

# शास्त्र मर्श्वा। (3) क्रांट

পূজনীয়-এ। युक्त-इजीमाम-नाहिड़ी-मुर्यना

ব্যাখ্যাতা সম্পাদিভা চ 👢

RMIC LIBRARY 10 No. 168256

कृ ठीम्र गः इत्रगः ।

"ग्विबीच् वेकिशाम" मुखा-वरश

विदिश्वस्थान्य माहिका-मंभा স্ত্ৰিতা একাশিতা চ

Class; Cat: Bk; Card

St: Card



#### প্রবাভাগ।

্বিষ-বিষয়ে অন্তকালের গ্রেষণা; – বেদের বৈচিতা, – বেদ কি — ভাছার সার সিদ্ধান্ত; - কাল ও এচন্-অসংহ ৬ক্-বিভক্ - বিশুভার নিংসনে শান্ত ও যুক্তি, – বেদের সহিত মানবজাতিয ধর্মের ও শান্তের মধ্যক, – বেদের অরণ ও বিভাগাদি।]

(तम-यिवदद्र कानश्च-शद्ययः)। 'বেল' লট্যা যুগ যুপাক্ত শরিয়া, কত যে আলোচনা — কত যে গবেষণা চলিয়াছে, তাহার ইয়তা হয় না। মানব জাতির ইতিহাসে, — শিক্ষার ও সন্দ্রতার অভান্তযের ও বিলয়েব শঙ্গে সঙ্গে, — বেদ-বিষয়ে কত মন্তিফ

নে কভভাবে আলোড়িত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করিতে পারা যায় না। এ জগতে বোধ হয় এমন কোনও জনতির অভাবিয় ঘটে নাই—
যাহাদের শিক্ষিত পর্বোন্নত-সমাজ কোন-না-কোন আকারে বেদ-বিষয়ে আলোচনা করে
নাই। প্রাচ্যেও প্রতীচ্যে, ভারতেও ভারতের বহির্দ্ধেশে, যেখানেই মন্তন্ত-সমাজ যখন
মন্তক উন্নত করিয়া দাঁড়াইতে সমর্থ হইয়াছে, দেখানেই, স্বপক্ষেই হউক আব বিপক্ষেই
ঘউক, তাহাদিগকে বেদ-বিষয়ে আলোচনায় উব্দুদ্ধ দেখিতে পাই। সম্মুখে ঐ যে অনন্ত
শাস্ত্র-মম্ভ বিভাগন, উহার বিশাল যক্ষে কি সাক্ষ্য উদ্ধাদিত রহিয়াছে ? শাস্ত্র-বল্পর যে
রন্ধরাজি গর্ভে ধারণ করিয়া আপন নামের দার্থকতা সম্পাদন করিতেছেন, তাহাই যা কি
বিজ্ঞাপিত করিতেছে ? সে কি বেদ নহে ? ফলতঃ, বেদ-বিষয়ে যিনিই যাহা আলোচনা
ক্রিবেন, প্রাহনের পুন্রার্ভি ভিন্ন, অভিন্যত্বের দাবী কাহারও পক্ষে সন্তব্পর নহে।

'বেদ' বিষয়ে বিভঞার কাবধি নাই। 'বেদ কি १—এ স্থাঞ্জে মতভেদের বেদের বৈচিন্সা। আন্ত দেখি না। বেদের বিশ্লেষণে, বেদমন্ত্রের আখ্যায়, যে দকল বিভিন্ন বিপরীত ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—তাহা আলোচনা করিলে বিশ্বিত হইতে হয়। একই বেদ, একই মন্ত্র, বিভিন্ন বাখ্যাকার বিভিন্ন প্রকারে ব্যাখ্যা কবিয়া ধিয়াছেন। তাহাতে বেদের স্কল্প বুঝিবার কোনই উপায় নাই;—শতাতত্ব প্রফ্রে হইয়া পড়িয়াছে। 'বেদ কি १' ভাষা বুঝিতে চইলে, কেন এইরূপ ঘটিয়াছে — একই বস্ত বিভিন্ন
ব্যক্তির দৃষ্টিতে কেন বিভিন্নরূপে প্রকটিত হইতেছে; সেই বিষয় প্রথমে অফুধাবন করঃ
আনজাক। এ পক্ষে আমাদিগের সিদ্ধান্ত একটি দৃষ্টান্ত ঘারা বুঝাইবার চেষ্টা পাইতেছি।
আমরা বলি, আমরা বলি কেন — পত্য সত্যই, 'বেদ' — দর্পণ-স্বরূপ; দর্পণে যেমন আত্মপ্রতিবিদ্ধ প্রতিফলিত হয়, বেদ ও পেইরূপ মাহুষের মতি-প্রতি অফুসারে ভাষার
স্কর্প প্রকাশ করে। বেদ-বিষয়ে মত বিভিন্নতার ইহাই কারণ। ইহাই বেদের বৈচিত্রা।

(44 1

কিন্তু বেদ কি ? ধাছর্থের অন্তল্পর করিলে, জ্ঞানমূলক 'বিদ্'-শাতু ধাতু বেদ কি— হার-সিদ্ধার। বিল্লেই 'কি জানা' ভাব আলে। জানা – ধর্ম জানা, অধর্ম জানা।

জানা— দতা জানা, অসতা জানা। জানা— স্বরূপ জানা। আরা ধর্মাধর্মের গতাাগতার জানলাভ হয়, অর্থাৎ যাহা বারা স্বরূপ জানা যায়; এক কথায় যাহা বারা প্রিছিক ও পার্রিক দর্ববিধ জানের জানির হওয়া যায়, তাহাই 'বেদ'। শেই দর্ববিধ জানের ইনামান্তর— প্রমেখরের জান। ধামর্থের অফুস্থেও (বিভ্তে জায়তে পর্মেখরোহ— মেনেতি 'বেদ', বিদ্ ধাতোঃ করণে হুঞ্ছ) এই অর্থাই পিদ্ধ হয়। জান সভ্য, জান নিত্য, জান দাভন, জান অংশারুধ্যার; স্থাতা জানের বিগ্রায়, তাহা জান্ম নিত্য, জান দাভন, জান অংশারুধ্যার ভঙ্গলাই ধর্ম; যাহা জানের বিগ্রায়, তাহা জান্ম বিদ্ধার্থার বিদ্ধার ভঙ্গলাই অধর্ম। "বেদপ্রবিত্তা ধার্মাহাণ্মান্তবিদ্ধার:।" বেদ যে দালতন, বেদ যে নিতা, বেদ যে শুলুমান হারা গিছ হয় না, বেদ তাহা প্রথমাণ করে। জন্মনা ও প্রথাণের জ্বজাত গংমগ্রীর প্রমান করে বিলয়ই বেদের বেদ্ধার

'প্রতাক্ষেণাকুমিতা বা যন্ত্পায়ো ন বুধাতে। এতং বিলভি বেদেন তথাৎ বেদগু বেদতা ।'

ষাহা স্থান্ধ, যাহা স্থান্ধি, যাহার প্রমাণের আবিশুক করে না, তাহাই 'বেদ'। মহরি আগতাবের মতে - মন্ত্র রূপ ও প্রাহ্মণ-রূপ শস্রাশিই 'বেদ'। মন্ত্র — জ্ঞান্দ্রক; প্রাহ্মণ— কর্মানিদ-প্রবাদ্ধক। মন্ত্রের অভাব সভ্যটিত হয় কর্মো অপ্রবৃত্তি-নিবন্ধন, কর্মান্দ্র্যান হইতে পারে না; কর্মোর অনমুষ্ঠানে, কর্মোর ফললাভ করাচ দ্ভবপর নহে; এই জন্তই মন্ত্র জানান্দ্রনা; কর্মোর অনমুষ্ঠানে, কর্মোর ফললাভ করাচ দ্ভবপর নহে; এই জন্তই মন্ত্র জানান্দ্রনা; তারি বিষয়ে 'নিরুন্ত' নামক বেদাস্প্রভ্রচারতা মহর্মি যান্ধ বালয়াছেন, "মননাৎ মন্ত্রা:।" অর্থাৎ, স্বর (উদান্তাদি) এবং ছন্দঃ (অন্তুর্গুলাদি) দহযোগে উচ্চার্য্যান শস্বস্থ্ বৈদিক কর্মো প্রবৃত্তিরূপ জানের মনন (অর্থাৎ বোদ) করায় বালয়া ইহার নাম 'মন্ত্র'। অর্থ উপলব্ধ হইলে, মন্ত্র — কর্ম্মজান-প্রবর্তিক হয়; কিরুপ ভাবে কর্ম্ম করিলে, কর্ম্মরার কর্মান্ত্রার ক্রিয়া, ঐতিক স্থাও পার্যান্ধক মোক্ষক্য প্রান্ত হওয়া যায়, ব্রাহ্মণ, ইত্যাকার কর্ম্ম-বিধির বিধান করেন। জ্ঞানলাভ-হেতু যে,কর্ম্ম ক্রম্ম ও জ্ঞান প্রস্পর নিহাদম্বন্ধ ও

কলভঃ, ইহাতেও বুঝা যায়, যে মল্লে যে প্রজিয়ায় প্রথ-জ্ঞান লাভ হয়, ভাহাই কেয় ১ ন্দ্ৰীমং শঙ্করাচার্য্য তাই বলিয়া গিয়াছেন, 'বেদশব্দেন তুসর্বত্তে শব্দবাশির্ব্যিক্তঃ।' সে শব্দবাশি প্রমাণের অসপেক্ষা করেনা, তাছাই '(বেল'। ঘাহা লতা, তাহা ল্প্রমাণ করার কপনও প্রয়োদ্ধম হয় না। যাহা দনাতন, ভাহার পরিবর্ত্তন কপনও দন্তবণর নহে। থাহা অপেক্রিদের, যাক্সবের কি লাধ্য-ভাহার প্রবর্তনার অধিকারী হইবে ? শতা ষেম্ম আবাজি একরাপ এবং কালি আর একরাপ হয় না; শত্য যেমন চির্দিনই অপবিষ্টিভ ভাবায় ভাবে বিএাজমান থাকে; যাহা প্রকৃত 'বেদ', যাহা যুগার্গ জ্ঞান, ভাহা সেইরুপ অবিকৃত, অচঞ্চল ও অবিনাশী হইয়া চিরকাল বিল্লখান রাহয়ছে। অধানও ঘালা, ত্রসাও ভাহাই। আছিত ৰলিয়াছেন,---'বিজ্ঞানং ব্ৰেছিত বালানাং।' এই জ্লুছ প্ৰাচীন ঋষিপ্ৰ বলিয়া পাকেন,— "ন বেদা বেদমিত্যান্তর্বেদো ব্রহ্ম স্নাত্ন্দ্।" অবাৎ, মন্ত্রাদ্রহাল্ড পুত্তকথণ্ড মাত্র বেদ নতে; সনাতন অক্ষাকেই শেদ কছে। 'বেদ' ভাহারই নাম-- যাহা শতারূপে, ভানরূপে ও প্রমাণরূপে চির্ণিক্সমান আছে।

এশানে প্রশ্ন উঠিতে পারে, বেদ-নামে প্রচারিত যে গ্রন্থ-পম্চ দৃষ্ট হর,

বেদের উৎপত্তি বিষয়ে বিভক।

তৎসমুদায় তবে কি ? ঐ দে ঋঘেদ, ঐ যে দামদেদ, ঐ দে যজুর্বেদ, ঐ र्य च्यथ्यरितम এ गकल कि उर्दर (तम गर्हरू व्यात यमि এই गकम গ্ৰাস্থকে বেদ ৰাল্যা গ্ৰহণ করিতে হয়, তবে তাহাদের অনাদির অংশৌরুধেয়ুর ও নিত্যর 🎓 প্রকারে স্প্রধাণ হইতে পারে ? এ প্রশ্নের উত্তর বড়ই কঠিন। এ প্রশ্নের স্মাধান জন্ত দর্শনক।রগণের মস্তক বিশেষভাবে আলোড়িত হইয়াছে। এই দংশয়ের নির্শন উদ্দেশেট অমনতা শাস্ত্রের অবজুলিয় ঘটিয়াছে। বিষয়টী কলিয়ে ধারণা করিবার উপযোগী, উহা ভাষায় বুকাইবার শামর্থা অতি অল্প লোকেরই আছে। তথাপি আমরা এছলে সুলভাবে প্রশক্ষর জ্বালোচনা করিতেছি । এই যে মন্ত্রাদি - ঋক্-পাম যজুঃ-ঋণর্ব-বেদের মধ্যে নিবিষ্ট রহিয়াছে, আমারা মনে করি, হিন্মাজেই মনে করেন, এই মন্ত্রজাল—নিতা স্নতিন স্বত্রমাণ্ড অস্পৌরুণেয়; আরে, ঐ ময়ভোল বে উদ্দেশ্তে প্রায়ুক্ত, উহা ধারা সে উদ্দেশ্য শিক্ষ হয়। সে ভাবে, যে অবস্থায়, যে স্বরে,যে অধিকারীর যে মন্ত্র উচ্চরিণ করা প্রয়োজন, শকলে তাহা পারে না বলিয়াই দে মল্লের ফ্ল প্রতাক হয় না। অগ্রন্থ জাদি যে ছন্দঃ আছে, উদান্তাদি যে স্বর আছে, মস্ক্রোচিত সংখ্যাদির দে যজকীধি আছে, তাহার অন্তর্গত্তন না করিয়া, তৎপমুদায়ে সিদ্ধি-লাভে সমর্থ না হইয়া, বিক্লান মন্ত্রে, বিক্লাত ব্যবহারে, স্থামল-লাভের স্থানা ত্রানা মাত্র। এ ১টী प्यूल दृष्टे। एक विषयकी वृत्ववात (हथा कता याफेक। मत्त कक्रम--काशता नाम 'कामनेम'। খদিকেই জগদীশকে 'জ্যোতিষ' বলিয়া ডাকে—জগদীশ কি ভাহাব উত্তর দিবেন ? কে কাহাকে ডাকিছেছে মনে করিয়া, ভিনি নিশ্চ্যই ধে ডাকে উপেক্ষা করিনেন ৷ কিন্তু যাক কেই জগদীশকে তাঁহার প্রকত নাম ধ্বিয়া ডাকিতে পারেন, তাহা ইইলে, নিশ্চয়ই জগদীশ ণে ডাকে কর্ণণাত করিবেন। অধিকারী অন্ধিকারীর প্রয়ন্ত্রত ফলে উ্থিত চইতে পাবে। মনে করুন, অগণীশ – শুদ্রান্ত লোক; পথে কতকগুলি নীচ-লোক তাঁহার নাম উল্লেখে ধ্রি

আহ্বান করে, তিনি তাহাতে কণনই সর্গাত করিবেন না,—তাতারা উহাকে আহ্বান করিতেছে বলিয়া মনে ক্রিভেই পাবিবেন না। তাঁহার ধনিত সম্প্র-বিশিষ্ট ব্যক্তিই উচিত্র আহ্বান করিতে পারে। এই সাধারণ শুলন ১ইতেই বুনিতে পারি না কি, বেদময়াদি বাঁহার উদ্দেশে প্রযুক্ত, ভাঁহার গহিত সম্প্রবিশিষ্ট ইবার সোগে তা লাভ করিয়াছে যে জন, সেই জানই তাঁহাকে ভাকিবার অধিকারী,— গেই জনের আহ্বানই তাঁহার স্থানে পৌছিয়া থাকে। এইরূপ ভাবে বিচার করিলে, মন্ত্রাধির নিতান্ত এবং প্রামাণ্য-বিষয়ে সকল শংশয় দ্বীভূত হয়।

প্ররণত্ত্ব উপলক্ষ হয় না বলিয়াই, বেদ-বিষয়ে নানা শংশয়-প্রশ্ন জাগরুক (नरमञ्ज वयव इब्र,--। तरहात छेरपाँछ ७ तहना-मदस्स नाना मङ पतिष्ठ है इब्र। व्यक्ति, রচিছত্।-প্রদঙ্গে যে বস্তু যত দূর-ক্তীতের সহিত সম্বন্ধ যুক্ত, যে দূর-ক্তাতে স্মৃত্ পৌছিতে পারে না, ভাষার বিষয়ে কল্লিভ কথা নানা আকারে প্রকাশ পাইয়া থাকে। আবার, যাঁহার দৃষ্টি যাদৃশ সীমাবন্ধ, পুরাত্ন শনাত্তন শামগ্রার উৎপাত্ত-বিষয়ে তিনি সেইক্লপ শুম্ম নির্দ্ধেশ করিতে প্রয়াস পান। পাশ্চাতামতাবলম্বী প্রত্নতাত্মিকগণের গ্রেষণা-ক্রমে বেলের বয়দ তাই চারি দহজ্র বংসরের অধিক বলিয়া প্রতিপল্ল হয় না। খুইজ্বন্মের ছই সহজ্ঞ বংশরের অধিক পুরের যে বেদের জন্ম হইতে পারে, পাশ্চাতা-শিাহ্মত অধিকাংশ পণ্ডিত ভাহা অফুমান কারতেই সম্পুটিত হন। তাঁহাদের শেই দৃষ্টির ফলে, বেদের উৎপতিকাল গণনাক্ষের গণ্ডীতে নির্দিষ্ট হইয়া যায় ৷ কিন্তু এই কালনির্ণয়ে এতই মতভেদ দেখিতে পাই যে, তাগার কোনও মতের উপর আন্তা স্থাপন করিতে পারা যায় না। কেচ ক্ছেন – ২০০০ পূর্ব-খুটাব্দে, কেই ক্রেন ৫০০০ পূবি-খুটাব্দে, কেই ক্রেন, স্মরণাতীত কাল পূর্বের বেদের উৎপাত হই ছাছিল। এইরূপ নানা শ্রেণীর লোকের নানা মত দেখিতে পাওয়া যায়। বেদের বিয়দ দম্মের যেমন বিভণ্ডা, উহার রচয়িতা-সম্বন্ধেও সেইরূপ বিহণ্ডা দেখিতে পাই। অধুনা-অংকলিত প্রেদোদি যে দকল শাস্ত্র দেখিতে পাঠ, তাহার স্তুক-বিশেষের রচয়িতা বলিয়া এক এক ধাধর নাম প্রকাশিত হইয়াছে। পুরাতন পুঁ।থ-পত্তে প্রত্কের সঙ্গে সঞ্জের বিনিয়োগণতা এক এক ঋষির নাম সাল্লিষ্টি আছে; তদ্ধু তাঁহারাই পেই পেই স্কু রচনা করিয়াছেন বলিয়া প্রচার কবা ১ইয়া থাকে। বেদের উৎপতি সম্বন্ধে, বেদের রচনা-সম্বন্ধে এইরপে নানা অনের নানা যত দেখিতে পাই। যেখানে এত মতাবরোধ, সেখানে কোন্ মতে কে আছা স্থাপন করিতে পারেন ?

এ কেনো, 'শেষ' যে কি —ভাগ কিরুপে শিদ্ধান্ত হইতে পারে ? যেথানে শাল্প বৃদ্ধি।
শাল্প বৃদ্ধি।
শাল্প বৃদ্ধি।
শাল্প শাল্প শালিতে হয়। যাহা পুরাজন, যাহা সনাজন, ভারুনাতন ভাগার কি শাল্পা দিবে ?
মহিশি প্রাশ্র-সংহিতা )। শার্থিৎ, শেদের বিচনাক হা কেন্তই নাহ; চড়কুপি যে একা, তিনিও বেদের রচার্থিত। শহেন,—শার্ণক্ষা মানে। তবেহ বুঝা যায়, একা, যিনি বিশ্বের স্টি-

ষ্ণ ত্রী বলিয়া বিযোধিত হন, উাহারও পুর্বেন স্টিবও পুর্বেন, বেদমন্ত্র উাহার স্থৃতিষ্কো বিজ্ঞান ছিল। মত্রি মৃত্ (মৃতুলংভিতা, প্রথম অন্যায় ২১ম শ্লোক) কহিলাছেন,—

> "পরেষান্ত স নামানি কর্মাণি চ পুথক্ পুথক্। বেদশকেন্ডা এবাদৌ পুথক্ দংস্থাশ্চ নিমামে ॥"

অর্থাৎ,—'স্টির আাদতে সেই পরমাত্মা, দেদের উপদেশ অনুদারে, পৃথক্ পৃথক্ নাম, পৃথক্
পৃথক্ কর্ম, এবং পৃথক্ পৃথক্ রুজি-বিভাগ নির্দেশ করিয়া দিলেন।' ইহাতেও বুঝা যায়, এই পৃথিনীর স্টির পৃর্বেও বেদ ছিল; আর দেই বেদ-অন্তলারে স্ট-পদার্বের নাম, কর্ম ও রুজি প্রভৃতি নির্দ্দিই ইইয়াছিল। বে বেদকে অধুনাতন শাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ পৃথিবীর আাদি-গ্রন্থ বিলিয়া নির্দেশ করেন, সেই শগেদেও প্রক্ষ-স্ত্তেক) উক্তে আচে, —

> "তআনদ্যজ্ঞাং স্কৃত্ত ঋচঃ সামানি জজিেরে। ছন্দাংসি জজিনে তআনদ্যজ্ঞাদকায়ত ॥"

অর্থাৎ,—'স্ফ্রির আদিস্ত যে পুরুষ, তাঁহা হইতে ঋক্ ও উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহা হইতেই ছ-দংসকল ও যজু: জানার।ছিল।' এ উজি অংশেক। প্রাচীনত্তের প্রমাণ অধিক আর কি হইতে পরে ? স্টিব আদিতে 'বেদ' ছিল, এ সংবাদ দকল শাস্ত্রই খোষণা করিতেছেন। আবার তৃষ্টি যথন অন্যাৰ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তখন বেদও অন্যাদি বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । পুতরাং বেদের জন্মকাল কে নির্ণয় করিবে ? তারপর, বেদেব যে কেহ রচয়িত। আছেন, অংথবিং স্কুৰিশেষ যে ঋষি বিশেষের রচনা, তাহাও স্প্রমাণ হয় না। যে যে মন্ত্র যে যে অধির নামে প্রচারিত, তাঁহারা সেই সেহ মন্ত্রের প্রায়োগকর্তা বলা যাইতে পারে; কিন্তু তাঁহাদিগকে রচয়িতা বলিতে পারা যায় না। অধুনা দেখিতে পাই, অনেক সংসারে পুরুষ-পরম্পাবা-ক্রমে অনেক মন্ন প্রচলিত আছে। পিতা বা পিতামত, পুত্র বা পৌত্রকে দেই দেই সম্ভ্রাশিক্ষা দিয়া গিয়াছেন; অস্থা পুরের বা পৌত্রের শিক্ষার জন্ম তৎসমুদায় লিশিক্স করিয়া গিয়াছেন। তাই বলিয়া তাঁহোরাসে মধ্বের রচয়িতা নহেন। পিতা বা পিতায়হ তাঁহাদের পূর্বেপুরুষ হইতে সেই সকল মন্ত্র প্রাপ্ত হইযাছিলেন বলিয়া বুবিতে পারা যায়। এইরপে অনেক সম্মুর আদি অরুস্কানের অতীত হইয়া পড়ে। দুইান্ত-স্থলে, ব্রাহ্মনের া।য়তী মস্ত্রের উ. ল্লাব করিতে পারি। পুত্র পিতার নিকট তইতে, পিতা-প্রপিতামহক্রমে, ঐ মদ্রের অংশিকারী হইয়া আগিতেছেন। স্কান করিতে গেলে, ঐ মন্ত্রপ্রথম কাহার নিকট তইতে কোন ধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, কখনই ভাহা নির্দিষ্ট করা যায় না। এইরূপে বুঝিতে পারি, যে বংশে যে মন্ত্র চলিয়া আগিতেছে, সেই বংশের পূর্ববিপুরুষ ঘাঁহার অভিত্র যথন লন্ধান করিয়া পাওয়া যায়, তাঁহাকেই তথন স্কুল-দৃষ্টি-সম্পন্ন মাএধ সেই মন্ত্রের রচায়তা বালয়া বোষণা করে; পরস্তু তান রচায়তা নহেন, প্রয়োগকতা মাতা। এচকপে আমরা বলিতে পারি, <sup>স্তি</sup>র আদি-কাল হইতে প্রচলিত ভগবানের উপাসনা প্রোত্র-বাক্য যাঁহাদের রচনা বলিয়া পরিচিত হয়, তৎসমুদায় তাঁহাদের রচনা নয়, তাঁহাদের প্রবস্তনা মারে। এইরূপে বুঝা যায়, বেদ—মাহা প্রকৃত বেদ, তাহা মস্তের রচিত নতে. তাহা কালেব গণ্ডীর মধ্যে আবদ্ধ নহে। <sup>ভোঠাৰি</sup>র মধ্যে বেমন কুল্লভাবে বহিহ অবস্থিত আছে এবং বা**হ্ন দৃষ্টিতে বেমন শে অধি** 

প্রভাক হয় না, পরস্ত প্রক্রের সংঘ্রে সেই অগ্নির অভিত্ব বেমন প্রকাশ পার ; গায়নোদি মন্ত্রও শেইরূপে স্বতঃশক্তিরস্পার ; – গগাযথ বিনিয়োগ-ক্রমে উহার বিকাশ হয় মান । ভাষা পরিবর্ত্তিত হইতে পারে ; শক্র রূপাস্তরিত হইতে পারে ; ধ্বনি বিপর্যান্ত হইয়া আসিতে পারে ; আবে সেই কেতু শক্তি বিকাশ পাইতেনা পারে, স্বতরাং ভ্রান্তি আসিরা উপস্থিত হইতে পারে ; কিন্তু যাহা বেদ, যাহা জ্ঞান, তাহা অনাদি অব্যয় অবিক্রত।

বেদের বন্ধণ
ও দেই ফ্রান্ডির মার্ম অফুধানন করিয়া দেখিলে. বেদ-বিষয়ে একটা বিশেষ
বিভাগাদি।
আভাষ পাওয়া যাইতে পারে। শাস্ত্রগ্রাদের দহিত বেদের যে কি দম্ম,
ফ্রান্ডাহা বিশেষভাবে উপলক্ষ হইতে পারে। ব্রহ্ম-স্বর্গ সম্বন্ধ দেই শ্রুতি; যধা,—

"অধিষ্ঠিবকো ভ্ৰনং প্ৰবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব। একস্তথা দক্ষভ্ভান্তরাম্মা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্চ । বায়ুগ্গৈকো ভ্ৰনং প্রথিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বহুষ। একস্তথা সক্ষভ্ভান্তরামা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্চ ।"

উপমার ভাষায় আমাদের শান্ত্রপ্রাদির পহিত সম্বন্ধ-বিষয়ে বেদ এইরূপ ভাবেই সম্বন্ধ-দম্পাল্ল। একই অ্যি যেমন প্রতি পদাবে প্রবিষ্ট হইয়া সেই সেই পদাবের প্রতিরূপ ধারণ ফরেন, একই বায়ু যেমন প্রতি পদার্থের অন্ডাত্রে প্রবিষ্ট হইয়া দেই দেই পদার্থের প্রতিরূপ ঞাপ্ত ছন ; অনন্ত শাস্ত্রের মধ্যে বেদ সেইরপে ওতংপ্রোতভাবে বিরাজ্যান্ রহিয়াছেন। অন্ত কণায়, বেদ-রূপ আকর হইতেই শাস্ত্রেসমূহ সমৃদূদ হইয়াছে। বেদ – এক ও অবিতীয়। কালক্রমে শান্তাকারে বেদ প্রথমে ত্রিদা বিস্তক্ত হণ; পেই কারণে বেদের এক লাম – 'অগ্নী'। মধন বেদের নাম ছিল 'এলী'; তপন পক্, সাম, যজু: এই তিন বিভাগে উহা বিভাজ হইত। আংকভাগে পতা, সাম-ভাগে গীত, এবং শজুতাগে গতা বিজন্ত ছিল। পরিশেষে একুফাবৈপায়ন ষ্যাপদের বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া 'বেদবাদে' নামে অভিহিত হন। যুগ দর্মের স্থাবিশার জ্বল তৎকর্ত্ত্বক চারিজাণে বেদ বিজ্ঞ হু হয়।ছিল, ইহাই দাণারণতঃ প্রকাশ। স্থার এক মত, যুক্তকার্ম হাবিধার জন্ম বেদ চারিভাগে বিজ্ঞান হয়। তপন যুক্ত বিধিতে প্রয়োজনীয় অংশ শির অন্ত অংশ অণর্বানের গতুর্ক চইয়া পড়ে। মজে অপ্রযোজন, ষ্মতরাং অপর্বা, – এই হেতুই উহার নাম অপর্বা হর্যাছিল। কের আবাব বলেন, - অথর্বা ঋষি যজ্ঞে সুবিধার জন্ম যজ্ঞে অব্যবহার্য। হস্তত্তলিকে স্বতন্ত্রভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া. শিবিদ্ধ নাগালুসারে ঐ অংশের নাগ অপর্ব-বেদ হইযাছিল। ফলভঃ, একই বেদ যে **ছারিভাগে বিভক্ত হয, এবং উহার শাগা-প্রশাগা-রুণ শান্ত-সমূহের অভাবেয় ঘটে।** একট অগ্নি যেমন আপার ভেদে ভিন্ন-রূপে ভিন্ন নাগে অভিচিত হন, একট বেদ দেইরূপ বিভিন্ন আকারে ও বিভিন্ন নামে প্রিচিত। স্কল শাস্ত্রের, স্কল জ্ঞানের, স্কল ধর্মের যাহা সারভূত; তাহাকেই করে - 'গেদ'। স্কল স্মাজের, দকণ লোকের, স্কল भौरवद्र यादा श्रामश्रामीयः; जाशास्त्रहे कटह - '(तप्त' :

#### দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

#### (वन-विषद्य नर्भन-भाञ्च।

িবেল-বিবহক বিতর্কে দর্শন-শাস্ত্র;—শব্দের নিতাত্ত বিবরে নৈয়ায়িকগণের আগত্তি;—মীমাংসকগণ কর্তৃক দেই আগত্তির পশুন;—মীমাংসাদর্শনে বেলের নিতাত্ত-বিবরক যুক্তি;—বেলের প্রামাণা-বিবরে গৌতমের পূর্কণক্ষ-রূপে বিতর্ক ও উদ্ভরণক্ষ-পক্ষে উত্তর,—বেলের প্রমাণা-বিবরে পূর্কণক্ষ-রূপে অপমাণর বিতর্ক এবং উত্তরপক্ষ রূপে ভাষার উত্তর;—বেলের অপোক্ষবেয়ত্ব সম্বন্ধে বিতর্ক ও মীমাংসা;—বেদবিবরে সাংখ্য, বৈশেষিক ও বেদাস্তাদির মত।

বেন-বিষয়ক বিভর্ক। বেদ যে আনালি, বিষয়ে আলোচনা দেখিতে পাই। বেদ যে নিত্যা, বিভর্ক। বেদ যে আণীক্ষেয়ে, বেদ যে আনাদি, বা সহান্ধে বিচার-বিভর্কের অবধি নাই। আক্ষণ, আরণাক. উপনিষৎ, দর্শন, পুরাণ — সর্বারই বেদ-বিষয়ক আলোচনা আছে। তৎসহদ্ধে দর্শন-শাস্ত্রের বিচার ও মীমাংসা, জ্ঞানাধিমাত্রের কৌতুহলোদিন । স্মৃতরাং অভ্যান্ত আলোচনা আছে। তৎসহদ্ধে দর্শন-শাস্ত্রের বিচার ও মীমাংসা, জ্ঞানাধিমাত্রের কৌতুহলোদিন । স্মৃতরাং অভ্যান্ত আলোচনা আলোচন হট্যা, ছে, ভালা উল্লেশের পূর্বেন, বেদ-বিষয়ে দর্শন-শাস্ত্রের গ্রেষয়া কির্নালাচন হট্যা থাকে। এক সম্প্রান্ধের দার্শনিক-পশ্চ ও উর্বো-পক্ষ-রূপে বাদ-প্রতিবাদ হারা মীমাংলা হট্যা থাকে। এক সম্প্রান্ধের দার্শনিক-গণ বেদের অংগ্রিক্ত অপরাক্ষ করিয়া একেন। অপর সম্প্রাক্ষের নর্শনিকগণ প্রথমোক্ত সম্প্রাহ্মির মুক্তি পরস্থাকে প্রবিশ্বন পরিগ্রহণ করিয়া, উত্তর্বাক্ষ রূপে ভাহার উত্তর দিয়া গিগ্রহেন। এ সম্বন্ধে

#### >। বেদ নিত্য কি ন-ভেদ্বিদয়ে বিভর্ক ও মীমাংদা।

বৈশ্বায়িকগণের ও মীমাংসকগণের বিচার-প্রণালী বিশেষভাবে প্রণিধানের বিষয়।

নৈয়ায়িকগণ বলেন,—'শক্ষ কথনও নিতা হইতে পারে না। বেদ যথন
শক্ষের
নিতাত-বিষয় শক্ষাই, তথন উহার নিতাতে বিঘু ঘটিতেছে।' এ সম্বন্ধে নৈয়ায়িকআগত্তি। গণের ছয়টী প্রশিদ্ধ স্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম,— "কর্মা একে তত্ত্রে
দর্শনাং।" অর্থাৎ, যত্ত্বারা শক্ষ উচ্চারিত হয়। যাহা প্রযত্ত্সাপেক্ষ, তাহা কর্মা। কর্মা
ধ্বংদ্দশীল, অতরাং শক্ত অনিত্য। দিতীয়, — "অস্থানাং।" অর্থাৎ,—'উৎপত্তি-মাত্র শক্ষ শত্তি হয়; শক্ষ অস্থায়ী; প্রতরাং শক্ষে নিতাত্ব সম্ভবে না।' তৃতীয়,— "করোতি শক্ষাং।"
অর্থাৎ,—'শক্ষ করিয়া থাকে, অর্থাৎ লোক শক্ষের স্টেকির্টা। যাহা ক্তর্ত্ত (লোক-কৃত্ত), ভাহা কথনই নিতা হইতে পারে না।' চতুর্থ,— "সন্ধান্তরে যৌগণভাং"। অর্থাৎ, 'শক্ষ এক কালে নিকটছ এবং দ্রুছ বছ ব্যক্তির কর্মাগোচর হয়। পুত্রাং শক্ষ ও নিতা হইতে পারে না।' পঞ্ম, "প্রকৃতিবিক্নতোশ্চ।" অর্থাৎ, — 'প্রকৃতি প্রত্যয়-তেতু শব্দ রূপান্তরিত তেইয়া খাকে; যাহার রূপান্তর বা বিকৃতি ঘটে, তাতাকে কথনই নিতা বলা ঘটতে পারে না।' ষষ্ঠ, —"রৃদ্ধিচ কর্তৃনাস্ত।" অর্থাৎ, 'একই শব্দ একাদিক বাজি উচ্চারণ করিলে, একাদিকবার সেই শব্দ উচ্চারিত হটতে পারে। শব্দ করির মংখ্যার হ্রাণ-রৃদ্ধি-তেতু শব্দেরও হ্রাণ-রৃদ্ধি ঘটিয়া থাকে। যাহা হ্রাগর্দ্ধিশাল, তাতা নিত্য হইতে পারে না।' এইরূপে নিয়ায়িকগণ বেদের নিত্য ভবিষয়ে প্রতিবাদ উথাপন করিয়া থাকেন।

মীমাংদক্ষণ ঐরূপ অপতির পণ্ডন করিয়া গিয়াছেন। **পূর্ব**পক্ষর**ে**প পুর্বোক্ত আপত্তির এ সকল আপত্তি উত্থাপন করিয়া, মীমাংলা দর্শনের নিয়লিখিত স্ত্ত্ত-थ्यन। পঞ্কে তাহার নির্মন করা হইয়াছে। প্রথম,— "স্বতঃ প্রমদর্শনং বিষয়ানাগমাৎ।" অর্থাৎ, -- শব্দ উচ্চারিত হইলেও শব্দকারীর দ্হিত উত্তার সম্বন্ধ থাকে না। পরস্ত যে শব্দে যে জ্ঞান, ভাগ সম্পাবেই বিল্লমান থাকে। স্পুতরাং শব্দ আনিতা নতে, নিতা। 'রাম' এই শব্দ শ্রুতিগোচর হইলে, ঐ শব্দের একটা জ্ঞান থাকিয়া যায়: পূর্বের 🗴 শব্দ যেরূপ গুনিয়াছি, তাহার গৃহিত উহার অভিন্নতা হচিত হয়। সুভরাং, শ্রের নিতাত ও একত অকুসব্দিদ্ধ।' বিতীয় - "প্রয়োগন্ত প্রমং।" অথাৎ, - 'শুক করে' ইতার তাৎপর্যা – শব্দের নিমাণ নতে, শব্দের উচ্চারণ মাত্র। তৃতীয়, – "আদিতাবৎ মৌগণগুং।" অর্থাৎ.—'কুর্য্য যেমন নিকটস্থ ও দূবস্থ সকল ব্যক্তির পরিদুশুমান, অথচ তিনি যেমনএক ভিন্ন বিতীয় নহেন; শব্দও দেইরেণ বছ বাজিক কর্ণে ধ্বনিত হইলেও একভিন্ন বিতীয় হয় না। চতুর্ব, — "বর্ণান্তরমাবকারঃ।" অর্থাৎ, - 'প্রকৃতি-প্রতায় সহযোগে বর্ণের পরিবৃত্তনে বর্ণের বিকার হয় না; বর্ণাস্তবে বর্ণের 'অবস্থিতি ঘটে মাতা। বেমন, ই-কার স্থানে যান্যারহইলে, বর্ণান্তর আদেশ হয় বটে; কিন্তু ই-কারের কোনও অসন্তাব ঘটে না।' পঞ্চয়,-- "নামবান্ধঃ পরা৷ জবং, - 'একই শব্দ বছবার উচ্চারিত হইলে ধ্বনি-মাঞ্রাদ্ধ হয়; শব্দ বা শব্দ ক্থিত বন্ধর রুদ্ধি ঘটে না। পুনঃপুনঃ গো-শক্ উচ্চারিত হইলে, নাদ বা কোলাহল রুদ্ধ হয় বটে; কিন্তু বস্ত্রপক্ষে কোনরূপ দংখ্যাধিকা হয় না। স্কুতরাং শব্দের নিতাত্ব অবিসন্থানিত।

শ্বন্ধে কিবলে প্রক্রেল করিবলে করিবলি করিবলে করিবলি করিবল

'লক্ষের ক্ষা-বৃদ্ধি নাই। পুনঃপুনঃ উচ্চারিত চইলেও শক একই পাকে।' চতর্ধ---"অনপেশভাৎ।" অর্থাৎ,—'শক্ বিনষ্ট হইবার কোনও হেতুবার দেখা যায় না। স্মৃতরাং শব্দ থানতা নহে—নিতা।' পঞ্ম,—"লিখনৰ্শনাচ্চ।" বেদাদি শাস্ত্রে শব্দে নিতা বলিয়া চিহ্নিত করা হইয়াছে বলিয়া, শব্দের নিতার স্বীকার করিতে হয়। শ্রুতি যাহাকে নি তা থলিয়া বোষণা করিয়াছেন, শাস্ত্র যাহার নিতাই অঙ্গীকার করেন, তাহাই নিতা। • মতরাং শক-ম্লাণার 'বেল' নিতা বলিয়া শপ্রমাণ হয়। শক্তের নিত্য র-সন্তরে আরও বিবিশ্ বিত্রক উথিত হয়। বেদে "ববর: প্রাবাহণিরকাময়ত" ইত্যাদি মন্ত্র আছে। কেছ কেহ উহার অর্থ এইরূপ ভাবে নিজ্পন্ন করেন যে, ববর নামক চোনও মহুত্ত প্রাবাহণি বায়ুকে কামনা করিয়াছিল। এবমিধ অর্থের ফলে, দেই অনিতা ববরের পরবর্তী কালে বেদমন্ত্র রচিত তইয়াছিল, - প্রতিবাদকারী এইরূপ প্রতিপদ্ন করেন। তাহা হইলে, বেদের নিভাত সতঃই অপ্রমাণিত হইতেছে। কিন্তু মামাংসকগণ এ সংশ্রের নির্মন করিয়া গিয়াছেন। অংনিত্য-দর্শন-রূপ উক্ত আশক্ষার উত্তরে তাঁহারা হতে করিয়া গিয়াছেন, – "পরস্ত শ্রুতিগায়তামাত্রম্"; অর্ণাৎ বৰ্বাদি শক্ষ হারা কোনও মনুষ্যকে বুঝাইতেছে না, পরস্তু উচা ধ্বনিমাত্র; অর্ণাৎ, বিবর ধ্বনি-বিশিষ্ট প্রবত্যাণ বায়ুকে ঐস্থলে লক্ষ্য করা হইয়াছে। বায়ুপ্রবাধের ভানিতাত্ত্ব কে খাপন করিবে ? প্রভরাং এবজিদ সংশ্ম-প্রশ্নেও বিল্ল ঘটিতে পারে না। বেদের নিতানিতা প্রশ্ননীমাংগা-প্রশঙ্গে আর একটা গুরুত্ব তর্ক উঠিয়া পাকে। বেদে ইঞ্ছ মকৎ আদিতা রুদ্র প্রত্তির নাম সৃষ্ট হয়। কাহারও উৎপাত না হটলে, তাতার নাম থইবে কি প্রকাবে ? মনে ককন, সেবদত্তের পুলের নাম যজ্ঞকত ; পুত্রের উৎপতি হইয়াছিল বলিগার তাহরে নামকবণ হয়। স্ক্রাং ইঞাদি দেবগণের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয়। উৎপত্তি থাকার করেলে, অনিতাহ অধীকার করা দায় না। এই সকল অনিতা দেশাদির নাম যধন বেলে দুর হয়, তথন বেল কেন না অনিত্য হইবে ? এই প্রশ্নের উন্তরে মীমাংদক-গণ বলেন, – নিতাও অনিতাত্ট ভাবেই দেবগণের অদিটান স্থানা হয়। তাঁহারা যখন দেহণারণ করেন, তপন তাঁগাদিপকে অনিতা বালতে পারি। যাহা আরুতি-অবয়ব-বিশিষ্ট, তাগা অবশুই বিনাশশীল। কিন্তু মথন ইন্দ্রাদি দেশ-বিষয়ক স্মৃতি বা জ্ঞান প্রাকাশ পায়, তখন তাহার নিভাত্ব স্বীকার করিতে হয়। পদার্থ ও পদার্থ-বিষয়ক জ্ঞানে স্বাচন্ত্র আছে। পদার্গ ধ্বংস্থাল; কিন্তু ত্রিষয়ক জ্ঞান অধিনাশী – নিত্য। 'রাম' বলিয়া দক্ষোধন করিবাম; উহা ব্যক্তিবিশেষকে বুঝাইল; রাম-নামধারী কোনও ব্যক্তি মলুখে আনিলেন। দে ব্যক্তি নশ্বর, দে ব্যক্তি ধ্বংশশীল। কিন্তু দেই 'রাম' ধ্বংশ হওয়ার পূর্ব্বে ও পরে তাঁহাব বিষয়ে একটা জ্ঞান আমাদের হৃদয়ে বন্ধমূল পাকে। শে জ্ঞান - তিনি কেমন রূপবান গুণবান বুদ্ধিমান ছিলেন, তাঁছার কেমন আফুতি-প্রকৃতি ছিল, ইত্যাদি ! ব্যক্তি 'রাম' ধ্বংসপ্রাপ্ত হইলেও তাঁগার স্বস্থে পেই যে জ্ঞান, তাহা ধ্বংস হয় না।

<sup>•</sup> শংস্কানতাত বিষয়ে বেলাদ শাস্তের উজে - (১) "তথ্য নানং থাজস্তবে বাচা বিকাপ নিতাহা রুক্ষে চোদস্ত হাই তিং" (অংবদ, চাড্ডাড); (২) "বচোহবীরূপং নিতাম্" (এছডি); (৪) "ক্ষেত্র এ বচ নিতাবং" (ব্যবভাধিকরণে বাাদ্দেব); (৪) "ক্ষাদি নিধ্না নিতাম্বাহ্যস্তী ব্যস্ত বা (স্থৃতি)।"

এই হিলাবে রাম ধ্বংস-প্রাপ্ত হইলেও. 'রাম' নাম অবিনাশী, নিত্যা বেদে যে ইফ্রাফ্টি দেবতার নামোল্লেগ দেখিতে পাই, তাহা ইন্দ্রাদি দেব-বিষয়ক জ্ঞান । স্করাং ডাছঃ নিত্য হইবে না কেন ? অভএব বেদের নিত্যত্ত অবিদ্যাদিত।

#### ২। বেলের প্রামাণ্য বিষয়ে বিভর্ক ও মীমাংল।।

८ तम-वारकात व्यामाणा-चव्यामाणा विषया प्रमानकात्रभागत मण्डिक नामः (वम-आभारता প্রকারে আলোড়িত হইগাছে। মহর্ষি গোতম ক্যায়-দর্শনে পূর্বাপক্ষ ও উত্তর-বিতৰ্ক ও মীমাংদা। পক্ষ-ক্লপে পে গন্দেহের নিরশন করিয়া পিয়াছেন। গৌতম হত্তে পুর্বং-পক্ষ-ক্লপে বেদের প্রামাণ্য-বিষয়ে পন্দেহ উত্থাপন করা হইয়াছে, -- ভদপ্রামাণ্যন্তবাহাত-পুনক্রজাদোষেভ্য::" অর্থাং,—"বেদ খে অপ্রমাণ, ভালার কারণ, উলাতে অন্ত অর্থিং মিধ্যাবাদ, ব্যাক্ষাত এবং পুনক্ষত্তি-দোষ আছে। বেদবাক্য যে অনুত, তাহাত্র নিদর্শন-স্বরূপ ষ্ট্রীকাকারগণ করেন যে, বেদে লিখিত আছে, পুজেষ্টি যাগ করিলে পুত্রণভান লাভ হইবে; কিন্তু কাৰ্য্যতঃ দৰ্শ্বত্ৰ ভাহার দাকল্য দুষ্ট হয় না; স্মৃতরাং নেদৰাকঃ মিথ্যা বলিয়া প্রতিপক্ষ ভয়। বেদ বাক্য যে ব্যালাভমূলক, ভাষার দৃষ্টান্তন্থলে উল্লেখ করা হয় যে, বেদের কোণাঞ উজ্জ হইয়াছে,—'টদয় কালে হোম করিবে', কোথাও উজ্জ হইয়াছে,—'অন্থণয় কালে হোম করিবে'; এবং ভারতে এক কালের প্রসক্ষে অক্সকালের নিন্দাও দেখিতে পাওয়া যায় 🖡 ষ্মতরাং ব্যায়। চ-দোষ ঘটিতেছে। এইরূপ আরও দেখা যায়, পরন্তুক্ষ গদ্দেও শ্রুতিবাক্যের ঞ্জাত। নাই। শ্রুতিতে কোগাও আছে,—"একমেবাধিতীয়ং ব্রহ্ম", ভাগার কোণাও ষ্ণাছে,—"বে ত্রাহ্মণী বেদিভবের পরকাণরমেণ চ।" অর্থাৎ, একটাতে অবৈত্যাদ, অপরটীতে বৈতবাদ বিঘোষিত হইয়াছে। পুনরুক্তির তো কথাই নাই। একই কথা বেদে পুন:পুন: উক্ত হইয়াছে। এইরেণে পুরিণক্ষ ধ্যাণন করিয়া, মহণি গোতম নিজেই তাহ খণ্ডন করিতেছেন। বেদবাক্য যে মিল্যা নহে, ডৎশস্বন্ধে তিনি বলিয়াছেন, "ন কর্মাকর্জু-শাধনবৈগুণাও।" তাঁহার মতে, তিন কারণে বৈদিক কর্মে ফল লাভ হয় না। প্রথমতঃ, কর্মাকর্তা অন্ধিকারী; বিভাগতঃ, মল্লের উচ্চারণে লোষ; তৃতীয়তঃ, বিধিবিহিত কর্ম্মের ব্দনমুঠান। এই তিন্টীই অভাষ্ট ফলের অন্তরায়-সাণক। উপযুক্ত কর্মানা করিলে, ফলের আশা কিরুপে করা ফাইতে পারে ১ প্রভরাং বেদবাক্য মিথা। নতে; কর্মকারীর কর্মদোযেই কর্মাহষ্ঠান পণ্ড হইয়া পাকে। কালাকাল ষ্টিত ব্যাবাত-দোষ-বিষয়ে গোত্মের উত্তর,— 'উনয়ও অফুদয় উভয় কালই হোমাদির পক্ষে প্রশস্ত বটে; কিন্তু এককালে স্কল্প করিয়াঃ অক্তকালে কার্যা করিলে, অভীষ্টলাতে বিদ্ন ঘটিতে পারে; মন্ত্রের ইহাই উদ্দেশ্য।' সম্পর্কেও 'তিনি এক' 'তিনি তুই' এই যে অবৈত ও বৈতবাদ দুই হয়, ভাহারও কারণ,— को(रुत क्लान-टेर १७०३। कोटरत गथन काक्लान का ग्ला, को र ६०न का जा- প्रसाकात का एक स-ভাব বুঝিতে পারে না; তখন জাপনাকে ও ব্রহ্মকে চুই বলিয়া মনে করে। ধণন ভাহার তব্জান উপস্থিত হয়, সে তখন দর্বতাই ব্রহ্ম-ভাব উপলক্ষিকরে। জীবের দেই অবস্থাক্ষ বুঝাইবার অন্তর্হ, হৈতাবৈত্রাদ প্রদক্ষ। বেদের প্রামাণিক বিষয়ে উত্তরে ব্যামাত মৃদ্ধির

কি আছে? পুনক্তি-সহদ্ধে পোত্ৰ বলিয়াছেন,—'প্ৰয়োজন বুকাইবার জন্ত যে বাক্য পুনঃপুনঃ উচ্চারিত হয়, তাহা কলাচ পুনক্তি লোব মধ্যে গণ্য হইতে পারে না। পাছে জ্ঞান্তি-বলে জীব কর্ত্তব্য-ভ্রন্ত হয়, তাই তাহাকে উদ্বোধিত করিবার জন্ত গেলে কোনও কোনও বিষয় একাদিকবার উত্ত হইয়াছে। উহা জীবের মঙ্গলার্থ-প্রফুল, মুতরাং উহা পুনক্তি-লোষ-ভূই নহে। যাহা আবশ্র হু যাহা একান্ত কর্ণীয়, তৎসহদ্ধে একাধিক বার উপদেশ প্রদত্ত হইলে, লে উপদেশ স্বন্ধে বন্ধমূল হুইতে পারে এবং তত্ত্বারা সক্ষতা আনমূন করে। সেই উদ্দেশ্যেই এক এক উপদেশ পুনঃপুনঃ প্রদত্ত হইয়াছে। তাহাকে লোম বলা যায় না।"

বেদের প্রামাণ্য ও ব্রহরে।
কিন্ত বিবরে।

"অধিস্ত বেদকর্তু আমাণাং বথার্থোপদেশকরাং বেদক্ত ভত্তক্তমথাৎ লকং। তেন হেডুনা বেদক্ত আমাণ্যমনুনেয়ং। ভত্ত দৃষ্টাস্থনাহ। মন্ত্রো বিবাদিনাশকঃ। আবুর্বেরণভাগলত বেদয় এব। তত্ত সংবাদেন আমাণাত্রহাৎ তত্তুগ্রান্তেন বেদয়াবচ্ছেদেন আমাণ্যমনুনেয়ং।"

ষ্থার্থ উপদেশ প্রেদ্ধ চইয়াছে, গভাবাণী বিবেষিত আছে, এইজক্স গেদবাক্য প্রমাণক্ষণে পরিগুলীত হইয়াথাকে। মন্থ — বিধাদি-নাশক; আয়ুর্বেদ — শেনেরই অন্তর্গত। আয়ুর্বেদ — শেনেরই অন্তর্গত। আয়ুর্বেদ আয়ুর্বেদ প্রমাণ মধ্যে পরিগণিত। বেদও দেইক্রপ প্রমাণ। বেদকে যে নিতাও প্রমাণ বলা হয়, তাহার আগত কারণ এই যে, বেদে অতীক অনাগত মহন্তর যুদাধর সম্প্রদায় অভ্যাস ও প্রয়োগ অবিভিন্ন আছে। বেদের উপদেশ মধ্যে। বহুকালপ্রচারিত হেতু বেদের নিত্তান্ত এবং উহাতে সভ্যবাক্য আছে বলিয়া, উহা প্রমাণ।। এ বিষয়ে রভিকার বাচস্পতি মিশ্রের উল্ডিফ; যথা,—

"মুখ্যুরুষুগায়রেরুচ অভী হানাগতেরু সংপ্রবাগালাগ্রহোগারছেলে। বেলানাং নিভাখং। আল্লেখ্যাগ্রহার হিল্পু সম্প্রাধান্য ক্রিকেরু শক্ষেষু হৈলং সমানং।"

এইরেপে ম্যায়দর্শন বেদের প্রামাণ্য ল্যাপন করিয়া গিয়াছেন। মীমাংলক্ষণ বেদের নিতার ও প্রায়াণ্য-নিষয়ে আরও একটী যুক্তির অবতারণা করেন। জনেক লময় বিতর্ক উঠিয়া থাকে,—শক্ষের দহিত অবের একটা করিত শহর আছে। দে সম্বর্ধ শহরতার্মক, অর্থাৎ বোধ্য-বোধক ভাবমূলক। করিত সেই সম্বন্ধ লইয়াই শক্ষ বাবহৃত হয়। করিত সেই স্বন্ধ যে অনেক সময় আন্মুম্লক হয়, আক্তানিতে রঞ্জানির জানই তাহার প্রমাণ। শক্ষে যথন লভোর অপলাপ অলম্ভব নয়, তথন বেদবাক্য-সকল ক্ষিত্ত লক্ষেত্র আক্তান্ত শহর বিলয়া নির্ধক ও অপ্রামাণ্য হইতে পারে। এইরেপে পূর্বিশক্ষ খ্যাপন ক্রিয়া মীমাংদক্ষণ ভাহার খণ্ডন জ্যু একটী স্থুত্রের অবতারণা ক্রিয়াছেন। এই

শংস্ক্রেমানি স্থানির একটা করে ও তাহার শাস্ত নিয়ে প্রকৃতিত হইল; যপা,—— 'ঔংপ্তিকভাশক্ষা অবেন সহস্থক্ত আনমুপ্দেশঃ

অব্যতিরেক শ্র অর্থে অন্তরণারে তৎপ্রমানং বাদরায়ণতা।

শিক্ষন্ত নিতাবেৰখন পদত অধ্যে হোজে এইখাং বৰ্গকান ই চাাদেরখেন সম্বন্ধ উংপাজক স্বাভাগিক।
নিতা ইতি মাবং। অভস্পত ধর্মত ইতি শেষঃ। জানমত্র করণে লুট্ অংশুগাণাইফানস্ত করণ উপদেশঃ অর্থনিভিগাদনং। অবাভিগেকঃ অফাজিগারী দৃষ্ঠতে। অমুপলকে প্রভাকাদি প্রমাধ্যেক্তাতে অর্থে তংখিবিষ্টিভগাকাং ধর্মে প্রমাণং বাদ্যামণাচাহাত্ত সামাভগিতি ভাষাং।"

শক্ষের ও অর্থের স্বধ্য অর্থাং বোদ্য-বোদক ভাব স্বাভাবিক ও গনিতা। তাহাতে ধে অস্বাভাবিকতা বা অনিতাত। স্থতিত হয়, তাহা বিভ্রমবশতঃ বা অজ্ঞানতানিবন্ধন। তাতিকত রক্ষতজ্ঞান বিভ্রমবই গরিচাধক। শক্তি শক্ষেও রক্ষত শক্ষে যে অর্থ উপলব্ধি হয়, দে শক্ষের অর্থ অবিকৃতই আছে; ভ্রান্ত তাহার অর্থ-বৈশ্রীতা ঘটাইখাছে মাত্র। এ ভাবে বিচার কারনে, শক্ষ ও তাহার অর্থ নিতাও স্বাভাবিক বলিগাই প্রতিপন্ন হয়। বেদবাক্য থেকত ধর্মজ্ঞান শিক্ষা দেখ। বেদবাক্য প্রত্যাক্ষাদি প্রমাণ-নিরপেক্ষ অজ্ঞাত বিষয়ের অভ্যন্ত উপদেশ প্রদান করে। স্কুলরং বেদ নিতাও প্রযোগ্য।

ক্ষেণ্ড প্রাথণি ও অথাসাণ্-বিষয়ে শারও সক্ষ বিচার-বিতর্ক উপস্থিত অস্থাণা অস্থাতি সংশ্র। স্থাবিশ্বতঃ উত্ত হয়। যত্বির স্থাক্ অমুভব সাগন হয়, অ্থাৎ স্বাহ

জ্বয়শুরু পূর্বজানের প্রকাশক, ভাগতি প্রমাণ। প্রমাণের এই এক লক্ষণ। আবার এক লক্ষণ, - যাহা অনাৰগত বা অজ্ঞাত বিষয় জ্ঞাপন কবে, ভালাকেই প্ৰমাণ বলা হয় ! প্রমাণ শব্দের এই তুই লক্ষণ, তুই সম্প্রদাধ কর্ত্তক নির্দিষ্ট ইইয়া গাকে। ক্সপে নৈয়াশ্লিকগণ বেদে ঐ এই লক্ষণেএই অভাব যোষণা করেন। কভকগু'ল বেদমন্ন বোদ-গুমা হয় না। যাতা বোদগ্যাই নহে, ভাষাতে আর কি জ্ঞান উলোধ স্পুব্পর ৪ মস্কে আছে, – (১) "হণো জ্বৰা হুল রী ক্", (২) "অয্যক্সাং ইন্তুগ্রিষ্টি", (৩) "যাদুশ্মিরায়ি ভ্রমপ্রয়াবিদদ্", (৪) "আপস্ত-মুন্ত্বরপ্রত্রা", ইত্যাদ্র এই সকলের অর্থ পরিপ্রহ ছয় না। যাহার অপ্রোধ হয় না, তাহার প্রাণা কিরুপে স্বীকার করা যাইতে পারে ১ একটি মন্ত্র আছে, — "অধংলিদাসীত্পবিধিদাসীং"; অধাৎ, উপরে কি নীচে? মন্ত্রে এই ভাব ব্যক্ত থাকিলেও, উহা স্থাগুম্বল্পে কি পুরুষ-মধ্প্তে প্রায়ুক্ত হইমাছে, ভাহাতে সন্দেহ্ আংসো। প্রভরাং ঐ মল্ল প্রমাণ স্বরূপ এছেণ করিটেড পার। যায় না। আংবার অনেক স্থলে আচেতন পদার্থকে চেত্রের ভাষ সংখাদন করা হট্যাছে; মগা,~(১) "ওস্পে জায়-বৈষন্ম"; অসাৎ - তেওধণে ! ইহাকে উদ্ধাব জব'; ২) "স্পিতে নৈনং হিংসীঃ"; অসাৎ, — 'লে ক্ষুর ! ইহার প্রতি হিংসা করিও না', ১০) 'শু-৭;ভি গ্রাবাণ"; অর্থাৎ, 'ভে পাষাণ-গাণ (চামবা শূৰণ কৰ'; (৪) "শাপে উদস্তু"; স্পাৎ, - 'ছে দলে! মডকের ফুলে দুর ক্র'; (e) "গুলিকে শির কারোহ জোড়মণ্ডী মুগং মম"; ক্রাৎ, - বে গুলিকে (টোপর) ! আমার মুখের শোভা বর্জন করিতে মন্তকে আবোচণ কর।' এই দকসম্বলে অচেতন প্দর্থকৈ চেতন প্রথিক দেবাদন করায়, মন্ত্রসমূহ অপ্রাধাণা প্রতিপন্ন হয়। কোগাও 'তৃই চন্ত্র' (বৌ চন্ত্রমধ্যে), কোগাও 'রেড এক - বিভীয় নাই' (এক এব রুজ্ঞোন বিভীয়েছিবতত্বে), কোগাও 'সহস্র সহস্র রুজ্ঞাপ্রতি আদিপত্য করিতেছেন' (সহস্রাণি দহস্রশো যে রুজ্ঞা অধিভূম্যাম্);—এইরূপ উক্তি আছে। এই দকল প্রক্পার-রিরুদ্ধ বাক্য প্রমাণ পক্ষে বিশেষ বিদ্ধ উপস্থিত করে। যালি কেছ কহেন,—"আমি যাবজ্জীবন মৌনী আছি." তাঁহার সেই বাক্য সেমন ভাঁহার মৌনভার বিদ্বাধিক, এই সকল প্রক্পার-বিরুদ্ধ ভাবভোতক মন্ত্রসকলও সেইরূপ প্রমাণ্যে ব্যাঘাত বটাইয়া পাকে। অতএব, বেদবাক্য প্রামাণ্য নাহে।

मक्न मः भन्न नित्रसम् । পুর্বোক্ত দংশয়-প্রা-স্থৃত্র উত্তর মামাংশক-শহরের্গাগণ প্রদান করিয়া গিয়াছেন। পূর্বিশক্ষরণে প্রায়গুলি উত্থাপন কার্যা, উত্তর্শক্ষরণে উছোরা মে তাহার উত্তর-দান ক্রিয়াছেন, তাহারই আভাষ এফেলে প্রদান

করা যাইতেছে। যে দকল মন্ত্রের অর্থ হয় না বলিয়া বেদ-বিরোধিগণ নির্দেশ করেন, দেই-লকল মাস্ত্রের অর্থ যাত্তের "নিরুভিন্ন" এতে বুঝা-ইয়া দেওয়া ছইয়াছে। যাঁগারা ভাষা অবগত নতেন, তাঁহারাই ঐ সকল মল্পের উল্লেখে বেদের প্রামাণ্য-পক্ষে দোষ প্রদর্শন করেন। এই উপলক্ষে মীমাংশকগণের একটি শ্র দৃষ্ট হয়। স্তাটী এই; - "সতঃ পরমণিজ্ঞানম্।" অর্থাৎ,—পরম জ্ঞান লাভ হইলেই, বিজমান শ্বাথের স্বর্ণ উপলব্ধি হয়; অজ্ঞজন অজ্ঞানতা-নিবন্ধন পে জ্ঞান লাভ করিতে গারে না। 'জর্ভরী তুফ রী তু' শক্তের অর্থ - পালনকতা সংহারকতা। 'জর্ভরী তৃফ্রি' অধিষয়কে বুঝাইয়া পাকে। ঐ কারণেই স্থকটির নাম আধিনস্ক্র। অস্কর্যাওকগণ যে বিশাল ওও প্রান্তও দৃষ্টি করিতে সমর্প নয়, সে দোষ স্তম্ভের নহে,—লে দোষ অক্ষেণ্ড। কেই অৰ বুঝিল না বলিয়া, বেদবাকা যে অৰ্থহীন ইইবে, ভাহার কোনই হেতু নির্দ্ধারণ করিতে পারা যায় না। "অধংসিদাদীৎ" ইতি মল্লের অর্থ 🖚 পরবর্তী মন্ত্র পাঠ করিলে উপলাব্ধ হয় । ঐ অংশের স্থূন অর্থ - উপরে নীচে । উহা পরস পুরুষকে লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত হইয়াছে। উহাতে উদ্ধেও অধ্যাদেশে সর্বজ তাঁহার বিভ্রমানত। প্রকাশ পাইতেছে। ওষদি, ফুব, পংহাণ প্রভৃতিকে সংখাদন করিয়া গে সকল মন্ত্র উক্ত ছইয়াছে, তৎসমুণায়ে ৪৯ড় ব। অচেতন পদাধকে লক্ষ করা হয় নাই; পরস্ত উহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণের উদ্দেশেই ঐ সকল মন্ত্র প্রযুক্ত তইগাছে। ঐ সকল মন্ত্র গুনায়ৰ-ভাব-জ্ঞাপক। বিখেমরের বিশ্বরূপে বিরাজন্মনিতাই উহার লক্ষ্য। যদি কেহ আমপন স্বর্গীয় পিতৃদেবের প্র'তমৃত্তি চিত্রপট লক্ষ্য করিয়া ভক্তিভাবে প্রণাম করেন, শে প্রণাম কথনই চিত্রণটের উদ্দেশে নতে; পে প্রণাম, তাঁচার পূজাপাদ পিতার উদ্দেশেট বিহিত্তয়। শেইরূপ ওষ্ধি, পাষাণ বা ক্ষুর প্রভৃতির সংস্থাপনে যে সকল মন্ত্র দৃষ্ট কয়, ভাগাদের অধিষ্ঠান-ভূত বিখপাত।ই শেই দকল মনের লক্ষা। উত্তর-মীমাংসায় মহর্ষি বাদবায়ণ "অভিমানিবাপ-দেশস্ব''-এই খতে এই সংশ্রের নিরলন করিয়া গিণাছেন। সাধারণ-দৃষ্টিতে ছইটী মন্ত্র পরম্পর-বিরুদ্ধ ভাষাপর বলিয়া বোণ হইলেও, এফটু ফ্ল-দৃষ্টিতে দেখিলে, নে ভাব দুর

ছইতে পারে। খনের ও বাকোর অর্ব তুইরণে দৃষ্ট হয়। এক অর্থ-কোকিক; অপর অর্থ — ব্যবহারিক । 'পিভা'ও 'মাতা'এই ছুই শক্ষের দাধারণ অব্ধিকলেই অবগত আছেন। ঐ হুই শব্দে পালনকও। পিতা এবং স্নেহময়ী জননী অর্থাৎ পুরুষ ও নারী স্বভস্তভাবে হুই জনকে বুঝাইয়া থাকে। কিন্তু আবার এমনও দেখা যায়, ঐ ছই শব্দ একই উদ্দেশ্যে একই ব্যক্তির প্রতি প্রযুক্ত ছইয়াছে। লোকে দাধারণতঃ আপন উত্তমর্থকে ও ভূষামীকে "আপনি অধ্যার মা-বাপ" বলিয়া সংখাদন করিয়া থাকে। পে ক্লেত্রে আনমরা 'মা-বাপ' ( যাতা-পিতা) শব্দবয়ের কি অবর্থ গ্রহণ করি ? দখোণিত বাজি কি একাণারে জী ও পুরুষ ? কখনই মহে। चक्रदात्र অর্থ স্ত্রী ও পুরুষ রূপে পরিকল্পিত হইলেও, এরপ ক্ষেত্রে সংখাধিত ব্যক্তিতে পিতার পালকতা ও মাতার ত্নেহ-মমতা একাধারে বিঅমান আছে, ইহাই বুঝিতে হইবে। শেইরুণ, 'এক রুড় বিতীয় নাই' এবং 'দহস্র দহস্র রুড় আদিপত্য ক্রিতেছেন' এব্রিণ বিপরীত-ভাবসম্পন্ন মল্লে কখনই বেদ-প্রমাণো বিদ্ন ঘটিতেছে না। কেন-না, এই অংশের স্ক্র অর্থ এই যে, সেই যে একা – যিনি রুজরণে সম্পৃঞ্জিত হন, তিনি এক হট্যাবছ এবং বছ হইয়াও এক। যোগ-প্রভাবে মাথ্য বছরণ ধারণ করিভে দুমর্থ एस। দেখানে একে যেমন বহুত্বর প্রকাশ অসম্ভব হয় না, এ ক্ষেত্রে দেরপ বিবেচনাও স্করা ঘাইতে পারে। স্বত্রব, উ।হাকে কথনও একরপে, কথনও বছরপে পরিচিত ক্রায়, বেদপ্রামাণ্যে কোনই দেয়ে ঘটিতেছে না।

#### ॥ भटिशोद्धः मश्य-विषदा विष्ठ छ भौभाश्या।

বেদের পৌরুষেম্ব প্রমাণ-পক্ষে প্রধানতঃ তিবিধ যুক্তির অবভারণা (44 (4 দেখিতে পাই। এক পক্ষ, বেদকে সাধারণ মঞ্যোর রচিত বলিয়া পৌকুষেয়, ডৎপকে বৃত্তি। (द्यायणा करत्रन । दिखीय शक्क, छेबारक व्याखा श्रद्धारत त्रहरा नरतान । ভুতীয় পক্ষ, উহা ঈশ্ব-প্রণীত বলিয়া দিছাও করেন। কালিদাদ 'রঘূনংশাদির' রচয়িতা; 'উত্তররাম-চরিত' প্রভৃতি ভবভূতির রচনা; বেলও শেইরূপ পুরুষবিশেষের রচনা বলিয়া বিতর্ক উপাণিত হয়। শাধারণ গ্রন্থাদি দেশিয়া যেমন ভাছার প্রণেভার বিষয় মনে আলে বেদ দেখিয়াও কেই ভাব মনে না আসিবে কেন ৭ ইছাই প্রথম পক্ষের সিদ্ধান্ত। আবার, বৈষায়িক্ষণণ এক ভাবে, বৈশোষক দর্শন আর এক ভাবে এবং বেদান্ত অন্ত चात्र अक छात्व, अ विषया चाछिमछ वास्क्र कतिया नियाहित। देनशाधिकन्न वर्तान, -"বেদকর্ম্মার্থবাদী হইতে পারেন, বেদ অভান্ত পুরুষের প্রণীত হইতে পারে; কিন্তু উহা মে কাহারও রচনা নতে, তাহা বলা ঘাইতে পারে না। কুন্তকার ঘট প্রস্তুত করিল; সে ছলে 'ঘট প্রস্তুত কবিল' এই বাকালিশ্চরই মতা। বেদে সেইরূপ মতা আছে বলিয়া, উदा अञ्चाल-अक्रायत तहना वला याईएल भारत ; किल छंटा अर्भोक्रायत अवाद कारावण ব্লভিভ নহে বলা যাইতে পারে না। বাকা অভান্ত হটলেই যে তাহা নিভা ও অপৌক্রণেয় ষ্ট্বে, তাহার কোনও কারণ নাই। তবে বেদ যখন অভাত্ত ও শতাশ্বরূপ, উহা ভাক্ত

খামুখের রচন। হইতে পারে।না; উহা অদ্রান্ত-পুরুবের — ঈশ্বরের রচনা। ঈশ্বরের রচনা বলিয়া উহার প্রামাণ্য। তথ্যতীত উহার অংশৌরুবেয়র নাই।' বৈশেষিক-দর্শনের মতও অনেকাংশে ঐরপ ভাবভোতক। দর্শনিকার হত্তে (প্রথম অণ্যায়, প্রথম আহ্নিক, তৃতীয় স্ত্র ) বলিয়াছেন,—"ত্বচনাদায়ায়ত প্রামাণ্যম্।" অর্থাৎ, বেদ ঈশ্বর্থাক্য, অত্এব প্রমাণ। অব্যস্তবে, বেদ ধর্ম-প্রতিপাদক ঈশ্বরবাকা, শুভরাং প্রমাণ। বৈশেষিক-দর্শনের অক্স আরে এক স্বত্তে বিষয়টী আরও স্পষ্টভাবে বিহৃত দেখি। সে স্বত্ত ( বট অধ্যায়, প্রথম জাহ্নিক, প্রথম স্বত্ত) — "বুদ্ধিপূর্ববাবাকাক্ততিব্বেদে " অর্থাৎ, বেদবাকা রচনা বৃদ্ধিপূর্বাক হইয়াছে। বেলে বিধি-নিবেধ-রূপ যে লকল বাক্য আছে, ভাহা ধর্ম নূলক। ধর্মাধরের প্রমাণ তাই বেদ। পর্বজ্ঞ ঈশ্বর শে বেদ রচনা করিয়াছেন বলিয়াই তাহার অভাস্ততা। 'স্বর্কানো বজেব'; অর্থাৎ, যাগ্যজ্ঞ ই স্বর্গ কামী জ্পনের ইট্লি'রের কারণ; 'গাং মা ব্রিটাঃ' অর্থাৎ, পো-বধ করিও না; কেন-না, ইহা স্বর্গকামী বাজিরে ইউদিদ্ধির অন্তরার; — এবিশ্ব র্য বোলোক্ত বিধি-নিষেধ, ইহা কি কখনও মাসুষে রচনা করিতে পারেন ? অর্গাণবর্গের কথা শাধারণ মহুষ্টের অধিগম্য নহে। এইরূপ যুক্তির অবতারণা করিয়া, বৈশেষিক-দর্শন ধর্মাধর্ম-প্রতিপাত্ত বেদকে ঈশ্র-বাক্য বালয়। ছোষণা করিয়া গিয়াছেন। যাহার ঋদংখ্য শাখা, যাহার অংশেষ দম্মান, বৈশোষকের মতে, তাহা অলান্ত-পুক্রবের—ঈমরের রচনা ভির অভা কাহারও রচনা হইতে পারে না। এতদকুসারে, বেদ ঈশ্ব-প্রেরিত এবং মহাজন⊷ গৃহীত; আর, তজ্জুট উহার প্রামাণ্য। বেদ-বিষয়ে বেদাত্ত-দর্শনের যে শিল্পান্ত, তাহাতেও এবস্বিধ অভিমতই অভিবাক্ত। বেদ মে ব্রহ্ম চইতে উৎপন্ন হইয়াছে, 'শাস্ত্রযোমিশ্বাৎ' (বেদাস্ত-দুর্শন, প্রথম পাদ, তৃহীয় হতা) হতে এ ভব ব্যক্ত। বেদ ব্রহ্ম হইভে উৎপন্ন, ব্সাই বেদের স্টকৈওা; উক স্তা এই কার্থ প্রতিপন্ন হয়। ফলতঃ' দাধারণ পুরুষ বা মহুস্ত কর্তৃক নতে; — পরম-পুরুষ পরমেশ্বর কর্তৃক বেল সৃষ্ট হইরাছিল। বেদের পুরুষ-স্তুক মন্ত্র-অফুসারেও বেদকে পৌরুধের বলা যাইতে পারে। কেন-না, উক্ত স্থক্তে বেদ-বিধা**তা** ভগবানকে 'দহস্রশীর্ধা পুরুষ: দহস্র।ক্ষঃ দহস্রপাৎ' অর্থাৎ দহস্র গতক দহস্র-চক্ষু ও দহস্র-পাদ বিশিষ্ট পুরুষ বলা হইয়াছে। দেই পুরুষ হইতেই যথন বেদ উৎপন্ন, তখন বেদকে ষ্পাশুই পৌরুষেয় বলিয়াই অঙ্গীকার করিতে হয়।

বেদের এবপ্রকারে বেদের পৌক্ষেয়ত্ব প্যাপনে যে দকল বিতর্ক উপাপিত হয়,
অপৌক্ষেয়েত্ব বিবিধ যুক্তি বারা তৎসমুদার খণ্ডনের প্রায়াদ দেখিতে পাই। প্রথমতঃ
প্রমাণ। কালিদাদ ভবভূতির ক্যায় কোনও মন্তুয়া যে বেদ রচায়তা ছিলেন, ভাষার
প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। কালিদাদ 'বঘুবংশ' প্রণয়ন করিয়াছিলেন; ভবভূতি কর্তৃক
'উত্তররামচরিত' বির্চিত হইয়াছিল;—এ দাক্ষ্য পুক্ষ-প্রপানক্রমে প্রাপ্ত হওয়া
যাইতেছে। কিন্তু বেদ-প্রশেতার কোনই প্রিচয় নাই। কেই হয় ভো মনে করিতে পারেন,
মধুছেনদা ঋষি প্রভৃতি যাঁশাল্দের নামে বৈদিক ফ্রেসমূহ প্রচিলত আছে, ভাঁগারাই বুঝি শেই
পেই ফ্রেসর রচয়িতা। কিন্তু এ বিষয় পুক্ষেই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে যে, ভাঁগাদগকে

মন্ত্রের রচরিতা বলা ঘাইতে পারে না, উঁহোরা মন্ত্রের প্রার্তক গাতে। ভারপর, বৈশেষিক-দর্শনের এবং বেদাভ্যাদর্শনের সিদ্ধান্তের আ্লোচনায় বেদ যে প্রমেশ্বর-রচিত বলিয়া স্থচিত হয়, তদ্বারাও উহার পৌরুষেয়ত প্রাতণর হয় না। কেন না, পুরুষ বলিতে— মাতুষ বলিতে. ক্ৰীকল-হেতুভূত এই জনাস্বামৰণশীল দেহধারী জীবকেই বুঝাইয়া থাকে। ক্ৰীৰে ফলো জীবকে হ মর্দেহ শার্ণ কবিতে হয়। দেই নর্দেহশারী জীবই শাধারণতঃ পুরুষ নামে খ্যাত। কিন্তু জগৎপিতা জগদীখন সেরপ পুরুষ নতেন। আবশ্রক অমুসারে পুরুষ-রূপে আবির্ভূত ছট্লেও, ভিনি সাধারণ পুরুষের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারেন না; কেন না, কর্মফলের অধীন ছইয়া, কর্মাক্লভোগ-তেতু ঠাহাকে সংগারে আসিতে হয় নাই; স্মুতরাং পুরুষ হইয়াও ভিনি পুরুষাতীত। আরু, তদকুদারে পৌরুষেয় হইয়াও ওঁাহার রচনা অংপৌরুষেয়। এই পৌরুষেয়-অপে)কুষেয়-প্রসঙ্গে শাংখ্যম গ্রাবল বিগণের যুক্তি আবার আর এক প্রকার। তাঁহারা বলেন, পুরুষ নি ক্রিয় মুক্ত সংগর্প। কোনও বিধ্যে তাঁহার হছে।ই আসিতে পারে না। স্মতরাং তিনি ষে বেদ রচনা করিয়াছেন, তাহা কি প্রকাবে বলিতে পারি ? ইচ্ছাপুর্বকে কোনও কার্য্য করা - বদ্ধ পুরুষের লক্ষণ। অত্তব্য, বুল্দ্বিপুর্বাক বেদ রচিত হইয়াছে যাদ স্বীকার করা যায়, তাখা হইলে পুরুষকে প্রয়েখরকে ২ন্ধ-চ্ছার বাল্যা স্বীকার করিতে হইবে। বন্ধুজীবে মুক্ত-শত্য ভাব কখনই গস্তৰপৰ নহে। পুরুষ মুক্ত শত্য ; সুতরাং বেদ তাঁহার এচনা হইতে পারে না।' তবে তাঁহা হইতে বেদ কিরুপে উৎপন্ন হইতে পারে ? সাংখাগণ উত্তরে বলেন, - 'অদৃষ্টবশতঃ সংস্থৃ ব্রহ্মার নিধাদের ক্যায় বেদের উৎপতি হইয়াছে।' পুরুষ হইতে অত্ত হইলেই যে তাহা পৌরুষেয় হচল, তাহা বালতে পারি না। সুষ্প্তি-ভালে, নিদ্রিত ষ্পনস্থায়, মালুষের নিখাদ-প্রথাস নির্গত হয়। তাহাকে কি ইচ্ছাক্বত পৌরুষেয় বলিতে পারি ? কখনই না। মাহা বুদ্ধিক করা যায়, তাহাই পৌরুষেয় মংজ্ঞায় অভিহিত হুইয়া পাকে। পুরুষ - যিনি পরম পুরুষ, তাঁহাতে ইচ্ছা ও অনিচ্ছা কিছুরই আরোণ করা যায় না। স্মতরাৎ বেদ পৌরুষেষ নহে। তবে বেদ কোলা হইতে আদিল ? দাঙ্গাণ উত্তরে বলেন,—'বেদ অনাদি বীজাত্বরবং। বুক্ত আদি, কি বীজ আদি–ইছা যেমন নির্ণয় ছয় না; ভগন-রূপ বেদেরও দেইরূপ উৎপত্তিও লয় নির্ণ হয় না। যাহা পুরুষ ( শাধারণ মনুষ্য-কুত্র) তাহার উৎপাত্ত ও বিনাশ আছে। কিন্তু জ্ঞানের আদি-অন্ত কে নির্ণয় করিতে शास्त्र ? जुडतार तम व्यनानि व्याभी कृत्यसः ।

বেল বিষয়ে এইর প বিভক্তির অবদি নাই। গে বিভক্ত তিরকালাই চেলিয়া বেলার্থে আগিভেছে। সকল প্রশ্ন ও দকল উত্তর প্রকাশ করিতে রাশি রাশি বিভিন্ন ভাব। গ্রন্থ রচনার আবিশ্রক হয়: স্কুতরাং আমরা সুনভাবে কতকগুলি প্রশ্নের ও উত্তরের আলোচনা করিলাম মাত্র। বেদকে যিনি যে চক্ষে দেখেন, ভিনি সেইরূপ বিতক্রেই অনুদারণ করিয়া গাকেন। বিভিন্ন প্রেক্তির মানুষে উহা বিভিন্ন ভাবে অবভানিত হয়। সুত্রাণ বেদের অব্রি বিভিন্নরূপে প্রিক্রিছে হইয়া গাকে।

### তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

#### বেদ-পরিচয়।

্পিল্ৰপ্তাহিতাৰ ক্ষল ; বেদাধায়দে অংশৰ জ্ঞান আবিজ্ঞ ন ৰড়বেদাস্থা,— শিক'—উগতৈ কি জান লা**ড**ক্ষা ৰাম ভাষাৰ মৰ্মা; কল বাকিষণ, নিম্নুক্ত, ছন্ম:— ঐ সকলের সাব মর্মা; —পদ, জন, জটা ঘন

প্রস্তুতি; —বেদে দামাভাব, — অংশদেব মন্ত্রে দামাভাবেৰ বিকাশ ;--বেদ-বিষয়ে শাস্তাদিব অভিমত — বিভিন্ন

শাস্ত্রে বিভিন্ন মত পরিবাক্তা, —বেদ-বিভাগ, — ভিহ্মিয়ে বিবিধ পদ্ধতি; — কথেদ, দামবেদ, যাসুর্বেদ, আথব্বিবেদ;

—বেদান্বেদে কি কি বিষয়ে আলোচিত চইলাভে; —বেদ-পরিচয়ে বিবিধ বক্তবা।

পল্লবগ্রাছিত। মানুষের শাগারণ পারতি। বিষয় বিশেষে গভীরভাবে পলব্যাহি ভার নিণিষ্টভিত হওয়া - লাণারণতঃ মামুদের রুচি-প্রকৃতি-বিরুদ্ধ। মানুদ কুফ**ল**। দকল বিষয়ই ভাষাভাষা উপর-উপর বুঝিয়া লইতে চায়। এই সে বেল – যে বেল লইয়া ধৃগ্যুগাস্থর পরিয়া অবংগা মাকুষের মন্তিক চিঘূর্ণিত চইয়া গেল, সেই ৰেদ বিষয়েও মাজুদেব শেই পল্লবগ্রাহিতা-প্রবৃত্তির অসন্তাব নাই। বেদ কি এবং বেদে যে কি আছে, সকলেই এক কথায় ভাছার স্থল-মর্মান্তালেহেন। বেদ কি – এক কথার উত্তর পাইলোই অকুস্কিৎ ছু।চত্ত যেন শান্তি লাভ করে। তাই উত্তরও অংনেক সময় যথেচ্ছ-ভাবে প্ৰত্ৰইয়া বংজ। বঁগোৱ মুকুকু অভিজ্ঞা, ভিনি সেইরপুটুলবই দিয়া গাকেন। বিৰাশ মৰ্পালে - প্ভীৰ্তা নিৰ্জন কৰিবার উদ্দেশ্যে সাহিস্মৰ ক্রিয়া যে এন অৰ্দ্ধণ্ ছটাক প্রনারত কট্যাতে, মহাধাণৰ শহস্কে সে একরূপ উত্তর দিলে; যে বেলাভ্যে পৌছিয়াহিল, সে অন্ত আৰু একরণ উত্তৰ দিবে; আৰাৰ যে মধাসমূদ্ৰে অবগাহন করিখা-ছিল, দে আধিয়া আর এক প্রাণাণ উত্তর করিবে। এইরংণ বিভিন্ন ভানের নিক্ট বিভিন্ন প্রকার উত্তরই পাওয়া আইবে। তার পর, দে উত্তর সদি এক কথায় পাইবার আকাজকা কৰ, ভাৰাতে যে স্কল্প-তত্ত্ব প্ৰচাল পাইশে, ভাহা সহজেই বোধগ্য। হয়। এই লকল কারণেই, এছ কণাণ ট্তর দিছে গিয়া পুলিবীর প্রম-পুদ্ধা বেদকে কেই ব: 'চাধার গান' বলিয়া খোষণা করিবা পিয়াছেন। এতই ত্তাগা আমাদের !

বেলাধারনে বেল বিষয়ী এতই জ্ঞিল, এতই গুরুতর যে, যতই সংক্রোপে তাতার অশেব-জ্ঞান বিষয় আলোচনা কবা যাউক, যতই এক-কণায় তাতা বুঝাইবার প্রয়োগ আবজক। পাওয়া যাউক; বজুবা বিষয় স্বতঃই বিস্তৃত হইয়া পড়ে। আমারা প্রতিপন্ন কবিয়াছি, বেদ শব্দেব অর্থ — জ্ঞান। বেদ কি — এক-কণায় ভাষার সংজ্ঞা প্রকাশ করিতে গোলে, জ্ঞান ভিন্ন ভাষাকে অফ্র আমার কি বলিতে পারি ? তবে বে জ্ঞান — কি জ্ঞান, কেমনু জ্ঞান, সেইনিই বিশেষ অফুগাবনার অফুজাবনার বিষয়। শে

বিভ প্রবিদ্ন প্রাঞ্জন। লে আরোল লে প্রবিদ্নান্ব-লাধারণের অধিপ্রান্ত। ভাই বেঞ্ ব্যালোচনায় বেদ ব্যায়নে অংশেষ প্রতিবন্ধক কল্পনা করা হইয়াছে। বলা হইয়াছে, और-শূদ্র-শত্তাহ্মণ বেদপাঠে অন্ধিকারী। জ্ঞানরাজ্যে প্রবেশ করিবার অধিকার দকলেরই আছে; স্বয়ং বেদ্র দে নাম্যবাদ বোষণা করিয়া গিয়াছেন। তদকুসারে জ্ঞা-শূদ্র-ভাত্তাক্ষণ ুকাহারও বেদপাঠে অন্ধিকার নাই দত্য। কিন্তু তথাপি কেন, বেদাধায়ন পক্ষে নানা ঞাতিবন্ধকের প্রশ্র দেওয়াহয় ? কেনই বা অধিকারী অননধকারীর প্রস্ক লইয়ামতিক আন্দোলিত হইয়া থাকে ? তাহার কারণ ষ্থেষ্ট আছে। গিরিশিরে আরোহণ করিতে कहेरा প্রথমে দাপুদেশে উপস্থিত হইতে হয়; পরে মণ্যভাগে, পরিলেধে শীর্ধদেশে উঠিবার প্রায়াল প্রায়োজন হয়। কেহই একেবারে ভুলশুক্ত পর্ণ করিতে লমর্থ হন না। বেদরেপ জ্ঞান লাভ করিতে হইলেও দেইরূপ স্তরে ভরে অপ্রদর হওয়ার আবশুক হয়। হঠাৎ একটী স্থুক্ত বা ঋক্ কণ্ঠস্থ করিতে পারিলেই এবং সেই অংশের একটা যথেচ্ছ অর্থ স্থির করিত্তে পারিলেই যে বেদাণায়ন সম্পন্ন হয়, ভাহা নছে। বেদ অধ্যয়ন করিতে হইলে, সর্বাগ্রে বেদালে অভিজ্ঞতা-লাভ প্রয়োজন। বেদ যে অনাদি অনম্ভকাল হইতে অভ্রান্ত প্রমাণ-মধ্যে পরিগণিত তইয়া আদিতেছে, আর যে উহা অক্ষত অপরিবর্তিতভাবে বিভ্যান রহিয়া গিরাছে, বেদালে অভিজ হইতে পারিলেই ভাষা বোধগমা হইতে পারে। অক্ষয় বেদাক-স্তা, অকর মণি-মালার ভার, গৈদিক স্তুম-দমূহকে প্রথিত করিয়া রাখিয়াছে। স্তরাং ্রেলাঙ্গ-তত্ত্ব অনুযোজন করিতে না পারিলে বেদ-মধ্যে প্রবেশ করিবে শাধ্য কি ?

েশিক বুঝিবার অভাই বেদাজের প্রার্থনা। উলা বিভূল' নামে অভিহিত হইয়া থাকে। শিক্ষা, কল্প ব্যাকরণ, নিরুক্তা, ছন্দঃ ও ভোগতিষ – এই ষড়কের মধ্য দিয়াই নিগৃঢ় বেদতক নিজাধিত করিতে ত্র। এই ষড়ঙ্গ ভিন্ন বেদ-পাঠের শহায়তাকারী আরও কতকগুলি, পাঠ্য-এন্থ আছে। পদ, ত্রুম, জাটা, আংন প্রভৃতি বিষয়ক জ্ঞান দেই সকল গ্রন্থেলাভ করা যায়। তার পর, ব্রাহ্মণ আছে, আরণ্যক আছে, উপনিষৎ আছে; দর্শন আছে, পুরাণ আছে, উপপুরাণ আছে। ভান-বৃদ্ধির তারতমা অসুদারে উহাদের এক একনীর মধ্য দিয়া বেদ-রূপ অনস্ত রত্বাকরের মধ্যে প্রেবেশ করিতে হয়। যাহারা অল্লবুদ্ধিসম্পাল্ল, যাহারা বেলাভূমেও পৌছাইতে পারে নাই, তাহারা কি করিয়া সে জ্ঞান-রত্মাকরের অভান্তরে প্রবেশ করিবার আশা করিতে পারে? বেদ অধ্যয়ন করিতে হইলে, অভিজ্ঞ হইতে হইবে—বড়ফে। ্ড ডকের প্রথম অফ - শিকা। শিকা- শিখাইবে বর্ণ; শিকা-শিখাইবে শ্বর; শিকা-भिषाहेरर भाजा; भिक्ना-भिषाहेरर तन; भिक्ना-भिषाहेरत नाम। वर्ग, यदा; বলও লাম—শিক্ষা এই বিষয় পঞ্চক শিক্ষা দেয়। যদি অকারাদি বর্ণের জ্ঞান নাথাকে; যদি উদান্তাদি :ত্রিবিশ শ্বর অনুধাবন করিতে অনভিজ্ঞ হও; হ্রপ মাত্রা, দীর্ঘ মাত্রা এ। ভৃতির আলোন যদি না আংলেনু∤ উচ্চারণ-ভানাদির এবং দায়া গুণাদির আংভাসি যদি তুমি ना कार्या शाक ; द्वशाहे द्रुवागात त्वपामात्रन रहेत्य। व्य व्या क य हेव्हानि यत ए बाबन ८ पछ

वर्षे विवित । भिका-श्रष्ट शहे वर्षकारनत भिक्ता (नग्र। छेनाच, भश्रपाछ, व्यविर-च्यत अहे जिविथा छिनास - উक्क चत्र ; अञ्चनास - नीव चत्र ; अतिर - छेस्प्र परतत मशुक्की चत्र এই ত্রিবিদ স্বরের আনান না থাকিলে, বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতে গেলে, স্বর-বিক্রতি দোধ ৰটে। লে দোৰে ও ভ কামনায় মল্লোচ্চারণে অওছ ফল শৃত্ৰটিত হইতে পারে। শাল্লে এ বিষয়ে প্রকৃতি দৃত্তীত্তের উলেখ আছে। "ইঞা শক্রদ রিখ"-পাঠ-বিপর্বায় হেতু এই মন্ত্র বিপরীত ফল প্রদান করিয়াছিল। আভোদান্ত পাঠে এই মল্লে এক ফল; আর অভোদান্ত পাঠে এই মাল্লে আর এক ফল। প্রথমোক্ত পাঠে তৎপুরুষ শমাল বিধার, অর্থ হয় -- ইল্লের শত্রু রুদ্ধি হউক। আর শেষোক্ত পাঠে, আতোদাত হেতু, বছবীহি দ্মাদ বিধায়, অর্ধ হয় → ইজের শত্রু বিনষ্ট হউক । উচ্চারণের বিভিন্নতা-হেতু এমনট অব্ধ-নিপ্র্যায় ৰটিয়া পাকে। এই জন্মই অক্ শমূরের উচ্চারণের উপধোগী চিহ্ন-স্বরলিশিশ্যুত্ নাবজ্ঞ চইতে দেখি। এখানকার স্বর-বিজ্ঞানে শ-ঋ-প-ম-প-ধ-নি অর্থাৎ বড়জ, ঝবভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, দৈবত, নিষাদ — এই সপ্ত স্বর প্রচলিত। অধুনা-প্রচলিত এই সপ্ত স্বর সেই বৈদিক স্বরতার হইতেই উদ্ভূত হইয়াছে, প্রতিপন্ন হয়। উদাত হইতে নিষাদ ও পান্ধার, অন্মুদাত হইতে এবভ ও বৈণ্ড, স্বরিত হইতে ষড়ক্স মণাম ও পঞ্চন স্বরের উৎপত্তি প্রিক্লিয়াত হয়। উলাত, অফুৰান্ত, স্বরিৎ – এই তিন প্রকার উচ্চারণ-ভেদ বুঝাইবার অভা বৈদিক গ্রন্থ-সমূহে অনেক স্থলে শব্দান্তর্গত বর্ণের উপরে ও নিয়ে বিবিধ রেখা-চিক্স ব্যবজ্বত হয়। দলীতের স্বর্গাপিতে যে সকল চিহ্নাদি প্রচলিত আছে, ভাষা ঐ বৈদিক উচ্চারণ-মূলক রেখা-চিছের অনুস্তি বলিয়াই মনে হয়। নিয়ে উলাছরণছলে কথেলের আগ্রেয়-স্তেনন্তর্গত প্রণ্ম অক্টীরেখা-চিহ্নান্ধিতরূপে ষ্পায়ৰ উদ্ধৃত করিতেছি।

## । । । । উ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞ দেণমূবিজং। । । হোতারং রতুধাতমং॥ ১॥

উদ্ধৃত শকের বর্ণ-বিশেষের শীর্ষদেশে যে অম্বান রেখা অক্ষিত হইয়াছে, তদ্বারা শেই শেষ্ট্র বর্ণের উদান্ত মরে উদান্ত পরে বিজ্ঞাণিত করিতেছে। জার, বর্ণবিশেষের নিম্নভাগে যে লায়িত রেখা দৃষ্ট কইতেছে, তদ্বরা সেই সেই বর্ণের অম্বনাত্তরে উচ্চারণ বুরাইতেছে। যে যেবর্ণের নিয়েকে কেনেরণ রেখা অক্ষিত হয় নাই, সেই সেই বর্ণের উচ্চারণ স্থারং বলিয়া বুরিতে হইবে। লাগারণতঃ উচ্চারণ-প্রণালী এইরণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এত্ত্তিয়ে, মান্রোলি বুর্কাইবার জন্ম আরও নানারণ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। মান্রো তিবিশ ,— হ্র দীর্ঘ ও প্রতা কি, হয়, 'কী' দীর্ঘ 'কি-ই-ই' প্রতা বোলনে গানে প্রত-সর বিভিত্ত হয়। উহাকে অতি-দীর্ঘ মর বলা যাইতে পারে। 'বল' বলিতে প্রয়েও উচ্চারণ-স্থান বুর্কার। উচ্চারণ স্থান অন্তর্গ কারিক ক্রিটিবণ;— কঠা, তালু, মৃর্না ইত্যালি। মতান্তরে উচ্চারণ স্থান ব্যারণ্ড পারেত পারিক হিত্যারণ হয়ন ব্যান্তর পার্যার স্থানিক হিত্যারণ হান ব্যান্তর পারেত পারিক স্থান ক্রিটারণ হান ব্যান্তর পারেত পারিক স্থিত স্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু সেগুলিকে যৌগিক উচ্চারণ-স্থান ব্যান্তর পারেত পারে

বেমন, কণ্ঠ ও ভালু হইতে উচ্চারিত বর্ণ – কণ্ঠতালবা ইত্যাদি নামে অভিহিত হয়। প্রায়ত্র বলিতে '(চষ্টা' বুঝাইয়া পাকে। ঈষং, অংশষ্ট সেদে প্রায়ত্ন বিশিষ্ট শাম অপাৎ দাম্য বলিতে উচ্চারণ-সামা বুঝায়। অভি-দ্রুত, অনাত-ক্রত গ্রন্থতি দোসবহিত এবং মাধুর্যান্ত্রণ-যুক্ত উচ্চারণই পাম।। ফল্ডঃ, যাহাতে ত্মপ্রে প্রলাভাব বাজ্ত হয়, উচ্চারণে কোন্ড दिवयम ना चरहे, जाजारक है माम नरल । जिल्ला-अरम् करें मकल जिल्ला अक्षान करत ।

কল, ব্যাকরণ প্রভূতি।

্ষাইতেছে। অনুপত্তর, বৌদায়ন, আন্ধলায়ন গ্রন্ত অ'সগণের এনীত স্তান্মুহ কল্প-গ্রন্থ নামে আভিহিত হয়। উতাতে যোগ প্রয়োগ-বিধি কল্পত আছে। এই জ্লুই উহার নাম—কল্প গ্রন্থ। কিন্তুপ প্রশ্লীতে যতঃ আয়ন্ত ছট্রে, কোন্ মন্ত্র কথন উচ্চাবণ কবিতে হট্রে; যজের কোন্কার্যা, ঋত্বিক হোতা ষা পুরোহিত, কে কি ভাবে মধ্পন্ন করিবেন; বর্মেরে ভাষারই ছনদেশ প্রানত হুইখাছে। বেদরূপ দেহের হস্তস্থানীয় বলিয়া কল্লখনোর মাহাআ প্রিকাটিত হয়। বাকরণকে বেদের মুখ্যরূপ বলিয়া ঘোষণা করা হইয়াছে। বাকিরণ ভিন্নবেদের আভান্তরে প্রবেশ কবিবে শাধা কি ? আকরণ ভিন্ন অর্থ-নিদ্ধান্থ মন্ত্রাণর নংখ। অব জ্ঞান না হছলে, বেৰাণায়ন বুধা, ক্রিয়াক্ষা পঞ্চ। বেৰের স্ক্রেপ দ্বানিতে হইলে, নেদ কি তাত বুকাতে তইলে, ব্যাকরণ জ্ঞান অথম প্রয়োজন। যে ব্যাচরণ আবার (भ-८) वहाकत्र ग्राहा स्वान-अहालक वर्षकत्रात भरमा प्राणिन, मुद्धाताम, कलाप অভ্যেত প্রসিদ্ধা কিন্তু বৈদিক সাধিত্তার। পরিভাগর জভ্য বিভিন্ন ব্যাকরণ প্রাণতিত ছিল। 'এ:১শাখা' ( প্রাভশাণা) চাগদের আদিভূত। প্রতোক বেদের প্রত্যেক শাখার ভিন্ন হিল প্রতিমাধা হিল। শে স্কল এখন বিজুৱসায় । এখন মাজে ভিন বেদের তিনটা প্রতিশাধা পাওয়া যায়। পরে: দর প্রতিশাধা মহামূনি সনক কর্তৃক প্রণাত্তিত হর্যাছিল। শুক্লবজুকেদের প্রতিশাধা কাতায়েন প্রণয়ন করেন। কুফ-মজুকেদের একটি শাখা-প্রবত্তকের মধ্যে কল্মী কর নাম দেখেতে পাচ। উচ্চারণ, ছকঃ প্রভৃতির প্রশঙ্গ প্রতিশাখার উত্থাণিত। প্রতিশার ই প্রকালক্ষেরে বৈদিক ব্যক্তিরণ। প্রতিশাখা-সমুহের অঞ্সরণে পাণিনি, কাতারিন, বাড়ে, গালব, ভাগুড়ী, পাংজ্ঞা, বেহি এভ্তি বৈয়াকরণ ঝাকরণ-রচনায় প্রদিদ্দিদপান হন। তবে তাঁহাদের ব্যাকরণাঞ্চনারে পরবর্ত্তি কালে যে ভাষা প্রাতিত হয়, সে ভাষা পে বেছের ভাষা ০ইতে সংগ্র হইয়াপড়ে। পাণিনি প্রভৃতির পূর্বের বছ বৈদিক বৈয়াকরণ বিজ্ঞান ছিলেন। তাঁহানের মণ্যে অবিশালী, কাখণ, গংগোঁয়, গাল্পৰ, শক্ৰণৰ্মণ, ভার্থাঞ্জ, শাক্লা, সেনাকাশ, ক্ষেটিয়ান প্রভৃতির নাম অহ্বস্থান করিয়া পাওয়া যায়। কলিত ১য়, তগন প্রি, সুবস্তু, তালিত

প্রভেতি শিক্ষার জন্ম ভিন্ন গ্রন্থ অনুস্বস্থান কারতে হটচ। পাণি। সেই সমুদার বিষয় একতো স্থাকারে নিবন্ধ করেন। বেদাংস্ব অধর গ্রন্থের নাম নিরুক্তন। বিদিত ড্জের ও বৈণিক বাক)-সমূতের অর্থ নিরুক গ্রন্থে বিশ্রাকৃত হইয়াছে। অর্থবোল্ধব

শিক্ষার পর কল্প, ন্যাক্রণ, নিরুক্ত ও ছন্দ প্রভৃতির প্রদেশ উত্থাপন করা

জাকু নিরুজেকারগণের মধো যায় গৃধিই অধুন। প্রাসিদ্ধি সম্পন্ন। ছেলিটোলী, ঔণ্বাজ, শাকপুৰি প্ৰেভৃতি থাণীত নিকৃতি গুড়েৱেও উল্লেখ দেখিতে পাওয়, যায়। নিকৃত-গুস্কে বেদের এব-েন্ডিয় বলিয়াপাও চবীণ ঘোষণা করিয়া পাকেন। নিরুত্তের পর ছক্ষ: এছ। শিক্ষা বা পর-বিজ্ঞানের পর ছন্দ-জ্ঞানের উপযোগিচা অফুভূত হয়। ছন্দ⊹এ/ছর,বীল → বেদে, অসুরোধ্যম স্থারণাকে, শালা-প্রশাখা — উপনিসদে। ছক্তান ভিল্ল, রগ-গুণ-দোষ উপলবির হয় না; ছক্তঃ-ভগ্ন ভিল্ল উচ্চারিত শক্সমূহ হরবয়ে থেবেশ করে না;ঃতাই ছন্দের প্রাধান্ত করিকী উতিহয়। শেদে প্রধানতঃ শাঙ্টী ছন্দের উল্লেখ দেখিতে পাই;— গায়তী, ভিঞ্চিক, অনুষ্ঠুপ, বৃহতী, পংক্তিং, তিইুড, জগতী। সন্ধাৰন্দনাৰ বান্ধাণ-মাত্ৰেই এই শ্বল ছণ্দের পরিচয় পাইয়া থাকেন। চব্রিশ অক্সাবে (বাস্বর্ণাতনচরণেনিবদ্ধ যে ছদাঃ, তাহাই গায়নী ৷ উফিক ছদেঃ আটাশ্চী অক্ষর, অনুষ্ঠুণে গত্তিশটা, বুহতীতে ছারিশটী, পংক্তিতে চল্লিশটী, বিষ্কুতে চুগালিশটী এবং জগতীতে আট্রলিশটী অকর আছে। বেদ-বাবজ্ত এই সাত্টী ছক্ষঃ 'বৈধিক ছক্ষঃ' নামে পভিহত। মহর্ষি কাতায়েন তাঁহার 'প্রাকুক্ষণিকা' এতাে এই দাভটী বৈদিক ছ্নেদ্ধ উল্লেপ করিয়া পিয়াছেন। শিক্ষলাচার্য্য প্রস্তুত বির্তিত ছক্ষঃএন্থ এক শালে প্রাধান্ধশ্পর ছিল। পিললাচার্যোর ছক্ষঃএন্থ -ছুনাং-মঞ্জরী এরাচীনাও প্রাসদ্ধা পাওতসংগ ঐ গ্রন্থকে বেদের পদসকলে বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। বেদ-ব্যবস্থত ছন্দের নাম বৈ'দক ছন্দঃ; আব বেদের পরব্ঠিকালে যে মুকল ছক্ষঃ বিরাচত হত্যাছে, ভাহাব নাম লৌকিক ছক্ষঃ। মহার্ষ বাত্মীকি লৌকিক ছন্দেৰ প্ৰবৰ্ত্তক বলিয়া উক্তন। 'না নিধাদ' ইত্যাদিহ শৌকক ছন্দেৰ আদিভূত। ভাহার পর হহতে <sup>সংকৃত্য ক</sup>ে তা অধুনা কৃষ্ট শতাধিক ছন্দঃ। প্রচলিত হইয়াছে। তিনাধ্যে প্রকাশ প্রকার ছিন্দ: 🔐 বংগ্র: বংগ্র হুল্ম গাকে। যাতা তউঁচ, গেদাশায়নে ছুন্দ: অভ্তির ভাগে যে একাও শোখা ৮, তাহা বনাই বাইলা। সঠ বেশংস — (জার্তিম। ত্র্যাদি একের অবস্থান বিষয়ে জ্ঞানলাভ হয়,— গ্রহাদির গ্তিস্থিতি প্রভৃতি বিষয়ে অভিজ্ঞতা জ্ঞানে, ভাষারই নাম ক্ষোতিষ্শাস্ত্র। বেদশিতিত যজ্জ-কর্মা শম্পদ্ধ কবিতে হইবো ক্যোতিষ শাস্ত্রের জ্ঞানলাভ বিশেষ প্রয়োজন। কোন শ্ময়ে কেন্ কর্ম কারস্ত করিতে হইবে, কোন শণ্য়ে কোন্ কর্ম গ্যাপন কবার আবিশ্র , জোভিষ শাস্ত্র সেই জ্ঞান শিক্ষা (দয়। যথানাজিই সময়ে কমা আরম্ভ না হইলে এবং মথানাজিই সময়ে কর্মা সমাপ্ত না হুইলে কর্ম পণ্ড হুইয়া যায়। তাই জ্যোতিষের এত প্রয়েজন। প্রাশ্র প্রভৃতি ঋষিগণ যজেব কালাকাল নির্ধি জন্ম কোতিধের স্থা রচনা করিয়া গিয়াছেন। পণ্ডিছগণ জোতিধ-শাস্ত্রেক বেদের চফুস্থানীয় বলিয়া কীতন কবিয়া পাকেন।

পদ, ক্রেম, ঋটা, অন প্রস্তৃতি আবিও বহু আছোচনা বিধরে বেদাদায়ীব পদ, ক্ম, আটা, অভিস্তৃতা-আভ আবিহাক । মধে স্পাধি ক্রেনে বহু পদ প্রস্পুর এপিত ঘন প্রস্তৃতি। আহিট্য শ্বিক্সেন্ত্র বিভিন্ন করিয়া সেই দকল পদকে স্তৃত্বভাবে বিশ্বস্তু

ফ্রাকেই পদ, পদশাঠ বা পদবিশ্লেষণ বলে। গদবিশ্লেষণ ভিল্ল, কোন্দদি কি ভাবে

স্বস্থিত সাছে ণেজান লাভ বাতীত, কেমন করিয়া বেদের মণ্যে প্রবেশ করিতে দমর্থ হইবে ? সাথায়ে-স্তেরের মে প্রথম ঝক্, তাহারই প্রাণদ উপাপন করিতেছি। স্বর-প্রদক্ষে ঝান নি উচ্ত করিয়াছি। প্রবিশ্লেষণ করিলে, ডাহা নিয়ারণে পবিজ্ঞ করা ফাইতে পারে। য্থা,—

শক্ষি-বিজেরদের পর কোন্ পদ কিরুপ ভাবে অবস্থিত ও উচ্চারিত হয়, উক্ত দৃষ্টাক্ষে ভাবা বোধণমা হইবে। ক্রম, জটা, ও ঘন বিধয়ে জনৈক প্রাণিদ্ধ বেদব্যাখ্যাতা উঁহোর গ্রন্থের অস্ক্রমণিক। অংশে দজ্জেণে যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, নিয়ে দেই অংশ উদ্ধৃত করা গেল। মণা, – "আক্ম। – কোন্ পদের পর কোন্ পদ উচ্চারণ করিতে হইবে এবং কোন্ মন্ত্রের কোন্পদ শেষ হটলে কোন্মন্ত্রের কোন্পদ উচ্চারিত হটবে, তাহা ক্রম-গ্রন্থে শিরণিত হইরাছে। ক্রম-পাঠ বছবিদ; পদক্রম, বর্ণক্রম প্রভৃতি। যথা, ঋর্থেদের প্রথম মল্ল—'ক্রিমীলে পুরোহিতং যজ্জভা দেবমুহিভাং' ক্রেমাত্রসারে পঠিত হইলে 'ক্রিং ঈলে चेटल পুরোহিতং পুরোহিতং যজ্ঞত যজ্ঞ দেবং দেবং ঋত্বিজং' ইত্যাদি পদক্রেম এবং 'আমি গ্লিমী মীলে লেপু পুরো রোহি' ইত্যাদি বর্ণক্রম। জটা।— জটাপাঠ ক্রমপাঠ ব্দেশের কুরিম এবং আয়াদরচিত। যথা, পুর্বেন্দ্রে প্রথম সম্ভ্র ব্যাহিং উলো चिल चिश्च चिश्च केल केल पूर्याहिङ प्रवाहिङ केल केल प्रताहिङ पूर्याहिङ যজ্ঞ যজ্ঞ পুরোহিতং পুরোহিতং যজ্ঞ ইত্যাদি।' প্রত্যেক পদম্বয়ের তিন বার স্বারু'তে হইকেক এবং ধিতীয় বার স্বারুতিকালে বিতীয় পদটি প্রথমে ও প্রথম পদটী তৎপরে পাঠ করিতে ইইবেক। ঘন।— পূর্কোক্ত-দদৃশ আর এক প্রকার নৈদিক মন্ত্রের পাঠ আছে, ভাষাকে ঘনপাঠ বলে। 'অগ্রিং ঈলে, ঈলে অগ্রিং, অগ্রিং ঈলে পুরে।হিতৎ পুরোহিতং ঈলে অগ্রিং অগ্রিং ঈলে পুরোহিতং। >। ঈলে পুরোহিতং পুরোহিতং ঈলে; क्रिल भूरतादिङः यख्यः भूरतादिङः केरलः, केरल भूरतादिङः यख्यः । २। **যজক' ইত্যাদি প্রত্যেক পদ হইতে** এক একটী ঘনপাঠ হয়। এতন্তির অকু নানা পাঠ নিয়ম পাকিতে পারে। ইত্যাদি কারণ-সমূহ বলতঃ বেদের পাঠভেদ দূরে গাকুক, স্কর-মাত্তেরও ব্যতিক্রম বটিবার শস্তাবনা নাই।" •

বেণত র যে অতি জাটিন, বেণের সর্মান বুঝাইতে পোলে যে তর্থিয়ে বেলে
আনমানার আনিত আনা আনুষ্ঠ হয়, উপরি-উক্ত ষড়স্থালির প্রাপ্ত অনুশান করিলেই তাহা ধ্র্মিন হৈতে পারে। ন্সকল জানে জানী হইতে পারিলে, দাহিত্য-ইতিহাস-বিজ্ঞান-দর্শন ভূলোকের ছালোকের সকল ভব অধিগত হইলে,

উছিত অংশ — রমানার সর্বতী কৃত ক্ষরেদ অত্ক্রমণিকার অন্তর্গত।

ভবে বেদাণ্যন্তন দক্ষলকাম হওয়া যায়। বেদপাঠে যে বছতর প্রতিবন্ধকতার বিবন্ধ খ্যাপন করা হয়, বেলপাঠ-ব্যপদেশে অধিকারী অনধিকারী প্রসক্তে যে গভীর কৃটতত্ব উবিত হয়, তাহার কারণ আর অন্ত কিছুই নয়। তাহার একমাত্র কারণ-- অপবাবহারের আলভা। ষে অসন যে শামগ্রীর মর্মে গ্রহণ করিতে অক্ষম, তাহার নিকট শে শামগ্রী প্রদান করিয়া কি ফল আছে ? ত্থাপোষ্ট শিশু মণি-মাণিক। পাইলে গলাধঃকরণ করিতে প্রাণ পায় ! ৰে ভাবে না, বে বোঝে না ৰে গণিখাণিকা কি জন্ত লগানুত হয়। অভযান শিও বছ-মূল্য রত্ন প্রাপ্ত হইলেও অন্বেলায় দূরে নিকেশ করিতে পারে। বেদখনা বৃঝিবার যাহাদের লামর্ব্য নাই, পরস্ত যাহারা বেদমার্গে অঞাপর হইবার শামাঞ্চ সামর্বাটুকু পর্যান্ত লাভ করিতে পারে নাই, ভাহাদিগকে বেদাধায়নে বিরত করাই বিধেয়। কেন না, হিভে বিপরীত ফল ফলিতে পারে। অমৃতের অথবা বিষের ব্যবহার মাহারা না আনে, ভাষাদের নিকট দুই শামগ্রী ছুই শিপরীত ফলই প্রদান করিয়া থাকে। যাঁতারা বলেন, আহ্মণগণ স্বার্ধণর हिल्लन विलग्न जाननारम प्रदे गर्या छात्नित जात्माक जावस त्राचित्व विलग्ना, रवमाधाग्रतम আপামর দাধারণ দকলকে অধিকার দেন নাই; উাহাদিগকে বিভ্রাস্ত বলিয়া বোষণা করিতে পারি। এ বিষয়ে বেদবিৎ জনৈক মনখীর উক্তিন উদ্ধৃত করিতেছি। ভাহাতেই বুঝিতে পারা যাইবে, – ব্রাহ্মণগণ কীলুল দামাবাদী ছিলেন, অগজ্জনের ছিতের অস্ত শমভাবে তাঁহার। কিরুপ প্রয়াশ পাইতেন। শে উভিড – ইদানীতান শভাগণ যে শামাভাবের পক্ষপাতী - যে দামাভাবের অভাব দেখাইয়া তাঁহারা এক্ষণ্য-ধর্মের প্রতি দোবারোপ করিতে বদ্ধপরিকর – যে দাম্যভাবের প্রত্যুয় ঘোষণার ফলে বছতর শূদ্রবংশধর আবলি লেক্সণগকে মূল শত্রুভাবে দেখিয়া থাকেন, সেইরূপ অতুলা রুত্ন বৈদিককালে এই আক্ষণগণ কর্তৃক কিরাণ বিমুক্তকঠে বিগীত হইত, তৎপক্ষে অধর্ব-দংহিতার উনবিংশ কাঞ্চের দপ্তমাত্মবাকের च्छिम एएउन्त क्षणम मञ्जीहे सदश्चे निवर्णन। यथा,

> প্রিয়ং মা কুবু দেবেষু প্রিয়ং রাজস্থ মা কুবু। প্রিয়ং স্কান্ত পশ্চত: উত শুদ্র উতার্য্যি।

অর্থ,—'হে জগনীখর! দেবদলের মধ্যেই প্রিয়বিশান করিও না, রাজক্সবর্গেই বেন তোমার প্রীতি আবদ্ধ না থাকে; প্রত্যুত দকলের প্রতিই দমভাবে প্রীতিদৃষ্টি কর—
কি শ্রুজাতিতে, কি আর্যাঞাতিতে।' এতাদৃশ স্থল-দমুহে 'দেব' শব্দে তপোনিম্বাদি
প্রভাবে দীগুলালী ব্রহ্মণ্যাহরক্ত ব্রহ্মণ অর্থাৎ জানী বুঝার, রাজ শব্দে দামাক্ত
ভূষামী প্রভৃতি দ্রাট পর্যান্ত শনী বুঝাইয়া থাকে, এবং আর্য্য শব্দে ব্রাহ্মণ-ক্ষরিদ্রেশ্য এই ব্রিবিধ মানমীয় জাতি বুঝার; আর শুক্ত শব্দে দাদ ও দম্য এই ব্রিবিধ
জাতি বুঝিতে হইবে। দেকালে স্লেছ্ যবন প্রভৃতি দম্যুরই প্রকারভেন ছিল। আর্থান্
মতে, মানবজাতি এই পঞ্চবিধ শ্রেণীতে বিভক্ত বলিয়াই 'পঞ্চলন' শক্টীও মহুত্য শব্দের
শ্র্যায়-রূপে ব্যবস্থাত হইলা থাকে। উপরি-প্রধর্শিত মন্ত্রী আলোচিত হইলে ইহা
অন্বণত থাকে না যে, প্রাচীন কালের অর্থাৎ বৈদিককালের ব্রাহ্মণণাতিরই প্রিয়দার্য্য

লংশাদিত হউক, অপনা কেলল বলী ও ধনী বা ক্ষান্ত্রায় বৈশ্যেরই প্রিয় হউক, কিছা এক মান্তর্গাধ্যি আছি বই মঙ্গল হউক, ভাঁচালের এক সময়ে ইহাই প্রার্থনীয় ছিল না; প্রাকৃত্রত সায়ামন্ত্রে দীক্ষিত্র, মতালভা সেই ব্রাজ্ঞগণের এক সময়ে ইহাই প্রার্থনীয় চইয়াছিল যে,—'কি জ্ঞানী কি অজান, কি বলী, কি হুনল, কি ধনী, কি নিশ্নি কি আর্যা, কি আর্যা মাঞ্য-মান্তের প্রিয় অর্থাৎ এটাই সংসিদ্ধ হউক। অভংপর বিবেচনীয়, এইকল বচনজ্ঞি বাঁচালের হান্য-কলর চইতে প্রকাশ পাইয়াছে এবং যে সমান্তে চিরদিন মন্ত্রন্থে স্মান্ত হইয়া আলিতেছে. সেই মহাত্মগণকে এবং ল্যাজকে অর্থণর ও বিজ্ঞাতি-প্র্ছেলক বলিয়া নির্থন করা কতন্ত্র সঙ্গত ?' অংঘেলের মন্ত্রেও এইলম্যা-ভাবের বিকাশ কেণিতে পাই। সেগানে মন্ত্রন্ত্রী ক্ষি প্রার্থনা করিতেছেন,—'হে জগজ্জন। ভামরা অভিন্ন হন্য হইয়া কার্যাক্ষেত্রে প্রকাশ কর, ভোমানের বাক্য অবিরোধ ও অভিন হউক, তোমানের মন অবিরোধ ও অকাশ কর, ভোমানের বাক্য অবিরোধ ও অভিন হউক, তোমানের মন অবিরোধ পরম জ্ঞান লাভ করক; লমান মন্ত্র, লমান মন, লমান গমিতি, সমান চিত্র হইয়া হোমরা কার্য্য কর; ভোমানের আকৃতি (মনোভাব—আশা আকাজ্জা) এক হউক, হ্র্য্য-এক ইট্ক, অন্তর এক ইউক; আরুর (ভামানের সোধ্য প্রমানের সেই এক হ প্রভাবে ভোমানের সাহিত্য স্থেশাভন হইয়া উঠুক।' পর্ম স্বায় প্রস্তুল প্রেণ্ডের (লশ্ম মণ্ডল দুইরা) সেই যন্ত্র নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছে; যথা—

শিংগাছ্যবাং সংগদ্ধাং সং বো মনাং সিজানতাং।
দেশভাশং যথাপুর্বে সংজ্ঞানাইউপাসতে।।
সমানে সন্ত্র: এনিডিঃ সমানী সমানং মনঃ সহচিত্রমেশাং।
সমান সন্ত্রমভিমন্ত্রেঃ সমানে নবোহবিদা জুহোমি।।
সমানীবহ জাকুভিঃ সমানিজিলয়ানিবঃ।
সমানীবহ জাকুভিঃ সমানিজ স্থাসিতি।

জ্ঞান কথনও কাহারও একথেও ইইবাব নহে। জ্ঞান-স্বরূপ বেদ কখনও একদেশদর্শিহা মূলক বাণী ঘোষণা কবিষা নান নাই। সকলেই সমান ইউক, দকলেই সমান জ্ঞানে জ্ঞানী ইউক, দকলেই জ্ঞান্যয়েব দিবা প্রভাব দর্শনি করুক, ভগবানের ইহাই অভিপ্রায়। কিয় একটা সুখালাব মণ্য দিয়া, একটা ক্রমাবকাশের দারা বহিয়া, দকলকেই অভ্যাদ্যের পথে অগ্রসর ইইতে ইইবে। জ্ঞাগ্রহণ করিবান্যত্র একেশারেই কেহ বাক্-শত্তি, চলচ্ছক্তি ও পুর্প্তান লাভ করে না। তারে ভবে, আবেতেশীর পর আবেছণী অভিক্রম করিষা, জ্ঞান-রাজ্যে প্রবেশ করিছে ইইবে। ইহাই বিশ্বিদাভার বিধান-বৈচিত্র্য। তিনি শ্যান ব্যাহ্যা রাখিয়াছেন দকলের জ্ঞা; তিনি স্থান্যান্যান্যান করিষাছেন সকলের প্রত্তি, দ্যান্ত্রিক ক্রাণ্যায়ণ আছেন—শকলের প্রতিই। কিন্তু তাঁহার বিধান এই যে, স্কলকেই একটী নির্দ্ধিই নিয়ন্যের সগ্য দিয়া চলিতে ইইবে। দে নিয়্য অভিক্রম

১২৯> দালেল

 <sup>2</sup> শৃত্ৰ ফার্টানর "য়য়ৄদকানে" পাছ ভলবর সভারত দামশ্রমী মহাশয়ের লিথিত প্রবদ্ধ।

করিবার সাণ্য কাহারও নাই। শে নিয়মামুদারে চলিয়াই বাড় কারড় ছাইবে, কাচেত্র চেত্র হইবে; মুরুত্তে বর প্রাণী মুমুত্ত পাইবে, মামুধ দেবক লাভ করিতে দুমুর্ত্ত বেদ-রূপ বিধয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হুইলে, সেইরপ একটী নিয়মের মধ্য দিয়াই অগ্রাপর হুইতে হুইবে। আর দেই নিয়ম নিবহে পরিচালিত হুইতে হুইতেই বেদ-রূপ প্রম্কান ক্ষিতিত হুইয়ে আদিবে। অভিজ্ঞ কনের ইহাই অভিমত।

পুর্বেই বলিয়াছি, বেদ আনিতে হইলে, জানিতে হইবে - ষ্ড্রেদাল, বেদ-বিষয়ে

অধানতে ছইবে-ত্রাজাণ আরণ্যক উপনিষ্ণ, স্থানিতে হইবে সংহিতা 413 38 I पर्णन श्रुतान । कलाजः, जिनिहं त्रिनाश्रुप्त चिविकाती, छै। हात्रहे त्रिनाशृत्रन লার্থক, - খিনি দর্বশান্তে জ্ঞানলাভ করিয়াছেন, যিনি শর্বশান্তে পারদর্শী হইয়াছেন এবং যাঁহার দকল বিস্থায় অভিজ্ঞতা লাভ হইয়াছে। দকল শাস্ত্রই বেদের অভুদারী; স্থভরাং দকল লাত্রেই বেদের আলোচনা দৃষ্ট হয়। ত্রাহ্মণ, আরণ্যক, উপনিষৎ, দর্শন এবং পুরাণ প্রভৃতির আলোচনায় বেদ সম্বন্ধে নান। মত দেখিতে পাই। আনেক স্থলে ভাষার এক মতের লহিত অতামতের সাদৃভাভাবও পরিলাক্ষত হয়। শত্পথ-ব্যক্ষণে দেখি, যোগীশার যাজ্ঞবন্ধ বলিতেছেন, 'দেই পুরুষ প্রজাপতি, প্রজাস্টির কামনা করিলেন; তাঁধার কঠোর তপস্থার क (म ज्यो निका पृष्ठ १६०)। (भेर ज्यो। १कार - भाषान, मागरन ७ रेकुर्सन। जन्म रे (मेरे অগ্রাবিভার প্রতিষ্ঠাতা অর্থাৎ ব্রহ্ম ২ইতেই বেদএয় উৎপন্ন হইয়াছিল।' রূপকে এই বিষয়টী আবার আর এক ভাবে বর্ণিত আছে. মিলো বৈ সমুদ্রঃ। মনশো বৈ সমুদ্রাৎ বাচাল্রা (पनाञ्चतीर निजार निजयमन । भनः देन समूद्धः। नाक् श्रेक्काजिः। खशीरिका निर्स्त भनः।" ভারবিং, 'মনোরূপ দ্যুদ্র। সেই মনোরূপ দ্যুদ্র হইতে বাক্রেপ আজি হারা দেবগণ এগ্রীবিতা খনন করিয়াছিলেন। পুন\*চ, মনোরাপ সমুদ্র; বাক্রাপ তীক্ষ অতি; তাহা বারা ত্রামীবেলা কির্বাণ করা হইয়াছিল।' ফলতঃ, সৃষ্টিকাম প্রজাপতি পাবনী সৃষ্টির দক্ষে লঙ্গে তিন বেৰ স্প্তি করেন; - ভাগ্নি হইতে ঋথেদ, বায়ু হইতে যজুপেনদ এবং স্থা। হইতে দামবেদ নিঃস্ত হয়। ব্রাহ্মণে এই মতই প্রকট দেখিতে পাই। উপনিষ্দের মণ্যে ছাল্যোগা উপনিষ্পে ঐ মতেরই প্রতিক্বনি পেথি। পুরাণ-পরম্পরার মত নানারূপ পল্লবিত। বিষ্ণুরাবে দেখা যায়, অক্ষাব প্রথম মুখ হইতে গায়ত্তীছন্দঃ, ক্ষেদ, গণস্তর নামক শাশবেদ প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। তাঁহার দক্ষিণ মুখ হইতে যজুকোদ, আিষ্টুভ ছল প্রভৃতি উৎপন্ন হয়। তাঁহার পশ্চিম মুখ হইতে দাম:বদ, জংগঙা ছলঃ প্রভৃতি নির্পত হয়। ভাঁহার উত্তর মুধ হংতে অথকাবেদ, অনুষ্ঠুণ ছন প্রভাত উছুত হইয়াছিল। ব্রহ্মা বেদের উপদেশ অন্নাবেই

স্থ ই-পদার্থের নাম-রূপ-কর্মাদের ব্যবস্থা স্থির করিয়াছিলেন। এ দকল উত্তির নিগৃত্ত তাৎপর্যা থাকিলেও সুলতঃ বেদ যে স্টির আদিভূত, ভাষা বেশ বৃধ্বিতে পারা যায়। ক্ষয়-বৈপায়ন বেদবাাস, বৈশ্বত মহস্তরের দ্বাপর যুগে, বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। তদশ্বি ঋক্, যজুং, দাম, অধ্বর -- চারি বেদ ইহলোকে প্রতিষ্ঠাপন্ন। রূপকের ভাষার আনারূপে বেদের উৎপত্তি ভত্ত পুরাণাদি গ্রন্থে শবিত থাকিলেও বেদ যে স্টির আদিভূত। বেদ যে জনাদি অনস্ত কাল নিত্য-সভারেপে বিরাজমান, দর্শবিত্রই ভাহার প্রতিধ্বনি ওনিজে পাই। দকল মতেরই দার-নিজর্থে বেদের অলৌকিকত্ব প্রতিপদ্ধ হয়। কোনও মহুক্ত ব্যু বেদুর্চনা করেন, ভাহা প্রমাণ হয় না।

বেদের বিভাগ দয়য়ে নানা মত প্রচলিত আছে। এক বেদ তিন বেদ-বিভাগ। ভাগে বিভক্ত হইয়া 'ত্রয়ী' নামে ণরিচিত হইয়াছিল, এবং বেদব্যাক কর্তৃক উহা ঋক, যতুং, দাম, অধ্যক্ষ চারি বিভাগে বিভক্ত হইয়াছিল,—

এ বিষয় আমরা পুর্বেই উল্লেখ করিয়াছি। এক শ্রেণীর পণ্ডিতগণ বেদকে আর এক ভাবে ভিন ভাগে বিভক্ত করেন। তাঁহাদের মতে—(১) ক্মপ্তও কল্পাভেদে বেদ বিবিধ; (২) কৃষ্কি।ভি ও ভ্যানক।ও ভেদে বিনিদ; (৩) মলুও বাংসাণভেদে হিনিদ। এ হিশাবে ভিন ভাগের মধ্যে ভ্য়বিভাগ পরিকল্লিত হয়। প্রথম বিভাগের কাস্তর্গত ক্নপ্ত ও কল্লা ৰলিতে কি বুঝা যায় ? "যা-তুপ্ৰভাক্ষতঃ প্ৰতিপদ্ধতে সাক্নপ্ৰা।" য!হা প্ৰভাক্ষ বলিয়া প্রতিপদ্ল হয়, ভাহাই ক্নপ্ত। যে অবস্থতি অক্র-গ্রণিত অর্থাৎ লিপিত হইয়াছে, ভাহারই নাম ক্রপ্ত শ্রুতি; কেন-না, দেওলি প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। ঋক্, মজু, দাম, অথবা 🛨 এই চহুর্বেদি এস্থাকারে নিবদ্ধ দিপি। ইহা ক্নপ্ত শ্রুতির অভুর্বিত। ক্নপ্ত শ্রুতি এস্ত্তেদে вভূবিবণ এবং মন্ত্রভেদে তিবিশ। গ্রন্থ নাম্থেদ, যজুকেদে, শামবেদ, অথবিংবেদ; আংকি ময়র কংলার, যজুর্মায় ও দামময়র। এইরণ কৃনপ্তাশ্রুতি বাভীত আমার এক প্রকারে আছতির বিষয় উক্ত হইয়া থাকে। মাহা কিছু দত্য দংদারে আছে, যাহা কিছু দৎকর্ম দংদারে শস্তবপর, শেগুলি চিরকাল অপরিবর্ত্তিভাবে বিজ্ঞান রহিয়াছে। শেশকল নিতা শত্য 🕁 চতুর্বেদের অংক্তৃক্ত না হইলেও সেগুলি বেদ মধ্যে শ্যা। সেই লক্লেব নায— করা জৈতি। বেদ অংনন্ত বলিয়া বাহারা বিখাস করেন, ঐ চতুর্কেদের মধ্যে ষাহারা বেদকে শীমাবদ্ধ কবিতে এখেত নাহন, ভাঁচারাই কল্লা-শ্রুতির পরিপোষক। ভাঁহাদেরই নাম 🗝 অনন্তুনাদী। তাঁহারা বলিয়া পাকেন,—"বা তু স্কৃতিসদাচারাভ্যাং অফুমীয়তে দা করা-শ্ৰেডিঃ ১ স্থৃতি আর সণ্টার ঘালা আহুখান করা যায়, ভাহাকেই কল্লাশ্রতি কহে। দেশজ্লে, স্মাজতেদে, অবস্থাতেদে বিশিধ স্দাচার প্রচলিত আছে: সেই দ্কল স্দাচারকে কল্লা-শ্ৰুতির অন্তেত্ত বলিয়া গণ্য করা হয়। লোকেণাবন মহর্ষিগণ শমাজের শৃঞ্লো-রক্ষাব জালুবছ বিধি-নিবেশ-নিয়ম প্রবর্তন ক্রিয়া গিয়াছেন। সেই দকল জানহিতকর বিশান∽ পরম্পর। কল্লাঞ্তি মধ্যে গণ্যহয়। হিতীয় বিভাগ—কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড লইয়াঃ বাগেদভের উপযোগী চতুর্বেদ ও আক্রাসমূহ কর্মকাভের অন্তর্গত; এবং উপনিষদাদি জ্ঞানসাতের প্রায়ভূক্ত যাহাতে কর্মের উপদেশ পাওয়া যায়, তাহা কর্মকাণ্ড; আর যাতা কেবল জ্ঞানোনেম্বকর, তাতাই জ্ঞানকাণ্ডান্তর্জন। তৃতীয় বিভাগ - মন্ত্র ও বাকাণ লইয়া। "মননাৎ মন্ত্র"; অবহিং, গদ্ধরা ইউবস্তর মনন বা আহরণ করাইয়া দের, তাহাই মন্ত্র-দেবাদির উপাদনার উপযোগী যে বাকা বা পদ, ভাহাকেই মন্ত্র করে। "অগ্লিমীকে পুরোহতং" ইত্যাদি যে থক্, উহা উপাসনা-মূলক; স্তুত্বং মন্ত্র-মধ্যে গণ্য। আক্রণ--- মন্ত্র নাগ্যা-মূলক। যজের বিনিয়োগ শ্রাৎ প্রয়োগ বা অর্পন, আহ্মণ শিকা দের।
বেদের আহ্মণভাগ থিবিদ;—(১) নিধিবাদ, (২) অর্বাদ। বিধিভাগ অজ্ঞাত বিষয়
আন্তিয়া দের, অপ্রয়ন্ত অনুষ্ঠিত কর্মে প্রয়ন্ত করে। অভিবাদের নামান্তর—অর্বাদ। ধে
অংশ তাংস্তিমূলক, ভাহাই অর্বাদের অন্ত্রিনিউ। এই দক্ত আলোচনায় প্রতিগন্ন হর,
আহ্মণ, আর্ণাক, উপনিবৎ প্রভৃতি লইয়া বেদ দম্পুর। উপনিষ্দাদিও বেদের অন্তর্ভুক।

ধারণাদি যে চতুর্বেদ বিভাগ, একণে তৎপ্রণক আলোচনা করা বাইতেছে। এই চারিবেদ আবার বিভিন্ন পণ্ডিতগণ কর্তৃক বিভিন্ন সংখা-বিষয়ে।

বিভাগে বিভক্ত হইরা থাকে। দে দকল বিভাগে নানা মতান্তর দেখিতে পাই। দৃষ্ঠীন্ত-সরল বেদের ক্ষকের ও মন্ত্রের দংখ্যা-গণনায় বিভিন্ন পণ্ডিত বিভিন্ন মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এক ধ্রেবেদের খাক্-দংখ্যার বিষয় আলোচনা করিলেই বিষয়টী বোধগম্য হইডে পারে। দাধারণতঃ খাথেদের ধাক্-দংখ্যা ২০ হাজার ৪০২ হইতে ২০ হাজার ৪০ই তার বি

শ্বচাং দশ্দহন্তাণি শ্বচাং পঞ্চল চানি চ। শ্বচামনীতিঃ পাদশ্চ তৎপারায়ণমুচাতে ।"
কিন্তু অধুনাতন দংস্করণে পশুভেগণ সণনা করিয়া দশ হাজার চারিশত দতেরটা পাক্ নির্দেশ করিয়াছেন। ঐ হিলাবে, এক শত তেষ্টি পাক্ লোণপ্রাপ্ত হইয়াছে। এইরপ অভান্ত বেদ-দবন্ধেও মন্ত্র-দংখ্যার হাল-র্দ্ধি ঘটিরাছে। লামবেদের মন্ত্র-শংখ্যা বিবরে চরণবৃহ্ছর মতে "অইসামদ্যত্রাণ লামানি চ চতুর্দশান" অবাৎ, লাম-মন্ত্রের দংখ্যা আটি হাজার চৌদ্ধ। মন্ত্র ও জ্বালা ভাগ লইয়া যজ্বেদের মত্র-সংখ্যা আঠার হাজার। তলাধ্যে শুকুসজ্বেদিদের মন্ত্র-পারিমাণ উনিশ শত। অপ্তর্ববেদের মন্ত্র-পরিমাণ নার হাজার তিন শত। এ দহন্দে চরণবৃহ্ছের (শৌনকের) উক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল; যথা,

"বাদশানাং দৃহস্রাণি মন্ত্রণাং কিশতানি চ। গোপ্রং ব্রাহ্মণং বেদেহধর্মণে শৃত্রপাঠকং ॥"

কিন্তু অধুনা অপর্কবেদের শৌনক-শাধাতে মাত্র ছয় হাজার পনের ধক্ পাওয়া যায়। প্রতি বেদ আবার বিভিন্ন নামধেয় বিভিন্ন পরিছেদে বিভিন্ন সময়ে বিভক্ত চইয়াছিল, বুঝিতে পারি। শাপা, উপনিষৎ প্রভৃতি ভেদেও বেদ-চতুষ্টয়ের বিভাগ পরিকল্পিত হইয়া থাকে। এক এক বেদের বিষয় স্বতন্ত্রভাবে আলোচনা করিলে, কোন্ বেদ কি ভাবে শাধা-প্রশাধায় বিভক্ত হইয়াছিল, তাহা বুঝিতে পারা যাইবে।

প্রথম শংগ্রদ-সংহিতা। স্তর, বর্গ, অধায়ে, অষ্ট্রক, সঞ্জা, অসু-<sup>ক্ষেদ।</sup> বাক্ – প্রাণানতঃ এই ছয় ভাগে বিভক্ত হইয়া পাকে। ক্তরুক্তিলি বেদ্যস্ত্র একতা সমষ্টিবকভাবে অবস্থিত হইলো, ভালাকে স্কুক্ত বলা হয়। একে এক দেবভার ভাক্ষুল্ক একতানিবন্ধ বেশাক্-মস্ত্র, ভালাই স্কুলনামে অভিহিত ইইয়া

ধাকে। কোনও কোনও ছলে একই ফজে ডুই তিন দেবতবিও শ্বতি দেশিতে পাওয়া যায়। মহাহতক, কুনুস্তক, মধা্মহতক ভেদে স্ক বছবিদ। দ্ৰাধিক পক একতা নিবিদ্ধ খাকিলে মহাস্তুং, পাঁচটী পথাতা আকৃ একতা পাকিলে জুলুস্তুং, পংগাদিক অথচ অন্দিক দশ-মন্ত্রবিশিষ্ট আকু মধ্যমস্তক। সহাস্ততের দুষ্টান্ত-স্বরূপ শংগ্রের প্রথম মঙ্লের ঘাদশ, এয়োদশ চতুর্দ্ধন, পঞ্চনল, আবিংল, ত্রোবিংল, চতুর্বিংল, পঞ্চবিংল, যড়বিংল, সপ্তবিংল, ত্রিংল, ত্রিংল, ত্রিংল, ত্রিংশ, ঘাত্রিংশ ও ত্রয়শ্মংশ প্রভৃতি হক উল্লেখ করা ঘাইতে পারে। ক্সুদ্র-ছক্তের দৃষ্টাভ ঐ প্রথম মণ্ডলের একঋক মূলক নবনবতি হক্তন, ত্রিঋক্-মূলক অষ্টনবতি হক্ত এবং পঞ্সাক্ষ্ণক পঞ্সপ্ততি, ষড়সপ্ততি, অষ্ট্ৰপ্ততি প্ৰভৃতি স্তৰ্ভ নিৰ্দেশ করা যায়। মধ্য-সংক্রের দৃষ্টাত স্কলপ প্রাণম মণ্ডলের প্রথম, হিতীয়, একাদশ প্রভৃতি স্কু উল্লিপিত হয়। ঋষিস্ক্ত, দেণভাস্ক্ত, ছলঃস্ক্ত প্রভৃতি ভেদে ঋক্-সমূহকে আবিও এক প্রকার তিন ভাগে বিভক্ত করা হইয়াপাকে। এক এক স্থক্তের প্রার্তক বলিয়া এক এক শবির নাম আছে। যেমন, ঝাহাদের প্রথম করেকটী মাক্তে মধুজ্জন্দ। ঋষির নাম দেখিতে পাই। তিনি ঐ স্ক্র-ক্ষেক্টীর প্রার্ত্তক বলিয়া প্রচারিত আছে। এই ভাবে অর্ধাৎ যাঁহাদের নামে স্থক্ত বিশেষ প্রচারিত, তাঁহাদের অনুসরণে স্কুগুলি অধিস্কু নামে পাঁচিত হয়। দেবতা-স্ফুল বলিতে দেবতার স্থাতিমূলক স্ফুক্ঞলিকে বুঝাইয়া থাকে। অব্ধি-দেবতার অভিমূলক পজে আবায়-স্কা, বায়ু-দেবতার অভিমূলক স্কো— বায়ণীয় স্কু, ইত্যাদি। এইভাবে স্ঞুকের বিচার করিলে স্কুঞ্লিকে দেবতাস্কু বলা যায়। ছন্দ:স্ফুল বলিতে, একস্বনে একছন্দে গ্রণিত পর্যায়ক্রমে বিজ্ঞ স্ফেকে বুঝাইয়া থাকে। যেমন, গায়জী-ছদে প্রথম নয়টি স্ফে রচিত চইয়াছে বলিয়া ঐগুলিকে গায়ত্রী ছন্দান্তর্গত ছন্দা:-মৃত্ত বলা যায়। এ তিসাবে, সকল হক্ত উল্লিগিত ক্রিবিধ স্থক্তের (ঋ্য-স্কুল, দেবতা-স্কুল, ছন্দঃস্কুল) অভর্ভুক্ত স্ইতে পারে। দৃষ্টান্ত-ম্বরূপ এরথম মণ্ডলের চতুর্ব হইতে নবগ হৃতে উল্লেখ করিতে পারি। ঐ হতে কংটির প্রাণপ্তকে মধুছেন্দা পালি। মুভরাং ঐ কয়েকটি মতেন পালি-মতেন পর্যাবের অভিনিবিষ্ট ছটল। তাহার পর, ঐ কয়টি হস্তুদ গায়ত্তী-ছন্দে বির্চিত; মুচরাং উহার ছন্দঃ-ক্তেরুমদোরণা হইল। তৃতীয়তঃ, ঐ কয়েকটি ফ্তেরুইন্ত-দেবতার স্ব'ত আছে; এইজন্ত উহা দেশতা শ্বক্ত হইল। পথেদের দশটি মগুলে সর্বস্থেত ১৯১+৪৩+৬২+৫৮+৮৭+৭৫ +>•8+>•०+>२8+>>>=>०२० छै भक्त भारह । भग्धि मनक खनी ह 'द्वराह्म गणा' आह সুক ও তাহার লকণাদি বিরুষ রহিয়াছে। িম ভিন্ন হুকে ঋষি, দেবতা, ছুদ্দ: ও বিনিয়োগ পেথিতে পাই। যে শাধিব বাকা বলিয়া যে মন্ত্র পরিচিত, তিনিই পেই মন্ত্রের শ্বি। যে ছলে ম্মুক্ত-দমূহ এপিত হটয়াছে, তাহাই সেই স্কের ছন্দঃ। স্থার যে যজের যে মুক্ত বিনিযুক্ত ছয়; তাহাই শেই ংক্টো বিনিয়োগ। ঋষি, দেবতা, ছন্দঃ ও বিনিয়োগ বিষয়ে নিরুক্তকার থেরপে সংজ্ঞানির্দেশ কবিয়া গিখাছেন, ভারা নিয়ে উদ্ধৃত করা হটল ; যপা

> "যতাবাকাংল ঋষিঃ। যাভেনোচ্যতেস।দেবতা। যদক্ষরপরিমাণং অর্থেপদ্র ঝৰয়ো দেবভাশ্ছুলে।ভিরভাগাবন্।" कष्ट्रन्तः।

্ষুষ্ঠ হয়; ঝারেল দেইরূপ মগুল, অমুবাক, বর্গ, স্ত প্রভৃতিতে বিভন্ত আছে। বোধ হয়, আধুনিক পরিছেলাদি গ্রন্থ-বিভাগের উহাই আদিরূপ। অধার বর্গও অমুবাক্ প্রভৃতি কি নিয়মে প্রার্থিত হইয়াছিল, তাহার কোনও বিশেষ লক্ষণ অ্থসমান করিয়া পাওয়া যায় না। তবে মগুলের শম্মে একটি লক্ষণ উত্ত হইয়া থাকে। তাহাতে বৃষ্ঠিতে পারি, বহুলংথাক ঝারির পরিদৃষ্ঠ মন্ত্র-শম্ম্ একজন ঝার কর্তৃত একত্তে সংগৃহীত হইয়া এক একটি মগুলের স্থিত হইয়াছিল। মগুলের লক্ষণ; যয়া,—"তত্তদ্ধিদৃষ্ঠাণাং বহুনাং ফুজানামেক্ষিক্ত: শংগ্রাহা মগুলং"। সৌনক ঝারর দর্মাহ্রুমানিকা প্রান্থ প্রকাশ আছে,—ঝ্রেদের বিভায় মগুল, গৃৎদমদ ঝার সংগ্রহ করিয়াছিলেন। আম্বান্ত্রন গৃহস্তে দেশ মগুলের সংগ্রহকার ঐরেল দশ জন ঝারির নাম উল্লিখিত হইয়াছে। যথা,—

"শতচিনো মাধ্যমা গৃৎলমদো বিশ্বামিত্তো বামদেবেগ্ছত্তির্থালো বাসিঠঃ প্রগাপাঃ পাচামাত্তাঃ ক্ষুদ্রস্কুলঃ মহাস্কুলম্চ।"

এ মতে শতটি প্রথম মণ্ডল দংগ্রহ করেন; গৃৎসমদ কর্তৃক বিতীয় মণ্ডল, বামদেব কর্তৃক চতুর্ব মণ্ডল, অংকি কর্তৃক পঞ্চা মণ্ডল, ভরদাতা কর্তৃক ষষ্ঠ মণ্ডল, বশিষ্ঠ কর্তৃক দারায় এবং প্রাগাপা কর্তৃক অষ্টম মণ্ডল সংগৃহীত হয়। এতাতির, নবম মণ্ডল পাচ।মান ঋষিগণ কর্তৃক এবং দশম মণ্ডল ক্ষুদ্রস্ক্রীয় ও মহাস্ক্রীয় প্রধিগণ কর্তৃক দক্ষলিত হইয়াছিল। বর্ষ শক্রে মার্ব অংকাভীয়-সমূহ। এ মার্ব অফুসারে এক এক জাভীয় ঋকৃ এক এক বর্গ মধ্যে স্থান পাইয়াছে, মনে করা যাইতে পারে। অসুব:ক্ বিভাগেও এক শ্রেণীর ঋক্কে লক্ষ্য কবা হইয়া থাকিবে। অধ্যায়-ভাগে এক এক অংশে বিভিন্ন দেবতার তবে পরিদৃষ্ট হয়। ফলতঃ ঋষিগণ আপান-আপান কাৰ্যাদৌকৰ্যোর জন্য আধ্যায়াদি বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন। थारधरनत मखल-नरपा। — नमितः, व्यवगात्र-मरया (ठोषिति, वर्ग-गरया क्**रे राजात क्प्रिति,** অত্নাক-সংখ্যা পঁচাশীটী, হজের দংখ্যা এক হাজার সভেরটী। মণ্ডল, অত্নাক, হজে প্রভৃতির পরিচয়ের সজে দলে শাস্ত্রে মাথেদের অক্সংখ্যা, প্রতি ঝকের পদসংখ্যা ও শকাংশের পরিমাণ নির্দিষ্ট আছে। অধিক বলিব কি, প্রতি মতেক অকারায়, আকারায়, ইকারান্ত, নাম্ভ, দান্ত প্রভাত যে সকল পদ আছে, সেই সকল পদের পরিচয় ও শংখ্যা কভা, শাস্ত্রকারগণ ভাষাও নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাদও প্রকল পদসংখ্যা ও শব্দশংখ্যা এখন মিলাইয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু এক সময়ে যে বেদ তন্ন তন্ন করিয়া আলোচিত হইয়াছিল, ঐ শকল প্রদক্ষে ভাষা বেশ বুঝিতে পারা যায়।

শংখনের শাথা-বিষয়ে বিবিধ মত প্রচলিত। ঋষি শৌেষক থানীত খংখনের প্রতিশাথো খংখনের পাঁচটী শাথার নাম দৃষ্ট হয়। শাকল, বাস্থল, শাথাদি। প্রথলায়ন, লাখাগ্যন ও মাঞুক—বেই পাঁচ শাথার নাম। দে মতে প্রকাশ,—শাকল ঋষি প্রথমে ঋথেদ-লংহিতা অণ্যগ্যন করেন, তৎপরে বাস্থলাদি উহা শাগ্যন করিগ্রাছিলেন। শাকলাদি পঞ্চ ঋষি একবেদী এবং ঋথেদীয় বাক্ষণগণেশ্ব

জাচাৰ্য্য বলিয়া অভিহিত চন। বিফুপুরাণ এবং শ্রীণতাগণত প্রভৃতিতে এ বিণয়ে অব্যানত দৃষ্ট হয়। ঐ ছই পুরাণে বর্ণিত আছে, - বেদব্যাল বেদবিভাগ কয়ি। শৈলকে ঋথেদ শংহিতা প্রদান করিয়াছিলেন। বৈশম্পায়নকে যজুর্বেদ-শংহিতা, জৈমিনিকে লামবেদ-লংছিত। এবং সুমন্ত্রক অথকাবেদ-লংহিতা শিক্ষা দিয়াছিলেন। লৈল আবার আক-শংছিতাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া ইন্দ্রপ্রমতি ও বাফলি (বাস্কল) মামক আপন শিক্সবয়কে ভাষা প্রাণান করেন। বৌধ, অগ্রিমাঠার, (অগ্রিমিতা), যাজ্ঞবন্ধ্য ও প্রাশর নামক বাস্কলির চারি জন শিশু ছিগেন। বাস্কলি আপনার অধীত বেদ-লংহিতাকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া শেই চারি ভাগ আপনার চারি শিল্পকে শিক্ষাদান করেন। ইল্লপ্রমতি যে সংহিতা অধায়ন করিয়াছিলেন, আপন পুত্র মাণ্ডকেয়কে ভাগ অব্যয়ন করান। মাঞুকেয় হইতে ক্রমশং তাঁহার পুত্র শাকলা এবং শিশ্ব বেদ্যিতা (মভাস্তবে দেবমিতা) ও দৌভরী প্রভতির মধ্যে উহা প্রচারিত হয়। দাকল্য আমাবার পাঁচখানি শংহিতা শঙ্কলন করিয়া, মুকাল, গালব, বাৎছা, শালীয় ও শিশির মামক পাঁচ জান শিল্পকে ভবিষয়ে উপদেশ দেন। এইরাপে কর্মেদ-সংহিতা মানা ভাবে নানা শাধায় বিভক্ত হইয়া পড়ে। শাধা-অফুলারে মণ্ডল ও অফুলাক প্রভৃতিরও নাম-পরিণত্তন দৃর হয়। দৌনক মুনির মতে, পুর্বেই বলিয়াছি, ঋথেদের শাধ পাঁচটী;— আখুলায়নী, লাঙ্গায়নী, শাকলা, বাস্কল ও মাঞুকা। পঞ্চ ধৰির নাম অব্দ্রুলারে যে পঞ্চ শাণার নামকরণ হইয়াছিল, তদকুদারে ভাষাই প্রতিপন্ন হয়। কোবাও কোঝাও আবার একুশটা শাখার উল্লেখ আছে। কিন্তু ত্রুবের বিষয়, পাঁচ শাখাও এখন লয়নে করিয়া পাওয়া যায় না। মাত্রে শাকলের শাধাই এখন প্রচলিত আছে, ইংহাই (विकासाधी किट्न विश्वास । कथिक इश्र, माकल-माथात किविका-मर्थ्या — >६,०৮> छी ; धवर ৰাজন শাপায় ১০,৬২২টী কবিতা ছিল। যাগ-যজ্ঞের নিয়মাবলী এবং ক্রিয়া-প্রশালী বিপ্রত ফ রিয়া ঝায়েদের তুইখানি শাণা প্রণীত হয়। দেই শাণা-তুইখানি তুই 'ব্রাহ্মণ' নামে অভিহিত। শেষ্ট ছাই আক্ষাপের একখানির নাম - ঐতরেয় এবং শপরখানির নাম—কৌষিতকী বা শাঙ্খাায়ন। মহিদাশ ঐতিরেয় নামক জনৈক ঋষি ঐতিরেয় ব্রাহ্মণের এবং কুষিতক নামক শ্বি কৌষতকী ব্রাহ্মণের প্রণেতা বলিয়া ক্ষিত আছে। ঐতরেয় ব্রাহ্মণ – কিয়নংশ গুলু এবং কিয়দংশ পলে লিখিত। উঠা আট পঞ্জিকায় বিভক্ত। ভাহার প্রতি পঞ্জি-ভাষ পাঁচটী করিয়া অধ্যায় আছে এবং তাহার প্রতি অধ্যায়ে অন্যন লাতটী করিয়া কাণ্ড আছে। এইরপ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের কাণ্ড-দংখ্যা--- ২৮৫টা। কৌষিতকী ব্রাহ্মণে ত্রিশটা জনধায়ে আন্তে। আক্ষণ ভিল্পথেদের আর চই অংশের বাশাণার বিষয় জানিতে পারা যায়। ভালা ভারণ্যক ও উপনিধৎ নামে অভিহিত। ঐত্রেয় আর্ণ্যক এবং ঐতরেয় উপনিষৎ বিশেষ প্রাণিদ্ধিপপায়। ঐতরেয় উপনিষৎ 'কছব চ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ' নাষেও আভিহিত হয়। ঐতরেয় আরণাকে ঝথেদের প্রতোক ঋষির পরিচয় আছে। ঐতরেয় ব্যারণাকেই ঝরেদের হজ্য পদ, পদাংশ, শব্দাংশ প্রভৃতি দেখিতে পাই। প্রাচীনকাবে खार्थय-मचाक रव निरम्ध आरमाहना रहेग्राहित, अ नकत छारात्रहे निष्म्न ।

नागरतन-नःहिछा-नचरक्ष७ तह मठाखद्र चाह्य। भूतान-धनरक (मनिएड পাই, লামবেদের দহস্রাধিক শাখা ছিল। ইন্দ্রদেব বজ্রাবাতে লে দকল লাখা বিনষ্ট করেন। শেষ অবলিষ্ট থাকে— লাভটি লাখা। লে লাভটি দাণার নাম – কৌথুমী ( কৌথুম ), রাণাায়ণ ( রাণাায়ণীয় ), দাটামুগ্র, কাণোল, মহাকাণোল, লাঙ্গালিক ও শার্কুলীয়। এই দাতটি মাধার মধ্যে তুইটি শাধার এখন পরিচয় পাওয়া যায়; —কোথুনী ও রাণ্যারণ। কোথুন ঋষি - প্রথম শাধার এবং রাণাারণ ঋষি বিতীয় শাধার প্রবর্ত্তক। ইহার মধ্যে কঙ্গদেশে আনার সামবেদের কে পুণী শাধার ব্রাহ্মণ বাতীত অন্ত শাধার ত্রাহ্মণ আনে নাই। বঙ্গদেশে দামবেদীয় ত্রাহ্মণ বাঁহারা আছেন, প্রশানতঃ তাঁহার। দকলেই কোথুমী শাধার অতর্ভুক্ত। এই দকল শাধার জাবার নানা উপশাধা ছিল বলিয়া জোনিতে পারা যার। পূর্ণা ও উত্তর ভেদে সাম্বেদের কুই বিভাগ। প্রণাঠক নামণেয় পরিছেদ বারা দামবেদ বিভক্ত। পূর্বর অংশে ছঃটি এবং উত্তর অংশে নয়্তী প্রাণাঠক আছে। দামবেদের পূর্বর অংশ বা পূর্ববদংহিতা — 'ছন্দকার্চিক' নামেও অভিহিত হয়। ছন্দজ্ঞ পুরোহিতগণ ঐ অংশ ব্যবহার করিয়া থাকেন; এই অংশই প্রধানতঃ গেয়। গ্রামিকগণ অর্থাৎ সংসারশ্রমনাসিগণ লামনেদের এই পৃর্বাংশ (পূর্ব-সংহিতা) গান করিবার অদিকারী। শাগবেদের উত্তরভাগ (পরলংহিতা) "উত্তরার্জিক' নামে পরিচিত। ঐ অংশ আরণাকগণ কর্তৃক গীত হইরা থাকে। দাগবেদের ব্রাহ্মণভাগ আটটি। দে আট ব্রাহ্মণের নাম, সাম্বিধান ব্রাহ্মণ, মন্ত্র মহাব্রাহ্মণ, ক্যার্প্রেয় ব্রাহ্মণ, বংশ ব্রাহ্মণ, দেবতাগায় ব্রাহ্মণ, তল্পকার ব্রাহ্মণ, তাঞ্চব ব্রাহ্মণ, দংহিতোপনিষং ব্রাহ্মণ। অভূত ব্রাহ্মণ নামে সামবেদের আর একথানি ব্রাহ্মণের বিষয় অবগত হওয়া যায়। দামবেদের প্রধান উপনিবং-- দৃইথানি; -- ছাল্লোগা ভেশনিবং এবং কেনোপনিষং। আফুণি, মৈত্রাকুণি এবং মৈত্রেয়ী উপনিষং – এই উপনিষংত্রিভয় লামবেদেরই অন্তর্গত। অধুনা যে ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রচলিত আছে, তাহা মল্প-ব্রাক্ষণেরই শেষ আটটি প্রাণঠক। কেনোপনিষৎ-তলবকার আহ্মণেরই অভর্ক ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। কোনও কোনও মতে তলবকার ও কেন উপনিষৎ পরস্পার আছিল্ল। লাগবেদীয় উপনিষ্ স্কু দর্মাত্ত আলোচনায় অধিতীয় বলিয়া উক্ত হয়। ব্রহ্ম যে কি বস্তু, দামবেদের উপনিষৎ, প্রশ্নোতর ছলে, তৎসম্বন্ধে নিগৃত উপদেশ প্রদান করিয়া

"কেনেষিতং পতকি প্রেষিতং মনঃ, কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতিমুক্তঃ।

কেনেধিতাং বাচমিগাং বদস্তি, চক্ষুং শ্রোতাং ক উ দেবো যুদক্তি। ১ ।" স্থাবার উপনিধং আপনিই তাহার উত্তর দিতেছেন; বুঝাইতেছেন; – ব্রুলা কি ? –

গিয়াছেন। ব্রহ্ম দছস্কে উপনিষৎ প্রথমে এইরের প্রশ্ন করিতেছেন; যণা,—

"(প্রাত্তম প্রোত্তং মনলো মনো যদ্ বাচে। হ বাচং ন উ প্রাণক্ত প্রাণঃ।

চক্ষুষশচক্ষুৱ তিমুচ্য শীরা প্রেত্যাশালোক। দম্তা ভবন্তি ॥ २ ॥
"যবাচানভূমিতং যেন বাগভূমিতে। তদেব ব্রহ্ম বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুশাসতে। ৪ ॥
যমনসান মহতে যেনাত্রানো মতম্। তদেব ব্রহ্ম বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুশাসতে। ৫ ॥

যিচকুশান পশাতি খেনে চকুংৰি পশাতি। তাদেব ব্ৰহ্ম তাং বিদ্ধি নালাং যদিদমুণাশত । ৬ ।
যেছে বিদ্ধান কাৰ্তি খেন শালেদমুশালতে । ৭ ।
যংপ্ৰাণেন ন লাণিতি খেন প্ৰাণঃ প্ৰীয়তে।
তাদেব ব্ৰহ্ম তাং বিদ্ধি নালাং খাদিমুশালতে । ৮ ॥

যজুকোৰ গুই অংশে বিভক্ত ;— কুঞ্চ-যজুকৌৰ ও অক্ল-যজুকৌৰ। কুষ্ণ-যজুকেদ 'তৈভিরায় শংহিতা' নামে এবং শুক্ল যজুব্বেদ 'বাপশনেয়ী শংক্তি।' নামে অভিহিত হয়। যজুকেপের বহু শাখা ছিল বলিয়া প্রচার আছে। প্তঞ্জলির মহাভায়ে এক শত শাখার এবং শৌনকের চরনব্যুহে ছিয়াশী শাধার উল্লেখ আছে। আমরা একংণে তিনটি শাধার মাত্র পরিচয় পাই। শে তিন শাধা---তৈতেরায়, মাধ্যন্দিন ও কার। কিন্তু বেদায়ক্রমণিকায় উহার বার শাখার ও তের উণ্শাখার উল্লেখ দেখিতে পাহ। সেই বাদশ শাখার নাম - "চরক, আহ্বায়ক, কঠ বা কাঠক, প্রাপ্চাক্ঠ, কাল্রাণ্ড কঠ, চারাগ্রীগ্র, বারতপ্রবীয়, খেত, খেততর, ঔপ্যক্তব, পাতাতিনেয় এবং মৈএায়নীয় ।" উপশাধা-শমুহের নাম - উথীয় ও খাওকীয় ( চরক-শাখার অস্তর্গত); মানব, বারাহ, ছাগলেয়, হারদ্রবায় শ্রামায়নীয় ও ছুলুভ (মৈআায়ণীয় শাখার অন্তর্গত)। মন্ত্রাগ ও ব্রাফাণ্ডাগ লইয়া যজুমান্ত্রের শংখ্যা---আঠার হাজার। মন্ত্র-ভাগ তৈ জিবায় সংহিতা নামে পারচিত। উহা সাতটি অইকে বিভক্ত। তাহার প্রতি অষ্টকে পাঁচ হইতে আট পর্যান্ত অধ্যায় আছে। উহার প্রতি অধ্যায়ে বস্ত অম্বাক। অনুবাক দংখ্যা-শাড়ে ছয় শতেরও অধিক। কাণ্ড এবং প্রশ্ন অনুসারেও যজুবেদ বিভক্ত হয়। অষ্টকের পরিবর্তে কাও এবং অধ্যায়ের পারবর্তে প্রশ্ন ব্যবহৃত। তৈত্তি-রীয় শংহিতার প্রজাপতে, অগ্নি, সোম প্রভৃতি দেবগণ মন্ত্রকটা ঋষি মধ্যে পরিগণিত। রাজ্পর, অর্থেণ, জ্যোতিষ্টোম প্রভৃতি যজের বিবরণ উহাতে বিবৃত আছে। ক্লয়ঃ-যজুর্বেদের চারিখানি ত্রাহ্মণ গ্রন্থ আছে। তৈতিরীয় ত্রাহ্মণ, বল্লভী ত্রাহ্মণ, শত্যায়নী ব্রাহ্মণ ও থৈতায়ণী ব্রাহ্মণ। ইহার আরণ্যকের নাম – তৈভিরীয় আরণ্যক। উহা দশ কাজে বিভক্ত। তৈ:তারীয় আজাণের শেষ অংশই তৈতিরীয় আরণ্যক নামে পরিচিত। কুষ্ণ-যজুকেনের উপনিষ্থ অনেক্তল। যথা,—তৈতিগীয় উপনিষ্থ, নারায়ণীয় উপনিষ্থ, কঠ উপ্নিষ্থ, খেতাখতর উপ্নিষ্থ, ব্রহ্মোপ্নিষ্থ, কৈপ্লা উপ্নিষ্থ। ইহার মধ্যে তৈভিরীয় আরণ্যকের শপ্তম অইক ও নবম কাও তৈত্তিরীয় উপনিষ্ণ নামে এবং দশম কাওটি নারায়ণীয় উপনিধং নামে অভিহিত হয়। অক্সাক্র উপনিধদের শাখা ও ব্রাহ্মণাদির বিষয় এখন অবগত হওয়া সুক্ঠিন। শুক্ল-যজুর্বেদ – বাজসনেয়ী সংহিতা নামে অভিভিত হয় টুহার মন্ত্র-সংখা। উনিশুশত। ইহার ঋষি—যাজ্যবল্ধা কার ও মাধ্যনিদন আখা— এই শুক্ল-মজুর্বেদের শাখা বলিয়াই অভিহিত হয়। তত্তি**ল শুক্ল-মজুর্বেদের আরও** करमक्ति माथा चारह, गर्वा,- शांधानिका, छातान, मारक्ष्य, तुर्वम्न, जानीम, कालिन, পৌ পুবংদল, আচ চিক, পরমাবাটিক, বৈনেয়, বোধেয়, গালব. উদেয, পায়াশবীয়। বাজশনেয়ী সংহিতার ব্রাহ্মণের মন্ত্র-পরিমাণ— १৬০০। ইহাতে চল্লিণটী, অধ্যায়, হুই শত ছিয়াশীটী
অসুবাক ও বছ কাণ্ডিকা আছে। নামে যজুর্বেদ বটে: কিন্তু আনেক ঝল্লুই ইহার
মধ্যে স্থান পাইলাছে। যজুর্বেদে কেবল যজ্ঞের বিষয় লিখিত আছে। অর্থমেধ, পুক্ষমেধ,
পিত্মেধ, রাজস্যু, অগ্নিহোত্র প্রভৃতি যজ্ঞ, যজুর্বেদের মস্ত্রের অন্তর্গত। ইহার উপনিষ্দেব
মধ্যে ঈশ, রহদারণ্যক, জাবাল, হংস, পরমহংস, স্থবাল ও মক্রিকা প্রসিদ্ধ। ইশোপনিবৎ
এই সংহিতার চন্ধারিংশ্রুম অধ্যায়। ঐ অধ্যায় মাধ্যন্দিনীয় সংহিতার শেষ অধ্যায়।
অয়ানিষ্ট উপনিষ্ণ গুলির শাধার পরিচয় সঠিক পাওয়া যায় না। জাবাল-শাধায় জাবাল
উপনিষ্ণ, এই মাত্র সিদ্ধান্ত ইইতে পারে। শুক্র্যজুর্বেদের ব্রাহ্মণের মধ্যে শতপথব্রাহ্মণ
সমধিক প্রসিদ্ধিসম্পন্ন। শতপথব্রাহ্মণ—কাথায়ন শাধা এবং মাধ্যন্দিন শাধা ভেদে
হুইবানি। কার্যায়ন শাধার শতপথ সপ্তদশ কাণ্ডে এবং মাধ্যন্দিন শাধার শতপথ
চতুর্দ্দশ কাণ্ডে বিভক্ত। রহনারণ্যক উপনিবৎ শতপথ ব্রাহ্মণেরই চতুর্দ্দশতম কাণ্ড।
মাধ্যন্দিন শাধার অন্তর্গত শতপথ ব্রাহ্মণের হুই বিভাগ। তাহার প্রথম বিভাগে দশ
কাণ্ড এবং দিতীয় বিভাগে চারি কাণ্ড। উহাতে সর্বস্থেত মোট সাত হাদ্ধার
ছয় শত চল্লিশ কাণ্ডিকা আছে।

• •

অধর্ম-বেদ বহু শাখায় বিভক্ত। কেহ কেহ উহার শাখাব সংগ্য পঞ্চাশ বলিয়া নির্দেশ করেন। কিন্তু নয়টী শাখার নাম মাত্র এখন প্রাপ্ত অথব্ববেদ। হওয়া যায়। কেহ কেহ আবার উহার পাঁচটী শাখা ছিল বলিয়া নির্দ্ধেশ করেন। সেই সকল শাধার নাম পৈপ্ললাদ (পৌপ্ললাদ), শৌনকীয় দামোদ, তোতায়ন, জায়ল, ব্রহ্মপালাশ, কুনখা, দেবদর্শী ও চারণবিদ্যা। যাঁহারা নয়টী শাখার উল্লেখ করেন, তাঁহারা নয় শাখার এরপে পরিচয় দিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যেও আবাব মতভেদ আছে৷ কেহ কেহ বলেন, ঐ নয় শাখার নাম অন্তরূপ; যথা,—পৈপ্লসাদ, স্তৌদ, মৌজা, শৌনকীয়, যায়ল, জলদ, ব্রহ্মবদা, দেবদর্শ ও চরণবৈছা (চারণ-বিছা)। যাঁহারা পাঁচটী শাখার বিষয় বোষণা করেন, তাঁহাদের মতে সেই পঞ্চশাখার নাম,—অন্ধ্য, প্রদান্ত, স্নাত, স্নোত, ব্ৰহ্মদাবন। এখন কিন্তু এক শৌনক শাখা ভিন্ন অন্ত শাখা প্ৰাপ্ত হওয়া যায় না। শৌনক শাধায় ছয় হাজার পনেরটী মাত্র ঋকৃ আছে। অথর্কবেদের ব্রাহ্মণের নাম—গোপথ-ব্রাহ্মণ। শৌনকাদি চারি শাখার ব্রাহ্মণ বলিয়া গোপথ ব্রাহ্মণ পরিচিত। অক্যান্ত শাখার ত্রাহ্মণ এপন বিলুপ্ত হইয়াছে। অথববিবেদের উপনিষদের মধ্যে প্রশ্ন, মৃত্তক, মাতুকা, অধর্বনির, অথর্বনিধা, রহজ্ঞাবাল ও নুর্সিংহতাপনী প্রসিদ্ধ। তর্মধ্যে প্রশ্ন. মৃত্তক, মাতুকা, নুদিংহতাপনীয়—এই চারি খানি উপনিয়ৎ প্রাচীন ও প্রামাণিক বলিয়া স্বীকৃত হয়। শঙ্করা-চার্য্য প্রভৃত্তি ঐ চারি খানি উপনিষদের প্রাধান্তই কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। প্রশ্নোপনিষৎ-খানিকে পৈপ্ললাদ শাখার এবং মুগুকোপনিষৎখানিকে শৌনকেয় শাখার উপনিষৎ বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। প্রশ্নোপনিষদে পিপ্সলাদ প্রশ্নকর্তা এবং মুগুকোপনিষদে শৌনক প্রশ্নকর্তা

অচ্চেন বলিয়া ঐক্লপ সিদ্ধান্ত হইয়া থাকে। মাণ্ডুকা ও নুসিংহতাপনীয় এক শ্রেণীর উপনিষৎ বটে; কিন্তু উহা কোনৃ শাখার অন্তর্ভুক্ত, তাহা মির্ণয় করা **কঠি**ন। কেন-মা, ঐ তুই উপনিষদে প্রজাপতি বক্তা এবং দেবতাগণ প্রশ্নকর্ত্তা। মাণ্ডুক্যোপনিষদে প্রশ্নোত্তর নাই; উহা কেবল বর্ণনা মাত্র। কোনও কোনও মতে অধর্মবেদের উপনিষৎ-সংখ্যা বায়ায় খানি। সেই বায়ায়-খানি উপনিষদের নাম ; ষধা,—(>-২) ভাথকাশিরস তুইখানি, (৩-৪) অমৃতবিন্দু, আখন্, (৫) আরুণীয়, (৬) আনন্দবল্লী, (৭) আশ্রম, (৮) উত্তরতাপনীয়, (৯-১০) কঠবল্লী,— পূর্ব্ব ও উত্তর গৃই ভাগ, (১১) কণ্ঠশ্রুতি, (১২) কালাগ্লিক্স, (১৩) কেনেষিত, (১৪) কৈবলা, (১৫) ক্ষুৱিক, (১৬) গর্ভ, (১৭) পারুড়, (১৮) চুলিকা, (১৯) জাবাল, (२०) তেজোবিন্দু, (২১) নারায়ণ, (২২-২৭) মৃসিংহতাপনীয় পৃক্ত তাপনীয় পাঁচ খণ্ড, উত্তর তাপনীয় এক খণ্ড, (২৮) নাদবিন্দু, (১২৯) নীলক্লদ্ৰ, (৩০) ধ্যানবিন্দু, (৩১) প্রমহংস, (৩২) পিণ্ড, (৩৩) প্রাণাগ্নিছোত্র, (৩৪) ব্রহ্ম, (৩৫) ব্রহ্মবিদ্যা, (৩৬) ব্রহ্মবিন্দু, (৩৭-৩৮) বুহন্নাবায়ণ— তুই খণ্ড, (৩৯) ভৃগুবল্লী. (৪০) মুণ্ডক, (৪১) প্রেশ্ন, (৪২) যোগতত্ত্ব, (৪৩) যোগশিক্ষা, (৪৪-৪৭) মাণ্ডুক—চারি ভাগ, (৪৮) সক্ল্যাস, (৪৯) সর্ক্লোপনিষৎসার, (৫০-৫১) রামতাপনীয়— পূর্ব্ব ও উত্তর হুই খণ্ড, (৫২) হংস। অথব্ববেদ বিংশতি কাণ্ডে বিভক্ত। অমুবাক, স্কু, ঋক্—উহার অন্তর্মপ বিভাগ স্থচিত করিয়াছে। উহার আর এক বিভাগের নাম—প্রপাঠক। চরণব্যুহের মতে – অথর্ববেদে বার হাজার তিন শত মন্ত্র ছিল; কিন্তু এখন অথর্ববেদের মন্ত্র-সংখ্যা —পাঁচ হাজার আটি শত ত্রিশটী মাত্র। অথর্কবেদের সঙ্কলয়িতা সম্বন্ধে তিনটী মত প্রচলিত। কাহারও মতে অথব্ব ও অঞ্জিরা ঋষির বংশধরপণ, কাহারও মতে ভ্ঞ-বংশীয়পণ অধ্বাবেদ সম্কলন করেন। অন্য মতে যজ্ঞকার্য্যে অব্যবহার্য্য হেতু অথক্রের বিষয় পুর্নেই উল্লেখ করা হইয়াছে। তত্তবিষয়েব পুনরুল্লেখ বাহুল্য মাত্র।

কোন্বেদে কি কি বিষয় আলোচিত্র, ইইয়াছে,তাহার সংক্ষিপ্ত পবিচয় বিশ্ব সন্তব্যর নহে। যাহার একটী ঋত্মন্ত্রের অশেষ অর্থ নিপান ইইতে পারে, যাহার প্রতি স্কের অভ্যন্তরে অশেষ দার সামগ্রী বিগুমান আছে, সমন্তিভাবে সংক্ষেপে তাহার পবিচয় প্রদান করা, কি প্রকারে সম্ভবপন্ন হইতে পারে ? এক কণায় বলিয়াছি—বেদ জ্ঞান। যাহা দারা ইহলোকিক ও পারলোকিক সর্কবিধ জ্ঞান লাভ হয়, যাহা দারা সেই পরাৎপর পরমপুরুষ পরমেশ্বকে জ্ঞানিতে পারা যায়, তাহাই বেদ। কি উপায়ে কি প্রণালীতে তাঁহাকে জ্ঞানা যায়, তাহার সহিত সম্বন্ধ ঘটে, তাঁহাতে লীন হওয়া সম্ভব হয়, বেদে সেই তত্ত্বই বির্ত্ত আছে। যিনি বেদবিৎ নহেন, তিনি বিরাট ব্রহ্মকে দেখিতে পান না। শ্রুতি তাই বলিয়াছেন,—"নাবেদবিদং মন্ত্রতে তংরহন্তম্।" বহতম অর্থাৎ সকলই বেদের মধ্যে আছে। সমাজের সকল অবস্থার চিত্র—ভূত, ভবিশ্বৎ, বর্তমান, ক্রিকালের প্রতিচ্ছবি—বেদরূপে বীজ্বপে সকলই বিগ্রমান রহিয়াছে। তাই বেদ মধ্যে আধুনিক আধুনিকত দেখিতে পান, পৌরাণিক পুরাতন সামগ্রীর সন্ধান করেন; ভবিশ্বৎ

অতীতের অংক আপন প্রতিচ্ছবি দেখিয়া বিশ্বিত হন। বেদে আছে—ভৃত ভবিন্তং বর্জনানের কথা; বেদে আছে—ধর্মের কথা; বেদে আছে—আর্য্যগণের আচার-ব্যবহার প্রভৃতি ও সভ্যতার কথা; বেদে আছে—হিন্দুর, অহিন্দুর, আন্তিকের, নান্তিকের প্রকলের সর্ব্ববিধ প্রতিচ্ছবি। বিভিন্ন দৃষ্টিতে বেদে বিভিন্ন সামগ্রী প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রত্নতান্তিক, প্রতিহাসিক এবং ধর্মাতন্ত্রামূসদ্ধিৎস—বিভিন্ন দৃষ্টিতে বেদে যে তব্ব প্রাপ্ত হন, পরবর্ত্তী, আংশে সংক্ষেপে তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

## বেদে ধর্মের বিষয়।

পূর্বের বলিয়াছি,—বেদই হিন্দুর ধর্মা, বেদই হিন্দুর কর্মা, বেদই হিন্দুর হিন্দুর। এক কথায়, যিনি বেদের প্রামাণ্য স্বীকার করেন,—তিনি হিন্দু-নামে অভিহিত হন। হিন্দু হইতে হইলে, বেদ মানিয়া চলিতে হয়। বেদ মানিয়া চলার অর্থ-<u>বেদোক</u> বর্ণাশ্রম মানিতে হয়, অদৃষ্ট মানিতে হয়, মন্ত্রশক্তি মানিতে হয়। বেদ মানার ইহাই তাৎপর্য। যিনি বেদ মানেন, তিনি নিশ্চয়ই বর্ণাশ্রম-थर्ष भारतन ; शिनि त्यम भारतन,, जिनि निम्हश्चे चामुर्छ विश्वाम करतन ; शिनि त्यम भारतन, তিনি নিশ্চয়ই মন্ত্র-শক্তিতে আহাবান আছেন। ইহাই হিন্দুর লক্ষণ—ইহাই হিন্দুব বিশেষত। শাস্ত্রে এমনও দেখা যার,—কেহ বেদের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়াছেন, কিস্তু ঈশ্বরের অন্তিত্ব স্বীকার করেন নাই; তিনিও আন্তিক হিন্দুর উচ্চ আসন প্রাপ্ত হইয়াছেন; আবার কেহ বেদ মানেন নাই, অধচ ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন,—তিনি নাস্তিচ অহিন্দু নামে অভিহিত হইয়াছেন। দৃষ্টান্ত-স্থলে, সাংখ্যকার মহর্ষি কপিল এবং বৌদ্ধমত প্রচারক গৌতম মুনির নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। মহর্ষি কপিল, ঈশ্বরের অন্তির স্বীকার না করিয়াও, একমাত্র বেদ মানিয়াই হিন্দুর আদর্শ-আসন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; আব গৌতম মুনি, ঈশবের অন্তিত্ব স্বীকার করিয়াও, বেদ অমাত্ত করায়, নাস্তিক সংজ্ঞা লাভ কৰিয়াছিলেন। স্থুলতঃ বেদ-মানাই হিন্দুর ধর্ম। বেদোক্ত ধর্মই—হিন্দু-ধর্ম। বেদের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়া চলিতেন বলিয়াই হিন্দুগণ আর্যাহিন্দু নামে অভিহিত। বর্ণাশ্রম, অদৃষ্ট, মন্ত্রশক্তি,--সকলই বেদাকুগতা। হিন্দু বিশ্বাস করেন,--জাতি-বর্ণ কখনই মন্তুরোর স্ট নহে,—উহা ঈশ্বই স্টি করিছাছেন। হিন্দু বিশ্বাস করেন.—জন্মান্তবেৰ কর্মফুনই অদৃষ্ট-রূপে প্রতিভাত হয়। মহুয়া ষধন মৃতিকা-মধ্যে বীজ বপন কবে, মৃত্তিকা-প্রোণিত বীজ কিছুকাল পৰ্যান্ত দৃষ্টির অসগোচরে অ-দৃষ্ট থাকে; ক্রমশঃ অঙ্কুবাদি উদগত হইলে, সেই অ-দৃষ্ট বীজের পরিচয় পাওয়া যায়। হিন্দুর বিশ্বাস,—মহুষ্যের কর্মাফল মৃতিকা-প্রোধিত বীজ-রূপেই অ-দৃষ্ট থাকে এবং যথা-সময়ে মন্ত্র্য তাহার ফলভাগী হয়। এইরূপ, মন্ত্রশক্তিও হিন্দুর দৃষ্টিতে অলৌকিক গুভফলপ্রদ। হিন্দুর বিশ্বাস,—বিগুদ্ধ-চিত্তে বিগুদ্ধ-ৰজে অভীষ্ট-দেবতাকে আহ্বান করিলে, নিশ্চয়ই তিনি সদয় হইয়া মহুষ্যের ইহ-পবকালেব সকল মঞ্চল বিধান করেন। বেদ হইতে হিন্দু প্রধানতঃ এই শিক্ষাই পাইয়া থাকেন। <mark>জাঁহার অন্যান্ত যে কিছু শিক্ষা, তাহাও এই শিক্ষারই অঙ্গীভূত। ভাঁহার অধি চারিভেনেব</mark>

বীজমন্ত্রও এই বেদেই নিহিত আছে। বৈদিক স্তোত্র-সমূহে দেখিতে পাই,—হিন্দু ইন্দ্রের উপাসনা করিতেছেন, হিন্দু রায়ুর উপাসনা করিতেছেন, হিন্দু অগ্নির উপাসনা করিতেছেন, হিন্দু জলের উপাসনা করিতেছেন,—হিন্দু কত কত দেবতার উপাসনা করিতেছেন। আরও দেখিতে পাই,—হিন্দু যাগ-যজ্ঞ করিতেছেন, হিন্দু বলি-প্রদান করিতেছেন, হিন্দু যজ্ঞাভতি কার্য্যে ব্রতী আছেন। এক দিকে হিন্দুর—এই ভাব! অন্তদিকে জাবার দেখিতে পাই,—হিন্দুর ঈশ্বর—অবাল্ধনসগোচর; হিন্দুর ঈশ্ব-- জনাদি, অনস্ত; হিন্দুব ঈশ্বর—চিন্তার অতীত, জ্ঞানের অতীত, ধারণার অতীত। ফলতঃ, হিন্দু কখনও লাকার-রূপে নাম-মৃত্তি কল্পনা করিয়া ঈশ্বরের উপাসনা করিতেছেন. আবার কথনও বা নিরাকার চৈত্রস্বরূপ বলিয়া ত্রায় হইয়া আছেন। হিন্দু কথনও ইহ-সংসারেই তাঁহাব স্বরূপ-মৃত্তি প্রত্যক্ষ করিতেছেন; হিন্দু কথনও অগণ্য অসংখ্য---তেত্রিশ কোটি দেবতার—অগ্নি, বায়ু, বরুণ, ইন্দ্র, শিব, নারায়ণ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কালী, তুর্গা প্রভৃতির—উপাসনা করিতেছেন; আবার কখনও বা তিনি 'একমেবাদিতীয়ুম' বলিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া আছেন। এইরূপে নানা শ্রেণীর জন্ত নানা পথ নির্দ্ধিত হইয়া আছে। বলিতে গেলে, বুঝিতে গেলে, ইহাই অধিকারিভেদ। যাঁহার যেরপ শক্তি, যাঁহার যেরপ জ্ঞান, যাঁচার যেরূপ ধ্যান-ধারণা, তিনি তদমুরূপ অমুষ্ঠানের অধিকারী। ইহাই হিন্দুর অধিকারিভেন। বেদে সকল শ্রেণীর সকল হিন্দুব সকল উপাসনার সার-সামগ্রী নিহিত আছে। পরবর্ত্তি-কালে সংসারে যত কিছু উপাসনা-পদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছে, সকলই বৈদিক উপাসনার অফুকুতি মাত্র। তাই বেদে দেখিতে পাই,—বৈদিক ঋষিগণ, প্রকৃতির তুণাদপিতৃণতুচ্ছ সামগ্রী হইতে আরম্ভ করিয়া, মহৎ হইতে মহত্তর মহত্তম পথে আপনাদের লক্ষ্য সঞ্চালন করিয়াছেন। তাঁহারা কখনও নদ-নদীর উপাসন: ক্বিতেছেন; তাঁহাবা কথনও আলোক-অন্ধ্কারের ধ্যানে নিমগ্ন আছেন; তাঁহারা কখনও ক্ষিতাপ্তেজোমরুদ্যোম পঞ্চূতের আরাধনায় ব্রতী রহিয়াছেন; আবার কখনও বা ভাঁহারা প্রকৃতির যিনি সৃষ্টিকর্তা, সকলের যিনি আদিভূত, ভাঁহারই অমুধ্যানে ব্যাকুল হইয়া আছেন। জুই একটা বৈদিক মন্ত্রের উল্লেখ করিতেছি; তাহার মর্মা অনুধাবন করিলেও, আর্ধাগণের সেই উপাসনা-পদ্ধতির আভাষ পাওয়া যাইতে পারে। ঋগেদের প্রথম স্থাক্তর প্রথম শ্লোকের অধুনা-প্রচলিত অর্থ - "যজের পুরোহিত অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বহুরত্বপ্রদাতা ঋত্বিক অগ্নিকে আমরা স্থাতি করি। প্রাচীন এবং আধুনিক ঋণিণণ কর্ভুক অগ্নি স্থাত স্কুট্রাচ্ছেন ও ইইভেন্তেন। দেবগণকে তিনি যজন-কার্য্যে যজস্থলে আহ্বান করুন।" এটক্লপ দ্বিতীয় স্থাক্তের বায়ু দেবতার উপাসনায় দেখিতে পাই, মধুচ্ছন্দা ঋষি স্বতি করিতেছেন,—"হে বায়ু! আমাদের আহ্বান শ্রবণ করুন, আমাদিপের এই সোমর্দ পান ক্রুন।" অষ্টম স্থান্তে ইল্ডের উপাসনায় দেখিতে পাই, সেই ঋষিই আবার প্রার্থন। ক্ষরিখেছেন,—''হে ইন্দ্র ! আমাদিণের সম্ভোগের উপযুক্ত শত্রুবিজয়ক্ষম প্রচুর ধন প্রদান ক্ষকন। তেইন্দ্রাপনাব কর্ত্তক রক্ষিত হইয়া আমরা যেন বজ্রের তায় কঠোর অস্ত্র ভারণ করিতে গাবি এবং উন্নতশিব শক্রাকে জয় করিতে সমর্থ হই।" এক দিকে যেমন

এইরূপ ব্যষ্টিভাবে এক এক স্থোত্তে এক এক দেবতার স্বতি-গান দেখিতে পাই, অন্থ দিকে শাবার সেইরূপ সমষ্টি-ভাবেও ভগবদারাধনা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম মণ্ডলেরই উন-মবক্তি স্থক্তের শেষে ঋষি কথ, বিশ্বদেবতার স্তোত্তো বলিতেছেন,—"তুমি অদিতি, তুমি আকাশ, তুমি অন্তরীক্ষ, তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি পুত্র, তুমি দর্বদেব, তুমি গদ্ধরি, তুমি দেবতা, তুমি অসুর, তুমি রাক্ষস, তুমি পিত্দেব তুমি জনা ও জনোর মূল কারণ।" এইরূপ, দশম মণ্ডলের হ্যাশীতি স্থক্তে আর এক ঋষি স্তব করিতেছেন,—"যিনি আমাদিগকে জীবন-দান কবিয়াছেন, যিনি আমাদের সকলেরই সৃষ্টিকর্তা, বিখ-ব্রহ্গাণ্ডের সকল অবস্থাই যাঁচাব গোচরীভূত; যিনি এক. যিনি অদ্বিতীয়,—অগচ যিনি সংসারে বছ নামে বহু দেবদেবীব আকারে বিরাজমান; তাঁহাকে জানিবাব জন্স সংসার ব্যাকুল হইয়া বেডাইতেছে।" 🗳 মণ্ডলেরই আর এক ফজে আছে,—"যখন মৃত্যু ছিল না, তখন সেই একমাত্র তিনিই আপনাতে অবস্থিত হইয়া, আপনিই বিরাজমান ছিলেন। তখন তিনি ভিন্ন আরু কিছুই চিল না : ছিলেন কেবল ডিনি।" শ্রীমন্তগবাদীতায় ভগবান শ্রীক্লায় যখন অর্জ্জনকে আপন বিশ্বরূপ প্রদর্শন করিতেছেন, তখন অর্জ্জুন গেমন দেখিতেছেন, "ভগবানেব দেহের মধ্যে স্থাবর-জঙ্গম সমস্তই বিজমান ; কমলাসন ব্রহ্মা, রুদ্র, নমস্কু গাধি-মণ্ডল এবং বাসুকী প্রভৃতি দিবা উর্গগণ-সকলেই তাঁহাতে অবস্থিতি করিতেছেন; তাঁহাতে অসংখ্য বাহু, অসংখ্য উদব, অসংখ্য বস্তু, অসংখ্য নেত্র, অসংখ্য প্রাণী বিবাজমান বহিয়াছে ;—চন্দ্র-মুর্যা তাঁহার নেত্ররূপে, মুধমণ্ডলে প্রদীপ্ত হতাখন, আদি-অন্ত-মধ্য-বিরহিত বিশ্বরূপে তিনি প্রকাশ পাইতেছেন:"—ঋগ্রেদেব উল্লিখিত স্কুদ্ধে এবং স্বাস স্থানেও ভগবানের সেই বিশ্বরূপের পবিচয় পাওয়া যায় না কি ৭ যদি কেছ শ্রীমন্তগবদগীতার একাদশ অধ্যায় এবং ঋগ্রেদের দশম মণ্ডলের অংশবিশেষ মিলাইয়া পাঠ করেন, তাঁহাব প্রাণে এই একই ভাবের উন্মেষ চইতে পারে। • ফলতঃ, ভগবানকে নানারূপে কল্পনা করিয়া বেদে যে তাঁচার নানা উপাসনা-পদ্ধতি প্রবর্ত্তিত আছে, তাহাতে আমরা কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি ? আমরা স্পষ্টতঃই বঝিতে পারি না কি,—সকল মমুস্তোর জ্ঞান-বৃদ্ধি শক্তি-সামর্থ্য সমান নহে: মহৎ হইতে মহত্তর ও মহন্তমের ধারণা করিতেও সকল মকুয়া সমভাবে ক্ষমবান নহেন। সূতরাং পর-পর স্তব-পর্যায় অমুসারে মন্তুয়্যের অনুষ্ঠান-পদ্ধতিও ভিন্ন ভিন্ন ভাবে স্চিত হইয়াছে। আর সেই জন্মই— হিন্দু-ধর্ম্ম বিজ্ঞান-সন্মন্ত। যিনি যে ভাবে যে পথ দিয়া ভগবৎ-সান্নিধ্য লাভ করিতে পারিবেন, তাঁহার জন্ম সেই ৭। নির্দেশ করিয়া দেওয়াই—বৈদিক হিন্দু-ধর্মের উদ্দেশ্য।

গীতার একাদশ অধ্যায়ের পঞ্চদশ ছইতে একত্রিংশ য়োকে ভগবানের এই বিশ্বরূপের বর্ণনা আন্তর্ভাৱ
 জর্জুন বলিভেছেন,—

<sup>&</sup>quot;পण्णामि त्ववारखन त्ववत्वत्वः मध्या ख्या च्यावित्यस्यान् । ख्यावभीत्यः क्रमलामनश्रृष्ठीःण्ठ मर्ववायुवशाःण्ठ विवान् ।"

এইরপ ঝগ্লে দেখিতে পাই, --

<sup>&</sup>quot;চল্লমা মনদো জাত-চক্ষোঃ সুধোঁং অজায়ত। মুধাদিল্ল-চাগ্লিচ প্ৰাণাৰামুংজায়ত॥"ইকাাদি।

তাহাতেই হিন্দু-ধর্ম জ্ঞান-বিজ্ঞানের দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। সৃষ্টি, স্রস্টা, আত্মা;— জ্ঞান, ভজিদ, কর্মা;—ভৃত, ভবিশ্বৎ, বর্জমান;—ইহকাল, পরকাল, অদৃষ্ট;—সকল বিষয়েরই দম্বদ্ধতান্ত ইইলে, সৃষ্টিও স্রষ্টার দম্বদ্ধ মানুষ অবগ্রুই বৃনিতে পারে; এবং তাহা বুনিরা, তার্নিন্টিও পথে প্রধারত হয়। বাঁহারা সেই সার-সামগ্রী উপলব্ধি করিতে না পারেন, তাঁহারাই ভিন্ন ভিন্ন পথে ঘ্রিয়া বেড়ান। একই বৈদিক-ধর্মের অমুসরপকারী হইয়াও, পরিবর্তি-কালে যে বিভিন্ন-সম্প্রদায় ধর্মাত লইয়া পরম্পর শক্রতাচরণ করিয়া গিয়াছেন, বৈদিক ধর্মের সার মর্ম্ম উপলব্ধি না হওয়া—অথবা কোনও বিশেষ বিশেষ অমুষ্ঠান-পদ্ধতির প্রতি অধিকতর আন্থাবান হওয়াই,—তাহার প্রধান কারণ বলিয়া মনে হয়়। দৃষ্টান্ত-ম্বন্ধপ, শাক্ত-শৈব-বৈষ্ণব প্রভিত্তির কম্বের বিষয় উল্লেখ করা যাইতে পারে। তাঁহারা দকলেই হিন্দু—সকলেই বেদের প্রামাণ্য স্বীকার করেন; অথচ, কর্ম্ম-পদ্ধতির এক-এক অংশের প্রতি তাঁহাদের কাহারও কাহারও লক্ষ্য নিপতিত হওয়ায়, অন্ধের হন্তি-দর্শনের স্থায়, তাঁহারা সময় নায়র ভাস্তব্দিতে পরিচালিত হইয়া থাকেন। প্রকারান্ডরে ইহারও মূল—অধিকারিভেদ। অধিকার ভেদ তন্ত্রিকু ক্রম্বন্ধ হইলে, হিন্দুর সহিত হিন্দুর বিরোধ ঘটিনার সন্তাবনা নাই।

#### বেদে আচার-ব্যবহার প্রশক্ষ।

বেদে আর দেখিতে পাই—আর্যা হিন্দুগণের উচ্চ-সভ্যতার উজ্জ্বল প্রতি-ক্রতি। অধুনা সংসার, সভ্য-সমুন্নত জাতির পরিচয়-চিক্র বলিয়া যে व्यक्तिय-वावहात সভাত। প্রভৃতি। স্কৃত্র গুণ-পরম্পরার আরোপ করেন, আর্য্য-হিন্দুগণের তাহার কোন্ ঋণের অভাব ছিল ? বাঁহারা বলেন,—ধর্মই শভ্যতার পরিচয়-চিহ্ন; বেদ তাঁহাদিগকে দেধাইতে পারেন,-পৃথিবীতে এমন নূতন ধর্ম আজি পর্যান্ত কিছুই হয় নাই, বেদে ষাহার উপাদান-দামগ্রী বিশ্বমান নাই! বাঁহারা বলেন, – বেদে প্রকৃতি-পূজা বা পৌত্তলিক-ধর্মের প্রাধান্ত আছে; তাঁহাদিগকেও নিঃসন্দেহে দেখাইতে পারা যায়,---'আজিতীয় ঈশ্বরের অনন্ত মহিমা বেদে বিবৃত রহিয়াছে। খাঁহারা বলেন,—হিন্দুর মধ্যে উদার বিশ্বজনীন ভাবের অভাব; বেদ তাঁহাদিণকেও চক্ষে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইতে পারেন,-ছিন্দুর ক্যায় উদাব বিশ্বজনীন প্রাণ কচিৎ দেখিতে পাওয়া যায়। যাঁহারা বলেন, 'বেদ কুষকের গান'; বেদে কুষি-কার্যোর উন্নতির জন্ম উপাসনা আছে,-বৈদিক ঋষিগণ কুষি-কার্যো জীবিকা নির্বাহ করিতেন, স্থতরাং ঋষিণণ কুষক ছিলেন; **গুলাদের ভাায় •ভ্রান্ত-বৃদ্ধি ব্যক্তিকেও বেদ দেখাইতে পারেন,—ক্নুষির উন্নতির জ্ঞ্চ** ছ্কগবানের করুণা-প্রার্থনা উদার বিশ্বজ্বনীন ভাবেরই অভিব্যক্তি মাত্র। ক্রবির উন্নতি হইলে বসুদ্ধরা শস্ত-সম্পদে পরিপূর্ণ হইলে, জনসাধারণ সকলেরই সুথ-সৌভাগ্যে দেশ সম্ক্লত জীব্রছিদম্পন্ন হইতে পারে;—আব্য-হিন্দুগণ মনে প্রাণে তজ্জ্যই কৃষির উন্নতি প্রার্থনা कतिरुचन। इंश उाँशासित अरम्म रायमा ७ अचा जिल्ला वर्षे भति हारूक। आर्था-

ঋষিগণ কৃষির উন্নতির জন্ম ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন • ;— গো-মেঘাদি পশুর এবং কৃষি-যন্ত্রাদির শুশুক্ষামনা করিতেছেন;—ইহাতে কদাচ তাঁহাদিগকে কৃষক্-পর্য্যায়ভূক্ত করিতে পারা যায় না। যেমন বিভিন্ন ব্যক্তির ধর্মামুষ্ঠান ও উপাসনা-পদ্ধতি বিভিন্ন আকারে বিশ্বমান ছিল, বিভিন্ন প্রকার কর্ম-পদ্ধতিও তেমনি বিভিন্ন লোকের বা বিভিন্ন সম্প্রদায়ের জন্ম বিহিত হইয়াছিল। একই বাক্তি ভূমিকর্ধণ করিতেছেন, যজ্ঞ-কর্ম্বে ব্রতী রহিয়াছেন, শাস্ত্র-গ্রন্থ রচনা করিতেছেন—ইহা কখনই সম্ভবপর নহে। ইহার কোনও প্রমাণও পাওয়া যায় না। রুষক এবং রুধি-কার্য্যের উল্লভির জন্ত প্রার্থনা করিয়াছিলেন বলিয়া, আঁহা-হিন্দু-মাত্রকে কখনই রুষক-শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করা যাইতে পারে না। ব্রাহ্মণ-পুরোহিত যদি যজমানের ব্যাধি-শান্তি-কামনায় দেবতার আরাধনা বা শান্তি-স্বস্তায়ন করেন; তাহা হইলে কি বুঝিতে ইইবে,—পুরোহিত ব্রাহ্মণ স্বয়ইে সেই রোগাক্রান্ত ? এ সিদ্ধান্তও বেরূপ শ্রমমূলক ; আর্য্য-হিন্দুগণ ক্লম্বক ছিলেন এবং বেদ ক্লম্বেকর গান,—এ সিদ্ধান্তও তদ্ধপ ভ্রান্ত-বৃদ্ধির পরিচায়ক। পাঠের এবং অর্থোদ্ধারের ব্যতিক্রমেও অনেকেঁর ভ্রম-সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া দম্ভবপর। সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে একই শক্ষের মানা অর্থ দেখিতে পাওয়া বায়। বৈদিক হুক্তের অর্থ-পরিগ্রহ—আরও ছক্কচ ব্যাপার। অর্থ-বিপর্যায় যে কতই ঘটিয়াছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। বিভিন্ন মতের বিভিন্ন ধর্ম-সম্প্রদায়ের সৃষ্টির অন্যতম কারণও—বৈদিক স্থক্তের অর্থান্তর গ্রহণ। পরবর্ত্তি-কালে, কেহ যে জ্ঞানের প্রাধান্ত স্বীকার করিয়া গিয়াছেন, কেহ যে কর্মের প্রাধান্ত কীর্ত্তন করিয়া-ছেন, আবার কেহ যে ভক্তির মাহাস্থ্যে বিভোর হইয়াছেন ;—বৈদিক স্থক্তের অংশবিশেষের সাহাযা-এহণে আপনাপন মত-প্রতিষ্ঠার চেষ্টাই তাহার হেতুভূত। যাহা হউক, ধর্মবিষয়ে আর্য্যতিন্দুগণ কতদুর উন্নত হইয়াছিলেন, সকল ধর্মের সার সামগ্রী কিরপভাবে তাঁহাদের অধিগত হইয়াছিল,—বেদে তথিবয়ের অভিজ্ঞতা লাভ হয়। আর্থ্য-হিন্দুগণের আচার-ব্যবহারের পরিচয়ও বৈদে দেখিতে পাওয়া যায়। অধুনা বেদের যে সকল সংস্করণ এতদেশে প্রচারিত ও ভাষাম্বরিত হইয়া বিরাজমান আছে, তাহা হইতেই সকল বিষয়ের আভাষ পাইতে পারি। অধুনা সভ্যজাতির সংসার-বন্ধন যেরপে শৃঙ্খলাবন্ধ, প্রাচীন আর্যা-হিন্দুগণই তাতার আদর্শ-স্থানীয় ছিলেন। এখন যেমন সংসারের প্রধান ব্যক্তিই সংসারের সর্কাময় কর্ত্তা, তখনও সেই ভাবই বিল্লমান ছিল। এখন যেমন শংসার ও বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত আছে, তাহারও আদর্শ-পাচীন আর্থা-হিন্দুগণের সংসারে ও বিবাহ-পদ্ধতিতে দেখিতে পাই। এখন যেমন সভ্যঞ্জাতির মধ্যে স্ত্রী-পুরুষ-বটিত ব্যভিচার দোষাবহ বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে, তথনও স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে যথেচ্ছাচার-সম্বন্ধ তক্ষপ দোষাবহ ছিল। এখন যেমন বিশেষ বিশেষ পূজা-পার্কাণে সভী সহধর্মিণী-ক্রপে সামীর সহিত যাপযভে ধর্মানু-ষ্ঠানে রত হইয়া থাকেন, বৈদিক কালেও তাহার আদর্শ দেখিতে পাই; ঋথেদের প্রথম ও পঞ্চম মণ্ডলে, হিন্দু-নৃম্পতি ইচ্নের উপাসনায় ব্রতী রহিয়াছেন, দেখিতে পাওয়া

ক্রেনের চতুর্ব এবং দশম মঙলে কৃবির উয়িত-বিবরক ভোজাদি বেধিতে পাওয়া বায়।

যায়। পিতার পরিচয়ে পুত্রের পরিচয়; বৈদিক কালের আর্য্য-হিন্দু-গণেরই অনুস্তি মাত্র। হিন্দুর সংসারে এখন ধেমন পিতাই ভরণ-পোষণ দাতা রক্ষাকর্ত্তা, তখনও তাহাই ছিল। এখন যেমন জননী সন্তান পালনে ও সংসার-পরিচর্য্যায় ব্রতী আছেন, তাহাও সেই বেদোক্ত কালের আর্থা-হিন্দুগণের পদান্ধ অমুসরণ মাত্র। এখন যেমন হিন্দুর সংসারে পুত্র-পৌতাদিসহ একান্নভুক্ত পরিবারের ব্যবস্থা আছে. বৈদিক কালেও সেই প্রথা প্রচলিত ছিল; প্রথম মণ্ডলের শততম চতুর্দ্দশ স্থান্তে দেখিতে পাই, কুৎদ ঋষি কদের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,—"হে অমর কৃদ্র! আমাকে এবং আমার পুত্র-পৌত্রদিগকে স্থাধে রাধ এবং আর দান কর।" এখন যেমন পিতা উপযুক্ত পাত্রে আপন সালঙ্কারা করা সমর্পণ করেন, বৈদিক কালেও সেই প্রথা প্রচলিত ছিল; ঝরেদের দশম মণ্ডলে তাহার উল্লেখ আছে। এখন যেমুম উত্তরাধিকার-বিধি প্রবর্ত্তিত আছে ; পুত্র পিতৃধনের অধিকারী হন এবং পুত্র না গাকিলে দৌহিত্র সে সম্পত্তির অধিকারী হয়, তাহারও মূল স্ত্রা—প্রেদের তৃতীয় ও সপ্তম সম্ভলে দেখিতে পাই। এখন যেমন সতীত্বের গৌরব আছে, বৈদিক কালেও লেই শ্রেবের নিদর্শন পাওয়া যায়। এখন যেমন হিন্দুর অন্তোষ্টিক্রিয়াব ব্যবস্থা আছে, বৈনিক্ত কালেও সেইরূপ দাহ-সৎকার-প্রথাই বিজয়ান ছিল। বৈদিক যুগের রমণীগণ নেম্ন গ্র-কার্যো পারদর্শী ছিলেন, স্থশিক্ষার দিব্য জ্যোতিও তাঁহাদের হৃদয়ে তদ্ধপ প্রবিষ্ট গুট্যাতিলেন। তাঁহারা যেমন রন্ধন-কার্য্যে দক্ষ ছিলেন, বিহুষী প্রলিয়াও **তাঁহাদের অনেকের** সেইরপে খ্যাতি ছিল। দেবছুতি, অদিতি, খমী, উর্কাশী, অপালা, বোমশা, লোপামুদ্রা প্রভৃতি বিভুগী বমণী-মণিগণের কাতিনী শারণ করিলেও হৃদয় বিশায়রসে আপ্রত হয়। কেহ কেহ বলেন,—বৈদিক স্থক্তেব সঙ্কলন কাৰ্যোও ঐ সকল রমণী সহায়ত। করিয়াছিলেন। বৈদিক কালে—রাজা, নগবপতি, গ্রামপতি প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন পদের উল্লেখ দেখা যায়। স্থুনিয়ুমে রাজ্য-শাসনের, রাজকব-সংগ্রহের এবং যুদ্ধাদির সর্ব্যপ্রকার স্থুব্যবস্থার আভাষ--বৈদিক স্থকে বিভাগান রহিয়াছে। তখন, বীধ্যের আদর ছিল; কেই ধন-গৌরবে উন্মন্ত, কেহ অন্নের জন্ম লালায়িত, কেহ বা বাণিজ্যাদির স্বাধা জীবিকা-নির্দ্বাহ করিত। তথন, কামার, কুমার, ছুতার, কাঠরিয়া, নাপিত, মাঝি, বৈছা, পুরোছিত, সভ্য-সমাজের উপযোগী কিছুরই অভাব ছিল না। তখনও বয়ন-কার্যা স্থান-রম্ন প্রচলিত ছিল; তখনও ष्ट्रिती (भार व्यवकातानि नावक्व इटेंक ; उथन अन्तर हिल, शाम हिल, ब्रह्मेनिका हिल, পান্থনিবাস ছিল, রাজপথ ছিল, শক্ট ছিল, যুদ্ধান্ত ছিল, যোদ্ধা ছিল, আনন্দ ছিল, নৃত্য ছিল, গীত ছিল, বাণিজ্য ছিল, অতিথি সৎকার ছিল, সংসারীর যাহা কিছু **আবশুক—সকলই ছিল।** অপাবার **অন্তদিকে, ধর্ম ছিল, কর্ম ছিল,** যাগয়জ ছিল, সতা ছিল, সরলতা **ছিল। এ কথা** যে ' কেবল আমরা বলিতেছি, তাহা নহে; পাশ্চাত্য-ভাবাপন্ন পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ্ড এ সকল কথা কখনই অস্বীকার করিতে পারেন নাই। কেবল যে সংসার-ধর্মেই তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার পরিচয় পাওয়া যায়—এমন নহে। এক কথায় কহিতে গেলে, সভ্যতার পরিচায়ক যে কিছু সম্পৎ-সামগ্রী, তাঁহারা তাহার সকলেরই অধিকারী ছিলেন। তাঁহাদের অজ্ঞাত কোনও

নুতন তত্ত্ব আজি প্রয়প্ত কেহ আবিষ্কার করিতে পারিয়াছেন বলিয়াও মনে হয় না। করেকটী দৃষ্টান্তেরই উল্লেখ করি না কেন ? স্মাধ্নিক পণ্ডিভগণের মত,—সভ্যতার স্মাদিকালে বিনিময়-মুদ্রার প্রচলন ছিল না। কিন্তু ঋথেদের চতুর্থ ও পঞ্চম মণ্ডলে এই বিনিময়-মুদ্রার উল্লেখ আছে। স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ প্রভৃতি ধাত্ত দ্র ব্যবহারের অভিজ্ঞতাও যে আর্ঘ্য-হিন্দুগণের ছিল, – বেদে তাছার পরিচয় পাওয়া য়ায়। প্রাচীন মিশরের ও वाविलानের প্রস্তর-স্তম্ভ প্রভৃতির নিদর্শন পাইয়া, প্রত্নতত্ত্ববিদ্যাণের আননন্দের অবধি নাই; কিন্তু আব্য-হিন্দুগণ পূর্ত্তকার্য্যে কিরূপ স্কুদক্ষ ছিলেন,—সহস্রস্তত্তযুক্ত বিশাল অট্টালিকার প্রদক্ষে ঋথেদের দ্বিতীয় ও পঞ্চম মণ্ডলে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। পূর্বের প্রতিপন্ন করিয়াছি,---মিশরের সভ্যতার কত কোটী-কল্প বৎসর পূর্বের ঋথেদ প্রচলিত ছিল। সেই ঋথেদে যথন এতাদৃশ অট্টালিকার প্রসঙ্গ উত্থাপিত আছে, তথন বিচার করিয়া দেখুন, আদিকালেও আর্যা-হিন্দুগণ পৃত্তকার্য্যে কীদৃশ পারদর্শী ছিলেন। অধুনাতন সভ্য-জাতি-মাত্ররই মত,—"পৃথিবী দিন দিন সভ্যতার পথে অগ্রসর ইইতেছে।" সেই মত সমর্থন ব্যপদেশে তাঁহারা পৃথিবীর আদিম অধিবাদীদিণের সভ্যতার নানা স্তব নির্দেশ করিয়া থাকেন। আদিম জাতিগণ প্রথমে অস্ত্র-শস্ত্র ও অগ্নির ব্যবহার করিতে জানিত না, তাহারা আম মাংস ও অপরিপক দ্রব্যাদি ভক্ষণ করিয়া জীবন-যাপন করিত, গিরিগুহা ও বৃক্ষ-কোটর প্রভৃতি তাহাদের আবাস-স্থান মধ্যে পরিগণিত ছিল; পরে ক্রমশঃ ধাতব পদার্থ অস্ত্র-শস্ত্রাদি ব্যবহার করিতে তাহারা অভ্যস্ত হয় এবং ধীরে ধীরে পূর্ব্ব অভ্যাস পরিত্যাগ করে। কিন্তু হিন্দু-শান্তের মত—উহার সম্পূর্ণ বিরোধী। শান্তের মতে,—মহুত্য প্রথমে সভা-সমূলত ছিল; সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলি প্রভৃতি যুগ্-বিবর্ত্তনে দিন দিনই তাহাদের অধঃপতন সাধিত হইতেছে। অন্য দেশের ও ভারতবর্ষের প্রাচীন ইতিহাস তুলনা করিলে, আপাতঃ-দৃষ্টিতে উভয় সিদ্ধান্তই প্রমাদশূত্য বলিয়া মনে হইতে পারে। ভারতবর্ষ ভিন্ন অব্যত্ত দেশে প্রথমে অসভ্য বর্বার জাতির বসতি ছিল,— তত্তদেশের প্রাত্মতত্ত্বামুসন্ধিৎস্থাণ তাহাই অমুসন্ধান করিয়া পাইয়াছেন। কিন্তু ভারতবর্ষের ইতিহাসে ভারতবর্ষ আদিকাল হইতেই সভ্য-সমূরত বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছে। স্কুতরাং উভয় দেশের সিদ্ধান্তে মতদ্বৈধ ঘটিবে,— তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? যাহা হউক, যথন ভারতবর্ষের কথাই কহিতেছি;— আর্য্য-হিন্দুগণের ইতিহাস আলোচনায় ব্রতী হইয়াছি; তখন তাঁহাদের আচার-ব্যবহার প্রভৃতির যে পরিচয় তাঁহাদের গ্রন্থপত্তে পাওয়া যায়, তাহার আলোচনায়, তাঁহাদেব সিদ্ধান্তই সমীচীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। সে সিদ্ধান্তে, আদিকালে আর্ধ্য-হিন্দুগণ সভাতার উচ্চ সোপানে সমারত ছিলেন, পরবর্ত্তি-কালে ক্রমশঃ তাঁহাদের অধঃপতন সংঘটিত হইয়াছে,--ইহাই বুঝিতে পারা যায়।

## বেদে জাতিভেদ-প্রসঙ্গ।

আর্থ্য-হিন্দুগণের সমাজ-ধর্মের বিষয় আবোচনা ফরিতে গেলে, জাতি-বর্ণের কথা না বিলিলে সে আলোচনা অসম্পূর্ণ রহিল বলিয়া মনে হয়। তাঁহাদের জাতিবর্ণের প্রসং

লইয়া বছদিন হইতেই ধল চলিয়া আসিতেছে। শাস্ত্রামুশাসন বেলে লাভিভেন। পরিচালিত হিন্দুগণের মত,—"জাতি-বর্ণ-ভেন স্টির আদিকাল হইতেই ষ্মব্যাহত আছে; উহা সর্বাথা বেদ-বিহিত।" তৎপক্ষে তাঁহারা বেদ হইতে প্রমাণ উদ্ধার করিতেও ত্রুটি করেন না। এ দিকে কিন্তু দেখিতে পাই, <del>- অ</del>ক্ত পক্ষ . বলেন,—বেদে জাতিভেদ নাই; স্ষ্টির আদি-কালেও জাতিভেদ ছিল না; উহা ব্রাহ্মণগণের গুচ উদ্দেশ্র-সিদ্ধির কল্পনা মাত্র।" যথন এতাদৃশ মতদ্বৈধ, তথন দেখা উচিত নহে কি—বেদে জাতি-বর্ণের বিষয় বাস্তবিক কিছু আছে কি না ? অথবা, জাতিবর্ণ বিজ্ঞান-সন্মত কি না ? এ বিষয়ে ঋথেদের দশম মণ্ডলে মীমাংসা আছে। প্রথমে প্রশ্ন কুরা সইয়াছে,—"পুরুষ যখন বিভক্ত হন, তখন তিনি কয় ভাগে বিভক্ত ইইয়াছিলেন ? তাঁহার মূণ, বাহু উরু, পদ-কি আকার ধারণ করিয়াছিল ?'' পরক্ষণেই তাহার উত্তর দেখিতে পাই,—"তাঁহার মুখে ব্রাহ্মণ, বাহু-যুগলে রাজন্ম, উরুদ্বয়ে বৈশ্র এবং পদ-যুগলে শূদ্র উৎপন্ন হইয়াছিল।' 🔹 তবেই বুঝা যায়,— পুরুষ-স্ষ্টির আদিকালেই ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়ের সৃষ্টি। পরবন্তী শাস্ত্রাদিতে এই বিষয় অধিকতর বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে। এই জ্বাতি-বর্ণ-ভেদই ভারতবর্ধের বিশেষত্ব। পূথিবীর অন্ত যে কোনও দেশের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হইলেও, সকল দেশের অধিবাসিগণই আপনাদিগকে এক-জ্বাতি বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হয় না ; কিন্তু ভারতবর্ষের আর্য্য-হিন্দুগণ তরিষয়ে সম্পূর্ণ বিপরীত-ভাবাপরী। আহ্মণ, ক্তিয়, বৈশ্চ, শূড,—প্রধানতঃ তাঁহাদের এই চারি বর্ণ। তাহা হইতেই অসংখ্য শাখা-উপশাখা উৎপন্ন হইয়া ভারতবর্ষের সমাজ-শরীর পুষ্ট করিয়া আছে। ভারতবর্ধের জল-বায়ুর সহিত বুবি এই জাতিভেদ-প্রধার ওতঃপ্রোত সম্বন্ধ। বিভিন্ন ধর্মের, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের, বিভিন্ন মতের অভিযাতে ভারতের সমাজ-শরীর এখন জীর্ণ-শীর্ণ; কিন্তু জাতিতেদ-প্রথা এখনও এমনিভাবে মজ্জায় মজ্জায় শিরায় শিরায় অফু:প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে যে, কোনক্রমেই তৎপ্রতি উপেক্ষা-প্রদর্শনের ক্ষমতা সমাজের নাই। এখনও, ব্রাহ্মণ দেখিলে, সং-শৃদ মাত্রেই প্রণাম না ক্রিয়া তৃপ্তিলাভ ক্রিতে পারেন না। এখনও—এতাদৃশ সাম্য-স্বাধীনতার দিনেও, এক বর্ণ অন্য বর্ণের সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ স্থাপন করিতে কুণ্ঠা বোধ করেন। এখনও, সমাজে, भरम्प्र, क्रिया-करम्प्र, व्याচारत-वावहारत, वर्गगठ-পार्थका नैमर्यक पृष्टे हया। এ পार्थका यपि মফুগ্য-ক্লুত হইবে, তাহা হইলে এত কাল ধরিয়া এমন অবিসন্ধাদিত সত্য-ব্লুপে ইহা কথনই

বেলে .জাভিভেদের কথা নাই বলিয়া বাঁহারা অস্তকে ভ্রান্তপথেপুপরিচাদনার প্রহাস গান, ভাঁহাদের আর্থি আপনোদনের জন্ম দশম মন্তনের এই শুক্ত উদ্ভাকর: ইইলা।

ষ্মব্যাহত থাকিতে পারিত না। যাহা মন্ত্র্যা-স্কুট, তাহা বিনশ্বর—অস্থায়ী। অপিচ, যাহা অবিনশ্বর, অনাদি অনস্তকাল হইতে বিরাজমান, ঈশ্বরের স্ট ভিন্ন তাহাকে কার কি বলিতে পারি ? যাঁহারা বেদ মানেন, বেদের অপৌরুষেয়ত স্বীকার করেন,—তাঁহারা কখনই জাতিবৰ্ণ-সম্বন্ধে অভ্যমত হইতে পারিবেন না। তবে যাঁহারা বেদেব প্রামাণ্য স্বীকার করেন না, তাঁহারা যে এ বিষয়ে অন্তমত প্রকাশ করিবেন,—ভাহাতে আব আশ্চর্যোর বিষয় কি আছে? অধিক বলিব কি, তাঁহারা ঐ বৈদিক স্ক্রটীকেই উড়াইয়া দিবার চেট্টা পাইয়া থাকেন। প্রথমে ইউরোপীয় পণ্ডিত মিঃ কোলব্রুক ঐ বৈদিক স্ক্রনীকে প্রক্লিপ্ত বলিয়া প্রমাণ করিতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন। তিনি বলেন.— বৈদিক-ভাষার সহিত সামঞ্জন্ম রক্ষা করিতে গেলে, ঐ স্ফেটী পরিবর্ত্তি-কালে বেদেব সহিত সংযুক্ত হইয়াছিল বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। সাহেব কোলক্রক যখন এই কথা বলিতে সাহসী হন, পাশ্চাত্য-মতাবলম্বী অক্সান্ত পণ্ডিতগণও অমনি তাহার প্রতিধ্বনি আবারস্ত করেন। সঙ্গে সঙ্গে এখন, ঐ স্ত্তেটী প্রক্ষিপ্ত বলিয়ামানিয়া লইয়া, ঠাঁহারা জাতিভেদ-প্রধার মৃলে কুঠারাঘাত করিতে প্রবন্ত হইয়াছেন। আমার আবশুকান্তুযায়ী আমার বৃদ্ধি-বৃত্তির সহায়তাকারী যাহা, তাহাই ঠিক —আর অন্যান্ত সকল প্রক্রিপ্ত, ইহাবড়ই অদ্তুত সিদ্ধান্ত নহে কি ? যদি মানিতেই হয়, সমস্তই মানিয়া লও ; যদি না মানিতে হয় , কোনটীই মানিবার প্রয়োজন নাই। উহাতে কেবল লোকের মনে প্রমাদ-সংশয় উপস্থিত করে; সত্য তথ্য অল্পই নির্ণীত হইয়া গাকে। যাঁচারা জাতি-ধর্মের বিরোধী, তাঁহারা শাস্ত্রের অংশ-বিশেষের দোহাই দিয়া আপনাদের সিদ্ধান্তের সুর্থকতা প্রতিপাদনে প্রয়াস পাইয়া থাকেন। শাস্ত্রে আছে,—"গুণকর্ম-বিভাগ ক্ষুসারেই জাতির সৃষ্টি হইয়াছে।' এই শাস্ত্রোক্তির দোহাই দিয়া, জাতি-গর্মের প্রতিপক্ষণণ বলিয়া থাকেন,—'কর্মাও গুণ অফুসারেই তো জাতি হইবার কণা! যে যেমন উচ্চ কর্ম করিবে, সেই সেইরূপ উচ্চ-জ্বাতি হইবে; যে যেরূপ নীচ কর্ম করিবে, তাহাকে সেইরূপ নীচ-জাতি হইতে হইবে।' এক হিসাবে, এ সিদ্ধান্তও ভ্রম-সঙ্কুল ;— শাস্ত্রের একাংশ পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাংশ গ্রহণের ফল। ভাসতবর্ষের জাতিধর্ম স্ট্টর ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখিতে পাই,— আগে জাতি, পরে কর্ম্মবিভাগ। ভারত-বর্ধের ইহাই চিরস্তন প্রথা। যাঁহারা এ কথা অস্বীকার করিবার চেষ্টা পান, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি,—তাঁহারা কি বলিতে পারেন,—'আগে যজকর্মোপাসনা – না, আগে ব্রাহ্মণের জন্ম ? আগে বিপ্রসেবা ;—না আগে শৃদ্রের উৎপত্তি ? আগে যুদ্ধবিগ্রত ;—না, আগে ক্ষত্রিয়ত্ব ৪ ফলতঃ, জাতি-বর্ণ-ক্রমে জন্মগ্রহণ করিয়াই মামুষ এক এক কর্ম্মের অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; পরস্তু, অধিকার প্রাপ্ত হইবার পর কেহই জন্মগ্রহণ করে না। আর এক কথা, যদি আথাে গুণ কর্ম্মের বিচারই হইবে, তাহা হইলে, চতুর্বর্ণ না হইয়া অসংখ্য বর্ণ হওয়ার সম্ভাবনা ছিল না.কি ? ইহ-সংসারে গুণ-কর্ম্মের কি কখনও সংখ্যা নির্দেশ করা যায় 

পূ গুণকর্ম্মানুসারে জাতি-বিভাগ হইলে, বংশানুক্রমিক জাতি-বর্ণ কেনই বা ষ্বব্যাহত থাকিবে ? তাহা হইলে, আন্ধণের পুত্র ব্রহ্মণ, ক্ষত্তিয়ের পুত্র ক্ষত্তিয়, বৈখ্যের পুত্র

বৈশ্র, শৃদ্রের পুত্র শৃত্ত,—এরূপ নিয়ম-পদ্ধতিই বা কেন চলিয়া আসিবে ? ভগবান বলিয়া-ছেন,—'গুণ-কর্মা-বিভাগ অনুসারে চভুবর্ণ সৃষ্টি করিয়াছি।'• ইহাতে সৃষ্টি শব্দের উল্লেখ থাকায়, বুঝা যায়,— সৃষ্টির আদি হইতেই, জন্মের সঙ্গে সঙ্গেই, জাত-ব্যক্তির জাতিধর্ম নির্দ্ধিষ্ট কইয়া আছে; জন্মগ্রহণের পর, বৃত্তি-গ্রহণানস্তর, তাহার জাতিধর্ম-প্রাপ্তির বিষয় কোনক্রমেই প্রতিপন্ন হয় না। তাহা যদি হইত, তাহা হইলে, এতদিন কোন্ কালে কত শুদ্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ ক্বিত, আবার কত ব্রাহ্মণ শূদ্ৰ প্রাপ্ত হইত। এ কথার উত্তরে, কেহ কেহ বিশ্বা-মিত্রের ব্রাহ্মণত্ব-প্রাপ্তির প্রদক্ষ উত্থাপিত করিয়া থাকেন; কেহ বা, অভ্য ছই একটী দৃষ্টান্তের অবতারণা করিবারও চেষ্টা পান। বিশ্বামিতোর প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে হইলে, প্রথমতঃ বুঝিবার প্রয়োজন হয়,—কোন্ বিখামিত্র ক্ষতিয় হইতে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ? আমরা ঋগ্রেদেই একাধিক বিশ্বামিত্রের পরিচয় পাই। পুরাণাদিতেও নানা সময়ে নানা আকারে বিশ্বামিত্রের প্রদন্ম উল্লিখিত আছে। স্কুতরাং বিশ্বামিত্র নাম দেখিলেই তাঁহাকে এক ব্যক্তি বলিয়া ধারণা করিতে পারা যায় না। ঋণ্নেদে কোথাও বিশ্বামিত্র ঋষি দেবতারূপে স্তত হইয়াছেন, কোথাও স্কুনঙ্কলয়িতারপে পরিচিত আছেন, কোথাও বা তাঁহার নামের শেষে 'গাথিন' শব্দের সংযোগ আছে। ঋথেদের সত্যযুগে বিশ্বামিত্র আছেন, আবার রামায়ণের ত্রেতাযুগও বিশ্বামিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। স্কুতরাং বিশ্বামিত্র যে এক ব্যক্তি নহেন, তাহা নিঃসংশ্য়ে প্রতিপন্ন হয়। সে হিসাবে, বেদোক্ত বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত বর্ণ হওয়া কোনক্রমেই সম্ভবপব নহে; বেদে বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণেতর অন্ত বর্ণ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার কোনই প্রমাণ দেখা যায় না। তাব পর, যে বিশ্বামিত্র ক্ষত্তিয় হইতে ব্রাক্ষণত লাভ করিয়াছিলেন, পুরাণে তাঁহাব যে জন্ম-বিবরণ বর্ণিত আছে, তন্ধারা তিনি ব্রাহ্মণ-বীর্য্যে জন্মগ্রহণ করেন বলিয়াই প্রতীত হয়। † যদি অতিরঞ্জিত উপাখ্যান বলিয়া সে পৌরাণিক প্রদক্ষে কেহ আস্থা-স্থাপন করিতে পরাধ্মুগ হন, এতৎপ্রসক্ষে তাঁহাদিগকে আরও একটী কথা বলা যাইতে পারে। বিশ্বামিত্র, কশ্মবলে, তপঃপ্রভাবে ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। ইহা,তাঁহার কর্মাফল। পূর্ব্ব-জীবনের কর্মাফলের সহিত ইহজীবনের প্রবল কর্ম্মফল সংযুক্ত হওয়ায়, বিশ্বামিত্র আপন অ-দৃষ্ট্র প্রতাক্ষ করিতে পারিয়াছিলেন। এক বিশ্বামিত্রই তাহা পারিয়াছিলেন,—আর কেহ তাহা পারেন নাই ;—ইহা বিশেষত্ব, ইহা দৃষ্টান্ত-মাত্র; কিন্তু ইহা প্রচলিত সমাজিক রীতি-পদ্ধতি নহে। যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে আরও কত কত ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারিত। তাহা যখন হয় নাই, সেরপ দৃষ্টান্ত যথন আর খুঁজিয়া পাই না; তখন, একটী মাত্র বিশেষ দৃষ্টান্তে, কি করিয়া সাধারণ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি ? বিশেষতঃ, সে বিশ্বামিত্র কথনই তোমার-আমার ন্থায় সাধারণ মন্থ্য ছিলেন না। তিনি অলোকিক অমান্থ্যিক শক্তি-সম্পন্ন পুরুষ ছিলেন; স্থুতরাং তিনি অলৌকিক ত্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। তেমন শক্তি-সম্পন্ন যদি কোনও মহাপুরুষ কখনও জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার কথা স্বতন্ত্র। কিন্তু তাই. বঁলিয়া,

<sup>\* &</sup>quot;চাতৃক্বৰ্ণ ময়। সষ্টং গুণকৰ্মবিভাগশঃ 🗥 — শ্রীমন্তগবলগীতা।

<sup>†</sup> মহাস্থারত, শাক্তপর্বে ও অনুশাসন-পর্বে, বিশামিত্রের জন্ম-বিবরণ দ্রন্তব্য।

বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্ব-লাভে, •শাল্তে বর্ণাশ্রমের বিরুদ্ধবাদ আছে, – ইহা কোনক্রমেই স্বীকার করিতে পারি না। বেদের আর একটি ঋষির কথা উল্লেখ করিয়া, পাশ্চাত্য-ভাবাপন্ন পশুত্রণণ বুঝাইবার প্রয়াস পাইয়া থাকেন,—ব্রাহ্মণেতর বর্ণও বৈদিক স্থক্তের রচয়িতা ছিলেন। তাঁহাদের সে প্রয়াসও রিড্ম্বনা মাত্র! বেদের নবম মণ্ডলের স্ক্ত-বিশেষের ভাষাস্তবে তাঁহারা বলেন, — একজন বেদ-রচ্মিতা ঋষি, সোমের আরাধনার সময় বলিতেছেন,—''আমার পিতা চিকিৎসক, মাতা যাঁতায় শস্ত পেষণ করেন; কিন্তু দেখুন, আমি বৈদিক-মন্ত্র রচনা ক্রিয়াছি।" 💌 ঋষিপ্রবরের এই মাত্র কথার উপর নির্ভর করিয়া, জাতিভেদের প্রতিপক্ষণণ প্রমাণ করিতে চাছেন,—'ঋষি বর্ণসঙ্কর ছিলেন; অথচ, তিনি বৈদিক-মন্ত্রের রচয়িতা, স্মুতরাং ব্রাহ্মণ-পদবাচ্য।' ইহা বড়ই হাস্থকর সিদ্ধান্ত। আমাদের মনে হয়, বৈদিক স্থ্ত-রচয়িতা ঋষির ঐক্তপ উক্তিতে পুরুষামুক্রমিক বর্ণধর্মেরই প্রাধান্ত প্রতিপন্ন হইতেছে। ঋষি যে ব্রাহ্মণ-সন্তান নহেন, তিনি কোথাও তাহা বলেন নাই। তিনি কেবলমাত্র বলিয়াছেন,— তাঁহার পিতামাতাব জীবিকার কথা। সে হিসাবে, হয় তো তাঁহার পিতামাতা কোনরূপ পাতিত্য-দোষে হুই হইতে পারেন; কিন্তু তাহাতে তিনি যে ব্রাহ্মণ-বংশ-সম্ভূত নহেন,—তাহা কোনমতেই প্রমাণিত হয় না। বরং, এখন যে সকল ব্রাহ্মণ-সম্ভান বৃত্তান্তর গ্রহণ করিয়া জীবিকার্জ্জন করিতেছেন, তাঁহাদের সম্ভান-সম্ভতির পাতিত্য-দোষ হইতে রক্ষা-প্রাপ্তির পক্ষে হইা এক দৃষ্টাস্ত-রূপে উল্লেখ করা যাইতে পারে। ফলতঃ, এ দৃষ্টান্ত জন্মণত বর্ণ-ধর্মেরই প্রতিপোষক; ইহা কখনই তাহার অন্তরায়-সাধক নতে। এইরূপ, ঋথেদের দশম মণ্ডলের 'কবষ' ও 'লুশ' ঋষির প্রসক্ষে কেহ কেহ বলিয়া থাকেন,—'তাঁহারা শৃদ্র ছিলেন; অব্ধচ, বৈদিক স্থক রচনা কবিয়া গিযাছেন।' এই সম্বন্ধেও, আমাদের সেই একই উত্তব। 'কবম ও লুম' ঋষি যে শৃদ্র ছিলেন, বেদে তাহার কোনই উল্লেখ নাই। অন্তত্ত্ত্ত, যেখানে ষেধানে বর্ণাস্তবের ব্রাহ্মণত্ত-প্রাপ্তির প্রসঙ্গ উত্থাপিত হয়, কোথাও দৃঢ়-ভিত্তির উপর তাহা প্রতিষ্ঠিত নহে। মর্বাদি সংহিতা – বেদের অন্ত্বর্তিনী। সুতরাং মন্বাদি সংহিতায় যদি ঐক্লপ কোনও প্রসঙ্গ আছে দেখাইতে পারা যায়, তাহা হইলে বর্ণাশ্রম-বিরোধিগণের উদ্দেশ্য অনেকাংশে সিদ্ধ হইতে পারে। তাই জাঁহারা. সময় সময়, মফুসংহিতার একটী শ্লোকের দোহাই দিয়াও বণাশ্রম-ধর্মের মূলে কুঠারাঘাত করিবার প্রযাস পাইয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন,—'মন্তুসংহিতার দশম অধ্যায়ের পঞ্চষ্টি শ্লোকে লিখিত আছে,—ব্রাহ্মণের শূদ্র এবং ক্ষত্রিয়-বৈশ্যাদির ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইতে পারে। মকুসংহিতায় যে এই মর্শ্বের কোনও প্রসঙ্গ আদে নাই. তাহা আমরা কখনই বলি না। তবে সে দখন্দে আমাদের বক্তব্য এই.—ঐ শ্লোকের পূর্ব্বেও পরে কি কি বিষয়ের উল্লেখ আছে, এবং সে হিসাবে এই শ্লোকটী সম্পূর্ণ কি না, – তাহা বিবেচনা করিয়া তৎপরে ঐরপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইলে বোধ হয় ক্রায়সঙ্গত ও সমীচীন কার্য্য হইত। কিন্তু তাহা না করায় একদেশদর্শিতা—প্রকারান্তরে শ্লোকার্দ্ধের অমুবর্ত্তিতা—প্রকাশ পাইতেছে। মত্মসংহিতার দৃশ্ম অধ্যায়ে যে বর্ণ-সঙ্করের অধ্যক্ষ এক বর্ণের বর্ণান্তর প্রাপ্তিব বিষয়

<sup>\*</sup> नवम ऋ**७ (त्रृ**त ১১२ म प्रक अस्ट्रेग)।

লিখিত আছে, বলা বাহুলা প্রোক্ত শ্লোকটী তাহারই অংশ-বিশেষ। সে সকল মিলাইয়া দেখিলে, স্পষ্টতঃই প্রতিপন্ন হয়, শূতাদি বর্ণের যে ব্রাহ্মণত্ব-প্রাপ্তির কথা শেখানে লিখিত আছে, তাহাই সপ্ত জন্মের পরে; • অপিচ, দেরপভাবে ব্রাহ্মণত্ত-লাভ কথনই প্রশংসনীয় বলিয়া গণ্য হয় নাই। আর এক কথা, একটু সুক্ষ-দৃষ্টিতে দেখিলে দেখিতে পাই, জাতিভেদ-প্রথার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শনের চেষ্টা করিবাও কোনও শমাব্দ এ পর্যন্ত অভীয় লাভ করিতে পারেন নাই। বরং তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন নূতন জাতির (সম্প্রদায়ের) সৃষ্টি হইয়াছে। বৌদ্ধগণ এক-জাতি সৃষ্টির চেটা করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার ফলে দাঁডাইয়াছিল, — তাঁহারাই পুথক হইয়া পড়িয়াছিলেন। এইরূপ, খুষ্টানগণ, ত্রাহ্মগণ, যিনিই যখন একাকার বা একজাতি-সৃষ্টির চেষ্টা করিয়াছেন, তিনিই তদ্বারা আর এক নূতন জাতির বা নূতন সম্প্রদায়ের দংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন মাত্র। অধিক বলিব কি, হিন্দুজাতির অন্তর্ভুক্ত বৈষ্ণব-সম্প্রদায় পর্যান্ত এই হিসাবে স্বতম্ব হইয়া পড়িয়াছেন। তার পর, যাঁহারা ঐ সকল নৃতন সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত হইয়া আছেন, তাঁহারাই কি আপনাপন সংস্কার পরিভাগে করিতে পারিয়াছেন १ হয় তো কোথাও কোথাও আহারে বাবহারে বা লৌকিকতায় তাঁহাদের এক-জাতিত্ব প্রতিপন্ন হইতে পারে; কিন্তু বিবাহাদি ব্যাপারে, এখনও তাঁহাদের পরম্পরের মধ্যে জাতিপত সংস্থারের ফল বিশেষরূপে প্রত্যক্ষীভূত হয় না কি ? সে সংস্থার-আমরা কোথায় না দেখিতে পাই ? এক-জাতি মধ্যে পরিগণিত হইলেও, পূর্বে যিনি ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-বর্ণের অন্তর্ভুক্ত ছিলেন, তিনি নিঃসঙ্কোচে কখনও চণ্ডালাদি অন্ত্যজ বর্ণের সহিত বিবাহাদি সম্বন্ধে সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারেন কি ? হয় তো তিনি তাঁহার দৃষ্টিতে শিক্ষিত-সভ্য-ভব্য কোনও নীচ জাতির সহিত সম্বন্ধ-স্থাপনে কুঞ্চিত না হইতে পারেন; কিন্তু অসভা কদাচারী ব্যক্তির সহিত কখনই তিনি সম্বন্ধ-বন্ধনে আবদ্ধ হইবেন না। আধুনিক বহু সম্প্রদায়ের আচার-ব্যবহার দেখিয়া, অন্ততঃ এই কথাই আমাদের মনে হয়। ফলতঃ, একাকারের পক্ষপাতী হইলেও, সকলেরই মধ্যে জাতিতেদের ফল্প-প্রবাহ প্রবাহিত রহিয়াছে। কেবল এ দেশে বলিয়া নহে;—পাশ্চাত্য ইউরোপেও এ ভাবের অসম্ভাব নাই। যদিও এ দেশের সহিত সে দেশের তুলনা হইতে পারে না এবং সে তুলনা করিতেও চাহি না; তথাপি মোটামুটি দেখিতে পাই,—এক ধর্ম-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত ছইলেও, সেধানকার কোনও অভিজাত ব্যক্তি কখনও কোনও নীচ-বংশীয়ের সহিত সম্বন্ধ-বন্ধনে আবদ্ধ হইতে চাহেন না: সময় সময়, এক পংক্তিতে ভোজনেও তাঁহাদের ष्माপত্তি দেখা যায়। কি হিন্দু, কি অহিন্দু, কি আর্যা, কি অনার্যা—সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই কোন-মা-কোনও আকারে এই জাতিতেদ প্রগার বীন্ধ নিহিত আছে। আর সেই জন্তই, জাতিতেদ যে ঈখরের সৃষ্টি, সৃষ্টির আদিকাল হইতেই চলিয়া আসিতেছে, তাহা **শভঃই মনে হয়। তবে, ভারতের সহিত অভাভ দশের যে পার্থক্য দৃষ্ট হয়. তাহা**র কারণ,—ভারতবর্ষ স্বাব্যবসম্পন্ন সভাতা লাভ করিয়াছিল**, তাই** ভারতীয় হি<del>ন্</del>ণুগণের

<sup>\*</sup> মনুদংহিতার দশন অধ্যাহ ৬১--৬৭ লোক স্তন্তব্য

জাতিভেদ প্রথার সর্ব্বাঙ্গীণ পুষ্টি সাধিত হইয়াছিল। জন্মগত অধিকার-ভেদ—আর্য্য-হিন্দুগণের সেই সর্বাঙ্গীণ সভ্যতারই পরিচায়ক। আমরা প্রধানতঃ দেখিতে পাই— জন্মগত জাতি-বর্ণান্তুক্রমে মানুষের জ্ঞান-বুদ্ধির উন্মেষ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণাদি উচ্চবর্ণের বৃদ্ধি-বৃত্তির সৃহিত নিয়তম বর্ণের বৃদ্ধি-বৃত্তির তাাতম্য কে না লক্ষ্য করিয়াছেন ? কুষক-পুত্রের কুষিকার্যো সংস্কার আপনিই সঞ্চিত হয় ; কর্ম্মকার, কুন্তকার, স্ত্রধর প্রভৃতি বৃদ্ধি-জীবিদিগের সন্তান-সন্ততির উপর বংশামুক্রমিক প্রভাব আপনি আসিয়া পড়ে; অক্যান্ত জাতিবর্ণ-সম্বন্ধেও সেই একই ভাব দেখিতে পাই। ইহাই বংশামুগত বর্ণ-ধর্ম্মের ভিত্তি। সেই জন্মই, ধর্মান্তর পরিগ্রহ করিয়াও, মামুষ আপন সংস্কার পরিত্যাগ করিতে পারে না। বিপদে বা প্রলোভনে পতিত হইয়া, মাতুষ অনেক সময় ধর্মান্তর গ্রহণ করে; কিন্তু সর্বরথা তাহার পূর্ববদংস্কার দূর হয় কি ? তাই দেখিতে পাই, মুসলমান-ধর্ম অবলম্বন করিয়াও, এ দেশের বহু অধিবাসী আজিও হিন্দু-দেবদেবীর উপাসনায় যোগ দেয়। তাই দেখিতে পাই, মাদ্রাজী খুষ্টানগণ অনেকেই এখন শিখা ধারণ করে এবং দেবদেবীর পূজা করিয়া থাকে। তাহাদিগের ধারণা,—তাহারা ধর্মান্তর গ্রহণ করিয়াছে বটে, কিন্তু জাতিত্যাগ করে নাই। বর্ণ, ব্রাহ্মণ, বিপ্র, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি শব্দ-বেদে একাধিক বার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। তৃতীয় মগুলের চতুন্ত্রিংশ স্থান্তে বিশ্বামিত্রা ঋষি ইন্দ্র-দেবতার উপাসনা-স্তোত্তে বলিতেছেন,—"হত্তী দস্মান প্র আর্যাং বর্ণং আবৎ।" अবেদের ভায়ুকার সায়ণাচার্যা তাহার অর্থ করিয়াছেন,—"হে ইন্দ্র, আপনি দস্তাদিগের বধ-সাধন করিয়া আর্যাবর্ণ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রভৃতি জাতিকে রক্ষা করুন।' বাঁহারা জাতি-ভেদ মানিতে চাহেন না, তাঁহারা কৌশলে উক্ত স্ক্তান্তর্গত 'বর্ণ' শক্টিকে একরূপ উড়াইয়া দিবার চেষ্টা পাইয়াছেন বলিলেও অত্যক্তি হয় না । তাঁহারা বলেন,— "লায়ণের অর্থ ঠিক নহে; ঋথেদের সময় ছুই জাতি ছিল—আর্য্যজাতি ও অনার্য্য-জাতি। এখানে বর্ণ শব্দে তাহাই বুঝাইতেছে।" • ইহার উপর বাঙ্নিষ্পত্তি বাল্ল্য মাত্র। বেদ-ব্যাখ্যায় যাঁহারা সায়ণের উপর হস্তক্ষেপ করিতে চাহেন, তাঁহাদের স্পর্দ্ধায় বলিহারি যাই ! বিপ্র ও ব্রাহ্মণ শব্দের অর্থ, তাঁহারা করিয়াছেন—স্তোত্ত-রচয়িতা। ক্ষত্রিয় শদের অর্থ করিয়াছেন,—বীর্যাবান্। অথচ, বেদে যে যে ছলে ঐ সকল শদের প্রয়োগ আছে, তত্তৎস্থলে সায়ণাচার্য্যের অর্থ গ্রহণ করিলে, ঐ সকল শব্দে, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়াদি বর্ণের ভাবই মনে উদয় হয়। সপ্তম মণ্ডলের উননবতি স্তক্তে বরুণের উপাসনা আছে। সেই উপাস্নায় তাঁহাকে 'রাজা' বলা হইয়াছে এবং তিনি 'সুক্ষত্র' বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন। স্ক্রটী পাঠ করিলে, সেই বরুণ রাজাকে কোনও ক্ষত্রিয় রাজা বলিয়া মনে হইতে পারে। কিন্তু, পাছে 'ক্ষত্তিয়' বর্ণের সৃষ্টির কথা স্বীকার করিতে হয়,— এই

<sup>\*</sup> মাজমুলার প্রধ্যে এই অর্থ ( ফুক্ত = Almighty ) করিয়াছিলেন। তাঁহারই অনুসরণে রনেশচন্ত্র ঘত মহাশহও ঐ শব্দে 'অতিশর বলবান' অর্থ প্রহণ করেন। 'বর্ণ' শব্দের পুর্ব্বোক্তরূপ আর্থত বোধ হর রনেশ বাবুরই করেনা-প্রশ্নতঃ।

জন্ত, পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণ 'সুক্তা' শক্ষের অর্থ—'বলবান' করিয়াছেন। • ইহাও বিশ্বয়ের বিষয় নহে কি ? যাহা হউক, সায়াণাচার্য প্রভৃতির ভায়ে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া, আধুনিক পাশ্চাত্য-ভাবাপন্ন পণ্ডিতগণের স্বকপোল-কল্লিত অর্থ যে কেহ গ্রহণ করিবেন,— জাহা কখনই মনে হয় না। যিনিই যাহা বলুন, ফলে দেখা যায়,—বর্ণ-ভেদ-প্রথা বৈদিক কাল হইতেই এদেশে প্রচলিত আছে; এবং ঐ প্রথা এ দেশের প্রকৃতির সহিত মজ্জাগত-ভাবে অবস্থিত বলিলেও অত্যুক্তি হয় না।

\* বেদ-মূল।

বেদ হইতেই যে অভাভ শাল্পের :উৎপত্তি হ'ইয়াছে, হিন্দুকে তাহা (वस्र डे বুঝাইবার আবশ্রক হয় না; অপরেও তাহা অঙ্গীকার করিতে পারেন সর্ব্য-শাস্ত্রের না। যাহা বেদামুগত—তাহাই শাস্ত্র। শাস্ত্র—বেদেরই অভিব্যক্তি মাত্র। বেদ হৃদয়ের সামগ্রী; বেদ হৃদয়েই অধিষ্ঠিত ছিল। যতদূর প্রমাণ পাওয়া যায়, বেদ প্রথমে লিপিবদ্ধ হয় নাই; বৈদিক স্থক্ত-সমূহ তথনই ঋষিগণের হৃদয়ে হৃদয়ে কঠে কঠে সংগ্রথিত ছিল। পিতা, পুত্রকে দে স্তোত্র কণ্ঠস্থ করাইতেন; পুত্র, প্রপৌত্রকে সে মন্ত্রে দীক্ষিত করিতেন। \* পুরুষাম্বক্রমে এই ভাবেই বৈদিক স্তোত্ত্র-সমূহ সংসারে চলিয়া আসিতেছিল। বেদের অপর নাম—শ্রুতি; শিষ্যামুশিষ্যক্রমে শ্রুতি-পরম্পরায় চলিয়া আাসিতেছিল,—সেই জন্মই বেদের অপর নাম—'শ্রুতি'। কালধর্মে মহুয়োর প্বতি-শক্তির হ্রাস হইতেছে—উপলব্ধি করিয়া, জনহিত-ব্রতধারী ঋষিণণ বেদের স্কুত সমূহ লিপিবন্ধ করিতে আরম্ভ করেন; এবং তাহারই কিছুকাল পরে, কোন্ স্থক কিরূপভাবে যাগ-ষজ্ঞ-ক্রিয়াকাণ্ডে ব্যবহৃত হইবে,—তাহা নির্দেশ করিবার জন্ম, বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগের সৃষ্টি হয়। ব্রাহ্মণ-ভাগ--গলে রচিত। বেদের শাখা-অমুসারে ব্রাহ্মণ-ভাগের সংখ্যাধিক্য ঘটিয়াছিল,—পূর্বেই তাহা বলা হইয়াছে। ব্রাহ্মণ-ভাগকে পরবর্ত্তি-কালে বেদের উপসংহার-ভাগ বলিয়াও কেহ কেহ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। বেদের ব্রাহ্মণ-ভাগের পর, আর্ণ্যক ও উপনিষ্দের নাম উল্লেখযোগ্য। ব্রহ্মচর্য্য-গ্রহণে অর্ণ্যাশ্রমে বাস করিবার সময়, গুরুর নিকট বেদ-বিষয়ক যে আলোচনা ও শিক্ষালাভ হইত, আরণ্যক-গ্রন্থে তাহাই লিপিবদ্ধ হয়। অরণ্যাশ্রমে উহা স্থচিত হইয়াছিল বলিয়াই, উহার নাম-আরণ্যক। বেদ-সংহিতা পাঠের পর, সেই আরণ্যক অর্থাৎ বেদ-সংক্রান্ত আলোচনা পাঠ করার রীতি ছিল। আরণাকের পর—উপনিষৎ। কাহারও কাহারও মতে,—আরণাক ও উপনিষৎ একই সময়ে রচিত হইয়াছিল। উপনিষৎ শব্দের অর্থ—[উপ+নি+সদ ( গমন )+ किপ্] সমীপে গমন; অর্থাৎ, যদ্ধারা ত্রন্সের সামীপ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়, আছাভাব উপলব্ধি হয়,—তাহাই উপনিষৎ। ত্রাহ্মণ-ভাগ-কর্মাকাণ্ড; উপনিষৎ-জ্ঞানকাণ্ড। ত্রাহ্মণ-ভাগে কর্মকাণ্ড দ্বারা পুণালাভের সার্থকতা প্রতিপন্ন হইয়াছে,

<sup>🛪</sup> बद्धालत शक्तम मलुरनत कहोनम एएट धरे निवस्त्रत स्टाबर बाह्य।

ষীরা আগ্রতত্ত্বনিরূপণের বীজ নিহিত আছে। অধুনা উপনিধৎ নামে বছ এক্ষের পরিচয় কিন্তু আদি উপনিধৎ বার ধানি বলিয়া প্রতিপত্ন হয়। তৎসমুদায়, বেদের ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক ভাগের অংশ-মধ্যে পরিগণিত। উপনিষ্দের পর—দর্শন। দৰ্শন শাস্ত্ৰপানতঃ ছয় ্ভাগে বিভক্ত এবং ষড়দৰ্শন নামে উহা অমভিহিত। বেদে যাহার আভাষ ছিল; আরণাক ও উপনিষদে যাহার বিরতি হইয়াছিল; দর্শন-শাস্ত্রে তাহারই প্রমাণ-প্রয়োগ প্রদর্শিত হয়। ব্রাহ্মণ-ভাগের অপর আঞ্চ — শ্বৃতি। 'স্বৃতি' শক্কের অর্থ—[ম্ম (মারণ)+তি] পৃর্ববাকুভ্তি। বেদে যাহা আছে, মঘাদি ব্যধিগণের যাহা স্মৃতি, তাহারই মর্ম্ম গ্রহণ করিয়া যে গ্রন্থ রচিত হয়, তাহাই স্মৃতি। স্মৃতি—সম্পূর্ণরূপ বেদাসুবর্তিনী। শ্বতি সমূহ—মধাদি-প্রণীত সংহিতা নামে অভিহিত। শ্বতি এবং দর্শন-শারের প্রন্থন-সম্বন্ধে মতবৈদ দৃষ্ট হয়। অনেকেই বলেন,—দর্শনের পূর্বে স্মৃতি বিরচিত হইরাছিল। স্মৃতির পর,—পুরাণ, উপপুরাণ, তদ্ধ প্রভৃতি। পুরাণের সংখ্যা <del>, অ</del>ষ্টাদশ; উপপুরাণের সংখ্যা — অনেকগুলি। বেদ-বিহিত ধর্ম-কর্মা, দৃষ্টাস্ত-উপদেশাদি দারা জন-সধারণের বোধগমা করিবার উদ্দেশ্রেই, প্রধানতঃ পুরাণ-পরম্পরা প্রণীত হয়। ইহাতে সময়-বিশেষের আচাব-ব্যবহার ক্রিয়া-কলাপ প্রভৃতিরও পরিচয় পাওয়া যায়। এক **হইতে** যেমন বছতর পদ∤থের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; এক রুক্ষ হইতে যেমন বছতৰ রুক্ষ উৎপন্ন হয়: এক অগ্নিকুলিক হইতে যেমন বছতব দীপ শিগার উদ্ভব হইয়া থাকে; এক বেদ ইইতে তক্ষপ বেদান্ত প্রেভৃতির সৃষ্টি পরিপুষ্ট সাধিত ইইয়াছে।

# বৈদিক ধর্মের মোলিকত্ব-প্রদঞ্চে।

ভগবদমুসবণই—মনুষ্ট্রের ধর্ম। সেই অনুসরণের ফলেই—মনুষ্ট্রের रिविष क. धर्म्ब डे সমাজ-বন্ধন, মন্থুযোর সভ্যতা, মন্থুযোর জ্ঞানোন্নতি। যে জাতি যতটুকু সকল ধর্ম্মেব আদিকুত। পরিমাণে তাঁহার অন্নুসরণ করিতে পারিয়াছে, তাহার ধর্ম ততদৃয় দ্যুল্ত, তাহার সভ্যতা ততদ্র পরিমার্জিত। আন্যা-হিক্সুগ্ণ তদ্বিধ্য়ে শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়া আছেন। বেদাদি শাস্ত্র—তাহার জীবন্ত নিদর্শন। এ পর্যান্ত পৃথিবীতে যত জাতি — যত ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হইয়াছে, সকল জাতির সকল ধর্ম্মের সার সামগ্রী—— বৈদিক-পর্মেব অন্তর্ভুক্ত আছে, দেখিতে পাই। ফলতঃ, এমন কোনও মবিসন্ধাদিত ছত্ব এ পর্যাপ্ত কেছ আবিষ্কার করিতে পারেন নাই. বৈদিক-ধর্মে যাহার অস্থিত্ব নাই। ৃথিবীর প্রচলিত ধর্ম-সমূহের আলোচনা করিলে. আমরা কি দেখিতে পাই ? আমরা দখিতে পাই না কি,— আর্থ্য-হিন্দুগণের বৈদিক ধর্ম হইতেই অক্তাক্ত ধর্মেব সার সামগ্রী ংগৃহীত হইয়াছে ? আমরা দেখিতে পাই না কি,—আনেক সামগ্রী দেশ-ভেদে কাল-ভদে রূপান্তরিত হইয়াছে মাত্র; কিন্তু সকলেরই মূল—সনাতন আব্যাধর্ম। কোনও ক সময়ে, আর্য্য-হিন্দুগণের আচার-ব্যবহার ও কম্ম-পদ্ধতির সহিত পৃথিবীর প্রাচীন তি-সম্কের অনেকেরই আচার-ব্যবহার এবং কর্ম-পদ্ধতির সামঞ্জয় ছিল।

ভাহার ভূয়োভূয়ঃ পরিচয় পাওয়া যায়। এখনও ভিন্ন ভিন্ন জাতির ধর্ম্ম-কর্ম্মের ও নীতি তত্ত্বের অনেক অংশ আর্গ্য-হিন্দুগণের আদর্শের অনুসর্পকারী। এক জ্যোতিঃ হইবে যেমন সকল জ্যোতির উৎপত্তি হয়; অথচ, সেই জ্যোতিঃ-সমূহের কোনটী উজ্জ্ল, কোনট ক্ষীণপ্রভ, কোনটী বিমল হইয়া থাকে; ধর্মের উৎপত্তি ও বিতৃতি সম্বন্ধেও সেই ভা মনে আসিতে পারে। আর্থ্য-হিন্দুগণের আদর্শ বৈদিক-ধর্মের দিব্য-জ্যোতিঃ এককাট দিগিদগন্তে বিকীৰ্ণ চইয়া পড়িয়াছিল; এখনও তাহার অংশ-মাত্র কোথাও কোথাও সঞ্চি আছে; আর্যা-গর্মের সহিত অবজাক ধর্মের তুলনা করিলে, তাহা বুঝিতে পারা যায় পৃথিবীর ধর্ম-সমূহের উৎপত্তির ও বিস্তৃতির বিষয় আলোচনা করিলেও, এই সিদ্ধান্তে উপনীত হই। পূর্বে বলিয়াছি,—"পৃথিবীর অধিকাংশ লোক যে ধর্মের অমুসরণকারী সে ধর্ম এই ভারতবর্ষেরই।" তাহা যদি অবিসম্বাদিতরূপে প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইতে প্রোক্ত সিদ্ধান্তে কোনই সংশয় থাকিতে পারে না। স্থতরাং এখন দেখাইতেছি,-পৃথিবীর অধিকাংশ লোক এখনও কি প্রকারে ভারতীয় ধর্মের অমুসরণকারী! মাছুষে গণনায় যতদূর নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাতে দেখিতে পাই,—পৃথিবীতে এখন মোটামুটি এ শত কোটী লোকের বসতি আছে। এই এক শত কোট লোকের মধ্যে তিপ্লান্ন কো লোক হিন্দু-ধর্ম ও বৌদ্ধ-ধর্মের অমুবর্তী; অবশিষ্ট সাতচল্লিশ কোটী লোক অক্সা ধর্মের উপাসক। বলা বাছলা, সেই সাতচল্লিশ কোটীর মধ্যে—খুষ্ঠ-ধর্ম আছে, মুসলমান ধর্ম আছে, জোলাট্টিয়ানিজম (প্রাচীন পারসীকগণের ধর্ম) আছে, জুডাইজম্ (মোজে প্রবর্তিত ইহুদিগণের ধর্ম ) আছে, আরও কত ধর্ম আছে। কিন্তু যতই যাহা থাকু? আমরা স্পদ্ধা সহকারে বলিতে পারি,—তাহার কোনটীই আদিভূত নহে। কোন্ধ্রে কোন সময় অভ্যুদয় হইয়াছিল,—ইতিহাসে তাহার প্রমাণ-প্রম্পরা বিল্লমান আছে। প্রমাণ-পরম্পরা দেখিয়া, কেহই কখনও বলিতে সাহসী হন নাই দে, আর্য্য-হিন্দু-ধুং পুর্বের ঐ সকল ধর্মেব উৎপত্তি হইয়াছিল।

#### বেদে ইতিহাস প্রসঙ্গ।

বেদে সেমন হিন্দ্র পারলোকিক সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যায়, উহা
প্রায়ন্ত।
ইহলোকিক সমাচারও সেইরপ নিহিত আছে। বৈদিক-কাফে
রাজন্তবর্গ এবং তাঁহাদের আচার-বাবহার শাসন-প্রণালী প্রভৃতি
আভাব, বেদেই দেখিতে পাই। সে হিসাবে, পক্ষান্তবে, বেদকে পুরায়ত্ত-ইতিহাসও ব
যাইতে পারে। তবে, পুরায়ত্ত বা ইতিহাস শব্দে অধুনা যে সামগ্রীটিকে বুঝাইয়া ধাচে
বেদে বা অন্যান্ত শান্ত-গ্রন্থাদিতে হয় তো ঠিক সেটুকু না বুঝাইতে পারে; বি
ইতিহাসের যাহা সার-সামগ্রী, পুরায়তের যাহা উপাদানভূত, বেদ বা শান্ত-গ্রন্থে তাং
কিছুরই অসন্তাব নাই। হইতে পারে,—সময়-কাল-নির্দ্ধেশে ধারাবাহিক ঘটনাবলীর
য়াজন্তবর্গের বিবরণ উহাতে নাই; হইতে পারে,—দিবা-মান-দণ্ড-নির্ন্পণে যুদ্ধ-বিগ্রহ

বর্ণনাও উহাতে দেখিতে পাওয়া যায় না ; হইতে পারে,—বর্ত্তমান ইতিহাসের ভাষাতাসে ও শাস্ত্র-বর্ণিত কাহিনী-কলাপে, আবও শত-পার্থক্য বিল্লমান আছে; কিন্তু তথাপি বলিতে সাহস করিতেছি,—বেদাদি শাস্ত্র-গ্রন্থ, হিন্দুজাতির ইতিহাস ;—একটী সভ্যসমূলত জাতির যে ইতিহাস হওয়া উচিত, তাহা সেই ইতিহাস। যাহা লোকশিক্ষার অমুকূল, অর্থাৎ যক্তারা মাক্সম আবাপনার জীবনগতি নির্ণয় করিয়া লইতে পারে, তাহাই ইতিহাস। ইতিহাদে অতীতের উজ্জ্বল চিত্র প্রতিফলিত দেখি; ইতিহাদে বর্ত্তমানের ভাব-পরম্পরা বিশ্লীকৃত হয়; ইতিহাসে ভূবিষ্যতের গন্তব্য-পথ প্রশন্ত করিয়া দেয়। অতীত ঘটনার ফলাফল দর্শনে, বর্ত্তমানকে কিরূপভাবে আয়ত্ত করিতে পারিলে, ভবিয়াতে সুফল লাভ হয়,—ইতিহাস তাহাই নির্দেশ করে। এই জন্মই ইতিহাস — কখনও দর্শন, কখনও বা বিজ্ঞান নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বেদাদি শাস্ত্রগুলিচয়—তাই আর্থা-হিন্দুগণের সর্বাবছব-সম্পন্ন ইতিহাস। জীবনগতি-নির্দ্ধারণে মন্তুয়ের যাহা কিছু আবশ্যক, যে পথে যে আদর্শের অমুসরণ করিয়া চলিলে শ্রেয়ঃ লাভ সন্তবপর,—শাস্ত্র, দৃষ্টান্ত স্বারা তাহাই নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন। আধুনিক ইতিহাসে সদসং পাপ-পুণা উভয় কর্ম্মেরই প্রাধান্ত প্রতিপত্তি দেখিতে পাই। কিন্তু দাস্ত্র, লোক-শিক্ষার উপযোগিতা প্রতিপাদনের উদ্দেশ্যে, অসতের ন্যানতা এবং সতের প্রাধান্ত, অধর্মের প্রাক্ষয় এবং ধর্মের জয়—এই চিত্র হৃদয়ে হ্রদয়ে প্রতিফলিত করিবার জন্ত, তত্বপ্রোগী উপাদান-সমূহ সংগ্রহ করিয়া লোক-লোচনের সমক্ষে স্থাপন করিয়াছেন। আধুনিক ইতিহাসের এবং শাস্ত্র-নিহিত ইতিহাসের ইহাই পার্থক্য। রাজার কিরূপ প্রজাপালক হওয়া প্রয়োজন, তাঁহার কিরুপ ত্যাগশীলতা-আম্মোৎসর্গ আবশ্রক-জীরাম্চন্দ্র, হরিশ্চন্দ্র, দাতাকর্ণ, মুধিষ্ঠির প্রভৃতির শত শত চিত্রে শাস্ত্র সে শিক্ষা প্রদান কবিয়াছেন। भূ।তা, সাবিত্রা, দময়ন্তী প্রভৃতির পতি-ভক্তির আদর্শে সংসার অনুপ্রাণিত হউক; লক্ষ্মণ, ভবত, শক্রত্ম অর্জুন প্রভৃতির ভ্রাতৃপ্রেম দেখিয়া জগৎ সৌভ্রাত্র শিক্ষা করুক; পিতৃতক্তি, স্বজন-গ্রীতি, আত্মত্যাগ, বীবহ্ন, সত্য-ধর্ম প্রভৃতির আদর্শ-চিত্র নয়নে নয়নে প্রতিভাত থাকুক ;—শাস্ত্র তদকু-রূপ উপাদান-সাম্প্রীই সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছেন। যাহা অনাবশ্রক, যাহাতে লোক-শিক্ষার কোনও বীজ নিহিত নাই,—শাস্ত্রে তাহা পরিতাক্ত হইয়াছে। শাস্ত্র-নিহিত ইতিহাসের ইহাই বিশেষত্ব। আরও এক কথা !—জলোচ্চ্যাসের প্রবল প্লাবনে নগব-জনপদ ভাসমান হইলে, সে স্মৃতি অনেকেই বিশ্বত হইতে না পারেন; কিন্তু কাল-সাগবের তরক্ষ-প্রবাহে কত কত জলবুদুবুদু উঞ্চিত হয়, কে তাহ। গণনা করিয়া রাখিতে সমর্থ হন ? ঐতিহাসিক ষ্টনা-পরম্পরাও আনেকটা সেইরূপ বলিয়া মনে হয়। বর্তমান ইতিহাসে যাহা উজ্জ্বল অক্ষরে লিখিত থাকে, ভবিষাতের ঘটনা-পরম্পরার ঘাত-প্রতিঘাতে নিশ্চযই ভাহাব ঔজ্বল্য কিয়ৎপরিমাণে কমিয়া যায়। এইরূপে কমিতে কমিতে, কালক্রমে অত্যুজ্জ্বল ্ম্মতির চিহ্ন-মাত্র অবশিষ্ট থাকে; সাধারণ ঘটনা-পরম্পরা কেহই আর তখন গণনার ্মধ্যে আনিতে চাছেন না। দৃষ্টাত্ত-স্বরূপ, ভারতে মুস্লমান-রাজ্তের ও ইংরেজ-বাজত্বের সেদিনের ঘটনাই উল্লেখ করি না কেন ? মামুদ ঘোরীর ভারত-লুর্গন-কাহিনী:

শ্বতি-পটে যতটা উজ্জ্বল হইয়া আছে, দাসবংশীয় রুকুফুদীন বা নসিরুদীনের কথা কি তত্তুর মনে থাকিবে পলাশীর যুদ্ধ-কাহিনী, অথবা সিপাহী-যুদ্ধের পর ভিক্টোরিয়ার বোষণা-বাণী যতদূর স্মরণ থাকা সম্ভবপর, রিস্তাম্বর বা পুলিলুরের যুদ্ধ-কথা অথবা সেগোলীর সন্ধি-কথা ইতিহাসে তাদৃশ প্রশস্ত স্থান লাভ করিবে কি ? ফলে, পরবর্ত্তিকালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনাবলী একে একে ইতিহাসের পূষ্ঠা হইতে অন্তর্হিত হইবে ;— ওক্তর অন্তুসারে প্রসিদ্ধ ব্যাপার-পরম্পরাই ইতিহাসে স্থানলাভ করিবে। ক্ষেক দিনের ক্ষেক শতাদীর ইতিহাদের পৃষ্ঠা আলোড়ন করিলেই, এই তথ্য সংগৃহীত হয়। সে কেত্রে, কত কালের কত কোটী কোটা বৎসরের — আর্থ্য-সভ্যতার ইতিহাস, কিরুপে ধারাবাহিক সমস্ত ঘটনার পুঝামুপুঝ আলোচনায় সমর্থ হইবে ? বিশেষতঃ, তাহার আবশুকতাও উপলব্ধি হয় নাই বলিয়া মনে হয়। যাহা বিশিষ্ট, যাহা সারভূত, যাহা প্রয়োজনীয়, – শাস্ত্র-নিহিত ইতিহাসে তাহাই স্থান পাইয়াছে। ইতিহাস-শব্দেব বাৎপত্তিগত অর্থ অলোচনা কবিলেও বুঝা যায়, অধুনা পাশ্চাত্য-জ্ঞাতিগণ যাহাকে ইতিহাস বলেন, আমাদের ইতিহাস তাহা হইতে এক সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র সামগ্রী ছিল। তাহাতে, ইতিহাস শব্দে – [ইতিহ (প্রস্পুরাগত উপ্দেশ) + অস্ (হওয়া)+ জ্বা যাহাতে পরম্পরাগত উপদেশ আছে —তাহাই বুঝাইয়া থাকে। মহাভাবতে ইতিহাসের সংজ্ঞা নির্দ্ধিষ্ট হুইয়াছে,—"যাহাতে ধৰ্মাৰ্থকামমোক্ষেত্ৰ উপদেশসহ পৃৰ্ধ-নুতান্ত বৰ্ণিত আছে, তাহাই ইতিহাস।" \* সে হিসাবে, শাস্ত্রমাতকেই প্রকারান্তরে ইতিহাস বলা যাইতে পারে। বেদ (म इंडिशामित चामिक्छ। (तम-किन्त पुतादेख।

#### বেদে রাজন্যবর্গের প্রাদক্ষ।

কৈন্তু সেই পুরারত্তে—বেদে—প্রাচীন রাজন্ত্যর্গের ও আচার-ব্যবহারের বিদ্যান্ত্যন্ত্র কি পরিচয় প্রাপ্ত হই ? বলিয়াছি তো, ধারাবাহিক ঐতিহাসিক ঘটনাবলি বেদাদি শান্ত্র-গ্রন্থে নিবদ্ধ হয় নাই। প্রাচীন কালে অন্ত কোনও আকারে ইতিহাসের অন্তিম হয় তো বিল্লমান ছিল। কিন্তু যুগ-যুগান্তরের বিপ্লাব-বিবর্তনে তৎসমূদায় লোপ পাইয়া গিয়াছে। বেদ কঠে কঠে অধিষ্ঠিত ছিল বলিয়া উহার অন্তিম্ব লোপ পায় নাই! আর সেই জন্তই মনে হয়, বেদে ইতিহাসের সারভূত কয়েকটী তব্বের উল্লেখ ব্যতীত বিশেষ ঐতিহাসিক তত্ত্ব অন্য কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না। বেদে যে সকল রাজন্যবর্গের নাম উল্লেখ দেখিতে পাই, তন্মধ্যে দেবরাজ ইন্দ্র প্রধান স্থান অধিকার করিয়া আছেন। তিনি কখনও বজ্ত-অন্ত গ্রহণ করিয়া দম্যুদিগের সংহার সাধন করিতেওছন; তিনি কখনও দেবতাদিগের রক্ষা-কার্যের ব্রতী রহিয়াছেন; তিনি কখনও পৃজা-

 <sup>&</sup>quot;ধর্মার্থকাসমোক্ষাণামুপদেশসমন্বিত:।

প্রব্রকথাযুক্ষিতিহাসং প্রচক্ষতে॥"

Bপচার প্রাপ্ত হইতেছেন। ঋগেদের অধিকাংশ স্তোত্রেই দেবরাজ ইন্দ্রের গুণ-কীর্ত্তন শ্বেষিতে পাওয়া যায়। ইল্রের সহিত রত্তাস্থরের খোর যুদ্ধ এবং তৎসংক্রান্ত বহু বিবরণ বেদে বর্ণিত আছে। সেই বর্ণনা হইতে কেহ কেহ স্থির করিয়াছেন,– বুত্র বা অহি মেৰের নামান্তর মাত্র। ইন্দ্র বজ্র স্বারা মেঘকে আঘাত করিয়া বৃষ্টি-বর্ষণ কবিয়াছিলেন. বুত্রাস্থ্র-বধ-বর্ণনায় তাহাই উপলব্ধি হয়। পুরাণাদিতে বুত্রাস্থ্র-বধের যে উপাধ্যান 🛊 हे হয়, এই রূপক হইতেই তাহার উৎপত্তির সম্ভাবনা।" 🔸 মতান্তরে দেখিতে পাওয়া গায়,—"বাবিলন-নগরে সেমিটিক জাতীয় এক প্রবল পরাক্রান্ত ইন্দ্র বোর যুদ্ধে তাঁহাকে পরাজিত করেন। সেই হইতেই র্ন্তাস্থ্র বধের উপাখ্যান চলিয়া আসিতেছে।' পারসিকগণের 'জেন্দ আভেন্তা' গ্রন্থেও উক্ত ঘটনার আভাষ পাওয়া '(खन्म चार्डिखाय' इंबरक '(तर्व्य्' এवः हेन्सरक '(तर्व्य्व्य' (त्वाच्च) বলিয়া উল্লিখিত আছে। বেদে যেরূপ ইন্দের মহিমা পরিকীর্ত্তিত; 'জেন্দ আভেস্তার' অন্তর্গত 'বছাম যহং' অংশ তদ্রপ বেরেপুগ্রের স্তৃতিবাদে পরিপূর্ণ। রত্তের 'অহি' নামের আভাষও 'জেন্ আভেস্তায়' পাওয়া যায়। এই জন্ম বেদের 'ইক্র' এবং জেন্দ আভেস্তার "বেরেপুরকে" পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনেকেই এক ব্যক্তি বলিয়া নির্দ্ধেশ করেন। প্রাচীন গ্রীকরিগের 'জিয়স' দেবতার সহিতও অনেকে ইন্সের তুলনা করিয়া থাকেন। ইন্সের লায় জিয়সও দেবতাদিণের রাজা ছিলেন; ইক্রেব লায় জিয়সও বজু ধারণ করিতেন। নানব-দমনে ইল্রের সাহায্যার্থ মহর্ষি দ্ধীচির পবিত্র অস্থি লইয়া বিশ্বকশ্ব। শেরপ বঞ্জ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন, আর সেই বজুে ইক্স যেমন রুত্রাস্কুরকে হনন করিয়াছিলেন; গ্রীকদিগের 'জিয়দ' সম্বন্ধেও তদ্রূপ উপাখ্যান প্রচলিত আছে। জিয়দের পুত্র 'হিফেইস,' পিতার যুদ্ধের জন্ম বজ্ঞ অস্তত করিয়া দিয়াছিলেন, এবং তাহাতে 'টিটান'-কুল নির্মূল হইয়াছিল। গ্রীকদিগের 'আপোলো' দেবতার সহিতও অনেকে ইন্দ্রের সামঞ্জস্ত দেখাইবার .চষ্টা পাইয়াছেন। † ইন্দ্রের ভায়ে আপোলোর স্থবর্ণ-নির্মিত তুণীর ছিল। 'আপোলো' মুর্য্যের ন্যায় মেঘ হইতে রৃষ্টি উৎপাদন করিতেন, এবং তদ্ধারা পৃথিবীর উৎপাদিকা-শক্তি রদ্ধি পাইত। ইন্দ্রের ক্রায় গ্রীক-দেনতা 'ফোয়েবঙ্গের' অখ ছিল; ইন্দ্রের ক্রায় তাঁহাদের হেলিয়দ' দেবতা অগ্নিময় রথে পরিভ্রমণ করিতেন ; — এইরূপ নানা বিষয়ে ইল্রের সহিত গ্রীক-দেবতাদিগের সাদৃশ্রের কথা উল্লিখিত হইরা থাকে। ইন্দ্রের হস্তী— ঐরাবত ; ইন্দ্রের ষ্ম্ম উচ্চৈঃশ্রবা, ইন্দ্রের পুরী— অমরাবতী; ইন্দ্রের উন্থান—নন্দন; ইন্দ্রের প্রাসাদ—

<sup>\*</sup> মারমুলার বলেন,—"বেদের এই বুরাধের বধ ছউডেই হোমারেব ইলিয়ড-এত্বে টুয়-যুদ্ধের কলন। বদের দবদ। টুয়-যুদ্ধের ভেলেন (Helen), বেদের প্রিগণ (Pannis)—টুলের পারিদ (Paris) নাম বিএহ করাই সম্ভবপর।"

<sup>†</sup> এটিকনিগকে জিয়ন ( Zeus ) লাটন ভাষার জুশিটার ( Jupiter ) নামে অভিহিত। টিটান ( Titan ), গাপোনো ( Apollo ), ফোষেবন ( Phoebus ), হেলন্ ( Halos ) প্রভৃতির বিষরণ যে কোনও ইংরেজী ্তিথান হেখিলেই জানিতে পাব। যাইবে।

বৈজয়ন্ত; ইন্দ্রের পত্নী – শচী; ইন্দ্রেব পুত্র—জযন্ত। এ সকলের সহিতও গ্রীকদিশের অনেক দেবতার ঐশ্বর্যা-সম্পদের সাদৃশ্য দেখা যায়। এই সকল দেখাইয়া ইন্দ্রের সহিত পার-সিকদিগের এবং গ্রীকদিগের দেবদেবীর একছ-প্রতিপাদনে অনেকে প্রয়াস পান। তাঁহাদের সহিত আমরা অবশু একমত হইতে পারি না। প্রাচীন আধ্যুহিন্দুগণের দেবরা<del>জ ইচ্রের</del> মাহাত্মা-কথা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, আব তাহা হইতেই অক্সাক্ত জাতি আপন আপন দেবদেবীর আদর্শ গ্রহণ করিতে প্রান্তক ইয়াছিলেন,—এই সকল সামঞ্জক্তে ভাহাই বরং মনে হইতে পারে। দেবরাজ ইন্তের পর, যে সকল নরপতির প্রসঙ্গ বেদে উল্লেখ দেখিতে পাই, তন্মধ্যে 'রাজা স্থুদাস' সর্কাপেক্ষা প্রাসিদ্ধি-সম্পন্ন। স্বয়ং ইন্দ্র স্থুদাসকে অনেক সময় সাহাণ্য করিয়াছিলেন। প্রধানতঃসেই বলে বলীয়ান হইয়া, রাজা সুদাস বহুদেশে আপন বিজয়-পতাকা উড্ডান করেন। 'ঐতরেয় ব্রাহ্মণে' লিখিত আছে,—রাজা স্থাস সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন। ঋথেদে স্থদাসের যে বীরত্ব-কাহিনীর পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাতে সুদাসকে অম্বিতীয় বীর বলিয়া মনে হয়। অমু এবং দ্রন্থা নামক তুই বীরের অধিনায়কত্বে এক সময়ে ষষ্টি শত এবং ষট্দহত্র ষড়ধিক ষষ্টিদংখাক যোদ্ধা, রাজা-স্থানের বিরুদ্ধে যুদ্ধক্ষেত্রে সমবেত হইয়াছিল। কিন্তু সুদাস তাহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত ক্রিয়াছিলেন। স্ফুদ্রের এই বীরত্ব-বর্ণনা – শবেদের সপ্তম মণ্ডলের অস্টাদশ স্বক্তে দেখিতে পাওয়া যায়। এক সময়ে রাজ্ঞা স্থানাস দশ জন স্বাধীন নুপতিকে পরাজিত করিয়াছিলেন বলিয়া, বেদে উল্লিখিত আছে। স্থদাসের একটা প্রধান প্রতিষ্ঠার পরিচয়—তিনি সাহিত্য-দেবী কবিগণের উৎসাহদাতা ছিলেন। বসিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্রের বংশধর কবিগণ তাঁহার নিকট যে উৎসাহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, নানা স্থানে তাহা বর্ণিত আছে। এক সময়ে কবি ত্রিৎমু বা বসিষ্ঠ, রাজা স্থদাসের নিকট হুই শত গাভী, হুইগানি রণ, চারিটি অখ এবং বছ স্বর্ণালন্ধার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অন্যান্ত কবিগণও বাজা স্থানাসের নিকট সর্ববাদা বিবিধ প্রকার উপকার প্রাপ্ত হইতেন। ঋথেদের সপ্তম মণ্ডলে অষ্টাদশ হচ্চেত্র দ্বাবিংশ ও ত্রয়োবিংশ শ্লোকে মহর্ষি বসিষ্ঠ স্থদাদের গুণ-গাথা কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। কেবল বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রের বংশধরগণকে বলিয়া নহে ;—বিভা এবং ধর্মকার্য্যে উৎসাহ-দানের দ্বন্য রাজা সুদাস সর্বদা অর্থ-সাহায্য করিতেন। তিনি প্রজাপালক, তিনি অতিথিকংসল ছিলেন। স্থদাদের পিতার নাম-দিবোদাস (পিজবন)। তাঁহার পিতামহ ছিলেন-রাজা দেববান। স্থদাদের ক্যায় আরও বহু রাজার বিবরণ বেদে নিবদ্ধ আছে; – কোনও নুপতি দুরদেশে অধিকার-বিস্তাবে ব্রতী আছেন, কোনও নুপতি যজ্ঞকার্য্য সমাপন করিতেছেন, কোনও নূপতি সংকর্ম-প্রভাবে রাজর্ষি আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছেন, কোনও নুপতি প্রজাপালনে যশোসম্মান লাভ করিতেছেন। সেই প্রসিদ্ধ রাজগণের মধ্যে তুর্বস্থ, ত্রসদস্থা, বহু, তুর্বেতি, রহত্রথ, পুরু, বরুণ, অতিথিয়, ঋদ্বিশ্রান, সুস্রবা, ত্বর্যাবান, কুৎস আয়ু, নর্য প্রভৃতির নাম পুনঃপুনঃ উল্লিখিত আছে। কোনও রাজা একছত্তে সমট পদ লাভ করিয়াছিলেন; কোনও রাজা করদ-মিত্র রাজ-মধ্যে পরিগণিত ছিলেন।

### বেদে যুদ্ধ বিগ্রহাদির বিষয়।

রাজা স্থাপাস প্রভৃতির সমর-প্রসঙ্গে বৈদিক কালের যুদ্ধ-প্রণালীর বিষয়ে रेविकिक-केरिनेव অভিজ্ঞতা লাভ হয়। তথনও রাজন্তবর্গ, সুসজ্জিত হন্তী ও অহ যুদ্ধ-বিগ্ৰহ। প্রভৃতি লইয়া, পাত্র মিত্র সহ, মহা সমারোহে রণক্ষেত্রে উপস্থিত ষ্ঠতেকঃ। তথনও, শিরস্তাণ এবং তরবারি প্রভৃতি ব্যবহৃত হইত। তথনও রণবাল, ভেরি এবং পতাকা প্রভৃতির প্রচলন ছিল। তথনকার দেবরাক্ত ইন্দের বজ্র — এখনকার গোলাগুলি কামান প্রভৃতিকেই উপেক্ষা করে ন। কি ? তখনকার তীর পরিচালনার কি অপূর্ব চিত্রই দেখিতে পাই। তীরই কত প্রকারের ? কোনও তীর অগ্নি উদ্গীবণ করে; কোনও তীর হইতে বিষ উল্পীর্ণ হয়; কোনও তীরের অগ্রতাণে তীক্ষ ধার লোচময় শলাকা; কোনও তীরে সুতীক্ষ হরিণ-শৃক্ষাগ্র বিরাজমান। • ্এক একটী যুদ্ধের ভীষণতাই কি ভয়ানক। রাজা স্থানস, একটা যুদ্ধে ষষ্টিসহস্রাধিক শক্র-সৈতাকে ভূতল-শারী করিয়াছিলেন। বীরবর কুৎস, দস্যগণের সহিত যুদ্ধে তাহাদের পঞ্চাশ সহস্র সৈত্য-নিহত করেন। ইন্দ্রের এক দিনের একটী যুদ্ধে সহস্রাধিক পাঁচ লক্ষ্ণ শক্ত-সৈন্ত প্রাণদানে বাধ্য হয়। † এইরূপ আরও কত কত যুদ্ধেব কত কত লোমহর্ষণ কাহিনী বেদে বর্ণিত আছে। সে তুলনায়, কোথায় লাগে – বর্ত্তমান-কালেব অলনবর্ষী কামানের ভীষণতা! সে তুলনায়, কোথায় লাগে – শক্র সংহাবে বর্ত্তমান বিংশ শতাব্দীর বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া! সমর-প্রাঙ্গণে কামানের ব্যবহার এবং ক্ষিপ্রগতিতে শত্রু সংহার,—যাঁচারা সভাতার পবিচয়-চিহ্ন বলিয়া মনে করেন, ঋগ্রেদে কোন্ শরণাতীত যুগের ইতিহাস, তাঁহাদিগকে সে দৃশ্য দেখাইতে পারে। তবে এখনকার যুদ্ধে ও তখনকার যুদ্ধে পার্থক্য কি কিছুই নাই ? পার্থক্য অবশ্রই আছে। প্রধান পার্থক্য—উদ্দেশ্রণত। তথনকার যুদ্ধের উদ্দেশ্য ছিল-ধর্ম রক্ষা, প্রজারক্ষা; আর এখনকার যুদ্ধের উদ্দেশ্য – আত্মপ্রাধান্ত-রক্ষা। তখনকার রাজন্তবর্গ প্রধানতঃ ধর্মাদ্রোহী সমাজদ্রোহী দস্মার বিরুদ্ধেই যুদ্ধবাত্রা করিতেন;— প্রজাগণের মঙ্গলের জন্ম, ধন্ম-সংস্থাপনের উদ্দেশ্য, যত কিছু যুদ্ধ সম্প্রটিত হইত ; কিন্তু এখনকার যুদ্ধ প্রায় স্থলেই স্বার্থসিদ্ধি-মূলক অথবা অভিমান-সঞ্জাত। তুঃখের বিষয়, আাদের দেশের কোনও কোনও পাশ্চাত্য-ভাবাপন্ন পণ্ডিত, আর্ণ্য-হিন্দুগণকে কোনও এক অভিনব দেশেব আগস্তুক বলিয়া মনে করিয়া লইয়া, এই যুদ্ধ-ঘটনা-সমূহকে অন্য রঙে রঞ্জিত করিয়াছেন ! তাঁহারা বলেন,—"আ্যা ও অনার্যোর এই যুদ্ধের সহিত স্পেনীয়গণের আ্মেরিকা অধিকারের তুলনা করা যাইতে পারে। স্পেনীয়গণ আমেরিকায় গিয়া আমেরিকার আদিম অধিবাসিগণকে যেরূপ নির্ম্মূল করিয়াছিল, আধ্যগণও ভারতে আসিয়া ভারতীয় অনার্য্য-

<sup>•</sup> অংখাদর চতুর্থ মণ্ডলের চতুর্থ স্কে ফুগজিড়ত গলকানাকচ বাজার মৃদ্ধ গমনেব দৃষ্টাপ্ত আছে। 'ঐংক্ত' হস্তী এবং 'উটেচে:শ্রবা' ও 'দ্ধিকা' (চতুর্থ মণ্ডলের তৃতীয় সংক্তে) প্রভৃতি আন তৎকালে কি প্রদিদ্ধিই লাভ করিয়াছিল। বঠ মণ্ডলের ৭৫ স্কেড ঘোটক ও ধ্যুক্তিণ প্রভৃতির বিশ্বদ বর্ণনা দৃষ্ট হয়।

<sup>†</sup> সপ্তম মণ্ডলে ১৮শ ফুক্তে ফ্লাদের এবং চড়ুর্খ মণ্ডলের ১৬শ ও ২৮শ ফুক্তে ক্ৎদের ও ইজ্ঞের শক্র-মংগার বিবরণ লিখিত আনাছে:

ছাতির তজ্ঞপ মৃলোচ্ছেদ করিরাছিলেন! আগ্য ও অনার্য্যের যুদ্ধ-ব্যাপারে তাহাই প্রতীত হয়।" এ বিষয়ে অধিক আলোচনা নিপ্রপ্রাজন। যেতেতু, আমরা পূর্বেই প্রতিপন্ন করিয়াছি,---আর্ঘা-হিন্দুগণ এ দেশেরই অধিবাসী, তাঁহারা কখনই অন্ত দেশের আগস্তক নহেন। বেদে যে সকল ধর্মন্ত্রোহী সমাজদ্রোহী দস্কার বিবরণ লিখিত আছে, তন্মধ্যে কুবব, অযু এবং কৃষ্ণ নামা দক্ষা বিশেষ প্রসিদ্ধ। প্রথমোক্ত দক্ষাধ্য প্রধানতঃ সিপা, অঞ্জনী, কুলিশী ও বীরপত্নী নদ্য-সমূহের নিকটস্থিত বহা-প্রদেশে বসবাস করিত; এবং একট্র সুযোগ বুঝিলেই দলবলসহ নগর গ্রামের মধ্যে প্রবেশ করিয়া গৃহস্থগণের সর্ববিষ লুঠন করিত। ক্লঞ্চ-নামা দম্ম অংগুমতী নদীর তীরে অবস্থিতি করিত; তাহার দলে দশ সহস্র সৈতা সর্বাদা সুস্জ্তিত থাকিত। ঐ সকল দম্মার উপদ্রবে নিরীহ জনদাধারণ খড়ই উত্যক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। ইন্দ্র ঐ দস্থাদলের সংহার-সাধন করেন। কেবল দুস্মানল বলিয়া নতে,—আর্য্য-রাজগণের মধ্যেও বাঁহারা ধর্মাচারবিরোধী ও অবিমৃষ্যকারী ছিলেন, इंक ठांशां पिरावत याशां प्रयुक्त पश्चितिशां कित्रां हिल्लन। नत्रयु-नगीत छौरतत यूर्फ ইন্দ্রের হস্তে অর্ণ ও চিত্ররথ নামক আর্ধ্য-নরপতিষয় নিহত হন। প্রজ্ঞাপালক রাজা দিবোদাসকে ইন্দ্র শতসংখ্যক প্রস্তরনির্মিত পুরী দান করিয়াছিলেন। তিনি কুষবাচকে নিহত করিয়া তুর্যোণি রাজাকে রাজ্য দিয়াছিলেন; এবং অনার্য্য-জাতীয় নববাস্থ ও বুহদ্রথকে নিতত ক্রিয়া আর্ধ্য-রাজগণকে সিংহাসনে বসাইয়াছিলেন। ইন্দ্র কর্ত্তৃক বহু অবাধ্য ব্যক্তি বহুজনের বশুতা-স্বীকারে বাধ্য হইয়াছিল। \* এক কথায়, দেশপতি সম্রাট যেরূপ ছুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন করেন, তিনি যেরূপ ছুর্বিনীত করদ-রাজাকে সিংহাসন-চ্যুত্ত করিয়া আশ্রিত অন্ধুগত ব্যক্তিকে সিংহাসনে বসাইয়া থাকেন,— এই সকল ঘটনা-পরম্পরা দর্শনে, তাহাও সেই বেদোক্ত কালেরই অনুসরণ বলিয়া মনে হয়।

#### বেদ বিষয়ে বিবিধ প্রসঞ্চ।

বেদ-বিশ্বক করিলে দেখিতে পাই,—তথন অধিকাংশ লোকই ধর্মপরায়ণ, সতাবাদী বিশিধ প্রদন্ধ।

ত জিতেন্দ্রি ছিল। এক দম্যুতীতি ভিন্ন তাঁগাদের অপর কোনরূপ করের কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না। পুগিনী ধনধাতো পরিপূর্ণা ছিলেন; ভুভিক্ষ বা অনুকস্তের বিভীষিকা কলাচিৎ উপস্থিত হইত; ক্রিয়া-কর্মা গাণ-যজের প্রভাবে ঋষিণণ দেববোষ নিবাবণ করিয়া রাখিয়াছিলেন। তখন, নাজ্য-শাসনের সুব্যবস্থা ছিল; প্রজা-পুঞ্রের স্থপ-সাধ্নেই বাজা নিয়ত নিরত থাকিতেন। অতি এটি, অনার্টি প্রভৃতিতে শস্তহানি, অথবা অকাল-বার্কিনা, অকাল-মৃত্যুর কথা আদে শুনা যাইত না। ক্রমকেরা ক্রিকার্যো

কুষ্ব, অধুও কৃষ্ণ দুর্থার বিবরণ যথাক্রমে প্রথম মণ্ডলের ১০৪ স্ক্তে এবং দ্রান্থান মণ্ডলের ১৬ স্কে দেখিতে
পাওয়া ধার্য। ছুর্গোণি রাজাব বিবরণ প্রথম মণ্ডলের ১৭৪ স্কে এবং নববাঝ্বাদির ও অভ্যান্ত ব্যক্তির বছাত্রশীক্র-প্রস্ক দশন মণ্ডলের ৪৯ স্কে জুরবা।

বৈশ্রগণ বাণিজ্য-ব্রাবসায়ে, ক্ষত্রিয়গণ শাস্তি-রক্ষায় এবং রাহ্মণগণ ইহলোকিক ও পারলোকিক সর্কবিধ মদল-কামনায় ঈশ্বরারাধনায় ব্রতী থাকিতেন। তখনও, সৌষ্ঠব-সম্পন্ন গ্রাম-নগর ছিল; ইষ্টক-প্রস্তরাদি দারা অট্টালিকা নির্মিত হইত; গতিবিধির স্থবিধার জ্বন্ত স্থপরিসর রাজ্বপথ ছিল; তুরারোহ পর্ববত-শৃঙ্গে আরোহণের নিমিত্ত মুগম পথ প্রস্তুত হইত; অশ্বযোজিত শক্ট, নৌকা, অবর্ণপোত এবং অক্যান্য যানাদির কছরই অভাব ছিল না। তৎকালে, বাণিজ্য-ব্যপদেশে, রাজ্যাধিকার উদ্দেশ্রে, আর্যাগণ দেশে-বিদেশে গমন করিতেন; দ্র সমূদ-পথেও তাঁহাদের গতিবিধির অবধি ছিল না। • ইৎপন্ন-দ্রব্যের মধ্যে ধান্ত, যব, কলাই, তিল এবং নানাবিধ ফলমূলের উল্লেখ দেখা যায়। রত, হ্রন্ধ, পায়স, পিষ্টক প্রভৃতি খাদ্যদ্রব্যের কিছুরই অভাব ছিল না। সোমরস' পান করিতেন ও দেবতাদিগকে 'সোমরস' দান করিতেন বলিয়া উল্লেখ মাছে; কিন্তু সেই 'সোমরস' যে কি, এখন তাহা কোনপ্রকারেই নির্ণীত হয় না। কেহ ্কহ বলেন,— "চক্স-দেব 'লোম' নামে এবং চক্সের সুধা 'লোমরস' নামে অভিহিত ্ইত।" কাহারও কাহারও মতে,—"সোমরস, সিদ্ধি-পত্তের রসের স্থায়; আর্যাগণ এবং গাহাদের দেবতারন্দ সেই রঙ্গ পান করিতেন। । সে হিসাবে তাঁহারা সোমরস্কে মাদক-ামগ্রী বলিয়াই মনে করেন। বৈদিক কালের আর আর আচার-ব্যবহারের মধ্যে দ্বিতে পাই,--তৎকালে পশুবলি প্রচলিত ছিল; এবং আর্য্যগণের কেহ কেহ পশাদির াংস ভক্ষণ করিতেন। এখনও পশ্চিমাঞ্চলে কৃপ হইতে জল তুলিয়া সময়ে সময়ে যেরূপ-গবে চাষ-আবাদ করা হয়, ঋথেদের সময়েও কোথাও কোথাও দে প্রথা প্রচলিত ছিল। কাথাও কোথাও বোটকের স্বারা চাষ-আবাদ হইত বলিয়াও প্রমাণ পাওয়া যায়। সভ্য ার্য্য-হিন্দুগণ তথন সংস্কৃত-ভাষায় কথাবার্তা কহিতেন; অসভ্য অনার্য্যগণ আনার্য্য-ভাষায় নোভাব ব্যক্ত করিত। তবে সে ভাষা এখনকার ভাষা হইতে যে সম্পূর্ণ পৃথক ছিল, াহা বলাই বাহল্য। বৈদিক-ভাষার সহিত পরবর্ত্তি-কালের সংস্কৃত-ভাষার প্রায়ই ঐক্য 🄃 । বর্ত্তমান-কালের সংস্কৃত-ভাষা ব্যাকরণের নিয়মান্ত্রবর্তী। কিন্তু বৈদিক-ভাষা সে 🎁 করণের নিয়মাধীন নহে। 🛮 ভাষার পতি দিন দিনই পরিবর্ত্তিত হইয়া চলিয়াছে। তরাং বেদের অর্থ-পরিগ্রহ দিন দিনই হুঃসাধ্য হইয়া আদিতেছে ;—বিক্লত অর্থ র্বিভিত হইতেছে। সেই অর্থ বিপর্যায়-হেডু, আর্য্য-হিন্দুগণের প্রাচীন আচার-বাবহার, তি-নীতি, ধর্ম-কর্ম সম্বন্ধেও ভ্রাস্ত-মতের প্রচলন হইয়াছে। প্রথমতঃ শব্দার্থের কতই বিবর্ত্তন ঘটিয়াছে। তথন যে শব্দে যে অর্থ উপলব্ধি হইত, এখন যে শব্দের অর্থাস্তর পিতে পাই। দ্বিতীয়তঃ, পদার্থাদির নাম কতই পরিবর্ত্তিত হইয়াছে। তখন যে ার্থ যে নামে পরিচিত হইত, এখন সে পদার্থের সে নাম প্রায়ই অস্ত আকার ধারণ

বংখদের প্রথম মন্তলের ১১৬শ ক্জে দেখিকে পাওয়া যাত্ত,—রাজর্বি 'তুগ্র' আপন পুত্র ভুজাকে সদৈক্তে পথে দিখিলয়ে প্রেরণ করিয়াছিলেন। চতুর্থ মন্তলের ৫৫ ক্জে দেখিতে পাই, ধনলাভেচ্ছু বণিকগণের যাত্রার বিবরণ উল্লিখিত আছে।

কবিয়াছে। তৃতীয়তঃ, বাক্য-সমাবেশেও বহু পাৰ্থুক্য দৃষ্ট হয়। তথন যে ৰাক্য বৈ ভাবে অবস্থিত হইলে যে অৰ্থ প্ৰতীত হইত, এখন সে বাকো সে অৰ্থ প্ৰায়ই উপলব্ধি হয় না। সুতরাং তখন যে ঋকেব যে অর্থ হইত, এখন সে ঋকের সে অর্থ প্রতিপাদন করা বিশেষ আয়াস-সাপেক্ষ। সেইজতা বেদ-ব্যাখ্যায় এখন পরবর্তী শাস্ত্রের সাহায্য আবাবশ্রুক; সেইজন্ম বেদ-ব্যাথনায় এখন নিরুক্তকার ভাষ্যকার প্রভৃতির পদান্ধ অরুসরণ করিতে হয়। আমরা পূর্কে দেখাইয়াছি,— বেদ কিরূপে বংশ-পরম্পরায় পুরুষা**মুক্র**মে উলিয়া আসিরাছে। আমবা আরও দেখিয়াছি,—বেদব্যাস ও অথবর ঋষি কিরুপে বেদ-বিলাগ কবিয়াছিলেন। ভাঁহাদের সময় কোন ঋকের কিরূপ অর্থ প্রচলিত ছিল, খদি কেত উাহাদেব গ্ৰন্থ-সমূদ্ৰে অবগাহন কবিতে পারেন, তিনি**ই সে অর্থ উপলব্ধি** করিতে পাবিবেন। কিন্তু সকলের পক্ষে সে শাস্ত্র-সমূত্র-মন্ত্রন সম্ভবপর নতে: — সেই জন্য ্ষাবণতঃ বাস্কের নিক্তক এবং সায়াণাচার্য্যের ভাষ্য অফুসারেই অধুনা বেদের ব্যাখ্যা হইয়া পাকে। নিরুক্ত-বেদ, স-গ্রন্থ বিশেষ; বেদান্তর্গত ছ্রুত শব্দের ব্যাখ্যা নিককে লিখিত আছে। যাত্তের নিক্তকই এখন প্রচলিত। পা\*চাত্য পণ্ডিতগণ অসুমান কৰেন,— "মহামুনি বাক খৃষ্ট-জনোর পূর্কবিত্তী পঞ্চম শতাব্দীতে বিজ্ঞমান ছিলেন।" কি স্তু যাস্কই দে প্রথম নিরুক্তকার, তাহা নহে। তাঁহার পুর্বেব বেদ-ব্যাথগাতা অন্যান্ত নিরুক্তকার বর্ত্তমান ছিলেন, বাস্কের এছেই তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। শাকপূর্ণি (শাকপূ্নি) প্তর্ণবাভ (উর্ণবাভ), ছোলাষ্টিবী। স্কুলোষ্টিবী) প্রস্তৃতি নিরুক্তকারগণের এখন নাম মাত্রের উল্লেখ দেখি; কিন্তু তাঁহাদের এছ-পত্র কিছুই এখন সন্ধান করিয়া পাওয়া যায় না। প্ৰবিত্তী নিক্তক্তকাবগণের গ্রন্থ-সমূহের উদ্ধাব সাধন হইলে. বৈদিক ঋক-সমূহের আদি অর্থ অনেকাংশে উপলব্ধ হওয়ার সম্ভবনা ছিল। তার পর, যাম্বের তুলনায় সায়ণাচার্য্য—সে-দিনের বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। প্রেরতবাকুসন্ধিৎসু পণ্ডিতগণ নির্ণয় করিয়াছেন,—"বিজয়-নগরের রাজার দরবারে খুষ্টায় চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে মাধ্ব বিভারণ্য নামে এক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ বিভাষান ছিলেন। তিনিই বেদের ভাষাকার সায়ণাচার্য্য, এবং তাঁহারই ভাষ্যাফুসারে অধুনা বেদের ব্যাখ্যা হইয়া থাকে।" পা•চাতা-পণ্ডিতগণের সকলেরই এখন অবলম্বন—সেই সায়ণাচার্যোর টীকা বা ভাষা। • সেই ভাষা ব্যতীত বেদ বুঝিবার অন্থ উপায় এখন আর কিছুই নাই। সূতবাং সে দিনের সাল্লাচার্য্য বেদ-ব্যাখ্যায় যদি কোনও ভূল-ভ্রান্তি করিয়া

<sup>\*</sup> উনবিংশ শতাকীর প্রারম্ভে (১৮২৯ খ্ঃ—১৮৫২ খ্ঃ) ইউরোপে বেদের চর্চচ। আরম্ভ হর। সার উইলিয়ম লোন্স, কোলক্রক, ডেইর উইলসন প্রথম সংস্কৃত-সাহিতা লইয়া আলোচনা আরম্ভ করেন। ব সমছে ফরাসী-পণ্ডিত বার্ণুফ, 'জেন্দ'ও বৈদিক-ভাষার শন-তব্বের আলোচনার সাহিত্য-লগতে যুগাতর উপস্থিত করিয়াছিলেন। রাজঃ রামমোহন রায়ের বন্ধু ও সমদাম্মিক রোসেন, এই সম্প্রেই ঝ্রেদের প্রথম আইক (আট অধারে এনটা স্ট্রম; অধ্যেদে আট অইকে চৌর্ট্টি অধারে আছে) লাটিন' ভাষার অমুবাদ করেন। তাহার পব ফরাসী পণ্ডিত লাঙ্গো, ফরাসী-ভাষার সমগ্র ঝ্রেদের অমুবাদ করেন। করিয়াছিলেন। আছুলের প্রবিশ্ব করের প্রথম করিয়াছিলেন।

পিয়া থাকেন, সকলেই এখন সেই ভ্রান্তির অন্তুপরণ করিয়া চলিয়াছেন। বুঝি বা সে ভ্রান্তি আপনোদনের আর সন্তাবনাই নাই! চতুর্দশ শতাকীর মধ্যভাগে, ভারতে মুসলমান-রাজত্বের অভ্যাদয় কালে, মাধব বিভারণ্য বা মাধবাচার্য্য, বিজয়-নগরের রাজা বুক্তার্য্য এবং হরি-হরের মন্ত্রী ছিলেন; সায়ণাচার্যা নাম তাঁহার কেন হইল, তাহার কোনই প্রমাণ পাওয়া যায় না। পরস্তু, মতাস্তবে বুঝা যায়.— তাঁহার বহু পূর্বে বেদেব ভালকাব সায়ণাচার্যা বিজ্ঞমান ছিলেন এবং তাঁহারই অস্থি-কন্ধালের উপর বেদের ভাষ্য প্রণয়ন করিয়া মাধবাচার্যা সেই ভাষ্যকে সায়ণাচার্যোর ভাষ্য-নামে প্রচার করিয়া গিষাছেন। কুক্ত-যজ্ঞানেরে ব্রাক্ষণের টীকাকার 'সায়ণমাধব' এবং শুক্ল-যজুর্নেদের ব্রাক্ষণের টীকাকার 'সায়ণা-চাধ্য' বলিন্না উল্লেখ আছে ; তাহাতে হুই টীকাকারকে ছুই জন স্বতন্ত্র ব্যক্তি বলিয়া বিশ্বাস হয়। মাধবাচার্য্যের পাণ্ডিত্যে মুগ্ধ হইয়া সায়ণাচার্য্যের সহিত তাঁচার তুলনাচ্ছলে, লোকে হয তো 'দায়ণুমাধব' বলিয়া তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করিত, এবং তাহা হইতেই হয় তো তিনি পরবর্ত্তিকালে সায়ণাচার্য্য নামে পরিচিত হইয়া থাকিবেন। কেহ কেহ আবার বলেন,—"সায়ণাচার্য্য, মাধবাচার্য্যের স্তোদ্র ছিলেন। মাধবাচার্য্য, ব্রাহ্মণের টীকা প্রণযন করেন, আরু সায়ণাচার্য্য ঋথেদের ভাষ্য লিখিয়া যান।" যাহা ইউক, কাল-বিপর্যায়ে বেদের এবং বেদ-ব্যাখ্যার যে বহু বিপধ্যয় সংঘটিত হইয়াছে, তাহাতে আর কোনই সংশয় নাই। এখন যাহা বেদ বলিয়া পরিচিত, অথবা এখন যাহা বেদের ব্যাখ্যা বলিয়া প্রচাবিত, ভাহা যে বছরপে বিক্রত হইয়া আছে, অনেক স্থলেই তাহার পরিচয় পাওয়া যায়।

## বেদেব দেবতা ও ঋষি।

বেদোক বেদোক প্রথম নানা দেবতার ও নানা ঋষির নাম উল্লেপ আছে। ঋথেদ বিষয় ধর্মণ কংহিতায়—অগ্নি. অদিতি, ইন্দ্র, বায়ু, বরুণ, মরুৎ, দাব্যা, পৃথিবী, গঙ্গা, বিশ্বকর্মা, প্রজাপতি, সবিতা, বিষ্ণু প্রভৃতি অন্ন তেত্রিশ হাজার দেবতার নাম দৃষ্ট হয়। ঋষি-মহর্ষির সংখ্যা—অগণ্য, অসংখ্য। অগস্তা, অদিতি, কশ্মণ, অক্ষরস, বিশ্বমিত্রে, তরজাজ, নারদ, কণ্ণ, য্যাতি, যাদ্ধাতা, প্রস্কল্প, কুৎস, হিরণ্যপর্জ

কর্মেন-সংহিত। প্রকাশ করেন। তৎপূর্বে এরপ সর্বাজ-ফুল্র সংক্ষণ আর মৃত্তিত হয় নাই। ১৮৬১ থ্টালের অধাপক অন্তেক্ট বালিনি-সহরে বেদের কিল্লন প্রকাশ করিয়াছিলেন। অতঃপর ১৮৯৬ থ্টালের মধ্যে লার্ড উইগ এবং প্রাদ্মান নামক দুই জন জন্মণ-পত্তিত জন্মণ-ভাষায় বংশ্বপ-প্রচার কংনে। ইতিমধ্যে ক্রমে ক্রমে অধাপক বেন্ফি, অধাপক ওরেবার, অধ্যাপক রথ ও হুচট্না প্রভৃতি, সামবেদ, যজুর্বেদ, অথবিবেদের অংশ-বিশেষ প্রকাশ করেন। ই বারা প্রায় সকলেই রোমান্ মকরে বেদ প্রচার করিয়াছিলেন। পাল্টাতা-পত্তিগণের মধ্যে উইলসন, ডক্টর বিজেন্দন এবং অধ্যাপক হোগ ভারতবর্ষে বেদ-প্রচারে প্রদিদ্ধ-লাভ করেন। পরিশেব, আন্দেশীর পত্তিত-প্রবর রমানাঝ সক্রেতী, পভিত আনক্ষচন্ত্র বেদাত্রবাগীশ প্রভৃতি কর্ত্তি বেদের অংশ-বিশেষ প্রকাশিত ও প্রচারিত হয়। শেবে পভিত্র জীমুক্ত সহাত্রত সামপ্রমী সহাশ্র সামবেদ প্রকাশ এবং শীনুক রমেশহন্তা দত্ত মহালয় ১৮৮৭ থ্টালে ক্রেদের ব্লানুবাদ সক্লর করিয়া বশ্বী ইইয়েনেন।

ইত্যাদি এক এক নামেই কত কত ঋষির পরিচয় পাওযা যায়। এক '**আঞ্চিরস' নামে** অন্যুন পঁয়তাল্লিশ জন ঋষির উল্লেখ আছে; অযাস্ত আলিরস, পবিত্র আলিরস, এক আঞ্চিরস, ক্লফা আঞ্চিরস, ভিচ্ছু আঞ্চিরস, শিশু আঙ্গিরস, ইত্যাদি। এইরূপ কাথ নামে অন্যন পনের জন ( আয়ু কার, বৎস কার, মেধাতিথি কার, সৌভরী কার ইত্যাদি) এবং কাশ্রপ নামে অন্যুন পাঁচ জন ঋষির (অবৎসার কাশ্রপ, রেভ কাশ্রপ, ভূতাংশ কাশ্রপ ইত্যাদি) উল্লেখ দেখা যায়। পুনঃপুনঃ একই নামের এইরূপ উল্লেখ থাকায়, পরবর্ত্তী প্রত্নতামুসন্ধিং প্রগণ সময়-নিরূপণে নানা ত্রম-প্রমাদে নিপত্তিত ইইয়াছেন। ঐ সকল নাম যে তাঁহাদের পারিবারিক পরিচয়-চিহ্ন, তাহা বলাই বাছল্য। **অর্থাৎ, অঙ্গি**রস ( অক্সিরাঃ ) ঋষির ব'লে যে সকল মহাপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ভিন্ন ভিন্ন আক্সিরস নামে তাঁহারাই অভিহিত হইয়াছেন; কশ্রুপ-বংশ হইতে বহুতর কাশ্রপ এবং কথ-বংশ হইতে বহুতর কাথের উৎপত্তি। এই বিষয়টি বিশদরূপে বোধগম্য না হইলে, কাল-পরিমাণ- ' নির্দ্ধেশে পদে পদে ভ্রম-প্রমাদ ঘটিবার সম্ভাবনা। কোন্ ঘটনা কোন্ কাশ্রপের বা কোন্ আঞ্চিরসের সময়ে সংঘটিত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা তুরহ। সকল বিষয়েরই সময় নির্দ্ধেশে নানা জ্বনের নানা মত দেখিতে পাই। বৈদিক পুত্তে যে পঁয়তাল্লিশ জন বিভিন্ন আঞ্চিরদ ঋষির নাম উক্ত হইয়াছে, সেই ঋষিগণই বিশেষ বিশেষ ফক্তের রচয়িতা হন, তাহা হইলে প্রথম যে আঙ্গিরস ঋষি ভুক্ত রচনা করেন,—শেষের রচয়িতা তাঁহার বংশগর আঙ্গিরস হইতে কত অধিক পুর্বে তিনি বিভামান ছিলেন, সহজে তাহা বুঝা যায় না কি ? আর এক কথা, এক এক বংশের প্রসিদ্ধ পুরুষণণের নামই বেদে স্থান পাওয়া সম্ভবপর। তাহা হইলে, কয় পুরুষ পরে এক জন প্রসিদ্ধ ব্যক্তির আবির্ভাব হইয়াছিল, ভাহাও চিন্তার বিষয় নহে কি ? কেবল ঋয়েদ বলিয়া নহে,—অক্তান্ত বেদ-সম্বন্ধেও এই কথাই বলা যাইতে পারে। চারি বেদেই প্রায় এক রূপ দেবতা ও ঋষিগণের নাম দৃষ্ট হয়। বেশীর ভাগ, অথব্ব-বেদে যম, মৃত্যু, কাল, দানব প্রভৃতির কতকগুলি স্তোত্র আছে। বৈদিক দেবতাগণের উপাদনা-পদ্ধতি—প্রধানতঃ ত্বই প্রকার। কোনও কোনও দেবতার মহিমা বর্ণনা কবিয়া স্তোত্ত পাঠ হইয়া খাকে; কোনও কোনও দেবতার উদ্দেশে ঘৃতাদি আছতি প্রদান করা হয়। এই হিসাবে, প্রথমোক্ত দেবতাগণ 'যাগান্ধ' দেবতা, এবং শেষোক্ত দেবতাগণ 'স্তোত্তাঙ্ক' দেবতা, নামে অভিহিত हहेश शारकन। टेक्सिनित सर्छ,— "(मिव्छा कथन्छ नतीती की वहेर्छ शारबन ना।" তিনি বলেন,—"মন্ত্রই দেবতা। দেবতা শরীরী হইলে, স্বতিকারীর প্রত্যক্ষীভূত হইতেন। তাঁহার অপ্রত্যক্ষ অবস্থান কল্পনা করিলেও, একই সময়ে নানা স্থানে তাঁহার উপস্থিতি অসম্ভব। কিন্তু মন্ত্ৰই যদি দেবতা হন, তাহা হইলে একই সময়ে সৰ্ববৃত্তই কাৰ্যাসিদ্ধি সস্তবপর।" ব্রৈমিনির এই মত যে সর্ব্বাদিসন্মত, তাহা নহে। দেবতাও ঋষি—অসংখ্য ও অগণ্য। তাঁহাদেব পূজা-পদ্ধতিও তদক্ষরণ বিভিন্ন প্রকারের। অস্ততঃ শাক্তাফুশানুন-পরিচালিত হিন্দু তাহাই মান্ত করিয়া থাকেন।

# (तर्म व्यक्तिकाती व्यनिधकाती अत्रत्न।

বেদোক্ত সনাতন ধর্মের সার মর্ম আমরা প্রেরই বিরত করিয়াছি। বেদ-বাাগাায় এম্বলে তৎসম্বন্ধে আরও কয়েকটী বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি। বিশেষ অধিকারী অন্ধিকারী ৷ বিশেষ সত্য-ত্তথ্যের আবিষ্কার-সম্বন্ধে আমরা দেখিতে পাই,—প্রথম যে স্থান হইতে তাহা **আ**বিষ্কৃত হয়, প্রাধান্ত—সেই স্থানেরই পরিকীন্তিত হইয়া গাকে। পা<del>শ্চাত্য</del>ু-ভাতির মধ্যে 'সার আইভাক নিউটন' মাধ্যাকর্ষণ শক্তির তত্ত্ব-কথা প্রথম প্রচার করিয়া-ছিলেন; তাই মাধ্যাকর্ষণ শক্তির আবিষ্ণর্তা বলিয়া, ভাঁহার নাম দেশে বিদেশে বিঘোষিত। এখন যদি অপর কেহ, নিউটনের কথা নাঁজানিয়াও মাধ্যাকর্ধণ-তত্ত্ব আবিদ্ধার করিলাম ৰলিয়া প্রচার করেন, কখনই তিনি নিউটনের উচ্চ-আসন লাভ করিতে পারিবেন কি ? ধর্ম-প্রচারকগণ সম্বন্ধেও নিঃসংশয়ে সেই কথাই বলিতে পারি। যদি এক ধর্মের কোনও সার-তত্ত্বের সহিত অবের ধর্ম্বের সার-তত্ত্বের সাদৃভা লক্ষিত হয়, তাহা হইলে, প্রথমে যে ধর্ম বিল্লমান ছিল, শেষোক্ত ধর্ম কখনই তবিষয়ে উচ্চ-স্থান লাভ করিতে পারিবে না চ নিরপেক্ষভাবে যাঁহারা বিভিন্ন ধর্ম্মের আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের অনেকেই দেখিতে পাইয়াছেন,— বৈদিক-ধর্ম হইতে কিরূপভাবে কোন্ ধর্ম পরিবর্ত্তিত হইয়া আসিয়াছে। তার পর, খৃষ্ট-ধর্ম্ম, মুসলমান-ধর্ম অথবা ইহুদী ও পারসীকদিগের প্রাচীন ধর্ম প্রভৃতির উৎপত্তি-স্থানের বিষয় আলোচনা করিলেও, ঐ সকল ধর্মে আর্য্য-হিন্দুগণের বৈদিক-ধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া বেশ বুঝিতে পারা যায়। অংগাবর্ত্তের (ভারত-বর্ধের) সীমানা, সময়ে সময়ে বহুদ্র পর্যান্ত বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া, নানা স্থানে উল্লেখ দেখিতে পাই। গ্রীক ঐতিহাসিক আরিয়ানের মতে,— 'আরব, পারস্তু, তুরস্ক ও মধ্য-এসিয়ার বহুদ্র পর্যান্ত এককালে ভারতবর্ষের অন্তর্ভুক্ত ছিল।' হিন্দু-সভাতার, হিন্দু-গৌরবের—সে এক দিন গিয়াছে। সে দিনের কথা, কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। যদি তাহাই হয়, তৎকালে ঐ সকল দেশে বৈদিক-ধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল—ইহা নিঃসন্দেহ। যে দেশ, যে রাজ্য, যে জনপদ, একেবারে ভারতবর্ষের— এমন কি আর্যাবর্ত্তের—অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়িয়াছিল; সে দেশে, সে রাজ্যে, সে জনপদে, আর্য্য-হিন্দুগণের বৈদিক-ধর্ম্মের প্রাধান্ত-বিস্তৃতি কখনই অসম্ভব বলিয়া মনে হয় না। যে ধর্ম রাজা মাক্ত করেন, যে ধর্ম রাজ-ধর্ম, প্রেজার মধ্যে অন্নেকেই সেই ধর্মের আংফুসরণ করে,—সকল দেশের সকল ইতিহাসেই তাহা দেখিতে পাই। যখন মুসলমানগণ কোনও দেশ অধিকার করিয়াছিলেন, তখন সে দেশের অনেকেই মুসলমান হইরাছিল;—অন্ততঃ কতক মুসলমান সে দেশে গিয়া নিশ্চয় বসবাস করিয়াছিলেন। ইংরেজও যথন যে দেশে ষাধিপত্য-বিক্তার করিয়াছিলেন, সে দেশেরও কতক লোক খুটান হইয়া গিয়াছে ;—অস্ততঃ কতক খৃষ্টান সে দেশে পিয়া বসবাস করিয়াছেন। এ কথা প্রমাণ করিবার জ্বতা, অধিক ষ্মালোচনার স্বাবশ্রক হয় না।. এক ভারতবর্ষের ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই, এ তথ্য অবগত হওয়া যায়। ইহাই মহুয়ের প্রকৃতি। আর্ঘ্য-হিন্দুগণ যখন দেশে বিদেশে রাজ্য-বিস্তার করেন, তখন তাঁহাদের অনেকে যে সেই সেই দেশে বদবাস করিয়াছিলেন, তাহা

বলাই বাছল্য। স্থতরাং রাজধর্ম-রূপে তত্তদেশে হিন্দু-ধর্মের প্রভাব বিস্তৃত হওয়া কথনই অসম্ভব নহে। আমার তজ্জন্তই আধ্য-হিন্দু-ধর্মের শেষ-স্মৃতি অনেক প্রাচীন জ্ঞাতির মধ্যে দেখিতে পাওয়া যায়। এই যে দেখিতে পাই,—প্রাচীন পারসীকগণ অগ্নি-পৃঞ্জক ছিলেন: তাহাই বা কি ? তাঁহাদের সেই অগ্নি-পূজা— বৈদিক যাগ-যজ্ঞেরই অনুস্তি নতে কি ? আরবে, তুরুস্কে, এদিয়া-মাইনরে এবং অক্তাক্ত স্থানে হিন্দুদিগেব আধিপত্য-বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে ভাঁহাদের যে প্রভাব বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, ইতিহাসে কত দিন পর্যান্ত ভাহা দেখিয়া আসিয়াছি। কোন দেশে সে পরিচয় বিভয়ান নাই ? ইউবোপে, আর্মেরিকায়, আফ্রিকায়— যে দিকেই দৃষ্টিপাত করি, সেই দিকেই দে স্মৃতি ওতঃপ্রোত বিজড়িত আছে। প্রাচ ন গ্রীস. প্রাচীন রোম, প্রাচীন মিশর,—যে সকল দেবদেবীর পূজা করিতেন, তাহার অধিকাংশই ভারতবর্ষের দেবদেবীর রূপান্তর মাত্র। স্থান-ভেদে, কাল-ভেদে, উচ্চারণ-ভেদে, কোথাও কোথাও নামের পরিবর্ত্তন সাধিত হইয়াছে; কোথাও কোথাও উপাসনা-প্রণালী বিকৃত হইয়া গিয়াছে। কাল-ধর্মে একই দেশে কত পরিবর্ত্তন সাধিত হয়! প্রদেশ-ভেদেও একই দেশে উচ্চারণের কত পার্থক্য দেখিতে পাই! এই বাঙ্গালারই বিভিন্ন-প্রদেশে, জ্ঞল-বায়ুর তারতম্য-হেতৃ একই শক্ষের উচ্চারণে কত রূপাস্তব ঘটিয়া থাকে! সে হিসাবে, চট্টগ্রামের সহিত বিক্রমপুরের এবং বিক্রমপুরের সহিত নবদ্বীপের উচ্চারণে এতই তারতমা দেখা যায় যে, একই শব্দ, উচ্চারণগত পার্থকো, অন্য শব্দ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। একই দেশে, একই সমযে, যখন এতাদৃশ পার্থক্য বিভ্যান, তখন কোন্ দুর অতীতের, কোন্ দুর-দেশে, কিরূপ উচ্চারণ-পার্থকা হওয়া সম্ভবপর,--সহজেই বুঝা যায় না কি ৭ সুতরাং আমাদের 'অগ্রি,' লাটনে 'ইগ্রিজ,' শ্লাভোনিকে 'ওগ্নি' রূপে পবিবর্তিত হইবে, তাহাতে আর আশ্চর্যা কি ? যুগের পর যুগ চলিরা গিয়াছে; পরিবর্তনের পর পরিবর্ত্তনের ঝঞ্চাবাতে দকল পরিচয়-চিচ্ছ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে; কিন্তু তণাপি যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহাই কি উপেক্ষার সামগ্রী ? গভীর জলধির অতল-তলে প্রবেশ করিয়া অবগাহনকারী বাক্তি গুক্তির সন্ধান লাভ করে; জ্যোতির্বিদ্-গণ দুরবীক্ষণ সাহায্যে জ্যোতিক-মণ্ডলীর স্ক্র-তত্ত্ব আবিষ্কার করেন; ঐকান্তিকতার সহিত শাস্ত্র-সমৃদ্র মন্থন করিলে, দকল বিষয়েরই স্বরূপ-তত্ত্ব অধিগত হয়। তখন, বৃদ্ধিতে পারা যায়,--সকল ধর্মের সার-সামগ্রী এক, এবং সেই সামগ্রী বেদের মধ্যেই নিহিত আছে ৷ পাশ্চাত্য প্তিতগণ সেই অনাদি বৈদিক ধর্ম্মের কিরূপ পরিচয় দিয়া থাকেন, এক্ষণে সেই আভাষ প্রদান করিতেছি। তাঁহারা বলেন,—"প্রকৃতি-পূজাই বৈদিক ধর্মের মূলীভূত। আলাধ্য হিন্দুগণ যখনই প্রকৃতির যে বিভূতির বিকাশ দেখিয়াছেন, তখনই তাহার উপাসনায় প্রাবৃত্ত হইয়াছেন। অনন্ত-বিস্তৃত আকাশের বেশালতা নির্ণয় করিতে না পারিয়া, তাঁহারা আকাশের পূজা করিয়াছেন। ফর্যোর অত্যুজ্জ জ্যোতির নিকট পুথিবীর সকল জ্যোতিঃ পরাভূত দেখিয়া, তাঁহার অর্থ্যের উপাসনার ব্রতী হইয়াছেন দ নৈশ-অন্ধকারের ভীষণতার পর উষার মনোমোহিনী মৃত্তি দেখিয়া, তাঁহারা উষার পদ-প্রান্তে মন্তক লুটাইয়াছেন। এইরপে, পঞ্চুতাত্মক পৃথিবীর সকল দামগ্রীই

উাহাদের উপাস্থা-দেবতা মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল। তাই তাঁহারা, অসংখ্য নাম ও অসংখ্য গুণের আব্রোপ করিয়া, প্রাকৃতির ঐশ্বর্যাদির পূজা করিতেন। এক আকাশকেই জাঁহারা কত নামে কত প্রকারে পূজা করিয়া গিয়াছেন। 'হ্য' (জ্যোতিঃ) রূপে আনকাশেব পুঞ্জা-কল্পনা অতি প্রাচীন-কালে বিভ্নমান ছিল। বহু প্রাচীন জাতির পূজা-পদ্ধতির সহিত আর্যা-হিন্দুগণের এই প্রথার সাদৃষ্ঠ দেখা মায়। এই 'হ্যু' হইতেই গ্রীক-দিগের 'জিয়স', জর্মণ-দিণের 'জিও', স্থাক্সন-দিণের 'তিউ' এবং রোমানদিণের 'জু' ( জুপিটারের প্রথম শক্ষাংশ) প্রভৃতি উৎপন্ন হওয়া সম্ভবপর। আর্থ্য-হিন্দুগণের বরুণ এবং মিত্র দেবতাও—আকাশেরই নামান্তর মাত্র। তাঁহাদের বরুণ-দেবতা গ্রীক-দিগের 'ইউরেনাস' এবং জেন-আভেতার 'মিথ্রা' নামে পরিচিত। ইরাণের 'অছরো মঞ্দ্'-এই বরুণেরই অন্য নাম। • আকাশের অবস্থা নিয়ত পরিবর্তন-শীল। সেই পরিবর্তন অনুসারেই বিবিধ নামে আকাশের পূজা-পদ্ধতি এ দেশে প্রচলিত ছিল। ইন্দ্রের পূজাও সেই আক'শ-পূজারই অন্তর্ভুক্ত। সংসারে স্তর্ত্তী আনয়নের কর্তা ছিলেন বলিয়া, ইক্স ক্রমশঃ হিন্দুগণের পূজায় প্রধান আসন লাভ করেন। স্থ্য, সাবিত্রী, অদিতি, গায়ত্রী, পুষণ, বিষ্ণু প্রভৃতি আকাশ-সংক্রান্ত আরও নানা দেবতার কল্পনা বেদে দেখিতে পাওয়া যায়। বায়ু, মরুৎ, রুজ, যম, সোম,—সে সকলের ইয়তা আছে কি ? তবে দেবতার মধ্যে প্রদানতঃ তিন দেবতার সম্বন্ধে অধিক ঋক্ দৃষ্ট হয়; অগ্নি-দেবতার পরই ইন্দ্র-দেবতা এবং তৎপরে স্থা-দেবতার স্তোত্তেব প্রাধান্ত।" ফলতঃ, প্রকৃতির উপাসনা করিতে করিতে, আর্থা-হিন্দুগণ ক্রমে ক্রমে প্রকৃতির সৃষ্টিকর্ত্তা জগতের আদিভূত, প্রমেশ্বরের উপাসনায় প্রবৃত্ত হটতে সমর্থ হইয়াছিলেন,—বেদের আলোচনায়, পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ প্রধানতঃ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তার পর, আর আর সম্বন্ধে, যাঁহার যাহা মনে হইয়াছে, তিনি তাহাই বলিয়া গিয়াছেন ;—বাঁহার যাহা কল্পনার উদয় হইয়াছে, তিনি তাহাই প্রকাশ করিয়াছেন। সে হিসাবে, আর্যা-চিন্দুগণকে কেহ গাছ-পাথর-পৃজক জড়োপাসক, কেহ বা অসভ্য বর্বার বলিয়া কীর্ত্তন করিতেও ক্র**টি করেন নাই।** বেদের এখন এতই বিকৃত অবস্থা,—বেদের এখন এতই অর্থ-বিপর্যায়,—এখন এমনই হুর্দশার দিন উপস্থিত। বেদের এই দুর্ধনা হইবে বলিয়াই তো, ভবিষ্যদর্শী শান্তকারণণ বেদ-পাঠের অধিকারী অনধিকারী নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন! বেদের এইরূপ পরিণতি ঘটিবে আশঙ্কা করিয়াই তো, শাস্ত্রকারগণ ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমে বেদ পাঠের ব্যবস্থা বিহিত করিয়া গিয়াছেন! আমরা পূর্কেই বলিয়াছি, বেদে সকল শাস্ত্রের সার মর্ম নিহিত আছে; স্মৃতরাং শান্ত্র-মর্মাত্রসারে বেদ-মর্ম বুঝিতে হইলে, বছ সাধনার, বছ অধ্যবসায়ের প্রয়োজন। কিন্তু সেরপভাবে শাস্ত্র সমূদ্র মন্থন করিয়া বেদ-পাঠের ক্ষমতা এখন আর কাহার আছে! তাই

<sup>\*</sup> পাশ্চাতা প্রতিত্ত গণের মন্ত—"Dyu (ছাঃ) is the Zeus of the Greeks, Zio of the Germans, Tiu of the Saxons, Jupiter of the Romans; Varuna (বিশা) is the Uranus of the Greeks and Mitra (বিনা) is the Mithra of the Zend-Avesta and Ahura. Mazd of the Irans. &c.

খচা সামানি জজিরে। ছলাংগি জজিরে তত্মান্ যজ্তত্মানজায়তেতি। সহশ্রানীধা পুরু ইত্যুক্তভাৎ প্রমেশ্বরান্ যজ্ঞান্ যজনীয়াৎ সর্বহৃত্য সংবিহু মনানাও। যজপীলানমন্ত তত্র হ্মত্তে তথাাপ প্রমেশ্বরতাবেজ্ঞানিজপোবস্থানাদবিনােধা। তথা চ মন্তবর্গ। ইশ্র মিত্রং বরুণমন্ত্রিমান্তরথা দিবাঃ স স্পর্ণো গরুত্মান্। একং সদ্প্রা হত্থা বনস্তাহি যমং মাজরিখানমান্তরিত। বাজসনেরিনশ্চামনন্তি। তদ্ যদিদমান্তরমং যজামুং যজেতে কৈকং দেবমেতত্তিব সা বিস্টিরেষ উ হেব সর্বে দেবা ইতি। তত্মাৎ সর্বৈর্গি গরমেশ্বর এব হ্মতে। ন কেবলমূচাং পাঠপ্রাথম্যেন অভ্যতিজ্বং কিছ যজাকদার্চা হেতৃত্বাদ্দি। তথা চ তৈত্তিরীয়া আমনন্তি। যদৈ যজ্জ সামা যজ্যা ক্রিয়তে তিজ্ঞিলং যদ্চা তত্মান্তি। তথা চ সর্ববেদগতানি ব্রাহ্মণানি স্থাভিহিত্তংর্থে বিশাসনার্চা। তদেতদ্বাভ্যক্তনিভ্যুচমেবোদাহরন্তি॥ মন্ত্রকাণ্ডেম্বি যজুর্বেদগত্মের্ তত্র ত্রাধ্বর্গুণ প্রমেণ্ডা কচো বছর আমাতাঃ। সামাং তু সর্বেধ্যম্গাপ্রভত্তং প্রসিদ্ধং। আথার্মণিকৈর্গি

ঋথেবেরই প্রথমত পুরুষস্ক্ত মন্ত্রে পাঠরণে বলা হংরাছে,—সর্বহং যজ্জ্বরূপ প্রমেশ্বর হইতে প্রথমে ঋক্ ও সাম উৎপর হংরাছিল; তাঁহা হইতে ছক্ সেনুহ উদ্ভূত হইরাছিল, এবং তাঁহ হইতেই যজু: সঞ্জাত হইরাছিল। সর্বহং শক্ষ দারা প্রমেশ্বরকে কিরূপ বুঝার, তাহা বল যাইতেছে। যাদও সেই সেই যজে ইক্রাদি দেবগণের হোম করা হয়, তথাপি সেই একই প্রমেশ্বর ইক্রাদি বিভিন্নরূপ ধারণ করিয়া অবস্থান করেন। (এই জ্বল্ল ইক্রাদি দেব-ভাব্ তাহার আক্রতির বিক্রতি মাত্র, ইহা বেশ বুঝা যাইতেছে।) সেই এক নিত্য সনাত্র প্রমেশ্বরই ইক্র, মিত্র, বরুণ। তিনিই স্বর্ণ গরুজ, তিনিই আয়ি, তিনিই যম, তিনিই বায়ু—এইরূপ মন্ত্রও বিশ্বমান রহিয়াছে।

বাজসনেয়শাখাধ্যাগিগণ, "অমুং যজামুং যজ" অথাৎ ইহার পূজা কর, ইহার যঞ কর ইত্যাদ উপদেশ প্রদান কার্মাছেন। তাঁহাদের প্রক্রণ বাক্যাবলী থারা যে সকল দেবতার পূজা বিষয়ে উপদেশ করা হইয়াছে, তাঁহাদের প্রত্যেকেই ইহার স্টে। ইনিই স্বলেবাত্মক শিবক্রণী প্রমেখন। স্তরাং এই বিখবাজ, বিশ্বস্তা, বিশ্বস্তা, বিশ্বস্তা, বিশ্বস্তা, বিশ্বস্তা, বিশ্বস্তা, ক্রমাধারা, বিশ্বেশ্বর প্রতিগাহ্য, অনাদি, নিত্য, সনাতন ও আহতীর প্রমেখনের উদ্দেশে মজ্ব বাপুজা করা বুঝাইতেছে, তাহ্বরে কর্মাত্র সংশাধ নাই।

স্ক্রান্ত্রে নকের পাঠ করা হয় বলিয়া বে উহার শ্রেষ্ঠ বা উপাদেরত, তাহা নহে।
র জ্ঞাকে দৃঢ় কারবার ক্ষমতা হহার আছে, দেইজ্ঞা এই ঋক্ শ্রেষ্ঠ বালয়া পরিসণিত
ৈ তারীর শালাব্যায়িগণ্ড (মুক্তবণ্ঠে)ব লয়া থাকেন বে, সাম ও যজু: মন্ত্র হারা
কে ক্রান্ত হয়, হাহা বাথল অথাৎ ত্র্বল, জার কক্ মন্ত্র হারা বে
লাদ্ত হয়, তাহা দৃঢ় অলাহ বলবান্। স্ক্রিকেল্ডগ্র আক্রান্সমূহ স্ব বি
ত ব্যান্য দৃঢ় বিশাস স্থানন হতা "তদেহদুচাভাক্তং" জ্বাধি ক্রেদের মধ্যে
ত হা, এ বথা উনাহরণজ্ঞাল ব লয়া থাকেন। যাহা যাহা আব্রুম্ স্ক্রিক ক্রান্তেও
ক্রেকের প্রের্মান-যোগ্য, হতা কার বহু বহু ঋক্ষম্ভ যজুর্বেদান্তর্গত মন্ত্রকার প্রান্তি

শ্বকীয়সংহিতারামূচ এব বাছল্যেনাধীরতে। অন্তেহিন্ত: সর্কৈকেদৈবাদৃত্থাজার্তি চত্তং প্রসিদ্ধং।
ছন্দোগান্ত প্রাথমেন সনৎক্ষারং প্রতি নাগদবাকামেবমামনন্তি। ঋণ্যেদং ভগনে।হধামি
বছর্কেদং সামবেদমাধর্কণং চেতি। মৃশুকোপনিষ্প্রপোবমারায়তে। ঋণ্যদে বজুর্কেদঃ
নামবেদাহধর্কবেদ ইতি। তাপনীরোপনিষ্ঠপি মন্ত্রবাজপাদেয়ু ক্রেনেগাধায়নামন্তি।
ঋণ্যজ্গনামাধর্কণশ্চতারো বেদাঃ সালাঃ স্থাধাশ্চতাবঃ পাদা ভবন্তীতি। এবং সর্কান্তান্যাহরণীয়ং। তত্থাদ্ধান্তভাতাতিভ্যাদে বাধান্য চিত্রিতি ভান প্রত্তাত্ত্যাতে॥

ক্ষান্ত্ৰপ্ন সৰ্ববেদাধান্ত্ৰভ্ৰতপানান্ত্ৰভ্ৰতভ্ৰমন্ত্ৰভ্ৰতপানান্ত্ৰভ্ৰত প্ৰাথমাং। অৰ্থজ্ঞানন্ত ভু
ভ্ৰান্ত্ৰপান্ত্ৰিভ্ৰত তু বজুৰ্ব্বেদইশ্ৰব প্ৰধানতাত্ত্বাখান্ত্ৰেবাধান ক্ৰছে। তংগ্ৰাধান্তঃ
চু কাচিদ্গেবাহ। এচাং তঃ পোষ্ট্ৰান্ত পুপুৰান গায়তঃ তো গায়তি শক্কবীয় । ব্ৰহ্মা আৰু বদতি আত্ৰিভাং ৰজ্জ মাত্ৰাং বিমিমীত দৈ তঃ ইন্তি। একভা শুচন্তাংপৰ্যাং নিক্তকাৰো যান্তঃ সংক্ৰিপ্য দৰ্শয়তি। ইতি শুত্ৰিক্ প্ৰণাং বিনিয়োগমাচ্চ ইতি। পুনবিশ্বি এন প্ৰথমং পাদং বিবুণোতি। শুচামেকঃ পোষ্ট্ৰমান্তে পুপুৰান হোকৰ্গচিনীত্ৰ। প্ৰভাৱমৰ্থঃ। তুলৰ একশন্ত্ৰপৰ্যায়ো হোত্ৰিশেষণং। হোত্নামক এক শুত্ৰিগ্ৰহ্জকালে ব্ৰকীখবেদগতানাম্চাং প্ৰষ্টিং কুৰ্বিলান্তে। ভিন্নপ্ৰদেশধান্ত্ৰাভানাম্চাং সভ্ৰশ্মকত্ৰ সন্পান্তিভাবিদ্নং শান্ত্ৰমিতি ক্ৰপ্ৰিং কৰোতি। সেন্ত্ৰং পৃষ্টিঃ। অৰ্চনী শ্ৰম্বৰ্শ্বন্ধৰ আচাই। মৰ্চ্যত্ৰেহ্নিয়া দেববিশেষঃ ক্ৰিয়াবিশেষত্ৰংগাধনবিশ্বেধা বেত্ৰক্ৰমন্ত্ৰাংপত্তিবিভিন্ন

ছাছে। অথর্কবেদাধ্যায়িগণও স্থীর বেদে (অথর্কবেদে) শক্-মন্ত্র অধিক পরিমাণে পাঠ
চবিরা থাকেন। অত্তর্র পর্যেদ যথন সকল বেদের নিকট চইতে আদর প্রাপ্ত
চইতেচেন, তথন তিনি বে শেষ্ঠ, তেদিগরে কিঞ্চিন্মাত ও সন্দিহান চইতে পারা বার
বা। সনংকুমারের প্রতি নারদ-বাক্যা-কথন-প্রসাক্ত সামানদাম্বর্গি ছন্দোগ-শাথাধ্যায়িগণও
প্রথমেই বলিয়াছেন,—'ভপনন্! ঋর্মেদ, যজুর্বেদ, সামানদ ও অথর্কবেদ অধ্যয়ন
কবিতেছি।' মৃতকোপনিষ্দেও, "ঋ্র্মেদ, ষজুর্বেদ, সামানদ ও অথর্কবেদ" ইত্যাকার
পাঠ দেখিতে পাওরা যার। তাপনীয়োপনিষ্দেও মন্ত্রগজপাদে, ঋক, যজুং, সাম ও
ক্রথর্ক—এই বেদ-চতুইর, যজ্জাম্বিত, সশাথ ও চতুষ্পাদ-দম্বলিত,—এইকপ ক্রমিক পাঠ
দেখিতে পাওরা যায়। অত্রেব সর্ক্ত্র সর্ক্রপ্রথম ঝ্রেকর উল্লেখ থাকায় তাহার শ্রেষ্ঠ্য
দর্ক্ববিদিসম্বত। শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রথানের ব্যাখ্যা প্রথমে হওয়া উচিত।

ভাচ্চা, দর্স্ব বেদ অধ্যয়ন পারায়ণ ও ব্রন্ধয়জ্ঞজ্ঞপাদি কার্যাবিষয়ে ঋগেদের প্রথমত্ব ও শ্রেষ্ঠত আছে সভ্য; কিন্তু মন্ত্রার্থজ্ঞান ব্যত্তীত যজুর্পেদবিহিত যজাওঁটানের প্রবৃত্তি আদিতে পারে না। স্বত্তাং মন্ত্রার্থজ্ঞান বিষয়ে ও অমুষ্ঠানের প্রবৃত্তি কাগণেশ যজুর্পেদেরই প্রাধান্ত দেখা যাইতেছে। অতএব তাহার ব্যাখ্যাই প্রথমে করা উচিত। একটি শক্ যজুর্পেদের শেষ ক্ষিত্ত-সম্পাদনে সহারতা করিতেছে। দে ঋক্টী এই,—"লচাং ত্বঃ পোষমান্তে পুপুষান্ বিক্রিং তো গায়তি শক্ষীর্। ব্রন্ধা তো বদতি জাতবিজ্ঞাং যজ্ঞ বিমিমাতইউত্বঃ।" নিক্ত-বিষ্কার্থ বিষ্কার ঐ ক্ষেত্র তাৎপর্য্যার্থ এইরূপ ক্রিয়াছেন,—হোতৃ নামক এক শ্বিষ্কৃত্তি বিশ্বান্তর্গতি ঋকু-সক্লের পুষ্টিসাধন ক্রিতেছেন। পৃষ্টি শক্ষ হারা, বিভিন্ন

অর্থ হিডীয়ং পাদং বিবুণোতি। পারত্রমেকো গায়তি শক্রীয় দুদ্যাতা গায়জং পারতেঃ
ভতিকর্মণঃ শক্রা প্রচঃ শঙ্কো ডেকুব্যলাভির ত্রমনক্ষক্ত ডক্কেরীলাং শক্রীছমিতি বিজ্ঞান্ত
ইতি। অস্তায়মর্থ:। উদ্পাতৃনামক এক প্রতিষ্ গায়তশন্ধাভিধেয়ং সাম শক্রা ইছি
শব্দাভিধেয়ার কু গায়তি। ধাতৃনামনেকার্থদেন ভতিক্রিরাবাচিনো গায়ভিধাভোক্তশলো
গায়ত্রশন্ম:। শক্রীশব্দ শঙ্কোভিধাতোক্তপেলঃ। বৃত্তং শত্তং হতং শক্রোভাভিদ্রগ ভিরিত্যেয় বৃৎপত্তিঃ ক্মিংনিচন্ত্রাক্ষণে বিজ্ঞান্ত ইতি । অথ তৃতীয়ং পাদং বিবুণোডি
অক্রৈকো কাতে কাতে বিভাং বদতি। ব্রহ্মা সর্ক্ষিন্ত ম সর্কাং বেদিতুরক্তীত।
অস্তায়মর্থ:। ব্রহ্মামক্ত এক প্রতিক্ কাতে জাতে তদা ভলোৎপরে বজ্ঞে প্রস্তৃত প্রণারনাদিক্র্মিণ বিস্থামন্ত্রাং বদতি। ব্রহ্মার প্রণারভাগিত্রহং সংবাধিতঃ সর্বেষ প্রশ্নেরতার্ত্বক্রামাতি। স চ ব্রহ্মা বেদক্রয়োক্রনর্ক্রেক্সিভিজ্ঞ:। ভ্রমান্ত বেশের্যার্জ্বন্ত্রাত্বং
সতি প্রমান্তে সমর্পাত্রত সমর্থ ইতি। তচ্চ সামর্থাং ছন্দোগা আমনজ্যের এব বজ্ঞপ্রত্য মনশ্চ
বাক্ চ বর্তনী। তরোরক্রতরাং মনশা সংস্করোতি ব্রহ্মা বাচা হোভাধর্য্যুক্রন্ত্রাতা চাত্রভরামিতি কৃংলো বজ্ঞ: প্রমানরাহিত্যার মননা সম্যান্ত্রন্তর্কার বাচা চ বেদক্রয়োক্তমন্তাং পঠনীয়া:। তত্র হোত্রান্তর্ম্বা মিনিছা বাগ্রুলং ব্রুপার্ড সংস্ক্রি। ব্রুদা তেক

ছলে পঠিত ঋক্-সকলের একত সমবার এবং সেই ঋক্গুলিই শাস্ত্র-নামধের, ইত্যাকার করনা, এইরূপ অর্থ বুঝার; --মন্থারা অর্চন অর্থাৎ গে কোনও দেবতা, ক্রিয়া বা সাধন,-- আর্চিড (প্রশংসিত ) চয়, তাহাই ঝক শংসার ব্যংপত্তিল লা অর্থ।

অতঃপর তিনি (যাতঃ পু.বাঁক মন্তের বিতার পাদের কর্থ বিবৃত করিলা বলিতে ছেন,—গাতা অর্থাৎ গায়ক শক্তরীতে গান করিডেছেন। টংগ্র তাংপর্যার্থ এট বে, এই ৬ক্ (স্থাভিস্টক মন্ত্র) বারা ইক্স বুক্ররূপে শক্তকে বধ করিতে সমর্থ ইইরাছিলেন। গামার্থ গৈ ধাজু হইতে গায়ত্র শব্দ ও সমর্থার্থ শক্ ধাজু হইতে শক্তরী শব্দ নিপার হইরাছে। অপিট "কনেকার্থা হি ধাতবং" অর্থাৎ ধাজুর প্রাসিদ্ধার্থ ভিন্ন আরও অনেক কর্ম আছে,— এই জায়ার্থসারে স্কৃতিবাটক গৈ ধাজু হইতে গায়ত্র শব্দ সিদ্ধ হইরাছে;— এই অর্থ-বনে, কায়ার শব্দ বারা স্কৃতিস্টক অক্-মন্ত্র পাঞ্জা মাইতেছে। শক্তরা শব্দ, শক্ ধাজু হইতে উৎপর, ইহা পুর্বেই বলা হইরাছে। অভ্যাব ইক্ত বুক্ত-নামক শক্তকে হত্যা করিতে সমর্থ হরেন, শক্তরী শব্দের এইরূপ বুণপতি প্রাদ্ধণান্তরে মেথিতে পাঞ্ডরা হায়।

অনন্তর মহবি যাস্ত ঐ মন্তের তৃতীর পাদের অর্থ বিস্তৃতভাবে বর্ণন করিতেছেন; বধা,—
এক ব্রন্ধা কাতে কাতে বিভা বলিয়া থাকেন। এই বাক্যের তাৎপর্যার্থ এই বে,—বেদল্লয়াক্
সর্কাকর্মাভিজ্ঞ সেই এক ব্রন্ধ নামক শবিক্ তত্তংকালোৎপর যজ্ঞাদিতে রোগ্যভাত্সারে 'অণ প্রশাহন কর' ইত্যাকার আদেশ করিয়া থাকেন। বাক্যরূপ ও মনোরূপ তেদে যজ্ঞের ছুইটি গও্ আছে। ভন্মধ্যে হোত্রাদিত্রর অর্থাৎ হোতা, অধ্বর্গা ও উদ্গাতা এই ভিনে মিলিত হুইয়া বাক্-রূপ বজ্ঞমার্গের সংস্কার করেন, এবং ব্রন্ধা একাকীই মনোরূপ সমস্ত বজ্ঞমার্গের সংস্কার করিয়া থাকেন। এই ক্লম্ভ তিনি সর্বাশক্তিমান; যেতেতু বোগ্যভান্স্যারে বাজ্ঞিককে যজ্ঞে অপ্রশাহানি ক্যাদেশ-প্রদানের এবং বাজ্ঞিকের ল্লমপ্রধাদাদি অপনরনের শক্তি, তাঁহাতে একাধানে বিভ্যান। এব মনোরগং ব্রুমার্গং ক্বংস্থানি সংক্ষােতি। তথাদ্যাতি সামর্থামিতি॥ অব চতুর্থং
পাদং বিষুণােতি। যজ্ঞ নারাং বিমিনীত একোহধর্ণা্রধর্য্রধর্গ্রধর্গ্র ধ্রক্তাধর্গ্র
মেতেতি। অস্তাগ্রমর্থ:। অধ্বর্ধানামক এক ঋষিণ্ বজ্ঞ মারাং শ্বরপং বিমিনীতে
বিশেষণ নিপাদ্যতি। মীয়তে নির্মীয়ত ইতি মারা শ্বরপং তরিপাদক্ষে
চাধ্বর্ধানামিনর্বচনাদবগম্যতে। অধ্বর্ধারত্য ছাক্সা প্রক্রিয়া লুপ্তমকারং প্নঃ
প্রক্রিপাাধ্বর্থানি নাম সম্পাদনীয়ং। অধ্বরং সুনক্ষীত্যবর্ষার্থঃ। অধ্বর্জ নেতেতি
তাৎপর্বাার্থ ইতি। এতদেবাভিপ্রেত্যাধ্বর্ণ্যবেদ্ যাগনিপাদক্ষ্যভাতকং নির্বচনং যাক্ষা
দর্শয়তি। মস্তা মননাং। ছন্দাংসি ছাদনাং। ভোমঃ স্তবনাং। যজুর্থজতেরিতি। এবং
সত্যধ্বর্গ্যস্থিনিন বজুর্বেদে নিপানং যক্তপরীক্ষ্যপঞ্জীক তদপেক্ষিতে তাত্যশ্বরূপায়রবা
বিভ্রেণ বেদ্বয়েন পূর্ব্যেত ইত্যুপজীব্যুস্ত যজুর্বেদ্স প্রথমতা ব্যাখ্যানং যুক্তং। তত উর্জং
সান্ধান্যপ্রাপ্রিতভাত্তরান্থিধ্য প্রথমত ঋণ্যাধ্যানং যুক্তমিত্যবেদ ইদানীং ব্যাখ্যারতে॥

নমুবেদ এব তাবলান্তি। কুভন্তদবান্তরবিশেষ ঋথেদ:। তথাহি। কোহরং বেদো নাম। ন হি তত্র শক্ষণং প্রমাণং বান্তি। ন চ তহভন্নব্যতিরেকেণ কি ঞিল্ল প্রসিধ্যতি।

লক্ষণপ্রমাণাভ্যাং চি বস্তুসিদ্ধিরিতি ভারবিদাং মতং। প্রত্যকার্মানাগমের প্রমাণ-

অবংশ্যে ঐ মন্ত্রের চতুর্থ পাদের অর্থ বিংশ্যরূপে বলিভেছেন,—এক অধ্বর্গুই যজের মাতা। নিরপণ করেন। অভএব ডিনিই যজের নেতা। ইহার মর্মার্থ এই যে,—অধ্বর্যু নামক এক ঋত্বিক ষজ্ঞের অরূপ বিশেষকপে নিশাদন করেন। নির্দাণার্থ মা-ধাতু ইইতে মাত্রা শব্দ নিষ্পার হটলাছে; ইহার অর্থ-স্বরূপ। অধ্বর্গু নাম হইতেই তাহার নিষ্পাদকক্ষপক্তি উপলব হইতেছে। চান্দদ প্রক্রিয়ালুদারে অধ্বর শব্দের অস্তা অ-কারের লোপ कतिशा व्यथ्नर्गु भन्न जिम्न इरेबार्ह्स- श्रथ्न यू पूर्ण वा-कारतम लाभ रव नारे। व्यथ्नत অপাৎ যজকে যোজিত যিনি করেন—ইহাই অধ্বৰ্গু বা অধ্বর্যু শব্দের যোগার্থ, এবং यरअत्र निजा- এहेि जारनशार्थ। এहे अछि शास्त्र शक्ष विविधाहन त्य, अध्वर्य। अर्थार विधिक्त छ।नरे याग-निष्पापतनत्र क्ता कवित्रा थात्क। जिनि व्यात्रश्च विषयाहरू (र, মনন হেতু মন্ত্র, ছাদন হেতু ছলঃ, তাব ছেতু জোন, যাগ-নিপাদন হেতু ষছুঃ,—এইরূপ নাম रुरेबारक्। **काहा रुरेश्वरे अथन स्वथा शहिरक**ंक रव, वक्ट्रव्वर के अवर्ग्ना-नम्भकीय नमछ ক্রিয়া সম্পাদন করে, এবং তল্লিপাদিত যজ্জবেং আশ্রয় করিয়া ভাহার মাকাজ্জিত স্তোক্ত শস্ত্রপ অবরবন্ধর ৬ক্ ও সাম দার। পূরণ করে। ফুতরাং ঋক্ ও সামের আশ্রয়ীভূত वक्र्र्लिए व वाध्या প্রথমেই করা উচিত। অভ: পর ( यक्र्याधात পর ) সামবেদ, ঋগেদের আশ্রিত বলিয়া, এতত্বস্থয়ের মধ্যে প্রথমে ৰপ্রেদের ব্যাথ্যা করা উচিত বিধায়, সম্প্রতি क्रिएम्बर गांधा क्रियाक्ता

কেহ বলিতেছেন বে, বেদই মোটে নাই। অতএব তাধার অন্তর্গত গগেদের অন্তিম্ব কিরলে সন্তবপর হইতে পারে । যদি কেহ বলেন বে, বেদ আছে বৈ কি । তহত্তরে বক্তবা এই যে, যদি বেদ থাকে, তাহা হইলে সেটি কি । বেদের অন্তিম্ব বিষয়ে কোনও প্রমাণ বা লক্ষণ নাই। লক্ষণ ও প্রমাণ বাজীত কোনও বস্তুই প্রসিদ্ধিলাভ করিতে পারে না।

বিশেষেদন্তিমো বেদ ইতি ভল্লকণমিতি চেও। ন। মধানিশ্বতিদ্বিব্যাপ্তে:। সময়বলেন সমাক্পরোক্ষান্ত্রবসাধনমিত্যেভ্যাগমলকণত তাখিনি সন্তাবাং॥ অপৌরুষেরে স্তীতি বিশেষণাদদোষ ইতি চেও। ন। বেদভানি পরমেধরনির্মিত্ত্বেন পৌরুষের্ম্বর্দ। শরীরধারিক্রীবনির্মিত্ত্বাভাবাদপৌরুষেয়হমিতি চেও। সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইত্যাদি প্রতিভিন্নীধরভানি প্রীরিষাং কর্মকলরপশরীরধারিকীবনির্মিত্ত্বাভাবমাত্রেণাপৌরুষেয়ত্বং বিবক্ষিত্রমিতি চেও।
ন। জীববিশেষেরিরবায্যানিত্যৈবে দামামুৎপাদিত্বাং। ধ্বেদ এবাধেরজায়ত ব্দুর্কেদো বাবোঃ সামবেদ আদিত্যাদিতিশ্রত্রীধরভার্য্যানিপ্রেরক্ত্বেন নির্মাতৃত্বং দুইব্যন্থ।

মন্ত্রাহ্রণাত্মক: শব্দরাশির্কেদ ইতি চেৎ। ন। ঈদুশো মন্ত্র:। ঈদুশং ব্রাহ্রণমিত্যনত্ত্বা-মন্ত্রাস্থাপানিলীত্ত্বাৎ। তথারাফি কিঞ্চেদেশ লক্ষণং।

নাপি তৎসদ্ভাবে প্রমাণং পঞ্চাম:। গংগদং ভগবোহধ্যেমি বজুর্বেদং সামবেদমাথর্বণং চতুর্থমিত্যাদিবাক্যং প্রমাণমিতি চেৎ। ন। তত্তাপি বাক্যত বেদান্তঃপাভিদ্বেনাত্মাপ্রমুড-

নৈমায়িকগণ বলিয়া থাকেন যে, লক্ষণ ও প্রমাণ ব্যতীত কোনও বস্তুই সিদ্ধ হয় না। প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম-এই প্রমাণত্তরের মধ্যে শেষোক্তটি অর্থাৎ আগমই বেদের লকণ। যদি এ কথা বলা যায়, তাহাও হইতে পারে না। কারণ, আগমই বেদের লক্ষণ,— এ কথা বলিলে মহাদি প্রণীত স্থৃতিতে এই লক্ষণের অতিন্যাপ্তি-দোষ পড়ে। লক্ষ্যকে অভিক্রম করিয়া অলক্ষ্যে লক্ষণ সংক্রামিভ হইলে, তাহাকে লক্ষণের অভিব্যাপ্তি লোষ বলে। এ কাবণ, সময়ের বল অফুসারে সমাক্ভাবে পরোক্ষামূভব-সাধন এই আগম-লক্ষণ মন্বাদি-প্রণীত স্থতিতেও দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব লক্ষ্য বেদকে অতিক্রম করিয়া অলক্ষ্য অত্যাদিতে আগম লক্ষণ যাইতেছে বলিয়া এ লক্ষণে অতিব্যাপ্তি দোব পড়িতেছে। যদি বলা যায় যে, বেদ অপৌকষেষ (পুৰুষ-চন্নিত নয়)—এই বিশেষণ দিলে কোনও দোষ পড়ে না তাহাট বা হয় কৈ ? প্রমেশ্বর কর্তৃক রচিত হইষাছে ৰশিষা, বেদকে পৌক্ষেয় বলিতে करेदा। यक्ति वन, शत्रदम्थत एका कात्र भत्रीत्रशात्री माधात्रण क्षीत नारम वा माधात्रण क्षीत्वत यक ব্যাপারও তাঁহার নহে। বেছেতু, তিনি অনাদি, অনন্ত ও অমাত্র্যিক গুণস্পার। অভএব অপৌক্ষেয়-এ বিশেষণ দক্ষত ছইবে নাকেন ? ভাহাও বলিতে পার না। কারণ দহত্র-শীর্ষাপুরুষ ইত্যাদি প্রাকৃত্ত বাক্য হারা ঈশবেরও শরীরিত্ব কীর্ত্তিত হইরাছে। যদি বল, ঈশব কর্মফলম্মন প্রীর ধারণ করেন না, অতএব অপৌক্ষের; তালাও দিদ্ধ হল না। কারণ, জীবভাৰাপন্ন শরীরধারী অগ্নি, বায়ু ও স্থা হইতেই যথাক্রমে গগ্নেদ, মজুর্ব্বেদ ও সামবেদ উৎপন্ন ছইতেছে, এই কথা বেদই নিজে বলিয়াছেন। ঈশবই বে কোনও কাৰ্য্য-দাধনের জায় অল্যাদিকে প্রেরণ করিয়া থাকেন। সেই অগ্যাদি হইতে বেদত্তর সঞ্জাত হওয়ায়, বেদ অপৌরুষের - ইত্যাকার লক্ষণ সঙ্গত হইতে পারিল না।

ষদি বল, মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাত্মক শব্দরাশিই বেদ; তাহাও চইতে পারে না। কেন-না, মন্ত্র এইরূপ ও ব্রাহ্মণ এইরূপ, ইহা আজি প্র্যান্ত কেহ নির্ণয় করিতে পারে নাই। এই কারণ, বেদের কোনও লক্ষণ নাই এবং ইহার অন্তিত্র বিষয়ে কোনও প্রমাণও দেখিতে পাই না।

आति । यहि वन त्य, तर छशवन। आमि अत्यम अक्षाप्रत कतित्छिह, वक्ट्र्स्सन अक्षाप्रत

প্রসঙ্গং! ন থলু নিপ্ণোহপি স্বস্কন্ধনারোচ্ং প্রভবেদিভি॥ বেদ এব দ্বিজাতীনাং নিঃশ্রেয়-সকরঃ পর ইত্যাদি স্থতিবাক্যং প্রমাণমিতি চেং। ন। তহ্যাপ্যক্তশৃতিমূলত্বেন নিরা-ক্বততাং। প্রত্যক্ষাদিকং শক্তিমূম্পাযোগ্যং। বেদ্বিষয়া লোকপ্রসিদ্ধিঃ সার্ক্ষনীনাশি নীলং নত ইত্যাদিবদ্ভাতা। তত্মালকণপ্রমাণরহিত্ত বেদ্ত সদ্ভাবো নালীকর্ত্ত্বং শক্যত ইতি পূর্ক্পকঃ॥

অত্যোচাতে। মন্ত্রাহ্মণাত্মকত্বং তাবদহৃষ্টং শক্ষণং। অত্যাবাসত্ত্যো যজ্ঞপরিভাষারা-মেবমাহ। মন্ত্রাহ্মণান্যেবে দনামধ্যেমিতি। তরোস্ত রূপমুপরিষ্টান্নিরেল্যতে। অপৌরুষেয়-বাক্যত্মিতীদমপি ষাদৃশমত্মাভির্ব্বিক্তিং তাদৃশমুত্তরত্র স্পটীভবিস্থাতি। প্রমাণান্থপি যথোকানি শ্রুতিস্থাতিলোকপ্রসিদ্ধিরূপাণি বেদসদ্ভাবে দ্রুষ্ট্রানি। যথা ঘটপটাদিদ্রগাণাং স্থাকাশতাভাবেহপি স্ব্যচন্দ্রাণীনাং স্থপ্রকাশত্ব্যক্তিরং। তথা মন্ত্র্যাণীনাং স্বন্ধ্বারোহা-সম্ভবেহপাকুন্তিতশক্তেরে দিক্তেতরবস্ত্রপ্রতিপাদকত্ববং স্ব্রাতিপাদকত্বদ্পান্ত। অত্যাব সম্প্রান

কারতেছি, সামবেদ অধ্যয়ন করিতেছি ও অথর্জবেদ অধ্যয়ন করিতেছি ইন্ডাদি বেদ্বাকাই বেদের অন্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ হউক; তাহা হইলে যেমন মন্তক না থাকিলে মন্তক্বের বাধা হইতে পারে না; তদ্ধপ বেদ যদি নাই থাকিত, তাহা হইলে তদন্তর্গত কথেদাদি অধ্যয়ন করিতেছি,—এরূপ কথা আদে কোথা হইতে ? তাহাও হইতে পারে না; যেহেতু, যক্ত্র্বেদ অধ্যয়ন করিতেছি ইন্ডাদি বাক্য-সমূহ বেদের মধ্যবর্তী হওয়ায় বেদান্ত:পাতী বাক্য ধারা বেদের অন্তিত্ব সপ্রমাণ হইতে পারে না। প্রমাণ করিবার প্রায়দ পাইলেও আত্মান্ত্র্যার বেদান্ত ব্যক্তি কন্ধারোহণ করিবার প্রায়দ পাইলেও আত্মান্ত্র্যার দোষ পড়ে। এন্থলে একটা উদাহরণ প্রদন্ত হইতেছে;—যেমন কোনও ব্যক্তি কন্ধারোহণ কার্য্যে অত্মান নিপুণ হইলেওু নিজে কথনও নিজের স্বন্ধে আরোহণ করিতে পারে না, বেদের অন্তিত্ব সম্বন্ধে বেদ-বাক্যও তদ্ধপ। "বেদই বিজ্ঞাতিগণের পরম কল্যাণ সাধন করেন"—ইন্ডাদি অন্তি-বাক্যও বেদের অন্তিত-বিষয়ে প্রমাণ হইত্তে পারে না; বেহেতু, অতি-বাক্য শ্রুতিন্ত্রাক বালয়া উহা পরাজিত হইতেছে। প্রত্যক্ষ ও অনুমান দারা যে বেদের অন্তিত্ব প্রমাণত হইবে, হহা চিত্তঃ করা বাইতেই পারে না। বেদ বিলয়া যে সর্ক্লনকথিত জনশ্রতি শ্রুতিগোচর হয়, তাহা নীলাকাদের অন্তিত্ব স্বাকার করা বাইতে পারে? এন্থলৈ ইহাই পূর্ব্যক্ষ অর্থাৎ প্রমাণ বিষয়।

ইহার উত্তর-করণদ্ধলে বলা ষাইতেছে বে,—'মন্ত্র ও প্রাহ্মণক্রপ শব্দরাশি বেদ।
এইটিই নির্দ্দোধ লক্ষণ। এই জন্মই আপস্তম্ব ধাষি যজ্ঞ-পরিভাষা প্রস্থে মন্ত্র ও প্রাহ্মণের
নামই বেদ'—এই কথা বলিয়াছেন। মন্ত্র ও প্রাহ্মণের স্বরূপ নির্দ্ধারণ পশ্চাতে করা ষাইবে
এবং বেরূপে বেদকে অপৌরুষের বাল, তাহাও পরে স্পষ্ট করিয়া বলা ষাইবে। বেদের
অভিত্ব-বিষয়ে শ্রুতি ও লোকপ্রাসিদ্ধি ক্রপ ষ্থাযোগ্য প্রমাণ-সমূহ অমুসন্ধান করিয়া দেখা
ধাইবে। ষ্টপটাাদ দ্রব্য নিজেকে নিজে প্রকাশ করিতে পারে না; কিন্তু চন্দ্র স্থা অন্তকে
প্রকাশ করিতে করিতে নিজে স্প্রকাশ হন অর্থাৎ তাহাকে প্রকাশ করিবার অন্ত
বিতীর চল্লের বা স্বর্যার দরকার হয় না; সেইক্রপ মন্ত্র্যাদির নিঞ্কন্ধারোহণ অসম্ভব

দায়বিদোহকুটিতাং শক্তিং বেদভ দর্শন্থতি। চোদনা হি ভৃতং ভবিশ্বস্তং ব্যবহিত্য বিপ্রকৃতিমিত্যেবং জাতীয়মর্থং শক্রোত্যবগমন্নিতৃমিতি। তথা সতি বেদম্লালাঃ স্ত্তত্ত্ত্ত্ব-মূলারা লোকপ্রসিদ্ধেন্চ প্রামাণ্যং ছর্কারং। তমাৎ লক্ষণপ্রমাণসিদ্ধো বেলো ন কেনাপি চার্কাকাদিনাপোচৃং শক্যত ইতি হিতং॥

নম্ব নাম বেদাখাঃ কলিং পদার্থঃ। তথাপি নাসৌ ব্যাখ্যানমর্থত। অপ্রমাণ্ডেনাল্পন্ত্বাথ। ন হি বেদঃ প্রমাণ্ড। তলক্ষণশ্য তত্ত্ব চংশ্লাদ্বাথ। তথাহি। সম্যাস্কুভবনাধনং প্রমাণ্ডিত কেচিল্লক্ষণাছঃ। অপরে অনধিগতার্থগন্ত প্রমাণ্ডিত চক্ষতে। ন হৈতত্ত্বং বেদে সম্বর্ভি। মন্ত্রাহ্মণাত্ত্বা হি বেদঃ। তত্ত্ব মন্ত্রাঃ কেচিদ্রোধকাঃ। অমাক্ষাত্ত ইন্ত গুষ্টিরিত্যেকো মন্ত্রাঃ। যাদৃশ্মিন্নারী তমপশ্রমাবিদ্দিত্যক্তঃ। স্থাের কর্ভরী তৃক্রী তৃইত্যপরঃ। আপাস্তমন্ত্রপুলপ্রভমে ত্যাদ্র উদাহার্যাঃ। ন স্কেতিপ্রিয়া কন্চিদ্রাক্তর প্রত্রেখনের বিদ্যালি তদা তৎসমাক্ত্র তদীর্ষাধনত্বং চ দ্রাপেতং। অধ্যাব্রাধিক বারাতি প্রমাণান্য। প্রধে তার্যাইসন্মিতি মন্ত্রো দর্ভবিষ্যঃ। অধিতে মৈনং হিংদীরিতি ক্রবিষ্যঃ। শুণােত গ্রাবাণ ইতি পাষাণ্রিষ্যঃ। এতেলচেতনানাং দর্ভক্রবণানাং চেতনবং সম্বোধনং শ্রমতে। তত্যা বে চন্দ্রম্যাবিতি বাক্যবহিপরীতার্থবাধক-ত্যান্ত্রামাণান্য। এক এব ক্রােন ন হিতীয়াহ্বত্ত্ব। সহন্রাণি সহস্রশাে যে ক্রা অধি

হুইলেও, অকুন্তিতশক্তি বেদ, বেদেওর বস্ত প্রতিপাদন করিতে করিতে স্বরং নিজেকে প্রকাশ করিয়া থাকেন। অভএব সম্প্রদায়বিদগণ বেদের অকুন্তিত শক্তি দেথাইয়াছেন। কর্ম্মের বিধি বা প্রেরণা—অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ, সন্ধা, নিকটন্ত ও দূরবর্ত্তী দকল প্রকার কর্মেই ব্যাইয়া থাকে। তাহা হুইলে বেদমূলক স্মৃতির এবং বেদ ও স্মৃতিমূলক লোক-প্রাণিদ্ধির প্রমাণ অনিবার্যা। তাহা হুইলে চার্ম্মাক।দি কেহুই লক্ষণ ও প্রমাণ-পূর্ণ বেদের উচ্ছেদ করিতে পারেন না,—ইহাই সিদ্ধান্ত হুইল।

আবার কোনও আপত্তিকারী বলিতেছেন যে, বেদ নামে কোনও পদার্থ থাকিতে পারে না; 'অথবা তাহা থাকিলেও ভাষার ব্যাখ্যা হইতে পারে না। কারণ, বেদ যখন প্রামাণ্য নয়, তখন উভার লক্ষণ নিজায় করা অতীব কইকর। কেহ বলেন,—যাহা হারা সম্যক্ অমুন্তব সাথিত হয় অর্থাং যাহা হারা নিজুল জানের উদয় হয়, তাহাই প্রমাণের লক্ষণ। আপর কেহ বলেন যে, যাহা হারা অজ্ঞাত বিষয়ের বোধ জয়ে ভাহাই প্রমাণ। পূর্ব্বোক্ত হুইটা বিষয়ই বেদে থাকা অসন্তব। থেছেতু, বেদ — ময় ও ব্রাহ্মণাত্মক ইহা পূর্ব্বেই বলা হইছে। তল্পধ্যে "অমাক্ সাত ইল্ল ঝটিঃ," "বাদ্শিদ্ধায়িতমণভায়া বিদদ্," "স্থোব্য কর্ত্রনী তৃষ্ণ রীতু" ইত্যাদি কতকগুলি ময়ের কোনও অর্থ ই হয় না। উল্লিখিত ময়গুলি হারা কোনও অর্থ ই উপলক্ষ হইতে পারে না। এই ময়গুলিতে বথন কোনও অর্থের অমুন্তব নাট, তথন তাহাদের সম্যক্ষাধ্যমন্ত কোনজপেই থাকিতে পারে না। "অধঃ বিদ্যাদাং," উপরিবিহ্নাদীং" ইত্যাদি ময়ের অর্থবোধকত্ম থাকিলেও অপ্রবিষয়ক কি পুরুববিয়রক ইত্যাকার সন্দেহার্থ ই বুরাইতেছে। অক্তর্মাং বেদ প্রামাণ্য মহে। "হে ওবংধ। ইহাকে ত্রাণ কর"—এই য়য় কুশ্বিষয়ত। "হে

ह्यामिछानद्धां अञ्चल्लार्याव अञ्चल्लार्याव अञ्चलका विकास । আপ উন্দর্খিত মন্ত্রো ধল্লমানত কৌরকালে জলেন শিরসং কেলনং ক্রতে। ভাভিকে শির আরোহ । বাঙ্কিরী মুখং মমেতি মন্ত্রো বিবাহকালে মঙ্গলাচরণার্থং পুষ্পনির্মিত্রায়া ভাভিকায়া । বিবাহকালে মঙ্গলাচরণার্থং পুষ্পনির্মিত্রায়া ভাজিকায়া । বিবাহকালে মঙ্গলাচরণার্থং পুষ্পনির্মিত্রাল ক্রতে। তথাশ্চ মন্ত্রোলে কিপ্রসিদ্ধার্থাত্বাদিরালন্ধিগভার্থগত্তং । তথাশ্চ মন্ত্রোলে ক্রিয়ান্তর্ভাগো ন প্রমাণং।

ক্রোচ্যতে। অমাগা দিক্সাণামথো যাস্কেন নিক্তগ্রন্থে ব্বেষিত:। তংপরিচ্যরিছতানামনববোধো ন মন্ত্রাণাং দোষমাবহতি। অত্র এবাত্র লোকস্থায়মূলাকরিও। নৈর
হালোরপরাধো যদেনমন্ত্রো ন পশুতি পুক্ষাপরাধ্য সন্তবতীতি অধ্যাস্থিলাসীদিতিমপ্রক ন
ক্লেছপ্রবোধনায় প্রবৃত্ত:। কিং তহি জগংকারণস্থ পরবস্ত্রনোহতিগন্তীরতং নিশ্চেতৃদেব
প্রবৃত্ত:। তদর্থমেব হি শুক্তশাস্ত্রসম্প্রদায়রহিতৈ ত্রিধাত্রমধ্যাস্থিলিতানয় বচোভস্যোপস্থলা স্বাভিতা স্থার উপরিতনেষুকো অত্তা বেদ ইত্যাদি মন্তেষু স্পায়ীকৃত:। ওব্ধাাদি-

ষ্বধিতে । ইতাকে হিংলা করিও না"—এ মন্ত্র কুরবিষয়ক। "হে পাষাল-সমূহ প্রবণ কর"—
এই মন্ত্র প্রস্তর-বিষয়ক। এই মন্তর্গলিতে, চেতনাবিহীন কুল, কুর ও প্রস্তরকে সচেতনভাবে
বিষাধন করা হইয়াছে। এ মন্ত্র-সকল, "ছেই চন্দ্র" ইত্যাবি বাক্যের ভায় বিক্রার্থ
ব্যাইতেছে। এ কারণ বেদের প্রামাণ্য নাই। "একই কল, দ্বিতীয় নাই," "হালার হালার
ক্ষে ভূলোকে অবস্থিত"—এতদর্থপ্রকাশক মন্ত্রয়, "আমরা যাবজ্জীবনই মোনী" এই বাক্যের
কার প্রক্রতার্থলান্তের প্রতি ব্যাঘাত জন্মাইতেছে। স্ক্রবাং বেদ অপ্রামাণ্য। "হে জল।
ক্রিন্ন কর"—এই মন্ত্র হারা, ক্লোরকর্ম করিবার সমস্ত জল দিয়া যন্ত্রমানের মস্তক ভিচান
ইইতেছে,—ইহা বুঝাইতেছে। "হে শুভিকে! তুমি আমার মুথ-শোভা বর্দ্ধন করিতে করিতে,
শিরোদেশে আরোহণ কর"—এই ভাবমূলক মন্ত্রহারা বিবাহ-কালে মন্সলাচরণ করিবার জন্ত
মুপ্শ-নির্মিত টোপর, বর ও বধ্র মন্তকে স্থাপিত হইতেছে,—ইহা বলা ইইয়াছে। পুর্নোক্ত ন্তর্মের মন্ত্রভাগ অপ্রামাণ্য হইবে না কেন ?

এই সন্দেহ নিরাকরণ জন্ত মহবি যাস্ক খীর নিরুক্ত গ্রন্থে, "কমাক্ সাত" ইত্যাদি ছের অর্থ নিরুপণ করিয়াছেন। যদি কেহ এ সমস্ত নিরুক্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন না করিয়া লেন যে, এ সকল মন্ত্রের অর্থ হয় না, ভাহা হইলে উহা মন্ত্রের দোব কথনই হইতে পারে গা। এক্থলে চলিত কথায় একটা উলাহরণ দেওয়া ঘাইতেহে;— কয় যে স্তম্ভ দেখিতে পায়া, উহা অন্তের দোষ নয়, সেটি অন্ধ পুরুষেরই অপরাধ,—ইহা নিশ্চমই স্বীকার করিতে কৈবে। "ঝধংখিলাসীং" ইত্যাদি ময় সংশম্ব-বোধ জন্ত প্রযুক্ত হয় নাই; পরস্ত উহা দেই শেই শেই শেরমেখনের অভিগন্তীরছ নির্ণয় করিবার জন্ত প্রযুক্ত হয় নাই; পরস্ত উহা দেই শেই শেই পরমেখনের অভিগন্তীরছ নির্ণয় করিবার জন্ত প্রযুক্ত হইয়াছে। গুরুষ্মহিত, গিলামিল করা করিবার জন্ত প্রান্তিত ও সম্প্রান্ত বাহার অবভারণা করা হইয়াছে। গেই অভিপ্রান্তেই পরে 'বেল অন্ধা বৃদ্ধা উত্যাদি ময়-সমূহে উহা ফুল্পই-ভাবে বলা হইয়াছে। "ওবধে! আয়ত্ব"—ইত্যাদি য়ভাশের প্রিয়াণ আহৈতেন চইলেও সম্বোধন বারা ভাশালের অবিভারী বেবতাকে

মন্ত্রেম্বপি চেতনা এব তত্ত্বভিমানিদেবতাত্তেন তেন নামা সম্বোধ্যন্তে। তাশ্চ দেবতা ভগবতা বাদরায়ণেনাভিমানিব্যুপদেশত্তিত ক্রে ক্রিডা:। একস্থাপি রুদ্রস্থা স্বাহ্যার ক্রিডা:। একস্থাপি রুদ্রস্থার স্বাহ্যার ক্রিডা:। ক্রিডা:। একস্থাপি রুদ্রস্থার স্বাহ্যার ক্রিডা:। ক্রিডা:। ক্রিডা:। ক্রিডা:। ক্রিডা:। ক্রিডা:
ক্রেডা:
ক্রিডা:
করেডা:
কর

এতদেবাভিপ্রেত্য ভগবান্ জৈমিনির্মাণ্ডাধিকরণে মন্ত্রাণাং বিবক্ষিতার্থত্বস্থ্ররং। তানি
চ স্ত্রাণি ক্রমেণোদাত্ততাণি ব্যাথাভাম:। তত্র পূর্বপক্ষ স্ত্রুতি॥

ভদর্থশারাদিতি॥ >॥ যন্তার্থন্তাভিধানে সমর্থো মন্ত্র: স এবাভিধেয়ো যন্ত শাস্ত্রন্ত রাক্ষণবাক্যন্ত তদিদং বাক্যং তদর্থশারং। তত্মান্তারাদবিবক্ষিতার্থো মন্ত্র ইত্যবগম্যতে। তথা হি। উক্প্রথমেতি ময়েণ পুরোডাশপ্রথমমভিধীয়তে। পুরোডাশং প্রথমতীতি রাক্ষণেনাপি তদেবাভিধীয়তে। তথা সতি ময়েণৈব প্রতীতভাতদর্থবোধনায় প্রবৃত্তঃ রাক্ষণমনর্থকং তাং। মন্ত্রভাবিবক্ষিতার্থতে তু বিনিধাগবোধনায় রাক্ষণমূপযুক্তং। তত্মায়য়া উচ্চারণেনিবাহুলানমূপকুর্বন্তি॥ নন্চারণার্থতে সত্যদৃষ্টং প্রয়োজনং পরিকল্লোত। অর্থাভিধারক্ত্রে তু দৃষ্টং লভ্যেত। তত্মাদ্রাক্ষণস্থামুজ্ঞামভ্যূপেত্যাপি মন্ত্রন্থাভিধানার্থত্যন্ত্রাশ্র্যোগ্রেরং স্ক্রম্তি॥

বুঝাইতেছে। "অভিমানিগাপদেশস্ত্য"—এই সূত্র হারা, অচেতন পদার্থকৈ সম্বোধন করিলে তত্তদভিমানী অর্থাৎ তত্তদ্ধিষ্ঠাত্তী দেবতাকে বুঝায়,—ভগবান বাদরায়ণ ইহা বলিয়া গিয়াছেন। স্বকীয় মাহাত্মা-বলে, একই ক্রন্ত সহস্র সহস্র মূর্ত্তি ধারণ করিতে পারেন,—ইহা যদি স্বীকার করা যায়; তাহা হইলে পরস্পর কোনরূপ দোষ হয় না। অবাদি দ্রব্য-হারা মস্তক আর্দ্র করা যায়, জগতে এইরূপ চলিত ব্যবহারের অর্থই প্রসিদ্ধ আছে। তদ্ধিষ্ঠাত্ত্রী বরুণ-দেবের কুপায় ঐরূপ হয়,—এ অর্থ প্রসিদ্ধ নয়। ভাহা না হইলেও, অপ্রসিদ্ধার্থের জ্ঞাপকত্ব তো যে কোনও প্রকারে আহে? কাজেই অজ্ঞাতার্থরূপ লক্ষণ আছে বলিয়া বেদের মন্ত্রভাগের প্রামাণ্য স্থান্দি হইল। এই অভিপ্রায়েই ভগবান্ জৈমিনি, মন্ত্র-সমূহ্ বিব্যক্ষিতার্থ (যে মন্ত্রের যে অর্থটী প্রসিদ্ধ, সেইটিই তাহার প্রকৃত অর্থ)—মন্ত্রাধিকরণে এইরূপ স্ত্র করিয়াছেন। দেই স্ত্রগুলিও আমরা উদাহরণচ্ছলে যথাক্রমে বর্ণন করিব। অন্তর্গের পূর্বপ্রেক্রর স্চনা করা হইতেছে।

"তদর্শাস্তাং"— এই স্ত্র দারা মন্তার্থ-প্রকাশক রাহ্মণ-বাক্যকে ব্যায়। ভজ্জ্ম মন্ত্র সমূহের অবিবিক্ষিতার্থই পাওয়া যাইতেছে। "উরু প্রথম্ব"—এই মন্ত্র দারা হোমীয় ম্বতের প্রকাশকরণ,—এই অর্থ ব্যাইতেছে। "পুরোডাশং প্রথম্বতি,"—একথা রাহ্মণেও অভিহিত হুইরাছে। ভাহা হুইলে যদি মন্ত্র দারাই মন্ত্রের অর্থ উপলব্ধ হয়, তবে মন্তের অর্থ বোধ জ্ব্য প্রবিক্তিও প্রাহ্মণভাগ অনর্থক হয়া যায়। কিন্তু মন্ত্র-সমূহের অর্থ অবিবিক্ষিত হুইলে, বিনিমোগ-বোধের নিমিত্ত রাহ্মণের আবশুক হয়। স্বত্রাং মন্ত্র-সমূহ উচ্চারিত হুইবামাত্র যক্ত অনুষ্ঠানের উপকার করে। যদি উচ্চারণ-মাত্রই মন্ত্রাংর উপলব্ধি হয়, ভাহা হুইলে ভাহার অদৃষ্ঠ-প্রয়োজন পরিক্রিত হুইতে পারে। কিন্তু মন্ত্র সমূহ যদি অর্থের

ৰাক্যনির্মাদিতি ॥ ২ ॥ অধি মূর্জা দিব: ককুদিত্যেবমেব বাক্যং পঠিতব্যমিতি মন্ত্রে নিরম উপলভ্যতে। অর্থপ্রত্যারনং তু মূর্জান্নিরিত্যেবং ব্যুৎক্রমপাঠেহপি ভবত্যেব। তত্মান্নিয়ত-পাঠক্রমসাফল্যান্নোচ্চারণমেব মন্ত্রপ্রোজনং। নমু পাঠক্রমনির্মমাক্রভাদৃষ্টার্থত্বেহপি মন্ত্র-পাঠাহর্থবাধার্থ এবেত্যাশক্য তক্র দোষান্তরং স্কর্মতি ॥

বৃদ্ধশাস্তাদিতি॥ ৩। স্বাটাদ্ধীন্ বিহরেতি প্রৈথমন্ত: প্ররোগকালে পঠাতে। ভচ্চাধি-বিভরণাদিকস্থান্তীধেণাধ্যরনকাল এব স্বক্তিব্যুম্বেন বৃদ্ধং। ভক্ত চ বৃদ্ধার্থক পুনর্মন্তোচারণেন শাসন্মনর্থকং। ন হি সোপান্থকে পাদে পুনরপ্যপান্থং প্রতিমুক্ষতি। নমু বৃদ্ধকার্থক প্রামাদিকবিম্মরণপরিহারায় মন্ত্রেশ স্থারণমন্তি ত্যাশস্তা দোধান্তরং স্ত্রিভি॥

অবিশ্বমানবচনাদিতি ॥ ৪ ॥ চথারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অস্ত পাদা দে শীর্ষে পপ্তহস্তাসো অস্ত্রেতি মন্ত্র আন্নায়তে । ন থালু চতুঃশৃঙ্গত্বাত্যপেতং কিঞ্ছিদ্যজ্ঞস্ত সাধনং বিগতে যন্মন্ত্র-পাঠেনাকু অর্থেতে ॥ নবীদৃশী কাচিদেবতা স্থাদিত্যাশঙ্কান্তং দোষং প্রন্তরতি ॥

অভিধারক অর্থাৎ বাচক হয়, তবে তাহারা দৃষ্টফল হয়। তজ্জা ব্রাহ্মণ-ভাগের আদেশ স্বীকাৰ করিয়াই মল্লের অভিধানার্থ হইতে পারে, - এই আশহা নিরাসের জ্বন্তই "বাক্য নিয়মাৎ"— এই স্ত্র করিয়াছেন। বাক্যের নিয়ম অনুসারে মল্লোচ্চারণ প্রাঞ্জন, — ইহাই ঐ স্ত্রের অর্থ। (উদাহরণ বারা ঐ অর্থ আরও ফল্পষ্টভাবে বলা হইতেছে।) ''অগ্নির্দ্ধ র্দ্ধা দিব: ককুৎ''---এইরূপ ঘণাক্রমে বাক্য উচ্চারণ-পূর্বক পাঠ করিতে হইবে,--মল্লে ইহাট নিয়ম। অতএব ক্রমিক বাকোচচাবণ ময়ের নিয়ম অর্থাৎ প্রয়োজন হইল। ময়ের উচ্চারণ প্রয়োজন না হইয়া যদি অর্থ-ই প্রয়োজন হইত, তাহা হইলে "মৃদ্ধান্তি: ককুদ্দিবঃ" - ইত্যাকার বিপরীতভাবে পাঠ করিলেও চলিতে পারিত। স্থতরাং নিয়মিতভাবে ক্রমিক পাঠের সাফশ্য সম্পাদনের জন্ম উচ্চারণই ময়ের প্রয়োজন। ক্রমিক পাঠ নিয়মনাত্রেরই অর্থ, সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে দৃষ্ট বা বোধ বিষয়ীভূত হয় না। স্থতরাং অর্থবোধের জ্ঞাই মন্ত্র পাঠ ভাবশুক; - এই আশস্কা নিবারণের জন্ম "বুদ্ধশাস্ত্রাং" এই সূত্র দ্বাবা দোষান্তর প্রদর্শিক হুইতেছে। বুদ্ধ অর্থাৎ জ্ঞাত বিষয়া, শাস্ত্র অর্থাং শাসন বা অংদেশ করে, দেই হেতৃ— মন্ত্র, পূর্ব্ব-সংস্কার-সঞ্জাত বিষয়ের শাস্তা মাত্র, অর্থের বোধক নচে, ইহাই স্ত্রের তাৎপর্যার্থ। যেমন পাত্কা-যুক্ত পদে পুনরায় পাত্কার দরকার হয় না, দেইকপ "অগ্রীদগ্রীন বিহর" ইত্যাদি যে অফুজ্ঞাবোধক মন্ত্র, প্রশ্নোগকালে পঠিত হয়; তাহাতে অগ্নীধ অর্থাং ঋত্বিক অধ্যয়ন-কালেই অগ্নি-বিহরণাদি কার্য্য নিজের কর্তব্য বলিয়া জানিয়া আছেন। সেই পুর্বের বিষয় জানাইবার জন্ত পুনরা: মল্লোচ্চারণের দরকার হয় না। অধ্যয়ন-কালে কোনও বিষয়ের ফলিতার্থ সমাক্ অবণ্ত হইয়া থাকিলেও অনবধানতা-প্রযুক্ত ঋত্বিক কালক্রমে ভাহা ভূলিয়া যাইতে পারেন; ভাহা শ্বরণ করাইয়া দিবার জন্ত মন্ত্র পাঠ করা হউক---এই আশঙ্কা করিয়া, ''অবিভ্রমানবচনাৎ'', এই স্থত্র ধারা অন্ত দোষ স্থত্তিত করিতেছেন।

বাহা নাই, তাহা বলা; স্ত্তরাং অর্থবোধ মস্ত্রোচ্চারণের প্রয়োজন নহে,—ইহাই ইত্রের ফলিতার্থ। "ইহার চারি শৃল, তিন পা, ছই মাথা, সাতটি হাত"—এইরূপ মন্ত্র টিত হয় বটে; কিন্তু ঐ মন্ত্র পাঠ চতুদি-ঃশৃলা বারা, বিশিপ্ত মঞ্জের কোনও জিনিয অচেডনেহর্থবিদ্ধনাদিতি॥ ৫॥ ওষ্ধে তাঙ্গিখনং শৃশোত প্রাবাণ ইত্যাধাবছেতকে ক্রেব্য চেতনোচিতরক্ষণপ্রবণাস্তর্থং বধাতি। স চাযুক্তঃ॥ নবভিমানিব্যপদেশ ইতি বৈদ্যাসিকশালে স্ত্রিত্তাদোষ্ধ্যাস্থিদানিচেতন দ্বতা বিবক্যতামি গ্যাশস্ক্য দোষাস্তরং স্ত্রব্যক্তি॥

অর্থবিপ্রতিষ্ণাদিতি॥৬॥ অনিতিছোরদিতিরস্তরিক্ষদিতি মন্ত্র আয়ারতে। বন্ধের ছোলবোতরিক্ষমিত্যমর্থো বিপ্রতিষ্কিঃ। এক এব রুদ্রঃ সহস্রাণি সহস্রশোবে রুদ্রা ইত্যাদিকমপ্যাদাহর্তবাং॥ নমু ত্মেব মাতা চ িতা ত্মেবেত্যাদিবদস্তরিক্ষাদিরপ্রস্থানির ভিত্তা ক্রিত্তা। এব্যাকস্তাপি রুদ্রতা বোগসামর্থ্যাদ্ বহুম্রিস্থীকারোহস্তা। তেতাহনর্থবিধ্প্রতিষ্ধের ইত্যাশহা দোবাস্তরং সূত্র্যতি॥

স্থাধ্যান্নবদৰ্শনাদিতি॥ ৭॥ পূৰ্ণিকা নাম কাচিদ্যোঘিদৰৰাতং করোতি। তৎস্মীপে মাণ্যকঃ স্থাধ্যান্নগ্রহণার্থং কলাচিদ্যথা হমন্ত্রমধীতে। ন চ তত্তার্থপ্রকাশনবিবলান্তি। প্রতিম্যলপ্রহারং তত্ত মন্ত্রতাপঠামানস্থাদকরপ্রহণারের তং মন্ত্রমন্তাংশন মন্ত্রনভাততি। তত্ত্ব স্থাধ্যান্যকালে পঠিতোহ প্রঘাতনত্ত্বা ষ্থা পূর্ণিকাং প্রতি স্থার্থংন ক্রতে তথা কর্মন

শুরণ করাইয়া দেওয়া বৃঝাইতেতে না। যদি বল, জিনিষ না হইতে পারে, চড়ঃশৃক্ষাদি-বিশিষ্ট কোনও এক দেবতা আছেন, তাঁহারই শুরণ করাইয়া দেওয়া হইতেচে,—এই আশকায়, ''অচেতনেঃর্থবন্ধনাৎ'' স্ত দারা দোধান্তর স্তিত করিতেচেন।

অচেতনে চেতনার্থ করিত হউলে, 'মর হারা প্রকৃতার্থ বোধ হইতে পারে না'—টিকাই স্ত্রের অর্থ। "হে ওমধে। ইকাকে ত্রাণ কর," "কে পাষাণগণ। প্রবণ কর" ইন্ডাদিন্তরে, আচেতন পদার্থ ওমধি ও প্রন্তরে, চেতনবং রক্ষণ ও প্রবণাদি অর্থ সংযোজিত করা ইই্থাছে। কিন্তু উহা সম্পূর্ণরূপ যুক্তিবিক্ষ। ভগবান বেদব্যাস কথিত "অভিমানি-বাপদেশ"—এই স্ত্রোপুসারে ওমধাদির অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণই এম্বলে বিবক্ষিত হইবে,—এই আদ্বায় "অর্থ-বিপ্রতিষোধ্য" স্ত্র হারা অন্ত দোষ স্ত্রিত করা হইতেছে। মন্ত্রার্থ পরম্পর বিক্ষয়-ভাবাপর বিলয়া, মন্ত্র-পাঠ অর্থ-বোধের জন্ত নহে,—ইহাই স্ত্রের নিম্বর্ধার্থ। "যে অদিতি জৌ (ত্রুলোক), সেই অদিতি অন্তর্গান" হইতেছে। অত্রব এ অর্থ বিপ্রতিষেশক বা পরম্পর-বিক্ষম। এম্বর্গার "একই ক্রে—সহস্র সহস্র ক্রে" এটিও উদাহরণকণে দেওয়া যাইতে পারে। বেমন "তুমিই মাতা, তুমিই পিতা,"—এম্বরে মাতা ও পিতারূপে এক ব্যক্তিরই ত্রব করা ছইতেছে; সেইরূপ একই অদিতিকে ত্রুলোক ও অন্তর্গাক্ষ-রূপে স্তুতি করা ঘাইত্রেছ এবং যোগবলে একই ক্রের বহু মূর্ত্তি স্থীকার করা হইয়াছে। তাহা হইলেই মন্ত্রার্থ পরম্পের-বিক্ষম হইতে পারিল না,—এই আশ্বায় "মধ্যায়বদ্যচনাং" স্ত্রে দোষাস্তর স্ত্রিত কইতেছে।

মন্ত্রাভাগ-কালে বেমন তাহার অর্থ বোধ হয় না, প্ররোগকালেও তজ্ঞপ অর্থবোধ হয় না,—
ইংগ্রু ক্ত্রের অর্থ। পূর্ণিকা নামী কোনও স্ত্রীলোক মুবলাঘাত বারা ধার্সানি হইতে তঙ্কা বাহিং
করিতেছে,এবং স্বাধ্যার-গ্রহ। জন্ম বাস্ত্রাকা-বটু, কোনও সমর অব্যাত মন্ত্র পাঠ করিতেছেন।
এ প ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণ-বটুর, অর্থ-প্রকাশনের বিবক্ষা নাই; কেন-না, প্রতি মুবল-প্রহারের সংগ্
সঙ্গে তিনি ঐ মন্ত্র পাঠ করিতেছেন না;—মন্ত্র অক্সরগুলি মুখ্য করিবার অক্সই লেই মন্ত্র ওল্পানীত অন্ত মন্ত্রও পুনংপুনং আবৃত্তি ক্রিতেছেন। স্বীয় অধ্যয়ন-কালে অব্যান্ত করু প্রিং

কালেছি পি স্বাৰ্থং ন দক্ষাতি। নমু ভত্ত মাণ্যকভাৰ্থে বিৰক্ষা নাজি। পূৰ্ণিকাণ্যৰবোদ্-সক্ষা। কৰ্মণি দ্বৰব্যোৱৰ্থবিৰকা বিশ্বতে বোধন্চ সম্ভৰতীত্যাশহ্য দোষাভৱং স্তৱতি।

অবিজ্ঞোদিতি ॥ ৮ ॥ কেৰাঞ্চিন্মস্থাণামথোঁ বিজ্ঞাতৃং ন শক্ততে। তদ্যথা। অম্যক্সাভ ইস্ত শৃষ্টিরন্মে ইত্যেকো মন্ত্ৰ:। স্থােব জর্জরী ভূক রীভূ ইত্যপরো মন্ত্ৰ:॥ নবীদৃশমন্ত্রার্থ-বােধাঝৈব নিগমনিক্জব্যাকরণানি প্রবৃদ্ধানীত্যাশক্য দােষাস্তরং স্ত্রন্তি ॥

অনিভাসংযোগান্ময়ানর্থকামিতি ॥ ৯ ॥ কিন্তে রুথন্তি কীকটেখিতি মন্ত্রে কীকটো নাম
য়নপদ আয়াতঃ। তথা নৈচাশাখং নাম নগরং প্রমগন্দো নাম রাজেত্যেতেহর্থা অনিভঃ
আয়াভাঃ। তথা চ সতি প্রাক্পমগন্দায়ায়ং ময়ো ভূতপূর্ব্ব ইতি সম্যতে। তদেবমেতৈয়দর্থশাস্ত্রানিভিহেত্তিশাল্লাগামর্থপ্রভাগরনার্থতং নান্তি। কিন্তুচারণাদদৃষ্টার্থা এব ইতি পূর্ব্বপক্ষঃ॥
৩০ সিদ্ধান্তং স্ত্রন্তি॥ অবিশিষ্টন্ত বাক্যার্থ ইতি ॥ তুশন্দেন মন্ত্রাণামদৃষ্টার্থমুচ্চারণমাত্রং বারম্ভি। ক্রিয়াকারকসম্বন্ধেন প্রতীয়মানো বাক্যার্থা লোকবেদয়ো-

হটলেও, সেই মন্ত্র যেমন পূর্ণিকাকে নিজের অর্থ ব্ঝাইতে পারে না; দেইরূপ ক্রিয়া-কালে অর্থাৎ যক্ত-সমরে মন্ত্র পঠিত হইলেও তদ্যারা মন্ত্রের অর্থ বোধ হয় না। আছো, সেন্তলে না হয় মাণবকের অর্থ বিবক্ষা নাই, পূর্ণিকাও মন্ত্রের অর্থবোধ করিতে অক্ষমা; কিন্তু যক্তকেকে তো অধ্বযুর্গর (পুরোহিতের) মন্ত্রের অর্থ-বিবক্ষা আছে,—মন্ত্রের অর্থ-বোধের সন্তাবনাও আছে। কাজে কাজেই অধ্যয়ন-কালে না হইলেও, যক্তক্তেরে প্রয়োগ-কালে, মন্ত্রের অর্থ-বোধের প্রয়োগন হইতেছে। এই আশক্ষা নিরাকরণ জন্ত, "অবিজ্ঞেয়াৎ" স্ত্রের দারা দোষাত্তর স্থ্রিত হইতেছে।

এটকণ প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া "কবিশিষ্টপ্ত বাক্যার্থ:—এই স্থা দারা তাহার মীমাংসা ারা ইইতেছে;—স্তুত্তে বে তু শক্ষ আছে তভারা উচ্চারণ করিবামাত মন্ত্র-সমূহের অদৃষ্টার্থ রবিশিষ্ট:। তথা সতি বথা লোকেহর্থপ্রত্যায়নায়ের বাক্যমুচ্চার্যতে তথা বৈদিক্যাগপ্রয়োগেছপি দ্রষ্টবাং। মন্ত্রেণ প্রকাশিতস্থর্থোহ্ম্চার্তং শক্যতে ন অপ্রকাশিতঃ। তলায়য়েরাচারণস্থার্থপ্রকাশনরূপং দৃষ্টমের প্রয়োজনম্॥ নঘভিরসি নারিরসি ইত্যার্য্য বৈষ্টুভেন আ
ছেল্পসা দদ ইতি মন্ত্র কান্নাতঃ। তেনের মন্ত্রেণ প্রতীতেহত্যাদানে পুনর্ত্তালিত তাং চত্ত্রিভিন্নাদন্ত ইতি বিধীয়তে। তদেতবিধানং অৎপক্ষে ব্যর্থং স্থাদিত্যাশ্রেরাত্তরং স্ব্রেম্বতি॥

গুণার্থেন পুন:ঞ্তিরিতি ॥ >> ॥ মন্ত্রেণ প্রতীতইন্তবার্থস্থ ব্রান্ধণে বংপুন:শ্রবণং তদেওচত্;সংখ্যালকণগুণবিধানার্থবেনোপযুজাতে। এভস্থ বিধানসাভাবে চতুর্বাং মন্ত্রাণাং মধ্যে যেন কেনাপ্যেকেনালিরাদীয়েত ॥ নিম্মান্ত্র্ণনুশনামূত্যেতাখাভিধানীযাদত্ত ইত্যক্ত মন্ত্রদামর্থ্যাদেব প্রাপ্তস্থ রশনাদানস্থ পুন্র ক্লিণবাক্যং বিনিয়োক্ত মান্ত্রাণ্ড বংলিতাখাক্তরং স্ত্রত্তি ॥

পরিসংখ্যতি ॥ ২ ॥ গর্দ্ধভাভিধানীং নাদত্ত ইতি নিষেধ: পরিসংখ্যা। তদ্ধমিদ্ ব্রাহ্মণকাকাং ॥ নমু পরিসংখ্যায়াং ত্রো দোষা: প্রাপ্নুষ্: । আদত্ত ইতি রশনাদানলকণ: স্বার্থ ভহাও । তরিষেধলক্ষণ: পরার্থোহস্ত শক্ষা কর্যেত । রশনাথ্যামান্তেন চ প্রাপ্তং গর্দ্ধভরশনায়ামাদানং বাধ্যেতেতি ত্রেয়া দোষা: । মৈনং । গর্দ্ধভরশনায়া অপ্রাপ্তথাও তথা হি । ত্বপক্ষে প্রকরণপাঠান্তথারূপপত্তা। ময়েণাদানং কুর্যাদিতি বাক্যং পরিকল্পতে । তেন চ বাক্যেন মস্ত্রাদানয়ো: সম্বান্ধ পতি পন্চাং কিং বিষয়ক্ষাদানমিতি বীক্ষায়াং লিম্বান্তনা দানমুপেত্য গর্দ্ধভরশনায়া: প্রাপ্তির্ক্তিবা । সা চ বিলম্বতে ইত্যম্বাভিধানীমিতি প্রত্যক্ষেণ

নিবারিত চইতেছে। ক্রিয়াকারক (কার্য্য ও তরিপাদক) সম্বন্ধ দারা যে বাক্যের অর্থ জানিতে পারা যায়, তাহা লৌকিক প্রয়োগেও বেদে অবিশিষ্ট অর্থাৎ অভিন্ন। তাহা হটলে লৌকিক বানহারে, অর্থ-বোধের জন্ম যেমন বাঝ্য উচ্চারিত হয়, সেইকপ বৈদিক যাগের অন্মুট্টানে কর্থাৎ উপলব্ধির জন্মই মন্ত্র-সমূহের আর্ত্তি করা হয়,—ইহা বৃথিতে হইবে। মন্ত্রের দারা প্রকাশিত অর্থ-ই যজানুষ্ঠান করিনার যোগ্য; অপ্রকাশিত অর্থ কলাপি যোগ্য হইতে পারে না। তজ্জ্ম মন্ত্রোক্তারণের অর্থ-প্রকাশরূপ দৃষ্ট-প্রয়োজনও আছে। আজা, তাহা হইলে "অল্রিবসি নারিরসি"—এই স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া দদ পর্যান্ত ক্রিষ্টুপ্ছনেদ যে মন্ত্র পঠিত হইয়াছে, সেই মন্ত্র দারা অল্রি-গ্রহণের (অল্রি শক্ষ দারা নৌকা-মার্জ্জনার্থ কুদালাক্তি কান্তি-খণ্ডকে ব্রায় ) প্রতীতি হইতেছে এবং পুনরায় রাজনে ( বেদের ব্রাহ্মণভাগে ) শন্ত্র-ত্রুম্ব দারা অল্রি গ্রহণ কর"—এইরপ বিধি ক্রিত হইয়েছে। স্বত্রাং এরূপ বিধান আপ্রান্তর পক্রে বার্যা তাহার উত্তর সমর্থন করা যাইতেছে। কিন্তু "শুণার্থেন পুন: ক্রেভি:"—এই প্রে দারা তাহার উত্তর সমর্থন করা যাইতেছে।

মন্ত্র-দ্বারা যে অর্থের প্রতীতি হয়, সেই অর্থ ব্রান্ধণে পুনরায় শ্রবণ করিলে, তাহাতে চতু:সংখ্যক লক্ষণ গুণ-বিধানের উপযোগিতা হয়। এইরূপ বিধান না থাকিলে, মন্ত্র-চকুট্র মধ্যে যে কোনও একটি ধারা অলি আলান দিছ হইতে পারিত।

''ইমামগৃত ণুনু শনামৃতভ'' এই মত্তে অখাভিধানী অথাং অখরজ্জু গ্রহণ করিতে এই জ্বর্থ বুঝাইতেছে। এত্বে মত্তের ক্ষতাম্পারে স্পুনা গ্রহণ-প্রাপ্ত ইংরা পুনরায় আদ্ধান

বাক্যেন। মন্ত্রাদানয়ো: সম্বন্ধে সভি শিক্ষান্ত্রশনামাত্রে প্রাপ্তমাদানমখাভিধানীমিতি শ্রুত্তা বিশেষে ব্যবস্থাপ্তে। ততো মন্ত্রশু নিরাকাজ্জত্বান্যদিভরশনামা অপ্রাপ্তমান্তি প্রাপ্তবাধ:।
অত এব নিষ্কোর্থোন কল্লাতে। বিধার্থণ্ডন তাজ্যতে। তত্র কুতো দোষত্রয়ং। স্কিদুশমপ্রাপ্তির্নপনেব গর্দভরশন্যা নিবারণমভিপ্রেত্য পরিসংখ্যেতি স্ব্রিতং॥ নন্কপ্রথম্বেতি
প্রথম্বতীতি ব্রাহ্মণশু বৈষ্থাং তদবন্ধ্যেবেত্যাশক্ষ্যোত্রং স্ব্রহ্বতি॥

অর্থবাদোবেতি॥ ১০ ॥ বাশব্দো বৈষ্ণগ্যং বার্মতি। অন্ত্যত্রার্থবাদঃ। মজপ্তিমেব তৎ

বাক্য তাহারই বিনিধোজক বলিয়া কথিত হইয়াছে। স্কুতরাং আপনার মতে ইহা ব্যর্থ— এই আশস্কা করিয়া "প্রিসংখ্যা" স্তু দ্বারা তাহার উত্তর করিতেছেন।

গর্দভরজ্ঞু গ্রহণ করিবে না, এইরূপ নিষেধের নামই পরিসংখ্যা—স্কুতরাং "ইমামগৃভূণন্" ইত্যাদি ঐ পুর্বেগক্ত মন্ত্র দারা অখরজ্জুই গ্রহণ করিবে,—ইহা বুঝিবার অবস্তই ব্রাহ্মণ-বাক্য প্রযুক্ত হইতেছে। কিন্তু পরিদংখ্যা স্বীকার কবিলে, শ্রুতার্থের পরিত্যাগ, অব্রুতার্থের গ্রহণ ও প্রাপ্তির বাধ-রূপ দোষত্রয় সম্ভাবিত হয়। উক্ত দোষত্রয়ের উদাহরণ যথা-ক্রমে বলিতেছি;—''আদত্তে" এই পদ দারা রশনা-গ্রহণের লক্ষণ-বিশিষ্ট **স্বীয় অ**র্থ পরিত্যক্ত হইতেছে। কারণ, রজ্জুগ্রহণ বলিলে রজ্জুধারণ —এই অর্থ বুঝার। স্বতরাং গ্রহণ ণদের যে অর্থে শক্তি, তাহার পরিত্যাগ হইয়াছে। তাহা হইলেই শ্রুতার্থের পরিত্যাণ ্য কি, ভাহা বেশ বুঝা গেল। গ্রহণ শক্তের গ্রহণার্থ লক্ষণ ভিন্ন অপর একটা অর্থ ক্রিভ হইতেছে, অর্থাৎ গ্রহণ শব্দ দারা ধারণ--এই অর্থ বুঝাইতেছে। গ্রহণ শব্দের অর্থ ধারণ, ইহাকখনও শুনাযায় নাই। কিন্তু এন্থলে তাহার ঐ অর্থ হওয়ায় অশ্রুতার্থের গ্রহণও বুকা গেল। সাধারণভাবে, রশনার কথা বলিলে, গদ্ভরশনাকেও পাওয়া ষাইতে পারে। কিন্তু গৰ্দভ-রশনা এন্থলে উদ্দেশ্য নম্ন বলিয়া, প্রাপ্তিতে বাধা ঘটিয়াছে। স্থতরাং পরিসংখ্যার তিনটা দোষ্ট এখন বেশ বুঝা গে**ল। এছলে** গৰ্দভ রশনার প্রাপ্তিতে বাধ্রূপ যে পরি-দংখ্যা-দোষের আশক্ষা করা যাইতেছে, তাহা হইতে পারে না। কেন-না, গদভ-রশনার তো প্রাপ্তিই নাই ! আপনার মতে গর্দভ রশনা প্রাপ্তি-পক্ষে, রশনা-আদান-প্রকরণে, ঐ মন্ত্র পাঠ ছবার কোনও সার্থকতা নাই বলিয়া তাংপ্য্য-শৃত হইয়া পড়ে। সেই হেতু মল্ল বারা, ''আলান ছরিবে"—এই বিধি-বাক্য কলন। করিতে হইতেছে। সেই কল্পনানিদ্ধ বাক্য দারা, মন্ত্র ও মাদানের যে কি সম্বন্ধ, তাহা নিজারিত কুইল। পশ্চাতে কোন্বিষয়ের আদান অর্থাৎ াহণ ?— এই আশস্কা উপস্থিত হওয়ায়, মন্ত্রলিঙ্গানুসারে রশনা-মাত্রেরই আদান বুঝায়। সেই ছিসাবে যে গৰ্দভ রশনার প্রাপ্তি, দে বল্লুরের কথা। সেই হেতু 'অখাদিধানী'—এই াত্যক বাক্য দারা অশ্ব-রশনা প্রাপ্তি বুঝাইতেছে। মন্ত্র ও আদানের সম্বন্ধ স্থির হইলে মন্ত্র-দিগারুলারে সাধারণ রশনার আদান-প্রাপ্তিতে, 'অমাভিধানীং'—এই শ্রুতি-থাক্য ধারা শেষরপে অশ্বরজ্জুকেই বুঝাইভেছে। এইরপে মন্ত্র, আকাজলার্ছিত হইরা পড়ে শিয়া, গৰ্মভ-রশনার প্রাপ্তি হইল না। অতএব প্রাপ্তির বাধ, নিষেধার্থের কল্লনা এবং খ্যথের (প্রক্তার্থের) পরিত্যাগরূপ দোষত্রয়ের মধ্যে কোনটিরই সম্ভব হুইল না। ভুরাং গদিভ-রশনার জ্ঞাপ্তির নিবেধ অভ "পরিসংখ্যা" স্ত্তের যে উল্লেখ হইয়াছে,

প্রথমতীতি তেনার্থবাদেন সম্মায় ত্রাহ্মণে বিধিঃ পঠাতে॥ নমু প্রথমতীত্যনেনৈব বিধি-শব্দেন প্রথমমন্ত যজ্ঞপতিনেবেভ্যাদিমার্থবাদেন স্তোভব্যং। তদেব তু প্রথমং কুতঃ প্রাপ্ত-মিভ্যাশক্ষ্যান্তরং স্ত্রয়তি।

মন্ত্রাভিধানাদিতি ॥ ১৪ । অধ্বর্গা: প্রোডাশমুদ্দিশু মন্ত্রে প্রথবেত্যেবমভিধন্তে। তত্মাদ ভিধানাদধ্বর্গুক্তৃকং প্রথনং প্রাপ্তং। যথা লোকে ব: কুর্ব্বিতি ব্রুতে স কারন্থতি তথাত্রাশি যা প্রথবেতি ব্রুতে স প্রথমত্যেব। যত্তং অগ্রিম্ব্রাদিব ইতি পাঠক্রমনিরমাদদৃষ্টার্থো মন্ত্র ইতি ত্রোত্রং প্রশ্নতি।

অবিক্রমণ পরিমিতি ॥ ১৫ ॥ পরং দি তীয়স্ত্রোক্তমশ্বংপক্ষেহপ্যবিক্রমণ । ন হি বরং পাঠক্রমনিরমাদদৃইং নিবারয়ামঃ। কিং তর্হি মস্ত্রোক্তারণেন জায়মানমর্থপ্রত্যালনং দৃইপ্রেশ্জনআল্লোপেক্রিত্রামিত্যেতাবদেব জ্রমঃ। নমু প্রোক্ষণীরাদাদ্যেতি মস্ত্রবৃদ্ধিমেবার্থং শান্তি।
তদ্যুক্তম্। দোপানৎক্রোপানদন্তরাসভ্রাদিত্যুক্তমিতি ৫5২ তহ্য পরিহারং স্ক্রমতি ॥

উহা "উরুপ্রথম্ব" ময়ে "পুরোডাশং প্রথমতি" প্রভৃতি ব্রাহ্মণ বাক্যের স্থায় বার্থ হটয়া যায়। এইরূপ আগত্তি "অর্থবাদোবা" এই স্ত্র দারা ভঞ্জন করিতেছেন।

স্থ্যে যে 'না' শব্দ আছে, তন্ত্বারা বিফলত। দোষ নিবারিত হইতেছে। "যজ্ঞপতিষেব তৎপ্রথম্বতি" অর্থাৎ যজ্ঞপতিকেই পুরোডাশ প্রথন করাইবে,—এস্থলে অর্থাদ অর্থাৎ বস্তুর অরুর অরুরপ কথন হইতেছে। এই অর্থাবাদের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপন ক্ষন্ত প্রাক্ষণে ঐক্রপ বিধি পঠিত হইয়াছে। 'প্রথম্বতি" এই বিধি-শব্দ দারা প্রথনের (প্রকাশ-ক্ষরণের) পশ্চাতে উল্লেখ করিয়া "যজ্ঞপতিষেব" (যজ্ঞপতিকেই)—ইত্যাদিরূপ অর্থবাদ দারা বে স্কর করা হইতেছে, সেই প্রথন কোবা হইতে পাওয়া যাইতেছে !

এই সন্দেহ নিরাদের জন্ত "মন্ত্রভিধানাং" এইরূপ হত্ত করিতেছেন। মন্ত্রেই উহা কৰিত হইতেছে, ইহাই স্ত্রের অর্থ। অধ্বর্য্য (ঋত্বিক্), যজ্ঞীয় স্বৃত্তকে লক্ষ্য করিয়া মন্ত্রে "প্রথম" অর্থাৎ থাতে বা প্রকাশিত হও,—এইরূপ বলিতেছেন। ঐ ভাবে বলিতে দেখিয়া অধ্বর্গাই প্রথমের কর্ত্তা, ইহা পাওয়া যাইতেছে। যে ব্যক্তি এক জনকে "কর" এই কথা বলে, সে করাইয়া থাকে—ইহা যেমন জগতে সর্কাশই দেখিতে পাওয়া বায়; তেমনি এয়লেও, যে অধ্বর্গ্য, "প্রথম" অর্থাৎ প্রথিত হও—এ কথা বলিতেছেন, সেই অধ্বর্গ্যই প্রথিত করাইতেছেন। যথাক্রমে পাঠই মন্ত্রের প্রয়োজন। এই হেছু "জারিম্র্রাদিনঃ" মন্ত্রের অব্যাক্রান। এইতেছেন প্রথম করা হইডেছে।

পরং অর্থাৎ—"বাক্য-নিরমাৎ" এই দিতীর স্তোক্ত মন্ত্রের অনুষ্টার্থতা সন্থন্ধে আমার মন্তব অবিরক্ষ। ক্রমিক পাঠের নিরম আছে বলিয়া আমারা মন্তের অনুষ্টার্থের নিরেধ করিতে ইচ্ছা করি না। তবে কি মন্ত্রোচ্চারণ বারা অর্থ বােধ সঞ্জাত হইলে, উহা দৃষ্ট প্রান্ত্রোজন বলিয়া উপেক্ষিত হইতে পারে না,—ইহাই বলিতেছি ? "প্রোক্ষণীরাসাদর" অর্থাৎ প্রোক্ষণী পাত্র (বজ্জানিত করিতেছে। বিজ্ঞানিত করিতেছে। ইহা অসলত; করিণ, পাছকাবিশিষ্ট পদের মধ্যে পার্কা ধারণ অনন্তব,—পুর্ব্বে সে এইর্গ

সম্প্রৈষকর্মণোগর্ছামুপণন্ত: সংস্কারম্বাদিতি॥ ১৬ ॥ সম্প্রৈষকর্মণো গর্ছা বৃহক্রদোবো নোপলভাতে। বৃদ্ধস্থাপার্থস মস্ত্রেণৈবামুক্মরণে সতি নিম্নাদৃষ্টণক্ষণস সংস্কারস্থ সভাবাং॥ বচ্চোক্রেং চম্বারিশুক্ষেতি মক্লোহসস্তমেবার্থমভিধন্ত ইতি তঙ্গোতরং স্ক্রেয়তি॥

অভিধানেহর্থনাদ ইতি ॥ > ৭॥ অসতোহর্থপ্রাভিধানে বাক্যে গৌণপ্রার্থপ্রোক্তি দ্রষ্টব্যা।
তদ্যপা। চন্ধারো হোত্রাধ্বর্গ দুণাভূত্র। ক্ষণেং শু কর্মণঃ শু কালি। প্রাভঃসবনাদয়য়য়য়পালাঃ।
পদ্ধানমনে বে শীর্ষে। গায়ত্রাদানি সপ্তজ্ঞাংসি হস্তাঃ। ধ্বেগ দিভি রিভিক্রেলৈ রেধা
বন্ধনা। কামান্ বর্ষজীতি ব্যক্তঃ। রোধবীতি স্তোত্রশস্ত্রাদিশকান্ পুনঃ পুনঃ করোতি।
মহো দেবঃ সেহিয়ং প্রৌঢ়ো ষজ্জরণে দেবো মর্ত্রানাবিবেশেতি। লোকেহপোর গৌণপ্রয়োগা দৃশ্বস্তে। চক্রবাক্স্তনী হংসদ হাবলী কাশবস্ত্রা শৈবালকেশিনীত্যেবং নজাঃ
ভূষমানস্থাৎ। এবমাষ্থ্যে ত্রায়স্ব শ্ণোত্র্ঞাবাণ ইত্যান্থতে নসম্বোধনানি স্ততিপ্রম্বন
যোজনীয়ানি। যামিন্ বপন ও্রধির্মিপ তারতে তত্র বপনকর্তা ত্রায়ত ইতি কিমুবক্রবাং।

শাপাত উঠিয়াছল, তাহার পরিহার-করণ মানসেই "সইস্থেষক মণোগছারপল য়ঃ সংস্কারতাথ"
— এই স্ত্র করিয়াছেল। "প্রোক্ষণী আসাধন কর"—ইত্যাকার সম্প্রেণ-ক্ষের জ্ঞা হার্থ-জ্ঞাপকরপ যে ধােষ আপনি বলিয়াছেল, তাহা হহতে পারে না। কারণ, মন্ত্র-বারাহ জ্ঞাত অথের অনুস্রন হয়, এইরপ নিম্ম পাকার জ্ঞা, মন্ত্রাপ, দৃষ্ট-লক্ষণ-বিশিষ্ট, — এইরপ সংস্কার মন্ত্রাপ কর্মক হইতেছে। পুরের 'চত্যারিশৃন্ধা' ইত্যানেরপ যে মন্ত্র পঠিত হইয়াছে, ভদ্বারা অসমর্থ কার্বত হইতেছে বলিয়া, 'অভিবানেহর্থবাদঃ"—এই স্ত্র ধারা তাহার উত্তর করা হইয়াছে। যে বাক্যে অসমর্থ ক্রিত হয়াছে র্যানির্ধি উল্লে দৌখতে পাওয়া যায়। তদ্মেনারে উহার অর্থ এইরপে নিম্পাদিত হইয়াছে; য়্যা,—হোতা, মধ্বয়্যু, উদ্গাতা ও ব্রন্ধার্য শুক্ত হয়্য়র অর্থ এইরপে নিম্পাদিত হইয়াছে; য়্যা,—হোতা, মধ্বয়্যু, উদ্গাতা ও ব্রন্ধার্য শুক্ত হত্তয়, এই যাগ-কর্মের চারিটি শৃন্ধ-স্বরূপ। প্রভিন্নন, মধ্যান্থ্যনন ও সায়াহ্মবন-রূপ তিম্বন, উহার তিনটী পদ-স্বরূপ। যজমান ও তৎপদ্মী, উহার ছই মন্তক-স্বরূপ। গায়ত্রী প্রভৃতি মন্ত হলা উহার সন্ত-হল্তরপ। য়্রের্মিন, মন্ত্র্রেদ ও সামবেদ — এই বেদত্রয়, উহার তিনিটী সদ-স্বরূপ। মন্ত্রের ক্রের ক্রণ (দান) করে বলিয়া যজের নাম ব্রুত হইয়াছে। সেই যজ্ঞ প্রাপ্ন: স্তোত্র-শ্রাদি-রূপ শব্দ ক্রিয়া থাকে। তেল-উদ্দাপক প্রিক্রিণ চাই যজ্ঞরপ দেবতা যজমানে আবিষ্ট হইলেন।

চক্রবাকন্তনী, হংসদস্থাবলী, কাশবন্তা, শৈবালকেশিনী নদী,—এইরূপ গৌণ প্রয়োগ লৌপিক ব্যবহারেও দেখিতে পাশ্যা যায়। এন্তলে চক্রাবাক পক্ষাকে অনরূপে, হংস-শ্রেরিকে অবানারূপে, কাশত্র্গকে বন্তরূপে এবং শৈবাল কর্থাৎ শেওলা-স্কল্কে কেশরূপে কার্ল্গ দিরিয়া নদীর স্তব অর্থাৎ স্বরূপ-কর্থন হইয়া থাকে। এইরূপ, "হে ওযধে। আগ কর; হে গোষাগগণ। শ্রবণ কর"—ইত্যাদি খলে অচেডন-সম্বন্ধায় সম্বোধন স্বত্যুথরূপে যোজত স্থিতে ছইবে। যে বপনে ওম্ধিও গাণ করে, সে বপনে বপনকর্তা যে আগ করে; গোহাতে আর সন্দেহ কি । প্রস্তার সমূহও যথন প্রোভরম্বাক (প্রাভংকালান স্কৃতিব্যঞ্জ শি ) শ্রবণ করে, তথন বিদ্যান্ত্রাদ্ধণ প্রের, তথন বিদ্যান্ত ব্যক্তিব্যঞ্জ শি ) শ্রবণ করে, তথন বিদ্যান্ত ব্যক্তি যে শ্রের্থার প্রায়ণ করে প্রস্তার আশ্তর্যা কি ।

তথা প্রাবাণেহপি প্রাতরহুবাকং শৃথস্তি। কিমুত বিবাংসো ব্রাহ্মণা ইত্যাদিমস্ত্রাণামভিপ্রায়ঃ। যোহপ্যাদিভিদে গ্রাহদিভিরস্তরীক্ষমিতি বিপ্রতিষেধ উক্তস্তভোত্তরং স্তর্মতি॥

গুণাধবিপ্রতিষেধ: খ্রাদিতি ॥ ১৮ ॥ যথা অমেব পিতা অমেব মাতেত্যন্ত্র গৌণপ্ররোগায়-বিরোধন্তহং । এবনেকরুদ্রনেবত্যে কর্ম্মণ্যেকো রুদ্র: । শতরুদ্রদেবত্যে শতং রুদ্রা ইত্য-বিরোধ: ॥ যদপ্যক্তং স্বাধ্যায়মধীয়ানো মাণবক: পূর্বিকারা অবহতিং ন প্রকাশয়িত্বাহৃত্যিত্ততীতি তত্যেত্রং স্ক্রেমতি ॥

বিভাবচনমসংবোগাদিতি ॥ ১৯॥ বেদবিভাগ্রহণকালেহর্থন্ত যদবচনং তদবজ্ঞ দংযোগাহণ-পভতে। নহি পূর্ণিকারা অবঘাতো যজসং দুক্তা। নাপি মাণবকো যজ্ঞমন্থতিষ্ঠিত। জতো যজামূপকারার তত্রার্থবিবকা॥ যদপুটকং অমাক্সাত ইক্স স্থােব অর্জরী তুর্করীতু ইত্যাদাবর্থন্ত জাতুমশক্যমান্তেরবার্থ ইতি তত্তোত্তরং স্তেয়তি॥

সতঃ পরমবিজ্ঞানমিতি ॥ ২০ ॥ বিশ্বমান এবা । প্রমাদালভাদিভিন প্রান্ত । তেবাং
নিগমনিক্তব্যাকরণবশেন ধাতুতোহর্থঃ পরিকল্পন্তিব্যা। তদ্ যথা। বর্তনী তুফ রীতৃ
ইত্যেবদাদীগুখিনোগভিধানানি । তেরু হি বিবচনাস্তব্য লক্ষতে । আধিনং চেদং স্কেম-

"আদতিদের বির্দিতির স্করী কং" এস্থলে বে অনিতি ছালোক, তিনি অস্তরীক হইতে পারেন না,—এইরূপ যে নিষেধ কথিত হইদ্বাছে। তাহার উত্তর প্রতিত করিতেছেন,—"গুণাদ-প্রতিষেধ: তাং"। বেমন "তুমিই পিতা, তুমিই মাতা" বলিলে গৌণার্থহেতু মাতা-পিতারণে এক ব্যক্তিকেই বুঝাইতেছে, তাহাতে কোনও বিরোধ থাকিতেছে না; দেইরূপ এক ক্ষমদেবতা সম্বন্ধীয় কার্য্যে এক ক্ষম্র এবং শতক্ষ্মদেবতা সম্বন্ধীয় কার্য্যে শত কৃষ্ম হইবে, তাহাতে আর বিরোধ কি ?

স্বাধ্যায় (বেদ) অধ্যয়নশীল মাণবক পূর্ণিকার অবহতি (আপ-পরিমাণে মুধলাছাত 
হারা ধাতাদি বিতৃহীকরণ ব্যাপার) প্রকাশ জন্ত মন্ত্র পঠি করিতেছেন না। ইহা পূর্ব্বে বলা
হংগ্নাছে। "বিতাবচনমন্থবোগাং"—এই স্ত্র হারা ভাহার উত্তর করিতেছেন।

যজের সংস্ক সধ্য থাকে না বলিয়াই, বেলাধ্যয়নকালে, বেল-ময়ের অব-বোধ হয় না! বেহেতু, পূর্ণিকার বে অববাত, (মুফলাঘাত), তাছার সঙ্গে যজের কোনও সম্বন্ধ নাই এবং মাণবক্ত যজের অম্চান করিতেছেন না! অতএব যজের উপকার সাধিত হইতেছে না বলিয়া, অবঘাত ময়-পাঠে মাণবকের অব-বিবক্ষা নাই। পূর্বে "অম্যক্সাত ইয়: স্ণোব জর্জনী তুফ রীতু" ইত্যাদি স্থলে অব-বোধ হয় না বলিয়া ভাহাদের কোনও অব নাই—এই বে কথা বলা হইয়াছে, "সতঃ পরম্বিজ্ঞানং" স্ত্র বারা ভাহার উত্তর স্মর্থন করা যাইতেছে।

অর্থ থাকিলেও, অনবধানতা ও আল্ফাদি ধারা তাহা জানা যার না। নিগম, নিরুজ ও ব্যাকরণের সাহায্যে ধাতু হইতে তাহাদের অর্থ করনা করা উচিত। "জর্জরী তুর্জ রীতু" এইগুলি অখিনীকুমারহয়ের নাম। ঐ নামগুলি বিবচনাস্ত,—ইহা দেখা বাইতেছে। এইটী আখিন (অখিনীকুমারয়য় সম্মীর) হকে অর্থাৎ বেশোক্ত ক্তোত্ত-মন্ত্র। "অধিনোই কাম্মপ্রাঃ"—এই মদ্রে অখিনীকুমারয়য়য় বাম দেখা যাইতেছে। এই অভিগ্রাহেই নিরুজ

বিনো: কামমপ্রা ইতি দর্শনাং। এতদেবাভিপ্রেডা নিরুক্তকারো ব্যাচষ্টে। জর্জরী ভর্তারাবি-ডার্থস্বদ্ধ রীতৃ হস্তারাবিতার্থ ইতি। এবমম্যক্সাত ইত্যাদাবপ্রেরং॥ যদপ্যক্তং প্রমুগ্রনাথনিত্যার্থসংযোগান্তস্থানাদিবং ন ভাদিতি তত্তোত্তরং স্করতি ॥

উক্তশ্যনিত্যসংবাগ ইতি ॥ ২০॥ প্রথমপাদস্থান্তিমাধিকরণে সোহয়বং বজুং কার্ঠকং কালাপক্ষিত্যান্তিম্বান্ত্র কার্টকং পরিছতঃ। তথা হি। তত্র পূর্বপক্ষে বেদানাং পৌরুষেয়বং বজুং কার্টকং কালাপক্ষিত্যান্ত্রিক্ষমসম্বাভিধানং হেতৃক্বত্যানিত্যদর্শনাচ্চতি হেত্বরং পুত্রিতং। ববরঃ-প্রাবাহিণিরকাময়তেত্যানিত্যানাং ববরাদীনামর্থানাং দর্শনান্ততঃপূর্বমস্বাৎ পৌরুষেয়া বেদ ইতি ভল্পোন্তরং পুত্রিতং। পরস্ক শ্রুতিসামান্ত্রমাত্রিত। তত্যায়মর্থঃ। যৎকাঠকাদিসমাধ্যানং তৎ প্রবচননিষ্বিত্তং। পরস্ক শ্রুতিসামান্ত্রমানত্যাদশনং ভল্পনানান্ত্রমান্ত । ন তু তত্রানিত্যো ববরাধ্যঃ কন্তিবপুক্ষো বিবক্ষিতঃ। কিন্তু ববর ইতি শব্দান্ত্রতঃ। তথা সতি ববরেতি শব্দং কর্মন্ বায়ুরভিধীয়তে। স চ প্রাবাহিণিঃ। প্রকর্মেণ বহনশীলঃ। এবমন্ত্রান্ত্রায়ার্থীয়তে। স চ প্রাবাহিণিঃ। প্রকর্মেণ বহনশীলঃ। এবমন্ত্রান্ত্রায়ার্থীয় ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্রিক্ষার্থীয় ক্ষান্ত্রিক্ষাত্রিক্ষার্থীয় ক্ষান্ত্রিক্ষান্ত্রীয়ং প্রয়োজব্যাঃ॥ নম্বর্থপ্রকাশনার্থিকে সতি দৃষ্টং প্রয়োজবাং ক্রের্ডি॥

কার যায়ং, "অর্ভরী" শক্ষের অর্থ ভর্তা অর্থাৎ ধারণকারী এবং "তুফ্রী" শক্ষেও অর্থ হত্যাকারী,-এইরূপ ব্যাখ্যা করেন। সেইরূপ "অমাক্ সাত" ইত্যাদি স্থলে ঐরূপ এক একটা সঙ্গত অর্থ করনা করিতে হইবে। পূর্ব্বে উক্ত হইয়াছে যে, প্রমগন্দাদি (রাজা) খনিত্যার্থ প্রতিপাদক বলিয়া তৎপরবর্ত্তী কালভূত মন্ত্রের অনাদিও **হ**ইবে কেন ? – এইরূপ প্রান্তর উত্তর "উক্ত চানিত্যসংযোগঃ" পুত্র হারা করিতেছেন। প্রথম পাদের শেষাধিকরণে সেই অনিভাসংযোগ দোষ উক্ত হইয়াছে এবং পরিভাকত হইয়াছে। সেন্থলে প্রশ্নকারী ৰলিয়াছেন যে, কঠশাথাধ্যায়ী ও কলাপজ্ঞ কর্তৃক রচিত শাস্ত্র যেমন কাঠক ও কালাপকরণে **ছাছিছিত হয় ; সেইরূপ বেদ্ও কঠকলাপাভিজ্ঞবং কোনও একজন পুরুষ কর্তৃক** রচিত ৰিলয়াপৌক্ৰের হইবে না কেন? এইরূপ প্রাাের "অনিত্যন্দনাচ্চ" এই হতে দারা অভ হেতু প্রদর্শিত হইতেছে। "ব্বর প্রাবাহণি কামনা করিয়াছিলেন"। এস্থলে অনিত্য ব্বরাদি শদার্থকে মথন বেদ্বই প্রতিপাদন করিতেছেন, তথন ববরাদির পরে বেদ, – ইহা স্বীকার ▼রিভে হইবে। অনিতে)র পরবর্তী বলিয়াবেদ যথন নিতা নয়, তথন পৌরুষের (পুরুষ-স্কৃতিত ) —এই আশস্কান্ত "পরস্ক শ্রুতিদামান্তমাত্রং" এই স্তর-ধারা-ভাহার উত্তব করিতেছেন। প্ৰবচন (উত্তম বচন) অক্ত কাঠকাদি এইক্লপ নাম হইয়াছে। কঠবচিত বলিয়া "কাঠক" ছব নাই পরে যে ববরাদি অনিত্য পদার্থের দর্শন বলা হইয়াছে, তাহা ঘারা একটি সাধারণ শব্দশাত্রকে বুঝাইতেছে। দেছলে ববর নামক কোনও অনিত্য পুরুষ অভীষ্ট নহে। কিন্তু বির শব্দ একটি শব্দের অনুক্রণ মাত্র। তাহা হইলে বৈবর এইরপ শব্দকরণশীল বায়ুই **শভিহিত হইতেছে।** দেই ব্যুর নাম্ক বায়ু প্রাবাহণি অর্থাৎ প্রকুটরূপে ব্হনশীল 🎮 পিং গতিশীল। এইরূপ অন্ত স্থলেও অর্থ-বোজনা করিতে হইবে। সুতঃাং কোনরূপ मारिक मञ्चारना बारक न। रिनकार मञ्जनमूर अडीहार्थ थन अवः त्रीव अडीहार्थ-अवार्णक

লিলোপদেশত ভন্ধবিদিতি ॥২২॥ আবেষাায়ীএমুপভিঠেতেতি প্রায়তে। তহ্যায়মর্থ:
আনিক্ষিত্র যতা এচ: সেরমারের । তরায়ীএলানমুপভিঠেতেতি। অন্ত হাপস্থানমুপদিশ্ব
নামন অন্ত নয়েভানয়োপতিঠেতেতি মন্ত্রপ্রীকং পঠিছা নোপদিশতি। যা তহ্যামুচায়িঃ
প্রাথান্তেন প্রতিপাল্পতে তদা তহ্যাশ্বচোহ নির্দেবতা ভবতি তথা সভ্যায়েয়েতি দেবতাবাচি
ভদ্ধিতাস্থনির্দেশান্ত্রপভ্যত। তত্মাদরমুপদেশস্করান্ত্রপক্যমর্পদিতি বেধহতি। অভো
বিব্দিত্যর্থিলার্পভ্যহানার্থং প্রয়োগকালে মন্ত্রোভারণং॥ ভারিরেব বিব্দিতার্থিছে
নিক্ষার্থং স্ত্রবতি॥

উহইতি ॥ ২০ ॥ প্রক্লভাবায়াভন্ত মন্ত্রন্ত বিক্রতে সমবেতার্থিয় তছ্বিতিপদান্তরন্ত প্রক্রেপণ পাঠ উহ:। তদ্বধা। অবেনং মাতা মন্তবামন্ত পিতান প্রাতেতি প্রাক্রত: পশুবিষরো মন্ত্রপাঠ:। তন্ত চ মন্ত্রন্ত পশুবরত পশুবরতে মাতা মন্তর্তামিতাহ:। পশুবরতে সতি অবেতান্ মাতা মন্তর্তামিতাহ: কর্তব্য:। এতন্মন্তব্যাধ্যানরূপং ব্রাহ্মন্তম্বনায়ায়তে। ন মাতা বহুতে ন পিতেতি। তক্রেদং চিন্তনীহং। কিম্ব্র শরীবর্ত্নিবিধিধতে।

হতাই মন্ত্রের প্ররোগ হইরা থাকে। যদি অর্থ-প্রকাশের নিমিত্তই মন্ত্র উচ্চারিত হয়, তাহা ছইলে মন্ত্রোচ্চারণ যে দৃষ্ট-প্রয়োজন (যাহার প্রয়োজন প্রত্যক্ষ করা হইরাছে), ইহা পাওয়া যাইতেছে; কিন্তু এরপ কথা যুক্তিমাতা। কারণ, কোনও বৈদিক কারণ হারা তাহার দৃঢ়ভা সম্পাদিত ছইতেছে বলিয়া দেখিতে পাই না;—এইরপ আশকা করিয়া "লিকোপদেশশত ভাদর্থবং" স্ত্র-হারা তাহার উত্তর করিতেছেন।

"আধেয়া হার। অগী ধরানে উপ্রান করিবে"— এইরপ বাক্য শ্রুতিতে দেখিতে পাওয়া বায়। ইহার অর্থ নি ম প্রদর্শিত হইংছে।—বে একের দেবতা সমি, তারাকে আগ্রেয়ী কহে। সেই আগ্রেয়ী (এক্) হারা স্থাী প্রশানে (অগ্নি-গ্রেহে) উপাসনা করিবে। এছলে রাহ্মণ (থেদের রাহ্মণজাগ) উপাসনার উপদেশক হইলেও "অগ্রে নয়," "অনয়া উপতিটেও" ইত্যাদিরপ মন্ত্রের একদেশ মাত্র পাঠ করিয়া উপদেশ করিতেছেন না। যথন অগ্রি দেই খকে প্রধানভাবে প্রতিপাদিত হইতেছেন, তথন অগ্রিই তারার দেবতা। তারা হইলে, অগ্রি শব্দের উত্তর দেবতারে 'ক্লেয়' এই তদ্ধিত প্রত্যুয় ও স্ত্রীত্বে 'ইপ' করিয়া "আগ্রেয়ী" পদ সিদ্ধ হইয়াছে। এই অভ্য এই উপদেশে, উক্ত মন্ত্র-বাক্য যে অর্থযুক্ত, তারা উপলব হইতেছে। স্থারাং, মন্ত্র বিবাক্ষতার্থ (অভীপ্রার্থ-প্রকাশক) বলিয়া, অর্থবোধের অভ্য, প্রয়োগকালে মন্ত্রোচারণ করা হইয়া থাকে। মন্ত্র যে বিবাক্ষতার্থ, "উহং" স্ক্র-বারা ত্রিব্রে হেস্ক্রর স্ত্রিত হইতেছে।

প্রকৃতভাবে পঠিত মন্ত্রের অর্থ, যদি বিক্রতপাঠেও সমবেও থাকে, তাহা হইলে তর্পযুক্ত অন্তপন্ন সংযোগ করিয়া যে পাঠ করা যায়, তাহাকে "উং" বলে। একটা উদাহরণ প্রদর্শিত হইতেছে; যথা,—"অন্থনং মাতা মহাতামমূ পিতা ন ল্রাহা"—এই মন্ত্র প্রকৃতভাবে পশুবিষরে পঠিত হইরাছে। ঐ মন্ত্র যথন পশুবরে বিকৃতভাবে পঠিত হইবে, তথন "আন্থনে) মাতা মহাতাং" এইরপ নিবচনান্ত পাঠের 'উহ' করিতে হইবে। বহু পশুবিষয়ে "আন্থনান মাতা মহাতাং" করি করিকে চইবে। উক্ত মন্ত্রের ব্যাখ্যা ব্রাক্ষণে (ব্রাক্ষণভাগে) এইরূপ

আহো স্বিদ্ধন বিজ্ঞান বিধি নি এক বচনা স্বস্থা মাতৃশক্ষ মাত রাবিতি বিবচনা স্বস্থেন বা মাত র ইতি বছৰচনা স্বস্থেন বা প্রয়োগঃ শক্ষর্ত্তিঃ। ন তাবচ্ছরী র বৃদ্ধিনি বৈদ্ধুং শক্ষাতে। বাল্যাকৌ মারবেবিনা নিবের হিন্দারেণ তদ্রজ্ঞে প্রত্যক্ষর্থাৎ। অতঃ শক্ষর দিনি বেষ এব নিয়তে। মাতৃশক্ষ পি কৃষক্ষ হোর্কিশেষা কারেণ বৃদ্ধিনি বেষা দিত র কৈন্দিতি শক্ষ প্রাথিক সারিণী বৃদ্ধিঃ স্বিত্তা ভবতি। তার ষম্মতি বিবক্ষাতে তালা পশুদিতে বিবচনং পশুবহুত্বে বছবচনং চক্ষ প্রমূহতে। তারাদ্ বিবক্ষিতার্থা মন্ত্রাঃ। তারি রেবার্থে বিস্কান্তরং স্বেম্বতি ॥

বিধিশক্ষাচেতি॥ ২৪॥ মন্ত্রবাধ্যানরপো ব্রাহ্মণগতঃ শক্ষো বিধিশক্ষ ইত্যুচ্যতে। স কৈনান্ত্রারতে। শতং হিমাঃ শতং বর্ষাণি জীব্যান্ত্রেডাবৈতদাহেতি। তত্র শতং হিমা ইত্যোভদ্যাথ্যেন্মম্বস্থপ্রতীকং। অবশিষ্টম্ভ তম্ভ তাৎপর্য,ব্যাখ্যানং। মন্ত্রম্যাবিবন্দিতার্থতে তু কিং নাম তাৎপর্যাং মন্ত্রে ব্যাখ্যায়তে। তম্মাদিবক্ষিতার্থা মন্ত্রাঃ প্রয়োগকালে স্বার্থ-প্রকাশনাধ্যবোচ্চার্মিতিবাাঃ॥

তত্র সংগ্রহশ্লোকো।

মন্ত্রা উদ্প্রথবৈতি কিম্দৃষ্টিকহেতব:।

যাগেষ্ত প্রোডাশপ্রথনাদেশ ভাসকা:॥১॥

বাদ্যানাপি তদ্ভানামন্ত্রা প্লোকহেতব:।

ম তত্তানক দৃষ্টবাদৃষ্টা বরমদৃষ্টত:॥২॥

কথিত চইয়াছে; ষথা,—"মাতা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না, পিতা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় না।" এছলে চিন্তা করা উচিত যে, এখানে কি তাহাদের শরীর-বৃদ্ধি নিষিদ্ধ হইতেছে ?—অথবা, মাতৃপিতৃ এই শক্ষ-বৃদ্ধি নিষিদ্ধ হইতেছে ? এইরূপ দ্বিবচন এবং "মাতরে?" এইরূপ বহুবচন প্রয়োগ হইলে শক্ষ্বৃদ্ধি হয়। শরীর-বৃদ্ধির নিষেধ করিতেও পারা যায় না। কেন-না, বাল্য-কোমাব-যৌবনাদি বয়সামুসারে শরীরের বৃদ্ধি প্রত্যক্ষ করা যায়। হতরাং অবশেষে শক্ষ-বৃদ্ধিরই নিষেধ হইল। মাতৃপিতৃ শব্দের বিশেষভাবে বৃদ্ধি-নিষেধ-ত্তৃত্ব "এনং"—এই অন্ত একটি শব্দের অর্থামুসারে বৃদ্ধি স্টিত ইইতেছে। সেন্থলে বৃদ্ধি বিবিক্ষতা না হয়, তাহা ইইলে পশু-দ্বিষ্টে দ্বিষ্টিন এবং পশু-বছত্বে বহুবচনের কিরুপ 'উহ' হয়। অতএব মন্ত্র-সমূহ বিবিদ্ধিতার্থ,—ইহা স্থির নিশ্চয়। এই জন্তই "বিধিশ্বাচ্চ" স্ত্র-দারা অন্ত কারণ প্রদর্শন করিতোছন।

মন্ত্রবাধারণ বাদ্ধণভাগের অন্তর্মন্তী শব্দকে বিধি-শব্দ বলে। সেই বিধি-বাব্দ, "শতং হিমা: শতং বর্ষাণি জীব্যান্দ্রেভ্যেই-বেজাহেভি"—এইরপভাবে পঠিত হয়। এ হলে "শতং হিমা:" এই বে অংশ, এটিতে যে মন্ত্রের ঝাঝা করা বাইতেছে, ভাহারই প্রতীক অর্থাং একদেশ। উক্ত মন্ত্রের অবশিষ্টভাগে ( "শতং বর্ষাণি জীব্যাত্ম" এই অংশে ) উহার ভাংপর্যা-ব্যাঝা আছে। সে ভাংপর্যা এই,—আমরা শত্ত শত বংসর জীবিত থাকি। মন্ত্রের অর্থ বিলি অবিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে মন্তে কি ভাংপর্যা ব্যাঝাত হইতে পারে ? অভএব মন্ত্র-সমূহ বিবক্ষিভার্থ। মন্ত্র-প্রয়োগ-সমরে সেই স্বীর বিবক্ষিভার্থ প্রকাশ করিবার অন্তর্ই মন্ত্র-সমূহ উচ্চারণ করা কর্ত্তবা। ভিষিত্রে তইটি সংগ্রহ-শ্লোক বিল্পমান আছে। ব্যা,—

নৰ্ভ মন্ত্ৰাগক্ত প্ৰামাণ্যং। ব্ৰাহ্মণভাগক তুন তদ্যুকাতে। তথাটি। বিবিধং ব্রাহ্মণং। বিধির্থবাদনেট্ডি। তথা চাপতত্ব:। কর্মটোদনা ব্রাহ্মণানি। ব্রাহ্মণশেষোহর্থ-বিধিরপি দ্বিবিধ:। অপ্রবৃত্তপ্রবর্তনমজ্ঞাতজ্ঞাপনং চেভি। আগ্নাবৈক্ষবং পুরোডাশং নির্মণতি দীকণীগাগাদিতাাছা: কর্মকাগুপতবিধ্যোৎপ্রবুত্তপ্রবর্তকা:। আত্ম বা ইদমেক এবাগ্র আদীদিত্যাদয়ো ব্রহ্মকাগুগতা অঞ্জাতজাপকা:। তত্র কর্মকাগুগতানাং कर्डिनयवाथा वा জ্ভ্যাদ্গবীধৃক্ষবাথা বেত্যাদিবিধীনাং নান্তি প্রামাণ্যং। প্রবৃত্যযোগ্যজ্ঞব্য-বিধানেন সম্যাগমূভবদাধনত্বভাবাং। অবোগাত্বং চ বাক্যালেবে স্মান্নাভং। অনাভ্ডিকৈ ভর্তিলাশ্চ গরীধুকাশ্চেভি তত্র হি আরণাতিলানামারণাগোধ্যানাং চাহতিদ্রবাদং নিষিদ্ধ। **जन्मामाधिराजा कार्तिनामिविधित्र श्रामागाः। व्यव्यामाधिराज्ञासाधिराज्ञामाधिराज्ञासाधिराज्ञामाधिराज्ञासाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञामाधिराज्ञासाधिर** ন কাৰ্য্যমিতি ৰাক্যাভ্যাং বহবো বিধয়ো নিষিদ্ধা:। অপি তৈতরেয়ত্রান্ধণেং ফুদিতংশাং বচধা নিন্দিতা তত্মাত্দিতে হোত্বামিতাসকুলিগমিতং। তৈতিরীয়াত তথৈবামনতি। ষদমূদিতে সুর্য্যে প্রাতজু হ্রয়াৎ উভয়মেবাগ্রেয়ং স্তাৎ। উদিতে সুর্য্যে প্রাতজু হোতীতি। পুনরপি ত এবোদিতধোমে দোষশামনিষ্টি। ষত্ত্বিতে সুর্বো প্রাতভুষ্ট্যাদ্ বথাতিবত্ত প্রক্রতায় পশ্নপায়াবস্থায়াহার্যাং হরস্তি তালুগেব তলিতি। তথৈবাতিরাত্রে যোড়শিনং গৃহ্লাতীতি বিধিনাতিরাত্তে বোড়শিনং গৃহাতীতি নিষেধেন বাধ্যতে। স্বোতিষ্টোমাদিখপ্য-ফুটানানস্তর্মের চ স্বর্গাদিফলং নোপলভাতে। ন হি ভোজনানস্তরং তৃপ্রেরমুপলস্তোহস্থি। **जन्मार कर्मा**विधिष् श्रीमानार इ:नम्लानर ॥

"উক্পথ্য" ইত্যাদি মন্ত্ৰ-সমূহ কি অদৃষ্টাৰ্থমূলক ?—অথবা, যজে পুরোডাণ প্রথনের বাঞ্চক ? প্রাক্ষণ দারা মন্ত্র-সমূহের পুরোডাশ প্রথনাদি অর্থ প্রকাশিত হয় বলিয়া মন্ত্র-পাঠে যে পুণা হয়, তাহাও বলা যার না। কেন-না, মন্ত্রের অর্থবাধ হইলে ভাহার প্রয়োজন দৃষ্ট হইরা থাকে। অদৃষ্ট-প্রয়োজন অলীকার করা ভাল। স্থুতরাং, অর্থ-বোধের জন্তু মন্ত্রোচ্চারণ করা হুইয়া থাকে,—ইহা খীকার করিতে হুইবে। উচ্চারণ-মাত্রই মন্ত্রের প্রকৃত্রার্থ উপলব্ধ হয় বলিয়া, যদি মন্ত্রভাগ প্রামাণ্য বলিয়া খীকার কর; ভাহা হুইলে ব্রাহ্মণভাগের প্রামাণ্য দিন হুইতে পারে না। বিধি ও অর্থবাদ ভেদে ব্রাহ্মণভাগ দিবিধ। আপত্তম্ব বলিয়াছেন, কর্ম্মণোনা অর্থাৎ কর্মের বিধিই ব্রাহ্মণ-সমূহ এবং উক্ত ব্রাহ্মণ-সমূহের শেষভাগই অর্থবাদ। বিধিও আবার দিবিধ; যথা,—অপ্রত্তপ্রথবর্তন ও অক্ষাভজ্ঞাপন। দ্যাক্ষণীর্মেষ্টিতে (যজ্ঞ-বিশেষে) অগ্নিদেবতা ও বিষ্ণুদেবতার উদ্দেশে প্রোডাশ নির্বাপন (হার্ম্মান) করিবে।" কর্ম্মণাওগত এইরপ বিধি সকল অপ্রত্তপ্রত্তিন ও মন্ত্রাভাগত হয় "সর্ক্রাত্রে এই দুশুমান অর্গৎ এক্যাত্র আত্মনেই ছিল"—ইত্যাদি বন্ধকাওগত বিধি কহে। "অর্থ্রিল যবাগু (বনলাত ভিলমিন্সিত্র যবমণ্ড) বারা

<sup>&</sup>quot;মন্ত্রা উরুপ্রথাম্বেতি কিমন্টেকহেতবং। বাগেষ্ত প্রোড়াশ প্রথনাদেশ ভাসকাং॥ ১॥ ব্রাহ্মণেনাপি তদ্ভানাল্ডাং প্লৈকহেতবং। ন ভত্তানস্থ দৃষ্টথাদ্টং বরমদ্টভং"॥ ২॥ ইহাদের অর্থ নিমে বিবৃত হইতেছে।

অক্সাতজ্ঞাপকের ব্রদ্ধবিধিদ্বি পরম্পর্বিরোধারাত্তি প্রামাণ্যং। আত্ম বা ইনমেক-এবার আসীদিত্যৈতরেরিণ আমনন্তি। অস্থা ইনমগ্র আসীনিতি তৈত্তিগীয়কাং। সোহ্যং বিরোধ:। তত্মাদেদে বিধিভাগং সর্কোহপ্যপ্রমাণমিতি প্রাধ্যে ক্রমং॥

অত্বে অর্জনাদিবিধের প্রামাণ্যং তর্থস্থান হুঠেয়ত্বাং। অনুঠেয়ত্বর্থ উপরিতনেংকাক্ষীরেণ ক্রোভীতি বাক্যে বিধীয়তে। তৎপ্রশংসার্থয়ত জর্জিনাদিকমন্য নিলাতে।
বথা গ্রামখানাংচ প্রশংসার্থমণশবো বা অত্যে গোহখেডা ইতি বাক্যেনার্থবাদরণে
জ্ঞাদীনাং পশুত্বং নিলাতে তত্বং। এবং তর্হাজাদের্যথা বস্তুতঃ পশুত্মতি তথা জ্ঞানি
লাদিবিধিয়ত্র নিল্যামানোহপি ক্রচিক্রাধান্তরে ভবেদিতি চেং। ভবতু নাম প্রামাণ্যমিপ

কর্মকাশুগত বিধির প্রামাণ্য নাই। কারণ, এন্থলে প্রবৃত্তির অবোগ্য দ্রব্যের বিধান হইয়াছে ৰলিয়া সম্যক্-জ্ঞান সাধিত হইতেছে না। উহা যে কোনও প্রবৃত্তির যোগ্য নয়, তাহা বিধিবাক্যের শেষে কবিত হইরাছে। কর্ত্তিল ও গ্রাধৃক আত্তিযোগ্য দ্রব্য নহে; থেহেতু, সে স্থলে অর্ত্তিল শব্দের অর্থ, আরণ্য তিল এবং গ্রীধৃক শব্দের অর্থ, আরণ্য গোধৃম হওয়ায় ভাৰারা আছতি-দ্রব্য হইতে পারে না। তজ্জ্জ সেই অর্ত্তিলাদি বারা —আত্তি প্রদান বাধিত হুইতেছে বলিয়া, উক্ত বিধির প্রামাণ্য নাই। এইরূপ ঐতরের ও তৈত্তিরীয় বাহ্মণ ''তাহা আদরণীয় নহে" ও "তাহা দেইরূপ করা কর্ত্তব্য নয়" এই ছুইটি বাক্য ধারা বহু বিধির নিষেধ করা হইয়াছে। ঐতরেয় আহ্মণও বলিয়াছেন যে, ''স্থ্য উদিত না হইলে হোম করা বহুণা নিন্দনীর।" "স্বতরাং প্র্যোদয় হইলেই হোম করিবে",—এইরূপ অর্থ পুন: পুন: অবগত হওরা বায়। তৈতিরীয় শাঝাধায়িগণও সেইরূপ বলিয়াছেন যে, "প্রাতঃকালে উদিত ফর্য্যে "হোম করিবে", "প্রাতঃকালে অথুদিত সুর্য্যে হোম করিবে"। উক্ত বাকাখ্যে এতত্বভয়বিধ ছোমই আগ্নেম অথাৎ অগ্নি-সম্পর্কীয়। সেই তৈতিরীয়গণই পুনরায় উদিত সুর্য্যে হোমের দোৰ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। তাঁছারা বলেন বে, প্রাতঃকালে উদিত হর্ষ্যে হোম করা নিন্দনীর। প্রত্যাখ্যাত হইরা প্রায়িত অতিথির জ্বত ভিক্ষাদি আহার্যা-দ্রব্য লইরা তৎপশ্চাৎ গমন করা যেরূপ নিন্দাজনক; দেই মত্ত্রে ঐ উদিত-পূর্য্যে হোমকরণ সেইরূপ নিন্দা**জনক। এইরূপ "অভিরাত্তে যোড়**শী (সোমরসমুক্ত মজ্ঞপাত্রবিশেষ) গ্রহণ করে" এই বিধি, "অভিনাতে বোড়শী গ্রহণ করে না?"—এই নিষেধ দারা বাধিত হইয়াছে। ब्लाणिटिशमिति यस्क्रि चार्कातन भन्ने चर्नाति-क्रिश कन श्रीख रखन । (यमन) **খালারাত্তে ভৃত্তি-লাভ** করা যায়; তজ্ঞাপ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানান্তেই স্বর্গাদি ফল প্রাপ্ত **ছওরা** বাউ**ক, – এরপ হইতে পারে না। হতরাং** বৈদিক কর্ম-বিধিতে প্রামাণ্য-সম্পাদন করা ঘতীব ছুরুহ। পরম্পার বিরোধ থাকার কারণ, অজ্ঞাতজ্ঞাপক ব্রন্নবিধিরও প্রামাণ্য নাই। ঐতবেদিগণ বলিয়া থাকেন যে, "সর্বপ্রথমে এই বলং আত্মা (ব্যাপক) রূপে ছিল।" ভৈতিরীয়গণ বলেন—"অংগ্রে এই অবগং অসং (অনিত্য) ভাবে ছিল।" এস্থলে **একটা বিরোধ উপস্থিত হইল। এই জন্ত বেদে,** বিধিভাগ সমূহই অপ্রামাণ্য এইরূপ चांभिष्ठ डेचांभिष्ठ हरेला, अञ्चल विनारि भाषा गांब,—किर्तिनिविध मण्याहन क्या, किर्तिनाहि सवा बात्रा (हामकार्य) व्यक्तकें इव नारे विनित्रां, कर्डिनावि-विधि व्यव्धावान्। इक्रेक

ভদ্ধাধাধারিনং প্রতি ভবিদ্যতি। যথা গৃহস্থাশ্রমে নিষিদ্ধাপ প্রারভালনমাশ্রমাস্তবেষ্
প্রামাণিকং তবং। অনেন ভাষেন সর্বতি প্রম্পরিক্দের্জ বিধিনিবেধী পুরুষভেদেন
ব্যবস্থাপনীয়ে যথা মস্ত্রেষ্ পাঠভেদঃ। শাখাতেদেন ব্যবস্থিতাং ভৈত্তিরীয়া বায়বস্থাপারবস্থেতি মন্ত্রমামনন্তি। বাজসনেয়িনস্ত অপায়বস্থেত্যতং ভাগং নামনতি। প্রত্যুত
শতপথবান্ধণে স ভাগোহন্ত নিরাক্তঃ। তথা স্ক্রবাগ্মন্তে শাখাস্তরপাঠং নিরাক্তঃ
পাঠাস্তরং তৈত্তিরীয়া আমনন্তি যদ্করাং স্পাবদানা চ অধ্যবদানা তেতি প্রমাযুক্তো বলমানঃ
ভাগিতি নিরাক্রণ। স্পচরণা চ অধিচরণা চেত্যেবং ক্রয়াদিতি পানান্তরোপদেশঃ।
ভত্রাম্পর্টাতৃপুণবভেদেন ব্যবস্থা। তরিধিষ্ ক্রইবাং বোড্শিগ্রহণাদিদ্ধণং তু অশ্রতমীমাংসার্ব্রাক্ত তত্ত্ব শোভতে। পূর্কমীমাংসায়াং দশমাধ্যায়ভাইমপাদে ঘোড্শিনো
গ্রহণাগ্রহণবিকল্পে নির্ণীতঃ। দ্বিতীয়ভাধ্যায়ভ প্রথমপাদে কার্বান্তর চাকাশাদিষ্ যথাব্যপদিষ্টোক্রেবিত্যন্ত্রিন স্ত্রে জগৎকারণে প্রমান্থানি শ্রুতবিপ্রতিপ্রিনিরাক্কতা। দ্বিতীয়ভা-

"অলাকীর হারা হোম করিবে"—এইরূপ পরবর্তী বাকো অনুষ্ঠেয় হোম-কার্যের বিধান করা হইয়াছে। অলাকীরের প্রশংসার জ্ঞাই, এখানে জর্ত্তিলাদির নিন্দা ইইডেছে। বেমন গো এবং অধার প্রশংসা করিতে ইইলে, গো এবং অধা ভিন্ন অপর পশুগুলি অ-পশু, এই অর্থবাদ-বাক্য হারা ছাগাদির পশুত্তের নিন্দা করা হয়; তত্ত্রপ এখানে জর্ত্তিলাদি সম্বন্ধেও সেই বিধি জানিতে ইইবে। তাহা ইইলে ছাগাদির বেমন বাস্তবপক্ষেপশুত্ত আছে; সেইরূপ জর্ত্তিশাদি-বিধি এস্থলে নিন্দনীয় ইইলেও, কোন-না কোনও শাধার তাহার প্রামাণ্য আছে,—যদি এইরূপ বলা যায়, তাহা ইইলে কেবলমাত্র সেই শাথাধ্যারীর নিকটই তাহা প্রামাণ্য হইবে।

বেদন গৃহাশ্রমে থাকিয়া পরারভোজন নিষিদ্ধ হইলেও ভিক্লাদি অন্ত আশ্রমে প্রামাণিক বলিয়া কথিত হয়, এধানেও ঠিক দেইরূপ। এই নিয়মান্থারে সর্ব্বেত্ই পরম্পর-বিরুদ্ধ বিধি ও নিষেধ প্রক্ষভেদে ব্যবস্থিত হইবে—বেদন শাখাদ্দেদে মন্ত্রের পাঠ-ভেদের ব্যবস্থা হইরা থাকে। তৈ ভিরীয়শাখাখ্যায়িগণ "বায়বস্থোপারবস্থা"— এইরূপ মন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন। কিন্তু বাজ্ঞসনেয়িগণ "উপায়বস্থা"— এই মন্ত্রাংশ পাঠ করেন না। প্রত্যুত্ত শত্তপথ-রাহ্মণে ঐ অংশটি উদ্ধৃত করিয়া পারত্যাগ করা হইয়াছে। তৈতিরীয়পণও স্ক্রবাক্-মন্ত্রে শাখান্তরীয় পাঠকের নিরাকরণ করিয়া পাঠন্তির করিয়া থাকেন। "স্থাবসানা চ স্বধ্যবসানা চ"— "এইরূপ বলিলে যজ্মান ভ্রান্তিশৃত্ত-জ্ঞানযুক্ত হইবে", এই বাক্যু দ্বারা ঐ পাঠের নিরাকরণ হয়। আবার "স্পাচরণা চ স্বধিচরণা চ"— এইরূপ পাঠান্তরের উপদেশ আছে। সেন্থলে সেই বিধির অন্তর্ভানকরণশীল প্রশ্বভেদে ব্যবস্থা হইয়াছে। ভাহা হইলে বিনি কথনও মীমাংগা বৃত্তান্ত শ্রবণ করেন নাই, তাঁহার নিকটেই বিধিবাক্যে দৃষ্ট বোড়াশিগ্রহণাদি দ্বণীয় বলিয়া শোলা পায়। প্রক্রীমাংগা গ্রন্থের দশমাধ্যায়ের অন্তর্ন বিভীর আধ্যায়ের প্রথম পাদ, ক্ষেত্রণ বজাদি-কর্মের পাংসমান্তি হইলে, অন্ত কালে ভাহার ক্লানিছি হয়।

ধ্যাবস্থ প্রথমণাদারস্থণাধিকরণে অসন্থাপবেশারেতি চের ধর্মান্তরেণ বাক্যশেষাদিতিস্ত্রে তৈ তিরীয়বাক্যগতভাসচ্ছস্বস্থ ন শৃত্যপরত্বং কিন্তব্যক্তাবন্ধাপরত্বমিতিনির্ণীতং। তথা দৈনিনিক্রোদনাস্ত্রে বিধিবাক্যং ধর্মে প্রমাণং ইতি প্রতিজ্ঞারৌৎপত্তিকস্ত্রং তৎপ্রামাণ্যং
সমর্থরাদাস। ব্যাসোহিপি শান্তবানিত্সত্রে বেদাস্তানাং ব্রহ্মণি প্রামাণ্যং প্রতিজ্ঞায় তত্ত্বসমন্বরাদিত্যাদিস্ট্রেং সামর্থরামাস। তত্মাদমীমাংসক্ষ তব পুর্বোক্তর্বানে এবং বিধ্যারো
কুলারিহরং। অতো বিধিন্তার্গন্থ প্রামাণ্যং স্কৃতিহং। অর্থবাদ্ভাগন্থ প্রামাণ্যং মহতা প্রবৃত্বে
জৈমিনিং সমর্গরামাস। তৎস্বাণি ব্যাখ্যান্যন্তে। তত্র পূর্বপৃক্ষং স্ত্রমৃতি।

"আয়ায়য় ক্রিয়ার্থবাদানর্থক্যমন্তদর্থ'ন'ং তত্মাদনিত্যমূচ্যত'' ইতি॥ (১)॥ আয়ায়য় সর্বান্ত ক্রিয়াপ্রতিপাদনায় প্রবৃত্তবাদক্রিয়াপ্রতিপাদকানামর্থবাদানাং নাল্ড কশ্চিদ্বিক্ষিতঃ আর্থ:। তে চার্থবাদা এবমায়ায়তে। সোহরোদীদ্বদরোদীভজ্ঞদ্র ক্রদ্রং। স আয়নো-বপামুদ্থিদং। দেবা বৈ দেবমজনমধ্যবস্কর দিশো ন প্রাঞ্জানরিতি। যত্মাদীদৃশন্ত বাক্যম্ম বিব্যক্ষতার্থ: কশ্চিদ্পি নাল্ডি তত্মাদিদং বাক্যমনিত্যমূচ্যতে। যত্মাদিদার ক্রপেণানি-

এই মন্ত্রত "অপূর্ব্ব অর্থাৎ অদৃষ্ট" ইহার নির্ণয় করা হইয়াছে। তদ্রুপ উত্তর-মীমাংদা গ্রন্থের প্রথমাধ্যায়ের চতুর্থ পাদে "কারণ্ড্রন চাকাশাদিযু যথা বাপদিষ্টেজে:"—এই স্ব্রে জগৎকারণে পরমান্ত্রনি' অর্থাৎ অগতের হেতুভূত পরমান্ত্রা—এই শ্রুতির বিরোধ পরিত্যক্ত হইয়াছে। কিন্তু দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদে আরম্ভণাধিকরণে "অসম্বাপদেশায়েতি চের ধর্মান্তরেন বাক্যশেষাং"—এই স্বত্রে তৈত্তিরীয়শাখাধ্যায়িগণের বাক্যমধ্যস্থ অসৎ শব্দ শৃত্যার্থ নহে। উহার অর্থ—অব্যক্তারস্থা, সেন্থলে ইহাই নির্ণীত হইয়াছে। জৈমিনিও "চোদনা" এই প্রত্রে বিধিবাক্যই ধর্মে প্রমাণ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া উৎপত্তিক স্ব্রে তাহার প্রামাণ্য-সম্বর্ধের করিয়াছেন। ব্যাসদেবও "শায়্রবোনিভাং" এই স্ব্রে ব্রক্ষেই বেদান্তশাস্ত্র-সম্বর্ধের মামাণ্য প্রতিজ্ঞা করিয়া "ততু সমন্বর্ধাং" ইত্যাদি স্ব্রে ব্রক্ষেই বেদান্তশাস্ত্র-সম্বর্ধের মামাণ্য প্রতিজ্ঞা করিয়া গাড় কর্মান্ত্র অনভিজ্ঞ তুমি পূর্ব্বে যেরূপ তর্ক উপদ্বিত করিয়াছ, অতিকন্তেও চাহার পরিহাব করা যার না। তাহা হইলে এখন বেদের অন্তর্গত বিভাগের প্রামাণ্য ক্রের্মণে স্থিবীকৃত হলৈ। জৈমিনি অতি বন্ধসহকারে অর্থবাদ-ভাগের প্রামাণ্য সমর্থন দ্বিয়াছেন। সেই স্ত্র-সম্বর্ধের ব্যাথ্যা করা বাইতেছে। সেন্থলে নিম্নলিথিত স্ত্র দ্বারা ক্রিপক্ষ অর্থাৎ প্রশ্ন উত্থাপন করা হইতেছে।

"আষারত্ব ক্রিয়ার্থজাদানর্থক্যমতদর্থানাং তত্মাদ্দিত্যমূচ্যত"—এই স্ত্রের অর্থ এই যে,
মত আষার অর্থাৎ বেদ ; কর্মপ্রতিপাদনের জ্বন্ত প্রবৃত্ত বলিয়া, অক্রিয়া প্রতিপাদক অথবাদ
কীয় কোনও বিবক্ষিতার্থ শ্রেকাশ করিতে পারে না। সেই সমর্থবাদ এইরূপ পঠিত
ইয়া থাকে ; যথা— সে রোদন করিয়াছিল। রোদন করিয়াছিল বলিয়াই তাহার (রুদ্রের)
উত্থা সে নিজের বপা অর্থাৎ মেদ উন্মালিত করিয়াছিল। দেবগণ, দেববজনকার্য্যে উত্থাগী
ইমা দিকসমূহ জ্ঞাত হয়েন নাই। এইরূপ বাক্যোর কোনও বিবক্ষিতার্থ নাই বলিয়া, বাক্য
নিতা বলিয়া অক্রিক্রিক স্থা

ত্যন্থং নান্তি ভণাপি ধর্মাববোধনলক্ষণস্থ নিত্যকার্য্যসাভাবাদনিভ্যৈং কাব্যালাপৈঃ সমান-ন্বাদপ্রমাণমিত্যর্থং। নন্দাত্বতানামর্থবাদানামন্থটেরে ধর্মে প্রামাণ্যাভাবেহপি স্বার্থপ্রমাণ্যমন্ত তৎপ্রত্যায়কত্বন স্বতঃপ্রামাণ্যস্থাপবদিভূমশক্যন্তাদিত্যাশঙ্ক্যান্তেরু কেবুচিদর্থবাদেরু মানান্তর-বিবোধদর্শনাদপ্রামাণ্যে সতি তদ্সীন্তেন সর্কেষ্যমপ্যর্থবাদানামপ্রামাণ্যমিত্যভিপ্রেত্য স্ক্রম্তি॥

"শাস্ত্ৰদৃষ্টবিরোধাচেতি"॥ (২)॥ শাস্ত্ৰবিরোধা দৃষ্টবিরোধঃ শাস্ত্রাদৃষ্টবিরোধ ইতি
বিবিধাহ থবাদেয় পলভ্যতে। তথাহি। তেনং মনোহন্তবাদিনী বাগিতাত্র শ্রহমাণং মানসং
চৌর্যাং বাচিকমন্তবদনং চ প্রতিষেধশাস্ত্রেণ বিরুদ্ধং। তত্মাদ্ধ্ মএবাগ্রেদিবা দদৃশে
নার্চিস্তত্মাদ্চিরেবাগ্রেন কিং দদৃশে ন ধুম ইত্যুত্র দৃষ্টবিরোধঃ। তথা ন চৈত্রিলো বয়ং
ব্রাহ্মণা বাজ্মোহ্রাহ্মণা বেত্যুত্রাপি প্রত্যক্ষবিরোধঃ। কোহি তল্পে বদম্মি লোকেহন্তি বা
ন বেত্যুত্র শাস্ত্রদৃষ্টবিরোধঃ। স্বর্গকামো যজতেত্যাদি শাস্ত্রেহামুম্মিকং ফলং দৃশুতে।
তত্মাহিরোধাদ্বর্থাদানমপ্রামাণ্যং। নমু সোহরোদীদিত্যাদীনাং নিপ্রয়োজনত্বাৎ স্তেনং মন

না থাকিলেও, অর্থাদ বাক্যসমূহ হইতে ধর্মজান-লক্ষণ নিত্যকর্ম সঞ্জাত হয় না। এ কারণ উহা অনিত্য কাব্যালাপের তুলা। অতএব তাহার প্রামাণ্য অলীকার করা যায় না। উদাহত অর্থবাদবাক্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় ধর্মে প্রামাণ্য না হয়, না হউক; কিন্তু স্ব স্ম অর্থে তো উহাদের প্রামাণ্য আছে। কারণ, স্বীয় অর্থ-বোধ করায় বলিয়া, উহাদের স্বতঃ-প্রামাণ্যের উপর বাধা দেওয়া যায় না। এই আশক্ষা করায় অন্ত কতকগুলি অর্থবাদ-বাক্যে প্রমাণা-ত্তরের বিরোধ দেখিতে পাওয়া যায়। এইরূপে তাহারা অপ্রামাণ্য হইলে, সেই দৃষ্ঠান্ত বাছা সমন্ত অর্থবাদ বাক্য অপ্রামাণ্য হইতে পারে,—এইরূপ বলিতে পারা যায়। সেই অভিপ্রায়েই "শান্ত্রদুষ্টবিরোধান্ত" স্বের অবভারণা করিতেছেন।

অর্থনাদ-বাক্যসমূহের মধ্যে শাস্ত্রবিরোধ দৃষ্টবিরোধ এবং শাস্ত্রদৃষ্টবিরোধ,—এই বিরোধত্রেরর উপলন্ধি হয়। উহাদের উদাহরণ যথাক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে; যথা,—"চৌর মন,
মিথ্যাবাদিনী বাক্।" এস্থলে যে মনের চৌর্য্য এবং বাচক মিথ্যাকথন শ্রুতিগোচর হইতেছে,
নিষেধ-শাস্ত্রের সহিত তাহার বিরোধ জন্মিতেছে। স্কতরাং ইহা শাস্ত্রবিবোধ। "দিবার জ্ঞার
ধুম দেখিতে পাওয়া বায়, অর্চি: অর্থাৎ অগ্নিশিবা বা জ্যোতি: দেখা বায় না।"
সেইরূপ, রাত্রিতে অগ্নির শিখাই দৃষ্ট হয়; কিন্তু ধুম দেখা বায় না। এস্থলে দৃষ্ট
বিরোধ। "আমরা ত্রাহ্মণ, কি অত্রাহ্মণ—তাহা জ্ঞানি না।" এখানেও প্রত্যক্ষবিরোধ
হইতেছে, স্কতরাং দৃষ্টবিরোধ। "বাহা প্রলোকে আছে বা নাই, তাহা কে জানে।"
এস্থলে শাস্ত্রপ্রবিরোধ। "বর্গকামী বাস করিবে" ইত্যাদি শাস্ত্রেও পারত্রিক কল দেখিতে
পাওয়া বায়; স্কতরাং বিরোধ থাকার জন্ত অর্থবাদের প্রামাণ্য নাই। "সে রোদন করিয়া
ছিল" ইত্যাদি (অর্থবাদ) বাক্যের কোনও প্রয়োজন নাই। প্রন্ত্র "ব্যের মন" ইত্যাদি
বাক্যেও বিরোধ বর্তমান। স্কতরাং তাহারা অপ্রামাণ্য হুইলেও, ক্লোৎপাদক অর্থবাদ

ইত্যাদীনাং চ বিরোধাদপ্রামাণ্যেহপি কলপ্রতিপাদকানামর্থবাদানাং তছভরবৈলক্ষণ্যাদস্ত প্রামাণ্যমিত্যাশক্যোত্তরং স্ত্রয়তি ॥

"তথাফলাভাবাদিতি" ॥ (৩) ॥ যথা মানাস্তরবিক্ষমর্থবাদৈক্তং তথা ফলমণ্যবিশ্বমানমেব কৈন্চাতে। তথা হি গর্গত্রিরাতাং প্রকৃত্য ক্রমতে। শোভতেহত মুখং য এবং বদেতি। দর্শপূর্বাসরোবে দাভিমর্শনং প্রকৃত্য ক্রমতে। আত্য প্রজায়াং বাজী জায়তে য এবং বেদেতি। স চ বয়ং বেদিত্বাং তৎফলমুপলভামতে॥ নবৈহিক্ফলবাক্যানাং বিসম্বাদাদপ্রামাণ্যেহ্প্রাম্মিক্ষলবাক্যানামন্ত প্রামাণ্যমিত্যাশক্ষোত্রং স্তর্মতি॥

শ্বজানর্থক্যাদিতি" ॥ ৪) ॥ এবং হি শ্রেয়তে । পূর্ণাহত্যা সর্বান কামানবাগ্লোতি । পশুবন্ধবাদী সর্বাংলোকানভিজ্মতি । তরতি মৃত্যুং তরতি পাপানং তরতি ব্রহ্মহত্যাং বোহখনেধেন বজতে । ব উ চৈনমেবং বেদেতি । ত্রোগ্র্যাধেরগত্রা পূর্ণাহত্যা সর্বাকানপ্রাধ্বেরজ্যান্তরকালীনাজনর্ধকানি স্থাঃ । তথা নির্ভূপশুব্দাম্প্রানেন সর্বলোকা-

ছউক; — এই আশক্ষা উপস্থিত করিয়া "তথাকলাভাবাং", এই সূত্র করিতেছেন। অর্থবাদ ষমন প্রমাণাস্তর-বিক্লন্ধ অর্থকে বলিয়া দেয়; তদ্ধপ যাহাতে কোনও ফল নাই, এরূপ গাক্যকেও বুঝাইয়া থাকে।

বেদে গর্গতিরাত ত্রাহ্মণকে উদ্দেশ্য করিয়া বলা হইয়াছে যে, যে এইরপ জানে ( অবগত দ্র ), তাহার মুখ শোভিত হয়। কিন্তু বাস্তব-পক্ষে মুখ শোভা পায় না। এ হিদাবে উক্ত গাক্যফল মিথাা ও অপ্রামাণ্য। দর্শ অর্থাৎ অসাবস্থাবিহিত যাগত্রয়ে এবং পূর্নাস অর্থাৎ ধূর্নিমিবিহিত যাগত্রয়ে বেদসংস্পর্শে শুনিতে পাওয়া যায়, – যে ইহা জানে, তাহার সম্ভানরম্ভতিগণ পরাক্রমশালী হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা জ্ঞাপকদিগের দেরপ ফল উপলব্ধি
কিরতে পারি না। এইকি-ফলদায়ক বাক্যসমূহের বিচ্ছেদ-হেতু প্রামাণ্য না থাকিলেও
ারত্রিক ফলনায়ক ( অর্থবাদ ) বাক্য-সমূহের প্রামাণ্য পরিগৃহীত হউক ;—এইরপ আশক্ষা
পিন্তিত করিয়া, "অস্তানর্থক্যাৎ" স্তু হারা তাহার উত্তর করিতেছেন।

শ্রুতিতে দেখিতে পাওয়া যার যে, পূর্ণাছতি বারা সমস্ত কামনা লাভ করা যায়। পশুবন্ধগকারী সকল লোককে সমাক্রপে জয় করিয়া থাকেন। যিনি অখনেধ যজ্ঞ করেন, তিনি
ভার কবলে পতিত হন না। তিনি পাপ ইইতে মুক্ত হন এবং ব্রহ্মহত্যাক্ষনিত পাপপৃত্ধ
ইতে পরিত্রাণ লাভ করেন। সে স্থলে অগ্নিস্থাপনাস্তর্গত পূর্ণাছতি বারা সকল কামনা
ভ করিতে পারিলে, তৎপরবর্ত্ত্বী অগ্নিহোত্রাদি অফ্র কার্য্যকলাপ নিরর্থক হয়। রুঢ়ার্থতিপন্ন পশুবন্ধ-ইজ্ঞের অনুষ্ঠান বারা সকল লোককে জয় করিতে পারা যায় বলিয়া,
চাতিটোমাদি যজ্ঞামুষ্ঠানত রুণা হইয়া পড়ে। বেদাধ্যয়ন কালে অখনেধ যজ্ঞের বিষয়
বিজ্ঞাত ইইলে, তদ্বারা ব্রহ্মহত্যাদি পাতক ইইতে পরিত্রাণ লাভ করা যায়;—এই হেতু
র্ফালে পুনরায় অখনেধ যজ্ঞের অমুষ্ঠান রুণা হইয়া য়ায়। স্করাং পারত্রিক ফলদারক
বর্থবাদ) বাক্য-সমূহেরও প্রামাণ্য নাই। আচ্ছা, ফলপ্রদ বাক্য-সকলের প্রামাণ্য না
কে, না থাকুক: কিন্তু নিষেধ-বাক্যগুলির মধ্যে বিরোধ না থাকার তাভানের প্রামাণ্য

ভিল্লমাজ্যোতিষ্টোমাদীনামানর্থক্যং। অধ্যয়নকালীনেনৈবাখনেধ্বেদনেন ব্রহ্মহত্যাদিতর-গাত্দস্থঠানং ব্যর্থ ভাং। তত্মাদামূত্মিকফলবাক্যানামণ্যপ্রামাণ্যং। নমু মাভূৎ ফল-বাক্যানাং প্রামাণ্যং। তথাপি নিষেধ্বাক্যেরু বিরোধামুশলস্তাদস্ত প্রামাণ্যমিভ্যাশভ্যোত্তরং স্বত্রস্তি॥

"অভাগিপ্রতিষেধানিতি"। (৫)। ন পৃথিব্যামশ্বিশ্চেতব্যো নাস্তরীক্ষে ন দিবীত্যত্রাস্তরীক্ষ্ম চ দিবশ্চ প্রতিষ্কে ভাগিছং নাস্তি তত্র চয়নপ্রসঙ্গতৈবাভাবাৎ। মাতৃত্তি নিবেধানাং প্রামাণ্যং। ববর: প্রাবাহণিরকাময়তেত্যাদীনাং পূর্বপুরুষবৃত্তাস্তাভিধায়িনাং বিরোধামুপদন্তাদ্তর প্রমৃতি।

"অনিত্যসংযোগাদিভি"। (৬) ॥ ববরাদিস্বরূপেণ অভিত্যন্তেনার্থেন সংযোগে সত্যস্ত বাক্যস্ত ততঃ পূর্ব্বাভাবাৎ কালিদাসাদিনাক্যবৎ পৌক্ষেরন্তং প্রসঙ্গের । কিং বহনা। সর্ব্বগুপি নান্ত্যেনার্থবাদানাং প্রামাণ্যমিতি পূর্বঃ পক্ষঃ।

সিদ্ধান্তং স্ত্রত। "বিধিনা ছেকবাক্যছাৎ স্তত্যুৰ্যছেন বিধীনাং স্থা" বিভি॥ (৭) ॥ জু শক্ষোহর্থবালানামপ্রামাণ্যং বার্যভি। বায়ুবৈ কেপিটেত্যেবমাদীনাম্প্রাদানাং বার্বা

আছে, এ কথা বলা যাউক ;—এইরূপ আশকা করিয়া, "অভাগিপ্রতিষেধাৎ" স্ত্র দারা ভালার উত্তর সমর্থন করা হঠতেছে।

"পৃথিবীতে অগ্ন-সংগ্রহ করিবে ন', অন্তবীক্ষেও নহে, ত্যালাকেও নহে" প্রভৃতি নিষেধবাক্যে অন্তবীক্ষাদির প্রতি নিষেধভাগিতা আরোপিত হয় নাওঁ। সে সকল স্কলে অন্তবীক্ষা
বা ত্যালাকে অগ্নি সংগ্রহের প্রদক্ষ নাই। স্ক্তরাং সে সকল স্কলে নিষেধাদেশ বুধা। কির
এ ক্ষেত্রে আবার আশক্ষা উপস্থিত হয়,—বেদাস্থর্গত অর্থবাদ অংশের নিষেধ-বাক্যসমূরের
প্রামাণ্য না আচে, ক্ষতি নাই; কিন্তু পূর্বপুরুষবৃত্যান্তাধিকারী "প্রবাহণের পুত্র প্রাৰাহণি
ববর কামনা করিয়াছিলেন,"—এই বাক্যে কোনও বিবোধ পবিদৃষ্ট হয় না; স্ক্তরাং
ভাষা প্রামাণ্য। এতংশিদ্ধান্ত-খণ্ডনে "অনিভ্যুদংযোগাং" স্তের অবভারণা করা হইয়াছে।

নবরাদিস্থকপ অনিত্যার্থের সহিত (নিত্যস্থকণ) এই বেদ-বাকোর সংযোগ আছে সেইজন্য তাহার পূর্বের বেদবাক্য ছিল না বলিয়া, কালিদাসাদি বাকোর ক্লায় বেদবার পৌকষের অর্থাৎ পুক্ষরচিত,—এইকপ আপত্তি উথিত হয়। অধিক কথার প্রয়োজন কি সর্বভোতাবেই বেদের অর্থবাদিতাব প্রামাণা নাই। এম্বলে ইহাই পূর্বপক্ষ অর্থাৎ প্রশ্ন।

অতঃপর "বিধিনা ত্তেকবাকাত্বাৎ স্বত্যর্থত্বেন বিধীনাং স্থাং" ইত্যাদি স্তত্ত ঘারা পূর্বের্নি প্রশ্নের মীমাংসা করা হইতেছে। স্তত্ত্বত্তু শব্দ ধারা অর্থবাদের অপ্রামাণ্য নিবিদ্ধ কইতেছে "বায়ুদ্বত থেত ছাগল আলন্তন করিবে" ইত্যাদি বিধিবাকোর সহিত্ত, "বায়ুই ক্ষিপ্রগাদেবতার মধ্যে প্রধান" ইত্যাদিরপ অর্থবাদবাক্য-নিচন্তের একবাকাত্ব আছে বলিয়া, উলাগে ( অর্থবাদ বাক্য-সমূহের ) ধর্মে প্রামাণ্য আছে। অর্থবাদ বাক্য-সমূহের অপেকা না রাধি বিধিবাক্যের পদান্ত্বর সম্পূর্ণ হইরা থাকে। স্তত্ত্বাং অর্থবাদ বাক্য-সমূহের উপযোগিতা না

খেত্তমালভেতেত্যাদিনা বিধিনা সহৈক্বাক্যখাদন্তি ধর্শে প্রামাণ্য। ন চ বিধিবাক্যভার্থ-বাদনৈরপেক্ষ্যেপ পদাধ্যসম্পূর্ত্তেজ্বার্থবাদানাং নাল্বাপ্যোগ ইতি শহনীয়ং। তে হুর্থবাদাঃ পুক্ষপ্রবৃত্তিমাকাজ্জাং বিধীনাং স্তত্যুর্থভেনোপযুক্তাঃ হাঃ। স্তত্যা চ প্রলোভিতঃ পুক্ষজ্ব প্রবৃত্তি। নম্বর্থবাদানাং প্রমাদপঠিভত্বেনোপেক্ষণীয়্বত্বাৎ কিমনেনৈক্বাক্যতা প্রয়াদেনেত্যা শক্ষাব্য

"তুল্য চ সাপ্তালায়িকমিতি"॥ (৮)॥ অনধ্যাহবর্জনাদিনিয়পপুর: সরং গুরুসম্প্রালায়াদধ্যয়নং
বং তৎসাপ্তালায়িকং। তচ্চ বিধীনামর্থবালানাং চ সমানং। তত্মাবিধিবলেতেয়ামপিপ্রমাদপাঠোন ভবতি। নমু শাস্ত্রদৃষ্টবিরোধাচেত্যেবমর্থবাদেবমুপপত্তিকক্তেত্যাশস্ক্যাহ॥

"ৰূপ্ৰাপ্তা চামূপপত্তি: প্ৰয়োগে ছি বিরোধ: স্থাচ্চকার্থব্বপ্ররোগভূতস্তমাত্বপশ্বত" ইতি
। (: )। তন্ত্রবার্ত্তিকে ত্বেতৎস্ক্রমধ্যাক্ষতা ত্রিধা ব্যাধ্যাতং। অপ্রাপ্তাং চামূপপত্তিং। অপ্রাপ্তাং
চামূপপত্তিং। অপ্রাপ্তাং চামূপপত্তিমিতি। তেরং মন ইত্যাদৌ শাত্রবিরোধাদমূপপত্তিরপ্রাপ্তাং
প্ররোগস্থামূক্তত্বাং। প্রয়োগে হি তেরাদীনামূচামানে শাত্রবিরোধঃ স্থাং। ন চাত্র তেরং

বাধিত কার্য্যে — প্রবৃদ্ধ হন। প্রমাদ-পাঠ-ছেতু অর্থবাদ বাক্যসমূহ উপেকার্ছ; হতরাং
বিধি ও অর্থবাদের একবাক্যতা নিশার করিবার প্রায়াদ পাওয়ার আবশ্রক কি 
প এইরপ
আশস্কা উপস্থিত হওরার, "তুলাং চ দাম্পেদায়িকং" এই স্ত্র ঘারা তাহার মীমাংদা করা
হইতেছে। অন্ধ্যার দিবদে পাঠ নিষেধ ইত্যাদিকপ নিয়মপুর্ব্ধক গুরুদম্প্রদায় হইতে
যে অধ্যয়ন করা যায়, তাহাকে দাম্পেদায়িক বলে। উহা বিধি ও অর্থবাদের দমান। দেই
হৈতু বিধি-বাকে)র ভায় অর্থবাদ বাক্যের ত্রমপ্রমাদপূর্ণ পাঠ হইতে পারে না। শাস্ত্রদ্ধি
বিরোধ-হেতু অর্থবাদ বাক্যসমূহে অনুপপত্তি কণিত হইয়াছে। কিন্তু তত্ত্তরে কির্মপ
যুক্তির অবতারণ, করা যাইতে পারে,—এই আশকার, অপ্রাথা চাম্বপপত্তি প্রয়োগভূতস্ত্রশাত্পপত্ত ত"—এই স্ত্র-ঘারা দিদ্ধান্ত করা হইতেছে।

তন্ত্রবার্ত্তিকে এই হত্ত্র উদ্ধৃত করিয়া ইহার তিন প্রকার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে এব "অপ্রাপ্তাণ চাম্পপন্তিং" "অপ্রাপ্তা চাম্পপন্তিং" ও "অপ্রাপ্তণ চাম্পপন্তিং"—এইরং তিবিধ পাঠ পবিণ্টাত হইরাছে। "ক্ষেয়ং মনং" ইত্যাদি স্থলে প্রয়োগর উক্তি না থাকার শান্ত্র-বিরোধ-হেতৃ অমুপশন্তির প্রাপ্তি হয় নাই। ক্ষেরাদির প্রয়োগ উক্ত হইলে, শান্তের সহিত বিরোধ ঘটে। এস্থলে "ক্ষেয়ং কর্ত্বয়ং" অর্থাণে "চুরি করিবে"—এরপ প্রয়োগ বল হয় নাই। কিন্তু ক্ষেয় অর্থাণ চৌর্য্য শব্দের যাহা প্রকৃত অর্থ, তাহাই বলা হইয়াছে ক্ষেয় শব্দার্থ প্রাগাভূত নহে। স্কুলাং কেবলমাত্র শব্দার্থ-কর্থন দারা শান্তীয় বিরোধ সক্তিত হয় না। সেই হেতৃ অর্থবাদের প্রামাণ্য দিদ্ধ হইল। অর্থবাদ-সমূহ, বিধি সমূহের স্বত্যর্থরূপে প্রবৃক্ত হইয়া থাকে—এরপ বলিলে, বৈয়ধিকরণ্য দোষ হইয়া পড়ে "বেলসশাখা (বেত্রশাখা) ও অবকা (শেওলা) দ্বারা বিকর্ষণ করিতেছে" এব

কর্ত্তব্যমিতি প্রয়োগ উচাতে কিছ স্তেনশব্দার্থ এবোচাতে ন চ শব্দার্থ: প্রয়োগভূতঃ। তত্মাজ্বপার্থবদনাত্রেণ শাস্ত্রবিরোধাতাবাদয়মর্থবাদ উপপন্ন এব। নমু স্বত্যার্থেন বিধীনাং স্থারিতি যত্নতং তদস্বৈর্ধিকরণ্যাং। বেতসশাধরা চাবকাভিশ্চারিং বিকর্ধত্যাপো বৈ শাস্তাং ইত্যত্র বেতসাবকে বিধীরেতে আপণ্চ ভূষম্ভ ইতি বৈয়ধিকরণ্যমিত্যাশস্ক্যাহ।

"গুণবাদস্থিতি"॥১০॥ তু শকো বৈষধিকরণ্যদোষং বারয়তি। গুণবাদোয়্র বিবক্ষিতঃ। যথা লোকে কাশ্মীরাভিজনো দেবদত্তঃ কাশ্মীরদেশের ভ্রমানের ছতমাত্মানং মন্ততে। এবমত্রাপাড়ো লাতে বেতসাবকে মন্সু স্ততাম্ম স্ততে এব ভবতঃ। শাস্তাভ্যোহুড়ো লাতত্বাদেত ব্যাবক মন্সু স্ততাম্ম স্ততে এব ভবতঃ। শাস্তাভ্যোহুড়ো লাতত্বাদেত ব্যাবক মন্তা বিদ্যালভানি দেবতা দিত বাদেত্রা-ভিত্তে । সোহরোণীদিতা রাপি রক্ষত পতিতাশ্রুকপত্যাক্রন্তনানে গৃহেহপি বোদনপ্রসাদ্বিধি রক্ষতং ন দেয়মিতি ভরিষেধন বিধেয়েনার্থবাদকৈ ক্রাক্যতং। ভক্র রক্তলানাভাবে বোদনাভাবরপো গুণোহত্র বিবক্ষিতঃ। ভেন চ গুণেন রক্ষতদাননিবারণরপো বিধিঃ স্কৃরতে। বৃদ্ধপি রক্ষতভাশ্র প্রস্তান্তম্বাদ্য বিধিঃ স্কৃরতে। বৃদ্ধপি রক্ষতভাশ্র প্রস্তান্তম্বাদ্য বিধিঃ স্কৃরতে। বৃদ্ধপি রক্ষতভাশ্র প্রস্তান্তম্বাদ্য বিধানি বিধিঃ বিধানি বিধিঃ বিধানি বিধিঃ বিধানি বিধ

ম্বতি করা হইতেছে; স্বতরাং বৈষ্ধিকরণ্য দোষ হয়,—এই আশকা করিয়া, ''গুণবাদস্ত'' সূত্র দারা ভাহার মীমাংসা সমর্থিত হইতেছে।

श्वाह पू मन देवप्रधिकत्रना लाघ निवातन कतिराज्य । अञ्चल खनवानरे वक्तवाकरभ অভীষ্ট। লৌকিক বাবহারে দেথিতে পাওয়া যায়—কাশ্মীর-দেশ স্তুতি-প্রাপ্ত চইলে কাশ্মীর-দেশে সঞ্জাত দেবদত্ত যেমন আপেনাকে স্তত বলিয়া মনে করে; সেইক্লপ ছল স্তৃতি প্রাপ্ত হইলে অলকাত বেতদ এবং অবকাও স্তৃতি প্রাপ্ত হইতেছে। কারন, ভাৰারা স্ততি-বিষয়ীভূত নির্মা**ল অন** হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। বেতদ ও অবকা প্রভৃতি निटक भाख व्यर्थाए मललम्ब हटेबा, यक्सात्मत्र व्यनिष्ठे निरात्रण करत. हेलाकात खनवान অর্থাৎ প্রশংসাক্থন এন্থলে অভিপ্রেত। ''নে রোদন করিয়াছিল'': — এন্থলেও পতিতাক্রই রভতের রূপ বলিয়া, রজতদান করিলে গৃহেও রোদনের প্রস্তিক (সন্তাবনা) হয়। এইজ্বত "অগ্নিতে রক্ত দেওয়া উচিত নম্"-এই নিষেধ-বিধির সহিত অর্থবাদের একবাকাতা হইতেছে। দেশ্বলে রজত দানের অভাব-হেতু রোদনাভাবরূপ গুণ অভীষ্ট হইতেছে। (मेरे अग-बाज़ारे तकलान-निरवधक्रम विधि छठ व्यर्थार ध्रामातिक हरेएक । यनि वन. বোদন কালীন অঞা হইতে রক্ষত শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে, মৃতরাং ইহা অত্যস্ত অসং অর্থাং খুব সুল কথা; তাহা হইলেও যথোক্তরীতি অমুদারে বিধির স্তৃতি দুম্পন্ন হইতেছে। "বে সস্তান-সম্ভতি কামনা করিবে এবং যে পশুকামনা করিবে, সে এই প্রজ্ঞাপতি-দেবতা-সম্কীয় শ্রেষ্ঠ ছাগপণ্ড আলম্ভন অর্থাৎ বধ করিবে"—এই বিধি "প্রকাপতি নিজের মেদ উৎপাটিত করিয়াছিলেন" তদ্বারা স্তত হইতেছে। বেংছে, প্রস্থাপতি নিজের মেদ উৎপাটন-পূর্বক অগ্নিতে নিকেপ করার, তাহা হইতে উত্তম পবিত্র ছাগপণ সঞ্জাত হয়। সেই ছাগকে নিজের জন্ম আৰম্ভন (হত্যা) করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি ্---- প্র পক্ষ কাল ক্রবিযালিকেন। সেই কেড. এই তৃপর শব্দ প্রকাপ বাদির

কাম: গশুকাম: তাৎ স এনং প্রালাগত্যমলং তৃপরমালভেতেতায়ং বিধি: প্রলাপতিবপোং-বিদেন ভূয়তে। যামাৎ প্রলাপতি: অবপামপ্যথিতায়ৌ প্রহৃত্য ততাে লাতং তৃপরমলমাআর্থমালভ্য প্রলা: পশ্ংশ্চ লক্ষবান্ তত্মাৎ প্রালাদিসম্পাদকোহয়ং তৃপর ইতি তৃপরগুণস্ত
বাদোহত্র বিবিক্ষিত:। আদিতাঃ প্রায়ণীয়শ্চকরিতাের বিধিদিশাে ন প্রালানিরতানেন দিগ্
মোহেন ভূয়তে। যদীয়মদিতিদে বতা দিগ্মোহনমপনীয় দিবিশেবং জ্ঞাপয়তি। তথা বহুবিধকর্মসমৃদায়রপে সোমবাগেই ফুটানবিষয়ং ভ্রমমপনয়তীতি কিমু বক্তবামিতােবমদিতিদেবতাপত্স শুণ্স বাদোহত্র বিবক্ষিত:। অকীয়বপোৎবেদাে দেব্যলনাধ্যবসানমাত্রেণ দিগ্মোহশেচত্যুভয়মন্ত বা মা বা। সর্ব্বথাপি স্ততিপরত্মভূাপগচ্ছতামত্মাকং ন কিঞ্ছিল্পীয়তে। শিথা
তে বহুতে বৎস গুড়্টাং প্রদ্বা পিবেত্যাদাববিদ্বমানেনাপ্যর্থন লোকে স্ততিদর্শনাং।
অব পূর্বপক্ষিণা শাল্রবিরোধং দর্শয়িতুং যমুদায়তং স্তেনং মনোহন্তবাদিনী বাগিতি
তত্রোত্রয়ং স্ত্রয়তি ॥

সম্পাদক হইতেছে। এইভাবে এম্বলে তৃপর শব্দের গুণকথন বিবন্ধিত ( দিদ্ধ ) হইতে:ছ। "দিক্সকলকে জ্ঞাভ হয়েন নাই" ইত্যাকার দিগ্নিষয়ে অজ্ঞতারূপ অর্থবাদ দারা, আদিত্য: প্রায়ণীয়শ্চক: "অদিতি দেবতার চক আরম্ভ করিবে" এই বিধি স্তত হইতেছে। বেমন এই অদিতি দেবতা দিখিষয়ক অজ্ঞানতার নিরাকরণ করিয়া, দিখিশেষকে জানাইবার জন্ত তৎসম্বন্ধে যথার্থজ্ঞান প্রদান করিতেছেন; তেমনি তিনি বছবিধ কর্ম্বের সমবায়ত্রপ সোম্যজ্ঞের অমুষ্ঠান বিষয়ক ভ্রম যে অপনয়ন করিবেন, তাহা বলাই বাহুল্য। এইরূপ, অদিতি দেবতা যে সকল গুণে গুণাৰিত, তাহার সেই সকল গুণ কথনই এম্বলে অভীঙ্গিত। স্বকীয় মেদ-উৎপাটন এবং দেববঞ্জন-কার্য্যে ঐকাস্তিকভার আভিশ্ব্য-হেডু যে দিগ্রুম,—এই উভন্নবিধ ব্যাপার সম্ভাবিত হউক, আর নাই **হউক, তাহাতে কোনও** ক্তি নাই। প্র**ন্ধ** যদি দর্মতোভাবে অর্থবাদের স্তভিপরত্ব স্বীকার করিয়া লই, তাহাতেও কোনওক্ষতি-সম্ভাবনা দেখি না। "হে বৎস। ভোমার শিখা বর্দ্ধিত হইয়াছে; অভএব শ্রদ্ধাসহকারে গুলঞ্বস পান কর;"—ইত্যাদি ছলে, অর্থ (শিখাবৃদ্ধিরপ) বিগুমান না থাকিলেও,মানব-মাত্রেই গুল্ফরস পানের প্রশংসা করিয়া থাকে। ইহা সর্বত দেখিতে পাওয়া যায়। অতঃপর প্রশ্নকর্তা, অর্থবাদে শাস্ত্র-বিরোধ দেখাইতে গিয়া, "স্কেনং মনঃ", "অনুভবাদিনী ৰাক্" প্রভৃতি যে উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন, "রূপাৎ প্রারাৎ" প্রভারা, উহার উত্তর সমর্থিত হইতেছে।

''হতে স্থা হইলে পরে গ্রহণ করিবে''—এই বিধির স্থতির জ্বন্তই, অর্থবাদ কথিত ইইতেছে। লৌকিক প্রথার দেখিতে পাওয়া যায়,—''ঝবিতে দরকার কি ? দেবদত্তকে শুকা কর।'' এন্থলে যেমন দেবদত্ত-পূজার স্থতি বা প্রাধান্ত-খ্যাপন জ্বন্তই ঋষি-পূজার উদাসীন্ত বা শৈথিল্য উপন্তন্ত বা প্রদর্শিত হইয়াছে;—কিন্ত ধবির পূজাদ্বের অর্থাৎ ধবি যে পূজার্হ, উপাসনার সামগ্রী, তাহা বেমন নিষেধ করা হইতেছে না; সেইরূপ এথানেও হতে হিরণ্য গ্রহণের প্রশংসা-খ্যাপন জ্বন্ত মনের চৌর্য্য এবং বাক্যের মিথাাবাদিক উপন্তত্ত অর্থাৎ

"রপাৎপ্রায়াদিতি"॥ (১১)॥ হিরণাং হত্তে ভবত্যপ গৃহাতীত্যেতং বিধিং ভোতুমর্থবাদ
উচাতে। যথা লোকে কিম্বিণা দেবদন্ত এব পৃক্ষিতব্য ইত্যত্র দেবদন্তপুঞ্জাং গ্রোতৃমেবৌ
দাসিন্তম্যাবৃপন্তন্তত্ত ন তু পৃক্যত্তম্বেব রিয়িতুং। এবমত্রাপি হত্তে হিরণাগ্রহণং প্রশংসিতৃং
মনশং ভেষরপত্তং বাচোহন্তবাদিনীতং চোপন্তন্তত। তত্র গুণবাদেন শব্দার্থো যোজনীয়ঃ।
যথা ভেনাঃ প্রচ্ছনরূপা এবং মনোহপীতি প্রচ্ছন্তর্রপত্মক্র গুণঃ। প্রায়েব বাগন্তং বক্তীতিপ্রায়িকত্বং তত্র গুণঃ। হন্তন্ত ন প্রচ্ছাঃ নাপ্যন্তবাহ্লঃ। অত্যে হত্তে হিরণাধারণং
প্রশন্তমিতি ভূষতে। যদপি দৃষ্টবিরোধার ধুম এবার্থেদিবা দৃশ্দ ইত্যাদিকমুদান্ত্রং ত্রেভিরং
ক্রেম্বতি॥

"পুরভ্যন্তা দিতি" ॥ (১২) ॥ অরিরজ্যোতির্জোতিরগ্নি: স্বাহেতি সায়ং জুহোতি। স্র্রোভির্জোতির্জোতির স্থা: স্বাহেতি প্রাতরিত্যেতৌ বিধী তোতুং সোহর্থবাদ:। যুগা চিদিনা ন দৃখতে তত্মাৎ স্থামন্ত্র এব প্রাতঃ প্রযোক্তব্য:। যুগান্তাবাবিচিরের দৃখতে তত্মাদগ্রিমন্ত্রোর রাক্রে প্রযোক্তব্য: স্থামন্ত্রকরা: স্থানির প্রবাহিন্দ্রকরা প্রযোক্তব্য: স্থামন্ত্রকরা: স্থানির তালির স্থানির স্থা

ক্রিয়াবৎ মানসিক বৃত্তিসমূহও প্রচ্ছনন্ধপ অর্থাৎ গোপনীয়। স্কুতরাং এধানে প্রছন্ত্রনাধ কাম কাম বলে"—এন্থলে প্রান্নিকন্ত্র গুণ। হস্ত প্রচ্ছন্ন নম অথবা মিথ্যা বাছবিশিষ্টও নয় ক্র অন্তর্এব হস্তে হিরণ্যধারণ প্রশন্ত,—এই ভাবে স্তৃত্তি করা হইয়াছে। অর্থবাধস্বলে দৃষ্টবিরোধ প্রদর্শন জন্ত "দিনে অন্তির ধুম দেখা যায়"—ইত্যাকার বে উদাহরণ প্রদত্ত হইয়াছে, "দূরভূমস্বাং" স্ত্র-দ্বারা তাহার উত্তর করা হইতেছে।

"অরির্জ্যোতির্জ্যোতির্জ্যাতির যিঃ স্বাহা"—এই মন্ত্র নারা সন্ধ্যাকালে হোম করিবে; "স্ব্যোজ্যাতির জ্যাতির স্থা স্বাহা"—এই মন্ত্র নারা প্রাত্তংকালে হোম করিবে;—এবিধি বিধি কথিত হইয়াছে। এই বিধিন্তরের স্ততির (প্রশংসার) ক্ষন্ত, দেই (দৃষ্ট বিরোধরূপ) অর্থবাদ কথিত হইয়াছে। যেহেতু দিনে অগ্নি-শিখা দেখা যায় । দেইক্ষন্ত রাজিতে অগ্নিমন্ত্রের এবং দিবদে স্থান্দরের প্রয়োগ করা উচিত। রাজিতে অগ্নি-শিখা দেখা যায়। দেইক্ষন্ত রাজিতে অগ্নিমন্ত্রের এবং দিবদে স্থান্দরের প্রয়োগ করিতে হইবে। এই প্রকারে দেই মন্ত্রবের স্তৃতি স্কুলপার হইতেছে। বহুদূরও প্রে অনর্থান করা বাইত্তেছে। বহুদূরও পরিত্র-পূপে অবস্থিত ক্ষাদি স্প্রস্থানে দৃষ্ট হর নাই; কিন্তু তৃণগুচ্ছের স্থার দৃষ্ট হয় বলিয়া, উহাদের উপর দৃষ্টির আভাব মাত্র আছে। পূর্কোক্ত মন্ত্রব্রের বিশ্লেষণে এন্থলেও তদ্ধাপ জানিতে হইবে। "আমরা ত্রান্ধ কি স্বত্রেমণ, তাহা ক্লানি না",—অন্ত দৃষ্টবিরোধ দেখাইবার ক্ষন্ত প্রশ্নকর্তী ইত্যাকার বে উদাহরণ দিয়াছেন; "স্রাপরাধাৎ কর্ত্তুক প্রন্তনর্পনাৎ"—এই স্ত্র-দারা তাহার উত্তর করা হইতেছে। প্রবর অর্থাৎ গোত্র-প্রবর্ত্তক ক্ষাব্র নাম বলিতে হইলে, "দেবগণই পিতা এইরূপ বলিবে।" এই বিধির স্তৃতি-কারক ক্রথবাদ বাক্য—"আমরা জ্বানি না।" "দেবগণ বিত্তা" ইত্যাদি মন্ত্র-ঘারা ঘ্রমান বলি প্রবরের ক্রমন্তরণ (পশাহ্তেমণ) করেন, "দেবগণ বিত্তা" ইত্যাদি মন্ত্র-ঘারা ঘ্রমান বলি প্রবরের ক্রমন্তরণ (পশাহ্রেমণ) করেন,

## ৰথ চতুৰ্থী—

#### -- • 어떻어! b: • ---

পূর্বভাম্নতানীতেন ধনেন লোমযাগং কুর্বিত্যক্তম্। তমেব লোমযাগং ফলপ্রবর্গনেন ভোতি। নিজার ভাদনশীলাঃ প্রক্রবং পরোধরাঃ। নিজার ভাদনাদিতি বাজঃ (মি০ না২৬)। ময়োভ্বঃ প্রথম ভাবরিত্রাঃ। ময় ইতি প্রথমাম। ময়ঃ প্রগ্মামিতি তল্লামপু পাঠাং। ধনবঃ প্রীণয়িত্রোঃ গাবঃ ঈজানং লোমযাগং অফুতিঠন্তং তথা ফল্যানাং। ফল্য ইতি প্রণীতং কুর্বন্তং চন কেবলমীলানং জালিত্ব ফল্য ইতাধাবলিতবন্তমাণি উপ উপেত্য ক্ষরিভ্ত প্রবন্তি প্রথমিন ক্রিকার তার্বাল দ চ পূর্বভাম্নিচি লোমং পিবেভাকেবাং লামযাগানাং জামিটোমাত্মকভাতিটোমভ প্রেরুতভা জ্যোতিটোমেন প্রগ্রমাত্মকভাতি প্রথম প্রকৃতভা জ্যোতিটোমেন প্রগ্রমাত্মকভাতি প্রথম ক্রেভ্তা ক্রেকার নালাক্ষানা বাদিকামনালাণি গোমবাগাল কর্মান্তর্গানিক ন কেবলং লোমযাগানাই কর্মান্তর্গানিক কর্মান্তর্গানিক ক্ষান্তর্গানিক ক্ষান্ত্রানিক ক্ষান্ত্রানিক ক্ষান্তর্গানিক ক্ষান্ত্রানিক ক্ষান্ত্রানিক

#### অথ পঞ্চগী ---

া । নাকক পুঠে অধিভিষ্ঠতি গ্রিতো যঃ পুণাতি সংদেবেষু গচহতি।

ভন্মা ভাপো যুভমর্বন্তি সিন্ধবন্তন্ম। ইয়ং দক্ষিণা পিছতে সদা॥ ।।

। মাকভা পুঠো অধি। তিঠতি। শ্রিতঃ। যঃ। পুণাতি। সঃ। হ। দেবেরু। গছছতি।

— • পদপাঠঃ • <del>---</del>

তিয়। আপা। মৃত্যু। অংক জি । সিল্লা। তিয়ে। ইয়ুম্। দকিণা। পিছতে। স্বা॥ ৫ ॥

লোমগাপপ্রশংলাপ্রস্কেন সামান্ততো দানমেতদাদিভিন্তিভিঃ প্রশংসতি। যথা লোমন্তির ভতত্থাদিকিশাশব্দ যাগ এব প্রসিদ্ধান্ত স্কুপরিসমাপ্তেঃ সোম্যাগ এব প্রজ্মতে। যঃ যো মর্ত্তাঃ পৃণাতি হবিরাদিদানেন দেবাদীন্ প্রীণাতি স নাক্ষা। কমিতি সুধনাম। ভিদ্ধিক্ষকং ন বিভাতে। অকং ছঃখং ভৎসাধনং পাপং চেতি নাকো হালোকঃ। তথা প্রায়তে—ম বা অমুং লোকং অগ্মুখে কিং চ নাকমিতি (নি॰ ২০১৪)। তহা পৃঠে উন্নতে উপরিদেশে প্রভংগ সন্ধি অধিকং আকলান্তং তিঠিতি। যথা অধিতিঠিতি অধিঠানপ্রমুখে। ভূষা তিঠিতি। ন কেবলং বর্গাপ্রমুণং কিন্তু দেবের মধ্যে গছতি বর্ততে স্বয়মেব দেবো ভবতীত্যর্বঃ। তেতি প্রদিষ্কো। তব্দ প্রীণায়িত্রে পুরুবায় সিন্ধবঃ অন্যন্দীলাঃ আপঃ মৃতং তেলোবং সারং অর্থিতি গছতি রসবত্যো ভবতীত্যর্বঃ। কিংচেন্নং ভূমিরপি দক্ষিণাসভাদিফল-শংপাদনদক্ষা কভী লদা সর্ব্বকালং পিষতে সেচম্বৃতি ভোষয়তীত্যর্বঃ। দাতুঃ জীবন-দাধনাল্লোদকানি ক্রচিরাণি সমৃদ্ধানি ভবতীত্যর্বঃ॥ (১ম—১২০হ—৫ঝ)॥

অথ ষষ্ঠী---

দিকিপাবভামিদিমানি চিত্রা দক্ষিণাবভাং দিবি সূর্য্যাসঃ।

। । । ।

দক্ষিণাবস্থে অমৃতং ভজ্জ দক্ষিণাবস্তঃ প্রতিরস্ত আয়ুঃ॥ ৩॥

-- পদপাঠঃ -
। । ।

দক্ষিণাহবভাম্। ইং। ইমানি। চিত্রা। দক্ষিণাহবভাম্। দিবি। স্থ্যাসঃ।

। इकि পৃথিংবস্তঃ। অমৃত্যর্। ভলতে। বকি পৃথিংবস্তঃ। প্রাঃ তিরতে। আরুঃ ॥ ৬ ॥ দক্ষিণাবভাং বছবিধগোহিরণ্যাদিরপদক্ষিণাপ্রদাত্ণাং। ইচ্ছক এবকারার্থঃ। তেখাজে বার্ধে ইমানি ভূমৌ দুখ্যমানানি চিত্রাশি চারনীয়নি অক্চক্ষনমণিযুক্তাদিরপাণি অব্যাশি সমৃদ্ধানি ভবত্তীতি নেবঃ। কিংচ দক্ষিণাবতামেবং দিবি ভূজোকে স্ব্যালঃ স্ব্যালয়কো গোকাং তলসূত্রীতা ভোগা বা দম্দ্ধা ভবস্তি। কিংচ দক্ষিণাবত্ত এব অমৃতং জরামরণরহিতং আনং ভছতে পেনতে। যথা দানেনাপহত পাপ্যান আত্মানং বিদিয়া অমৃতং জরিনাশং মোক্ষং ভজতে প্রাপুব্যতি যজেন দানেন ইতি ক্রতেঃ। কিংচ দক্ষিণাবস্ত এব আয়ুঃ প্রতিরজ্জে অতিমৃত্তি বিভাগিবায়ুখ্য লভতে বর্দ্ধান্তি। প্রপূর্বন্তিরতির্বর্দ্ধনার্থঃ ইদিতি দ্বব্র সংবিশ্যতে । ১ ৪ ৪

### অধ সপ্তমী---

-- · 어디어Iঠ: ·-

অবয়বাতিরেকাভ্যাং দানং প্রশংসতুমাহ। পৃণস্তো দেবাদীন্ হবিরাদিনা প্রীণয়ভঃ শৃত্তঃ ছবিতং ছবিং যথা ভবিত তথা প্রাপ্তঃ হৃংখং এনঃ তৎসাদনং পাপং চ মারন্ মা প্রাপ্তুবন্। ন কেবলং দাভার এব অপিতৃ প্রয়ঃ দেবানাং স্তোভারো বিষাংসো মা জারিষুঃ জরয়া ন জীর্ণা ভবেয়ঃ। তথা সুব্রভাসঃ দোভনকুজ্বচান্তোর্যাদিনিয়ময়ন্তোহিপি মা জারিষুঃ। তংইবোমস্তোজনা ক ইতি স উচ্যতে। তেবাং দাতৃণাং ভোতৃণাং বালঃ তেভােহতাে যং কোহপি পুরুষঃ পরিষিং পাশভ পরিতাে ধারকোহন্ত যথা অভাহলাঃ কশ্চন পাপদেবঃ তেবাং পরিষিঃ পরিষিং লানীয়াে ব্যবধায়কোহন্ত যথারেঃ পরিষিঃ স্থয়ঃ রক্ষঃপ্রভৃতির্বাদ্যমানঃ স্বাস্তিভিম্নিং রক্ষতি ভবং। অথবা অল্যো ধর্মবিশেষভাবাং পরিষিঃ পরিষানমন্ত কবচন্তানীয়ােহন্ত। তাঁহ কিং প্রাপ্রু বৃতি উচ্যতে। অপ্রথম প্রেমা প্রস্তুর আদাভারং শোকাঃ চিত্তপীড়াঃ ভংলাধনাঃ পাপানাঃ অভি অভিমুগং সংযন্ত লম্যক্ প্রাপ্ত বৃত্ত স্বনয়দানভাতিরপ্রাং তুংধানিমান্নভিত্তবিঃ। গ ॥
ভিত্তি ভিতীয়ন্ত প্রথমে দুলমা বর্গঃ ॥ ১০ ॥

## ষড়্বিংশত্য**ধিক-শততমং সূক্তং।**

--- ! • !----

অমন্দানিতি বঠং স্কেং ৮ নথেত্যমুবর্তনাৎ নথর্চং। আদিতঃ পঞ্চানাং কনীবানুষিঃ বঠ্যাতাব্যব্যঃ। নথুমা রোমশানামব্রন্ধবাদিনী আদিতঃ পঞ্চানাং ভাব্যব্যক্ত অভিদ্লপদ্ধাৎ ন এব দেবতা। বা তেনোচাত ইতি স্থায়াৎ অন্তায়োঃ বঠীনথেন্যাহন্ত ভাব্যব্যমেশয়োঃ সংবাদঃ। বর্ত্তা ভাব্যব্যঃ নথুমা রোমশা। যন্তাপি স্বন্ধেন দন্তা ইতি ক্ষরমাণদ্ধাৎ তক্তিব স্বত্যা ভাব্যং ভ্যাপি পিতৃপুত্রয়োরভেদাৎ আক্রনাল (অ॰ সং হাতা২১) ইতি বৎ পিতৃনামা ব্যব্ত্ত্থা শক্তাবাৎ প্রথমায়ায়তি ভাব্যব্যক্তেত্ত্বাক্ত ভাব্যব্যং তুরীবেত্যেত্দ্বিক্তমাত্যক্তং। পূর্ব স্কুত এব আদিতঃ পঞ্চত্রিষ্ঠিতঃ অস্তেয় অক্টুতে। তথা চামুক্রান্তং—অমন্দানিতি কন্দীবান্ দানতুইঃ পঞ্চতিভিব্যব্যং তুরীবাস্ত্যে অমুষ্ঠুতে। ভাব্যব্যরোমশরোর্দ্দপত্যাঃ নংবাদ ইতি উত্তো বিনিরোগঃ॥

# 

শিক্ষা শিল্পদেশ যদা লক্ষণরা নিল্পতীরে সম্প্রতীরে অধিক্ষিয়তঃ অধিনিবসতো ভাব্যক্ত ভাব্যব্যক্ত তৎপুক্তক অনমতেও্যর্থঃ ওক্ত অমন্দান অনমান ভোমান ভোমান ভোমানি তিরিচ্চ বছবিধানান্দীনাং কীর্ত্তনানি মনীবা মনীবরা প্রিয়াভিশর্দ্ধ্যা প্রভরে বিশেষণ সংপাদ্ধামি। কব্দ্ধা বিশেষ ইতি ভ্রাহ। অভূর্তঃ কেনাপাহিং সিতো যো রাজা মে মহর্বং সহস্তুৎ ওংসংখ্যাকান্দ্র লবান স্বয়েস্ত সোমা এঘিতি সবাঃ গোম্যাগাঃ ভান্ অমিমীত সম্পূর্ণন প্রদানেন নির্মিত্যান্ধ। কিমিক্ষন্ প্রবঃ সক্রেণাণং কীর্ত্তিমালনে ইচ্ছমানঃ কামন্ধ্রমানঃ যভোহরং আবিজ্ঞান্ত্য-পাধিনা বিনাকীত্যবিষেব বছধনং প্রালাৎ অভন্তং ভৌমীত্যবিং॥ (১ম — ২২৬মু – ১ঝ)॥

### অথ দিতীয়া—

শতং রাজ্ঞোমাধমানক নিকাপ্তমশ্বান প্রস্তান্থ সন্ত আদম্।

শতং কক্ষীবঁ। অর্ত্রস্ত গোনাং দিবি প্রবে। জরমাত্তান ॥ ২ ॥

— • অথ পদপাঠঃ ৽—

্তি । শতহ্। রাজন্। নাধ্যানভা। নিজান্। শতম্। আখান্। প্রহ্যতান্। সভাং। আলিফ্।

শিত্ৰ। কফীবান্। অভ্রত। গোনাম্। দিবি। এবিঃ। অভেরম্। আন। ততান। ২॥

নাধ্যানস্ত স্থীকর্ত্বসমিত্যুকৈর্ঘাচ্যানস্ত অস্ত্রস্ত ধনানাং নির্সিত্য দ্লানশীলস্ত রাজঃ

ক্ষেত্রসাদীপ্যমানস্ত স্থনমুখ্য নিজান্ আভরণবিশেষান্ ইয়ন্তাবিশেষবিশিষ্টানি বা স্থবণানি

ক্ষেত্রপাকানি শতংসহস্রনিত্যপরিনিত্রচনঃ অপরিমিতান্ স্তঃ প্রার্থনারন্তরমেক

ক্ষ্ণীবানহং আদং আন্তবানন্দি স্থীকৃতবানস্থীতার্থঃ। তথা প্রয়তান্ শুন্ধান্ লাশ্বর্ণনার্মান্ধর্বমনসমর্থান্ হয়ান্ শতং শতসংখ্যাকান্ আদং আন্তবান্ তথা পোনাং পুংগবানাং

ক্ষ্ণীবর্দানামিত্যর্থঃ। উত্তরমন্ত্রে ল্লীগবীনামভিধানাৎ তেমাং শতং আদং এবং প্রদাতা

রাজা দিবি ক্লোলাকে শ্রবঃ কীর্তিং অজরং শাশ্বতীং আ্ততান বিস্তারিত্বান্। গ্রাক্ষিক্ষিত্রাহং স্বর্গে কীর্ত্তিমক্রবমিত্যর্থঃ॥ (১ম — ১২৬ ম্ব — ২ খা ॥

## অথ তৃতীয়া---

উপ মা শ্রাবাঃ স্থনয়েন দত্তা বধুমত্তো দশরথালো অস্তুঃ।

ষষ্টিঃদহজ্মকুগৰামাগাৎ দন্ৎ কক্ষীবাঁ অভিপিতে অহলাম্॥ ৩ №

-- • অথ পদপাঠঃ •--

किन। ना। क्रांचाः। चनरप्रनं। एकाः। वर्ष्यकः। एन। तथानः। चक्रः।

वंद्रिः। সহত্রম্। অহ। গ্ৰাম্। আ।। অগাং। সনং। ক্কীবান্। আভিহপিছে। অভাম্। ৩ 🛦

স্থানার নতাঃ ভাবাঃ তদর্গামের্কবাৎ ভাবাঃ বধুমন্তঃ আর্চাভিক্ষৃতিঃ ভ্রক্তঃ
বুল এতংশংখ্যাকাঃ রথা সো রথাঃ মা মাং উপাস্থঃ উপন্থিতাঃ। গব্দকো পোলস্থ্যালী।
বিষয়েশ্যমন্থ্যাং বস্তানিকং গবাং সমূহঃ অস্থাৎ অমুক্রমেণ আগতঃ। ততঃ আ্যামুণ্

পরোক্ষেণ ব্রবীতি। তৎদর্শ্বং প্রতিগৃত্যারং কন্দীধান্ অহাং দিবলানাং মধ্যে অভিণিত্তে লংনিভিতেহ্ছনি লনং স্বীকৃতং রথবধবাদিকং স্থপিত্রে লমপ্রতি স্বয়ং বা স্বীকৃরোভি। অপিছালন্দৰ দ চ প্রতিপিটে অভীক ইত্যালরগ্রেভি
(নি-তাং-) যাস্কেনোক্ষয়াদালরবচনঃ উপস্গতেদেহপ্যর্থাভেদঃ ॥ (১ম—১২৬ছ্—৩২॥)॥

## অথ চতুৰ্থী---

চন্দারিংশন্দশরথক্ত শোণাঃ সহক্রকাত্তো প্রোণিং নয়ন্তি।
। । । ।
মদচ্যতঃ কুশনাবতো অংগান্ ককাবন্ত উদযুক্ত পঞ্জাঃ॥৪॥

-- তথ পদপাঠঃ ---

। । । চন্ধারিংশং। দশহরণভা। শোণাঃ। শহস্তভা ভাতো ভোণিশ্। নয়ন্তি।

। । । । মদহচ্যতঃ। কশনহ্যতঃ। অত্যান্। ককীবস্তঃ। উৎা অসুকস্ত। প্রাঃ॥৪॥

দশরপত্ত দশসংখ্যাকরথবতঃ সহস্রত্ত সহস্রসংখ্যাকাত্মচরোপেতত্ত কক্ষীবতো গোম্ধসহস্রত্ত বাত্রে পুরস্তাৎ শোণাঃ শোণবর্ণেপেতাঃ অখাঃ চত্তাবিংশৎ একৈকত্ত রথক্ত চতুইয়ে স্থিদশরধানাং মিলিছা চত্তারিংশদখা ভবস্তি। তেহপি শ্রেণিং পঞ্জিং আশ্রিত্য নয়ন্তি রথানভিমতদেশং প্রাপয়ন্তি। যুক্তাখনিয়কান রথান শ্রেণিং শ্রেণিভাবং নয়ন্তি প্রাপয়ন্তি একৈকং রথই
চত্তারশ্চন্তারঃ পঙ্কণাকারেণ বহস্তীত্যর্বঃ। অথ তান্ কক্ষীবন্তঃ কক্ষ্যাখসংবন্ধিনী রক্ত্যুই
কক্ষ্যারক্ত্রেশক্তেতি যাজেনোক্তরাৎ (নি॰ ২০২)। তাভিত্যবন্তঃ যথা অক্রিসঃ পুরাঃ সর্কেহিশি
কক্ষীবন্তঃ অথবা কক্ষীবদক্ষতরাঃ সর্কেহিশি ছব্রিত্যায়েন কক্ষীবন্তঃ প্রভাগাখাত্মরক্তঃ শ্রো
মানচাতো সদ্প্রাবিণঃ উদ্ধর্তান্ শক্রণাং মনত চ্যাব্যিত্বন বা ক্লানাবতঃ স্বর্ণময়নানাত্মণযুক্তান্। ক্লানমিতি হিরণ্যনাম। কুলনং লোহমিতি তন্নাসন্থ পাঠাৎ। স্বর্ণাভরণোপেতান্
অত্যান্ সন্তর্তামনশীলানখান উদ্যুক্ত অধ্বশ্রমজনিত্যেকাপনয়নার উৎকৃষ্টং মার্জ্যন্তি॥ ॥ ॥

#### অথ পঞ্চনী---

পুর্বামন্থ্রহতিমাদদে ইন্ত্রীক্যুক্ত । অফীব্রিধারদো গাঃ।

ম্বদ্ধবো যে বিশ্যা ইব তাঃ অনুসন্তঃ প্রাব এয়ন্ত প্রজাঃ ॥ ৫ ॥

#### - • 어무어 : -

्री श्रुक्ताम्। जन्नः। श्रुष्टिम्। जाः। नरम्। यः। जीन्। युरुपन्। जर्देशः। जित्रिशावनः। शाः।

हेनानीः व्यामीजः थनः रक्ष्एछ। निरायमश्रद्धाद-- रह व्यवस्यः भून्ताः श्रविष्ठः भून्तः श्रमानः । অফু তমকুস্ত্য বক্ষ্যমাণানি রধাদীনি যুদ্মধর্বং আদদে স্বীকৃতবানমি। যথা পূর্ববাং প্রায়তিং खरनत्रः तथानिकः अस् नानकारमरेगव चानरन श्रिकिश्हौकवानित्र । कानिकानीकि — कीनरहे । युक्तान् চতুর্জি চতুর্জির খৈণ নৈকা যুক্তান্ রথানিতি শেষঃ। অবল সংখ্যাপৃথক্নির্দেশো ন বিবক্ষিত। তথা অরিধায়সঃ অরিভিরীশ্বরৈধ রিণীয়াঃ বন্ধুল্য। অসংখ্যাতা গাশ্চাদদে। অঞ বক্ষামাণানি পূর্বং প্রতিগৃহীতাদ্ধিকানিতি যুক্তং। পূর্ব্বমেব পিত্রে নিবেদিতানাং পুনর্বান্ধভো নিবেদনাসংভবাৎ বধ্যন্তো দশরধালো অস্কুরিতি। দশানাং রথানামুক্তবাদত্ত চ ত্রীনষ্টা-বিত্যেকাদশানাং বক্ষামাণভাদ্বধ্বিশিষ্টানামজেভ্যো দাতুমস্কৃতিভ্যাচ্চাতানীতি বুক্তম্! উক্তোনামেবাকুবদনপক্ষে দশবধ্যুক্তা রথা: একে। ধনপূর্ণ ইতি বিবেকঃ। উক্তানামেব রথা-দীনাং পুনরভিধানং প্রকৃষ্টভ্জাপনার্বং সর্কে ব্রাহ্মণা আগেতাঃ। বলিষ্ঠশ্চাগত ইতি বৎ ইদানীং পরোক্ষেণাহ। স্থ্যক্ষরঃ শোভনা বিভাযোনিসংবন্ধিনো যেষাং তে তথোক্তাঃ যথা শোভনবান্ধবোপেতাঃ পরস্পরমহুরাগযুক্তা ইতার্বঃ। বিশঃ প্রজাঃ তত্ত ভবাবিশ্রাঃ ব্রিয়ন্ত ইতি ব্রা: ব্রাতাঃ। তকারলোপশ্চান্দসঃ। বিশাং ব্রাতা যথা পরস্পরং অফুরাগবন্তঃ ভবৈবৈতে অপীতার্বঃ। পজ্রাঃ অরবন্তঃ অকিরসঃ সন্তানপ্রতবারে দন্তি তে সর্বের স্থবন্ধবঃ **অনম্ভঃ শ**কটবস্তঃ হবিধনি শকটোপলিক্ষতদোম্যাগবস্তঃ সৃস্তঃ প্রবঃ স্কৃত্তপ্রয়মাণাং কীর্ত্তিং এবস্ত ইচ্ছস্তি ইচ্ছন্ত বা তদৰ্শনাদদ ইতি শেবঃ॥ (১ম —১২৬স্—৫ঝ)॥

# 

নংভাগার প্রাধিতো ভাবব্যঃ খভার্য্যাং রোমশামপ্রোট্রেভি বৃদ্ধ্যা পরিহসন্নাহ। ভোজ্যা ভোগারোগারা আগবিতা ভাবব্যঃ খভার্য্যাং রোমশামপ্রোট্রেভি বৃদ্ধ্যা পরিহসন্নাহ। ভোজ্যা আগরাভিশ্মার পুমর্কচর্মই। গর্ধ্যং গৃহুটেরিভি যান্ধঃ (মি॰ ৫।১৫)। যথা আগবিতা আসমস্তান্মিশ্ররী আন্তরং প্রজন্মন বাহুং ভুলান্তিরিভ্যর্থঃ। গর্ধাতির্মিঞ্জীভাবকর্মেভি যান্ধ! (মি৽ ৫।১৫)। পূর্বম্মিন্পক্ষে পুরুবন্ধ প্রাণান্তং উত্তর্গ্রাহত বোবিত ইতি ভেনঃ। ক্রীভূমী সা। যা অংগতে অভ্যর্থং গৃহুটিত কদাপি ন মুক্তি। অভ্যাংগে দৃষ্টান্তঃ—ক্রীকেষ ক্রীকানার স্কৃতবৎসানক্রী লা বর্ধা পত্যা সহ চিরকালং ক্রীভূতি ম ক্রাচিন্নি বিশ্বাভি ভবেষা আনি। কিংচ ভোজারা যাহুরীরা। ছরিভুগ্রকনাম। রেভোগক্ষণমূলকং প্রভূতং রাভি দ্বাভীতি বান্ধ্রী বহুরেভবৃত্তভার্বঃ। ভালুশী সভী যাশ্নাং সংভোগানাং। যাশ ইতি প্রজন্মন্মান। তৎসংবল্গীনি কর্মাণি যাশ্নিভোগাঃ ভেরাং শভা ভালসংখ্যভানি মহুং দৃদ্যতি॥ ৬॥

বোমশানাম বৃহস্পতেঃ পুদ্রী ব্রহ্মবাদিনী পরিহদন্তং অপতিং প্রত্যাহ—ভোঃ পতে মে মাং।
বিতীয়ার্বে চতুর্থী। উপোপ। বিতীয় উপশব্দঃ পাদপূরণঃ। উপেতা পরামৃশ সমাক্ স্পূল
ভোগযোগ্যামবগচ্ছেতার্থঃ। যথা মে মম গোপনীরমঙ্গং উপোপ পরামৃশ অত্যন্তমান্তরং স্পূলঃ।
পরামর্শাভাব শব্ধাং নিবারয়তি। মে মদকানি রোমাণি দল্রাণি মা মন্তথাঃ অল্পানি মা বৃধায়।
দল্রমর্জকিমিত্যল্পতি দল্রং। দভ্যোতেরিতি যাস্কঃ (নি॰ তা২০)। অদলত্বমেব বিশদয়তি।
ক্রম্ভ কমিত্যল্পতি দল্রং। ঘত্যোহেরিতি যাস্কঃ (নি॰ তা২০)। অদলত্বমেব বিশদয়তি।
ক্রম্ভ রোমশা বহুরোমযুক্তাবি। যতোহহুমীদৃশী অতঃ দ্বোসংপূর্ণাবয়বামি। রোমশত্বে দৃষ্টান্তঃ
ক্রমানীগামবিকেব গন্ধারাদেশাঃ তেবাং দংবদ্ধিত বিভাতিরিব। তদ্দেশন্থা অবয়ো মেবা
বধা রোমশাঃ তথাহুমনি। যথা গন্ধারীণাং গর্জধারিণীনাং ল্রীণাং অবিকা অত্যর্বং তর্পয়ন্তী
বোনিরিব তালাং আপ্রস্বং রোমাদিবিক্তনন্ত শাল্রনিবিদ্ধত্বাৎ গোনিঃ বোমশা তব্তি।
ক্রম্ভ দোশীয়তে। ধতে।ইহুমীদুশী অতো মাং অপ্রোচাং মা বর্ধ্যন্ত্যর্বঃ॥ ৭ য়

ইতি বিতীয়ত প্রথমে একাদশো বর্গ:॥১১॥ ইতি প্রথমে মণ্ডলেহটাদশোহকুবাক:॥১৮॥

## সপ্তবিংশত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

একোনবিংশেশ্বাকে দপ্তস্কানি। তল অরিং হোতারমিতি প্রথমং স্ক্রমেকারণার্চঃ দিবোলাগণুদ্রন্থ পরুচ্ছেপভার্বং। আরেয়ং আত্য ইং দহিশন্ধ ইত্য ভাঃ বটুদপ্তত্যক্ষরাতিপ্রতিঃ
• উৎকুত্যভিত্বতিদংকৃতিবিকৃত্যাকৃতিপ্রকৃতিকৃত্যতিপ্রতি! প্রত্যতাইিবু চতুক্ষত্ত শতাক্ষরমারত্য চতুর্গাং চতুর্গাং পরিত্যাগৌনকৈ কম্কং ছন্দো ভারতে। তথা দত্যতান্তীতিপ্রতি উজ্জন্মখানেতে ভাতাং এতৎসর্বং ছন্দোগ্রন্থে চতুংশতমুৎকৃতিরিত্যাদি স্থান্তঃ প্রতিপাদিতং। তথা চাকুকান্তঃ—অরিমেকাদশপরুচ্ছেপো দৈবোলাসিরারেয়ং তু পারুচ্ছেণং দর্মমাতাইছ ভ্রোতিপ্রতিঃ বল্পতি। স্কুল্ম বিশেষবিনিয়োগো গৈলিকঃ। দশরাত্রন্থ বর্তহ্বনি প্রাতঃ-দবনে প্রস্থিত যাজানাং পুরস্তাদক্যা গলং কৃষ্ম প্রাকৃতাভিশ্চ দহ যইবাং। ত্রারীপ্রস্থৈবা প্রথমা বর্তম্ব প্রাতঃসবন ইতি থতে স্ত্রিতম্—ভারিং হোতারং মন্তে দাক্ষং দণ্ড্রমেক্ষম্বং পৃর্কা আদ্বাইতি। (১ম—১২৭২)॥

অথ প্রথমা—

বিপ্রাং কাজ নাম তাং বহুং সূত্র সহসো জাতবেদসং

বিপ্রাং ন জাতবেদসম্।

য উদ্ধান স্বধ্বরো দেবো দেবাচ্যা কুপা।

মুক্ত বিভ্রান্তিমন্বটি শোচিষা জুহ্বানস্ত স্পির: ॥ > ॥

— অথ পদপাঠ: 
— অথ পদপাঠ: 
— ।

আহিম্। হোভারম্। মজে। দামতম্। বসুম্। সহসং। আভ্হবেদসম্। বিপ্রাম্ ।

ন। আভহবেদসম্।

য:। উদ্ধান সুহলধ্বরঃ। দেবঃ। দেবাচ্যা। কুপা।

মুভ ছ। বিহুলাটিন্। অফু। বটি। শোচিবা। আহজুহ্বানভ । পশিবঃ । ১ ।

জারিং দর্শনাং বেবলেনানাং অপ্রণ্য ব্যক্তপ্রথ নীর্মানং বা হোতারং অবন্যাগং প্রক্রি দেবানামহাতারং বর্বা হোমনিপাদিকং। হোতারং জুহোতের্হোতেত্যের্ণবাভ ইতি যাত্বঃ (নি॰ ৭)১৫)। জারিময় হোতারময়্বনীতেতি প্রতঃ (তৈ॰ রা৽ ০)৬১১৫)। জারিময় লাবহেতি চ (তৈ৽ রা৽ ৬)৫০০) জারেরাহ্বাত্বং প্রসিদ্ধং। জারিং হোতারং মজ্যে এবং প্রতি বিশেবণং মক্ত ইতি স্বক্ষঃ। যথা যাগনিপাতেরেরাপেক্ষিত্বান্তেদেব বিশেবন্ধ্বিশেবণান্ত্র হিতাবি বিশেবণান্ত্র ছতি প্রস্কালে বলেন মধ্যানা উৎপদ্ধতে ইতি প্রস্কাহা বিলাবহত্ব সহসঃ স্থাং বলক্ত পূক্তং। আয়িঃ মন্থ্যকালে বলেন মধ্যানা উৎপদ্ধতে ইতি প্রস্কাহাতি । জাতবেদসং জাতানাং বেনিতারং জাতপ্রক্রং জাতবলং যা। জাতবেদসং জাতাবিছং মেধাবিনং আক্রাণ্যিব। তং যথা বহু মন্ততে তথা ছাগলি মজে তৌমীতার্থঃ। উক্তেওপবিলিষ্টো যো দেবঃ স্থবরঃ লোভন্যজ্ঞবান্ যক্তং সমাক্ নির্কাহন্ উপর্য়া উন্নতন্ত্রা দেবাল্ প্রত্যক্তরা দেবাল্ প্রত্যক্তরা দেবাল্ প্রত্যক্তরা বা কুপা ক্লপরা সামর্য্যক্তরাক্তর দেবান্ প্রত্যক্তরা দেবান্ প্রত্যক্তরা ক্লেণিতি যায়ঃ (নি৽ ৬)৮)। তেভারা হবির্কিহনবৃদ্ধায়ক্তঃ লন্ আক্র্যানক্ত জান্সভ্যানুক্তঃ লন্ আক্র্যানক্ত জান্সভ্যানুক্তঃ লন্ আক্র্যানক্ত জান্সভ্যান্তর বিলেধনান দীপ্রস্তাল্যক্ত বিভঙ্গিং বিশেহেণঃ ক্রামন্ত স্বামনিক কর্ণনিত্র আল্যান সি কাম্বতে স্বীক্রেরাতীত্যর্থঃ ম্বান্ত ক্রাম্যান্তর প্রাম্যান্ত শেচিয়া আল্যান সি কাম্বতে স্বীক্রেরাতীত্যর্থঃ ম্বান্ত ক্রাম্যান্তর ক্রাম্যান্ত বেবাতীত্যর্থঃ ম্বান্ত হাল্যান্তর ক্রাম্যান্ত হাল্যান্তর প্রক্রামন্ত ক্রাম্যান্ত বিলেধিকার আল্যান্ত স্বিক্রামন্ত স্বান্তিত্যর্থঃ ম্বান্ত

অথ বিতীয়া—
বিপ্র শম্ভিবিপ্রেভিঃ শুক্র সম্ভিঃ।
বিপ্র শম্ভিবিপ্রেভিঃ শুক্র সম্ভিঃ।
পরিজ্ঞানমিব ভাং হোতারং চর্যদীনাম্।
শোচিক্রেশং র্ষণং যমিমাবিশঃ প্রাবস্ত জুতয়ে বিশঃ॥ ২ ॥

শেলিচ্ম। আ। মজমানাঃ। তবেম। জ্যেচ্ম। অলিবলাম্।
বিপ্র। মরহভিঃ। বিপ্রেভিঃ। শুক্র। মরহভিঃ।
পরিজ্ঞানম্বইব। ভাস। হোতারম্। চর্বীনাম্।
শিরিজ্ঞানম্বইব। ভাস। হোতারম্। চর্বীনাম্।
শিরিজ্ঞানম্বইব। ভাস। হোতারম্। চর্বীনাম্।
শিরিজ্ঞানম্বইব। ভাস। বিশঃ। প্র। অবস্কু। জুতরে। বিনঃ বুব ॥

অথ তৃতীয়া —

। । । সুহি পু্ু চিলোজস। বিরুক্ত চাদীস্থানে। ভবতি ফুরু হত্ত হঃ:

> । পরশুন দ্রুহন্তরঃ।

। । নিষ্ধহ্মাণে। য্মতে নায়তে ধ্যাপ্ত। নায়তে॥ ৩॥

-- তথ্য পদপাঠঃ •--

नः। হি। পুরু। চিং। ওজসা। বিক্**অতা। দী**ভানঃ। ভবতি। <u>জুক্স্</u>তরঃ চ

পরভাঃ। ন। ক্রন্থভরঃ।

ীলু। চিং। যন্ত। সম্হঋতে। আচৰং। বনাইইব। বং। ছিরম্।

निःश्तरमानः। यगरण। न। व्यवस्था सवस्त्रका। म। व्यवस्था

ক হি ম এব পূর্কাং আৰু এবাজিঃ বিলেক্ষ্ বিশেষের কোচনবর্তা ওকানা আলালণেণ বিলেক্ষ্ পূর্কারিং লাত্যবিক্ষের বীল্লানা নীপানানা ফ্রন্থবার শ্রেক্ষ্ বাং ওরিতা নিজারতিটা ভ্রাক্ত প্রাক্তর ক্ষাক্তর ক্যাক্তর ক্ষাক্তর ক্ষাক

দৃহলাচিদিয়া অমুত্র্যথা বিদে তেজিন্তাভিররণিতিদাই বিদেশা মানুত্র্যথা বিদে তেজিন্তাভিররণিতিদাই বিদেশা মাইতে তক্ষলনের শোটিয়া।
বিরো চিদরা নিরিণাজ্যোজনা নি ক্ষিরাণি চিদোজনা॥৪॥

- অথ পদপাঠঃ 
।

বিলো অবৈদা অব্যা হঃ। যথা। বিদেশ তেজিঠাভিঃ। অর্ণিছভঃ।
বাই । অবংদ। অগ্রেম দাই । অবংদ।
বাই । অবংদ। আহমে দাই । অবংদ।

বাই । অবংদ। আহমে তক্ষ্ম । ব্যাহত্ত্ব । ব্যাহত্ব । ব্যাহত্ত্ব । ব্যাহত্ব

चिक्षी हिंदा भन्नो। नि. द्वितां । श्वन्ताहा नि। व्यवस्थित हिंदा अवना हर ह

অবৈ অর্থার দুক্তানিৎ দুঢ়ালের লারবন্তি হবীংনি অরু অন্<u>করেমেণ প্রতিমন্ত্রং হৃঃ দদতি চ</u> ৰ্দাতেলু ভি গাতিত্বতি নিচোলুক্। আত ইতি ব্যেজু স্। যজমানাঃ দদতি। দানে দুটাত্ত:--ষ্ধা বিদে বিহুবে প্রমার্বনার্শনে যথা উৎক্রতানি ধনানি বিভর্তি দানশীলাঃ। যথা অব্যয়রী-**ৰ্বণা বিদে** বিন্দতে স্বাতিরিক্তং হবির্দেবেভো৷ দাতুং লভতে স্বীকরোতি তথা **ত্**রি**তি বিন্দতে**। **শ্ছাব্দশঃ শংপালুক্। লোপন্ত আত্মনেপদেঘিতি তলোপঃ। কিংচ সোহল্লিন্ডেঞ্জিষ্ঠাভিররণিভিঃ** कारुजिक्यार्रेक्ट वार्रेक पार्टि : पक्षां मिक्र देश: माष्टि शृंकिक: नन् वर्गा मिकर मनाकि। मानु मारत १ শপো লুক্। কিমৰ্থং ণ অবলে তদ্বক্ষণায় যথা তেজিঠাভিঃ অতিশয়েন ভেজোৰভিঃ অবণিভি-र्वियटेनः इंडतरप्रवाष्ट्रक्तिश्च यक्षमारमन पछः इतिः व्यतरम रङ्गार श्वीकातात्र पष्टि व्यवस्त्रिक्षां छि ময়তি। কিংচ অগ্নয়ে ইতরদেবতাপ্রদানস্ময়েহ্পি যজ্মানঃ অগ্নয়ে অমিপ্রীতয়ে দাটি প্রথমং দলাভি। কিমর্বং 🔈 অবলে রক্ষণার্বং যতায়মতৃপ্তঃ স্থাৎ ইতরেভ্যোদভ্যশি স্বয়ং স্বীকুর্য্যাৎ ভাষাদশ্রমে প্রযাজাদিরপেণ দলাভীত্যর্থ:। কিংচ যোহগ্নি: পুরুলি বহুলি সামর্ব্যাৎ যজমানধনা-দীনি প্রসাহতে গণিশতি প্রণিশ্র চ বাখাদিরপেয়া জ্ঞালয়া তক্ষৎ তন্করোতি নাশরতীত্যর্বঃ r ভত্ত দৃষ্টান্তঃ—বনেব রুক্লাদিসমূহ।নিব বনানি যথা প্রবিশ্র তক্ষতি দহতি তথেত্যর্ব:। কিংচারমণ্ডিঃ স্থিরা স্থিরাশি কঠিনানি অলা অলানি ত্রীফাদীনি ওজ্পা তেজারপথা **আলন্ধ** মি নিতরাং ঋণাতি গছতি পচতীতার্ব:। রীগতিরেষণয়োঃ। ক্রৈয়াদিকঃ পু।দীনাং হুক্ ইতি হ্বঃ। তথা ওজনা স্বকীয়েন তেজনা স্থিরাণি অপরিহরণীয়ানি পাপানি অমিত্রাণি বাঃ নিরিণাতি নিংশেষেশ গছতি নাশয়তীতার্থ: ॥ (১ম —১২৭ফ — ৪**না)** ॥

ভাষ পঞ্চমী—

।

ভাষত প্ৰমুপরাত্ম ধীমহি নক্তং যঃ স্থলপ্তরে।

।

দিবাতরাদপ্রায়ুবে দিবাতরাহ।

ভাষতায়ুগ্র ভণবদীলু শর্মান স্নবে।

ভক্ষতক্তকবোব্যকো অজ্যা আগ্রেমা ব্যক্তো অজ্যাঃ॥ ৫॥

-- অধ পদপান্ধ -
।

দিবাহত্মার তপ্রাত্ম। ধীমহি। মক্তব্য যঃ। অদর্শহত্মঃ ছ

णार। चन्छ। चाह्रा श्रष्टगरुवर। तीन्। मर्चा म्। एसरव।

च्छान्। चक्छान्। चवः। वाखः। चवाः। चवाः।

সত্ত সবৈ তং পৃকং হবিল কণমরং উপরাস্থ উপরমতে আসু হবীংবীতি উপরাঃ ধেৰীসমীপভূমরঃ তাকু ধীমহি ধাররামঃ। অক্তেত্যুক্তং কক্ষেতাহে। যোহরিঃ মঞ্চং রাজৌ দিবাতরাৎ অফোহণি অ্দর্শতরঃ অতার্থং সর্কৈর্দর্শনীয়ো ভবতি যতোহয়ং রাজী সর্কের্ ভাবেরু ভন্নার্ভ ৰাদুখ্যনানেষ্পি স্বয়ং অত্যর্থং প্রকাশতে অভোহতৈ ধীমহি। পুনঃ কীদৃশায় ? দিবা-ভরাৎ অহঃসকাশাদেব অপ্রায়ুবে প্রগতমায়ুর্যখালে প্রায়ু: ন প্রায়ু: অপ্রায়ু: তদৈ অলে গোহত-মেতি न সর্কেবাং ভূতানাং প্রাণানাদাযান্ত্যেতীতি শ্রুতেঃ ( তৈ॰ আ॰ ১ম প্রপাঠক )। রাজে লর্কে ভাবা নিজনারতথাৎ প্রায়ুব ইব ভবস্তি। অনুমন্নিত লক্ষপ্রাণিপ্রাণাপহর্তুঃ স্ব্যুত্ত রাত্রৌ স্বস্থিরের প্রেশোৎ প্রকৃষ্টায়ুর্ভনতি। অতোহপি গীমহি। কিংচ আৎ অতএক কারণাৎ যতোহরং কুদর্শতরঃ যভ∗চায়ম প্রায়ুঃ ভাতঃ কারণাৎ অস্ত অবৈ ভদরং আয়ুহ্যিল কিণমরং গ্রছণবৎ গ্রহণযুক্তমভূৎ। গ্রহণে দৃষ্টান্তঃ—ফ্লেব পুজায় পিজোবীলু শর্ম দৃঢ়ং স্থানাধনং গৃহং যথা গ্রহণবদ্ভবতি তণেত্যর্বঃ। শর্মেতি গৃহনাম। শর্মবর্মেতি ভল্লামস্থ পাঠাৎ। ইদানীং আহ্বনীয়াদিরপেণায়েকাছিত্মপেক্যাহ। অঞ্রা: নিত্যতরণাঃ এতে **অগ্**যঃ ভ**ক্তং** শেৰমানং অভক্তং অসেৰমানং চৰাস্তঃ এতে প্ৰাণিনঃ অনুগ্ৰাহা ইতি বুণ্যানাঃ **অবঃ রক্ষ**তি যগুপি বিশেষেণ প্রাণিনঃ দাহপাকাদিবারা রক্ষন্তি তথাপ্যস্তি যজমানেম্বতিশন্ন ইত্যাহ ⊦ ব্যস্তঃ তৈঃ প্রাদতং হবিরশ্রতঃ অজ্ঞরা ভবস্তি প্রয়ং হবিষা অজ্ঞরাঃ দত্তঃ যজনামানণ্য-णतान् क्र्रांखीठार्थः॥ ( >म -- >२ १ ए - € स ) n

ইতি খিতীয়ক্ত প্রথমে খাদশো বর্গঃ॥ ১২॥

च्यथ मधी--

ৰ হি শাৰ্দে। ন মাক্তং তুবিল্লিবিপ্নয়তীৰু

। । । । ব রাস্থিউনিরার্ডনাস্থিউনি:।

শ্ৰন্মাক্তহৰ্বতে। হাৰীৰতে। বিখে জ্বস্ত পন্থাং নকঃ শুভেন পন্থাম্॥ 🔸

करथम-नर्दिक विकास के प्रकार

-- জব পদপাঠ: --

नः। हि। मर्थः। न। माक्रज्यः। जूतिश्विनः। अर्थेयजीत्।

। । । উক্রোম্। ইউনিঃ। আভিনাম্। ইউনিঃ।

শাদং। হবানি। আহিদ্দিঃ। যজ্জভা। কেডুঃ। আইণা।

প হিল এব অভ্যতরা এব অরি তুবিখণি:। তুবীতি বছনাম। উরু তুবীতি ভারীম শাঠিং। বছৰনিঃ প্ৰভৃতধ্বনিযুক্তো বৰ্ত্তত অত্যন্ত জ্বলিতেংগ্ৰী বায়ুসম্পৰ্কাৎ ভূগ ভূগি অধিনিরংপন্ততে প্রজ্ঞানতীত্যবং। ধ্বননে দৃষ্টান্তঃ—মাক্ততং শর্দ্ধে। ন মরুৎসম্বন্ধী বলমি ৰিক্লভাং নমুহো ধৰা ধৰনতি তথেতাৰ্থঃ। কুত্ৰেতি তহ্চাতে। অপুস্তীৰু স্বনন্প্ৰাক্ষণা। **ক্রোপেতাকু। অপ্ন ইতি কর্মনাম। অপ্নোদংস ইতি তন্নামস্থ পাঠাৎ। উর্ব্বনাস্থ উক্লবরণবৃত্তা** 'শ্রেষ্ঠাকু বেদিত্দিযু কীদৃশোধ্যং--ইওনিঃ। যইবাঃ ঔণাদিকে নিক্। তুগাৰ্গমশচ। কিং পার্ত্তনাস্থ অতিনি করোতি আর্ত্তরতি আর্ত্তরতীত্যার্তনাঃ প্রকাঃ তাফ্। প্রাস্থায়ে। বুঁচ 🚁 শিস্বাদাত্মদাত্বং। ভাসাং अग्राय ইউনিঃ ইউনাঃ যাষ্টেন্যা বা কিংচ এবং স্থনয়ন্ত্রিঃ ইণ্যা चाकाभूरताणानानीनि चापर चिंछ एक ग्रहि। हान्सरता ल्रा यदा चाइभ्रीकार রীভোষ্যুম্বন ইতি ব্যত্যারেনাপ্মনেপদাভাবঃ। গাতি ছেতি সিচোলুক্। ছান্দসো ব্রথঃ কেবলাদেব বাছন্দশ্রপি দৃশ্ত ইত্যনজাদেরপ্যাডাগমঃ। অবতএবানবগ্রহঃ স এ বিশেষ্যতে। আদিনিঃ সর্বত্রহবিরাদানশীলঃ তথা যজ্ঞস্ত কেতুঃ প্রজ্ঞাপকঃ কেতুন্থানী ৰা অহণা পূজনীয়ঃ। সুপাং সুলুগিতি সোৱাকারঃ। প্রতায়াত্যুদাতবং ছান্দসং। কিং অংখানস্তবং হর্ষতঃ হবিভ কণাদতাস্তহ্ধ্যুক্তপু যথ। অভিমতফলদানেন য**লমানান্ হর্ষ্য**ত ছবীৰতঃ আঞ্চাৰীকারেন হর্ষ্তুক্তভাৱেঃ পছাং পহানং মার্গং বিশ্বে সর্কে মনকাঃ জুৰ ব্দপ্রীণয়ন অনেবস্ত বা। কিমর্বং ? শুভে শুভায় শোভনায় ঐহিকায়াম্মকফলদস্যাগ্লেরের নাং শর্কে অমুগচ্ছত্তি অগ্নিমেব প্রীণ্রিত। সাধয়তি । মার্গাশ্রমণে দৃষ্টান্ত-যথা লোকে মরো মছত্ত ওতে শোভনার সুধপ্রাপ্তয়ে পস্থানং দক্ষৈর্গন্তব্যঃ নির্ভগ্নং প্রৌচুমার্গমিব ॥ (১ম—১২৭স্থ—৬ব

অথ সপ্তমী---

দ্বিতা যদীং কীস্তাদো অভিন্তবে৷ নমস্তম্ভ উপবোচন্ত ভূগৰো

मन् नहस्ता माना इगदः।

যৎ যং বিভা বিপ্রকারং শ্রেতি আর্ডিভেদেন বিত্তমাণন্নং মহা উপলক্ষণমেতৎ আহবনীরাদিরূপেন নানাবিধং যদা বিভা বিশেষর ঐহিকাম্ব্রিককলার উভয়ায। বিভক্তেরাজাদেশঃ। ঈং
ইমময়িং কীভাসঃ কীর্ত্তনং কুর্বন্তঃ ভোতারঃ। পচালচি ছালসং সত্তং। অভিলবঃ অভিতো
ভোতমানাঃ নমস্ততঃ নমস্কারোপলক্ষিত্যপূত্রানং কুর্বন্তো ভূগবঃ ভূগুগোলোৎপল্লা মহর্ষয়ঃ
উপবাচন্ত উপেত্য ক্রবন্তি। কিং কুর্বন্তঃ গুলাশাদানেন নিমিতভূতেন হবিদ্বিনার্থং মথ্নস্তঃ
দর্বীভাময়িমছনং কুর্বন্তঃ। তথা ভূগবঃ ভ্রন্তারো হবিবাং পাগানাং বা। কিংচারিঃ শুচিদীপ্তঃ
বিশি ধারণকুশলোহয়য়য়িঃ এষাং দীয়মানানাং বস্নাং হবিল ক্ষণানাং ঈশে ইন্তেই সমর্বো ভবতি।
লোপত আছনেপদেছিতি তলোপঃ। যহা এষাং দৃশুমানানাং মণিমুক্তাদীনাং বস্নাং ইশে
য়বাভূমিতি শেষঃ। কিংচায়ময়িঃ মেধিরঃ মেধো যজ্ঞ তদান্ স্বয়ং যইবাদেন প্রধানভূতঃ
নি প্রিয়ান্ স্থাীভিহেত্ন আজ্যাদীন্ অপিধীন্ পর্যাপ্তিপর্যান্তং দতান্ বনিষীই সংভক্তবান্
হেজলতাং বা তথা মেধিরঃ মেধাবান্ অসে) আব্নিষীই অন্যদেবতাকেছিপ যজ্ঞেষ্
রিমান্তাগপ্রযালাদিরপং হবিঃ সংভজততে॥ (১ম—১২৭স—৭৯)॥

### অথ অন্ত্ৰী---

বিশাদাং ছা বিশাং পতিং হবামহে দৰ্কাদাং দমানং

দম্পতিং ভূলে সভ্যগিকীহ্নং ভূলে । ত্রেদ্দার MISSION INSTITUTE

(বিষদ – ২ লটক – ১২৭-২৮ফ্ – ৭

অতিথিং সানুষাণাং পিতৃন যদ্যাদ্যা।

আনী চ বিশ্বে অমৃতাদ আবিরো হব্যা দেবেছাবয়:॥৮॥

— • অথ পদপাঠ: • —

বিশালাম্। ছা । বিশাম্। পতিম্। হবামহে। সর্কালাম্। সমানম্।

দম্হপতিম্। ভূজে। সত্যহিত্তিবিহিলম্। ভূজে।

আতিথিম্। মাহুবাণাম্। পিতৃঃ। ন। যতা। আস্যা।

আমি হৈছি। চ। বিখে। অমৃতাদঃ। আ। বয়ঃ। হব্যা। দেবেলু। আ। বয়ঃ॥৮॥

শ্মী ইভি। চ। বিখে। অমৃতাল:। আ। বর:। হব্যা। দেবেরু। আ। বর:॥৮।

বিখালাং স্কালাং বিশাং প্রজানাং যজমানানাং পতিং অভিমত্তল্পানেন পালকং
হবামতে আহ্বয়াম:। ন কেবলং যজমানানাং কিন্তু স্কাসাং প্রজানাং সমানং একরূপং

হবামহে আহ্বয়ায়ঃ। ন কেবলং যজমানানাং কিন্তু লব্বাসাং প্রজানাং সমানং একরপং দহনপচনাত্যপকারস্থ লব্বেয়াং লম্বাং। তথা দল্পতিং গার্হপত্যরপেণ গৃহস্থ পালকং। দম্ব ইতি গৃহনাম। দমেকৃতিরিতি তল্লামস্থ পাঠাং। অকারলোপশ্চান্দসঃ। কিমর্বং ? তুলে ভোগাল্ল হ্বামহে আহ্বয়ায়ঃ। পুনং ল এব বিশেষতে। লত্যগির্বাহলং যথার্থভ্তানাং অবিলংবাদিফলানাং অতিরূপাণাং গিরাং বোঢ়ারং। যথা গিরো মন্ত্ররপা বহস্তীতি গির্বাহলঃ অবিলংবাদিফলানাং অতিরূপাণাং গিরাং বোঢ়ারং। যথা গিরো মন্ত্ররপা বহস্তীতি গির্বাহলঃ অবিলং সত্যা অবিলংবাদিফলা গির্বাহলো যস্ত তং। তাদুলং হবামহ ইতি শেবঃ। বহিহাধাঞ্জ্য ইত্যসূন্। শিলিত্যকুর্ভেরুপধার্ত্বিঃ। পুনং কীদুলং ? মানুষানাং মন্ত্রমাণাং অতিথিং অতিথিবং প্রাম্ দর্শাদিতিথিমপেক্যা গন্তারং বা। কিংচাস্থায়ে আলয়া সমীপে। আলেত্যন্তিকনাম। আলা অস্বমিতি তল্লামস্থ পাঠাং। তৎসমীপে অমী চ বিষে অমৃতাসঃ হবিভোক্ত্বন প্রসিদ্ধাঃ লর্বে দ্বো অপি আচ আগচ্ছন্তি। উপলর্গবশাল্ যোগ্যক্রিয়াধ্যাহারঃ। কিমর্বং ? বল্পঃ হবিল ক্ষণাল্ল- মুদ্দিশু অধিমুখাদেবেতরেভ্যো দীয়মান্ত্রাং। তত্ত দুইান্তঃ—পিতৃর পিতৃরন্তিকে প্রভাবেরা বথায়ান্তর্বং আগচ্ছন্তি তত্ব। কিংচ বল্পঃ নেতার অভিজ্ঞাহপি দেবের ইতরেম্বিজ্যমানের মধ্যে হব্যা হবীংবি আগদ্যতজ্বায়ে বেতেরোণাদিকো ডিঃ। বিচি বা গুণঃ ॥ (১ম—১২ণস্ক—৮বা) ॥

ভারিস্তানা হি তে মদো হ্রারিস্তান উত ক্রত্:।

ভারতি পরিচরস্তাজর শুন্ধীবানো নাজর ॥ ৯ ॥

-- অথ পদপাঠ: -
।

আবা সহসা। সহন্হতম:। ভারন্হতম:। ভারসে। দেবহভাতরে।

রিয়ি:। ন। দেবহভাতরে।

ভারিন্হতম:। হি। তে। মদঃ। হ্রারিন্হতম:। উত। ক্রত্:।

ভারিন্হতম:। বি। তে। মদঃ। হ্রারিন্হতম:। ন। অলের॥ ৯ ॥

ভারান্হতম:। ন। অলের॥ ৯ ॥

হে আহা ! খং সহসা বলেন সহস্তম: অতিশয়েন শক্রণামভিভবিতা তথা ভাষিত্রম:
আতিশরেন তেজারী জায়দে। সহেরোণাদিক: কনিন্। নাদ্যস্তেতি মুট্। কিমর্বং? দেবভাতয়ে
দেবানাং বিজ্ঞারমুক্রায় যাগায় তদর্বং। যজনানৈতং। যদা উক্তগুণবিশিষ্টঃ সন্ জায়দে
আরণ্যাকংশতলে। যজ্ঞার্বছে দৃষ্টান্তঃ। রিয়র্ন দেবভাতয়ে ধনং যথা যজ্ঞার্বং উৎপত্ততো।
তথাচোক্তম্ যজ্ঞার্বং দ্রবামুৎপল্লম্ ইতি। কিংচ তে তব মদঃ আজ্ঞানীকারজনিতো হর্মঃ
আমিয়মঃ অতিশয়েন বলবান্। হি শকঃ প্রেসিদ্ধো। আজ্ঞানায়েম দো ভবজীত প্রসিদ্ধং। উত্ত
আপিচ তে ক্রভুঃ কর্ম্মবিশেবাংশি ছায়স্তমঃ যশোষ্ক্রঃ অল্লব্রুরা বা থকু হায়ং জোভতেবিশো বায়ং বেতি যায়ঃ (নি৽ ৫।৫)। অধ অতঃ কারণাৎ অজর হে জারারহিতারে তেখাং পরিচরন্তি যজমানাঃ। তত্ত্র দৃষ্টান্তঃ। শ্রুষ্টিবানো ন দৃতা ইব তে যথা বার্ত্রাক্রাদান্তন্ধং।
আমার ভক্তানামজর্মিতুঃ। অন্তর্ভাবিতক্রর্থাৎ পচাত্রচ্। যথা অজর অন্ত্রোতঃ জরাছতিঃ আদৌ
ন ক্রাণি স্তোতা ভবতি কিন্ত সর্ব্রেং অয়ং ভূয়তে তাদৃশং খাং পরিচরন্তীত্যর্থঃ ॥ ৯॥

জ্ঞ দশনী—

| | | |
৪ বো মতে সহসা সহস্ত উম্বর্ণে প্রুষে

| | |
নাগ্নের স্থোমো বভূছপুরে।

```
প্রতি যদীং হবিদ্যান্বিধাস্থ ক্ষান্ত জোগুৰে।

তারে রেভো ন জরত ধাষ্ণাং জুর্ণির্হোত ঋষ্ণাম্॥ >०॥

তারে রেভো ন জরত ধাষ্ণাং জুর্ণির্হোত ঋষ্ণাম্॥ >०॥

তারে বিভো ন জরত ধাষ্ণাং জুর্ণির্হোত ঋষ্ণাম্॥ >०॥

বা মারে। সহসা। সহসতে। উবঃহর্বে। প্রহ্নো

ন। অগ্রেম। বভূত্য অগ্রেম।

বা অগ্রেম। বভূত্য অগ্রেম।

থিতি। যৎ। ঈম্। চবিশ্লান্। বিধাস্থা ক্লাস্থা জোগুবে।

আরে। রেভঃ। না তরতে। ঋষ্ণাম্। জুর্ণিঃ। হোতা। ঋষ্ণাম্॥ >০॥

আরে। রেভঃ। না তরতে। ঋষ্ণাম্। জুর্ণিঃ। হোতা। ঋষ্ণাম্॥ >০॥
```

হে উপগাত্রাদয়ঃ স্তোতারঃ! বো য়য়াকং সম্বন্ধি স্থোয়ঃ স্থোয়ং অর্য়ের প্রবন্তৃত্ প্রীপ্রত্থি সমর্থং অবত্। ছালদয়ঃ লগঃ শৃঃ। অবং চান্তাসম্থা। ভূসুবোস্তিঙীতি গুণাভাবঃ। কীদুলায়ায়য়ে প্রবাদেশয় পরাভিত্রসামর্থান সহস্বতে তথতে উর্ব্ধুধে উরঃকালে প্রবুধ্যমানায় অহরাদীনাং। পত্যাদামূলসংখ্যানমিতিকুছং। পশুষে পশুক্ষলদায়। নশক্ষেত্রাশি শক্ষাব্ধঃ। যথা পশুপ্রদারে প্রভবে মণা স্বতিঃ ক্রিয়তে তথং। কিমর্থমিতি তত্ত্যতে — কিং এনমিয়িং প্রাত্ত লাক্ষীকৃত্য হবিমান্ ঘ্রাদিপ্রেদ্ধহবির্ক্তা যজমানঃ বিশ্বাম কার্ম্বন্ধামূল নিবাসভ্তাম্ বেদিভূমিয়ু জোগুবে অত্যবং গছতে। গুবতের্গ্রেমছান্দাশে লিট্। ব্যতায়েনায়্রেলপদং। অনরে ইতি পর্যুদ্ধাদামভাবঃ। কেতি ভূনাম। কাক্ষামেতি ত্রামম্ব পাঠাৎ। থামুণাং আশন্ত লাং দেবালাং মধ্যে প্রেষ্ঠমিয়ং জুর্ণিঃ স্বতিকুললো হোতা অত্যে ইতর্লেবেভ্যঃ পূর্বং জরতে জ্যোত। তত্র দৃষ্ঠায়:— কামুণাং মহতাং ধনবতাং অপ্রের্কোন বন্দীব। ধারীগতে ঔণাদিকঃ কুপ্রত্যয়ং। নামত্যত্রশামতি নাম উল্ভেক্ত্রা হয়াধ্যুণামিত্যেতৎ তোড্বিশেবণং। ঝারুণাং জানবতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠা যং হোতেত্র্বঃ। ১০ ৯

অবৈকাদশী—

। । ।

বিনানে ডিঠং দদৃশান আভরাগ্নে দেবেভিঃ

। ।

বচনাং স্ক্রেড্না মুংগ রায়ঃ স্ক্রেড্না।

। মহি শবিষ্ঠ ন স্কৃধি সংচক্ষে ভূজে অবৈষ্ঠা।

।
।
।
মহি স্থেতিয়া মঘবন্ৎস্থবীৰ্য্যং মথীক্ষপ্ৰো ন শ্ৰসা॥ ১১॥

- • অথ পদপাঠ: • -

া ।
সাং। নং। মেদিঠম্। দদৃশানং। আ। ভর। আরো দেবেভিঃ।

| | |
সহচনা। সুহচেত্না। মহং। রায়ং। সুহচেত্না।

| মহি। শবিষ্ঠ। নং। কৃধি। সমহচকো। ভূজে। অকৈ।

হে অয়ে স বং নো নেদিষ্ঠং অতান্তস্মীপে নদুশানঃ বেন্তাং দীপ্তবেন দুখানানঃ দেবেতিঃ
সচনাঃ ইতবৈঃ দেবৈঃ স্মানান্ধঃ। অগ্নিম্পেইনৰ ইতবেষাং হবিঃখীকারাং স্মানান্ধং।
স্তাচত্না শোভনেন চেতনেন চেতসা বা। পুনন্তদেব বিশেষতে। স্চেত্না শোভনচেতোবতা
ময়া ঔণাদিক উ: বহুবীহে) নঞ সুভামিত্যন্তবপদাজোলান্তবৃদ্। মুক্তেন অলাকং আহর।
বহু অয়ে। শবিষ্ঠ বলবন্নঃ অগ্নতাং মহি মহৎ অন্ধং মহতীং কীর্ত্তিং বা ক্লম্বি কুকে সংপাদর।
শবিষ্ঠেতি সংবোধিতবাং তদেব প্রার্থাত ইতি গ্যাতে। কিম্বং ? সংচক্তে স্মান্দর্শনীর্মার
অক্তে অন্তাঃ প্রিবাঃ সম্বন্ধিয়ে ভূলে ভোগ্যে যথা বংচক্তে । ভূল ইতি স্মানাধিকরণাং।
সমাগ্র্দেনীনার ভোগাং প্রান্থান ন কেবলং সন্ধ্যানেভ্যোহ্মভামের অপিতৃ স্তোত্তাঃ
ভাত্রকর্ত্তাহিশি। হে ম্ববন্ধনাব্যার মহিমৎ স্থার্থাং শোভনপ্রভ্তাহিশেওং ধনং
শোভনসামর্থাং বা ক্লম্বি কুক। কিঞ্চল্বনা বলেন যুক্তঃ সন্মন্ধীঃ আন্ধান্তভাত্তাহ্যপেতং ধনং
শোভনসামর্থাং বা ক্রম্বি কুক। কিঞ্চল্বনা বলেন যুক্তঃ সন্মন্ধীঃ আন্ধান্তভাত্তাহ্যপেতং ধনং
শোভনসামর্থাং বা ক্রম্বি কুক। কিঞ্চল্বনা বলেন যুক্তঃ সন্মন্ধীঃ আন্ধান্তভাত্তাভ্যাত্তাহ্যে স্বা ম্যুম্বি নিনাংশ্বং আন্ধান্তভাত্তাহ্য ক্রম্পান্তভাত্তাহ্য ক্রম্বি না নাম্মাঃ
লুঙ্কি বান্ত ক্রম্বিতিয়েঃ। কারকপ্তান্ধ প্রাণিক ক্রমারঃ। আন্ধান্তভাত্তাহ্য না ম্যুম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্ত ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রম্বি নিনা নাম্মান্তভাত্তা ক্রমান্তভাত্তা ক্রমান্তভাত ক্রমান্তভাত কর্তালী ক্রমান্তলা ক্রমান্তলা ক্রমান্তভাত কর্তালী ক্রমান্তভাত করে লাক্তালী ক্রমান্তভাত করে লাক্তালী ক্রমান্তলা ক্র

ইতি বিতীয়ত প্রথমে ত্রেয়েদশো বর্গঃ ॥ ১৩ ॥

# অফাবিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

---- t • t-----

কারং কারতেতাইচং বিতীয়ং স্ক্রেম্। কারং কারতাইবিত্যস্ক্রমণিকা। পরুচ্ছেপ ক্রিং।
কর্মাতাইমিত্যক্রেরং অত্যক্তিন্দ্দঃ। আথেয়ংছিত তু-দক্ষেত্রক্রেরং ইদমাদিমং চাথেরং।
পৃষ্ঠাত বঠেছেনি এতৎস্ক্রমাঞ্জান্তরেন বিনিষ্ক্রং। স্ক্রিতং চ বঠতেত বংশু—ক্রেরং
কারত মন্ধ্রের্মধ্রীমণীত্যাক্রামিতি। (১ম—১২৮স্)॥

আরমন্ত্রিম সুবো মন্ত্রাক্ত কাধবর্ষোঃ সকাশাৎ ধরীমণি অভিশয়েন ধারকে অরণিক্তরে আরত আরবিন্দ্রনেন উৎপন্ন:। কীদৃশোহ্যং ? হোতা দেবানামাহবাতা যজিষ্ঠঃ অভিশয়েন যউত্তমঃ
ক্ষিত্রকং উৎপন্ন ইতি চেং ? উলিজাং ফলক্ত কামন্তি গাং যজমানানাং ব্রতং লোমযাগাদির পং
আর্থ আন্ত লক্ষ্মীকতা। ন কেবলম পরার্থমেব অপিত আর্থমিপি। স্বংব্রতমক্ত স্বকীরং ভ্রিঃ

শীকারাদির পং কর্মামুলক্ষা। পুনঃ স এব বিশেয়তে। বিশ্বশৃত্তিঃ বিশ্ববিষয়কর্মবান্ কলৈ প্রীয়তে স্থিমান্থন ইচ্ছতে তথা প্রবস্ততে অতিপ্রসিদ্ধার্মান্থন ইচ্ছতে বজমানার রমিরিব ধনস্থানীয়ো ভবতি। ধনং যথা সধাং অন্ধসমৃদ্ধিং চ সাধয়ত্তি তথালয়মগ্রিরপি তলৈ যারং সাধয়তীভার্বঃ। কিঞায়মগ্রিঃ ইড়স্পানে ইড়ায়া ভ্যাা পদে। অত্যাতাশশ্লান্দাঃ। ধরীমিরি সারভূতে স্থানে বেদির পে। বেদিমাহঃ পরমন্তং পুথিবা। ইতি প্রতঃ (তৈ॰ সং বাচা১৮)। এতাবতী বৈ পৃথিবীধাবতী বেদির ছি চ তেও সং বাডা৪)। পুনজদেব বিশেয়তে। ইড়স্পানে ইড়ানেবতায়া মনোঃ পুরাা গোরপায়াঃ ইড়োপহ্বানমন্ত্রপ্রতিপানিভায়াঃ পদে পানভাসপ্রদেশে। ইড়া বৈ মানবী যজ্ঞানুকাশিল্যাসিদিতীড়ায়া পদে ধৃতবতি সাহেতি চ প্রতঃ (তি॰ সং ভাচা৮)। নিষদ্ধ নিষীদ্ধি। কীদৃশোহয়মগ্রিঃ মানরি কেনাপ্যাহংসিতঃ হোতা হোমনিজ্ঞাদকঃ পরিবীত ঋত্বিগ্ভিঃ পরিধিভির্বা পরিতে। বেষ্টিভঃ এবংভূতঃ সন্ নিষদং॥ (১ম—১২৮ত্—১ঋ)॥

তং যজ্ঞ সাধ্য পি বাত য়ামস্যুত্ত সূপ্থা নমসা

হবিম্মতা দেবতাতা হবিম্মতা।

স ন উর্জ্ঞামুপাভূত্য য়া কুপা ন জুর্যতি।

যং মাত রিখা মনবে পরাবতো দেবং ভাঃ পরাবতঃ ॥ ২ ॥

-- অথ পদপাঠঃ -
।

তম্। যজ্ঞহসাধম। অপি। বাত যামসি। ঋত জ্ঞা প্রাণ নমসা।

হবিম্মতা। দেবং ভাঙা হবিম্মতা।

।

হবিম্মতা। দেবং ভাঙা। হবিম্মতা।

সঃ। নঃ। উর্জাম্। উপহআভৃতি। অরা। কুপা। ন। অসুবিভি।

| | | |
বশ্। মাতরিখা। মনবে। পরাহ্বতঃ। দেবম্। ভারিতি ভাঃ। প্রাহ্বভঃ॥২॥

যজ্ঞলাধং যজ্ঞস্ত সাধকং। সাধোতেঃ কিপি ক্রত্তরপদপ্রকৃতিত্বরতং। তমরিং বেডাং স্থাপিতং ত্মপি বাতরামদি। অপিঃ দংভাবনার্বঃ। আপরিতোবং দেবামতে। বাতপ্রতিত্ব-স্বেনরোঃ চৌরাদিকঃ ইদজোমদিঃ। কেনোপারেনেতি তর্চাতে—শতক্ত প্রা বাগস্ত শর্মী প্রতির্ক্তি। ব্যা ঋতত্ব যক্তর পছা মার্গতীর্থায় পূর্বেণে। করমপরেণ প্রণীতা ইত্যাদি 
শ্রোজঃ তেম মার্গনি গরা পুনঃ কেন হবিম্বতা আজ্যাদিপ্রদেরদ্রব্যবতা নমসা নমর্মারোপলক্ষণে ব্যান্তেশোপহানেন বা তত্বভারেন ইত্যর্থঃ। কুর্ত্রেতি তত্বচাতে— ইবিম্বতা হবিম্বতি
আজ্যপুরোডালাদি বহু হাবর্গুক্তে দেবতাতা দেবানাং বিস্তারবৃক্তে যজে কিংচ সোহয়িঃ নোহম্মৎস্ক্রিনাং উর্জ্ঞামন্ত্রানাং হবিল কণানাং উপাত্তি। উপাহরণে তৎস্বীকারবিষয়ে উপাত্ত্
উপস্টান্তরভার জিন্। ক্রাহোর্ড ইতি ভত্বং। স্থপাং স্কুর্গিতি সপ্তম্যালুক্। তাদৌচেত্যনন্তরক্ত
স্তেঃ প্রকৃতি বজ্ঞস্মাপ্তিপর্যুক্তং ন নশ্র্যাত অজরো বর্ত্ত ইত্যর্থঃ। স ইত্যুক্তং ক ইত্যাহ—
ক্রিমিং ক্রের লেগতনশীলং মাতরিয়া অস্তরিক্ষসঞ্চারী বায়ুং পূর্বং মনবে মনোর্বায়
প্রাবতঃ অতিদূরং গতবতঃ আদিত্যাৎ ভাঃ অভাসীৎ উচিত্যেন ভূমে স্থাপিতবানিত্যর্থঃ।
ভবৎ পরাবতঃ দ্রাদ্বের অ্রিং অস্মদেব্যজনং প্রতি স্থাপ্রত্রের্থঃ॥ (১ম—১২৮ম্—২২৬)॥

আরম্প্রিঃ এবেন সমনদাধনেন বা সভঃ আমদাহবানান্তরং পার্থিবং পৃথিবীসম্বন্ধিয়ানং বেদি
কাশন্যের পরি পরিভঃ বদা আভিম্ব্যার্থো বা পর্য্যেতি, গছেতি। কীলুশোংগ্রিঃ ? মূহর্গী সর্বালা
সীরমানঃ রেভঃ। রেভঃশব্দেন তৎকার্য্যং হবীর পং আরম্চাতে ভদান ॥ মন্বর্থীয়ো কৃপাতে ॥

রুষভঃ কার্যামাং ব্রত্থা। কনিক্রদং শব্দর্ম পর্য্যেতি। পুনঃ ল এব বিশেক্সতে। রেভো দধং

আজ্যাদিশীকারেণ অভ্যধিকং লামর্থাং দধানঃ। কনিক্রদং শব্দর্ম পর্যেতীতি শেবঃ। পুনঃ ল

এব বিশেক্সতে। অরম্বির্দেবঃ বনের সংভজনের ভোত্রের নিমিন্তভৃতের অক্ষতিঃ আক্র
আনীরাভিজ্ঞালিভিঃ শতং চক্ষাণঃ সর্ব্যন্ত প্রালমানঃ যদা আলোৎকর্ষেণ যজ্মানেন কৃতং

অভ্যানিরাভিজ্ঞালিভিঃ শতং চক্ষাণঃ সর্ব্যন্ত প্রালমানঃ যদা আলোৎকর্ষেণ যজ্মানেন কৃতং

অভ্যানিরভিজ্ঞাপদ্দন তথা ভ্র্মিণিঃ শীঘ্রগন্তা শক্রণাং হিংসকো বা। ভ্র্মিণিভূর্ণবিনিরিতি যাত্মঃ

(নি॰ আ১৪)। কিঞ্চ লাম্ব্র সমুদ্ধিতের । সাম্পুস্ফিতং ভবতীতি যাবঃ (নি॰ ২।২৪)।

তের্ উপরেষ্টে উপরমন্তে এর্ আয় ইতি উপরাধিক্ষয়াঃ যজ্মানগ্রা বা তের্ দদো দধানঃ

স্থানং ধাররমাণোহিয়িঃ লভঃ পর্যোতীতি প্র্ব্রাম্বার্য। কিমর্থং প্রের্ত্রের লাম্ব্র্ব্রা নিমিন্তভূতের ॥ (১ম—১২৮স—৩ঝ)॥

শংগ চতুর্থী—

স হক্রেড্: পুরোহিতো দমেনরেরির্যন্ত সাংধ্র সভ

চেততি ক্রেডা বজ্ঞস্য চেততি।

ক্রেডা বেধা ইমূরতে বিশ্বা জাতানি পস্পশো।

বতো প্রত্তীরতিথির জারত বহ্নির্বেধা অজ্ঞায়ত॥৪॥

-- অথ পদগাঠ: -
ক্রেডা প্রাংহিত:। ক্ষেহদমে। অফি:। যজ্ঞা অধ্বরক্তা।

চেততি। ক্রেডা বিশ্বা জাতানি। পস্পশো।

ক্রেডা। বেধা:। ইর্হরতে। বিশ্বা। জাতানি। পস্পশো।

ভি:। প্রত্তী:। অতিথি:। অজায়ত। বহি:। বেধা:। অজায়ত॥৪॥

প্রেদ্ধিন - ব্লুট্ক -- ১২৮-২৯স্ক-৮

শোহরিঃ পুরুত্ঃ শোভনকর্মা পুরোহিত পুরোধার্যমাণঃ যথা পুরোহিতবদ্যাগনির্বাহকঃ
সন্ পদেশে তত্তং যজনানগৃহে সর্কের্ দেবযজনের্ বা অধ্বরস্থ নাশরহিত্য ফলপ্রায়ত
যজন্ত তদর্পং চেততি জানাতি প্রবৃধাত ইত্যুর্গঃ। কিংচায়ং যজমানোহণি ক্রছা শোভনেন
কর্মণা যজন্ত চেততি কর্ত্রব্যামের জানাতি। কিংচায়ময়িরণি ক্রছা প্রকৃষ্টেন কর্মণা
বেধাঃ বিবিধানাং ফলানাং কর্তা সন্ ইযুয়তে ইয়াত ইতীমুরয়মাগমনং বা তদিছতে
যজমানায় তদর্পং বিখা জাতানি সর্কাণি সম্পাদিতানি হবিরাদীনি পম্পশে অত্যর্থং স্পৃশতি
খীকরোতি। যতোহয়ং ধৃতপ্রীঃ ধৃতং সেবমানঃ অতিথিঃ অতিথিবং পৃজ্যণ্চ অভায়তঃ
উংপয়ঃ যতঃ কারণাজ্তমত্যর্থং সেবমানঃ প্রস্কো তবং অতঃ স্পশ ইত্যুর্গঃ। এবময়ৌ
প্রবৃদ্ধে শতি যজমানোহণি বহিঃ হবিষাং বোঢ়া বেধাঃ বিবিধন্ধ ফলন্ত কর্তা উৎপাদ্যিতা
ভ্রাত্ত সমর্পোহভবং য় (১ম –১২৮ন্থ – ৪ঝ) য়

অথ পঞ্জী—

।

ক্রম্বা যদত তবিষীয়ু পৃঞ্জেহ্গ্রেরবেণ মরুতাং

ন ভারি মাদানমিয়তি বসুনাং চ মজানা।

স হি মাদানমিয়তি বসুনাং চ মজানা।

স নস্ত্রাসতে তুরিভাদভিক্র তঃ শংসাদঘাদভিক্র তঃ॥ ৫॥

— অথ পদপঠঃ —

।

ক্রমা যং। অভা তবিষীয়া গুঞ্জো অল্লো অবেন। মরুতাম।

ন। ভোজ্যা। ইবিরায়। ন। ভোজ্যা।

শঃ। হি। মা দান্য ইশ্তি। বহনা্যা চ। মুল্যানা।

শঃ। হি। মা দান্য ইশ্তি। বহনা্যা চ। মুল্যানা।

শঃ। মা আসতে। হুঃইইভাং। অভিহ্ তঃ। শংসাং। অবাং। অভিহ্ তঃ ॥ ৫॥

যদ্বত্মাৎ কারণাৎ সর্ব্বে যজমানাঃ ক্রতা প্রক্রটেন কর্মণা হবিঃপ্রদানাদিরপেণ অভাগেঃ
তবিষীর প্রবলাস্ম আলাস্ম অবেন তৃত্তিনিমিতেন ভোজ্যা ভক্ষ্যাণি পুরোডাশাদীনি পৃঞ্জে
শিশ্রম্ভি। তবিষীতি বলনাম। তবিষীভ্যমিতি তন্ত্রাম্মু পাঠাৎ। তব্তে দুইাভঃ –মকুতাং ন

ভোজা বার্নাং সম্বন্ধীনি রহাভালানীব বার্ষ্ মেখং নির্ভিত্ত রৃষ্টিং জনরংসু সংস্কৃ সভাদিবারাবীহাদি ভোজানি যথা পৃঞ্জে তথেত্যর্ব:। দাদে দৃষ্টান্ত:—ইবিরানন ভোজা এবণযুজাল্ল
বাচমানারার্বিনে ভোজা ভোগ্যানি ভক্ষাদীনি যথা দীয়ত্তে তবং। ইবির্ শব্দো যাহেনৈবং
নিরুক্ত:—ঈবণেন বৈষণেন বার্ধণেন বেতি (নি॰ ৪।১৬)। আতঃ কারণাৎ স হি ম স বস্
যক্ষমানঃ দানমিষ্ঠি হবিঃপ্রদানং তমে ব্যাগ্নেতি। যথা স্বয়মভিমতং দানমিষ্ঠিত।
ইব্তিব্যাপ্তিক্মা। ইব্তি নক্ষতি ইতি তৎক্মানু পাঠাং। কেন সামর্ব্যেনেভি ? বহুনাং চ
মজানা নিবালযোগ্যানাং ধনানাং অগ্নিনালব্ধানাং বলেনিব যথা সোহগ্নিঃ বহুনাং হবির্নিবাদযোগ্যানাং জ্ঞালাক্ষপাণাং ধনানাং মজানা বলেন দানমিষ্ঠীতি শেষঃ। কিংচ সোহশ্বি
অভিহুতঃ আভিমুখ্যেন পাগৈঃ হ্রিয়মাণান্ নোহ্মান্ হুরিতাং পাণাং ত্রাসতে ত্রায়তে।
তথা শংসাৎ অতিপ্রভূত্তেন শংসনীয়াং যথা হিংস্কাৎ অভিহুতঃ অভিতা হ্রিয়মানং

ইতি বিতীয়ক্ত প্রথমে চতুর্দ্দেশা বর্গঃ॥ ১৪॥

### অথ ষষ্ঠী---

বিশ্বে বিহায়া অরতির্বস্থিতে হতে দক্ষিণে তরশির্ন শিশ্রথচহ্বস্থয়া ন শিশ্রথণ ।

বিশ্বস্মা ইদিম্ধাতে দেবতা হব্যমোহিষে।

বিশ্বস্মা ইৎ সুকুতে বারম্প চ্যালিছারা রুপ্রতি॥ ৬॥

- অথ পদণাঠ: 
বিশ্বস্মা অরতিঃ। বসুঃ। দধে। হতে। দক্ষিণে। তরশিঃ। ন।

শিশ্রথণ। শ্রক্তরা। ন। শিশ্রথণ।

বিশ্বস্মা ইং। ইব্ধাতে। দেবহত্রা। হব্যম্। আ। উহিবে।

বিশ্বস্মা ইং। সুহক্তে। বারম্। শ্বতি। অরিঃ। হারা। বি। ব্রতি॥ ৬॥

বিশ্বস্মা ইং। সুহক্তে। বারম্। শ্বতি। অরিঃ। হারা। বি। ব্রতি॥ ৬॥

শাস্তব্যং বন্ধ দিবে ধারয়তি। কীদৃশোহয়ং ? বিশ্বৈ: দার্কের্য বন্ধ বিশ্বাস্থাক করে বন্ধনানার দার্ভব্যং বন্ধ দিবে ধারয়তি। কীদৃশোহয়ং ? বিশ্বৈ: দার্কের্য বন্ধ বিশ্বাস্থাক বিহারা: মহান্। বিহারা ইতি মহয়াম। বিহায়া: যহব ইতি তয়ামস্থ পাঠাৎ। শারতি: দার্বার শারমণো বা শারীতিঃ॥ শার বহিবস্থাবিত্য তি প্রতাঃ। চিদ্বভাবাদভোদানা ॥ শ্বা চ শিশ্রমৎ হল্পপুতং যলমানার্বং শ্রথয়তি দদাতি ॥ য়বয়তের্স্ ভি চঙি রূপং॥ তার দৃষ্টান্তঃ—তর্বানি তরণিরিব তারক: ফ্র্যা ইব। দ যথা স্বোপাসকার শালমতং হল্পে পুতা বিতরতি তবং। বন্ধা তয়ণিরিব তারক: ফ্র্যা ইব। দ যথা স্বোপাসকার শালমতং হল্পে পুতা বিতরতি তবং। বন্ধা তয়ণির তারক: ন শিশ্রমৎ বন্ধমানং ন শারমভাব ন মুক্তা। কিংচ শ্রবস্থান ন শিশ্রমৎ হবীর পারেছেইরের ন শিশ্রমৎ ন বিমুক্তি শারমস্থাহেশৈর পালরতে হবিঃস্বীকার শার্মানার বির ইম্বাতা হবিনামিং প্রত্যান্ধ্যার ইছেতে ইন্দোদরে ইমু্যাতিঃ। কঞ্চাদিঃ হবাং তল্পদেবতাম্দিশ্য প্রদত্ত পুরোডাশাদিকং ওছিবে সর্ব্যতো বহান ॥ বহেল টি যলাদিলাং লংপ্রদারণম্॥ কিঞ্চায়ম্যিবিশ্বশৈ সর্বাশে শ্বতি গছতে করোভীত্যর্বঃ। কিঞ্চায়ম্যিং দারা শ্বাতিভ্যত্ত্বারাণি রাথতি বিরণোতি। প্রতিবন্ধক পাপাপনয়ন্দ্রা শতিমতানি লাধয়জীত্যর্থঃ। ব্রিকারশ্বতি গতিকশ্বা যবা রবির্গত্র্যঃ। ইদিনারুম্। ছান্দ্যং রেশ্ব লংপ্রারণম্ব্যা শ্বাত গ্রিবিত্যর্থঃ। ইদিনার্বায় শ্বতি গতিকশ্বা যবা রবির্গত্র্যঃ। ইদিনারুম্। ছান্দ্যং রেশ্ব লংপ্রারণম্ব্যা ॥ ৬॥

লোহয়িশ্বাস্থ্যে মসুয়ন্ত যজমানত সংবদ্ধিন বুজনে বর্জনীয়ে পাপে নিমিজভূতে পতি বজেরু নিমিন্তেরু শংতমঃ অত্যন্তং সুথতমঃ অনিষ্ট্র নিবারক্ত্বাং অতএব ছিতঃ বর্গান্তভিমতলাধকতাং কিংচায়ং যজেরু বিশ্পতিঃ অভিগ্রূপাণাং প্রজানাং অভিশরেশ পালকঃ। পত্যাবৈশ্বর্যে ইতি পূর্ব্বপদপ্রকৃতিহারে প্রাপ্তে পরাদিশ্বন্দি বছলমিত্যুজর-পদাছ্যুজাত্বদ। অতএব প্রিয়ণ্ট ভবতি। তত্র দৃষ্টায়ঃ—ক্রেনা বিপ্পতিঃ জয়লীলো গেলেব ল যথা প্রসেনাত্যপদ্রপরিহারেণ সমাক্পরিপালনেন চ প্রজানাং প্রিয়ো ভবতি। কিংচ গোহ্মমির্যিঃ মান্ত্র্যাগাং মন্ত্র্যাগাং যজমানানাং শহন্ধীনি হব্যা হবীংবি ইভাক্ত্রতানি ইভার্মে বেজাং কুজানি সম্পাদিতানি উদ্ভিশ্ব পত্যতে পত্তি আগছতি। কিংচ লোহয়ির্নোহ্মান্ বজ্বনানান্ বক্রণক্ত বারকক্ত ধৃর্তের্হিংলকক্ত ভয়াৎ আলতে আয়তে। যথা ধৃর্তেরিভি পঞ্মী। বর্ষণক্ত পাপদেবক্ত ধৃর্তে হিংলকাৎ কিংচ মহো মহতো দেবক্ত ধৃর্তের্হিংলক্ত মহো বছতো বক্রণক্ত দেবলয় বরুণাধ্যায়ঃ পাপদেবতায়াঃ ধৃর্তের্হিংলাভো নো স্থান্ লোহছি-ছালতে আয়তে। (১ম—১২৮ক্ত ৭খা)।

আথ অন্ত মী—

আগ্নিং হোতারমীড়তে বহুধিতিং প্রিয়ং চেতিষ্ট্রমরতিং

থেসিরের হব্যবাহুং শ্রেরিরে।

বিশ্বায়ুং বিশ্ববেদসং হোতারং ফলতং কবিমৃ।

কোনো রথমবদে বসুযবে। গীর্ভিরশ্বং বসুয়বঃ॥ । ।

অলিম্। হোতারম্। ঈড়তে। বসুহধিতিম্। প্রিয়ম্। চেতির্চম্। আরতিষ্

নি। এরিরে। হব্যহবাহম্। নি। এরিরে।

বিশহসারুম্। বিশহবেদসম্। হোতারম্। বলতম্। কবিম্।

বিশহসারুম্। বিশহবেদসম্। হোতারম্। বলতম্। কবিম্।

বেবাদঃ। রথম্। স্বাহ্ববঃ। সীঃহতিঃ। মুর্ম্। সুমহ্ববঃ ১৮৪

অমুময়িং হোতারং আহ্বাতারং হোমনিশাদকং বা ইড়তে ঋষ্মি: স্বস্থি। তথা বশুধিতিং ধনতা ধার্মিতারং বা অতএব প্রিয়ং সর্ব্বেষাং প্রিয়তমং চেতিষ্ঠং অতিশয়েন যজমানানাং চেত্মিতারং যথা প্রকৃষ্টচেতনবস্তং। চেতৃশক্ষাতৃশ্ছন্দসীতীষ্ঠন্। তুরিঠেমেয়ং স্থিতি ত্লোপ:। অরতিং ঈশ্বরং তাদৃশং দেবং তোরেরে নিতরাং প্রাপ্তাঃ। প্রাপ্তিরের বিশেয়তে। হব্যবাহং তোরিরে নিঃশেষেণ প্রাপ্তা ইত্রদেবেন্ডাে হব্যং বাঢ়ুং যথা প্রভবতি তথা নিতরাং প্রাপ্তাঃ। পুন: কীদৃশং ? বিখায়ুং সর্ব্বক্ত প্রাণিজীবনং বিশ্ববেদসং সর্ব্বপ্রজং হোতারং দেবানামাহবাতারং যজতং যজনীয়ং কবিং সর্বজ্ঞং। ইর প্রেরণে। ইর গতাবিতাত্ত-তমস্থালিটি রূপং। কিংচ দেবানাে দেবনশীলাা: ঋষ্মিত্ত রঞ্জ অতিপ্রধ্বানং শক্ষন্তং অবশেষ রক্ষাের বস্থবাঃ সন্তঃ। পুনঃ কীদৃশাঃ ? গীর্ভিঃ স্ততিভিঃ রঞ্গ রণ্যন্তং রমণীয়ং বা কস্ববঃ বসু হবীরূপময়ং অর্থা প্রদাত্মাত্মন ইচ্ছস্তঃ তোরিরে প্রীতাে যথা ধনং প্রেয়ছতি তথা হবিরাদিনা প্রাপ্তা ইত্যর্জঃ॥ (১ম—১২৮স্—৮য়)॥

ইতি ৰিতীয়ক্ত প্ৰথমে পঞ্চদশো বৰ্গ: ॥ ১৫ ॥

# একোনত্রিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

যং বং রণমিত্যেকাদশর্চং তৃতীয়ং স্ক্রম্। পারুচ্ছেপং সর্ব্বমাত্যন্তমিত্যুক্তভাদতাষ্টীছক্ষপ্তং
ক্ষমুক্তভাদৈকে। প্র প্রাবাহজন্ম ইত্যাদিকে বে অতিশকর্ব্যা বৈষ্টাক্ষরোপেতভাৎ পাহিন
ইত্যস্ত্যান্তিঃ চতুঃষষ্ট্যক্ষরোপেতভাৎ প্রত্বে চিয়মিতি ষষ্ঠী ইন্দ্দেবত্যা। তথাস্কুক্রমণিকা—যং
ক্ষমেকাদশ ষষ্টোক্ষবীপ্র প্রাবোতি শক্ষ্যাবিষ্টিরস্ত্যেতি। দশরাত্রস্ত ষষ্ঠেইইনি মরুত্বতীয় শক্ষে
এতৎ স্ক্রম্ ষষ্ঠস্তেতি থণ্ডে স্ত্রিতম্—যং বং রথমিক্র সুযো ব্যেতি। (১ম—১২১সু)ঃ

তত্ত প্রথমা—

যং তাং রথমিক্র মেঘসাতয়ে পাক। সন্তমিষির

। ।
প্রাণয়ি প্রানবস্ত নয়ি।

শ্রুণয়ি প্রানবস্ত নয়ি।

শ্রুণয়িতরমভিস্টয়ে করোবশশ্চ বাজিনম্।

শাক্ষাকমনবন্ত তুত্জান বেধসামিমাং বাচং ন বেধসাম্॥ ১ ॥

— • অপ পদপাঠ: •— যম্। তম্। রথম্। ইজা। মেধংসাতয়ে। অপোকা। সক্ষ্। ইবির। । প্রেইনয়সি। প্রা অমনবজ্ঞ। নয়সি। — হৈ ইকা! ইবির যজ্জগমনশীল তং মেঘদাতয়ে যজ্জস্ত দানায় লাভায় বা যংযজ্জমানং ত রথং প্রণয়সি প্রাণয়সি। ত্বিকর্মকোহ্য়ং। কীদৃশং যজ্জমানং ? অপোকা অপোকং অনল্প-📭 প্লাধিকারবস্তং ॥ পাকঃ পক্তব্যো ভবতীতি যাস্কঃ ( নি• ৩)১২ ) ॥ অতএব সন্তং প**তিতং**  কিংচ হে অনবল্ল অনিন্দিত যং যজমানং ধনবিল্লাদিনা প্রাণয়িল প্রকৃষ্টং নয়িল তং মানং সম্ভশ্চিৎ তদানীমেব তদকুগ্রহকাল এব অভিষ্ঠয়ে আভিমুখ্যেন যাগায় অভিমত-প্রয়ে বা ॥ অভি পূর্বাদিষে: ক্তিন্। শকং ধ্বাদিষাৎ পররূপছং। গতিরনন্তর ইতি গতেঃ তি স্বর্থ । কর: সমর্থ করোষি॥ লেটি ব্যত্যয়েন শপ্। এবং কুজাচ বাজিনং ল কিশমরং তথন্তং বাবশঃ কাময়সে চ॥ বস্টেলে ট্যিডাগমঃ। তিঙঃপরতাদনিখাতঃ ॥ মানেন আত্তঃ সন্ শীল্মবোগতা হবিঃ স্বীকৃত্য যাগং সাধু নির্বন্তী তং চাভিমতফলেন যাজ্য পুনহ বি: স্বীকরোধীত্যর্থ:। হে ইন্দ্র ! অনবত অনিন্দিত দক্রৈ: স্থ্যমান তৃত্জান ানমুগ্রহীতৃং স্বরমাণ ॥ তুল্পে প্রেরণার্বল্লিটঃ কানচ্। তুজাদীনাং দীর্ঘোভ্যাসভ্যেত্যভ্যাসভ তুম্। সতং। পোচিলোপে চেদিতি সংহিতায়াং সোলপিঃ সতং॥ বেধসাং বিবিধ-কর্ত্বাং মধ্যে শ্রেষ্ঠতয়া বেধসাং মেধাবিনাং অব্যাকং সংবন্ধি ছবিঃ স্বীকৃর্বিবত্যর্থঃ। ৃ দৃষ্টান্তঃ—ইমাং বাচং ন অস্মদায়াং স্ততিরূপাং বাচমিব স্থতিং যথা স্বীকরোষি তথা রপীতার্থ**ঃ।** (১ম—১২৯ম্—১ঝ)॥

অথ বিতীয়া—

।

गः শ্রুধি যা স্থা প্তনাস্থ কাস্লচিদকায্য ইন্দ্র ভরহুতয়ে

নৃভিরদি প্রতুর্তয়ে নৃভিঃ।

যা শ্রৈঃ স্বঃ দনিতা যো বিলৈব জিং তরুতা।

ত্রীশানাস ব্রধন্ত বাজিনং প্কমতাং ন বাজিনম্॥২॥

ছেই ল বক্ষামাণগুণবিশিষ্ট্যং শ্রুধি অম্বাহ্বানম্ ভোতাং বা-শূণ্ । হেবি ভাবাঃ ॥ বঃ
ম বঃ ধরু খং নৃতিঃ মফুরৈরেব সন্তিঃ পশ্চাদেবছমাপনৈর্ক্তিঃ পুনস্ত এব বিশেষ্যন্তে । নৃতিঃ
সংগ্রামনমনশীলৈঃ ইল্লেন্ড মকুতাং সাহাযাং ইল্রো মকুত্রিক্তিঃ পুনস্ত এব বিশেষ্যন্তে । নৃতিঃ
সংগ্রামনমনশীলৈঃ ইল্লেন্ড মকুতাং সাহাযাং ইল্রো মকুত্রিক্তিতা হৈনং নাজভ্বিত্যাদিরু ( ঐ॰
ত্রা• ৩২•) প্রনিষ্ঠাই । তৈঃ সহিতঃ সন্ কাস্কুচিং পৃতনাস্থ সর্কেষ্ প্রোচ্ছেপি সংগ্রামের
ভরত্ত্বের ভরণবিশিষ্টাহ্বাম্যুক্তার প্রত্তিরে প্রকৃষ্টহিংসনায় যথা ভরত্ত্ত্বে শ্রোভবপ্রহরেতেঃ—
যথাক্তিরগর্কাহ্বানায় প্রত্তিরে চ শ্রাহাং প্রকৃষ্টবিংসনায় যথা ভরত্ত্বের শ্রোভবপ্রহরেতেঃ—
যথাক্তিরগর্কাহ্বানায় প্রত্তিরে চ শ্রাহাং প্রকৃষ্টবিংসনায় যথা ভরত্ত্তির লাহিতঃ সন প্রকৃষ্টবিংসনায় দক্ষায়াঃ অলি সমর্বাহনি প্রেরিকানি । কিংচ গল্বং শ্রীরঃ শোর্যোপেতৈর্ক্তরিরকার্তিরকার সহিতঃ সন্ মহ
মন্ত্রের সনিতা সংগ্রামম্যন্ত অন্তর্ভা বা মনীবি ভক্ত সনিতা সংভব্তালি সত্যপি ভেবাং সাহিত্যে
সক্ষেনিরপেক্ষ্টেশেব ভক্রতাসীতার্বঃ ॥ ভরতেন্তিনি গ্রাসিতস্ক্তিরেত্যাদৌ নিপাত্যতে ॥ যশ্চ
মং বিত্রৈর্বেধাবিভিন্ধ ছিগ্লেঃ ভ্রতঃ সন্ বাজং তক্রতা তেভ্যোহন্ত্র দাতানি বিত্রপ্রক্তির ক্রেং
ক্রানাসঃ সম্যাত্রগ্রিত্বং সমর্বা ঋতিজঃ ইরণন্ত সংরাধ্যন্তি সেবন্তে । ভত্তে দৃষ্টান্তঃ—বাজিনধ
বৈজ্ঞানকন্তং গমনবন্তং পৃক্রং ঘালাভারবন্তং অত্যং ন অখ্যিব ভং যথা সম্র্বাঃ আনু্যালপ্রানাদিনা পোবর্ন্তি ভ্রথ । অত্য ইত্যখনাম । ভ্রোয়া হয় ইতি ভ্রামস্থ পাঠাং ॥ ২ ॥

অধ তৃতীয়া—

। । । ।

দক্ষো হি স্বার্ষণং পিষ্টি অচং কংচিদ্ধাবীররকং শুর মর্ত্ত্যং

পরির্ণক্ষি মর্ত্ত্যম্।

ইন্দ্রোত তৃত্যং তদ্ধিবেতদ্কন্দ্রায় স্বম্পনে।

। । । । মিত্রায় বোচং বরুণায় স্প্রথঃ ত্যুলীকায় স্প্রথঃ॥ ৩॥

## 🤏 জইক, ২ অধ্যার, ২৬ বর্ক্ষ 🕽 একোনত্রিংগত্যধিক-পতত্রনং সূত্রক্ষ্

মিত্রায়। বোচম্। বরুণায়। সহপ্রথ:। সুহ্মূলীকায়। সহপ্রথ:। ও । হে ইন্দ্রে । সং দম্মে হি শত্রুণামুপক্ষপণকর্তা খলু। স্বত্তব কাবণাৎ রুষণং স্বতোব্ধণশীলং ছচং সংবর্ণকত্তং পুট্বন্ধনৰৎ উদক্ৰেষ্টনৰন্তং কঞ্চিজ্জলধারিণং মেঘং পিয়সি নির্ভিল্ল সেচয়সি। কিংচ মর্ত্ত্যং মর্ত্ত্যবং অবরকং অবরণশীলং গমন্ত্রভাবঃ কঞ্চিনেলং হেশ্র বিক্রাস্ত যাবীঃ যৌতে ছান্দদে বুঙি ছান্দদোহডভাব:॥ অবর্ধনে গচ্ছস্তং বলারিগৃহ্ বর্ষয়পীতার্বঃ। যথা শ্বঃ কশ্চিদ্ বলবন্তং গচ্ছন্তং বৈরিণং নিগৃহ্ স্বীকরেংতি ভর্ষদিতার্বঃ। তথা মঠ্চাং মরণশীলং শীর্যমাণস্বভাবং নিরুদকং কঞ্চিমেঘং পরিরুণক্ষি সর্বতো বর্জ্জয়দি উলাদীফাং করোষীত্যর্ব:। তে ইক্স। ততাদৃশং কর্ম বর্ষণর পং সপ্রথঃ সর্বতঃ পৃথুম্বধা ভবতি তণা তুভাং শোচং ব্ৰণীমি। ইক্স এব বিশেয়াতে। স্বৰ্শদে স্বকীয়নশোযুক্তায় তথা দিবে উত অবদাশ্রয়ভূতাথৈ হ্যলোকদেবতায়ৈ অপি তৎ তাদৃশং কর্ম বোচং ব্রবীমি 🛭 উভশকোহপিশকার্ব:। বর্ষণকর্মণ: হাদেবতারা: আফুকুল্যান্তদ্যা অপি বচনং যুক্তং॥ তথা রুদ্রায় জগতাং হুঃখন্দ্রাবয়িতে রোদনশীলায় বাগ্নয়ে তদ্বোচং॥ রুদ্রো বৈ ক্রুরো বদয়মগ্লিরিতি শ্রুতঃ (তৈ॰ শং ৬।২।৩)। অংগ্রেক্ডরং সোরোদীঅদ্রোদীতদ্ ক্দুস্ত ক্রুত্বমিতি শ্রুতঃ ( তৈ॰ শং ১।৫৮১ )॥ রোদনস্বভাব বং প্রসিদ্ধং তস্য চাহুতিদারা র্টাঞুকুলবাতস্যাপি কথনং যুক্তং। স্বযশস ইত্যস্য রুদ্রায়েত্যনেন বা সম্বস্ধঃ। সন্নিহিত্তাৎ যোগাভাচে স্বকীয়∽ যশোর্জায়াররে ইত্যর্থ:। তথা মিত্রায় অহরভিমানিদেবতালৈ তদোচং বরুণায় রাত্রাভিমানি-দেবতারৈ অহোরাত্রে বৈ মিত্রাবরুণে অহোরাত্রাভ্যাং খলু বৈ পর্জ্জন্তো বর্ষ হীতি তথা মৈত্রং বা অংহকারুণী রাত্রিরিত্যাদি ঐতিভাঃ মিত্রাবরুণয়োরহোরাত্রাভিমানিদেবলং অভত্রব শ্রুতেঃ রৃষ্টিপ্রদাতৃত্বাৎ তাভ্যামণি প্রথনং যুক্তম্। সুমূলীকায় শোভনসুধয়িত্তে প্রজানাং এতং সর্বাত্র সম্বধ্যতে। উত্তেভ্যো দেবেভ্য: সপ্রথ: সর্বাত: পৃথু অতিবিত্তীর্ণং যথা ভবতি

 অস্মাকং ত্রকোতয়ে বা পৃৎস্থু কাস্থচিৎ।

নহি ত্বা শক্র: স্তরতে স্থােষি যং বিশং শক্রং স্থােষি যম্॥ ৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

হে ঋষ্তিয়ং ! অত্মাকং অত্মদর্থং বঃ যুত্মদর্থং চ ইউয়ে যাগায় অভিমতৈবণায় বা ইন্দ্রমূত্রনি অভিমতং কাময়ামহে ॥ বশকান্তৌ । আলাদিকঃ ইদন্তোমনিঃ । প্রহিন্ধ্যেত্যাদিনা লংপ্রসারণং ॥ যবা অত্মাকং লথায়মিতি লছকঃ । কীলুশমিজং ? লথায়ং লথিবলত্যস্তহিতকারিণং লমানাথ্যানং বা । বিশ্বায়ু বিশ্বোং যাগানাং গস্তারং প্রালহং প্রকর্ষেণ শত্রণাং মর্বন্নিতারং ॥ সহেঃ কিপ্ । নহিবৃতীত্যাদিনোপলর্গক্ত দীর্ঘঃ ॥ যুক্তং সর্বায়ুক্তং লহায়ভূতমিত্যর্থঃ ৷ পুনঃ ল এব বিশেয়তে । বাজেরু হবীরূপান্নেরু তবৎত্ম যজেরু বা নিমিতভূতেরু প্রালহং যজ্ঞবিঘাতিনঃ লহমানং যুক্তং অভিমতকলৈর্গুক্তং মক্রন্তিবা । কিংচ হে ইস্তা । আত্মক্র্যুর্য রক্ষণায় ব্রহ্মপরিরচং কর্ম্ম অব রক্ষ । কন্তত্রবিশেষ ইতি তত্রাহ । কাস্মচিৎ পৃৎস্থ লংপ্রামেরু ॥ পৃৎস্থ লমংশ্রিতি লংগ্রামনামত্ম পাঠাৎ তন্ত্রামন্তঃ ৷ তেরু তা তাং ন হি তরতে ন হিনন্তি ন বিরোধমাচরতি ৷ যং ত্বণোবি যং বিশ্বং শক্রং ভূণোবি বারয়নি ল কশ্চিদ্বি শক্রন হিনন্তি ৷ তব মহত্মেল লক্ষ্মে ভীতাঃ বিধেয়া ভবন্তি শক্রভাবং ন কোহপ্যাচরতি অভ্যাতশক্রম্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্মী—

| | | |
নিষ্নমাতিমতিং কয়স্তচিত্তেজিষ্ঠাতিররশিতি
- - |
নিশ্নমাতিমিকিং কয়স্চিত্তেজিষ্ঠাতিররশিতি
নিশ্নমাতিমিকিং কয়স্তিতিভিঃ।

নেষিণো যথা পুরানেনাঃ শ্র মক্সসে।

বিশ্বানি পুরোরপপর্ষি বহ্নিরাগ বহ্নিরা অচহ ॥ ৫ ॥

-- অব পদপাঠঃ -
নি। স্থা নম। অভিইমতিম। করস্তা চিৎ। তেলিগ্রাভঃ। অরণিভিঃ।

না উতিইভিঃ। উগ্রাভিঃ। উগ্রা উতিইভিঃ।

নেষি। নঃ। স্বা। পুরা। অনেনাঃ। শ্র । মক্সদে।

বিশ্বানি। পুরোঃ। অপ। পরি। বহ্নিঃ। আসা। বহ্নিং। নঃ। অচহ ॥ ৫ ॥

হে ইন্তা! কর্ম্য ক্ষাচিৎ ছণ্ভজ্নন্ত যজমানক্ত অভিমন্তিং অভিজ্ঞান্তমননং বিরুদ্ধন্ন মনহং শক্রং নিষ্কম নিতরাং সূষ্ঠ্বামর অসৎ প্রণতং কুরু ॥ অন্তর্ভাবিত্যর্থেহিয়ং ॥ হে উপ্রা উন্পূর্বকঃ উভিভিঃ রক্ষণৈঃ প্রীতিভির্বা যুক্তঃ সন্ ভেজিন্ঠাভিররণিভির্ন অভিশন্তেন ভেজম্বিভির্ন পৌর্টেরিব ॥ তেজমুছ্কালাভিশায়নিক ইঠন্ । বিমতোলু ক । টেরিভি টিলোপঃ ॥ অভিমতিং বুজাদিন যগা নামিতবান্ তথা অস্মন্থিরোধিনমপীক্রার্থঃ । বর্ষা উত্তর্জাবরঃ । ভেজিন্ঠাভিররণিভির্ন ভেজোমুকের্গমনসাধন্যজ্ঞাদিমার্টের্থথান্দান্ যোজিতবানসি তথা উগ্রাভিঃ প্রকাশকাভিঃ উভিভিঃ রক্ষণেঃ যাগফলভূতৈর্নোহম্মান্নেবি নয়ি অভ্যনতম্বর্গাদিকলং প্রাণর্মীত্যর্থং ॥ নয়তেশ্ছান্দান্তঃ শণোলুক ॥ তক্ত লৃষ্টান্তঃ । পুরা প্রকাশিন্কালে নঃ অস্মংগিজাদীন্ যথোভিভিঃ নীতবানসি তথা নেবীত্যর্থঃ ৷ হে শুর বিক্রান্ত ! ছং অনেনাঃ মন্তলে সর্ব্রেরণাপত্তেন অবব্যানে স্বর্গান্তভ্যতাশনক্বাদিতি ভাবঃ । যহা আনেনান্থং অস্মানপ্রনান মন্তলে । কিংচ হে ইন্তা ! বহিঃ বৃষ্ট্যাদিপ্রদানেন জগভাং নির্বাহকঃ সন্ পুরোর্শক্রন্তা যজমানক্ত ॥ পুরুবিতি মন্ত্র্যানা । পুরুবঃ জগত ইভি ভল্লামন্ত্রণাঠাং ॥ ভক্ত বিশ্বানি সর্ব্বাণ্যেনাংসি অপপর্বি অবক্রন্ত্র পালর্লি ॥ পুণাভেজ্যন্ত্রান্তঃ শণো ক্র্য আতো নঃ অস্মাক্রাণ আন্তা অভিযেক দেব্যজনদেশে অচ্ছ অভিম্বোনাগত্য বৃত্তিয়ে আনাং বোঢ়া সন্ অপ অনভিমত্যপক্রত্য প্রি অভিযত্তলং পূর্মিলি ॥ ৫ ॥

ইতি দ্বিতীয়ক প্রথমে বোড়শো বর্গঃ ॥ ১৬ ॥

### অথ ষষ্ঠী-

প্রতিষে তিয়ং ভব্যায়েন্দবে হব্যে। ন য ইয়বান্

নমা রেজতি রক্ষোহা মনা রেজতি।

স্বয়ং সো অস্মদানিদো ববৈধরজেত কুর্মাতিম্।

অবস্থাবেদঘশংসোহবতরমব ফুদ্রমিব স্রবেশ । ৬॥

— ৽ অথ পদণাঠঃ ৽—

। । । । । । । ইয়হবান্।

প্রা তং । বোচেয়ম্। ভব্যায়। ইন্দবে। হব্যঃ। ন। যঃ। ইয়হবান্।

মন্ম। রেজতি। রক্ষঃহহা। মন্ম। রেজতি।

স্বয়ম্। সঃ। জন্মং। আ। নিদঃ। ববৈধঃ। অজেত। কুঃহমতিম্।

অব। প্রবেশ । অঘহশংসঃ। অবহতবম্। অব। কুদ্ম্ইইব। প্রবেশ । ॥

অব। প্রবেশ । অঘহশংসঃ। অবহতবম্। অব। কুদ্ম্ইইব। প্রবেশ । ॥

ভবার ভবনশীলার প্রতিদিনং কলাভির্দ্ধা বর্দ্ধনশীলার ইন্দ্রে অমৃতেন সর্বক্ত ক্রেদিয়তে তথ্নে তদ্বক্ষামাণং কর্ম ভোত্রং বা প্রবাদেচেরং প্রকর্মেণ বক্ত শেডেল ভ্রাসং। ভতেরভিমহন্ধাদিতি ভাবঃ॥ বচেলি ভ্যাশিয়ঙ্ বচ উম্॥ কন্স তদিতি। য ইন্দুং ইববান্ এবণবান্ মন্ম মননীয়ং ভোত্রং কর্ম বা উদ্দেশ্ত বেজতি গছেতি॥ বেজতির্গতার্থঃ। বেজতি দিশ্যভীতি তল্লামন্থ পাঠাং॥ আগমনে দৃষ্টান্তঃ। হব্যো ন। হোতব্য আহ্বাতব্যো বা হব্যঃইক্ত ইব প্রায়েণেক্ত আগছেত্যাদিনা ইন্দ্র এবাহুরতে স ইব। স এব বিশেয়তে বক্ষোহা বজরিঘাতকানাং রক্ষাং হস্তা মন্ম তেঘামেব কর্ম্মহননাদিরপং বেজতি গছতি চালয়তি নাশয়তীত্যর্থঃ। স এবেন্দ্রং অর্থাং নিদঃ॥ নিদি কুৎসায়াং কিপ্। সাবেকা চ ইতি বিভজেন্দ্রণাত্তা॥ আমালিক্ত্রের রিণঃ ববং হননাপারৈঃ॥ হনন্দ বধ ইতি ভাবে অপ্। তৎসল্লিয়োগেন বণাদেশঃ। স চাদন্তোহস্তোদাত্তঃ॥ ত্র্মতিং ত্র্ম্ দিং আমাৎ আম্বতঃ অবজত আন্দিপে অবনয়ে। কিংচ অবলংস অহানাং পাপানাং হিংসাদীনাং শংসিতান্তেনঃ অবতরং আক্রিপেই অবস্থানাদ্বাভ্র্মণে ভূষা ক্রবেৎ গছত্ত অধংপতিথিত্রবিঃ। অবলংগঃ তেনঃ। লহশংলঃ বক ইতি তল্লামন্থ পাঠাং। অবস্তবন্ধে প্রার্হিতে। ক্র্মেমিব ক্রেন্তুং শক্যমুদ্বাভানাংলঃ বক ইতি তল্লামন্থ পাঠাং। অবস্তবন্ধে প্রার্হিতে। ক্র্মেমিব ক্রেন্তুং শক্যমুদ্বাভ্রমণ উদকং যথা তিউতি অবস্রবেদ্যপ্রতি তথা সাবপীত্যর্বঃ॥ (১ম—১২৯স্থ—৬৭)।

Ī

# বনেম ত কোত্রয়। চিত ন্তরা বনেম রিয়ং রিয়বঃ য়বীর্যাং রয়ং সন্তং স্থনীর্যম্। সুবীর্যাং রয়ং সন্তং স্থনীর্যম্। সুবীর্যাং স্মন্তভিরেমিয়া পূচীমহি। আনসত্যাভিরিক্রং সুমুমূতিভির্বজন্তং সুমুমূতিভি:॥ ৭ ॥ -- অথ পদপাঠ: - বনেম। তং। হোত্রয়া। চিত ন্তরা। বনেম। রয়েম্। রয়হনঃ। সুহবীর্যাম্। রয়ম্। সন্তম্। সুহবীর্যম্। কুঃহমন্মানম্। সুমন্তহিভি:। আ। ঈম্। ইবা। পূচীমহি। আ। সভ্যাভি:। ইক্রম্। সুমেন্থহিভি:। যজন্বম্। কুয়েন্থহিভিংভি:॥ ৭ ॥ আ। সভ্যাভি:। ইক্রম্। সুমন্থ্রিহিভি:। যজন্বম্। কুয়েন্থ্রিহিভিংভি:॥ ৭ ॥ আ। সভ্যাভি:। ইক্রম্। সুমন্থ্রিহিভি:। যজন্বম্। কুয়েন্থ্রিহিভিংভঃ ৭ ॥ আ। সভ্যাভি:। ইক্রম্। সুমন্থ্রিহিভিংভি:। যজনেম্। কুয়েন্থ্রিহিভিংভি:॥ ৭ ॥ আ। সভ্যাভি:। ইক্রম্। সুমন্থ্রিহিভিংভি:। যজনেম্। কুয়েন্থ্রিহিভিংভি:॥ ৭ ॥

হে ইন্দ্র! বরং যজমানাঃ তৎ তালুশং স্বতাং তব রূপং যথা তৎ তে বরং চিতস্তা। তক গুণান্ জ্ঞাপয়ন্তা। চিতী সংজ্ঞানে। অমান্ণান্তাজ্ঞ্জের বাতারেন শঃ॥ হোত্রয়া হোমসাধনভূতরা স্বতিরূপয়া বাচা বনেষ সংভ্জেম যথা শব্দয়েম স্বতিং করবামেত্যর্বঃ॥ হোত্রেজি
বাঙ্নাম। হোত্রা গীরিতি তন্ত্রন্মমু পাঠাৎ॥ কিংচ এবং স্বোতারো বয়মপি হে বয়িবঃ বিশিষ্টধনবিন্ত্রির রিয়ং ধনং বনেম সংভ্জেম। কীলুশং রিয়ং ৪ সুবীর্বাঃ শোভনসামর্ব্যোপেতং রয়ং
রমনীয়ং গল্ডবাং বার্বিভিঃ লল্ডং সর্বাগর্ত্তমানং য়জানিখারা বহুশো দীয়মানম্যি প্রবর্ত্তমানার দ্বালার বহুশো দীয়মানম্য প্রবর্ত্তমানার দ্বালার বহুশো বীরবার্য্যে। কুবীর্যাঃ শোভনপুত্রভূত্যান্তাপেতং ধনেন তেবাং সম্পাদির্তৃৎ
শক্তরাং ॥ বীরবার্য্যে চেত্যুভরপদান্তালাতরং॥ কিংচ হে ইন্দ্র ক্র্মনানং তুংখেন মল্জং শক্তাং
দিমেনং তাং তব মহিয়োহ্ডিমহত্তাৎ স্মন্ত্রভিঃ শোভনৈর্মননৈঃ তৎলাধনৈঃ ভোত্রৈর্বা ইবা
হবীরপেণালেন চ আপ্টীমহি সর্ব্বতঃ সংপ্রতা ভূয়াম্ম। যথাইবা স্বেরন নিমিন্তেন পূর্বং ধনম্য
প্রাবিত্রাৎ ইলানীমন্ত্রং প্রার্থতে॥ পূচী সম্পর্কে। লিঙি ছান্সনাে বিকরণম্ব সূক্ষা কংচ

ছ্যুরত্তিভিঃ হরিব আগচ্ছ মেধাতিথের্শ্নেবেত্যাহ্বানৈরিত্যর্ধ:। পুনস্তা এব বিশেষতে।
ছ্যুরত্তিভিঃ হবিল কণাব্রনিমিতৈরাহ্বানৈরাপূচীমহীতি শেষঃ। হ্যুরং ছ্যোততের্ঘশো বারং
বৈতি যাশ্বঃ (নি॰ বা৫)॥ (১ম – ১২৯ সূ – ৭ঝ)॥

### অথ অন্তমী---

প্রপ্রামের প্রথমের প

। হতেমসয় ৰক্তি কিপ্তা জুৰ্ণিন বক্কতি॥৮॥ -

—• অব পদপাঠঃ •—

। । । । । আংশ ইতি। শ্বৰশংহজিঃ। উতী। পরিহ্বর্গে। ইন্তঃ।

ু হঃহমতীনাম্। দুরীমন্। হঃহমতীনাম।

प्रमुमा भा। तिष्यरेपा। या। नः। উপश्रेष्ट्या व्यदेखः।

হতা। ঈম্। অবং। ন। বক্তি। কিপ্তা। জুৰিঃ। ন। বক্তি॥৮॥

ছে ঋষিত্বঃ বো বৃন্নদর্থং অবৈ অন্দর্শং চ অয়মিলেঃ স্বয়শেতিঃ স্বকীয়বশোর্কৈঃ উতী
উতিভিঃ রক্ষণৈঃ কুর্মতীনাং কুর্মনন্যুক্তানাং বিরোধিনাং পরিবর্গে মান্ত হি
মিমভভূতে সতি প্রপ্রপ্রকার ভবতি সমর্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ বির্ভাবঃ পাদপুরণঃ ॥ যবা ছে
ঝিভিত্বঃ বো মুমদর্থং অন্মে অন্যাকং সম্বন্ধিভঃ স্বয়শোভিঃ স্বয়মবাফ্রনৈরপেক্ষোণ ভোতৃং
ক্রমবর্ধ ভোতিত্বন্ত সন্ উত্তো রক্ষণে প্র প্রক্রেটা ভবতি ॥ উপসর্গ্রাক্তর্থাগ্যক্রিয়ান
য়্যাক্রয় য় কুরেভি তন্ত্তি । কুর্মতীনাং কুরীয়াং পরিবর্গে পরিভো বর্জনবৃত্বী নাং করীমন্
ম্বীম্পি স্বিভারেন দারয়িত্রি এব্নিক্রে স্মাক্ পালয়ভি সৃতি স্বৈক্রিক্রক্রম্বরাধিভিত্যা

### অথ নবনী---

ত্বং ন ইন্দ্র রায়া পরীণসা যাহি প্রাঁ

। ।

আনেহনা পুরো যাহ্যরক্ষসা।

সচস্ব নঃ পরাক আসচস্বান্তমীক আ।।

শাহি নো দ্রাদারাদভিষ্টিভিঃ সদা পাহ্ভিষ্টিভিঃ॥৯॥

— • অব পদপাঠঃ • —

তম্। নঃ। ইন্দ্র। রায়া। পরীণসা। যাহি। প্রা।

অনেহসা। পুরঃ। বাহি। অরক্ষসা।

যচন্ব। নঃ। পরাকে। আ। সচন্ব। অন্তম্হলকৈ। আ। পাহি।

নঃ। দুরাং। আরাং। অভিষ্টিভিঃ। সদা। পাহি। অভিষ্টিহিভিঃ॥৯॥

নঃ। দুরাং। আরাং। অভিষ্টিহিভিঃ। সদা। পাহি। অভিষ্টিহিভিঃ॥৯॥

হে ইন্দ্র ! বং নঃ পথ অন্সংশদ্দিনা মার্গেণ পুরায়াছি আগচ্ছ। ভক্ত টেলেপিঃ ! উদান্তনির্ভিন্তরেণ তৃতীয়া উদান্তবং। কীদুশেন মার্গেণ ? অনেহলা অপাপেন বজ্ঞগ্রনমার্গক্ত প্রতিচাদিত্রাদনেহস্থং। যবা নো আনামুদ্ধিশ্র যাহি। কিং বিশিষ্ট ইতি প্রীণনা পরিত্যেনদ্দেন রায়া আন্মত্যং দাতবোন বছবিধধনেন যুক্তঃ সন্হে ইন্দ্র নোহন্মান্ পরাক্তে অত্তান্তব্যদেশাৎ বর্গককণাৎ আদন্তব দ্যবেতো ভব। পরাক্ ইতি দুরনাম। পরাক্তে

শরটেরতি তন্নামস্থ পাঠাং ॥ তথা অন্তমীকে অন্তান্তান্তিকে দেবযজনদেশে সচস্থ অস্ত্র্যুক্ত হবিং দেবস্থ সংগছত বা। কিঞ্চ দোহস্মান্ দ্রাং দ্রদেশাং স্থানিদেশ কর্মাণ পাহি রক্ষ। আরাং সন্নিহিতাদিলোকাং পাহি পালয়। মৃহা দ্রাং অযাগকালে স্থানি এবোবিস্থাস্মান্ পাহি পালয়। আরাং যাগকালে সন্নিহিতে দেবযজনদেশে পাহি।কেনেতি তত্ত্ব্যুক্ত। অভিষ্টিভি: অভিমুখৈর্যাগৈঃ তন্নির্বাহিঃ যদা অভ্যাগমনিঃ কিং বছনা স্থাকিবলং যাগকালে অযাগকালে দ্রে অন্তিকে চ অভিষ্টিভি: অভিত এবণৈঃ পাহি সম্যক্ পরিপালয়॥ (১ম—১২৯স্—৯ৠ)॥

### অথ দশমী---

। ।

पः ন ইস্ক্র রায়া ভরষদোগ্রং চিত্রা মহিমা

। ।

সক্ষদবদে মহে মিত্রং নাবদে।

। ।

ওঞ্জিষ্ঠ ত্রাভরবিতা রথং কঞ্চিদমর্ত্ত্য।

অস্তুমস্মন্ত্রিরিষঃ কঞ্চিদ্রিবঃ ॥ ১০॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

चन्नम्। चन्नरः। तितिरयः। कम्। हि९। चनिरुतः। तितिकचन्। हि९। चनिरुतः॥ ১०॥

হে ইন্দ্র ! খং নঃ অসান্ তর্মসা তর্মপুর্শলেন অসানাপস্তাঃ উত্তরীতুং শক্তেন রায়া ধনেন উদ্বৃত্তি ত্বেতি শেষঃ। হে ইন্দ্র ভাগে উগ্রং চিৎ উদ্পূর্ণবৃসং দৃস্তং ভাষেব মহিনা কৃত্যং অসংভোজনতঃ কশ্চিদ্ভিশয়ঃ সক্ষৎ সেবতে সংভল্পতে উৎকর্মজীত্যর্থঃ। কিমর্থং ? অবলে ঘৎপ্রীতরে । তার দৃষ্টান্তঃ—মহে মহতে অবলে রক্ষণায় প্রকাশারোগাণিরাসার মিয়াং ন দর্মজনমিয়াং স্থামির । তং যথা মহতো প্রীতয়ে দংতজতান্ত তাবং । বছা
মিয়াং ন প্রিরহিতর পং দথায়মির । তং যথা মহতো প্রীতয়ে দংতজতান্ত তাবং । কিঞ্চ হে
ওলিঠ ওলবিতম অতিশরেন বলখন রাতঃ রক্ষিতঃ অসান পালয়িতঃ বা অমর্ত্যে অমরণধর্মান্
ইলা অবিতঃ অসান্ধনন তর্পয়িতছং কঞ্জিরখং বেগবন্তমারুছা অমরেণধর্মান্
শীরমাগছেতি শেবঃ । তথা হে অজিবঃ শক্রণামতিশয়েন ভক্ষকেল্ল অস্মলকাং রিরিক্ষন্তং চিৎ
অরং মহান্তং বা শক্রমিন্তি শেবঃ রিরিষে বাধ্যা । তথা হে অজিবঃ অলেরাদর্তঃ ভক্ষক
বা শক্রপাং । অজিবর্দ্রিরাদ্গাত্যনেনাপি বান্তেঃ স্থাদিতি নিক্রন্তম্ (মি॰ ৪।৪) । রিরিক্ষন্তং
চিৎ অতান্ত কুৎদিতং হিংলন্তমপি শক্রং রিরিষে বাধ্যা । রিব হিংলায়াং । ছান্দলঃ লগঃ
য়াল্বা পুনর্ব্বাত্যয়েন শঃ । রিরিক্ষন্তং অস্মাদেব দনি হলন্তাচ্চেতি সনঃ কিছাদ্ভগাভাবঃ ।
চিণিত্যবকুৎদিতঃ কুল্লাবাংশিচলাহরেত্যব কুৎসিত ইতি যান্তেনোক্রত্বাং (নি৽ ১।৪) ;
বহা সমুচ্চয়ার্বঃ কঞ্চিনিত্যনেন সহ সমুচ্চীয়তে ॥ (১ম—১২৯স্—১০খা) ॥

অথৈকাদশী—

পাছি ন ইন্দ্ৰ স্নষ্ঠুত স্লিধোহ্বয়াতা দদ্মি
দদুৰ্মতীনাং দেবং দল্দুৰ্মতীনাম্।

হস্তা পাপস্থ রক্ষসন্ত্ৰাতা বিপ্ৰক্ষ মাৰতঃ।

অধাহি ছা জনিতা জীজন্মদো রক্ষোহণং ছা জীজন্মদো॥ >>॥

— অধ পদপাঠঃ • —

পাহি। নং। ইন্দ্ৰ। স্বংগ্ৰত। স্ৰিধঃ। অবহুয়াতা। সদম্। ইং।

च्छा। भाभछ। त्रक्रमः। खाङा। विश्वचा मार्वेडः। व्यथा हि। छा।

पनिखाः जीकमर। वालाहेकि। त्रक्रःश्हनम्। छा। जीकमर। वालाहेकि॥ >> #

वार्षक्र-२ व्यक्टक->२>-७०१र-३०

ছুঃহমতীনাম্। দেবঃ। সন্। ছুঃহমতীনাম্।

ে হে ইক্র ! সুর্চুত শোভনন্ততঃ বং প্রিধঃ ছংখাৎ তত্ৎপাদকাৎ পাপাধা নোহসান্
পাহি রক্ষ । যতত্বং গ্র্মাতীনাং গ্র্মান্থানাং রক্ষঃপ্রভাতীনাং ॥ নামন্ততর্ত্তামিতি উপাত্তহং ॥
পদমিৎ পর্কালৈর অবয়াতা অধ্যাপ্রতিতা প্রাপরিতালি অতঃ পাহি। অত এব হে ইক্র !
দেবোহন্ত্বং অত্যা হাইঃ সন্ গ্র্মাতীনাং গুইমননবতাং যাগবিষাতকানাং অবযাতাদি। তথা
রক্ষণো রক্ষণনিমিতভূতক্স॥ রক্ষো রক্ষিত্রগুসম্মাদিতি যাহ্মঃ (নি॰ ৪০৮৮)॥ তাদৃশক্ত
পাপত্ত ক্ষপ্রতিব্দ্ধরূপক্ষ হস্তা ঘাতকোহিল। যথা পাপত্ত পাপিনো রক্ষণো রাক্ষনাদেশ্র্রালি। তথা মাবতো মংসদৃশত্ত বিপ্রত্তা মোবিনো যজ্মানত্ত রোতা রক্ষিতাদি। অব
আতো হেতোঃ হে ইক্স বলো সর্কোষাং নিবাসভূত হা হাং জনিতা সর্কান্ত জনয়িতা আদিক্তা
পরমেখারোহজীজনৎ অজনয়ৎ উৎপাদিতবান্। তথা হে বলো বাসয়িতঃ ! যা হাং রক্ষোহণং
জীজনৎ রক্ষোহননার উৎপাদিতবান্॥ জনয়তের্জু ডি চঙি রূপং॥ যজ্ঞাদিবিঘাতিনাং
রক্ষঃপ্রভূতীনাং বিঘাতায় গ্রীক্ষান্তারঃ। ত্যিক্রং দেবানবাস্ক্রান্তেত্যাদিপ্রাপিন্ধিভোজনার্থো হিশকঃ॥ (১ম—১২৯ত্—১১খ)॥

ইতি বিতীয়স্থ প্রথমে সপ্তদশো বর্গঃ॥ ১৭॥

# ত্রিংশত্যধিক-শততমং **সূক্তং**।

এক্সান্ত্যপ ন ইতি দশর্চং চতুর্বং স্ক্রং। পারুচ্ছেপমৈন্দ্রং। অন্তাগিনো নব্যেতিরিত্যেরা ত্রিষ্টুপ শিষ্টা অত্যন্তরঃ। অত ত্রিষ্টুপন্তপুরিভাষানাজীরতে। সর্বমাত্যাই মিতি
বিশেষেণ প্রতিজ্ঞাতদ্বাৎ এক্সয়াহি দশান্ত্যা ত্রিষ্টুবিত্যকুক্রমণিকা। পৃষ্ঠারড়হক্স বঠেহনি
নিক্ষেবল্যমেতৎ স্কুন্। ষষ্ঠপ্রেতি খণ্ডে স্ত্রিতন্—এক্রমান্ত্যপ নঃ প্রবাদস্ভেতি
মহারতে মাধ্যন্দিনস্বনে ত্রাহ্মণাচ্ছংগিনোহস্কুরপত্চে প্রথমা এক্রয়াহীত্যেরা মহারতক্স
পঞ্চবিংশতিখণ্ডে শৌনকেন স্ত্রিতন্—এক্রয়ান্ত্যপ নঃ পরাবত ইক্রায় হি স্থৌরস্থ্রো
অনমতেতি। (১ম—১৩০ন্থ)।

দৈষা সূক্তে প্রথমা—

।

।

এক্সমান্ত্রপ ন: পরাবতো নায়মচহা বিদ্যানীব

সংপতিরস্তং রাজেব সংপতি:।

।

হবামহে ছা বয়ং প্রযুস্তঃ স্তুতে সচা।

ভাসো ন পিতরং বাজসাতয়ে মংহিষ্ঠং বাজসাতয়ে॥ ১ ৮

### ২ অইক, ১ অধ্যার, ১৮ বর্গ । ] - জ্বিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং ।

### -- অথ পদপাঠ: •--

খা। ইলো বাহি। উপ। নঃ। প্রাহ্বতঃ। ন। অয়ম। অফছ। বিদ্থানি হইব ৮

। । । । লংহণতিঃ। অভাম্। রাজাহইব**া লংহণতিঃ**।

। হবামহে। আলা বয়ম্। প্রযক্তঃ। কুতে। সচা।

ু। । । । পুতাৰ:। না-পিতবম্। বাজহ্লাত্যে। মংহিঠম্। বাজহ্লাত্যে॥ ১॥ -

তে ইন্দ্র! পরাবতঃ দ্রদেশাৎ স্বর্গক্ষণাৎ নোহ্যাফ্রপগাহি অমৎসমীপং প্রত্যাগছে। তির দৃরীত্তঃ। অবং ন পুরোবর্তী অগ্নিরজিস্তঃ গোমো বা প্রস্তত্ত্বারির্দিশ্যতে। স ইব যন্ত্রপি পুরস্তাহ্বপচারারিষেণার্থীয়ো নকাবঃ সর্বরে তপাপার্রোচিত্যেনোপমার্থীয়ো গৃহতে। যথা পরাবতাে ন দ্রদেশাৎ ইব যন্ত্রপি যজে সর্বরণ। সরিহিতস্ত্রপাপি স্বর্গাব্যাক্ষ্বদেশাদিব অমিন্ যজে ॥ অগ্নমিতি বিভক্তিব্যত্যয়ঃ ॥ অমৃং দেবগজনদেশং আছে অভিপ্রাপ্তঃ আয়াহি ইতি শেবঃ। তির দৃষ্টাস্তঃ। সৎপতিঃ সতাং সর্বরণাবর্ত্তমানানাম্ভিজাং পালকাে যজমান ইব ॥ পত্যাবৈর্থাই ইতি পূর্বরপদপ্রকৃতিস্বরজং ॥ স যথা বিদ্যানি বেদনানি অস্তর্তয়যজ্ঞানানি যথা সতাং বিভ্যমানানাং কলানাং পালকােহয়িঃ স যথা বিদ্যানি বজগ্রাণ্যাগজ্ঞতি তথা ক্ষমিপ যজ্ঞগ্রাণাগাগজ্ঞ। যথা সতাং নক্ষরোণাং পতিশ্ভক্তমাঃ রাজা রাজমানঃ সন্ অস্ত্রমিব স যথা ফ্রামান্ত্রি তথা । বিহাহ প্রাস্তর্যায় হবিল্পি ক্ষমিত্র বিভাগে নিমিতভূতে সতি । কীদৃশা বরংণ স্বর্গা হবামহে আহ্বর্যায়ঃ । কিমর্বং পুলতে অভিমুতে লােমে নিমিতভূতে সতি । কীদৃশা বরংণ স্বর্গা পুলাঃ পিতবং ন পালকং জনকমিব। তং যথা বাজসাত্যে অন্তর্গা সংভজনার আহ্বর্যায় তথা বয়সপি তাং তদর্বমাহ্বয়ামঃ । কিঞ্চ সংহিষ্ঠং মংহনীবং তাং বাজসাত্যে সংগ্রামান্ত্রীর বা আহ্বর্যায়ঃ । (১ম – ১০০ স – ১০ শ – ১০০ ১ ॥ )॥

বঠেছনি মাধ্যন্দিনস্থান প্রস্তিঘাজ্যানাং পুরস্তাদক্যা ঋচঃ প্রক্ষেপণীয়াঃ। তজঃ কোডুং পুরস্তাৎ পিবা দোম্যান্দ্রেভাষা ষঠন্ত প্রাতঃস্থন ইতি খণ্ডে স্ব্রিভম্ – পিবা**ংগোম্মিক্স** স্থ্যানম্মিভিরিয়ায় হি ধৌরস্থারে জনমতেতি ॥

দৈধা সৃত্তে বিভীয়া—

| | | |

পিবা শোমমিক্ত সুবানমদ্ৰিভিঃ কোশেন সিক্তমবভং

| |

ন বংসগন্তত্যাণো ন বংশগঃ।

# । । । । মলায় হ্যাতায় তে ত্ৰিকীমায় ধায়দে। । । । । যাহৰ হরিভো ন স্থ্যমহাবিখেব সু্য্যম্॥ ২ ॥

--- অব পদপাঠ: ---

।

 শিব। দোমম্। ইন্তা। সুবানম্। আবিংভিঃ। কোনোন।

 শিকাম্। অবতম্। না বংলপঃ। তত্যাণঃ। না বংলপ।

 শিকাম্। ত্যাতায়। তে। ত্বিঃহতমায়। ধায়সে।

হে ইন্দ্র! বংসগ বননীয়গমনত্ত্বং সোমং পিব। তাচোহতন্তি ইতি দীর্থ: ॥ কীদৃশং তং १
আজিভিরভিবলসাধনৈর্গবিভিঃ সুবানং সুরমানং॥ কর্মণি কর্তুপ্রভায়॥ কোলেন সিজ্জম্
কোশছানীয়েন দশাপবিত্রেণ শোধিতং যদা অবতমিতানেন সহ সম্বন্ধঃ। কোলেন ইতি
মেঘলক্ষণোদকেন সিক্তং স্বোচিভজলেন পূরিতং অবঙং ন আহাবলক্ষণমবটমিব তং মধা
বংসগ্যে বননীয়গমনঃ ত্বা শীল্লগামী রুমতঃ পিবতি তম্বং। কিঞ্চ তত্বাণো ন বংসগঃ
যথা অভান্তং ত্বিভো বংসগো বননীয়গমনঃ শীল্লগামী পুরুষঃ আহাবাদিকমাগতা পিবতি
তম্বং। কিমর্থং পানমিতি তএছে। তে তব মদায় তৃপ্তয়ে হর্যাভায় বিক্রান্তিহেতবে
কাম্ব্যর্থে বা॥ হর্যা গতিকান্ত্যোঃ। ভূমৃদৃশীত্যাদিনা তচ। ত্বিত্তমায় মহন্দায় প্রবন্ধনায়
ধায়দে মদর্থং মদ উপজায়তে তদর্বায়॥ ধাঞো বহিহাণীঞ্ভাইতাস্থনি ণিদিভাক্রভারেতা
মুগিতি মুক্॥ যদ্ব। তে তব ত্বিত্তমায় দায়সে অভিপ্রভ্তায় পানায় হা হাং আম্ভন্ত আভিমুখ্যেন গময়ন্ত অহা ইতি শেষঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ। হরিতো ন স্ব্যাং হরিতবর্ণবিশিদ্ধী
এতলামকা অহাঃ স্ব্যামিব তং যথা অভিত্রয়া অভিমতদেশে অভিপ্রেরিতা বহুন্তি
তম্বং। কিঞ্চ অহাবিশ্বা সর্ব্বাণ্যহানি স্ব্যামিব তং যথা ত এব প্রতিদিনং বহুন্তি ত্বধ্য
আম্বাণ্যিদিবনেম্ প্রতিদিনমাবহন্ত। (১ম—১০০ন্ত—২বা) ॥

### । । অবিক্লদিবো নিহিতং গুহানিধিং বেন গর্ভং — – – । । পরিবীত্মশান্তনন্তে অন্তরশানি।

অথ ভূতীয়া---

। । এজং বজী গ্রামিব সিধাসম্ক্রিরস্তমঃ।

। অপারণোদিষ ইন্দ্রঃ পরীরতাদার ইষঃ পরীর্তাঃ॥৩॥

-- তথ পদপাঠ: ---

| | | । অংবিলংং। শিবঃ। নিহহিতম্। গুৱা। নিহধিম্। বেঃ। ন। গুওম্। -

| | । পরিহবীতম্। অংশনি। অনুষ্ঠে। অংকঃ। অংশনি। --

ব্ৰহ্ম। বজী। গৰাম্হ্ইৰ। সিসাসন্। অকিবঃ২তমঃ।

শার্ত্রা পক্ষারপর্যাপত্ত ভ্রাবানীতং স্থারতবানিত্যর্থ:। ত্রালোকাদ্নর্যান কৈ তিন্তিরীয়ে ভূতীরভ্যানিতা (তৈ লং থাং।) দিবি সোম আসীতং গার্ত্রাাহর দিত্যাদির্ প্রসিদ্ধং। দ এব বিশেষতে। গুলানিহিতং অতিগোপো প্রদেশে পর্বতাদে হাপিতং। অতএক নিধিং নিধিছানীয়ং অনাশমিত্যর্থ:। আনরনে দৃষ্টান্তঃ। বেঃ পক্ষিণোগর্তং ন শিশুমিব যথা কণোতাদি স্ত্রীপক্ষী স্থাশিতং ব্যাধাদিতরাৎ ক্যিংন্টিদ্পূর্গমে স্থাপরিত্বা তৎস্থানমন্ত্রাক্ষানতী পরিভ্রম্য বিন্দতে তথদিতার্থঃ। প্রঃ কীদৃশং ? অখানি পারাণে অতিমহতি বিস্তৃতে অনস্তে অখানি অপরিমিতপারাণে পর্বতালে অন্তর্মধ্যে পরিবীতং লতাকক কাদিনা পরিতো বেইতিং দংস্বাতিরের দেবের কোইভাতিশর ইতি ভ্রাহ—অরমিন্তো বঞ্জী বক্রবান্ অবিন্দ্রকা পতিশরেনাকারবদ্দীপ্রানঃ গ্রাং ব্রজমিক পণিনাক্রেণাপন্তওং ভ্রেম শ্রামিলা পারাকে শিহিতবারং গ্রাং ব্রজং বথা তম্মুরং জিলা বারমুল্লাট্য লক্ষণন্ তবং লোমং নিজনন্ত্র শিক্ষন্ ॥ সনীবস্ত্রের্থ তি বিকরনাদিতভাবে জনস্বন্ধনেত্যাত্বং। অবিস্থাৎ। আর্ক্সং। আর্ক্সং

পশিনেৰ গাব ইত্যাদি শ্রুতিবু প্রসিদ্ধঃ (ঋ॰ সং ২০৮)। তথাস্থমিন্তঃ পরীর্তাঃ পরিতো মেংলনার্তাঃ ইষঃ অনুহেতুভূতপ্র উদকস্থ বারঃ বারাণি অপারণােৎ অপর্তাক্তকরােৎ উদ্বাটিতবানিত্যর্থঃ। তথা কথা ইষঃ ইন্মাণানি ব্রীহাল্যানি পরির্তাঃ ভূমৌ পরিতাে, ব্যাপ্তাক্তরােৎ। বক্ষেন মেঘং ভিত্তা জলবর্ষণেন সম্পাদিসমৃদ্ধিং কথা ব্রীহাদিকং ভূমৌ ব্যাপ্তম-কর্যোদিত্যর্থঃ। যতে।হ্রমেবং ক্রত্বান্ অতোহস্ত সোমস্বীকারাে মুক্তঃ॥ (১ম—১৩০ক্—৩ঞ্চাঃ।

### অথ চতুৰ্থী---

দাতৃহাণো বজ্ঞমিন্তো গভস্তো: ক্লেষ্ তিগ্নস্নায়

।

সংগ্রাদ্বিহত্যায় সংশ্রাং

সংবিব্যান প্রজনা শ্রোভিরিক্ত মজানা।

তিইবে রক্ষং বনিনো নির্শ্চসি প্রশ্বে নির্শ্চিদা। ৪ ।

তেইবে রক্ষং বনিনো নির্শ্চসি প্রশ্বে নির্শ্চিদা। ৪ ।

তেইবে রক্ষং বনিনো নির্শ্চিদা প্রশ্বে নির্শ্চিদা। ৪ ।

তেইবে রক্ষং বনিনো নির্শ্চিদা প্রশ্বে নির্শ্চিদা। ৪ ।

তেইবিলা বজ্ঞমা ইক্রং। গভস্তোঃ। ক্লেয়ংইব। তিগ্রম্। অসনায়।

সম্। প্রং। অভিহহত্যায়। সম্। প্রং।

সম্হবিব্যানঃ। ওজ্সা। শ্বঃইভিঃ। ইক্র। মজানা।

তেইবিহা রক্ষম্। বনিনঃ। নি। রশ্চিদা। প্রশ্বেইব। নি। র্শ্চিদা। ৪ ॥

তেইবিহা রক্ষম্। বনিনঃ। নি। রশ্চিদা। প্রশ্বিহ্বব। নি। র্শ্চিদা। ৪ ॥

শর্মিক্র: গভত্যোর্বাহ্নো: বজ্রং দদৃহাণ: দৃহং গৃহন্॥ দৃহদৃহির্দ্ধে। নিট: কানচ্।
ভঙ্গী ইতি বাহনায়। গভতীবাহু ইতি তল্লামস্থ পঠাং॥ কিমর্থং ? অসনায় শব্রোরুপরি
কেন্দ্রার্থ তিয়াং অত্যন্ততীক্ষং বজ্ঞং সংশ্রুৎ সম্যক্ তীক্ষীকরোতি॥ শো তন্ক্রণে।
ভঙ্গ শুনীতোা কারলোপ:। ছান্দ্রো ড ভাব:। যহা নেটীতশ্চলোপ ইতি ইকারলোপ:।
ভক্ত শুনীতো কারলোপ:। ছান্দ্রো ড ভাব:। যহা নেটীতশ্চলোপ ইতি ইকারলোপ:।
ভক্ত দুটাতঃ। কল্লেব উদক্ষিব। উদকং যথা শক্রণাং নির্দ্ধায় অভিমন্ত্রণাদিসংস্কার্থ তীকী

দ্ধানতে তথ্য ক্ষালেত্যুদকনাম। ক্ষানত ইতি তল্লামসু পাঠাং। পুনরপি তদেব বিশেশ্বতে।

হিৰ্ত্যায় অহের্জ্ অন্ত মেবস্থ বা হননায। হর্ত্ত্রে চেতি কাপ্। তকারাস্তাদেশশ্চ।

শ্বেং পূর্বমেব তীক্ষং সং পুনরপি বধায় তীক্ষয়তি। হে ইক্স! ওল্লা বলেন পরাভিত্ত্রনমর্ব্যেন শ্বোভিঃ সেনালক বৈর্বলৈঃ মল্লা শারীরেন চ বলেন সংবিব্যান সম্যুগ যুক্তঃ সন্ দ্বানা ইতি লিটঃ কানচ্। গ্রহিল্যাব্যীতি সংপ্রসারণং। তইা বুক্ষমিব যথা কশ্চিত্তী

কাণাং তক্ষণত সাধু কর্তা বনিনো বনসম্বন্ধিনো বুক্ষং নির্শ্চতি স্বোপ্যোগায় নিতরাং

হন্তি তক্ষণেন তন্করোতি তথা ত্মপ্যাস্থ বক্রমাচরস্তং শক্রং নির্শ্চনি। কিঞ্চ রখেব নির্শ্চসি। যথা পরস্তনা কশ্চিছিনতি বুক্ষং তথা ত্মপ্রতিজ্ঞবিধৈর্বিলঃ

নতরামস্বন্ধেণিং বুশ্চসি। (১ম—১০০ছ—৪ঝ)।

ত্ব রথা নত ইন্দ্র সর্তবেচ্ছ। সমুদ্র স্থান বিশ্ব বাজ রতো রথঁ। ইব।

বিশ্ব বাজ রতো রথঁ। ইব।

বিশ্ব বাজ রতো রথঁ। ইব।

বিশ্ব কিন্তবে বিশ্ব দোহ দোল জনার বিশ্ব দোহ দাঃ ॥ ৫॥

তি ভালী রাজ বিশ্ব দোহ দাল জনার বিশ্ব দোহ দাঃ ॥ ৫॥

তি ভালী রাজ বিশ্ব দোহ দাল জনার বিশ্ব দোহ দাঃ ॥ ৫॥

তি ভালী বিশ্ব দোহ দাল কিব। আছে। সমুদ্র ম্বা অস্কাঃ।

বিশ্ব বিশ্ব দাল কিব। আছি য়তঃ রথান্ইব।

বিশ্ব বিশ্ব দোহ দাঃ আইবা।

বিশ্ব বিশ্ব দোহ দাঃ আইবা।

বিশ্ব বিশ্ব দোহ দাঃ আইবা।

বিশ্ব বিশ্ব

হে ইক্স ! সং রুধা অপ্রয়ন্তেনৈব নতঃ নদীঃ সমুদ্রমজাভিমুখ্যেন সর্ভবে প্রাপ্ত অস্ত । বং নির্জিভোৎপাদিতবানলি। তত্ত দৃষ্টাস্তঃ। রুধানিব যথা সং রুধানমন্ত্রাগং প্রতি আছে বিৰুদ্ধান প্রাপ্ত অস্তঃ স্ট্রান্সি তস্ত্র। কিঞ্চ বাজরতো রুধানিব সংগ্রামমন্ত্রং বা ইছেছো বাজাদয়: রথামিব তে যথা সংগ্রামং প্রত্যোবধ্যাদিকং বা ভিদ্ধুং রথান্ স্কার্ছি তছে। ক্যুক্তাছজুন্ত্র ইতি বিভক্তের্দাভছং॥ কিঞ্চ ইতঃ আছং সাম্নিধিদেশং॥ ছিতীয়ার্ছে তিলি ॥ আছান্ প্রতি উতাঃ উতাঃ গমনবত্যা রক্ষণবত্যা বা নজঃ সমানমর্বং সমান-প্রয়োজনবদ্বিভিদ্দকং অযুক্তত যোজিতবতাঃ ছৎপ্রসাদাদিত ভাবঃ॥ আর্থান্দক তিদকবিশেবণঃ সম্ নপুংলকলিলঃ। আক্ষিতমিত্যুদকনাম। অক্ষিতং বহিরিরিতি তরামস্ম পাঠাং॥ ভরে দৃষ্টান্তঃ। মনবে মনোর্থায় ধেন্রিব ধেনবো যথা বিশ্বদোহসঃ সর্বার্থদোগ্রো ভবন্ বর্থা বা জনার যবৈত্বকবৈতিং সমর্থায় তদর্বং বিশ্বদোহসো ভবন্তি সর্বক্ষীবপ্রদা ভবন্তি। যথা জনার স্ক্রিকার্থিক ক্রেন্তি প্রক্রিকার প্রবহন্তি। আরু সর্বার্থদানিভিল্কর্য নতঃ বিশ্বদোহসঃ সম্পূর্ণদোগ্রো ভবন্তি সর্বর্জি। আরু নতঃ প্রিণানাং দোহস ইতি উপচর্যাতে। ঈদ্গ্রুগড়গত্বকারির্জিপ্রদ ইতীন্তাকোর ভাতঃ॥ ৫ ॥

ইতি দিতীয়ক্ত প্রথমেহটাদশো বর্গ:॥ ১৮॥

ভ্ৰথ ষ্ঠী—

ইষাং তে বাচং বসূয়ন্ত আয়বো রথং ন ধীরঃ

স্পা অতিক্ষিয়ুঃ সুমায় ছামতক্ষিয়ুঃ।

ভঙ্যান্তো কেলং যথা বাজের বিপ্র বাজিনম্।

— ভঙ্গান্তো কেলং ধনা বিশ্বাধনানি সাতয়ে॥৬॥

— ভ অথ পদপাঠঃ —

ইমাম্। তে। বাচম্। বসুহয়ন্তঃ। আয়বঃ। রথম্। ন। ধীরঃ।

সুহঅপাঃ। অতক্ষিয়ুঃ। সুমায়। ভাম্। অতক্ষিয়ুঃ।

ভুতাকঃঃ। কেন্তম্। যথা। বাজেরু। বিপ্র। বাজিনম্।

অত্যক্ষিয়া বাজেরু। ধনা। বিশ্বা। ধনানি। সাতয়ে।৬॥

অত্যক্ষিয়া বাজেরু। ধনা। বিশ্বা। ধনানি। সাতয়ে।৬॥

ছে ইক্স! তে খদৰ্বং বস্বল্ঞা ধন্যাত্মন ইচ্ছতঃ আরবং দাতব্যহ্বীরূপারবস্ত অধিকঃ।
কারব ইতি বস্বলাম। আরব অনব ইতি তরামস্থ পাঠাং॥ তে ইমাং ক্রির্মাণাং ভতিরুশাং বাচং অতক্ষিয়ং দম্পাদিবতঃ। তত্ত দৃষ্টাতঃ। অপাঃ শোভনকর্মবান্ কুর্ণাসী বা !

বছ্ত্রীকো লোশনিদী ইত্যুত্তরপদাত্যদাতত্ব্ ॥ ধীরঃ ধীমান্রথং ন রথমিব তং ধথা প্রয়ত্বেদ দাধুকরোতি তহা । এবং কুরা হাং সুয়ায় স্থায় অতক্ষিয়ুং অমুক্লম্ৎপাদয়ত্তি ॥ সুয়মিতি স্থামাম গাঠাং ॥ কিঞ্চ হে বিপ্র মেধাবিরিত্র ! বাজেয়ু সংগ্রামেধু বাজিনং বেগবস্তং হাং শুংভত্তঃ গুলৈদাপয়তঃ অতক্ষিয়ুং স্বত্যা প্রীণয়ত্তি । তত্ত দৃষ্টান্তঃ । কেঞ্চ ষথা জয়শীলং শ্বং যথা ভটাঃ ভবস্তি তহা । যহা ক্রেলং জয়শীলং বাজিনং বেগবস্তমশং বাজেয়ু সংগ্রামেষু যথোৎসাহয়ত্তি তহা । কিঞ্চ শবদে বলায় ধনা ধনানাং লাতয়ে লাভায় চ স্থাম ইতি শেবঃ ॥ উতিয়ৃতিজ্বিসাতীভাদিনা জিন্ উদ্যান্তহং ॥ ন কেবলং ধনমাত্রং কিছ্ক বিশা ধনানি সাতয়ে ক্রংসানি প্রীণনদাধনানি গবাদিধনানি ॥ বঠার্থে হিতীয়া ॥ তেবাং লাভায় । তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ । ধনা ধনে সংগ্রামে শবদে বৈরিজয়লাধনবলায় লাতয়ে তেষামেব ধনানাং প্রাপ্তমের চ অত্যমিব লততগামিনমশ্বমিব তং যথা শ্ববন্তি তহাং ॥ (১ম—১৩০ফ্—৬৭)॥

## অথ সপ্তমী---

ভিনৎ পুরে। নবতিমিক্স পুরবে দিবোদাসায়

।

মহি দাশুষে নৃতাে বজেণ দাশুষে নৃতাে।

অতিথিয়ায় শস্বং গিরেক্রে। অবাভরং।

মহাে ধনানি দয়মান ওজ্সা বিশ্বা ধনাল্যোজসা॥ ৭॥

-- অথ পদপাঠ: -
ভিনং। পুর:। নবতিম্। ইন্সা। পুরবে। দিবঃহলালায়।

মহি। দাশুষে। নৃতাে ইভি। বজেণ। দাশুষে। নৃতাে ইভি।

অতিথিহযায়। শশ্বম্। গিরে:। উগ্রঃ। থব। অভরং।

মহঃ। ধনানি। শ্রমানঃ। ওজ্পা। বিশ্বা ধনানি। ওজ্সা॥ ৭॥

মহঃ। ধনানি। শ্রমানঃ। ওজ্পা। বিশ্বা ধনানি। ওজ্সা॥ ৭॥

শক্রণাং পুরাণি ভিনৎ ভিন্নবানসি। তথা হে নুতো গাত্রবিক্ষেপণকুশন হন্তপাদাদিপ্রক্ষেপণ শক্রণাং হিংদক! বল্লে কেপণসমর্থেন আয়ুধন দাশুবে হবির্দ্ধনতে দিবোদানায়াস্থনৈ বা ভিনৎ তমপি শক্রং ভিন্নবানসি। ইদানীং পরোক্ষেণাহ। অভিথিয়ায় পূআর্থমতিথিং গচ্ছতে দিবোদাসায় তদর্থং॥ গমেরোণাদিকো ভূপ্রত্যয়ঃ॥ উগ্রঃ উদ্পূর্ণবল ইক্ষঃ পূর্বং পুরুজেনসময়ে বিদ্ধমণি অমিরমাণং গিরিমার্ক্রচং শম্বং এতল্লামানং অস্বরং গিরেঃ হুর্গমাৎ পর্বতাদেঃ দকাশাৎ ওজনা স্কীয়েন বলেন অবাভরৎ অবাঙ্ম্ধমবক্ষয় প্রাণস্তদ্বতবান্। কিং কুর্বন্? মহঃ মহান্তি ধনানি তদীয়গবাখাদীনি দর্মানঃ দিবোদাসার রাজ্ঞে সাধ্য়ন্॥ দয় দানগতিহিংলাদানেরু। শপঃ পিডাদস্থদাতত্বে শানচো লসার্ব্ধাত্কস্বরেণ ধাত্সরঃ॥ নকেবলমল্লং ধনং কিন্তু বিশ্বা ধনানি সর্ব্বাণ্যপি তেষাং মণিমুক্তদীনি ওজনা স্বকীয়েন বলেন দয়্মানঃ সাধ্য়ন্ অবাভরৎ॥ (১ম —১৩০ স্— ৭খ়)॥

স্থ অন্ত্রী—
।
ইন্দ্র: স্থাব্দ্র ব্লমান্যার্থ প্রাব্দ্রিধ্ব ।
।
শতমুতিরাজিয় স্বাহ্নেম্বাজিয় ।
।
মনবে শাসদত্রতান্ স্বচং ক্রফামরক্ষয়ৎ।
দক্ষরবিশ্বং ভত্ষাণ্যোষ্তি ন্যুশ্সানমোষ্তি॥৮॥
— ৽ অথ পদপাঠ: ৽—
।
ইন্দ্র:। স্থাংইউভি:। আজিয়্। আর্যান্। প্র। আবিং। বিশ্বেয়্।
শতম্ইউভি:। আজিয়্। স্বঃই্মীফোর্। আজিয়্।
।
য়মবে। শাসং। অব্রতান্। স্বচন্। ক্রফাম্। অব্রক্ষরং।
।
য়মবে। শাসং। অব্রতান্। স্বচন্। ক্রফাম্। অব্রক্ষরং।
।
য়ম্বান্। বিশ্বম্। তত্বাণম্। ওবতি। নি। অ্পানান্য ওবতি॥৮॥
।
য়্বান্যান্য বিশ্বম্য তত্বাণম্। ওবতি। নি। অপানান্য ওবতি॥৮॥

স্বিশ্বন্য বিশ্বম্য তত্বাণম্। ওবতি। নি। অপানান্য ওবতি॥৮॥

জরমিন্তঃ সমৎস্থ সমরণেষু প্রহারনিমিতেষু যজমানং যটারং জার্যাং জরণীরং দর্বৈর্গন্তব্যং প্রােষ্ঠিং প্রকর্তে । সমংস্থিতি সংগ্রামনাম। সমৎস্থ সমরণ ইতি তল্লামস্থ পাঠাং। কিঞ্চ শতমৃতিঃ স্বভক্তেমপরিমিতরকণ ইন্তঃ বিশ্বেষু । লিক ব্যত্যয়ঃ ॥ সর্বেষু আজিষু স্পর্কা নিমিভেষু সংগ্রামেষু যজমানং প্রাবং। তথা স্মীক্রেষু স্বর্গদেশেষু স্থক্ত সেচমংস্থ বা আজিষ্
মহাদংগ্রামেষু প্রাবং স্বর্গপ্রদানেন রক্ষতি। রণে অভিমুখ্যেন হতানাং বীরাণাং রবিমার্গ:।

পরাশরেণ স্বর্যাতে। হাবিমৌ প্রথে লোকে স্ব্যুমগুলভেদিনৌ। পরিরাড্যোগযুক্তশ্চরণে

যোহভিমুখো হত ইতি। অত্রেতিহাসমাচক্ষতে। অংশুমতী নাম নদী। ততাজীরে
কুফানামাস্বরঃ বর্ণতশ্চ কুফো দশসহস্রৈরস্কাচরৈক্রপেতঃ তদ্দেশবর্তিনঃ প্রাণিনঃ পীড়য়রান্তে।
তত্তেক্রো রহস্পতিনা প্রেরিতঃ সন্ মক্রিঃ সহিতঃ কুফাং তদীয় হুচমুৎকুতা সাক্ষ্রেমবর্থীৎ।
অয়মর্থঃ — অবদ্রপ্রো (ঝ০ সং ৬।৬।০৪) অংশুমতী মতির্চদিত্যাদিনোপরিষ্টাত্বস্থাতে।
তদক্রেচাতে অয়মিল্রো মনবে মহুধায়॥ বিশুক্তিব্যতায়ঃ॥ মহুধাণামর্থায় অব্রতান্থ
ব্রতমিতি কর্মনাম॥ তত্তহিতান্ যাগবিদ্বেদিণঃ শাসং শিক্ষিত্বান্ হিংসিত্বান্॥ শাসেলে ট্রাডাগমঃ॥ তথা কুফাং হুচং কুফানামোহস্বস্ত কুফাবর্ণাং হুচমুৎকুত্যারস্কয়ৎ ইংসিত্বান্॥
বধ হিংসায়াং। রধিজভোরচীতি হুম্॥ কেন প্রকারেণতি তত্ত্বতে। ধক্ষংন ভ্রমীক্রোতীব ॥ লেট্যডাগমঃ। সিক্রেল্মিডি সিপ্॥ তথা বিশ্বং তত্যাণমোষ্তি। সর্বমিপি
হিংসকং তদ্মুচরস্ত্যং দহতি। যৎকিঞ্চিলবশিষ্টামিতি নেত্যাহ—অর্শসানং হিংসাক্রিছিং
হুত্রিশিষ্টং সর্বমিপি জ্যোবতি নিঃশেষেণ্ দহতি॥ (১ম—১৩০স্ক—৮মা)॥

ভাগ নবমী—

| সূরশ্চক্রং প্রার্হজ্ঞাত ওজা প্রপিছে বাচমরুণা ।

মুধারতীশান আমুধারতি।

উপনায়ৎ প্রাবতো জগন্ম তরে কৰে।

ইক্ষানি বিশ্বা মন্তুষেব তুর্ববিগিরতা বিশ্বেব তুর্ববিগিঃ॥৯॥

— অথ পদপঠিঃ —

| ব্রং। চক্রম্। প্র। রহং। জাতঃ। ওজা। প্রহিপিছে। বাচম্। আরুণঃ।

ব্রং। চক্রম্। প্র। রহং। জাতঃ। ওজা। প্রহিপিছে। বাচম্। আরুণঃ।

মুবাছতি। ঈশান:। আনা মুবাছতি।

| | | |
উশনা যৎ। প্রাহ্বত:। অভগন্। উত্তেম্ব ক্ষে।

क्रमानि। विधा। मञ्चयारहेव। जूर्निनिः। जाहा। विधारहेव। जूर्निनिः। > ▶

অত্তাপি ইতিহাসমাচকতে। কেচনামুরাঃ পৃর্বাং ইক্রবজ্ঞেণ বধোমাভূদিতি ব্রহ্মণো বরং লবা ইন্দ্রমণণারতো উদ্ধৃতাশন্। তান্ হস্তমিন্তঃ স্থ্যরথস্থ চক্রমালায় অবধীদিতি ভদিদমুচ্যতে। অর্মিন্ত: স্বঃ স্র্যন্ত ॥ ষষ্ঠার্থে প্রথমা । চক্রং রথক চক্রমানার ওল্পা ভারীরেণ বলেন জাতঃ সমৃদ্ধঃ সন্ প্রারহৎ প্রাক্ষিপ্রবান্॥ রহু উল্লমনে। তৌলাদিকঃ॥ :কিঞ্জারুণঃ অক্লবৰ্ণ: অত্যস্ততেভোৰুক্তঃ সন্ যশ্বা প্ৰমনশীলঃ সন্ প্ৰশিত্বে তেবাং সমীপে তৎসমীপমাগত্য বাচং বাগুপদক্ষিতং প্রাণং মুবায়তি মুমোৰ মুফাতি বা॥ প্রপিত ইত্যালয়নাম॥ यहा বাচং তেষাং প্রহার ধ্বনিং মুবায়তি। তেবু হতেবু ধ্বনিং স্বয়মেব বিশ্রাভো ভবতি অবধীদিতার্বঃ। অথব। ইন্দ্র এব গ্রান্থানঃ সন্ আদিত্যাত্মনা স্তৃয়তে। স্বঃ স্ধ্যঃ জাতঃ উদিতঃ সন্ ওজনা স্বকীয়েন তেজনা বুক্তঃ চক্রং প্রাবৃহৎ তমোনিবারণার্থং অস্থরজনায় বা চক্রোপলক্ষিতং রধং প্রকর্বেশেন্ততং করোতি। পূর্বাং অরুণঃ তদ্রথ যন্তা প্রপিত্মেদেহালুসুরাণাং সমীপে বাচং তেবাং জহি ভিদ্ধীত্যাদিথবনিং মুবায়তি মুফাতি॥ মুবেরুতর্ভ শ্ল। অহাবশি ছক্সসি শায়জপীতি শায়জাদেশ:। তদনন্তরং স্থাঃ ঈশানঃ সর্বাণি তমাংক্রস্রান্ বা নিরাকর্জুং লমর্থ: সন্ আমুবায়তি লমস্তালুফাতি। অথ প্রতাক্ষরতঃ। হে কবে ক্রান্তদর্শিন্! যৎ যত্তং উলনা উলনসঃ এতলায়ো মহর্ষেকতয়ে রক্ষণায় পরাবতো দ্রাৎ অর্সন্থানাৎ অনুজ্পন্ গতবানসি প্রাপ্তবানসি ॥ গমে: সিপি ছাল্দস: শপ: #ুঃ। হল্ঙাদিলোপে মোনোধাতোরিতি নজং। যদাউশনা উশনসাযুক্তঃ সন আন্তেগন্আগগছে। আগগতাচ বিখাবিখানি সুয়ানি পুখলাধনানি ধনালাদায়াস্মাকং তুর্বণি স্তূর্ণবনি ক্ষিপ্রং সন্তবেতি শেষঃ॥ তুর্বণিস্তৃণবনিরিতি নিরুক্তং (নি• ৬:১৪)॥ তত্ত্র দৃষ্টান্তঃ—মহুষেব মহুদ্রোণেব যথা চ তেন পরিবৃঢ়ায় দেশাস্তরাদভিমতং ধনমানীয়তে তবং। যথা মহুধেব মহুত্যাণামিত ইতরেষামৃত্বিলাং বিশ্বা ত্ম্মানি দর্বাণি ধনাক্যাদায় তুর্বাণির্ভবিদ। তথদআকমপি ন কেবলমেক আহের যাগদিনে কিন্তু ষ্মহাবিখেব বিশ্বান্তপ্যহানি সর্কেষপ্যহঃস্থ তুর্কণির্ভব। যদা তুর্কণিন্তং অহাবিখেব বিশ্বান্ত-ছাক্সতিদীর্ঘমায়ুক্তং যথা দদাসি তথা সুস্নাত্মপি উভয়মপি দেহীত্যর্থঃ ॥ (১ম —১৩০ম্ —১ঋ)।

## অথ দশমী---

স নো নব্যেভির্ষিকর্মনুক্রিং পুরাং দর্ভঃ

া পায়ুভিঃ পাহি শুগৈঃ।

पिट्नामादमिखितस्खनादना नात्र्वीशा चार्टाखितिन रकोः॥ >• ॥

#### - • **44** 98915: •-

नः। নঃ। নব্যেভিঃ। রুষ্ঠকর্মন্। উক্ধৈঃ। পুরাম্। দর্ভরিতি দর্তিঃ।

পায়ুহভিঃ। পাতি। শুগৈঃ।

। । प्रियःश्लारमण्डिः। हेस्त्रः। खरामः। यत्रभीथाः। चरशण्डिःश्हेतः। एगोः॥ ১०॥

হৈ ইক্স! ব্যক্ষন্ অভিনতবর্ষণব্যাপারবন্ পুরাং দর্জঃ অস্থরপুরাণাং দারয়িতঃ। 
স্থামারিতে ইতি ষঠ্যাঃ পরাক্ষরভাবাং ষঠ্যামারিতসমূদায়ত পাদাদিবাদায়মিকমায়াদাভবং।

স তাদৃশো মহাস্থভাবত্তং নোহত্মবদ্ধিভিঃ নবেগভিঃ নৃতনৈঃ উক্ধৈঃ ইদানীং প্রতিপাদিতপ্রকারৈঃ ভোত্রৈভাইঃ দন্ পায়ুভিঃ পালনপ্রকারৈঃ দগৈয়ঃ স্থেইচহিকাম্মিকরিপঃ পাছি
পালয়। কিঞ্চ হে ইক্স! দিবোদাসেভিঃ দিবোদাসগোত্রোৎপরিঃ॥ অর্শ আদিবাদচ্॥

অস্বাভিঃ পরুছেপৈঃ॥ যত্ম পুজার্বং বছবচনঃ॥ ন্তবানঃ নুষ্মানঃ॥ কর্মণি কর্তৃপ্রত্যয়ঃ॥

বর্ধীথাঃ প্রব্রে ভব ॥ রুষেলি ডি ছাল্লসং শপঃ য়ৄঃ॥ কিমিব ? অহোভিরিব। জৌঃ
ভোত্নশীল আদিত্যঃ অহোভিঃ প্রসিদ্ধিধা প্রব্রে ভবতি তথামং স্বত্যা অত্যন্তং
প্রব্রে ভবেত্যর্বঃ॥ (১ম—১৩০স্ত্—১০ঝ)॥

ইতি দিত্তীয়স্ত প্রথমে একোনবিংশো বর্গঃ॥ ১৯॥

# একব্রিংশত্যধিক-শততমং দূক্তং।

ইন্দার হীতি সপ্তর্চং পঞ্চমং হক্তম্। ইন্দ্রার সপ্তেত্যস্ক্রমণিকা। পরছেপ ধবিঃ।
আত্যন্তিন্দঃ। ইন্দ্রো দেবতা। বর্ষ্ঠাস্থ্য বঠেহনি মাধ্যন্দিনস্বনে হোত্রকাঃ স্বস্পত্তে এতং
হক্তং তৃচত্রেরং কথা আরম্ভণীয়াভা উর্দ্ধনাবশেয়ুঃ। অত্রায়ং বিভাগঃ—আত্যান্তলো ইনত্রাবকণ্ম তৃতীয়াল্লান্তিন্তা ব্রাহ্মণাচ্ছংসিনঃ পঞ্চম্যালান্তিলোহচ্ছাবাক্ত। এতচ্চতুর্গেচনীতি পঞ্চে
হত্তিতম্—বর্ষ্টেহনীন্দার হি প্লোরম্পরো অনমতেত্যেব্যেবেতি। তত্রিবাহনি ত্যান্ত্রের স্বনে
প্রশাল্পনি। প্রস্থিতবাজ্যাভাঃ পুরস্তানান্তিঃ বড়খচঃ একৈকলঃ প্রক্ষেপণীয়াঃ। মইস্থেতি
খণ্ডে হত্তিতং—ইন্দ্রার হি বৌরম্বরো অনমতেতি মড়িত মহাত্রতে নিক্ষেবলা ইন্দ্রার হীতি
ভূচো বৈক্লিকাম্বরণ বিতীয়ঃ মহাত্রতক্তেতি খণ্ডে হত্তিতং—এন্দ্রান্ত্র্যুপ নঃ প্রাবস্ত
ইন্দ্রাহ হি হৌরম্বরো অনমতেতি॥ (১ম—১০১ন্ছ)॥

খ্যে ভাতনশীলো ছালোকঃ তন্ত্রবাসী দেবসংঘো বা সচাসুরো নিরসনশীলঃ শত্রনামপুণ্কুতামেব ভন্নিবাসাৎ ইত্রায় হি ইন্ধায়ৈর জনয়ত স্বয়মেব প্রছ্বো ভবতি ॥ নমেশ্ছান্দলে লঙ্জি
কর্মকর্ত্যাত্মনেপদ্ম। ন ছুহ স্পুনমামিতি যগভাবঃ। ছান্দসঃ শপঃ শুঃ। হলাদিশেষাভাবশ্চ।
অস্থনালিক লোপঃ। হিশ্লঃ প্রসিদ্ধার্থো বা ॥ তথা ইন্ধায়েন্দ্রার্থং মহী মহতী পৃথিবী ভূমিঃ
তত্ত্যেঃ লর্ব্যো জনো বা অময়ত ॥ উভয়ত্রাশ্রয়বাচিশন্দেনাশ্রয়ী লক্ষাতে। গ্রাম আগছতি
ইতি বং। কেন লাখনেনেতি তত্ত্যতে। বরীমভিব রণীয়ৈঃ ভোত্রৈইবির্ভির্বা। কিঞ্ছ
ছান্নাতা ছান্নাতে। অন্ত্রস্ত যশসো বা লাভনিমিতে সতি বরীমভিঃ বরণীয়ৈইবির্ভির্বা
যত্ত্যাঃ প্রকা ভবন্তি। কিঞ্ছ ইন্ধ্রমেব বিশ্বে সর্বের দেবাসো দেবাঃ সজোষসঃ সমানপ্রীতিব্রুলাঃ একমত্যভালঃ প্রবং অসুরজ্যার্থং পুরো দধিরে পুরতঃ ছাপিতবস্তঃ। ইন্ধ্রম্বেনবাস্থ্যাঞ্জিতবন্ত ইত্যর্থঃ। তথা বিশ্বা বিশ্বানি সর্ব্বাণি মন্ত্রা স্বনানি মন্ত্র্যাণাং সম্বন্ধীন্যভিববমুক্তানি প্রাত্রাদিস্বনানি ইন্ধ্রায় গন্ত ইন্ধ্রায়ের ভবস্ত। তথা মান্ত্রা মন্ত্র্যাণাং অভিলাং
লয়জীনি রাত্যনি দাত্ব্যানি পুরোভাশাদীনি ইন্রায় হি ইন্ধ্রাহ্রৈব লক্ত ইন্ধং প্রীণ্রিত্রং
লয়র্থনি ভবন্ত্রগ্রেঃ। (১ন্ধ —১০ছ্—১ঝ) ॥

### অব্থ দ্বিতীয়া---

বিশেষ হি ছা সবনেষ্ ভুঞ্জতে সমানমেকং র্থমশাব:
পৃথক্ স্ব: সনিয়াবঃ পৃথক্।
তং ছা নাবং ন প্রধিণ শূষস্ত ধুরি ধীমহি।
ইন্দ্রং ন যজৈন্চতয়ন্ত আয়বঃ স্তোমেভিনিক্রমায়বঃ॥২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

তম্। ছা। নাবম্। ন। প্ৰণিম্। শ্বভা। ধুরি। ধীমহি। -

हेळाम्। न। यटेळाः। ठिजप्रचः। चाप्रवः। (खारमिकिः। हेळाम्। चाप्रवः॥२॥

হে ইন্তা থা থাং একং একমেব লন্তং বিখেষু সর্কেষু প্রনেষু তথংকু একাছাহীনসত্ত্রক্রপেষু সর্কেষু সোম্যাগেষু যজ্মানাঃ তৃপ্পতে প্রয়ন্তি হবিরাদীনি দলতে। কীদুলং খাং ? সমানং
সর্কেষামেকর পং। কীদুলা যজ্মানাঃ ? র্ষমণ্যরং অভিমতবর্ষণায় খামেব মন্তুমানাঃ পৃথক্
বিচ্যা। স্বস্বাগে কিমিচ্ছন্তঃ ? স্বঃ স্বর্গং স্থবিশেষং বা দনিস্তাবঃ শংভন্ত কুমানাঃ পৃথক্
তৃপ্পতে পৃথগেব প্রয়ন্তি॥ তৃপ্পতিদানার্বঃ। শিক্ষতি তৃপ্পতে ইতি তরামস্থ পাঠাং॥ খং
তাদুলং খা খাং শ্রক্ত সেনারপ্রপত্ত বলক্ত ধুরি বহনে তক্তরায় ধীমহি ছাপয়ায়ঃ। যশা
শ্রক্ত অস্বদীয় শারীরবলক্ত ধুরি ধীমহি॥ শ্রমিতি বলনাম। শ্রং সহ ইতি তরামস্থ শ
পাঠাং॥ তত্ত্র দৃষ্টান্তঃ। পর্বাং নাবং ন। পারক্তরগুলীং প্রয়ত্ত্রীং বা ফলক্ত নাব্যিব
তাং যথা ভারবহনে স্থাপয়ন্তি তহং॥ পারতীরকর্মানাাপ্রে) ছন্দি বনসনেতি দনে রিন্
প্রত্যায়ঃ। প্রোদরাদিঃ পিপর্তেরোগাদিকঃ সনিপ্রত্যয়ো বা॥ কীদুলা বয়ং ? আয়বো মন্ত্রাঃ
ঘবস্তু সাধনাঃ ইন্তং ন চিতয়ন্তঃ পরমেশ্বর্মিব খাং চেতয়ন্তঃ পরমেশ্বর্ম
বৃদ্ধা
ভাবস্তু ইন্তংইন্তমেব আয়বো গছন্তো বয়ং ধীমহি॥ দ্বাতেলি ভি ছান্দ্রঃ শ্পো লুক্॥ ২॥
ভাবস্তু ইন্তংইন্তমেব আয়বো গছন্তো বয়ং ধীমহি॥ দ্বাতেলি ভি ছান্দ্রঃ শ্পো লুক্॥ ২॥

# অথ তৃতীয়া---

। । । । বি ছা ডডন্ৰে মিথুনা অবস্থাবো ব্ৰঙ্গস্থ সাতা প্ৰাস্থ নিঃস্ঞঃ

> । मक्क हेन्द्र निःस्कः।

यम् गर्वा छ। छ। यम् गर्वा अपूर्वा ।

। । আবিক্ষরিক্রদৃষণং সচাভুবং বজ্রমিদ্র সচাভুবম্॥ ৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। त्रक्रसः। हेलः। निःश्रुषः।

। । । । । যৎ। প্ৰয়স্তা। দা। জনা। সঃ। যস্তা। **দুম**২উইসি।

আবিঃ। করিক্রং। র্বণম। সচাহভূবম্। বস্তুম্। ইস্তা সচাহভূবম্॥ ৩ ॥

হে ইন্দ্র! সা পাম্দিশু মিথুনাঃ পত্নীসহিতা যথমানাঃ বিততত্ত্বে যজ্ঞং বিতয়তে। যথা
বিজে প্রোব্রতাদিনায়ানম্পক্ষরতি॥ তক্ষ্ উপক্ষয়ে। ছান্দলে লিটি ইরয়ারে ইতি
রে ভাবঃ॥ কিমর্থং গ্রান্থ ব্রজন্ম সাতা গ্রাং সম্বন্ধিনঃ মুখ্ম লাভে নিমিন্তভূতে লতি ন চ
স্ক্রাণ্য হা গাদিনিতাবাকোয়্ কারীরীচিত্রাদিকায়্যবাক্যের্ যঞ্জোদয়ং যক্ম গৃহানিত্যাদিনৈামন্ত চ্বাক্ষের্ পুরুষইশুবার্থিছাদেঃ সন্তাবাত্তিখ্রাধিকারঃ। জীয়াভ স্ত্যাপ্রিছেইধারনাভাবেন বিষত্ত্যা অভাবাৎ অতএব লামর্থ্যভাবাচ্চ নাভ্যধিকার ইতি বাচ্যু। যন্ত্রপি
স্থায়ালাভি পুরগাদকাবঃ তথাপি প্র্মমীমাংসায়াং যুঠে অধিকারাধ্যায়ে ভূতীয়চভূর্বভামিধিকরণাভাগে অভ্যেব স্ত্রীয়া অধিকারঃ। স চ পত্যা সহেতি প্রপাক্ষত্তাই ভার্মাণতী
অগ্নিমার্দ্বীয়াত্যামিত্যাধানবিধানাই স্থাতির নাভি স্ত্রীবাং প্রস্থায়াভাবেইপি বেদং
প্রেয় প্রদার বাচরেদিতি স্ত্রকারবচনাই। পত্যালহাধিকারঃ। অধ্যমনাভাবেইপি বেদং
প্রেয় প্রদার বাচরেদিতি স্ত্রকারবচনাই। পত্যাহান্তে ইত্যাদি বিধিমু স্থপ্রভাবন্নমিত্যাদি
মন্ত্রিমান্যতি বক্ত বচন্মন্তি তত্তান্ত্যের মন্ত্রেইধিকারঃ। কিং হি বচনেন ত্র্যায়ান্তি বচন্ম্রাতি-

ভার ইতি স্থায়াং। তথামিথুনা যজং ততত্ত্ব ইত্যেতল্ যুক্তম্। কীলুশান্তে । অবজ্ঞবঃ ইন্ধায়াত্মনে তৃতিমিছতঃ নিঃস্বঃ নিঃশেষেশ হবিত্যক্তঃ সক্ষতঃ॥ সক্ষতির্গতাং॥ আং দত্তপ্রমানাঃ। পুনস্ত এব বিশেষতে। নিঃস্বঃ কর্প্রতিব্যাকং পাণং নির্ময়য়ঃ। ক্ত্রে বিশেষ ইতি তত্ত্তি। যব্যখাৎ কারণাৎ গণ্যতা গামাত্মন ইচ্ছত্তী॥ গোলকাৎ প্রশালকা বিশেষ ইতি তত্ত্তি। যব্যখাৎ কারণাৎ গণ্যতা গামাত্মন ইচ্ছত্তী॥ গোলকাৎ প্রশালকা বিশেষ বিতা মিপ্রতায়ে ইত্যবাদেশঃ॥ প্রয়তা প্রগালকং প্রাপদ্ধি। আদানা বেলিয়াপতিরূপে জনে দম্প্রস্কার্যারে বাভিমতং প্রগালিকং প্রাপদ্ধি। বিশ্ব শুক্ত বিশ্ব বিশিষ্ট আতঃ পত্নীসহিত্য অমুতিইত্তীত্যবাহি। কিঞ্ছ হৈ ইন্ধে! সং বৃষণং বর্ষকং কামানাং সচাভূবং সহিবোৎপন্নং স্বয়া বিনা ভূতং তথা বৃচ্ছিবং শক্রবধাদিব্যাপারসামর্থ্যেন সহৈবোৎপন্নং বন্ধং আবিক্রিকং আবিক্রিক্

অথ চতুর্থী—

।

বিহুপ্তে অফ বীর্যন্ত পুরবঃ পুরো যদিক্র

।

।

শারদীরবাভিরঃ সাদহানো অবাভিরঃ।

।

শাসন্তমিক্র মর্ত্তামযজ্যুং শ্বসম্পতে।

অধীমমুফাঃ পৃথিবীমিমা অপো মন্দ্র্যান ইমাঃ অপঃ॥৪॥

-- • অথ পদপাঠঃ • --

ৰহীৰ্। অনুকাঃ। পুলিবীন্। ইয়াঃ। অপং। মদদদানঃ। ইয়াঃ। অপং॥ ৪ ॥

ৰে ইক্স ! তে বীৰ্যন্ত তবসম্বন্ধিনঃ অস্ত বীৰ্যান্ত ॥ কৰ্মণি ষ্ট্ৰী ॥ বক্ষামাণমেতদ্বীৰ্যং বিদ্ধা।
প্ৰবেশ মন্তব্যাঃ যজনানান্তব মহম্মং জানানান্তামেৰ মজন্তি তে বিদ্ধা। ইন্ত্ৰী আৰু
নিৰ্মাণী কৰি আৰু
নিৰ্মাণী কৰি নিৰ্মা

মাহাক্সমিতি শেষং॥ বিহু ই ইত্যাত্র যুম্মতত্তকুষিতি বিস্ক্রানীয়ক্ত স্থাং ॥ বীর্যামের বিশেষ্যতে। হে ইন্তা । সদ্দশ্মাৎ কারণাৎ শারদীঃ সংবংসরস্থান্ধিনীঃ বংসরপর্যান্তং প্রাক্ষারপরিধাদিতিঃ দৃদ্দীক তাঃ পুরঃ শত্রণাং পুরীঃ অবাতিরোহনাশয়ঃ॥ অবপূর্বান্তিরতির্নাশনার্বং॥ কিং কুর্বান্ ? স্পাহানঃ তত্রত্যানভিত্তবন্ ধনাজপহারেশ পীড়য়ন্॥ সহতের্যন্ত্র্কান্তান্তান্তালী কিং কারণাতিরঃ॥ কিঞ্চ হে ইন্তা! তং মন্তাং মরণধর্মাণং অযজ্যুং অষষ্টারং যজ্ঞবিঘাতিনং রাক্ষাদি শাসঃ নিগৃহীতবানসি। তে শ্বসপ্তিত বলস্তা পালকেন্তা! তং মহীং মহতীং পৃথিবীং ইন্যা অপশ্চ সমুদ্রনভাষাকাল্যাকানি চ অম্বাঃ বলাদপহতবানসি। অসুইরেরন্যার্বাঃ যজ্ঞবিদ্বিবিভিরাক্রান্তাং ভূমিং তৎসম্বানিরপশ্চ তেষাং পুরাণি ভিত্তা অপ্রত্বানসীত্যর্বঃ। কিং ক্রথেননেত্যাহ—মন্সানঃ হাজ্যরের ইনাঃ অপঃ ইমানি অপ্কার্যাণি বৃহ্যান্ত্রানা অমৃকাঃ লক্ষানসি॥ (১ম—১৩১্—৪ঝ)॥

আবাপ পঞ্চনী—

।

আবি তি আনু বীর্ষতা চর্কিরমাদের রুমরুশিজো

যদাবিথ দখীয়তে। যদাবিথ।

চকর্প কারমে ৬ যুঃ পৃতনাস্থ প্রবস্তার ।

তে। অত্যামতাং নতাং দনিষ্ণতঃ শ্রবিতান্তঃ দনিষ্ণত ॥ ৫ ॥

— ৽ অথ পদপাঠ: ৽—

।

আবে । ইং। তে। জাতা বীর্ষাতা। চর্কিরণ্। মদের্। রুষন্। উলিজঃ।

সং। আবিথ। স্থিহয়ত। যং। আবিথ।

চকর্ব। কাবম্। এভাঃ। পৃতনাস্থা প্রহ্রস্তার।

তে। অত্যাম্হলতাম্। নতাম্। সনিষ্ণত। শ্রব্তারা ।

তে। অত্যাম্হলতাম্। নতাম্। সনিষ্ণত। শ্রবতারা ।

বি

হে ইক্স! আদিৎ অভএব হেতোতে বীর্যন্ত তবসম্বন্ধিনে বীর্যায় তদভিত্বভ্রন্ধে চর্কিরন্ পুনঃপুনঃ দোমং বিকিরন্তি॥ কিরতের্যঙ্লুগভাষ্যত্যয়েন লঃ॥ দর্কের্ সবনেষু বিতর্গি যঞ্মানাঃ অত ইত্যক্তং। কুত ইত্যাহ। মদেরু রুবন্ দোমজনিত মদেযু সৃৎসূত্ত কামানাং বিতঃ উপিকস্থাং কাময়মানান্ যজমানান্ যদ্ যতঃ কারণাৎ আবিথ রক্ষসি। কিঞ্ছারতত্তব সপিত্মাত্মন ইচ্ছতোহস্মান্ যদ্ যম্মানাবিথ তর্পয়ি অভিমতেন প্রীণয়াসি।ভশ্চকিরন্। কিঞ্চ হে ইন্দ্র! এভাো যজমানেভাঃ কারং শব্দং সিংহনাদলক্ষণং চকর্প বোবি॥ করোতেঃ কর্মণি যঞা। কর্ষাত্মত ইভান্তোলাভ্রম্॥ কুত্রেভি ভত্চাতে,—ভনামু সংগ্রামেরু। কিমর্বং ? প্রবস্তবে প্রকর্ষেণ বনিতৃং সংভক্তেঃ যুদ্ধায় হি ধীরাঃভেল্তে॥ বনতেত্বমর্থি তবেনপ্রতায়ঃ। তাদোচিতি গতেঃ প্রকৃতিস্বর্ম্॥ কিঞ্চ তে তব প্রোমবাসিনঃ স্বয়ন্তামান্তাং অভ্যাংশচাভাংশ্চ অভ্যান্তং প্রভিন্তার সর্বনামো বিচনম্। নজং নদিং সভ্যোমস্থিং। টুনদি সমৃদ্ধো। পূর্বরূম্বং বাণিছা ছান্দ্রেনা যণাদেশঃ। নিঞ্চ সংভল্তে॥ সনেলেটি সিক্রেলমিতি সিপ্। ইট্বাতায়েন পুনঃ য়াপ্রতায়ঃ। ক্ষেনেপ্রেলমত ইত্যাদেশে শ্লাভ্যন্তরোরাভ ইত্যাকারলোপশ্ছান্দরঃ। টেরেড্রাভারঃ॥ আব্রম্মতিন্তাইয়মিছন্তেঃ জয়াল্পরাল্প ক্ষাজ্যত্ত সংভল্তে॥ (১ম—১০১স্—৫বা)।

আ। মে অস্ত বেধ্দো নবীয়দো মন্ম শ্রুদি নবীয়দঃ॥৬॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

উতো ইতি। নঃ। অস্তাঃ। উষদঃ। জুষেত। হি। অর্কভা বোধি।

। হবিষ:। হবীমহভি:। অহ্সাতা। হবীমহভি:।

स्थ। हेळा। ह्लार्या स्थः। त्रुषा। दक्षिम्। हिर्द्रुणि।

चा। त्य। चच्छ। त्वधनः। नतीक्षनः। मन्त्र। व्यक्ति। नतीक्षनः॥ ७॥

আয়মিত্রো নোহ্মাকং স্বন্ধিনীং অস্তা উবসং ॥ কর্মণি ষষ্টা ॥ এতামুবনং স্বত্যাহঃ স্বন্ধিন—
মুখংকালং উতো জুবেত অপিনামনেবেত । উবস্তে বামাকং অয়মিত্রো যজ্ঞং গচ্ছেদিতার্থঃ ॥ কি
পুরণার্থঃ ॥ গঘা চ অর্কস্ত হবিষঃ ॥ পূর্ববিৎ কর্মণি ষষ্টী ॥ অর্চনসাধনং হবিঃ হবীমিতিঃ
হবনপ্রকাববিদেনে দতং হবিঃ উতোবোধি অপিনামজানীই । কিঞা মর্বাতা মর্বাতা মুক্তাত্ত স্ববিদেষক্ত বা সংজ্ঞানস্থানে যজ্ঞে হবীমিতিরাহ্বানেরাছুতো ভবেতি শেষঃ । অম্বাতিরাহ্তঃ সন্ উবস্তোগতের হবিঃ স্বাক্রোতীত্রর্থঃ । কম্বাদিশমূচ্যতে । যদ্যমাৎ কারণাৎ হে
ক্সেন্ বজ্ঞান্তের । মুখঃ হিংসকান্ শক্রন্ হস্তবে হস্তং রুবা বর্ষিতা সন্ কামানাং চিকেত্রি
আসবুধ্যসে ॥ কিতজ্ঞানে । জোহোতাাদিকঃ লোট্যভাগমঃ । নাভ্যক্তাচিপিতীতাত্র ছন্দি
বহুলমিতি বচনাৎ লঘুপ্ধগুণপ্রতিষেগাভাবঃ । অভ্যন্তানামাদিরিত্যাহ্যদান্তহম্ ॥ তম্মাদ্রেমঃ ।
হে ইক্স ! মে মম মন মননীবং স্তোরং আফ্রাধি সর্বতঃ শুণু । কীদৃশস্ত মে ও বেধসঃ ঘেষাবিনঃ
নবীষ্পো নবতরক্ত দীক্ষিতসংস্কারিঃ সংস্কৃত্তান্নবীয়ন্তং । পুনব্বিশেলতে । নবীয়নঃ
অতিশয়েন নব নবতঃ অসাধারণস্ততিমতঃ । অত্য বজমানবিশেষণৈত্তংক কুকং স্থোত্রমেবঃ
বিশিষ্টং ভবতি ॥ (১ম - ১৩১ মু ৬ ঋ) ॥

অথ সপ্তমী—

বং ভমিন্তা বারধানো অস্মায়ুরমিত্রয়ন্তং

তুবিজাত মর্ত্যং বজেণ শ্রমর্ত্যম্।

জহি যো নো অঘায়তি শৃণুল্ল স্থাবস্তমঃ।

রিন্টাং ন যাম্মপভূতু কুর্মাতিবিশ্বাপভূতু কুর্মাতি॥ ৭॥;

— অথ পদপাঠঃ • —

অম্। তম্। ইন্দ্র। বর্ণানঃ। অমহয়ঃ। অমিত্রয়ন্তম্।

তুবিহলাত। মর্ত্যম্। ব্রেশ। শ্র। মর্ত্যম্।

অহি। যঃ। নঃ। অবহয়তি। শৃণুল। স্থাবঃহতমঃ।

রিইম্। ন। যামন্। অপ। ভূতু। ছঃহম্ভিঃ। বিশ্বা। অপ। ভূতু। ছঃহ্ম্ভিঃ॥ ৭॥

রিইম্। ন। যামন্। অপ। ভূতু। ছঃহ্ম্ভিঃ। বিশ্বা। অপ। ভূতু। ছঃহ্ম্ভিঃ॥ ৭॥

হে ইন্দ্র! ত্বিজাত অন্ধং প্রত্যাবহুতাব্যাপন্ন শ্র বিক্রাপ্ত তং বর্ণানঃ অত্যর্থং বর্ধানঃ অন্ধান্ বদ্ভতান কাম্য্যানঃ তং অমিন্যন্তং অন্ধান্ধ শক্তর্যাচরস্তং মন্ত্যাং মরণস্বভাবং বজ্রেণ অহি ॥ হন্তের্জ ইতি জাদেশঃ। তন্ত অসির্বদ্রোভাদিত্যসিদ্ধর্যার্থ্রের্জ্ব পিলঃ ॥ তমিত্যক্তং কমিত্যাহ। যো মর্ত্যাং মর্ব্যো নোহন্মাকং অব্যায়তি অবং পাপং হুংধং বা ইচ্ছতি তং জহি ॥ অখাবস্যাদিত্যাত্ব্য ॥ কিঞ্চ হে স্প্রান্ত্যার আভিনান্ত ব্যাহি । ক্রি ক্র হে স্প্রান্ত্যার লাভন্ত্রবাহাং । বং ইন্ত্রণ ত্তপ্রসাদাৎ কুর্ম্বতিঃ অন্প্রভাগোর্যান্যাবিষয়াত্ত্বীবৃদ্ধিঃ অপভূতু অপগতা তবতু ॥ হান্দসংশপো লুক । ভূসুবোন্তিঙ্গীতি গুণপ্রতিষ্ণঃ ॥ ন কেবলং হিংসারূপা অপিতৃ বিশ্বা সর্ব্যাণি ক্রোণাদিরূপা অপভূতু । তার দৃষ্টান্তঃ ৷ যামন্ যামনি অধ্বনি রিষ্টং ন অধ্বনঃ প্রমেণ হিংসিতং পরিপ্রান্তং যথা হ্র্ম্বতিঃ চৌরাদিবিষ্যা বাধতে তর্দম্মান বাধ্যানা হুর্ম্বতিঃ অপগচ্ছতু । যহা যামনি মার্গে যজ্ঞাদিরপেনিষ্টং অস্বরক্তহিংসাদিরূপং বিহুং পরিহর্সি তবং হুর্ম্বতিঃ পরিহর্তব্যভার্যঃ ॥ (১ম—১৩১ন্থ—৭ঝ) ॥

ইতি বিতীয়তা প্রাথমে বিংশো বর্গ:॥২০॥

# দাত্রিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

স্বয়া বয়মিতি বড়্ৠচং ষষ্ঠং স্কুন্। পারুছেপং আতার্তমন্তং। যুবস্তমিতার্তমন্তা-শার্কাতোর্ক্ড: স্বয়া বয়ং বড়্যুবস্তমিন্তাপার্কাতোর্ক্ড ইতামুক্রমণিকা। বিনিয়োগো লৈদিকঃ ৮

--:•:---

তন্ত্র ষয়। বয়নিভোষা প্রথমা—

।

।

।

যয়। বয়ং মখবন্ পূর্বের ধন ইন্দ্রবোতাঃ শাসহাম

পৃতভাতে। বমুয়াম বমুয়তঃ।

।

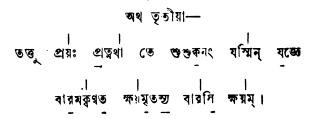
।

নেদির্ফে অস্মিন্দ্রভাধিবোচামু স্করতে।

ন্ যজে বিচয়েমাভরেক্তং বাজয়ভো ভরে ক্তম্॥ ১ ॥

হে মববন মহঃ সৌগ্যং তছনিন্দ্র । ছবা সাদনে যুক্তা বয়ং অতএবেন্দ্র জোতা অতিশ্বেশনেন্দ্রন বয়া রক্ষিতাঃ সন্তঃ ॥ প্রত্যান্তবপদয়োশ্চেতি জাদেশঃ । ছালসমাছং ।
পৃতক্সতঃ পৃতনামাত্মন ইচ্ছতঃ প্রবাদেশ । বুজান শক্রন্ সসহাম অভিভবেম । তথা বহুয়াতঃ
আন্প্রহারায়াগচ্ছতঃ শক্রন্ বহুয়াম তেষামাগমনাৎ পূর্বিমেব বয়ং সংভজেম । কিঞ্চ
পূর্বে ধনেহিন্দিন্দ্র হজে নেদিঠে অতাস্তদনিশ্তি অনিন্নহনি আভ্রবযুক্তে অভ্যতনেহহনি
ভ্রুতে বজমানায় তদর্বং অধিবোচতং হাবঃপ্রদং যজমানঃ যজং বা মু ক্ষিপ্রং অধিকং ক্রহি ॥
লোটি ব্যতায়েনাছ্ । বচ উম্ ॥ কিঞ্চ হে ইন্দ্র ! বয়ং যজমানাঃ ভরে সংগ্রামে কৃতং ভয়ভ্যক্তিরং জামুদ্দিশ্র ভজ্জয়ার্বং বাজয়ন্তঃ হবিল ক্ষণায়মুপাচরন্তঃ বিচয়েম স্ভোতাদিকং হবিরাদিকং
বা বিচিত্রয়াম ॥ চিনোতের্ব্যতায়েন শপ্ ॥ পুনঃ কীদৃশং জাং ? ভরে দেবানাং সংগ্রামে
অক্রজমে দেবানাং সম্যূর্ণ ভরণে বা কৃতং কর্ত্রবিং ॥ ভর ইতি সংগ্রামনাম । ভরতের্বা
ছরতের্বেতি য়ায়ঃ (নি॰ ৪।২৪ ) ॥ (১ম - ১০২ত্ব-১৯ ) ॥

অযমিক্স: স্বর্জেবে স্বর্গগমনসাধনে ভবে সংগ্রামে যুদ্ধে আভিমুখ্যেন হতক্ত । স্বর্গ: বাবিমৌ পুক্ষৌ লোকে স্থানঙলভেদিনাবিতাদি স্থৃতিষু প্ৰসিদ্ধঃ ৷ আপ্ৰস্ত আপনশীলক্ত শক্তৰধায় ইতন্ততো ব্যাপ্তস্থা। ওণাদিকো র:। শ্বস্থা বক্ষনি মার্গভূতে স্বস্থিন্ স্বভূতে **অঞ্জনি অভিব্যক্তি**-মতি কপটাদিরহিতে। পুনঃ স এব বিশেয়তে। সম্মিল্লপ্সি স্বকীয়ে অঞ্জাসি মুখে মহতি সংগ্রামে। যন্ধা স্বাস্থ্যান্ত্র স্বাস্থ্যান্ধ্য অপ্রাস্থ্য আধার স্বাস্থ্য স্থান্ধ স্থান সংগ্রাম ইতি তত্ত্যতে। আপ্রস্ত আপনশীরত ত্রেক্সতিন্দ্র নীণ্য়িত্বল উম্বর্ধ **উম্ফালে** ভাতুষ্ঠানায় প্রবুধ্যমানস্ত ক্রাণস্ত সাগং ক্রা আন করে। তঃ শতা চ্ছান্দ্র: শ্রেণ **লুকু। অস্ত** যজমানস্থ শত্রনহন্ হিনস্তি। স্পত্র করে । ১ এবং এবং এবং শীকো শীকো পেবাচাঃ সর্কেষাং শির্দা প্রণম স্বত্য: ॥ শীর্ষং ছন্দ্রতি বার ও সাবেল বিভক্তের দাত হং। নিতাবী সামোরিতি বিভাবঃ॥ ততা দুধান্তঃ। মধা বিদে গাবিজায় শিরদা প্রণামাদি ক্রিয়তে ভূয়তে চ তবৈন-মিত্যর্থঃ। যদ্বা যথাবিদে মেন প্রকারেণ হস্তব্যং শত্রুং জ্ঞানাসি তং তং প্রহংসি॥ বেতের্ব্যত্যয়েনাত্মনেপদং। পুরুষধাভাতঃ লোপন্ত আয়নেপদেখিতি তলোপঃ। **অথবা যথা** বিদে যং যং বিন্দসে লভসে শত্রুং তং তং মাবয়নি অতঃ কারণাৎ স্বভা ইভার্য: ॥ অমিন্পক্ষে ছান্দ্রো বিকরণস্থ লুক্। পৃন্ধবৎ তলোপঃ॥ কিঞ্ হে ইন্দ্রা তে রাভয় তবসম্বন্ধিনি ধনানি দানানি অমতা অমাধ্যেব স্থাক্সহ একোদেয়াগেন সম্ভ ভবভাঃ সহ-পূর্কাদঞ্চতে ঋ বিগিত্যাদিনা কিন্। সহস্ত সম্ভিরিতি সম্ভাদেশঃ। অদ্রিসম্ভাদাত নিপা-তনং কুৎস্বানিরভার্থমিতি স চাস্তোদান্তঃ। উদাত্তস্বিতয়োর্যণ ইতি স্ববিতঃ॥ কিঞ্ছস্তস্ত স্বতাস্ত তব রাতয়ঃ অম্মাসু দ্তানি দানানি ভদ্রা অতিস্থিরাণি সম্ভ ॥ (১ম — ১৩২ম — ২ঋ)।



হে ইক্স! ততু ধলু প্রসিদ্ধ প্রয়ং হবিল ক্ষণমন্নং শুক্তকনং আন্তাদিসংযোগেন ভূশং দীপ্তং শুনেলি বিকর্মণ এতজ্ঞপং তে তব স্বভূতং প্ররণা পুরাতনং যথা তে তব স্বং ভবিতি তথাছতনমপি সর্বাণ বামেব যজত ইতি ভাবঃ॥ প্রত্ন বিশেষতাদিনা ইবার্থে থাল্। লিংশ্বরঃ॥ কীদৃশং তদিতি উচাতে। যজে যাগে যদ্মিন্ হবিষি দাতব্যে সতি বারং বরণী মংক্রং ছানং বেদিলক্ষণং অরুগ্রত ক্র্নিন্তি ঋতিজঃ। কন্তব বিশেষ ইতি চেচ্চাতে। ক্ষত্ত স্তাফলক্ত যজতে বারদি ক্ষাং নিবাসন্থানং সংস্তক্তোহিদি। যথা শুতমিত্যুদকনাম তক্ত ক্রান্তে প্রাপ্তাহিদি রুষ্টিপ্রদোহিদি ইত্যর্থঃ। অথবা ঋতত্তাদিত্যক্ত ক্ষাং ছানং হালোকাখাং বারদি যক্ষমানং গময়িতালে। তৎ তাদৃশং বক্ষ্যমাণং কর্ম বিবেচের্কিক্রেমহে। অধ্য অতঃ ক্ষারণাৎ বিভান্তঃ হিরোপেতয়োদিগাবাপুথিব্যোর্মধ্যে অন্তরিক্ষে রাশ্যভিরাদিত্যকিরশৈঃ পশ্বতিমাদি তাং প্রাপরিরাপ্রবর্ষণক্রপং কর্ম সর্বের জনাঃ প্রত্যক্তঃ পশ্রন্তি। ক্ষান্তরা প্রতিং জনমুলীত্যেতৎ সইবিদ্ শ্বত ইত্যর্থঃ। ইদানীং প্রোক্ষতয়া প্রেতি। দ ঘঃ স খন্তিক্র গবেষণঃ উদকক্ষাহেষণশীলঃ তথা বন্ধক্ষিত্তঃ হবিঃ-প্রদানাদিনা বন্ধভাবং প্রাপ্তবন্তো যজমানেত্যঃ গবেষণঃ গবাং প্রসিদ্ধানাং এবণকর্তা। ইবেকাছ্লকণাং কর্ত্তির লুটে। যলাগ্রেমার্মেণি পূর্কবিৎ লুটে॥ যজমানফলক্ত মুগ্রিতেত্যর্থঃ। ক্রম্ব উক্তক্রেমিণৈর কর্ত্তা ক্রি বিদ্বতে উদকপ্রাপ্তিপ্রকাশং জানাতি॥ (১ম ১০২২ তব্য)। অন্ত

# অথ চতুৰ্থী---

ত্ব ইখা তে পূর্বথা চ প্রবাচ্যং যদঙ্গিরোভ্যো-

। রুণোরপত্রজমিন্দ্র শিক্ষমপত্রজম্।

ু এভ্যঃ সমাক্যাদিশাস্মভ্যং জেনি যোৎসি চ।

। । সুৰন্তোরদ্ধারা কঞ্চিদত্রতং হুণায়ন্তং চিদত্রতম্॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । অপ। ব্ৰহ্ম। ইক্ৰ। শিক্ষন। অপ। ব্ৰহ্ম।

আবা। এভঃ:। সমাক্যা। দিশা। জমজুলাস্<sup>ৰ</sup>। জেগি। যোৎসি। চ। -- -- -

ু সুমংহভাঃ। রক্ষা কম্। চিং। অব্তম্। হ্ণায়তঃম্। চিং। অব্তম্॥৪॥

হে ইক্স! তে তবদম্বন্ধি কর্ম ইথা ইথং উক্তপ্রকারং বক্ষ্যগাণর পং বা পূর্ব্বথা পূর্ব্ববিব পূর্বং যথাকুক্ষিপ্রথং প্রবাচাং সর্বৈর স্তোতবাং তম্বিদানীস্তনমণি স্বতাং ॥ কুইথেতারে ঈয়া ।
ক্ষাদিম্বাৎ প্রকৃতিভাবঃ ॥ কীলুশং তদিতি তহুচাতে—যং মুফাদিবাভাঃ এন্দ্রগানেপ্রেল্ডাা মহর্ষিভাঃ তেমামর্থায় ব্রজং অন্তরীক্ষে গছন্তং মেঘং অপারণাঃ অপর্তবানিদ্র মেখ্যুদ্রাটা র্ষ্টিমুৎপাদিতবানসি॥ ব্রজ ইতি মেঘনাম। ব্রজঃ বরাহ ইতি তয়ামহ্ম পাঠাৎ ॥
কঞ্চ হে ইক্স! ব্রজং গবাং সমূহং অপ অষষ্ট্রভাঃ অপহত্যতেভাঃ এবাদিবোভাঃ শিক্ষন্
বিতরন্ রক্ষিতবানসি। যদা পণিভিরপহাতং বিলে স্থিতং গবাং ব্রজমপহর্ত্মপারণাঃ
অপরতবারমকবোঃ। কিঞ্চ হে ইক্স! এভাঃ উক্তেভা ঋবিভাঃ সমান্তাদি শাস্মানমারীভাতেভায়ে
যথা আ আনীয় দ্রদাসি তম্বং। অম্বভামণি জেবি ধনং সংগ্রামং বা জয় তদ্বং যোৎসি যুদ্ধস্ব
চ ॥ ছান্দ্রনা বিকরণভার্ক। ব্যত্যয়েন পরবৈশ্বশৃদ্য। কিঞ্চ স্থং সুষস্তঃ স্বর্ধনিভির্বং

কুর্বিড্যোহমভাং কঞ্চিদত্ততং সর্বামণি অংযজানং যাগবিবোধিনং বরুষ বাধর মলধীনঃ

কুর্বিভার্বঃ। ন কেবলমযজানং কিন্তু জ্বারত্তং চিদিতাবকুৎসিতে আনাস্থ রোর। কুর্বান্তঃ ত্যেবাষ্টারং স্বয়ং রোববতাং বা। যদা জ্বারতাং চিং রোবং কুর্বান্তমণি অব্রভা অকর্মাণং পুনঃ হননাসমর্থং কুর্বান্ রন্ধাঃ। ছনীঙ্ রোবে। কণ্ড্বাদিঃ ব্যত্যরেনাকারঃ। ৪ ।

## অধ পঞ্চমী--

সম্। যং। জনান্। ক্রতুহভিঃ। শ্বঃ। ঈক্ষয়ং। ধনে। ছিতে।
তক্রবস্তা। শ্বছোবঃ। প্রা যক্ষয়ং। শ্বছাবঃ।
। । । । । । । । । । । ভিয়ে। প্রায়ং। প্রজাহবং। ইং। বাধে। অর্চন্তি। ওল্পা।

বং য ইক্র: শ্র: বিক্রান্ত: সন্ জনান সর্বান প্রাণিন: ক্রত্তি: প্রজাতি: স্মীকর
সম্গীকরিত তত্ত্বির্যান অন্তর্গনির্পেণ সর্বেবাং বৃদ্ধি দ্বি তৈর্বির্যান্ধ্রেণয়তীত্র্ব:। যং
কেত্তি: কর্মান্ত: পুরুতক্ষ্পতর্গীনিন্তভূতৈশ্বতংকলৈর্যাল্রতি এবং প্রের্মতি স্থি
শ্বস্তবেহির্মিচ্ছন্তে। যজমানাঃ ধনে গ্রাদিরপে হিতে অভিমতে সতি যথা হিতে ধর
অভিপ্রেতে পতি তরুষন্ত হিংপন্তি শক্রন্ম তরুষ্যতির্বধকর্মা। ছান্দ্রে কৃতি ব্যত্যরেন চ্নেরত
ভরতের্বা লিভি উকার শিণ। শপস্তরো বিক্রণাঃ তরন্তীত্র্ব: ম অতঃ কারণাৎ শ্রন্তবেহর
হিক্রিক্সণং ইশ্রায়ান্ধনে বা ইচ্ছন্ত: সন্তঃ প্রকর্মেণ যজন্তে । ছান্দ্রেস্তি ব্যত্যরেন কৃত্রি
কিঞ্চ তথা ইৎ তবৈ প্রসিদ্ধারেশ্রারের পায়ুর্হবিস্ক্রমারং প্রজাবং পুরাদিস্থিতং ভবতি তৈ

প্রিতিলীরতে ইতার্থঃ। কিঞ্ যজমানাঃ ওজনা অকীয়েন বলেন মুকাঃ বাগে শক্তণাং বাগনে নিমিতভূতে নতি বাগিত্ব বা ॥ ক্রভার্থে তবৈকেন্। কেঞ্জন ইতি কেন প্রভায়ঃ ॥ অর্চন্তি প্রায় বিধা তথা ইব যজমানারৈব বাগে বলে নিমিতভূতে নতি ॥ বাগ ইতি বলমান । বাগঃ ভবিনীতি তয়ামস্ব পাঠাব ॥ প্রালাবে প্রাল্পতে সায়ঃ অলং লক্ষ্ব ওজনা বলেন যুকাঃ আর্চন্তি ইল্লং প্রায় বিজ্ঞান ইতি পেবঃ। কিঞ্চ বীতয়ঃ কর্মবন্তা যজমানাঃ ইল্লে ইল্লেনীপে গঙ্গায়াং বোৰ ইতি বব ভবনামীপাং লক্ষাতে ইল্লেলাকে ইতার্থঃ। তত্র ওকাং ওকঃ নিবালছানং ॥ আর্বে বব ॥ দিবিবস্ত বারমন্তি ॥ ধিবশব্দ অত্র গারণার্থঃ। ক্রেভোগিকঃ ॥ বাভারেমাস্তালেশঃ ॥ ত এব পুনর্বিশেক্সন্তে । বীতয়ঃ অর্গনাধনকর্মবন্তঃ সন্তো দেবা আ্রান্ধ দেবানাভিমুখ্যন প্রাপ্তামিব ওকাং দিবিবস্তোত্যবয় ॥ (১ম—১৩২ক্—৫বা) ॥

অবিবাকোত্তনি মানস্প্রত্তক্ষণানস্তরং নক্ষতের দৃশ্রমানের অধ্বর্গ প্রমুধাঃ সর্ব্বে বুবস্তমিত্যেতাং অপেয়ং। গার্ছপড়ো জুব্বতীতি খণ্ডে ছঞ্জিভম্—ব্বস্ত-মিজাপর্বতা পুরোযুধেতি অপস্ত ইতি॥

देनमा मछी-

--- অথ পদপাঠঃ ---

ব্বম্। ভষ্। ইলোপক্তি। প্রঃহ্য্ধা। যঃ। নঃ। পৃতভাৎ। অপ। তম্হতম্। ইং। হতস্।

। বস্তেশ। তম্হতম্। ইং। হতম্।

पूरता छ्लाता छन्दणदा शहनम्। यदा हेमक्यदा

। । আন্বাক্ষ্। শতকন্। পরি। শ্র। বিখতঃ। দ্রা। দ্রীটা বিখতঃ। ৬⊅ হে ইক্রাপ্রভা ইক্র: প্রশিদ্ধ: পর্বতঃ পর্ববান্ মেঘ: তদভিমানীদেবঃ! তৌ বুবাং পুরোধ্যা সংগ্রামে পুরতো যোদ্ধারী নোহখাকং যঃ শক্রঃ পুরুজাৎ অম্বান্ হন্তং পুরুনামাত্মন ইচ্ছতি তং তমিৎ সর্বমণি শক্রং অপহতং নাশয়তং॥ হত্তেলে টাছদাভোপদেশেত্যমুনাদিকলাণাঃ॥ কেন সাধনেনিতি তহুচাতে। তং তমিৎ সর্বমণি শক্রং হন্তং। বজ্রেণ সাধনেন প্রাপ্ন তং ঈদৃক্ সামর্থান্তীতি দর্শরিত। যৎ যো বজ্রঃ॥ লিকবাত্যয়ঃ॥ দ্রেচভায় অত্যন্ত্রদেশে গতার চাত্মতের্কা নাশকর্মণঃ নষ্টাযাদর্শনমাপর্নায়েত্যর্থঃ॥ প্রেচভায় অত্যন্ত্রদেশি নিপাতনাদিভভাবঃ॥ তাদৃশং শক্রং ছন্ৎসৎ ছন্ময়তি কাময়তে হন্তং॥ ছন্মতেঃ কান্তিকর্মণ ইদং রূপং॥ কিঞ্চ গহনং হুরবগাহং ছানং অতিকঠিনং হাদয়ং শক্রসমীপং বা ইনক্ষৎ ব্যাপ্রোতি॥ নক্ষ গতৌ। ছান্দ্স ইকারোপজনঃ। ইনক্ষতির্বা প্রকৃত্যন্তরং॥ ইদানীমিক্ত এব ভ্রতে। হে শুর শৌর্যোপেতেক্ত । অত্যাকং বিরোধিনঃ শক্রন্ বিশ্বতো বিশ্বান্॥ সার্কবিভক্তিকভাসিল॥ পরি পরিতঃ বিশ্বতো বিশ্বরূপাইর্ক্রমীন্ত দারয়তি। কিঞ্চ দর্মা শক্রণাং দারকঃ॥ দারয়তেরন্যেভ্যাহণি দৃগুন্ত ইতি মনিন্। ণিলোপে উদান্তনির্বিভ্রেরেণ মনিন উদাত্তম্ন। হ্রশছান্দ্য:। যথা দৃভয়ে। ঘটাদিজান্মিতাং হ্রস্ক ইতি হ্রমন্থ। যথা দর্মা শক্রণাং দারকঃ বিশ্বতঃ বিশ্বতঃ পরিকেণায়ৈক্রা দ্বীন্ত দারয়তি। যথা দর্মা শক্রণাং দারকঃ ইক্রো দ্বীন্ত কার্যতি। ব্যা দর্মা শক্রণাং দারকঃ ইক্রো দ্বীন্ত কার্যতি। যথা দর্মা শক্রণাং

ইতি দ্বিতীয়শ্ব প্রথমে একবিংশো বর্গ: ॥ ২১॥

# ত্রয়স্ত্রিংশত্যধিক-শত্তুমং দূক্তং।

উত্তে পুনামীতি লপ্তর্জং সপ্তমং হক্তম্। পাক্তছেপনৈজং। আতা ত্রিছুপ্।
আভিনুপোত্যাতাভিলোহস্টুভঃ। পিশংগভ্টিনিত্যের গার্ত্রী! অবর্দ্ধই ইত্যেষা ধৃতিঃ।
বনোতি হীত্যনভিধানাদতাটিঃ। অত্রাহুক্রমণিকা—উতে সপ্তাদৌ ত্রিছুপ্ ত্রিলোহস্ই ভো
গার্ত্রীধৃতিরিভি। অত্য স্কুত্র বিনিয়োগ মহাশৌনকঃ। উত্তে পুনামিতি পুরা রিপুদ্ধান্ত
প্রকীষ্ঠিতাঃ। তা জপন্প্রযতো নিত্যমিষ্টান্ কামান্ সমন্তে। তা জপন্ হন্তিঃ
বিকাংলি লপদাংক নিকুত্তি। (১ম—১০২২)॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

উত্তে পুনামি রোদদী খতেন ত্রুহো দহামি সংমহীরনিজ্ঞাঃ।

ুক্তিরগ্য যত্ত হতা অমিতা বৈদক্ষানং পরিত্হল৷ অংশেরন্ ⊪ ১ ১ \_

-- • 적역 위투에 5: • --

উতে ইতি। পুনামি । রোদসী ইতি। ঋতেন। ফুহঃ। कहाমি। সম্। মহীঃ। আনিল্রাঃ।

। । । । । আভিহরগা। যতাঃ। অমিজাঃ। বৈলহমুনিম্। পরি। তৃহলাঃ। আন্দেরন্য ১॥

হে ইন্দ্র ! ঋতেন তহুদেখোন যজেন বলেনোভে রোদসী আবাপ্থিব্যা পুনামি লোক ষর্ম্
হিংদলানাং ত্বাযাষ্ট্রণং বা অপগ্যনেন পাবয়ামি। কিঞ্চ ভ্লোকে অনিক্রাঃ ইল্রেক্সিনাং আশ্রন্থতা সহীঃ উর্ব্ধীঃ অতএব ক্রন্থঃ দ্রোহিণামাধারভূতভাব স্বয়মি দ্রোদ্ধ্রীঃ সংদ্রামি সভ্যৈক হেলয়া দহামি। পুনস্তা এব বিশেষতে । যত্র যাস্থ ভূমিষ্ অমিত্রা শত্রং অভিবুল্য অভিতা গ্রা হতাঃ সর্বতঃ প্রাপ্তাঃ অমাভির্যানিতা বা॥ বুগতির্গতিকর্মা। ছান্সলো ধাতুঃ॥ তে সর্ব্বে পরিভ্লাঃ হিংসিতাঃ॥ ভৃত্বহিংসার্বঃ। উদিস্বাত্রস্থা বিভাষেত্রীট্রন্থতিবেধঃ॥ হিংসিতাঃ সস্তঃ অশেরন্ শয়নং প্রাপ্তাঃ॥ শেতর্ব্বাত্রয়েম পরশৈপ্তঃ শীঙাং সার্ব্বশাত্রকে গুণঃ॥ বৈলন্থানং। বিলশ্বনা গর্ত্তসমানার্বঃ। স চ গর্তঃ শালানবচনঃ। অভোহয়মি শালানবাচী। অথবা বিলসম্বন্ধি ছানং নাগলোকঃ তত্র বা অশেরন॥ যথা বিলক্ষেপে ইতি ধাতুঃ ঘঞর্থিকঃ স্বার্থিকোহণ॥ তত্র শবাঃ কিপ্যক্তে ভান্ছ বিলম্ভানং শালানং তত্র ওয়া হতাঃ ভূমিং শালানবং ক্রহা সর্বত্র শের্ভে ভান্ছ বহামীতার্থঃ॥ (১ম —১৩৩ছ—১য়)॥

## অথ দিতীয়া---

। । অভিরগ্যাচিদদ্রিবঃ শীর্ষা যাতৃমতীনাম্।

। । । ছিল্পি বটুরিণা পদা মহাবটুরিণা পদা॥ ২॥

-- • WES SERVITE --

অভিহল্লগা। চিং। অন্তিহ্বঃ। শীর্ষা। যাতৃহ্মতীনাম্।

।
।
।
ছিলি। বট্যবণা। পদা। মহাহ্বট্রিণা। পদা। ২॥

শব্রিবঃ বৈরিণাং ভক্ষকঃ বয়া শত্রে শ্বেবজানগ্রিক্ত দ্বং যাতুমতীনাং হিংলাবতীনাং শেনানাং যয়া যাত্রনালাধনালায়ধানি যাত্রনি ভঙ্কনীনাং অধনা সাক্ষেত্র সক্ষাধনি ভঙ্কনীনাং শোনাং ॥ কর্মণি ষঞ্জী ॥ শত্রণাং দেনাঃ তাসাং শীর্ষ। শীর্ষাণি অভিরুগ্যাচিৎ অভিতঃ প্রাপ্তৈব ছিছি চুর্ণর । যথা তাসাং সম্বন্ধীনি রথাদীনি ছিন্ধি । কেন সাধনেনেতি তত্তাতে । বটুরিশা পালা বেইনশীলেন সর্বব্যাপ্তেন অদীয় পাদেন অতিবিভ্তেনেতার্বঃ । যথা বটুরিশা পালা বেইনশীলেন হস্তিনঃ সম্বন্ধিনা পাদেন ঐরাবতপাদেনেতার্বঃ । ন কেবলেন যেন কেন পাদেনেতার্হ—মহাবটুরিশা পদা মহাবেইনবতা স্বীয়েনৈরাবভদম্বন্ধিনা বা পাদেন ছিন্ধি চুর্ণর ॥ বট বেইনে। ধর্জিপিঞ্যাদিভা উরোলচাবিভ্যুরচ্প্রহাঃ । অতঃ ইনিঠনাবিতীনিঃ ॥ ২ ॥

অথ তৃতীয়া—

। ।

অবাদাং মহা প্রহি শর্মে। যাতুমতীনাম্।

। ।

বৈলক্ষানকে অম কৈ মহাবৈলক্ষে অম কৈ ॥ ৩ ॥

— • অথ পদপাঠ: •—

। ।

অব। আসাম্। মহহকন্। জহি। শর্ম। যাতুহমতীনাম্।

বৈলহন্তানকে। অর্মকে। মহাহবৈলক্ষে। অর্মকে ॥ ৩ ॥

হৈ ইক্ষ ! মববন্ধনবন আসাং যাত্মতীনাং যাতনাসাধনাক্সায়্ধানি যাতৃনি তহতীনাং যাতৃন্ধানবতাং বা সেনানাং শক্ষো বলং অবজহি চুর্বা। তথা ক্যমত কুৎসিতে কুৎসিতে প্রেরিজেলকণে শালানে ক্সপ্রেতি শেষঃ। যথা বৈলম্ভানকে বিলস্থানি কুৎসিতে ছানে অন্ধলারারতে অধোলোকে ছাপ্যেতি শেষঃ। নহু যত্ত ক্রিং কুলে নেত্যাহ মহাবৈলক্ষে সর্বৈর্গন্তব্যে মহাশালানে নাগলোকে বা। পুনঃ কীভূলে অর্থকে কুৎসিতে প্তাক্তিরর্ণীয়ে ॥ (১ম—১০০ফ্—০ঞ্ব) ॥

#### -- অথ পদপাঠ: --

। বালাম্। ভিজঃ। পঞ্চাশতঃ। অভিহরকৈঃ। অপহঅবপঃ।

তং। সু। তে। মনায়তি। তকং। সু। তে। মনায়তি 🖁 🕏 📜

ছে ইক্স! যালাং পূর্ব্যয়োজ লক্ষণানাং পেনানাং তিস্ত্র: পঞ্চাশতঃ ত্রিগুণিত শঞ্চাশৎসংখ্যাং লার্দ্ধণতং অভিয়ুগৈঃ অভিগমনৈঃ ॥ বুগতির্গতিক শ্মেত্যুক্তন্ ॥ অভিগম্য অপাবপঃ নাশিত-বানসি। হে ইক্সে! তৎ তালুশং সেনাবধাদির পং কর্মান্ত মন্ত্রতি সূঠু সংভাবয়তী তার্ধঃ। কিঞ্চ হে ইক্সে! তে তব অধ্যন্ধণতশক্রদেনাজয়র পং মহদপি তকদিতি স্মুমনায়তি অভ্যন্ধ-মিদ্মিতি সূঠু মক্ততে ॥ (১ম—১৩৩ শ্—৪ঋ)॥

## অথ পঞ্চনী---

। । । । । পিশঙ্গভৃষ্টিমংভূণং পিশাচিমিন্দ্র সংমুণ। সর্ববং রক্ষো নিবর্ছয়॥ ৫॥

—• অথ পদপাঠ: • —

। । পিশক ২ ভৃষ্টিশ। অংভণ্ন। পিশাচিম্। ইক্র। সম্। মুণ। সক্ষম্। রক্ষ:। নি। বর্ষা ৫॥

হে ইক্স! পিশংগভৃত্তিং ঈষদ্রক্তবর্ণং অংজ্বং অভিজয়ন্তরং শকায়মানং ॥ ত্রণশব্দে যঙ্গুগস্তাং পচালচি ছান্দ্রো মলোপ-চ॥ যথা মহাস্তং অভিপ্রবৃদ্ধতিত্বং ॥ অংজ্প ইতি মহল্লাম ।
অংজ্বং মাহিন ইতি তত্র পাঠাং ॥ উক্তবিধিং পিশাচিং পিশাচবিশেষং জ্বামিত্যেকে সংখ্প
শমাক্ হিংলয় । ন কেবলং তমেকং কিন্তু সর্বাং রক্ষঃ রক্ষণনিমিত্ত্তং রাক্ষসাদিকং নিবর্ত্র নিষ্দয় ॥ বৃহ হিংলায়াং । চৌরাদিকঃ ॥ নাময় বধকবৈর্তিৎ নিতো শয়তি নিবর্ত্রতীতি
হত্রোক্তব্যং ॥ (১ম—১৩৩ক্—৫ঝ)॥

দশরাত্রস্থ বর্ষেহনি প্রউগশল্পে ঐস্তত্তস্তাবর্দ্মই ইন্দ্রেভ্যাদিকে প্রথমাদিতীরে ব্যক্তিস্থান্ত স্থান্তম্। স্বর্দ্মইন্দ্র ব্যন্তিস্তোধি

## टेमबा यष्ठी---

আবম হ ইন্দ্র দাদৃহি প্রফণী নঃ শুশোচ হি জো:
।

কানভীবাঁ অদ্রিবোদ্বণাং ন ভীবাঁ অদ্রিবঃ।

# ভিত্মিন্ত হো হি শুলিভিব বৈদ্ধ গ্রেভিরীয় সে। অপুক্র বড়ো অপ্রতীত শূর সম্বভিন্তি শূর সম্বভিঃ ॥ ৬ ॥ — • অব পদপাঠ: • — অব:। মহ:। ইন্দ্রা দদ্হি। শ্রুদি। নঃ। শুশোচ। হি। ছৌঃ। ক্ষা:। ন। ভীষা। অদিহব:। ঘূণাং। ন। ভীষা। অদিহবঃ। শুলিন্হতমঃ। হি। শুলিহভিঃ। ববৈঃ। উত্তেভিঃ। ঈরসে।। অপুক্র বহলঃ। অপ্রতিহইত। শ্রু। সম্বহভিঃ। জিহসবৈঃ। শ্রু। সম্বহভিঃ॥ ৬ ॥

হে ইক্স! মহঃ মহতো মেদক্ত॥ কর্মণি ষষ্ঠি॥ মহান্তং জলগারিণং মেদং মহান্তং রুত্রং বা **অবঃ অবস্তাৎ অবাঙ্মু**ণং ॥ পূর্বাধরেত্যাদিনা অসি প্রত্যয়ো বাদেশ্চ। অমুরাধরবরিত্যুভয়্রথা ছন্দনীতি রেফঃ॥ দদৃহি বিদারয়। কিঞ্নঃ অমদ্বাক্যং শ্রুধি শৃণু। হে অদ্রিঃ অদিক্ষেত্র তৰ্ম্লিক্স ! হি যন্মাৎ কারণাৎ জৌঃ ত্যুলোক আশ্রয়ভূতঃ শুশোচ শোচতি র্ট্যভাবেন হবিরাগ্য-ভাবাদিতি ভাবঃ। কিং বৎ ক্ষান॥ ক্ষেতি ভূনাম। ক্ষায়ন্তি নিবসন্ত্যপ্রামিতি ক্ষাঃ। কৈজৈবৈ ক্ষরে অধিকরণে কিপ্। ক্ষান স্ক্রিবাসাশ্রয়ভূমিরিব। সা যথা ভীষার্ট্ট্যভাবাৎ সম্ভাদিশোষ-ভীত্যা শোচতি তবং লোকবয়মপি র্ষ্টাভাবেন শোচত ইত্যর্থঃ। অসুরপক্ষং লোকবয়মাবর্ত্ত্য প্রবর্মনানং ধর্তুমসহমানে ভাবাপুথিব্যে) শোচত ইত্যর্থঃ। তত্মাৎ শ্রুধীতি পুর্বজ্ঞাষয়ঃ। ভীতে) দুষ্টান্তঃ। হে অদিবঃ! শত্ৰণাং ভক্ষক যথা অদিকিজঃ তেন তথন্ হে ইফা!ে ঘ্ণাৎ ,ভীষান দীপ্তাৎ অয়েমূ ঠিতরাদ্বষ্টু তীত্যেব স্বষ্টু তীত্যা পূৰ্ব্বং যথা ভাবাপৃথিবাে) শোচতন্ত্ৰৎ। ষ্পত্রেতিহানমান্তঃ—পূর্বাং জগতি মহান্ধকারেণারতে সতি দেবা বিচিন্ত্যায়িং প্রাধিতবস্তঃ। ল চ অষ্ট্রেপেন ভাবাপৃথিবীভ্যাং লকাশান্তমো বিদস্তর্দপদ্বত। তং দৃট্য ভাবাপৃথিবো শ চোভে (ঋ• সং ১।৭।১) অটুবিভাতুরিত্যাদি শ্রুতিতোহবগন্তবাঃ। যথা ঘৃণঃ কেবলোহগ্নিঃ ভন্মাদ্ যথা বিভীতস্তবৎ। সা চ ভীতিররেজেতাং রোদগী ( 🖚 नः ।২।৩২ ) ইত্যাদি শ্রুতিভোহবগস্তব্যা। তাদৃশ ভীতিং বৃষ্টিপ্রদানেন পরিহরেত্যর্ব:। তে ইক্রা খং ভূমিভির্বলৈঃ ভূমিন্তমোহি অভিশয়েন বলবান্থলু। অতঃ কারণাৎ উত্তেতিঃ উৰগু বৈ: অতিক্রের: ববৈত্ত্পারিঃ সহিতত্ত্ব ঈর্সে শক্রন্ মেবারাগছসি।। ঈ্ত্ গতৌ। বৈবাদিক খাৎ খান্। যব। শুমিভিক্টেধরিতি দৰস্কঃ। হে শ্র বিক্রাক্ত। দুখভিরপ্রতীত অবসরৈ

দ্ধক্ষপ্রেক্তিভিরপ্রতিগত যুদ্ধে শক্রভিরনাক্রাস্ত। যথা সম্বভিঃ প্রাণিভিরসংস্কৃত্যনইস্কস্বন্ধিগত অপুক্রম্ম: পৌক্ষোপেতানাং যজনসমর্থানামহননস্থং ত্রিসইপ্রঃ সন্থভিঃ
সপ্রভির্বা সন্ধভিরস্কুট্রৈরুপেতঃ সন্ ঈরুস ইত্যাময়ঃ ॥ (১ম—১৩৩স্—৬ঝ)॥

প্রাতঃসবনে ব্রাহ্মণাচ্ছংসিন: প্রান্থিত যাজ্যায়াঃ পুরস্তান্ধনাতি হীত্যেরা প্রক্রেশনীরা। তব্রের ধণ্ডে স্ব্রের ম্—বনোতি হি সুম্বন্ ক্ষয়ং পরীণসো মোধুবো অম্মদভিতানি পৌংস্থেতি॥

#### তামেতাং দপ্তনা মূচনাহ---

। বনোভি হি হুৰুনু ক্ষঃ প্রীণদঃ সুয়ানো হিলা -
। যজভ্যৰ্ভিষো দেবানাম্ব্ছিষঃ। — – – – –
। । স্থান ইৎ সিষাপতি শৃহত্যা বা <b>জ</b> ্যরুতঃ। 
ু স্থানায়েন্দো দদাত্যাভুবং রয়িং দদাত্যাভুবম্॥ ৭॥
— • অংগ পদপাঠঃ • —
। । বনোতি। হি। অংখন্। কংয়ম্। পরীণসং। অংখানং। হি। আ:। -
!           যজাতি। অমবা হিষঃ। দেবানাম্। অমবা হিষঃ।
 কুমানঃ। ইং । সিসাস্তি। সৃহস্রা। বাজী। অবৃত। 
। । । । । । । । । । । । । । । । । । ।

হে ইন্দ্র ! সুখন্ সামৃদিখাভিষণং কুর্বান্ যজ। নিঃ ক্ষাং সবৈবিধিন্ত বাং গন্ত গাড় বা গৃহং বনোতি হি বং প্রসাদাৎ সংভবতে। হি প্রাসিদ্ধার্থঃ। কিঞ্চ সুবানো হি সোমযাগং কুর্বাণ এব পরীশসঃ পরিতো নদ্ধান্ সংবদ্ধান্ বিষো হেউন বয়জতি নাশয়তি। ন কেবলং যাগদেবিলঃ দেবানাং বিষোপ্রয়জতি । কিঞ্চ সুবান ইৎ অভিষ্যোপল ক্ষিতং যাগং কুর্বাণঃ হে ইন্দ্র ! বং প্রসাদাৎ বাজী বাজবান্ অন্নতঃ পরৈরনাক্রান্তঃ সন্ সহস্রা সহস্রাণ্ণরিমিতানি গ্রাদিখনানি সিবাদতি সাধরিত্ব লংভক্তং ইচ্ছতি ॥ স্নেঃ পনি দ্নীবভ্তন্তি বিক্রাণাধি-

ডভাবে জনসনগনেত্যাবং ॥ কেনেদং লভাত ইতি তত্তাহ। পুৰানায় ইক্সমুদ্ধিত সোম্বাসং কুর্ব্বাণায় যত্ত্বমনায় বা অয়মিক্রঃ আভ্বং সমস্তাদ্ ভবনশীলং তথা আভ্বং পুনর্ভবনশীলং অতিসমৃদ্ধং রয়িং গবাদির পং ধনং দদাতি প্রয়ফ্তি। তত্তাৎ সুমানঃ সিয়ালতীতার্ধঃ ॥ ৭ ॥

> ইতি বিতীয়ক প্রথমে দাবিংশো বর্গ: ॥ ২২ ॥ ইতি প্রথমে মণ্ডলে একোনবিংশোহসুবাক: ॥ ১৯ ॥

# চতুস্ত্রিংশত্যধিক-শততমং **সূক্তং।**

---:C‡C:•--

বিংশোহকুবাকে ষট্স্ক্রানি। তত্রাখাজুব ইতি ষড়্চং প্রথমং স্ক্রম্। পারুছেপমাতাইং। ছল্লোবায়বিত্যস্তাটিঃ চতুঃবই্যক্ষরা বায়বাং ছিত্যচামানখাদিদমূত্তরং চ বায়ুদেবভাং। ছাত্রাফু-ক্রমণিকা। ছা ছা বড়্বায়বাং ছং ত্যাষ্টিরিতি। বিনিয়োগো লৈকিকঃ॥ (১ম—১৩৪স্)॥

# তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

আ আ জুগেরারহাণা অভিপ্রয়ো বায়ো বহস্তিহ

পূর্ববিশীভরে সেন্সভা সন্তিষ্ঠিত জানতী।

ভির্বাতে অনু সূন্তা মনন্তিষ্ঠিত জানতী।

নিমুম্বতা রথেনায়াহি দাবনে বায়ো মথসভা দাবনে॥ ১॥

-- অথ পদপাঠ: -
আ। জা। জুবঃ। ররহাণাঃ। অভি। প্রয়ঃ। বায়োইতি। বহস্ত। ইহ।

পূর্বহণীভয়ে। সোমস্ভ। পূর্বহণীভয়ে।

ভির্বা। তে। অনু। সূন্তা। মনঃ। তির্ভু। জানতী।

ভির্বা। তে। অনু। স্নুতা। মনঃ। তির্ভু। জানতী।

নির্বতা। রথেন। আ। বাহি। দাবনে। বায়োইতি। মথস্ভ। দাবনে॥ ১॥

নির্বতা। রথেন। আ। বাহি। দাবনে। বায়োইতি। মথস্ভ। দাবনে॥ ১॥

নির্বতা। রথেন। আ। বাহি। দাবনে। বায়োইতি। মথস্ভ। দাবনে॥ ১॥

(ह वारता ! चा चार छ्वः शमनश्रीलाः तत्रहानाः श्रीखशामिनः वनवरका वा नामवीतिवृद-লংভাকা অখাঃ ∄ রহি গতে) বিটঃ কানচ্। ছাফালোহফুনাসিকলোপঃ এ ইহ অবিন্ যভে প্রাঃ হবিল কণ্মরং অতি অভিলক্ষ্য আবহন্ত প্রাপরত্তা কিমর্বং ? সোমশ্র পৃর্বাণীতরে পূর্ববং পানায়। পুনঃ কিমর্বং ৽ পূর্ববণীতয়ে ইতরদেবেভ্যঃ পুরা পানায়॥ মরুদ্রুখাদিভাৎ প্ৰপেদাজোদভিত্যং ৷ কিঞা হে বায়ো! তে ডবস্ম্বি মনঃ অনুস্নৃতা প্ৰিয়সত্যাত্মিকা ভতিরূপা অমদীয়া বাক্ ভিট্ডু। আলিতা সর্বদা বর্ততাং হর্যখিতার্ব:॥ সুন্তেতি বাঙ্নাম। স্নৃতা ব্ৰেজেভি ভন্নামস্ক্ৰেণেং ॥ উংব । উন্তা ভথা আনতী ভব গুণান্ বিশেৰেণ অবেগছেন্তী পোমপানার্থং স্তত্যর্থংচ। হে বায়ো! মণস্ত যজ্ঞ দাবনে দাতব্যায় ছবিবে তৎস্বীকারার। পুন: কিমর্বং ? দাবনে অস্মতাং অভিযতদানায় ॥ উভয়ত্ত দদাভে: কর্মনি ভাবে চ ক্রমেণোণাদিকো বনিঃ। ছাল্দসং উপধালোপঃ। নিমুখতা রধেন নিযুত্তির্কেন রধেন আয়েছি আংগচহ∦ (১ম—১৩৪৵ৄ—১ঋ)॥

# অথ প্রতীয়া---

। মন্দন্ত হা মন্দিনো বায়বিন্দবোক্ষৎ ক্রাণাগঃ স্কৃতা অভিস্তবো গোভিঃ ক্রাণা অভিস্তবঃ। यक् ताना इत्रिप्ता मक्कर महस्त्र छेख्याः। সঞ্জী চীনা নিযুতে। দাবনে ধিয় উপত্রুবত ঈংধিয়:॥২॥ — • **অধ** পদপাঠ: •—

। অভিহন্তবঃ। গোভিঃ। ক্রাণাঃ। অভিহন্তবঃ।

वरा हा व्हालाः। इतिहेशा नक्तम्। नहस्य। छिन्नः।

निक्षीकी नाहा मिर्युक्तः। सार्वस्म। विश्वहः। छेन्। अत्वातराज्यः केन्यः

অথ ভৃতীয়া---

वाशुर्र एक त्राहिक। वाशुर्य स्था वाशुर्य र कि क्रा ।

श्वित्वास्त्रात् विष्ठी श्वित्वास्त्रत्व।

श्वित्वास्त्रा श्वित्वास्त्र कात्र व्याममकी स्थित।

श्विष्य (त्राक्षमी वामरश्चिमः व्यवत्म वामरश्चिमः॥ ०॥।

— • व्यथ भवनार्थः • —

वाश्वः। वः इत्कः। त्राहिका। वाश्वः। व्यक्षना। वाश्वः। त्रत्वः। व्यक्षितः

श्वि। वास्त्रत्व। विष्ठी। श्वि। वास्त्रात्व।

প্রম্হধিম। আবারঃ। আনা। সলতীম্হইব।

প্র। চক্ষয়। বোদসী ইতি। বাস্থ। উষসঃ। শ্রবসে। বাস্থা উষসঃ॥ ৩ ॥

অয়ং বায়ুঃ রোহিতা রোহিতর্ব্বণাবখো ধুবি ধারণপ্রদেশে রথস্থাগ্রভাগে যথা ভারবহনে তথা কাচদক্রণা অকণবর্ণে) ধুরিযুংক্তে তথা অভিরা ংক্তে কচিৎ যোজায়তি। इक्टिरो গমনশীলৌ বণবিশেষযুক্তে বা কলাচিদ্যুগুক্তে যহৈতছভয়ত্ত সংবধাতে। কিমর্থং ঙ্জে ইতি তদাহ। বোহলবে ধুবং বোঢুং ভারবহনায় কিঞা বহিচোঁ অভিশয়েন বাঢ়ারাবখৌ॥, বোঢ়শকানি তুরিষ্টেমেয়ঃ শ্বিতি তৃলোপঃ। চজাদিকমসিদ্ধখান্নিবর্ত্ততে। ৰবচনস্থাকারঃ॥ ধুরিবোঞ্জাবে মহস্তারং বোঢ়ুং মহতি ভাবে বোঢ়বো দতি পুনঃ পুনৰ্বান্তু-াহণং অভো যোজনবচনং চ অতিশীন্ত্রং আগচ্ছতীতি।জ্ঞাপনার্যং ইদানীং প্রত্যক্ষেণাহ। হে ায়ো! পুরক্ষিং বছপ্রজ্ঞং সামর্থ্যাদ্ যজমানমিতি গন্যতে। পুরক্ষিক্তিধিরিতি যাস্কঃ। ডং াবোধর রথেন শীঘ্রমাগতা প্রজ্ঞাপয় তবিঃ স্বীকারায়েতি ভাবঃ। তত্ত্বে দুইাস্তঃ। ারঃ পারদারিকঃ আসসতীং উপপত্তা। গমনধানেন ঈষৎ স্বপত্নীং পুরদ্ধিমিব প্রকৃষ্ট-রীরধারিণীং যোবিতমিব তাং যথা স্বসক্ষেত্তন স প্রবোধয়তি তম্বৎ তমপি কর্মাব্য**রো**ণ 'দংসপত্তং যজমানং প্রবোধয়। কিঞ তদর্বং রোদণী ভাবাপৃথিবেটা প্রচক্ষয় প্রকর্বেণ াগ্যাপয় প্রকাশয়েতার্বঃ। তৎপ্রকাশার্বং উষ্সো বা স য উষ্:কালানপি ঘ্রধাবৎ াপয় প্রভাতং কুর্বিতার্ব:। পুনস্তদেব প্রার্থাতে। শ্রবদে শ্রব ইতায়নাম। বীরূপারস্বীকারায় উষ্পো বাসয়॥ (১ম—১৩৪স্–৩ঝ়)॥

অথ চতুৰ্থী—

।
তুভামুষাদঃ শুচয়ঃ পরাবতি ভদ্র। বস্ত্রা ভদ্কতে

।

पংস্কাশাষ্ চিত্রা নব্যেষু রশাষু।

।

তুভাং ধেমুঃ সবছ ঘা বিশ্বা বসুনি দোহতে।

। প্রনয়ো মকতো বকণাভো দিব আবক্ষণভাঃ॥৪॥

হে বায়ো! তুভ্যং অদর্থং উবাসঃ পূর্বেরাক্তরীত্যা অয়া প্রকাশিতাঃ শুচয়ঃ শুদ্ধাদীপ্তা ৰা পরাবতি অতাভদূরদেশে অস্তরিকে দংসু দংসেমু, কর্মবৎস্থ যথা গৃহনামৈতৎ ॥ অন্তালোপ ছালল: । গৃহবদাছাদকেষু বিশাষু স্বকীয়েষু তৈঃ ভদ্র। ভন্দনীয়ানি কল্যাণানি ৰক্স। আমছাদনযোগ্যানি বস্তাণি তমতে বিস্তারম্ভিড। যদা উষদ: দংকু যাগগৃহেৰু দেবযজনেষু রশাষু, হোমায় প্রদীপ্রালিজালাবৎক্ষ আগতায় তুভাং ভদ্রা বস্তা তহতে অগ্নিজালা এব বস্তাণি বিভারয়ন্তীত্যর্থ:। উষঃকালে কলিনাং প্রজ্ঞালামানভাৎ তা এব বস্তাণী-ছাপচ্যাতে। নতু কেবলং সাধারণানি বস্তাণি নেত্যাহ। নবোষু নৃতনেষু স্থ্যমানেষু ॥ পুস্বতৌ। অচোয়ৎ বাস্তো য়ি প্রতায়ে ইত্যবাদেশ:। যতোহনাব ইত্যাদ্যালাভত্বয়॥ রশিষ্ চিত্রা চিত্রাণি নানাবর্ণসূক্তানি আশ্চর্যাভূতানি তমতে উষঃকালে রশ্মীনাং নানা-বর্ণহাদিতি ভাবঃ। অগ্নিজালোত পক্ষে জ্ঞালানাং কালীকরালীত্যাদিরপেণ নানাবর্ণহাচ্চি-আবং। কিঞা হে বায়ো! তুভাং অদর্থং তদ্যাগার্থমের ধেকঃ ফ্রাদিনা প্রীণয়িত্রী গৌ:॥ জাতাবেকবচনং। দবর্ঘা সব্রিতামৃতনাম তক্ত দোগ্রী। ছহঃ কব্ঘশ্চেতিকপ্॥ দতী বিশ্বা বস্থনি সর্ব্বাণি ধনান্তাজ্যাদিরপাণি দোহতে শ্বয়মেব ছক্ষে প্রীণয়ভীত্যর্বঃ। কৰ্মকৰ্ত্তরি ন ছহলুনমামিতি যগভাবশ্ছান্দলঃ। শপোকুগভাবঃ । কন্তত্ত্ত্তিশেষ ইভি চেৎ উচ্যতে। হে বায়ো় দিব: দীপ্তাদস্তরীক্ষাৎ, মক্রতঃ এতল্লামকান মেলং বিশীর্য্য রুষ্ট্যুং-পাদকান্ অবংশভূতান্ দেবান্ আ আভিমুখ্যেন অজনয়ঃ জনয়লি উৎপাদ্যুগি। কিমৰ্বমিতি ভদ্নতে। বক্ষণাভ্যঃ প্ৰবহণশীলাভ্যেছেনঃ বৃষ্টিলক্ষণাভ্যঃ তথা বক্ষণাভ্যঃ মদীনামৈতং বক্ষণাঃ রুজানা ইতি তরামনু পাঠাং। তালামর্থায় ॥ ( ১ম-১৩৪-ছ- ৪ৠ )॥

# षार<मात्रो नगमात्मा छगगोत्छे छक्वीत्य।

'ছ: বিশ্বস্থাস্ত্ৰনাৎ পাদি ধর্মণা ॥ হ ॥

- · 찍이 어디어(): · -

ভুভাম্। শুক্রাসং। শুচয়ং। ভুরণাবং। মদেরু। উগ্লাং। ইবণস্ত।

ভাষ্। ৎসারী। দসমানঃ। ভগম্। ইট্টো তক্ৎবিয়ে।

হে বায়ো! তুভাং বদর্বং শুক্রাসো দীপ্তাঃ শুচয়ঃ শুদ্ধাঃ দোমস্থ পাতারে!হতান্তং শুদ্ধান্তি। কিম্বক্তবাম্ তেবাং শুদ্ধতে ত্রণ্বঃ বরণ্তাঃ বাং প্রাপ্ত ইবন্ত আহবনীয়ং প্রতিন্তি ইচ্ছস্তি বা ॥ বাতায়েনাল্মনেপদং। শলমে বৌ বিকরণৌ ॥ কিঞাপাং ভূকণি মেবে ইবস্ত কং ইচ্ছস্তাৎপাদয়িত্ব অল্লৌ হুয়মানস্থাইতেরাদিতালারার্ছ্রীৎপাদকবাৎ। যথা যজমানা ক্রিশ্র আভ্রোনাঃ অপাং বর্ষণমিষস্ত ইচ্ছস্তি। কিঞ্চ হে বায়ো! সংভ্রুতীয়ং খাং রী ৎদরবান অত্যন্তভীতঃ দশমান উপক্রীণো যজ্ঞবিঘাতকৈঃ পয়ে ব্রতাদিনি যমৈ বা বানঃ ভক্কীয়ে ভক্ষবাণাং যজ্ঞবিঘাতিনাং অস্ত্রগমনায় ইট্রে স্ত্রোভি ॥ ইড় খতে।। দিলাছপো লুক্ ॥ যতত্বং বিশ্বস্থাত্ত্রনাৎ সর্ব্বাৎ লোকাদ্ভ্রজাতালা লোকত্রন্তনা ভরাৎ ধর্মণা অস্থার হবিষাং ধারণেন পালি পালয়ি। কিঞ্চ অন্থাৎ অস্বোন্দনো ভরাৎ ধর্মণা অস্থানীয় হবিষাং ধারণেন পালি পালয়ি। কিঞ্চ অন্থান অবং দিনা ভরাৎ বিশেষণ পালি ধর্মণা অস্ক্রারণেন পোষণেন বা যুক্তঃ গন্ যত এবং বাবি অভঃ স্তেমীতার্বঃ ॥ (১ম—১০৪শ্ব—৫না)॥

# व्यथ मधी—

ছ নো বায়বেষামপূর্ব্য: সোমানাং প্রথম:

পীতিমইদি হভানাং পীতিমইদি।

উতে। বিহুৎমতীনাং বিশাং ব্যর্ষীণ মৃ।

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । । তং। নঃ। বায়োইতি। এবাম্। অপুকাঃ। সোমানাম্। প্রথমঃ। ---

উতো ইতি। বিভংমতীনাম্। বিশাম্। ববজুবীণাম্।

বিখাঃ। ইং। তে। ধেনবঃ। ছুহুে। আহিশিরম্। ছুতম্। ছুহুতে। আহিশিরম্॥ ৬

হে বায়ো! য়ং অপৃর্কঃ ন বিভাতে পৃর্কাং ষশ্মাৎ তৎপানমপূর্কাং তদর্হতীতাপৃর্কা তাদৃশা অত এব প্রথমঃ ইতরদেবেভাঃ পৃর্কাভূতঃ দন্ দোমানাং পীতিং পানমর্হা প্রাপ্রোষি। স্মুতানামভিষবকৃতানাং দোমানাং পীতিং পানমর্হাদ। যত্র যত্রাভিষবেয়াছ তত্র দর্কাত্র নিয়মেন পিবদীতার্বঃ। পৃর্কাং প্রাথম্যাভিপ্রায়েণ ইদানীং তু দর্কাত্র দোমবা মাগে অস্ত্র পানমন্ত্রীতি জ্ঞাপয়িতৃৎ পৃথগভিধানং। ন কেবলং দোমপানমাত্রাং উষ্টে অপিতৃ বিভ্ৎমতীনাং বিশেষেণ হোমবতীনাং আহ্বানবতীনাং বা ॥ জুহোতেঃ দংপাদাদি কক্ষণো ভাবে কিপ্। ততো মতৃব্জীপৌ ॥ ববর্জ্যাণাং অনভিমতপাপং বর্জ্যমন্ত্রীনাং বর্জ্যাতে লিটঃ কস্ক ভীপ্রংপ্রদারণভানি ॥ বিশাং ঋতিগ্রজ্মানকৃপাণাং প্রজানাং দছন্ধি হবি শীকরোবীতি শেষঃ। কিঞ্চ তেষাং যই বাং বিশ্বা ইৎ ধেনবঃ দর্কা অপি গাবঃ তে স্বর্গ আশিরং আশ্রমণজ্বরং ক্ষীরং ত্রে ত্রতি স্বয়মেব ॥ কর্ত্তির ন ত্রস্কুনমামিতি যগভাবঃ লোপন্ত আশ্রমনপদেশ্বিতি তলোপঃ। বছলং ছন্দ্রীতি কট্। তথা আশিরং স্ব

ইতি দিতীয়ক্ত প্রথমে ত্রেয়েবিংশো বর্গঃ॥ ২০॥

# পঞ্চত্রিংশত্যধিক শতত্মং সৃক্তং।

তীর্ণং বহিরিতি নবর্চং বিতীয়ং স্কেম্। পারুচ্চেপমাত্য ইং। পূর্বরে তু শব্দাধার্থ দৈবতাং। আবাংরথ ইত্যাদিধাকৃপঞ্চক গৈন্দ্রং। সপ্তমান্তমান্ত ই। অন্তাপুক্রমণিকা—স্তীর্ণং নব-চতুর্বাাল্যাঃ পক্ষৈস্ত্রাংশেচাপান্ত্যে অস্টী ইতি। স্থক্তস্ত বিশেষবিনিয়োগো লৈদিকঃ। দশরান্ত্রস্ত্র বিশ্বেদিনে প্রতিগশন্ত্রে আপ্তেটি তুলি। প্রাকৃত্যোধ্বায়বৈদ্যান্ত্রবায়ব্যায়োঃ স্থানে বিনিমৃক্তেন। ঠিক প্রাভঃসবন ইতি থণ্ডে স্বিতিম্—স্তার্ণং বহিরিতি ভ্চাবিতি॥ (১ম—১৩৫স্)॥

তত্ত প্রথমা---

স্তীর্ণং বহিরুপ নো যাহি বীতয়ে সহত্রেশ নিযুতা।

নিযুত্রণে শতিনীভিনি গুলুতে।

তুল্যং হি পুর্বিপীতয়ে দেবা দেবায় যেনিয়ে।

থ তে স্তাদো মধুমন্তে। অস্থিরমাদায় ক্রেণে অস্থিরন্॥ ১॥

— • অব পদপাঠ: •—

তীর্ণম্। বহি। উপ। না। যাহি। বীতয়ে। সহত্রেণ্। নিংমৃতা।

নিযুদ্ধত। শতিনীভিঃ। নিরুদ্ধতে। | | | | ছুভাষ্। হি। পুর্বংপীতয়ে। দেবাঃ। দেবায়। যেমিরে।

খা। তে। স্তাসঃ। মধুহমস্তঃ। অভিরেন্। মদার। ক্রেড়ো অভিরেন্॥ ১ ॥

হে বারো! নোহমদ্যভাবং তীর্ণং আতৃতং বহিরভিল্ম্য উপবাহি আগচ্ছ। কিমর্বং ?
বীতরে হবিবাং ভক্ষণার। কেনলাধনেনেতি তত্চ্যতে। সহস্রেণ সহস্রবংখ্যাকেন নিযুতা 
কাভাবেকবচনত্ব নিযুত্ত ইতি বারোরখানাং নামধেয়ং। নিযুতো বারোরিতি নিক্লজন্বাং 
বিরোধ—২র অইক—১৩৫ত—১৫

তথা শতিনীতিঃ শতসংখ্যাপেতাভির্নির্ন্তিঃ আগছেতি শেবঃ। যথা গহলে নিযুজ্য শাজিনীতিন নিযুজির্নির্ভত। তবতে দেবার হবিদীরতে ইভি শেবঃ। যথা তৃত্যমিভানেন সমস্কঃ। উক্ত সংখ্যাকভির্নিন্তিত্বতে দেবার ভোভমানার তৃত্যং॥ গুরিচেত্যার্লাভত্ম্য। পূর্বপীতরে ইতরদেবেভাঃ পূর্বপীনার দেবাঃ যেমিরে রমিতবস্তঃ।
মন্ত্রা দেবাঃ জোতার ঋবিজঃ দেবার তৃত্যং যেমিরে আহবনীরং প্রতি শোলং নির্মিতরস্তঃ।
মঞ্জং পিবা মধুনাং স্তুতং বার্নে ইত্যাদি মন্ত্রান্তরপ্রসিদ্ধি (বা লং তাং) ২২)-ভোতনার্বো
হি শক্ষঃ। কিঞ্চ এতে স্বর্ণাং স্বতঃ অভিযুতাঃ মধুনস্তো মাধুর্ব্যোপেতাঃ সোমাঃ মলার
তব মোলার প্র প্রকর্বেণান্তিরন্ তিউন্তি। কিঞ্চ ক্রমে কর্মণে তর্মিদ্ধার্ণ আছ্বন্।
ঋত্বিগ্তিপ্রত্যান্তিকন্তি আতৃত্বং পিবেতি শেবঃ । ভ্রেলকাদিতি সিলোপঃ॥ ১॥

ত্ত্যায়ং দোন: পরিপুতে। অন্তিভি: স্পার্হাবদান:
পরিকোশন্যবিতি শুকোনদানো অর্যতি।
তরায়ং ভাপ আয়ুরু দোনো দেবেরু হুরতে।
বহু বারো নিযুতো যাহস্ময়ুর্জ্বাণো যাহ্স্ময়ুঃ ॥ ২ ॥

- অব পদপাঠ: 
- অব পদিপাঠ: 
- অব পদপাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদাঠ: 
- অব পদাঠ:

ক্ষে বারো! তুত্য তৃত্যং দদর্শং । স্থানং সুসুসিভি চতুর্শ্য সূক্ । স্থাং বোষঃ সুন্নানা ক্রেনিং কোনহানীরং গৃহং সর্গতি গছতি কালোভি। কীৰুন্ধ বোষঃ দু সঞ্জিভঃ স্বিস্ত অভিববদাদলৈ: অগপত বজীবনে শোবিতঃ বলা অক্তিভিত্ত লাগাপবিজ্ঞশোধনেক প্রবংশক লা লোবিতঃ তবা স্পার্থ স্পৃথনীয়নি তেলাংলি বসানঃ শিখানা । কিঞ্চ জ্ঞা নির্মানি দীপ্তানি বা তেলাংলি বসানঃ সেবায় অর্থতি বাং প্রাপ্তোতি । ধনী গতে বাত্যমেন কণ্ । কে বারো আরু কছতেয় বইন্যবেন ছিতো তাগো ভলনীয়ঃ স্পন্নং লোমঃ তব অনুর্ধং লেবের্ কজন ভাগা স্ততঃ প্রথমং ভূভাং ছুন্ত ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ দেবায় প্রবং তং লোমং স্পৃত্ত লাভিজ্বান্ । মুখ্যীয়ো বৃঃ ॥ বং নিরুতো বহ নিরুৎ লংজকানখান বহনায় প্রাপ্তা । ততঃ পরং বাহি দিবং প্রতিগ্রহ । তথা কুরাক্ আছুছ্যুক্ত সম্প্রান্তগ্রন স্পান্ কাসম্বান্তা বা ॥ ক্যাচি ছান্দ্রেছস্তালেক ক্যাছন্দ্রনীভূয়ঃ ॥ ভূমাণাঃ প্রীয়মাণো বাধি গছে ॥ (১ম—১৩৫ন্ত—২বা)॥

ৰে বালো । খং না অধ্বরং জন্মণাস্থ কিনং যজাং শতিনীভিনিবৃত্তিঃ লছলিনীভিশ্চ ডাভিঃ
ঘদীলৈর খৈনেহি নাল্যজন্পযাহি উপাগছে। কিমর্বং ? বীতরে খনভিষ্যকাশার জংপ্রস্থেতি আগতা চ হবানি বীতরে সোমানিহবিল ক্ষণার অধ্বরং হব্যানি চোপলকা তেবাদেব অধ্বরে শতন্ত্তিত্ত ক্রিভিশ্বিলয়াগছেতার্বঃ। কিঞ্চায়ং তব তালঃ ভক্ষীয় নাল্য গবিষ্ট শাপ্তকালঃ প্রদানাবলরং প্রাপ্তঃ । পর্তুশব্দেন প্রদানকালো সক্ষাতে । ছন্দিরি বসু । দিভিচেতি পদসংজ্ঞার ভনংজ্ঞারা বাধাৎ ওপ্রণাভাবে যণ । কিঞ্চ সোমঃ সুর্ব্য উদিতে সন্তি ভক্ত রশ্মিভিং সচা সূত্র সর্বাহিতি সমানদীপ্তিউবতি । যহা তৈঃ সহিতো ভবতি । যতঃ সুর্বাহিত প্রতি প্রতাহ প্রাপ্তকাল ইত্যুর্বঃ । কিঞ্চ সোমাঃ অধ্বর্গুলিঃ চমসাধ্বর্গুলিঃ তেবাং দশবাদ বহুবচনন্ তৈওিরমাণাঃ ব্রিয়মাণাঃ অ্যংস্ত নির্ভাঃ অভ্যন্। কিঞ্চ সে বায়ে । তে সোমাঃ শুক্রাঃ অ্যংস্ত অভ্যন্তাই ভিত্তাঃ অভ্যন্তাই ভব্তিবাং ভক্তাং অভ্যন্তাই ভব্তিবাং ভক্তাং ভ

অথ চতুৰ্থী —

— • অব পদপাঠ: •—

আয়া বাশ্। রথং। নিযুহান্। বক্ষৎ। অবসে। অভি। প্রয়াংশি।।

। । । । ।

কুহণিতানি। বীতয়ে। বায়োইভি। হবানি। বীতয়ে।

। পিবভম্। মধ্ব:। আহরস:। পূর্বহিপেয়ম্। হি। বাষ্। হিভয়্।

া । । বাহোইতি। আন। চত্ৰেণ। রাধসা। আন। গতম্। ইফো:। চ। রাধসা। আন। গতম্। ৪ ট

্ কেবলং বায়ং ভয়। ব্যাসজ্জতয়ে প্রবায় জ্ঞোতি। ছে বায়ো! ভাং ইক্সঞ্চ বাং মুবাং অভি
অভিনক্ষা রথঃ যুবয়ো সম্বন্ধী রথঃ নিযুহান্ নিযুদ্ভিরবৈত্তবান্ সন্ আবক্ষণ দেবযজনং প্রতি
বৃদ্ধানাবহত্ । বহেলে ট্যভাগম: । সিকাহলমিতি সিপ্ । যন্ত্রপি নিযুতো বায়োরেব রবজোইতিঃ তথাপি ব্যাসক্তদেবতাভাৎ সহৈবাগমনাদিক্রার্থমিশি বছন্তি। কিমর্থং প্রবাস প্রমার্থ
ক্রমণায় বা । পুনশ্চ কিমর্থং প্রয়াংসি অল্লানি সোমসক্ষণানি স্থিতানি স্থই গৃহীতানি
বীক্তরে তেবাং তক্ষণায় তথা হব্যানি বীত্তরে ইতরেষাং স্বনীম্পুরোভাশাধীনাং ধার্মার ই

বৈতেঃ জিন্। মল্লের্বেভ্যাদিনা ভভ্যেদাভত্বং । কিঞ্ মধ্বং মধ্বরসত্ত অহ্বল্থ আন্ত লোকরূপত্ত । কর্মনি ষঠা । মধ্বং লোমং নিবভং হি যতঃ পূর্বনেরং ইভরদেবেভ্যঃ পূর্বনামং নাং
ব্বরোহিতং ॥ পাতেরচোরং ইভি যং । ইভাঙীতীকারঃ অভিমতং ॥ অতঃ প্রথমং শিবভমৃত্যুবং । যক্তপীক্রাদিন বায়োঃ পূর্বনামং ছং হি পূর্বনা আন ( ঝ॰ সং তামা২২ ) । দেবদাধিষে
পূর্ববিদ্যমিত্যাদির সর্বান্ত প্রসিদ্ধং । তথানি ইক্রতেভ্রদেবেভ্যঃ পূর্বং বায়ুনা লছ পানং চ
ইক্রতুরীয়ার্থবাদনভ্রাহ্মনে (ঐ॰ ত্রা৽ ২।২৫) দেবা বৈ গোমতা রাজ্যোংগ্রনের সমপাদয়্মিভ্যান্ত
প্রতিপাদিতং । কিঞ্চামমনসময়ে হে বায়ো ! ছমিদ্রুশ্চ চল্লেণ আন্সান্তলাদকেন হির্ণোন
রাধলা গ্রাদ্রিশেণ ধনেন চ সহাগ্রমাগছতং । রাধ্যা রত্তেন ধনেন স্হাগ্রম্ ॥ গ্রেশের ক্রিলান্ত্র ক্ ॥ ॥

আবা বাং ধিয়ো বর্ত্যরধ্বরঁ। উপেমমিন্দ্ং

ময়্জন্ত বাজিনমাশুমত্যং ন বাজিনম্।

তেখাং পিবতমস্মর্ আ নো গল্ডমিহোচ্যা।

ইক্রেণায়ু সুভানামজিভির্বং মলায় বাজল। য়ুম্॥৫॥

— ৽ অধ পরণাঠ: ৽—

আন বাম্। ধিয়:। বর্ত্য:। অধ্বরান্। উপ। ইম্ম। ইল্ম্।

ময়্জন্ত। বাজিনম্। আশুম্। অভাম্। না বাজিনম্।

তেবাম্। পিবতম্। আস্মুইতাসহয়। আ। না। গল্ডম্। ইহা উভ্যা।

(তেবাম্। পিবতম্। আস্মুইতাসহয়। আ। না। গল্ডম্। ব্বম্। ১

ইক্রেণায়ুইতি। সুভানাম্। অজিহিভিঃ। বুবম্। মলায়। বাজহন্য। বুবম্। ১

ইক্রেণায়ুইতি। সুভানাম্। অজিহিভিঃ। বুবম্। মলায়। বাজহন্য। বুবম্। ১

হে ইক্রবার্! বাং যুবাং দিয়ঃ কর্মণি ভোঞাদিলকণানি অধ্বরান্ উপ অম্পীয়ান্ বজাক্
লক্ষীকৃতা বর্তাঃ অতিশক্ষেন বর্ত্তঃগ্রি প্রবর্তায় টি ক্র যুমদর্বং বাজিনং গ্রহণায় ছোণকলশাদ্গ্রহান্ প্রতিগমনবন্তং আমিক্ষাবন্তং বা ইমং ইন্দুং পুরতো বর্ত্তমানং লোমং মমুজ্ত অধ্বর্থাবো দ্বাপবিজ্ঞেণ সংমার্ক্তয়ন্তি। মার্ক্সনে দুইন্তঃ। আতাং অভিনীয়সান্ত্রিনং অভাং ম শত ক গঠারং কাজিনং বেজনবত্তমখনিব যথা ফেলাজপনস্থানন সংসাক্ষয়তি তথা। কিঞাহ কৈ কৈ কৈ কিনাজ্য গঠারং কাজিনং বেজনবত্তমখনিব যথা ফেলাজপনস্থানন সংসাক্ষয়তি তথা। কিঞাহ কিনাজ্য কিনাজয় কিনাজয

रें डि डिडीक्स अंशरम हे कुर्तिक्षरामा वर्गह । २० १

বে বায়ে। বাং যুবয়েঃ তব চেন্দ্রক চ অভ্তাঃ ইলে সোমাঃ অপ্সু অন্সদীরেমু কর্ম্ম উড়িদমিত্যাদিনা বিভজের দান্তহং ॥ ইর অন্মিয়ভিষবস্থানে স্বতাঃ অভিষ্তাঃ অধ্বর্গতি ভরমাণাই দ্ধা কর্মদি কর্ত্ত প্রতারঃ ॥ সভঃ আরংগা আন্ধ্রেক্তি দ্বনালিয়তী ভবজি। কিঞ্চ ত এব সোমাঃ অক্রাঃ গুল্লা দ্বাং সংগত নির্ব ভরা কিঞা এতে আশবঃ ব্যাপকাঃ সোমাঃ বাং যুবাং প্রীপরিভূমিতি শেবঃ। তির ক্রিক্তি ভিনিয়াকং সোমায়কায়িকং বাং উপ্যিয়ং প্রিয়ং প্রত্তিক্ষা ক্রিক্তি স্থায় স্থা

ভবজি । স্থান কর্মন মুদ্ধি লিছ্ নিতানাত্মবেপদেখিতি সিচঃ । ক্ষিণাস্থ শাকাৰং । ক্ষান্থ শাকাৰং । ক্ষান্থ নিতানাত্ম শাকাৰণ লোকাল । কিন্তু যুৱায়বং বুবাং কাম্য্যানাঃ লোকালঃ লোকাঃ ক্ষান্ত ক্ষান্ত

শ্বং গপ্তনী—

। ।

শ্বি বিষয়ে পদতো যাহি শশ্বতো যত্র প্রাণা বলতি

তির গচহতং গৃহমিন্দেচ গচহতম্।

বিপূন্তা দল্শে রীয়তে স্তনাপূর্যা নিযুতা।

যাথো অধ্বন্যিন্দেচ যাথো অধ্বর্ম্॥ ৭ ॥

— • অব পদপাঠ: • —

। । । ।

শ্বি বারোইভি। স্প্তঃ যাহি। শশ্বতঃ স্কা প্রাণা বলতি।

তির গচ্চত্য গৃহদ্ ইঞ্রঃ চা গচ্চত্য।

বি। স্বুলা দল্শে রীয়তে। স্তম্ শা। পূর্ণরা। নিহ্রুলা।

যাথঃ শশ্বর্ম ইঞা: চা যাগঃ অধ্বর্ম্ ৭ ॥

যাথঃ শশ্বর্ম ইঞা: চা যাগঃ অধ্বর্ম । ৭ ॥

যাথঃ শশ্বর্ম ইঞা: চা যাগঃ অধ্বর্ম । ৭ ॥

তে বারো! হং সদতঃ আলভাগিনা নিজাং কুর্মতঃ শশুতঃ বহুন্ বরুলানান্ত্র লবুলিছিল চিনান। শ্বংবিদ্যাতি ভরানাম পাঠাং ॥ সতি লতিক্রার উপেন্দ্র আন্তর্গাহি বছাই ক্রিন্দ্র তথা করোত্ব। কংলেশনিতি ভনাই। বতা গ্রাবা বনতি ব্যান্তর্গাহিং লাভকং। বিশেষক তথা করোত্ব। কর্ত্বা কাছতং তং দেশং প্রভাগেকছঙং। গৃহং ব্যান্তর্গাহিং লাভকং। ব্যান্তর্গাহিন্দ্র বিশেষক বিলেয়তে। ক্রন্তর্গাহিন্দ্র ভতিরপা বান্ধ্ বতা বিশেষক বিশেষক বিশেষক বতা ক্রন্তর্গাহিন্দ্র ভতিরপা বান্ধ্ বতা বিশেষক বিশ্বাক বিশ

প্রকার এব বিশেয়তে। পূর্ণরাসং পূর্ণরা পুষ্টাকরা নির্তা জাতাবেক বচনং নির্জ্জাত্যা অধ্বরং আবাদীয়ং যজ্ঞং আঘাধঃ আভিমুখেন প্রযাধঃ। কিঞ্চ হে বালো! দং ইন্দ্রণত ব্বাং অধ্বরং আবাদীয়ং যাগং যাথঃ আয়াধঃ সহৈবাগচ্ছতং তথাআভিব্পি সহৈব গচ্ছত্যিত্যর্ধঃ। গু॥

# चित्र । चित्र ।

তে ইন্দ্রবায়ু! অত্তাহ অবিধার যজে ॥ অহেতি বিনি এহার্থীয়ঃ ॥ মধ্বা মধুর স্থ মধুর সদৃশন্ত বা তৎ ততা আহুতিং প্রদেষ করাং বহেথে ধারয়তং। যং সোমং অখবং পর্বতাদিবান্তি-প্রদেশে ছিতং জায়বো জেতারো ষজমানাঃ উপতি ঠন্তি উপেতা তি ঠন্তি ক্রেয়ায়্রবাং। কিঞ্চ অমে অমানং গম্বজ্ঞিনে জায়বঃ জেতারঃ কর্মনির্বহিতার জে ঋষিজঃ লক্ত সমর্বা ভবত্ত যজং নির্বহিত্যার । যথা তে প্রসিদ্ধাঃ প্রয়োগকুশলা জায়বঃ জেতার অধিজঃ অমে গস্তু নাগ্রতা অবহথে ইত্যুক্তং। কিঞ্চিত্র বিশেষ ইতি তত্তাহ। তে ইল্লবায়্ আমিন্ যজ্ঞে গাবঃ পেনবঃ সাকং সহৈব সুবতে মুল্লব্মের ক্রীয়মুৎপাদয়্ভি লোক্ষেরা ভবতীত্যর্বঃ। যথা গাবঃ সাকং সহৈব সুবতে অপত্যমুৎপাদয়ভি তেলাহনার্বং। আহাদিকঃ ভিরাভাত্রস্থাতে দিভি সনার্বধাতুকা মুল্লভিছে ধাতুম্বঃ ॥ কিঞ্চ ববঃ আভাবেশ

ৰচনম্ উপলক্ষণনেতে । যবাদিতিঃ পুরোডাশাদিকং পচ্যতে ইত্যর্বঃ। কিঞ্চ হৈ বারে। ইক্স চ ! যতো গাব এবং স্থাতে অতন্তে ব্দর্থা ধেনবঃ নোপদক্ষভিনোপক্ষীণা ভবিত্তি বোগাদিনা ক্লখা ন ভবস্থি। ন কেবলমন্থপক্ষীণাঃ কিন্তু ধেনবঃ যুদ্ধৎ প্রীণয়িক্রো পাবঃ লাগদক্ষভি চৌরাহ্যপহারৈক্লপক্ষীণা নটা ন ভবস্তি॥ (১ম—১৩৫স্—৮২৪)॥

শত নবমী—
।
ইমে যে তে স্থায়ো বাহেরাজসোন্ত নদী তে

প্তয়স্তাক্ষণো মহি আগন্ত উক্ষণ:।

ধ্যুকিস্তে অনাশবো জীরাশিচনগিরৌকসঃ।

সূর্যাস্তেব রশ্ময়ো তুনিয়ন্তবো হস্তয়ো তুনিয়ন্তবঃ॥৯॥

— • অথ পদপাঠ: •—
।

গতয়ি । বালোইতি। বাল্হংওজসং। অন্তঃ। নদীইতি। তে।

পতয়ন্তি। তৈ শাংলাইতি। বাল্হংওজসং। উক্ষণঃ।

গতয়ন্তি। যে। অনাশবং। জীরাঃ। চিৎ। অগিরাহওকসং।

গ্রাস্তহবৈ। রশায়ঃ। ছঃহনিয়ন্তবং। হস্তয়ো:। ছঃহনিয়ন্তবং॥৯॥

হে সুবায়ে শোভনফলপ্রদ্বায়্দেবতে । তব প্রভূতা ইমে পুরতো দৃশ্রমানা যেহখাঃ
লিখ্য তে নদী নন্দনে তাবাপুথিবা) অন্তঃ তয়োরস্তরালে তং তাং পত্যস্তি পাতয়ন্তি
গময়িয়। যথা তে তব সম্বন্ধিনোহখাঃ পতয়িয় পতস্তি গজদেশং গছ্জি॥ পতপতে
চোরাদিরদক্তঃ॥ কীদৃশালে 
 বাহেবাজলঃ বাহ্মপ্রক্রইবলবস্তঃ উপলক্ষণমেতৎ স্ব্বাজ্বলা
ইতার্বঃ। কিঞ্চ উক্ষণঃ দেকারঃ মুবান ইতার্বঃ। মহি মহৎ অতিপ্রভূতং আধ্বঃ
বর্জমানাঃ তথা উক্ষণঃ উক্ষাণঃ তৎসদৃশা ইতার্বঃ॥ বাষপ্রকৃত্ত। নিগমে ইতি দীর্ঘাভাবঃ॥
কিঞ্চ ধ্যন্ চিৎ ধ্যনি উদকনির্গমনাপাদানভূতে অন্তরিক্ষে অপি নিরাল্যে অনাশবঃ
নাশরহিতাঃ অব্যাপ্তা বা আকাশে বিসম্বন্ধ্রণা ইতার্বঃ। অত এব জীরাশ্চিৎ॥ চিছ্কেঃ
প্রায়াং॥ অত্যন্তঃ ক্ষিপ্রগ্রেয়ঃ যথা অনাশব ইতানেন সহ॥ সমুক্রয়ার্শিচছকেঃ॥ আকাশমার্গে
ক্ষীবাঃ শীন্ত্রগভ্যাতেতার্বঃ। কিঞ্চ অগিরৌকদঃ গিরা ওকঃ স্থানং যেবাং নান্তি তে
ভাদৃশাঃ ভৎ নিনাদিনা শ্বিতিম্লভ্যানা ইতার্বঃ॥ ছান্সপৃত্তীয়ায়া অনুক্॥ তদেবস্পর্টয়িছঃ

ত্র্যক্ত রশার ইব তুর্নিয়স্তবঃ তৃংখেন নিয়স্তব্যাঃ তে যথা ক্ষণেন দশদিশো ব্যাপু্বস্তি বৃহৰ্শত তথাতে অপীত্যর্থঃ। পূর্বং গিরা অনিপ্রক্রিয়স্তবং ইদানীং হতেন অপি অনিপ্রক্রিয়াহ। হস্তয়ােছ্নিয়স্তবঃ উভাভ্যামপি হস্তাভ্যাং তৃংখেন নিয়ম্ভব্যাঃ দেবকজন-গ্রনায় শীলগামিন ইত্যর্থঃ॥ (১ম—১০৫ শ্—৯২৪)॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত প্রথমে পঞ্চবিংশো বর্গ:॥২৫॥

## ষট্ বিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

প্রস্থান্ত সপ্তর্জং তৃতীয়ং স্ক্রং। ঋষি চান্ত স্থাদিতি পরিভাষয়া পরুচ্ছেপঋষিঃ
অতাষ্টি ছলঃ। উতীদেবানামিত্যস্তা ত্রিষ্টুপ্। অত্র ত্রিষ্টুবস্তপরিভাষাণাশ্রীয়তে। সর্বমাতাষ্টমিতি বিশেষপরিভাষয়া বাধিতত্বাৎ মিত্রাবরুণো দেবতা অস্তয়ো স্থতনাম্বলিক্ষোক্ত দেবতা।
তথা চাকুক্রাস্তং—প্রস্থাসপ্তমৈত্রাবরুণং তং ত্যে লিক্ষোক্ত দেবতে অস্ত্যাত্রিষ্টুপ্। তুশক্
প্রয়োগাদিদমাদিকে বে স্কুকে মৈত্রাবরুণদেবতাকে বিনিয়োগো লৈক্ষিকঃ॥ (১ম — ১০৬স্)॥

```
ত্ত প্রথমা—

থিসুজ্যেষ্ঠং নিচিরাণ্যাং রহমমো হব্যং মতিং ভরতা

মৃত্যুদ্ভায়ং স্থাদিষ্ঠং মৃত্যুদ্দুদ্রাম্

তা সম্রাজা সূতাস্তী যদেও যদেও উপস্ততা।

অথৈনোঃ ক্ষত্রং ন কুত শ্চনাধ্যে দেবহং নুচিদাধ্যে॥১॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

।

আ হা ছোঠম্। নিংচিরাভ্যাম্। রহং নমঃ। হব্যম্। মতিম্। ভরত।

মৃত্যুৎহভ্যাম্। স্থাদিঠম্। মৃত্যুৎহভ্যাম্।

আ মুত্যুৎহভ্যাম্। স্থাদিঠম্। মৃত্যুৎহভ্যাম্।

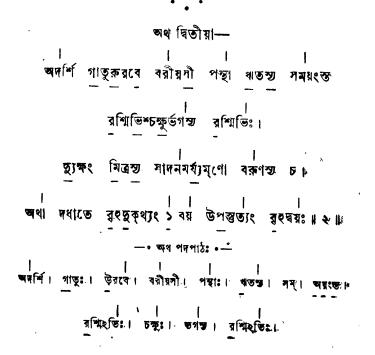
আ মুত্যুৎহভ্যাম্। ব্রহং লবংহভ্যাম্।

আ মুত্যুৎহভ্যাম্। ব্রহং লবংহ্ম্। হ্যা চিং। আংধ্রে। গ্রহণ এনোঃ। ক্রম্। ন। কুতঃ। চন। আংধ্রে। দেবহুদ্ম্। হ্যা চিং। আংধ্রে। গ্রহণ আতিপ্রের্ছং নমঃ নমস্থারো:

তে শবিদঃ শিল্পাবরুণাভ্যাং জ্যেইং প্রশ্যুৎ ব্রহং মহং অতিপ্রবৃদ্ধং নমঃ নমস্থারো:
```

খলক্ষিতং ভোত্রং তত্পলক্ষিতং হবিল কণ্মলং বা প্রভরত সম্পাদয়ত ॥ ন্ম ইত্যল্লনাম। ন্মঃ

আরুরিতি তল্লামস্থ পাঠাৎ।। কিঞ্হব্যং হব্যাং মতিং তৎপ্রাদানবিষয়াং বৃদ্ধিং ভর্ত। ষদা মতিং পূজাং হবাং হবির্ভরত। পূর্বতা পুরোডাশাল্পদনীয়মন্নং ইদানীং তু সোমাজ্যাদি-ক্লপং নিপেয়ং হবিরিতি বিবেকঃ। কীদৃশাভ্যাং ভাভ্যাং ? নিচিরাভ্যাং নিতরাং চিরকালাভ্যাং নিত্যাভ্যারিতার্বঃ প্রবাহরপেণেতি ভাবঃ। কিঞ্চ মৃত্যুদ্ধাং স্বত্যা হবি:স্বীকারেণ স্বয়ং মুড়িতা যজনানমণি স্বধ্যন্তাং। তথা ভাদিচং স্বাহ্তরং মৃড্যন্তাং হবিঃ সুধ্যন্তাং ভক্ষয়ন্তা-মিতার্ব:। কন্তয়োবি শেষ ইতি তত্তাহ। তা জৌ মিতাবরুণৌ প্রাজ সম্যুণ্রাজমানৌ ॥ রাজতেঃ কিপ্। মোরাজি সমঃ কাবিতি সমোমকারতা মকারঃ ॥ গৃতাস্থতী গৃতমাস্থতে আদী-য়তে যাভ্যাং তৌ তাদৃশো। বন্ধা ঘৃতমুদকং বৃষ্টিগক্ষণং প্রাহয়তে সর্বারামুক্তায়তে যাভ্যাং তৌ এতয়োরহরাত্রাভিমানি দেবঝাদহোরাত্রিধারা রুষ্ট্রুৎপাদকত্বাৎ অহোরাত্রে বৈ মিত্রাবরুণা-বহোরাঝাভ্যাং খলু বৈ পর্জ্জন্মে বর্গতীতি শ্রুতঃ রুষ্ট্যমুক্তাপ্রদরং প্রদিদ্ধং। কিঞ্চ এতে যক্তে যজ্ঞে সর্কেছপি যজ্ঞেষু উপস্কতা সর্কৈঝ বিগ্ভিঃ স্তৃয়মানৌ ॥ গতিরনস্তর ইতি গতেঃ প্রকৃতি+ স্বরত্বং। অথ অপিচ এনোঃ এনয়োঃ। সংজ্ঞাপূর্বকস্ত বিধেরনিত্যত্বাদোসি চেতি গুণাভাবেন ব্রতা ওণে ইতি পররপত্ত।। ক্রতে বলং কুত্তন ক্যাদ্পি চ শক্তো: রাক্সাদে: স্কাশাৎ কক্ষাদপুগোয়াখা নাধ্বে জাধ্যিতুং নামশক্যং ন ভবতি॥ ক্নত্যার্থে তবৈকেনিতি কেন্-কিঞ্চ তয়োৰ্দ্দেবতং নৃচিৎ দেবভাবোহপি নাধুষে আধৰ্ষণাযোগ্যঃ। য**খা**। পুর্কমিবেদানীমপি নুচিদিতি নিপাতঃ। পুরাণ নবযোরিতি যাঙ্কেনোক্তত্বাৎ আধাধুধে ন কেনাপ্যধর্ষণীয়ো ভবতি। এতয়োর্বলং নাধুস্তং কিমৃতদ্দেবত্বমিতি ভাবঃ ॥১॥



গাতুর্গমনশীলা বরীয়লী উরুত্রা উবাঃ উরবে বিস্তীর্ণায় যাগায় গমনদিব্যাপারায় অদর্শি দির্কৈদ্ প্রান্তঃ। তথা শতক্ষ গমনশীলভাগিলিতান্ত পদ্ধা রার্গঃ আকাশলকণঃ রশিভিঃ লময়ংশ্ত প্রকাশিঃ লফ্তাহত্ত্ব। তথা সর্ক্রেজ্জনীয়ন্ত এতরামকন্ত দেবন্ত রশিভিঃ চক্ষ্ণ লক্ষপ্রাণিনাংলোচনং লময়ংশ্ত লক্তমভূত্ব। দর্কে স্বস্তুদ্রাদর্শনায় লমর্থা অভবরিত্যর্বঃ। তদেব স্পত্নীক্রিয়তে। মিত্রক্ত প্রকাশকারিছাৎ সর্ক্রজনমিত্রক্ত সদনং গৃহং অন্তরীক্ষং ত্যক্ষং দীপ্তানাং নির্বাল্ছানং অন্তরীক্ষং রশিভিঃ লময়ংশ্ত লক্ষত্বত্ব। তথার্যন্তঃ দেবন্ত ভিলাতনিরভিন্তরেণ বিভক্তেরদান্তবং ॥ হ্যক্ষং সদনং রশিভিঃ লময়ংশ্ত কিঞ্চ বরুণক্ত ত্যোনিবারকত্ব এতরামকন্ত দেবন্ত লদনং তথাভূহ। যন্তাপি স্বর্ধস্তৈকত্বং তথাপি উপাধিভেদেন ভেদাৎ পৃথক্ ভতিঃ। তথা যন্তাপি ত্রিভিরণি প্রকাশ্তমপায়রিক্ষমেকং তথাপি প্রকাশকানাং ভেদাৎ বিধা ভ্রতে। উদ্যানভ্রং কর্মান্ত্র্তানায় প্রকাশোহভবদিত্যর্বঃ। অথ অতঃ কারণাৎ উদিত্বাদেব উক্থাং স্ততাং রহৎ প্রভুতং বয়ঃ হবিল ক্ষণমন্নং দ্ধাতে ধারয়তঃ। কিঞ্চ উপভত্যং উপেত্য ভ্রেভবাং এতি॥ স্থ শান্থিত্যাদিনা ক্যপ্॥ বৃহৎ জ্যোনিনাঃ মহৎ-ভোতাং উপেত্য ভ্রেভবাং চ্বালির চ্বালিত।। (১ম—১০৬ত্ —২খা)॥

জ্ঞ তৃতীয়া—

(জ্যাতিস্থতীমনিতিং ধারয়ৎক্ষিতিং স্বর্তীমাসচেতে

দিবেদিবে জাগ্ৰাংসা দিবেদিবে।

(জ্যাতিস্থ ক্ষত্রমাশাতে আদিত্যা দাসুনস্পতী।

মিত্র স্তয়োর্বরুণো যাত্যজ্জনোর্যমা যাত্জ্জুষনঃ॥৩॥

— অধ পদপাঠ: 
— ।

জ্যাতিস্থীম্। অনিতিম্। ধারয়ৎহক্ষিতিম্। খাংবীতম্। আ। সচেতে ইতি।

দিবেহদিবে। জাগ্হনংসা। দিবেহদিবে।

জ্যোতিয়ৎ। ক্রব্। আলাতে ইতি। আলিত্যা। লাফুনঃ। পতী ইতি।

বিতঃ। তয়েঃ। বরুণঃ। যাতয়ৎঽড়নঃ। অর্থমা। যাতবংহজনঃ॥●॥

অন্তং বজমানঃ লোতিয়তীং আহবনীয়ায়েতেলোবুকাং অদিতিং অদীনাং দশ্ৰপিক্ষণাং ক্ষিতিং অপ্লেনিবানযোগ্যাং ভূমিং উত্তরবেদিলক্ষণাং ধারম্বৎ ধারমতি স্বয়ং কুতবানিত্যর্থঃ। এতাবতী বৈ পুথিবী যাবতী বেদিরিতি শ্রুতেঃ ( তৈ• দং ২া৬া৪)। তথা স্বৰ্বতীং য**ঞ্চনিপত্তি**-দারাম্বর্গবজীং ঈদুশীং তাং আসচেতে মিত্রাবরুণৌ সঙ্গতে ভবত:। ন কেবলমেভন্মিল্লেবাহনি কিন্তু দিবেদিবে শর্কেমণাতস্ম। কীদুশৌ তৌ ? দিবে দিবে প্রতিদিনং জাগ্বাংগা প্রনোধং কুর্বাণে যজ্ঞং গল্প অনলসাবিত্যর্থ:। কিঞ্চ বেদিমাগত্য ব্যোতিশ্বৎ আজ্যাদিসীকারেশাতি-শয়েন তেন্দোয়ক্তং ক্ষত্রং বলং আশাতে অগ্নুবাতে প্রাপ্নুতঃ॥ অগ্নোতেশ্ছান্দলে লিটি অনিভ্য-মাগমশাসনমিতি বচনারুডভাবঃ। লটি বা ছান্দসঃ শপঃ শ্লুঃ॥ কীদৃশাবিতি তাবাহ। অদিত্যা অদিতে: পুত্রৌ দামুনম্পতী দানস্ত আজ্যাদিপ্রদানস্ত স্বামিনৌ অভিমতদানস্ত পালয়িতারৌ বা ॥ ষষ্ঠাঃ পতিপুল্লেতি সংচিতায়াং সত্তং ॥ মিত্রশ্চ বরুণশচ তাবুভে পেবৌ অর্থানাখাল্ড দেবল্ডয়োঃ মিত্রাবরুণয়োঃ যাত্যজ্জনঃ তয়োরেব দম্বরূৎ উভয়োর্ম্বধ্যে দ্বিতঃ। যাত্যজ্ঞনঃ স্বস্থ্যাপারনিযোজিত সর্বাধনঃ মিত্রাবরুণে অহোরাত্রদেবৌ অর্য্যমা তু তয়োরের দামর্ব্যাৎ দর্ব্ব প্রাণিনঃ প্রেরয়তীতার্থ:। কিঞ্চ যাত্যজ্জনঃ যাত্যন্তি :লোকং যদীয়াজনাঃ প্রেক্তা: ল তাদৃশঃ। যথা যাত্যমানা নরকে নিপাত্যমানা জনাঃ প্রাণিনঃ অর্ষ্টারো যেন ল তাদৃশঃ। কর্মসাক্ষিতাৎ সম্বক্ষাপ্রোধেন প্রাণিনঃ সুকুতে যাতমতীতার্বঃ। ভাদৃশঃ মর্থামা মিত্রাবরুণয়োরধীনো বর্ত্ত ইতি শেষঃ॥ (১ম – ১৩৬ স্ – ৩ঝ)॥

অথ চতুর্থী---বরুণায় শংভম: গোমো (मरवा (मरवश्राखनः। দেবাদে৷ জুষেরত বিশ্বে অস্ত माज्ञायमः। যদীমহ ঋতাবানা মিত্রায়। বরুণায়। শম্হতমঃ। পোমঃ। ভূতু। অবহণানেৰু। আহভগঃ।

(परः। (परत्र्। चार्छनः।

জয়নখাভিছু য়নানঃ সোমঃ মিত্রায় বরুণার চ শংতমঃ পীর্মানঃ সন্ সুথতনা ভূতু ভবতু॥ ছাল্পঃ শণোলুক্। ভূসুবোন্তিঙীতি গুণাভাবঃ॥ অবপানেরু অবাঙ্মুখনমস্পানেরু বিষয়েরু আ সর্বতঃ ভগো ভজনীয় তাভ্যাং। কিঞ্চ দেবঃ দীপ্যমানঃ দেবেরু মিত্রাবরুণাসূচরে-ছিতরদেবেরু তৈঃ আভগঃ আভজনীয়ঃ। যদা দেবেরু ভ্যেত্রু যজনানেরু মধ্যে দেবঃ দীপ্যমানঃ তথা আভগঃ তৈরেবাসর্বতো ভজনীয়ঃ। কিঞ্চ তং সোমং বিশ্বে দর্বে দেবাদো দেবাঃ জন্তান্মিরহনি জুযেরত পেবস্তে॥ ছাল্দসো জন্তার্মাদেশভাবঃ। বছলং ছল্দসীতি রুডাগমঃ॥ কীদৃশান্তে ? সজোষসঃ সমানপ্রতিসূক্তাঃ। তথা হে রাজানা রাজমানামিত্রাবরুণে)! যুবাং ক্রতং সেবেথ ইত্যর্বঃ॥ ব্যত্যয়েন শপ্॥ যদ্যখাৎ কারণাৎ যদীমহে যৎ প্রাপ্নত্দেবান্ যাচামহে॥ ইঙ্ গতৌ। দৈবাদিকঃ ছাল্দসো বিকরণস্থ লুক্॥ তত্মাজ্ঞুযেরত ভ্রা ঝতাবানা ঝতবন্তে। সত্যবন্তে সজ্জবন্তে বা মিত্রাবরুণে। ঈমহে অভিমত্ফলং তয়োঃ পানং বা যাচামহে॥ (১ম—১০৬ম্—৪ঝ)॥

ত্ব পঞ্চনী—

(ষা মিত্রায় বরুণায়াবিধজ্জনোনব্বাণং তং পরিপাতে।

অংহণো লাশ্বাদং মর্তুনংহদ:।

তম্য্যমাভিরক্ষ্ডাজুয়স্তুন্ত্রত্ম।

তম্যালি পরিভূষতি ব্রতং স্থেনিররাভূষতি ব্রত্ম॥ ৫॥

— ত অণ পদপাঠ: 
— ।

বং। মিত্রায়। বরুণায়। অবিধং। জনং। অন্ব্রাণ্ম। তম্। পরি। পাতঃ।

অংহদ:। দাখাংসম্। মর্তুম্। আহুংয়ন্তম্।

তম্। অর্থানা অভি। রক্ষতি। অজুহ্যন্তম্। আরু। ব্রত্ম।

🕏 ক্ৰৈঃ। যঃ। এনোঃ। পরিহভূৰতি। ব্তম্। তোমেঃ। আছত্ৰতি। ব্তম্ 🕻 🕏

বো জনঃ যজমানো মিত্রার বরুণার চ। কর্মণঃ সম্প্রদানভাচ্চতুর্বী। মিত্রং বরুণং চ অবিধং পরিচরতি। তঃ জনং যুদ্ধৎ পরিচারকং অনর্বাণং অবেবিণং আড্ব্যো বা অর্কেতি ক্রেডিঃ (তৈ॰ সং ৬।৩।৮)। অনল্লং বা অনক্রসেবিতং পরিপাথঃ পরিতো রক্ষতং। ক্রিটারিত তত্ত্যতে। অংহসঃ নৃনাতিরেকজনিতাৎ পাপাৎ। ন কেবলং সামান্তং জনং আপিতু বিশাংসং হবিদ তবস্তং মর্ত্রং মরণংশ্বাণং অংহসঃ সর্বাভাদি পাপাৎ। ন কেবলং ভবস্তাবেব পপিতু অর্থমা সর্ব্বেখাং নিরস্তা দেবকালু রস্তং দেবেসার্জব্যাচরস্তং যজমানং ব্রত্মকু তদীরং কর্মান্ত্রকাল অভিরক্ষতি অভিতো রক্ষতি। কোহস্ত জন্ম বিশেষ ইতি তত্ত্বাহ। যোঘদ্মানঃ উক্বৈঃ শক্তিঃ এনা এনয়োশ্বিত্রাবরুণযোব্ত কর্ম পরিভূষতি পরিগৃহ্নতি তথা বজমানঃ যুদ্ধায়ং ব্রতং কর্ম স্তোনিঃ স্তোট্রের্গনিযুক্তমন্ত্রসাধ্যঃ আভ্ষতি সর্ব্বতঃ অলক্রোভি। ভূব অলক্ষারে। ভৌবাদিকঃ। তমভিরক্ষপ্তীত্যবয়ঃ। (১ম—১০৬ফ্— ব্যা)।

### অথ সন্তী--

নমে। দিবে রহতে রোদদীভাং মিত্রায় বোচং বরুণায়

মীহলুবে সুমূলীকায় মীহলুবে।

ইশুনিগ্রিমুপস্তহি স্থাক্ষণহা্মণং ভগম্।

কোগিজীবন্তঃ প্রজয়া সচেমহি দোমস্থোতা সচেমহি॥৩॥

-- অথ পদপাঠ: ৽—

নম:। দিবে। রহতে। রোদদীভাাম্। মিত্রায়। বোচম্। বরুণায়।

মীহলুবে। সুহমূলীকায়। মীহলুবে।

ইল্রম্। অয়িম্। উপ। স্বহি। হাক্ষম্। অয়মণম্। ভগম্।

কোক্। জীবন্তঃ। প্রহল্লা। সচেমহি। দোমস্তা উতী। সচেমহি॥৩॥

দিবে জ্যোত্মানীয় স্থ্যার নমে। বোচং নমস্কারোপলিক্ষতং জোত্রং বোচং ব্রবীমি জামীতার্থঃ। কীদুশায় তবৈম ? বৃহতে মহতে॥ বৃহত্মহতোক্সপদংখ্যানমিতি বিভজ্জি-বাকা। স্বত্যায় তথা বোদশীভাাং আবাস্থিবীভাাং তদভিমানিদেবাভাাং নমো বোচং। ভণা মিত্রার সর্বাহ্ণনহিতার অহরভিমানিদেবার নমো বোচং। তছকর ণার আবির কার রাত্রাভিন্দানিদেবার তথানীজ্ঞাবে অভিনত্তক লক্ষ সেক্ত্রে রুলার কীদৃশার, তথানীজ্ঞার শোভন-সুধরিত্রে। পুনঃ স এব বিশেষতে নীজ্ঞাবে সুম্সীকারেতি বে প্রভাক বিশেষণভূতে ইলানীং বজ্ঞানঃ ঋবিজ্ঞাং স্বাহ্লানাং বা প্রতি ত্রবীতি। হে হোতঃ! হে আলুন্বা ইল্রময়িং হাকং দীপ্রিমস্তমর্থানণং ভগঞ্চ উপ উপেত্য বৃদ্ধা প্রাপ্য অধিক কুরু। আমদক্ষপ্রহাৎ জ্যোক্ চিরকালং জীবত্তা জীবনোপেতা বয়ং প্রজ্ঞা পুত্রভ্তাদিনা সচেমহি সক্ষতা ভ্রোমা। কিঞ্চ সোমস্ভ ইন্দোরতী উত্যা সচেমহি। তমপি স্বহা তৎকারিতন রক্ষণেন সহিতা ভ্রাম্মেতার্থঃ॥ (১ম – ১০৬ স্ – ৬ঋ)॥

### অথ দপ্তমী---

। । উতী দেশনাং শ্যমিক্রণস্তো মংশীমহি স্বয়শগো মরুদ্রিঃ।

। । । । অপ্রিম্মিতো বরুণঃ শর্মাযংগন্তদশ্যাম মঘবানো বয়ং চ॥ ৭॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

च्यक्तिः। মিজেঃ। বরুণঃ। শর্মা যংসন্। তৎ। অভাম । মহবানঃ। বয়ম্। চ। ৭ ॥

ইশ্রবন্ধঃ প্রীতেনেশ্রেণ তছন্তো বরং দেবানাং দেবান্। কর্মণি ষষ্ঠা। উতী উত্যা তর্পণে ছবিরাদিনা নংসীমহি মন্তেমহি। কীদৃশা বরং ? স্থাশসং স্থায়ত কীর্দ্ধা মক্তিঃ শুত্যা হাই শেরুদেবেঃ অফুগৃহীতাঃ। যহা দেবানামৃত্যা রক্ষণেন রক্ষিতা মংসীমহি মন্তারো তবেম। লামর্থাৎ তেবামের্ব মহত্ত কিঞাগ্রিতিরক্রণদেবাঃ শর্মংসন্ অম্মাকং স্থং প্রোষ্ট্রনি তং তং বরং মথবানো বরং চ তৈর্দ্ধিলারতঃ সন্তত্তংমুধং অভাম ব্যাপুরাম। অংগারে রাশিবিলিতি ছেলস্থাভয়থেতি সার্ধাত্কহাৎ সলোপঃ। (১ম — ১০৬ ম – ৭ শা)।

ইতি বিতীয়ত প্রথমে বড়বিংশো বর্গঃ ॥ ২৬ ॥

বেদার্বস্ত প্রকাশেন তমোহার্দ্ধং নিবারয়ন্। পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াদ্ভিসাতীর্বমহেশবঃ॥১॥

ইতি এমজারাজাধিরাজপরমেশ্বর বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক ্রীবীরবৃত্তপাল্যাঝাল্য ধুর্করেণ লায়ণামাত্যেন বিরচিতে মাধবীয়ে বেদার্থপ্রকাশে অফ্রীংহিত্যভাজ্যে বিতীয়াইকে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥ ওঁতংস্দিক্তি ব্রহ্মঃ।

# ঋথেদ-সংহিতা।

দ্বিতীয়োহপ্টকঃ। দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

শ্রীগণেশায় নমঃ।

যক্ত নিঃশ্বলিতং বেদা যো বেদেভেয়াছবিলং জগৎ ॥ নিশ্বমে তমহং বন্দে বিভাতীর্বমহেশ্বরম্ ॥ ১ ॥

## সপ্তত্তিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

অথ বিতীয়াধ্যায় আরভ্যতে। সুব্যায়াত্মিতি তৃচাল্পকং চতুর্থং স্কেন্। পারুচ্ছেপঅতিশাক্ষরং বস্ট্যক্ষরোপেতভাৎ পূর্ব্বত্র তু শক্ষপ্রয়োগানৈত্রতাবরুণং অত্রাভাষ্টপরিভাষা নাশ্রীয়তে। অতিশাক্ষণমিতি বিশেষিত্র আমুক্রমণিকা—সুষ্ম তৃচমতিশাক্ষরমিতি'।
দশরাত্রস্থ বঠেহনি প্রাভঃসবনে প্রউগশল্পে ইনং স্কুং মিত্রাবরুণদেবত্যং তৃতীয়ং তৃচম্।
স্থাতিং চ—ত্তীর্ণং বহিরিতি তৃচ্চা সুষ্মায়াত্মজিভিরিতি। তথান্মিরেব মৈত্রাবরুণস্থ
প্রস্থিত্যান্দ্যায়াঃ পুরস্তানাত্রা প্রক্ষেপনীয়া। ষঠন্ত প্রাভঃসবন ইতি থকে স্ত্রিতম্—সুষ্মায়াত মজিভিরিতি। (১ম—১৩৭স্)॥

দৈষা সৃক্তে প্রথমা---

ওঁ হর্মায়াতমন্ত্রিভির্গোঞ্জীতা মৎসরা ইয়ে

रहामात्मा मरमता हत्य।

हैरम वार मिळावक्रमा गवालिबः त्नामाः एका भवालिबः॥ ১॥

4844—44 ₩\$#->09-00/V...>#

— • অধ পদপাঠঃ • —

पूजूम। जा। যাতম্। অনুতিংভিঃ। গোহ∰ছোঃ। বংস্রাঃ। ইংদ।

(नामानः। मश्नताः। हर्षे।

আ। রাজানা। দিবিহস্পা। অসমহতা। গতাম্। উপ। নঃ।

। । । ইমে। বাম্। মিত্রাবরুণা। গোহআশিরঃ। সোমাঃ। ভুক্রাঃ। গোহআশিরঃ॥১॥

তে মিত্রাবরুণো ! আয়াতং অঅদ্যজ্ঞং প্রত্যাগচ্ছতং । আগমনায় কিমন্তীতি চেন্তরাহ ।
আজিতিঃ অভিষবলাধনৈপ্র বিভিঃ সুষ্ম সোমং সুতবন্তো বয়ং ॥ সুনোতেলিটিরপং । অতো
গোশ্রীতাঃ ॥ বিকারে প্রকৃতিশব্দঃ ॥ পয়োতির্শ্বিশ্রিতাঃ তত্মানৈত্রাবরুণং পয়লাঞ্রীণাতীতি হি
বাজাণং । মৎসরাঃ তৃপ্তিহেতবঃ সোমাঃ মৎসরঃ সোমো মন্দতেন্তৃপ্তিকর্দ্মণ ইতি যায়ঃ ( নি৽
বাজাণং । মুব্রতো গৃহীতা বর্ত্তন্ত । অত আয়াতং । পুনন্ত এব বিশেষত্তা । ইমে সোমালো
মৎদরাঃ মদহেতবঃ মাদনে মাৎস্ব্যবন্তো বা ইতর্মজ্ঞগতলোমেভ্যঃ সোমাঃ । কীদৃশৌ ব্রাং ?
রাজানা রাজনশীলো দিবিস্পৃশাত্মলোকবাসিনো ॥ হত্মভাাং ওেরুপসংখ্যানমিতালুক্ ॥ ঈদুশৌ
মুবাং অত্মন্তা অত্মাসু মধ্যে অত্মৎ পালকো বা ব্রাং নোহত্মৎসন্ধন্ধিনং যজাং উপাগতং লমীপে
আগচ্ছতং । কিঞ্চ হে মিত্রাবরুণা এতরামানো দেবো ! বাং যুবয়োর্ব্দায় ইমে সোমাঃ
গবাশিরঃ ॥ প্রবাৎ বিকারে প্রকৃতিশব্দঃ ॥ গোভিঃ ক্লীরৈঃ আশিরো মিপ্রিতাঃ সঞ্জাতাঃ ।
কিঞ্চ গবাশিরঃ গোভিঃ উদকৈর্দ্মিশ্রতাঃ সঞ্জাতাঃ । যলা গোভিঃ অতিলক্ষণৈর্দ্ধিতাঃ সঞ্জাতাঃ ।
আশির্মাবনয়তি শুক্রম্বারেতি প্রক্রম্বারেতি প্রক্রম্বারেতি প্রক্রম্বারেতি প্রক্রম্বার্থিত প্রক্রম্বারার প্রক্রম্বার স্থাতাঃ ॥ ১ ॥

অথ দ্বিতীয়া---

। । । ইম আয়াতমিন্দ্ৰ: সোমাদো দধ্যাশির: — – –

> স্থুতাসো দধ্যাশিরঃ। — —

। । উত বামুষদো বুধিসাকং সূর্ব্যক্ত রশিষ্ঠিঃ।

স্তো মিত্রায় বরুণার পীতয়ে চারুখ তার পীতয়ে॥ ২ ॥

### -- জ্বথ পদপাঠঃ •---

ইবে। আন্। যাতম্। ইন্দবং। লোমালং। দৰিহ্জালির্চা:

| | |

আ্তালং। দৰিহ্জালিরঃ।

| | |

উত । বাম্। উবলং। বুধি। লাকম্। স্থ্যক্ত। রশিভিঃ।

| | | |

আ্তং। মিদ্রোর। বরুণার। পীতরে। চারুং। ঝতার। পীতরে ॥ ২ ॥

ছে মিত্রাবরুণে । আয়াতং আগচ্ছতং। যতো যুয়দর্থং ইন্দবং ক্রেদনসমর্বাঃ শোমালঃ লোমালঃ দখ্যাশিরঃ দখ্যাশ্রন্থর সন্তঃ ইনে পুরতো গ্রহেণ গৃহীতা বর্ত্তন্তঃ অত আয়াজং। কিক দখ্যাশিরঃ ধীয়মানাশিরঃ সোমাঃ স্মৃতাসঃ মদ্রেণ গ্রাবভিরভির্তাঃ সম্পন্নাঃ অত আয়াজংশিতি শেখঃ। আদিত্যগ্রহে দখ্যবন্যসন্তাবাৎ। তদপেক্ষরা দখ্যাশির ইত্যুক্তং। উত অশিক্ষরা ধ্বয়োঃ প্রীতয়ে পালনার উষসোব্ধি উষসঃ সম্বাদ্ধনি বোধে সতি ॥ সম্পাদিলক্ষণো ভাবে কিপ্। সাবেকাচ ইতি বিভত্তেরুদান্তত্বং॥ প্রকাশো সঞ্জাতে লক্ষ্মি ম কৈবলমুবদ্ধ এব বোদঃ অপিতু স্ব্যুক্ত রশিভিঃ সাকং স্ব্যাকিবণৈঃ সহ প্রকাশে হবিঃপ্রদানার সঞ্জাজে স্তঃ সোমো অভিযুক্ত ইলানীং বিরুপ্রোচ্যতে। মিত্রার স্ব্রহিতার এতয়ামকার, আহরভিমানি দেবার ভবা বরুণার আবরকার রাত্রাভিমানিদেবার চ তদর্বং সোমঃ স্থত ইজিংশের। কিঞ্চ ঝভার যজ্ঞার তর্ন্ধিহিকার তদর্বং পীতয়ে পানার যজ্ঞার তর্ন্ধিহিকার বাঃ ছাক্ষং চরণীয়ং ভক্ষণীয়ংলোমঃ স্কুতঃ অভিযুক্তঃ॥ (১ম—১০৭স্—২েখ)॥

### **অথ** তূতীয়া—

অস্ত্রা গতমুগ নোৰ থি লোমপীতরে।

শ্বং বাং মিত্রাবরুণা নৃতিঃ হুতঃ সোম আপীতরে হুতঃ॥ 🗸 ॥

### —• অব পদপাঠ: •—

ভাষ্। বাষ্। ধেরুম্। ন। বাসরীম্। অংশুম্। চ্হক্তি। অফিছভিঃ।

ো লোমম্। ত্হস্তি। অলিহ্ভিঃ।

। | | শংমাহতা। গভাষ্। উপ। নঃ। অব্যঞ্চা সোমহণীত ছো। -- --

चयम्। বাম্। মিজাবরুণা। নুহভিঃ। ত্বতঃ। সোমঃ। আবা। পীতয়ে। ত্বতঃ॥৩≱

মিত্রাবরুণা হে মিত্রাবরুণে । বাং যুবায়াঃ সম্বন্ধিন মং গুং বল্লীরূপং সোমং তুইন্তি লম্পাদরন্তি অধবর্যবাঃ। কিমিব ? তাং প্রসিদ্ধাং অগ্নিহোত্রান্তর্গাং বাসরীং সর্বাঙ্গান্ত। দিতপয়স্কাং বল্লীরামিত। থা । যথা পয় আদিনা আচ্ছাদয়িত্রীং ॥ বস্ আচ্ছাদনে । ঔণাদিক অরি-প্রতায়ঃ। কুদিবারাদ্ ক্তিন্ ইতি ভীষ্ । যথা কেবল ঔণাদিকঃ অরপ্রতায়ঃ। স্থাবিকাইণ ॥ ধেরুং ন প্রীণয়িত্রীং গামিব । কেন সাধনেনেতি তলাহ । অদ্রিভিঃ অভিষবসাধনৈর্গাবিভিঃ কিঞ্চ অদ্রিভিঃ গৈমিব । কেন সাধনেনেতি তলাহ । অদ্রিভিঃ অভিষবসাধনৈর্গাবিভিঃ কিঞ্চ অদ্রিভিঃ তৈরেবলাধনৈঃ সোমং যুমদর্থমেব তুইন্তি । বল্লীরূপং লোমং যুমদর্থনিব তুইন্তি । বল্লীরূপং কোমং বুমদর্থমিব তুইন্তি । বল্লীরূপং কোমং শানার অম্ব্রা আম্ব্রাভারে যুবাং নোহম্মদীয়ং যজ্ঞং উপগন্তঃ উপাগজ্ঞং । কিঞ্চ বাং যুমদর্থং অয়ং সোম: নৃভিনেত্ভির্যজ্ঞনির্বাইকঃ ঋত্বিগ্ ক্লং স্কুতঃ অভিষ্তাঃ । কিঞ্চ আপীত্রে সম্পূর্ণপানার প্রতঃ অভ আগচ্ছত্রিস্ত্রার্গঃ ॥ (১ম—১৩৭স্থ—৩ঋ) ॥

२७० चण चाराण्यश्राचित्रका (१४४—१७५५—७६) इंडि विजीयक विजीरत्र धालस्या वर्तः ॥ १॥

# অফীত্রিংশত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

প্র প্রপৃষ্ণ ইতি চতুর্খ চিং পঞ্চমং স্কুলং। পারুচ্ছেপমাত্য ইং। পৃষ্টেরতাকং 🕽 প্র প্রচতুদ্ধং পৌকাষিতাস্কুক্রান্তং। বিনিয়োগো লৈফিকঃ। (১ম—১৩৮স্) 🛭

অথ প্রথমা---

থ প্ৰাপ্ত বিজ্ঞাত স্থাত সহিত্যক্ত ।
ভবগো ন ওক্তে স্থোত্ত স্থাত স্থা স্থাত স

```
ক, ২ লগার, ২৭ বর্গ। ] অন্ত ত্রিংশ চ্যুধিক - শতত সং সৃক্তাং।

। | |
অচ্চামি স্মুর্মহ্মস্যুতিং ম্যোভূবম্।

। |
বিশ্বস্থা যো মন আয়ুমুবে মুখো দেব আয়ুমুবে মুখঃ ॥ ১ ॥
```

— • অধ পদপাঠ: • —

|

প্রহিল্পাভক্ত। । শক্ততে। মহিহ্দুন্। আলা

-----
|

তবস: । ন । তন্তে। তোত্রম্। আলা ন । তন্তে।

| বিখয়ত। যঃ। মনঃ। আনাহযুৰুবে। মধঃ। দেবঃ। আনহযুৰুবে। মধঃ। ১॥

অঠোমি। সুরহয়ন। অহম্। অতিহউতিম্। ময়ঃহতুবম্।

ত্বিজাতত বহুগজ্মানার্থমুৎপরস্থাত পুষ্ণঃ পোষক হৈতেরামকত দেবত তবলো মহিছে । মহন্তং প্রশক্ত প্রস্থাতে সর্কিঃ ॥ বীজা পাদপুরণে ॥ ন তন্দতে ন হিনন্তি হৎ তদপি। কিঞাত পুষণঃ ভোত্রং ন তন্দতে ন হিনন্তি ন বিরম্ভি। দর্কোইপি জনঃ তৌতীতার্বঃ জগংপোষকতাদিতি ভাবঃ। অতঃ করেণাৎ অহং অহমপি যজমানঃ ও স্থমিছেন অর্চামি ভৌমি। কীদৃশং তং ? অস্তাতিং আসম্রক্ষণং ॥ কাদিলোপো মিতি কলোপঃ ॥ স্বভানস্তর্মেন বরপ্রদমিতার্বঃ। ময়োভ্বং স্থস্তোৎপাদকং য়তারং বা য পুষা মথঃ যজ্ঞবান্ ॥ মন্ধর্ষো ল্পাতে ॥ বিশ্বস্থ সর্কান্ত ভোতুঃ ঋতিলো আযুধ্বে সমস্তাৎ মিপ্রয়তি শীল্লবরপ্রদানাদিতি ভাবঃ। কিঞাদেবো দিপামানঃ পুষা শেবঃ। মথঃ মথং যজ্ঞং আয়ুব্বে সম্পৃতিপর্যান্তং মিপ্রয়তি। যথা বিশ্বস্থ শিল্লবং শিল্পয়াত মিতি তৈৎ উচাতে। মথঃ যজ্ঞনিক্রিছকোইয়ং পুষাদেবঃ নিজ মনঃ আয়ুব্বে সমস্তাৎ মিপ্রয়তি সামর্থ্যাদ্ যজমানত্ম মন ইতি লভাতে তেঃ॥ ছান্দ্রং লিট্॥ (১ম—১০৮ত্—১ঋ)॥

অথ দ্বিতীয়া—

প্র হি ছা প্রঞ্জিরং ন যামনি স্তোমেভি: কুর্ঝণ্যো

यथा ग्रुप छिट्छा न शीलरहा ग्रुपः।

তে পৃষন ! অজিবং যজ্জদেশং প্রতি গমনবস্তং তা তাং যামনি গমনে নিমিত্তভূতে সভি
ভোমেতি: তোরৈ: প্রকৃথে প্রকৃষ্টং করোমি। তরে দৃষ্টান্তঃ। যামনি শীরগমনে অজিবং ন
শীরগামিনমখমিব দ যথা প্রস্তুরতে তবং। কিঞ্চ যথা মুধঃ দংগ্রামান্ উদ্দিশ্য ধণবঃ
গচ্ছে: তবা প্রকৃথে। যথা ধণবঃ অমদ্যক্তং প্রতি গচ্ছে:॥ ধাণু গতৌ। তার্নাদিকঃ
লেট্যভাগমঃ॥ তথা তাং ক্রে। কিঞ্চ মুধো হিংসকান্ যোদ্ধুন সংগ্রামে পীপরঃ পাবং
নর্মি ॥ পারয়তেলু ভিচভিরেপং॥ তরে দৃষ্টান্তঃ। উদ্ভো ন। উদ্ভো যথা তারং বোচা
পারয়তি তবং। মুধঃ দংগ্রামাৎ পীপরঃ পাবং নয়্যি যথ যতঃ অতঃ কারণাহ তা বাং
ব্রোভ্বং স্থেক্ত ভাবয়িতারং দেবং দেবনশীলং পৃষণং মর্ত্রো মরণধর্মী মন্তুর্জাহহং হবে
আহ্বর্রামি। কিমর্বং ? স্থায় সমানাধ্যানায় প্রিয়করণায় এবলাহ্তঃ লক্ষ্মাকং আংগ্রাম্
আহোবান্ ভোমান্। আকৃষ তোম আঘোব ইতি যায়ঃ (নি৽ ৫০১১)। দ্বায়িনদ্ধি
ভোজনবতঃ কুরু। যথা ভোমান্ যশোবতঃ অরবতো বা কৃষি আন্ধ তায় প্রিজিজ্ব বিশেঃ
ভিত্রিক তের্বঃ। কিঞ্চ বাজেরু সংগ্রামেরু হ্যয়িনঃ অরবতঃ ক্রম্বি অস্বতৈরিশিঃ
ভিত্রিক তের্বার ক্রমি ক্র্কিত্যর্বঃ॥ (১ম—১০৮ন্ত—২বা)॥

অব্যাক্ষ্। আংগ্ৰান্। তারিনঃ। কুধি। বাজেধু। ত্রিনঃ। কুধিঃ॥২॥

খণ তৃতীয়া— ।

যক্ত তে পুষন্ৎসংখা বিপল্লবঃ ক্রেছা চিৎ সভোবসঃ

বৃস্জ্রের ইতি ক্রেছা বুস্ক্রেরে।

হে পুবন্দেব ! যক্ত তে রক্ষকত্বন প্রসিদ্ধক্ত তব সংখ্য সথিছে হিতকরণে সতি ক্রম্বাচিৎ
চতুনা প্রকৃতেন কর্মাণেব ॥ জসাদিষ্ ছন্দির বা বচনমিতি নাভাবাভাবং ॥ সন্তঃ ভবন্তং
দ্বীগন্ধিতারং সন্তঃ বিপক্তবং বিশেষেণ স্তোত্তশীলাঃ যদ্বা মেধাবিনামৈতং মেধাবিনো যজমানাঃ
বেলা ভৎকৃতেন রক্ষণেন রক্ষিতাঃ সন্তঃ বৃভূজ্ঞিরে ভূঞ্জতে ভোগান্ ইতি । এবমেব সর্বালা
ন্যা কর্মাণা বভূজ্জিরে ভূঞ্জেতে সর্বের পালাস্ত ইতি বা ॥ ভূজেশ্ছন্দিরি শিটি বছ্লং ছন্দ্দীতি
ট্ ॥ তাং ভালৃশীং নবীরসীং নবতরাং স্বত্তাং বা রক্ষাং অমু অমুস্তা রক্ষারা অনন্তরং
াং নিমূতং রায়ঃ এতৎসংখ্যাকান্ ধনানি ঈমহে যাচামহে । কিঞ্চ হে উক্লেখন ! বছ্বাতা দং অহেলমানঃ অকুধান্ অমান্থ স্থমনাঃ সন্ সরীভব অম্যাভির্গন্তব্যা ভব ॥ সর্ব্তেরীণাদিক ইনি প্রত্যারং ৷ আহ্যালভিন্তং॥ কিঞ্চ দং বাজেবাজে সর্বেষিপি সংগ্রামেষ্
রীভব গমনশীলো ভব । পুরতো গস্তা ভবেত্যর্বং॥ (১ম—১০৮স্—০ঝ)॥

অথ চতুর্থী—

থকা উবুণ উপ সাতরে ভুবোহেলমানো

রিরবা অজাধ প্রেম্ফার ।

থব্দা ব্রতীমহি স্থোমেভিদ্যা সাধুডি:।

# নহি **ভা পু**ষমতিমক্ত আছিলে ন তে স্থামপ্তত্বৈ ॥ ৪ ॥

— • অব পদপাঠ: • —

ররিহবান্। অভহেঅখা। শ্রবঞ্জাম্। অভহেঅখা।

। ও ইতি। সু। ছা। বর্তীমহি। ভোমেভিঃ। দমা সাধুহভিঃ।

হে অজাখ পৃষন্! অজাখেতি পৃষণমাহেতি যান্তঃ (নি॰ ৪।২৫)। নোহস্মাকং অঞাঃ অতৈ চতুর্ব্যবে বল্লী । সাতয়ে লাভায় অহেলমানঃ অকুণান্ অনাদরমকুর্বন্ ররিবান্ দাত চ শন্ সুস্টু উপভ্বঃ শমীপছো ভব ॥ রাতেশ্ছান্দসন্থা ৷লটঃ কস্বঃ! পদসংজ্ঞায়া অভাবেহি পালিবাংশং তদ্বিবাংসমিত্যাদে । ছান্দসোহবগ্রহো দৃখ্যতে। উইতি পাদপ্রণঃ ॥ কিঃ শ্রুবহাং অস্ত্রাম্মাকা হে অজাখ অজা এবাখস্থানীয়া যক্ত তাদৃশ ছং পৃষনামে ররিবাংশ্চ শন্ উপভ্বঃ ॥ ও ইতি নিপাত্বয়সম্দায়াত্মক একো নিপাতঃ হে দম্ম! শত্রণাং উপক্ষপয়্রতঃ পৃষন্! ছা ছাং ওয়ু বরতীমহি সর্বত এব স্বতরা বর্তরামহি ॥ রতেরস্কর্জাবিতক্রবালিতি রহুলং ছন্দসীতি শপঃ শ্লুঃ ॥ যজ্ঞান্তর গমনারি বর্তরামঃ ইতার্বঃ। কেনসাধনেনেতি তহুচ্যতে। সাধুভিঃ জোমেভিঃ ছাং প্রীণয়ত্ম শমবর্ত্তঃ ছোত্রো:। কিঞ্চ হে পৃষন্! আঘ্ণে সর্বতো রঙেঃ ক্লার্রিতঃ। যন্ধা আঘ্ণে হবিষামাহর্তঃ ত্বীকর্তঃ! ছাং নহুতিমক্তে অবমতিং নৈব করোমি। ন কেবলম্ অনতিক্রমমান্তেং ত্বীকর্তঃ! ছাং নহুতিমক্তে অবমতিং নৈব করোমি। ন কেবলম্ অনতিক্রমমান্তেং কিন্তু তে স্বাং তব স্থিতং হিতকর্ত্ত্বং নহুপকুবে নৈবাপনয়ামি ল তাজানি সর্বতঃ প্রধ্যাপয়ামীত্যর্বঃ ॥ (১ম —১৩৮ স্ —৪য়) ॥

ইজি বিতীয়স্ত বিতীয়ে বিতীয়ো বৰ্গ: ॥ ২ ॥

# একোনচত্বারিংশত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

অধ শ্রেষড়িত্যেকাদশর্চং ষষ্ঠং স্কুন্। অত্তাপুক্রমণিকা। অভ শ্রেষড়েকার্গ বৈশ্বদেবীমৈত্রাবক্রণ্যাধিতান্তিপ্র ঐস্ত্যাবেগ্নীমাক্রতৈান্ত্রাগ্রী বার্গ্লান্ত্যাবিশ্বদেবাংল্যাত্রিছু প্রথমি বৃহতী। বৈশ্বদেবমেতদেবমন্তালামণি স্কুন্সপ্রেগ্রাণ বৈশ্বদেবদ্বং। স্কুন্তেদ্পর্যাণ বৃদ্ধিসং লা দেবতেতি। পক্রছেপ্রবিঃ। অন্ত্যা ত্রিষ্ট্রণ পঞ্মীবৃহতী অন্তা অন্তাইয়ঃ। বিশেশ ২ শাইক, ২ লখ্যান, ৩ বর্গ। ] একোনচত্মারিংশভুদ্ধিন-শভতসং সূক্তং। ১৩৭

ভাষাৎ ক্ষণে স্কুণ্ট বৈখনেবং। তত্ত্ব আভাগ় বিখেনেবা দেবজা বিতীয়ায় মিত্রাবক্রণী।

আৰু ত্রিভাহিবিনেবতাকাঃ ঐপ্রী। বস্তীসপ্তম্যাহেয়ী। আইমী মাক্তী। নব্দী

ঐক্তামী। শুশমী বার্হপাত্যা। একাদশী বৈখনেবী। স্ক্রবিনিয়োগো লৈক্তিঃ।

দশরাত্রম্ম বর্চহনি প্রউগশত্ত্বে আভা বৈখনেবত্তে প্রথমা বঠক্তেতি বতে স্ত্রিতম্—

আত্ত প্রোবড়োব্লো অয় ইতি। (১ম—১০১স্)॥

আহং পুর: পুরতঃ উত্তরবেচাং অধিং আহবনীয়াণাং ধিয়া প্রজন্ম প্রণয়নাদিকর্মণা দংধ ধারিতবানিমি। তাত্ব তালুশং বলবতং বাগ্নিং যথা তাত্ব তিলুদং মক্রতাং অক্লপং বলং দিবাং দিবিতবং মু কিঞাং আর্বীমতে আভিমুখ্যেন লংতজামতে। কিঞা ইক্রবার্ রণীমতে। যদ্বআং কারণাৎ বিবস্থতি দীপ্তিমতি নাভা নাভে ভ্রমানাভিছানে দেবযজনে বেদিক্রবে ঘণা নাভে লক্কিলেন্ত সম্প্রকাণ মার্কিকিলেন্ত সম্প্রকাণ কর্মিনি ক্রেবাণা নাব্তরা অভিক্রপা বাক্লংগারি সম্বাতে ॥ ছান্দলঃ কর্মনি ক্রিকাণা আর্বপ্রকাশনং নবালী নব্তরা অভিক্রপা বাক্লংগারি সম্বাতে ॥ ছান্দলঃ কর্মনি ক্রিয়াভিঃ প্রমাতিঃ প্রমাতিঃ প্রস্থাত ইত্যবং। যদাৎ স্কৃতিঃ ক্রিয়াভ ত্রমাৎ অক্স প্রোর্হি ক্রাঃ

জতে: শ্রবণং ভবতু শ্রোতা ভবতু বা মরুতাং গণোহগ্নিকা। ইন্দ্রবারুপক্ষে প্রত্যেক ংপেক্ষয়ৈকবচনং। অধ অনন্তরং নো ধীতয়ঃ অস্মনীয়ানি কর্মাণি শুত্যাদিরপাণি প্রস্থা প্রকর্ষেণ সুষ্টু যুলাকুপগচ্ছস্ত। কিঞা দেবা কছে।ন অগ্যাদিদেবান্ আভিমুখ্যেন প্রাপ্তমি ধীতয়ং অস্পনীয়ানি কর্মাণি উপ্যস্ত তেষাং সমীপং প্রাপ্লুবস্ত ॥ ( ১ম — ১৩৯মু — ১ঋ ) ॥

অথ বিতীয়া— । যদ্ধতান্মিত্রাণকণারভাদধ্যাদদাথে অনৃতং স্বেন — – – मञ्जाना पक्षण (यन मञ्जाना। যুবোরিভাধি সন্মস্পশ্যাম হিরণ্যয়ম্। - - — — । । । । ধীভিশ্চন মন্যাব্দেভিরক্ষভিঃ সোমস্ত ক্ষেভিরক্ষভিঃ॥২॥ -- 

• অথ পদপাঠঃ 

• 

--যৎ। হ। তাৎ। মিত্রাবরুণী। ঝতাৎ। অধি। আদদাথে ইত্যাহদদাথে। ি । । । । । অনুতম্। সেন। সমুনা। দক্ষতা। সেন। মহুনা। - --যুবোঃ। ইথা। অধি। সলুহস্থ। অপপ্রধান। হিরণায়ম্। ----

ধীভিঃ। চন। মনসা। খেভিঃ। অক্ষহভিঃ। সোমস্তা। খেভিঃ। অক্ষহভিঃ॥২॥ —

হে মিত্রাবরুণে । ঋতাৎ আদিভ্যাৎ তাৎ তত্ত্দকং যদ্যক্ষাৎ কারণাৎ আধি আধিকং আদিদাপে সর্কতোদদণঃ। হ প্রসিদ্ধং। কীদৃশমুদকং ? অনৃতং নখরং শোষণস্বভাবং। কেন লাখনেন ? খেন মহানা স্বকীয়েন তেজ্পা। অহোরাত্রাভিমানিদেকে মিত্রাবক্রণে খলু রুটিং মোচয়ত:। অহোরাত্রে বা ইত্যাদি শ্রুতিঃ পূর্কমেবোদাহতা। মহাবিশেয়তে। দক্ষ সমর্থ স্বেন মহানা আত্মভূতেন মননীয়েন সামর্থোন। কিঞ্চ হে মিত্রাবরুণো !ু বুবোঃ ॥ অভ্যালোপ-শহানদসঃ॥ যুবয়োঃ সম্বন্ধিনং হিরণায়ং হির্থাঃং রূপং॥ ঋতাবাস্থ্যবাস্থেতাানে ময়টো মশক লোপো নিপাত্তে॥ ইখা ইখং বক্ষ্যাণপ্ৰকারেণ সল্পুষ্জসদনেষু অধি অপভাষ পভাষ হেকনলাধনেনেতি তহ্চাতে। ধীভিঃ তহ্দেভিঃ কর্মভির্জাদিরবৈশ্ননা চন্ত্রনাত্তের ছেজনা চ। স্বেভি রক্ষভি: আত্মীয়েরনজৈশ্চকুরাদীন্দ্রিংশভাধিক-শততমং সৃক্তং। ১০৯০
ছেজনা চ। স্বেভি রক্ষভি: আত্মীয়েরনজৈশ্চকুরাদীন্দ্রিয়ে: কিঞ্চ লোমস্প লোমং স্বেভি রক্ষভিঃ
দক্ষদীয়ৈরিন্দ্রিয়ে: পশ্চেমেতি শেব: ॥ নাসান্তপেক্ষয়া বহুবচনম্ ॥ (১ম—১০৯য়—২ঝ) ॥

পৃষ্ঠপু বর্ষেইনি প্রউগশল্পে থুবাং ভোমেভিরিত্যাখিনস্তৃচ: ঘর্চস্তেতি ,থতে স্ব্রেভম্—
বাং জোমেভিদে ব্য়ন্তো অখিনাবর্ম ই ইন্দ্রেতি।

ইন্ধা তৃতীয়া—

যুবাং স্তোমেভিদে ব্য়ন্তো অখিনা জাব্যস্ত ইব

শ্লোকমায়বো যুবাং হব্যাভ্যত্যবর: ।

যুবোবিশ্যা অণিজ্যির: পৃক্ষশ্চ বিশ্ববেদ্ধা।

প্রহায়ন্তে বৃং প্রয়ো হিবণ্যয়ে রথে দ্রা হিরণ্যয়ে॥ ৩॥

হে অখিনা অখিলেবে)। যুবাং স্তোমেভিঃ ভোত্রৈঃ দেবয়ন্তঃ যুবামাত্মনইচ্ছন্তঃ আরবঃ
মন্ধ্যনামৈতৎ যজমানাঃ শ্লোকং যুত্মদীয়ন্ততিরূপাং বাচং আশ্রাবয়ন্ত ইব সর্বতঃ শ্রবণবিষয়াং
কুর্বন্ত ইব ন্তবন্তি॥ শ্লোক ইতি বাঙ্নাম। শ্লোকঃ ধারা ইতি তল্লামস্কুলাং। কীদুশান্তে পূ
বুবাং হব্যা হবিবা আজ্যাদিনা অভ্যাধবঃ আভিমুখ্যেন গন্তারঃ প্রনির্জুমিতি শেষঃ হবীংধি
আভিমুখ্যেন প্রাপয়ন্তো বা। কিঞ্চ হে বিশ্ববেদসা! সর্বাধনে যুবার্থুণয়োঃ সম্বন্ধিতো বিশ্লাঃ
শ্রিয়ঃ সেবনীয়াঃ সর্বালক্ষ্যঃ ধনকনকাদিরূপাঃ অধি অধিকং ভজন্ত ইতি শেষঃ। কিঞ্চ
প্রক্ষণচ অন্ত্রমাপি যুম্বপ্রাদাদি অধিকং লভন্তে। কিঞ্চ হে দ্রা শত্রুণামুপক্ষপয়িতারে ।
বাং হিরণায়ে রবে হির্মায়ে মধুপূর্ণে রথে প্রয়ন্তর্ময়ঃ প্রায়ায়্তে ক্ষর্ত্তি প্রবৃদ্ধি প্রশ্নের্ব্রন্তর্ময়ঃ মধুপূর্ণ পাল্লেঃ

.

পেভন্তাং শীল্লগমনেন চক্রেয়ু মধুনি অবস্তীতি ভাব:। প্ৰীর্থ নেমির্ভবিতি । যবিপুনাজি ভূমিতি নিরুজেং (নি॰ ৫/৫)। অধিনো রগস্ত মধুপূর্ণইং তারঃ প্রয়ো মধুণাইনে রথ ইত্যাদিরু প্রসিদ্ধং (ঝ॰ সং ১/০/৪)। কিঞ্চ তাদৃশে হিরণায়ে হিরণায়ে হারণায় রথে মধুরং হবির্হতমিতি শেব:॥ (১ম—১৩৯-ছ্—৩ঝ)।

### অথ চতুৰ্থী---

স্থান্ত দ্রাব্য ২ নাক্ষ্থথে। যুক্ততে বাং রথ্যুক্তের।

দিবিষ্টির্ধ্বস্থানে। দিবিষ্টিরু।

স্থাবন্ধ্র বিশ্ব ক্র বিশ্ব কর্ত্রে বথে দ্রা হিরণ্যুরে।

পথেব যন্তাবন্ধ্রাগতা রজোহঞ্জনা শাস্তা রজঃ॥৪॥

-- অথ পদপাঠঃ -
দিবিষ্টিরু। অথবস্থানঃ। দিবিষ্টিরু।

দিবিষ্টিরু। অথবস্থানঃ। দিবিষ্টিরু।

অধি। বাম্ স্থাম। বল্লে। রথে। দ্রা। হিরণ্যুরে।

পথাহইব। যন্তো। অভ্নাস্তা। রজঃ। অঞ্জনা। শাস্তা। রজঃ॥৪॥

হে দ্রা দ্রৌ ক্ষিনী! অচেতি বক্ষ্মাণং যুদ্মচেষ্টিতং জায়তে সুকৈঃ। কিং তদিতি তত্নতে। নাকং স্বর্গং রাগ্রে বি শ্রেণ গচ্ছণঃ॥ ঋণু গতৌ। তানাদিকঃ পেট্টাডাগমঃ। যজসম্পূর্তানন্তরমিতি যাবং। উ শব্দেহ্বধাবণে। যদা নাকং অকং কুঃখং তত্র্দিতং যক্ষ্মৃথ বিশেষেণ গচ্ছণ এব। তদ্বং বাং রথমুজঃ যুদ্মসক্ষিনো রখ্য যোজ্যিকারঃ সারধয়ঃ দিবিষ্টি, ক্ষিত্র এবংশক্ষে বিশ্বত্ব বিশেষ্টের বানিমিত্ত্তের যুক্তে অক্ষান্ধের দিবিষ্টি, ক্ষিত্র এবং বার্মান্ত এব বিশেষ্টে। দিবিষ্টির দিবোগমনের নিরালক আকাশগমনের ক্ষিত্র দিবোগমনের নিরালক আকাশগমনের ক্ষিত্র দিবোগমনের নিরালক আকাশগমনের ক্ষিত্র দানে বার্মান্ত তদাশ্রিত্র চাল্ডালান্ত বার্মান্ত বার্মান্ত কর্মানাঃ বার্মান্ত বার্মান্ত করিবলায়। কিঞ্জিত হে দ্রা ক্ষিনে। বাং মুব্রানা বর্মের বার্মান্ত ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র

২ে শষ্টক, ১ জনায়, ও বর্গ। 🕽 'একোনচম্বারিংশাভ্যাদিক-শত্তমং স্বস্তুং। 🗆 ১৪%

ৰত্যাদিষু প্ৰসিদ্ধং ( ব॰ সং ৬ ২।৫ )। হিরণ্যার হিরণারে রথে অধি তাদৃশস্থ রথস্থোপরি স্থাফ অস্থাপিয়াম। ছান্দলে লঙি বহুলং ছান্দলীতাডভাবঃ। আহুলাডক্ষান্দলঃ। কীদুশৌ পথে ? বস্থপথেনের মার্গেদ নিরালয় আকাশে রজঃ রঞ্জনাজ্মকং স্থাকি প্রান্তি যজৌ গছুন্তেটী লোকা রজাংস্চান্ত ইত্যাক্তরাং ( নি॰ ৪।১৯ )। অসুশাস্তা অনমুকুলান্ শত্রান্দ্ধশাদতে বিধেয়ী কুর্ববিত্তী। শালেঃ শতরিজ্ঞাকিত্যাদের ইত্যভান্তত্বান্দ্রান্তির্বিত্তাদির কিঞ্চ অঞ্জনা মুখ্যবেন প্রকৃতিং রজঃ উদকং বৃষ্টিলক্ষণং শাল্তা শাল্ডৌ বাদ্বিধেয়ী কুর্ববিত্তা। ( ১ম — ১০৯ স্থ — ৪ঋ )॥

### অথ পঞ্চনী---

। শচীভিনঃ শচীবসূ দিবা নক্তং দশস্তম্। -, —

। । । মা বাং রাভিরুপদদং কলাচনাম্মদ্রাভিঃ কলাচন॥৫॥

— · অথ পদপাঠ: ·—

। । শচীভিঃ। নঃ। শচীবস্ইতি শচীহ্বস্। দিবা। নক্তম্। দশকুতম্।

খা ৰাম্। রাভিঃ। উপ। দসং। কদা। চন। অস্থং। রাভিঃ। কদা। চন॥ ৫ ॥

তে শচীবস্থ ! শচীতি কর্মনাম। অত্মদত্নিষ্টিতজ্যোতিষ্টোমাদিকর্মণনো। যুগং শচীতিঃ
চত্মনীরৈঃ কর্মভির্যাগাদিভির্নিমিন্তভূতৈঃ দিবানক্তং অচনিরাত্রী চ দশস্ততং অভিমতং
দেবাং॥ দাশুদানে ইত্যাস্থানং ছান্দদং রূপং। যথা দশস্ততিদানার্থ কংড্বাদির্ দ্রেইবাং ।
গং ব্বয়োঃ রাতিদানং কলাচন সর্বাদা যাগকালে অ্যাগকালেছপি মোপদস্থ মোপক্ষীবং
ছুং॥ দস্থ উপক্ষয়ে। লুভি পুষাদিত্যতাদীতি চেরঙ্॥ ন কেবলং যুম্বাদীয়ং অপিতৃ অত্মতং
দেশাক্ষপি রাতিদানং হবিনাদিপ্রদানং সর্ববিষয়ং দানং নার্বিভাঃ কদাচন সর্বাবিদ্যামানি
সাপদশ্ধ উপক্ষীবং মাভূৎ সর্বাদা বর্ত্তাং। অহমপি সর্বাদা যুমানুদ্ধিশ্য দভাং যুধান্দি
সাপদশ্ধ উপক্ষীবং মাভূৎ সর্বাদা বর্ত্তাং। অহমপি সর্বাদা যুমানুদ্ধিশ্য দভাং যুধান্দিশি
সাপদশ্ধ উপক্ষীবং মাভূৎ সর্বাদা বর্ত্তাং। অহমপি সর্বাদা যুমানুদ্ধিশ্য দভাং যুধান্দিশি

ইতি বিতীয়ক্ত বিতীয়ে তৃতীরো বর্গ: ॥ ০॥

গৃষ্ঠত বঠেহনি প্রউগশল্পেকৈন্তেচে তৃতীয়া রুবরিন্তেত্যো। প্রতিৎ চ—ব্রবরিক্রা ন্বশানাস ইন্দর্য: অব্যায়াতমক্রিভিরিভি। তরৈব সবনে প্রস্থিত্যাল্যানাং পুরস্তাৎ অক্তা
নিচঃ প্রক্রিকেন্ট্রিয়া। তত্র হোতুঃ প্রস্থিত্যাল্যায়াং পুরস্তাৎ এবা প্রক্রেন্দরীয়া।

নিত্রিভঞ্জ -বর্তন্ত প্রাভাগেবনে প্রস্থিত্যাল্যানাং পুরস্থান্তাঃ কুডোডাডায়াম্যানস্থান মঞ্জীতি ।

# বৈধা সূক্তে ষষ্ঠী— | | ব্দলিন্দ্র রুষপাণাস ইন্দন ইন্সে স্তভা অন্তিষ্ভাদ উদ্ভিদস্তভাং স্তান উদ্ভিদঃ। তে খামন্দস্ত দাবনে মহে চিত্রায় রাধনে। | বিশ্বাহঃ স্তবমান আগহি স্মৃড়ীকে। ন আগহি॥৬॥ -- অগ পদপাঠঃ - | বৃষ্ণা ইন্দা রুষহপানাসঃ। ইন্দবঃ। ইন্মে। স্তভাঃ। অদিহ স্থ ভাসঃ। ভিৎহন্দিঃ। তৃন্দা। সভাসঃ। উৎহ্ ভিদঃ। তে। খা মন্দন্ত। দাবনে। মহে। চিত্রায়। বাধনে। গীংহিভিঃ। পির্বাহঃ। তবমানঃ। আ। প্রি। সুহ্ম্ভীকঃ। নঃ। আ। গরি॥৬॥ গীংহিভঃ। পির্বাহঃ। তবমানঃ। আ। প্রি। সুহ্ম্ভীকঃ। নঃ। আ। গরি॥৬॥

তে ইন্ত ! ব্যন্ বর্ষিত: কামানাং ইয়ে পুবরো দৃশ্যমানা ইন্দব: সোমা: স্বভাং অপর্থমিছিমুহা:। কীদৃশান্তে ? ব্যধানাসঃ অভিমতবর্ষকেন ব্য়া পাতব্যা:। অদিস্তাসঃ আজিভির্নিট্টো পাষালৈঃ অভিষবসাধনৈঃ সুতাঃ উদ্ভিনঃ উদ্ভেদকাঃ বর্ষস্তা। ত এব পুনর্বিশেশ্যকে। উদ্ভিনঃ কলস্তোভেদকাঃ উদ্ভিন্ন বা পর্বতাদে) তাদৃশা সোমাঃ তুভাং সুতাসঃ অদর্থ-মেবাভিমুহাঃ। কিঞ্চ তে তাদৃশাঃ সোমাঃ হা ছাং মন্দস্ত তর্পয়স্ত। কুত্রেতি তত্তাতে—
দাবনে দানবৃতিষাগে অভিমতদানায় বা তথা মতে মহতে চিত্রায় চায়মানায় বিচিত্রায় নানাবিধায় বা বাধলে ধনায়। কিঞ্চ তে গির্কাহঃ গিবাং স্বতীনাং অস্পদীয়ানাং বোঢ়ঃ!
বিহাধাঞ্জা ইতাসুন্॥ গীর্ভি অস্তর্গ্রেভিঃ স্তব্মানঃ সন্ আগহি আগজ্য। নোহ্মান্
মুমুড়ীকঃ সুষ্টুমুড়বিতা সন্ আগহি আগজ্য। (১ম – ১০৯স্থ – ৬৩)॥

দশ্বাত্রস্ত বর্ষেকনি প্রাভঃসননেনেটুঃ প্রস্থিত সাজ্যায়াঃ পুরস্তাদোষ ুণাে অর ইত্যেষা বপনীরা একীর ভাোভাভাগে যাগঃ মঠভাভি পতে স্থতিতন্—ওষুণাে অয়ে শৃত্রহি দ্মীড়িভোহরিং হোজারমিতি ভবিনেনে দবনে প্রউগশত্রে দিতায়া। স্ক্রিভঞ্চ — অস্ত শ্রোদলোদুণাে অর ইতি।

### ্ব শষ্টক, > শধ্যায়, । বর্গ। । একোনচন্ধারিংশত্যধিক-শত্তমং সৃক্তং। ১৪**৩**

বৈষা গশুমী—

।

ওষ্ণো অংগে শৃণুহি ছমীড়িতো দেবেভা বেদি

যজ্জিয়েভো রাজভো য়া থিজুয়েভাঃ।

যজ্জামিজিরোভো দেকুং দেবা অদক্তন।

বিতাং সুহে অর্যুমা কর্তিরী সচাঁ এমভাং বেদ মে দচা॥৭॥

— ৽ অণ পদণাঠঃ ৽—

ও ইতি। স্থা নঃ। অল্লা শৃণুতি। সম্য ঈডিতঃ। দেবেভাঃ। বেদি।

যজ্জিয়েভাঃ। বাজহভাঃ। যজ্জিয়েভাঃ।

সং। হা ত্যাম্। অজ্লিঃহভাঃ। দেকুম্। দেবাঃ। অদক্তন।

ি। তাম্। ছুংছা অংগ্যা। কর্তুরি। সচা। এখং। তাম্। বেদ। মে। সচা। ৭ ॥

হে অগে ! ডং নোহমাণীয়ং আবাহনং স্থৃতিং বা ঈডিতঃ অমালিঃ স্বতঃ সন্ ওষু শৃণু হি ॥
ও ইতি নিপাত্বয়সমুদায়াত্মক এব নিপাতঃ ॥ আভিমুগোনৈব মাঠু শৃণু ॥ উতক্ষ প্রভায়াদিতি
ছন্দি বাবচনমিতি হেলুগভাবঃ ॥ শুজাচ দেবেভায়া দেবনশীলেভায়া যজিয়েভায়া
যজাহেভায় হরিজাগ্ভাঃ স্থৃতিভাগ্ভাগেচতার্থঃ ॥ যজাহিগভায়িতি ঘঃ ॥ তেভাঃ যজিয়েভায়ে
যজাহেভায় যজমানেভাঃ লম্বান্ধ কর্মা ব্রবলি ক্রিই ॥ ব্রবীতেলে টাডাগমঃ ॥ কীদুলেভাঃ 
বাজভারে বাজমানেভাঃ । ইদানীং দেবাঃ প্রত্যাক্ষেণাচান্তে । অল্রেভিহাসমাহ ।
আজিবলো নাম মহর্ষাঃ পূর্বাং যজার্থং দেবান্ স্বত্যা প্রীণ্যিত্ব। গাঃ অ্যাচন্ত । তে প্রীতাঃ
কামহ্বাং প্রান্থ লাক্ষা চ তাং দেলং ক্ষারং দোর মালকুবানাঃ অর্যামণং দেবং প্রার্থির ।
ল চ প্রার্থিতোহগ্রিহোব্রোভার্থং ক্ষারং চুলোহেতি তদিলমব্রোচাতে । যৎ যাং ত্যাং ভাং হ প্রেলিকাং দেবং ক্ষারাদিনাপ্রাণ্যিব্রীং গাং হে দেবাঃ অলিবোভাঃ তদর্থং অলভন দন্তবন্তঃ ॥
তপ্তনপ্রন্থনালেভাতি ত্নাদেশঃ ॥ তাং দেমং অর্থায়া সর্বান্ধ নিয়মিতা দেবঃ কন্তারি নহ্লাং
ভাগানিকত্বযাগ্রী সচা ইতরদেবেভাঃ লাকং বিহুহে বিবিধং হ্রানা । হুহেলিটি বহুলং
ভিন্দীতি কাই। ছন্দ্রি বৈতি বচনাৎ ব্রেক্তিনাভাবঃ । লট্যেববালোণত ইভি ভলোগঃ ॥

Vέ

এছেখঃ এখৰাৰ্যমা তাং ধেকুং মে সচা মৎসমবামেন দেব জানাতি। অৰ্থমাহমপি জানামীতাৰ্থঃ। জিলুমী ধেকুজাদৰ্শমেৰ জ্হত ইত্যায়েঃ জাতিঃ॥ (১ম -১৩৯সু –৭ঝ)॥

মো বুবো অম্পদিতি প্রস্থিত্যাল্যা স্ত্রিতং চ—মোষুবো অম্পদিততানি প্যৌংস্তৌ-ষুবো অয় ইতি।

### গৈষাফ্ৰমী—

মো যু বো অস্মদভিতানি পৌপ্রাসনা ভ্বং হামানি

মোতজানিযুরস্মং পূনোত জানিষুঃ।

।

যন্দিচত্রং যুগে যুগে নব্যং ঘোষাদমন্ত্রিম্।

।

।

।

।

অস্মান্তজ্মরুতের যচচ সুক্রিং দিধৃতা যচচ সুক্রম্॥৮॥

-- অণ পদপাঠ: --

। আনুসাকু। তথা মক্তঃ। যথা চা কুতরম্। দিগুত। যথা চা কুতরম্॥৮।

२ एककेल, २ लगा। १. ३ वर्ग । 🕽 अहरू निरुष्ठा दिश्लाक्ष विक-माज्य सं मृत्यः । 🚕 हरू

-কোনোনাল কিন্তা প্রামনগরাদয়ো বা যে সজি তৎসর্কাং বুগে রুগে ॥ বুগণ্রেলাপল্ফিতে॥
ফুব্লালে ক্ষয়ের ক্ষ্মানের ভবত্তি শেষঃ নাত্রতা। কিঞ্চ হে মৃক্ত্রঃ ৄয়চ ছ্লেরং ছ্লের ক্রেরণীরং শংপাদনীয়ং ধনং দিয়ত ধার্যত তদ্যাস্থ ক্রিঞ্চ ত্রেরং শক্রুক্তিরহিংক্তিং।
ভেৎস্ক্মিপি বিশেষেশ ক্ষমাস্থ স্থাপ্যত॥ (১ম—১০১ন্—৮বা)॥

পৃষ্ঠক্ত বর্চেহনি অচ্ছাবাকক্ত প্রস্থিতবাজ্যায়া: পুরস্তাদ্ধাত্ত্ ইম ইত্যেধা স্থাতিতং ছ---ক্ষপাত্ত্ব মে জমুষং পূর্বো অলিরা এবমেব মাধ্যন্দিন ইতি।

দধ্য অথকাগোত্রোৎপদ্ম এত্রামকো মহর্ষিঃ স চ পূর্কঃ পূর্কঃ সর্কপ্প পূরাতনো বা 
আদিরাঃ অকারঃ ত্বতেরহুখীতার্বঃ। যথা অকারা এবালিরসোহত্তবন্ যেহঙ্গারা আনংতেহিলিরলোহত্তরিতি শ্রুতেঃ (ঐ• ব্রা০ ৩/০৪)। আদিরা অকারা অকারা অকানা ইতি
নিরুক্তম্ (নি• ৩/১৭)। এত্রামা মহর্ষিচ প্রিরমেধঃ মেধাপ্রিয়ঃ। প্রিরমেধঃ প্রিরা
আন্ত মেধা ইতি যাসঃ (নি• ১/১৭)। করঃ মেধাবী স চ অব্রিঃ কুঃধ্রেররহিতঃ।
আবির্বির ইতি নিরুক্তম্ (নি• ৩/১৭)। মহুঃ মননবান্ এত্রামা মহর্ষিঃ। এতে শর্কে

पर्यम—रम् चड्डक—३७३-३०ॡ—३३

শহাত্মানো মহর্ষ্যঃ মে জন্বং দিবোদাসপুত্রত পরুছেপত জন্ম বিছঃ জানন্তি । বেতেবিংদো লটোবেতি ছেরাসাদেশঃ । কিঞ্চ তে পূর্ব্বোজন পূর্বে পূর্ব্বলালীনাঃ মে জানবড়ঃ যতন্তে পূর্বে মনবশ্চ অতো বিত্রতি ভাবঃ ॥
লুপাং স্বলুগিতি জনোলুক্ । তেবাং জানে উপপত্তিমাহ—তেবাং দংগঙ্ঙাদীনাং দেবের
ইতরেষ্ দেবননীলেষু মহর্ষিষু মধ্যে জায়তিঃ দীর্ঘকাল সম্বন্ধাহত্তি । জতো বিত্রত্যের্থাঃ ।
ততশ্চ কিমিত্যাত জন্মাকং নাভয়ঃ জীবেন সহ সম্বন্ধবন্ধঃ প্রাণাঃ কলেন শহ
সম্বন্ধায়া গাবং তেষ্ তেম্বেব বর্ত্তত্তে । জলৌ বিশিষ্টজন্মা বো যজ্ঞবোগ্য ইতি তৈর্বক্তব্যাহ্বন
তদধীনহং । তেবাং দংগঙ্ঙাদীনাং পদেন আম্পদেন মহন্দেন নিমিতেন গিরা অতিরূপয়
বাচা মহি মহৎ অত্যধিকং জানমে নমামি । সর্ব্বো জনঃ কিঞ্চ তেবামস্থাহাৎ যজ্ঞবোগ্যঃ
লন্ ইন্দ্রায়ী গিরাজতিরূপয়াবাচা যুক্তঃ সন্নানমে আভিম্বোন নমামি ভৌমি নমামি চেত্যর্বঃ ॥
নমেব্য ভারেনাজনেপদং । যদ্ব কর্মকর্তরি ন ভ্হস্মুনমামিতি যকঃ প্রতিবেধঃ ॥ স্বয়্মেব
নত্তাহিন্দি । হ প্রগঃ ॥ (১ম—১৩৯স্—১ঝ) ॥

### অথ দশমী---

হোতা যক্ষদ্বনিনা বস্তু বার্য্যং বৃহস্পতির্বজ্ঞতি বেন

উক্ষভিঃ পুরুবারেভিরুক্ষভিঃ।

জগৃভ্মান্তর আদিশং শ্লোকমন্তেরধজ্ঞনা।

অধারয়দররিন্দানি স্থক্রতুঃ পুরুসদ্মানি স্থক্রতুঃ॥১০॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

হোতা। যক্ষ্য বিনিন্দা বস্তু। বার্য্য্যা বৃহস্পতি। যজ্জি। বেনা।

উক্ষ্যভিঃ। পুরুহ্বারেভিঃ। উক্ষ্যভিঃ।

জগৃভ্ম। দ্রেহ্জাদিশ্ম। শ্লোক্ম। অল্ডো। অধা জ্বনা।

আধারসং। অব্রিন্দানি। সুহক্রতুঃ। পুরুণ। দুল্লানি। সুহক্রতুঃ॥১০।

### । খটক, ১ খণ্যার, ৪ বর্গ। } একোনচম্বারিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং। ১৪৭

ব্দরং হোতা দৈব্যোহগ্রিম কিবো বা দেবানামাহ্বাতা ফকৎ কাজ্যাং পুঠুতু ॥ বহজতে ট্য-চাপমঃ। निकारनियि সিপ ॥ বনিনো বননবস্তঃ হবিঃকাময়মানা বা দেবা বার্যাং বরণীয়ং , সামং বস্তু ভজস্তাং 🖟 বনতে স্থান্দণে লঙি ব্যত্যয়েনাত্মনেপদং। বছলং ছন্দলীতি শ্ৰেণাহলুক हाम्मरनाश्कारलाभः ॥ जनवरं उङ्म्लिकः इहरका मञ्चन्त्र इतिरसं वा भानरकाश्यवृद्धः देनरवाः ভ্ৰম্পতিবঁৰা স্বশ্বমেৰ যজাতি যাগং করোতি। কীদৃশং সং ? বেনঃ কাময়মানঃ। কেন সাধনে-হৈনতি তত্বচাতে —উক্ষভিঃ সেচকৈঃ সোমেঃ পুকুষারেভিঃ বছভির্বরণীয়ৈঃ তথা উক্ষভিঃ দৈচনদৰবৈকদকৈঃ তল্লিমিতভূতৈহু য়িমানৈরাছতিভিরাদিতাখারা রুটুাৎপলেঃ বয়ং যঞ্চানাঃ দূরে আদিশং দূরদেশে আদিগাদেশো যক্ত তাদৃশং॥ হলদস্তাৎ সপ্তম্যা ইত্যকুক্। আন্ডেঃ । আলতাবেকবচনম্। অভিষৰসাধনক প্ৰাৰ্ণ: শোকং বাচং ধ্বনিং জগৃভ্ম গৃহ্হীম: শোতাভ্যাং ॥ পুর্বার্থং বছবচনম্॥ ইদানীং পরোক্ষকৃতঃ। স্কুক্তৃঃ শোভনকর্মা অয়ং যজমানঃ অধ অধ যাগদম্পৃত্ত্যনম্ভরং অররিংদানি। উদকনামৈতৎ। অররিংদানিধ্বসম্বদিতি তল্লামসু পাঠাৎ। ব্রষ্টিলক্ষণাম্যুদকানি আনা আজানা অধারয়ৎ ধাবয়তি। ররির্দ্ধাতঃ নান্তি অক্টোহরবির্ন্ত পিপালোপশ্মনক্স তাদৃশং পিপালোপশ্মনং দদতীতারবিন্দানি। যথা অবরিঃ ইতশ্চেতশ্চ গমনং ॥ ঔণাদিকো অরি প্রত্যয়ঃ। আতোচতুপসর্গে কঃ। প্রোদরাদিভাৎ অভিমতরূপস্থর-সিদ্ধিঃ॥ তদণতীতি অরিন্দানি উদকানি চেষ্টা প্রদানীত্যর্থঃ। আপোষয়ঃ প্রাণ ইজি শ্রুতেঃ। যথা রবিদানংন বিভাতে ভাদৃশং দানমিতরভূতেষু ভদরবি ভদদভীভাররিনদানি ষঠ্ঞবদেযং লোকোপকারিভোগং দদভীতার্ব:। তাদৃশামাদকানি যাগেনোৎপাদিত-বানিতার্বঃ। কিঞ্চ স্থক্রতুঃ শোভনকর্মাণং পুরু পুরুণি বছুনি সন্মানি স্বদানি স্থনিবাস-যোগ্যানি গৃহাণি অংধারয়ং। যদা রহস্পতিঃ স্কুকুতুশ্চায়মধ্বর্গুঃ অররিংলাফু।জেলকণানি-অভিষবসাধনাকু;দকানি অধারয়ৎ ধারিভবান্<sup>†</sup> তথা সুক্রতুঃ শোভনঞ্জাঃ পু্রুসল্লাকিং সদনানি হবিরাসাদনানি অধারয়ং॥ (১ম—১৩৯সু—১০ৠ)॥

দশরাত্রে ষঠেহনি প্রউগশন্ত্রে বৈশদেবভূচকা বিভীয়া যে দেবাস ইভোষা স্থাত্তিতং চ— যে দেবালো দিব্যেকাদশন্থেয়মদদান্তভসমিতি॥

দৈষা একাদশী—

। । । । বে দেবাসো দিব্যেকাদশ স্থ পৃথিব্যামধ্যেকাদশ স্থ।

। । অপ্লুকিতে। মহিনৈকাদশ স্থ তে দেবাদো বজ্জমিনং জুবধ্বম্॥ ১১ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

যে। দেবাসঃ। দিবি। একাদশ। ছ। পৃথিব্যাম্। অধি। একাদশ। ছ।

শৃস্থিক ডঃ। মহিনা। একাদশ। ছঃ তে। দেবাদঃ। বজন্। ইনন্। জুবধ্বন্॥ ১১ ছ

তেঁ দেখালো দেখাঃ ভোতনশীলা! যে যুয়ং দিবি ছালোকে একাদশহ একং চন্দিতি তেতি ক্ষাকাঃ ভবথ তথা পৃথিবানিধি উপরি একাদশহ এতংশংখ্যাকা তবথ। কিন্ধ অপ ক্ষাক্তঃ তদ্ধেতৃ হাং তাচ্ছকাঃ অপ ক্ষাক্তি কিন্ত কিন্ধ কিন্ত কিন্ত কিন্ত তদ্ধেতৃ হাং তাচ্ছকাঃ অপ ক্ষাক্তি কিন্ত কি

ইতি ধিতীয়ক্ত ধিতীয়ে চতুর্বো বর্গ:॥ ৪॥ ইতি প্রথমে মণ্ডলে বিংশোহসুবাক: ॥ ২০॥

# চত্বারিংশত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

একবিংশেশ্ববাকে সপ্তস্ক্রানি। তত্র বেদিষদ ইতি প্রথমং স্কুজং ব্রয়োদশর্চং। উচ্ধ্য-পূর্ত্ত্বসূত্র দীর্ঘত্রমন আর্থং। আব্যেয়ং ত্রিষ্টুটে) শিষ্টান্তিষ্টুবন্ত পবিভাষয়া জগত্যঃ দশমীত্রিষ্টুণ্ জগতী বা অভ্যন্তি-পরিভাষানিরতা। অত্রামুক্রমণিকা – বেদিষদে সপ্তোনা দীর্ঘত্তমা ঐচগ্য আব্যেয়ং তু দিত্রিষ্টুবন্তং তৃ ত্রিষ্টুপ্ দশমী বৈতি। প্রাতরম্বনকস্থামে যে ক্রতে জাগতে ছম্পনী দমাদীনি তৃতীয়ব্জ্রিতানি যট্সক্রানি বিনিষ্ক্রানি। তথা আখিনশক্রে বরাং তৃতীয়ব্জ্রতানাং স্ক্রোনাং বিনিষ্টোগঃ। প্ত্রতং চ – বেদিষদ ইতি বরাং তৃতীয়ম্ভ্রেদ্ভিত। (১ম —১৪০ স্থ্

# তত্ত্বেরং প্রথমা— | | | | | | | বৈদিষদে প্রিয়ধামায় স্তুক্ততে ধাসিমিব প্রভরাযোনিমগ্নয়ে। | | | | | | বস্ত্রেণেব বাদয়া মন্মনা শুচিং ক্রোতীরথং শুক্রবর্ণং তমোহনম্॥ > ॥ —• শব পদপাঠঃ •—

বেদিংশনে। প্রিয়হধাষায়। শুহড়াতে। ধালিষ্ংইব। প্রঃ। ভর। বোনিষ্। ভারতে।

।

।

বিশ্বেশংইব। বাসয়। মন্ননা। ভচিষ্। জ্যোতিংহর্ধম্। ভারেছবর্ণম্। ভারাহহর্নন্। ১।

হৈ অধ্বর্থে । বেলিবদে বেজাং সীকতে কিত্যং প্রির্থানার প্রিরণাক্ত প্রির্থানার উত্তর্গ্রিক পথ্রিরস্থানার স্কুলতে শোভনত্যোতনার অরুরে অপ্রনরনাদিগুণবিশিষ্টার যোকিং

দিন্দ বেজাণ্যং ধাদিমিব হবীরূপমন্নমিব প্রভর প্রহর প্রকর্ষেণ সম্পাদয়েত্যর্কঃ। তক্ত

দিনং বংল্লেণেব তেন যথা মার্কবারান্ত্ণাতি তবৎ মরানা মননীরেন কংভারেশ বর্তিষা কা

কিলিখানং বালর আচ্ছাদর। কীলৃশং ? তৎস্থানমিতি তত্ত্ত্যে। ভুচিং উৎপবনপ্রোক্তশা
কিনা অন্যেধ্যান্ত্রাদীনামপ্রত্থাভ্রুক্ষ্। দ্যোতীর বং জ্যোতির আজ্যাদের রেক্সা রক্ত্যানীরং

নাধারভূত্ত্বাৎ ভক্রবর্গং অগ্যুপেতত্বাৎ দীপ্তবর্গ অত্রুব তমোহনং তমলোহক্কারত্ত

হস্তারং অজ্ঞানত্ত্ব বা অগ্রিদাধ্যক্তাদিবারা জ্ঞানবিচারকবাদিতি ভাবঃ। যথা তত্তাং যোনে।

হানে বল্লেণ যথা গোপনীরং বস্তু গোপরন্তি তব্বৎ তম্মিং বাল্য নিবাল্য স্থাপর। মন্মনা

মন্দ্রীয়েন হাত্যন বল্লস্থান মৃত্কান্তাদিনা আচ্ছাদের বা। কীলৃশং ? জ্যোতীরথং

দীপ্ররথোপেতং। শেবং পূর্ববিৎ॥ (১ম—১৪০ন্থ –১বা) ॥

### অথ দিতীয়া---

। । অভি দ্বিজন্ম। ত্রির্দেয়মূজ্যতে সংবংসরে বার্ধে জ্বামী পুনঃ।

—• অথ পদপাঠ: •—

আভি। বিহক্রা। ত্রিহরং। অলুম্। ঝজ্যতে। সংবংসরে। বরুধে।

। জ্ঞান্। ঈমিতি। পুনরিতি।

। । । । । আঁকাকা। আলা। জিহবয়া। জেকাঃ। র্যা। নি। অব্যেনা বনিনঃ। ষ্টা বারণঃ॥ ২॥

বিজনা বাভ্যামরণীভ্যাং ভার্মানভাং বহা মগনেনাগানসংস্কারেন চোৎপক্ষবাং বিজন্মহং র কাজেভাইপি দৃশুতে ইতি মানন । অয়মগ্রিঃ ত্রিবদরং আজ্যপুরোডাসনামরূপেণ ক্রিপ্রকার-মার্মং অবনীয়ং অভিম্বাত প্রায়োতি অভিত আভিমুখ্যেন নরতি ভক্ষতি । ব অগভিস্থান-ক্রিনাপার্জনের বৃত্যারেল শুন্ । যথা ভ্রতে । ক্রম্কপাকে । পকং করোভি কা । কিক ই ইনং । ক্রিত্ত লাংহিতিকো মলোপশ্যাক্ষরঃ । ভর্মং ভক্ষিতং স্বংসরে পূর্ণে পুমর্কার্মের ক্রিত । ক্রিতিকা মলোপশ্যাক্ষরঃ যাজমানং হবির হ্যা প্রতিসংবংশরং যাগস্মর্বং

করোতীত্যর্থ:। য্বা একবারং ভক্ষিতং হবিঃ পুনঃ দংবৎসরে পূর্ণে সংবৎসর উদরন্থং বর্দ্ধত বর্দ্ধাতি বা ভক্ষিতারং। কিঞায়মগ্লির্বা বর্ধকঃ দন্ অক্সন্ত হবিষঃ আদা আড্রেন জিহবরা গৃহন্ জেন্তঃ প্রভূতো ভবতীতি শেষঃ। যবা ববিতা দন্ একেন রূপেণ আক্সন্থ ফেলে হোরোদেং জিহবরা ভহুপলক্ষিতয়া প্রচা জেন্তঃ প্রবৃদ্ধা ভবতি। তথা অক্সেন বাবানিরূপেণ বারুণঃ সর্কোবার বারকঃ দন্ বনিনো বনসম্বন্ধিনো রুক্ষান্ নিম্ট্র নিমান্তি দহতীত্যুর্ধঃ। মুদ্ধেশছাদ্দেরে লভি ব্যতারেন আত্মনেপদম্॥ (১ম—১৯০২—২২॥)॥

### অথ তৃতীয়া---

কৃষ্ণপ্রতি বৈণিজে অস্থা সক্ষিতা উতা তরেতে অভিমাতরা শিশুম্।

। । । । এবাচাজিহ্বং ধ্বাগন্তং তৃষুচুতেমানাচাং কুপায়ং বর্ধ নং পিতুঃ॥ ৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ু কুষ্ণাহপ্রতো। বেবিজে ইভি। অক্টা সহক্ষিতো। উভা।

া

ভারেতে ইভি। অভি। মাতরা। শিশুম্।

অস্তারে: মাতরা মাতৃস্থানীয়ে উৎপাদয়িত্রো উভা উত্তে অরণ্যাথ্যে মাতরে বেবিজে
চলতঃ ॥ ওবিজাভরচলনরো । অসাদ্ যঙ্কুগন্তান্ত্যতায়নাজনেপদং একবচনং চ । লোপন্ত
আন্ধনেপদেখিতি তলোপঃ । চাদিলোপে বিভাষেতি নিবাতাভাবঃ ॥ কীদৃশে মাতরে ।
মধনোপক্রমে কুফ্প্রুতী অগ্নিসম্পর্কাৎ কুফ্বর্ণতাং প্রাপ্লুবতা প্রাপরন্ত্যা বা ভূমিং তথ
দক্ষিতী সমানকার্য্যগ্ল গুণেদনং গছতে ও এবংভূতে মাতরে শিশুং শিশুবছ্ৎপতিসময়ে অত্যন্ত্রমায়িং অভিতরতে আভিমুখ্যেন প্রাপ্লুত্ত । কীদৃশং শিশুং । প্রাচাজিল্পং
প্রাপ্তান্ধরিক লিভ্রান্থানীয়ভালং ধ্রুসমন্তং তমোনাশমন্তং তৃরুচ্যুতং অরণীভ্যাং ক্রিপ্রথ
নির্মান্ত্রং অক্লেশেন যোনেঃ সকাশাছী অসুৎপত্যমানং আ ক্রিৎ লাচাং লমবেতব্যং মৃতৃক্তিচুর্ণাদিনা কুন্মং গোপনীয়ং পিতৃঃ পালকস্ত যজমানস্ত যর্দ্ধনং প্রবর্দ্ধনং প্রবর্দ্ধিয়তারং উজ্জ্ব

# অথ চতুৰ্থী—

— • অথ পদ**ণঠিঃ** •—

আসমনাঃ। অভিরাশঃ। রঘুহস্তদঃ। বাতহঞ্তাঃ। উপা যুক্সাত্তে। আশবঃ॥৪॥

মনবে মননবতে মানবক্ততে মানবান্ত্জি: কর্মার্থং ইচ্ছতে যজমানার তদ্বমধ্বর্বাদিজিরয়োজানা: উপবৃদ্ধান্ত প্রকটিক্রিরন্তে। যজের স্কুলারের্জানেচিত্যাৎ জালা ইতি
গমাতে। কীদৃগুন্তা: ? মুমুক্ষ: মুমুক্ষব: আছতি ধারা যজমানং মোক্ত্রায়েজাকপ্রাপ্তিলাখনজঃ ॥ জলানির্ছন্দলি বা বচনমিতি গুণাভাব: ॥ জ্ঞানামান্ত্তিধারাক্র্লাকপ্রাপ্তিলাখনজঃ । কালীকরালীত্যুপক্রম্য ক্রায়তে — এতেরু মন্চরতে ভ্রাদ্ধমানেরু যধাকালং চাহতরোহাদদারন। তর্রস্ত্রোতা: স্র্কুল রক্ষারো যত্ত দেবানাং পতিরেকোহধিবাল ইতি । রঘুক্রবঃ
কিপ্রং গছন্তা: রক্ষণীতালঃ রুক্ষমার্গাঃ ॥ উকার: সমুচ্চরার্জঃ ॥ জুবঃ জ্বনশীলাঃ শীদ্রকারিণাঃ
ক্রয়াপারেরু জন্মনা: জন্মানমনকাঃ কাশ্চন প্রাগ্রুম্বাে গছন্তি কাশ্চন প্রত্যুদ্ধা ইতি বিবিধমনস্কাঃ ॥ বাত্যুমেনকবচনং ॥ যথা অসমনাঃ ভিন্নবর্ণাঃ ভিন্নবর্ণাঃ ভিন্নবর্ণাঃ তির্বিজ্যা চ স্ব্লোহিতায়া চ স্ব্রবর্ণা। স্ক্লিক্রনী বিশ্বভূবী চ দেবী লেলারনানা ইতি সপ্রজিহ্বা ইতি । অজিরালঃ গমনশীলাঃ রঘুপ্তরঃ শীদ্রং ভান্মনানাঃ বাতজ্তাঃ ॥
বাতপ্রেরিতাঃ ॥ ভূতীয়া কর্মনি ইতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বর্বং ॥ আশ্বঃ ব্যাপনশীলাঃ ॥ ৪ ॥

# অথ পঞ্মী---

# -- • **অধ পদ**পঠিঃ •--

যং। সীম্। মহীম্। অবনিম্। প্র। অভি। ময় শং। অভিহেখসন্। । । । ভানয়ন্। এতি। নানদং॥৫॥

আদনস্করং অক্স ভ্রমানস্থায়েতে প্রসিদ্ধাঃ বিক্লিকাঃ রুপা সহৈব ঈরতে সর্বতো গছিতি। কীদুশান্তে ? ধবসয়ন্তঃ তমাংসি ধবসয়ন্তঃ। তথা কুষণ কুষবর্ণং আভুং মহান্তং, আভিজ্বদগমন্মার্গং মতি মহৎ বর্পঃ রূপং প্রকাশং করিক্রতঃ অতার্থং কুরন্তঃ। কিম্নিকাল ইতি তত্চাতে । যথ ধদং মহাং মহতীং অবনিং ভূমিং সীং সর্বতো মর্ম্মুণং পুনংপুনরামুশং ॥ স্থেশবিভ্গুগন্তাভ্তার। অভ্যন্তানামাদিরিত্যাভ্রাদান্তবং ॥ আভিখসন্ সর্বত্তে ইমানঃ অন্তর্ন শব্দং কুর্বন্ নানদং অতার্থং শব্দং ॥ প্রবিং প্রতায়ন্তরা ॥ অভি প্র অভিতঃ প্রবিং কুর্বন্ নানদং অতার্থং শব্দের। প্রবিং প্রতায়ন্তরা ॥ অভি প্র অভিতঃ প্রবিং কিম্নিকা উত্তর্গীত্যর্থঃ ॥ (১ম –১৪০ছ – বংলা) ॥

ইতি বিভীয়ত্ত বিভীয়ে পঞ্মো বৰ্গ:।

# অথ ষষ্ঠী---

ভূষন যোধিবজ্ঞার নমতে রধেব পত্নীরভোতি রোক্তবং।

। । একায়মানত্ত্বশচ শুংভতে ভীমো ন শৃগা দৰিধাৰ ছুগুভিঃ॥.৬॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

ও জনারমান:। তবঃ। চ। শুস্ত তে। ভীম:। ন। শৃসা। দ্বিধাব। হৃঃহগৃভিঃ॥ ७ ॥

বোহরিবিজারু বক্রবর্ণাবোষধীয়ু ভরণকুশলাক্ষু বা জগতাং আদি অধিকং নয়তে নমতি কার্চানি প্রবিশতি॥ নমতেলে টাডাগমঃ। বাতায়েন খা। যথা লড়িছালালঃ শুলঃ খুঃ। অতায়েন ইলারিশেরাভাবঃ॥ তুবন্ ন ভ্তাঝের অতেজলা ভ্রমন্তির কিঞ্চ জন্ত প্রবিশী ইবেবলেকা ব্যক্ত ইব পত্নীঃ তমেব পালন্তিনীঃ লমন্ধ্রিক্রীরোষধীঃ রোক্রবং॥ রোক্রবং॥ রোত্রিক্তি

লুগন্ধাক্তরি। অভ্যন্তানামাদিরিত্যাত্যুদান্তবং ॥ অভ্যৰ্থং শব্দয়ন্তভ্যতি অভিতো গছতি। প্রথমমোষ্ধীঃ প্রবিশ্ব পশ্চাং প্রবৃদ্ধঃ সন্ তানেব দহতীত্যর্থঃ। কিঞ্চ এবং ক্রখা ওলায়মানঃ ওল ইতি বলনাম স্বয়ং বলমিবাচরন্ ॥ কর্ত্তঃ কাঙ্গলোপশ্চেতি কাঙ্গলোপেটু॥ খ্যাদিভিব্বিনা কেবলং তেলারেপ এব সন্ তব্দচ শুন্ততে স্বন্তীরভ্তা জালা অপি দীপয়তি পোষয়তীত্যর্থঃ। কিঞ্চ প্রবৃদ্ধজালঃ হুর্গৃভিঃ কেনচিদ্পি গৃহীতুমশক্যঃ সন্ ভীমো ন ভয়ন্ধরো মূগ ইব স যথা হুর্গুহঃ সন্ শৃঙ্গং চালয়তি তবং অ্যুম্পি শৃক্ষবিদ্ধতা জালা দ্বিধাব অত্যর্থং চালয়তি ॥ ধুনোতেগঙ্লুগন্ধাল্লিটি রূপং। অভাচ দাধর্ত্তাদা-বিতি শব্দেন সংগ্রহো দুইবাঃ॥ (১ম—১৪০ছ-৬॥)॥

# অথ দপ্তমী---

স সংস্থিরে। ৃষ্টিরঃ সংগ্রামতি জানলেব জানতীনিত্য আশিয়ে।

। । । । । । । । भूনবৃদ্ধিক্তে অপি যন্তি দেবাম্যছপ্র পিত্রোঃ কুগুতে সচা॥ । ।

--- ত তাথ পদপাঠ: •---

नः। সম্হস্তিরঃ। বিহস্তিরঃ। সম্। গৃভায়তি। জানন্। এব।

। জানতীঃ। নিত্যঃ। আবা। শয়ে। ---

পুনঃ। বৰ্দ্ধন্তে। অপি। যন্তি। দেবাম্। অক্তং। বৃৰ্পঃ। পিত্ৰোঃ। কুগতে। সচা॥ १॥

লাংখিঃ দংভিরঃ আচ্ছয়ঃ॥ দংপুর্বাৎ ত্থাতের্ঘু সবিভূকাদিখাৎ কপ্রত্যয়ঃ। প্রাদিচ্ন্দিনি বহুলমিত্যভরপদাহ্যদান্তম্ ॥ তথা বিভিরঃ কদাচিথিত্তীণঃ সন্ দংগ্ভায়ভি
দংগৃহাতি। ওবধীঃ। কিঞ্চ অয়ং জানয়েব যজমানার্থং প্রয়েন তবিতবাং অতো
আলাভিঃ দংবোজ্য ইত্যশিগছয়ের জানতীঃ যজমানার্থং প্রয়াভিভবিতব্যমিত্যবগ্রহুতীঃ
আলাঃ নিত্যঃ অবিভিন্নঃ দন্ আশায়ে আলাতে আশ্রয়তীত্যর্থঃ ॥ লোপত আল্রমেন
পদেখিতি তলোপঃ॥ এবংভূত জালাঃ পুনঃ পুর্বং প্রয়া এব পুনরশি যাগ্যোগায়
যথা ভবত্তি তথা বর্দ্ধতে। দেব্যং যাগাদিব্যবহারযোগাং ভতাং বারিং অশি মৃভি
প্রামুখিতা। যত্তপ্রিজ্ঞালয়োরেকত্বং তথাপি রাহোঃ শির ইতি ব্দৌশ্চারিকো গস্তু-

গছব্যভাবঃ। কিঞ্চ এবং প্রবৃদ্ধা জ্ঞালা ওষধন্নো বা সচা ক্ষরিনা সহ পিত্রোর্জগৎপালয়িত্রোঃ ভোভ্যাং সন্তৃত্ব ভাবাপৃথিব্যোরনাৎ পৃর্কমিবিভ্যমানং ভেলোময়ং বর্পঃ রূপং রূপতে কুর্কান্তি লোক্ষয়ং স্পৃশন্তীত্যর্বঃ॥ (১ম—১৪•্য—৭৭)॥

# অথাফমী---

তমরিং অপ্রত্বঃ অগ্রতঃ দ্বিতাঃ যথা অমুলনামৈতৎ অমুলয় ইবা কুটিলাঃ কেশিনীঃ
কেশছানীয়াধ্ব ভাবিকাফে গাপেতাজালাঃ সংরেভিরেহি পরিরন্তং কুর্বন্তি থলু আলিসন্তি।
কিঞ্চ এবং কুর্বিত্যঃ মন্ত্রুবীঃ মৃতাঃ অঙ্গারভাবমাপয়া অপি নিয়তেঃ ॥ কর্প্পতায়াতাৎ
ভীপি রূপং ॥ আয়বে আগছতে অয়য়ে ভর্ত্রে পুনঃ স্বোপদ্রবমজানতাঃ উথ্বাঃ প্রতস্থা
উর্মুখাঃ উয়তাঃ প্রতন্ত্রে মৃতপ্রায়া অপি প্রত্যুখানং কৃতবত্য ইত্যুবাঃ । এবংকৃতবত্যবু লতায়ু লভর্ত্তায়িঃ তাসাং জালানাং করাং বয়োহানিং প্রমুঞ্চন্ প্রকর্বেণ মোচয়ন্
নানদং জরাপরিহারায় মন্ত্রয়িরাত্যবং শকয়ন্। ন কেবলং জরাহানিয়ের অপিত্
পরং নির্তিশয়ং অসুং প্রাণং অন্ততং কাঠোদকাদিপ্রক্রেপণাপ্রহিংকিতং জীবং প্রাণধারণলামর্ব্যং জনয়য়ুৎপাদয়য়েতি গছতি। তালাং জালানাং লয়িধিং প্রাপ্রোতি। যথা
লোকে কাশ্চন রমণ্যো রমণেন লহ নির্ভর্বং ক্রীড়িখা পশ্চাৎ প্রোম্বতে তন্মিন্ বিরহেণ
জীর্ণা নিয়য়মাণাঃ পশ্চান্তন্মিয়াগতে লতি স্বদৌর্ম্বলামগণয়িশ্বা দন্তোবেণ পরিষ্কায় চেইজ্যে লভর্তী
মন্ত্রোচ্রণেন জরামপনীয়োচিতপ্রদানেন প্রাণয়ন্ রক্ষতীতায়ং ভাবেহিতা সুলক্ষয়ঃ ॥৮॥

### অথ নবমা---

বয়ো দধং পদ্বতে রেরিহং সদাসু শ্যেনী সচতে বর্ত্তনীরহ॥ ৯॥

-- ৽ অথ পদপাঠ: ৽---

দাবাগিঃ ভ্রতে। অয়মগিঃ মাতৃঃ ভূতানাং নির্মাতৃভূমেঃ অধীবাসং উপগ্রাচ্ছাদনস্থানীরং ভ্ৰত্ত প্রক্রোষণ্যাদিকং পরি পরিতঃ রিহন্ লহন্। অহেতি প্রসিদ্ধে। যবা মাতৃভূমেঃ অধীবাসং উপরিধার্যামাণং বল্ধ পরি পরিতঃ রিহন্ সম্পাদয়ন্ ত্রিপ্রেভিঃ প্রভূতং শব্দরে প্রভূত-গ্রমনৈর্বা সম্বভিঃ প্রাণিভিঃ সহিতঃ জ্রয়ঃ জ্রয়া জ্বেন বিয়াজি বিবিধং গচ্ছতি। কিঞ্ প্রতে পাদবতে বিপদে চতুতালে চ বয়ঃ অয়ং তত্তত্তিতং দধং দদং। বিবনে দাবানলে জীতাা পলায়মানান্ প্রাণিনো ব্যাঘাদয়ো ভক্ষয়তীতি প্রসিদ্ধা। কিং কুর্বন্ ? সদা স্বাদা ভ্রাদিকং রেরিহৎ দহন্। কিঞ্ শ্রেনী শ্রামবর্ণো বর্ত্তনিঃ মার্গঃ বিয়াত্তং অয়িং অমু অমুক্রমেণ সচতেত সেবতে। যত্র যত্রামির্গছিতি তত্র তত্র মার্গোহিপি কুষ্ণো ভ্রতি। অহেতি প্রসিদ্ধে॥ ১ ॥

व्यथ नमगी---

भाक्तमार्थ भवत्य नीनिष्य्य भीतान् क्रवटका नमूनाः।

অবাস্থা শিশুমতীরদীদেবনির্মেব যুৎত্ব পরিজর্ভুরাণঃ॥ ১০॥

→ ০ অথ প্ৰপাঠ: •—

चनाकम्। चरधा सन्वर्दरुम्। नीनिदि। चन्ना प्रतिन्। द्वर्षः। नेम्नाः ≱्र

भगरमण। मिस्रुरमणीः। समीताः। तस्रहेत। प्रस्ता नित्रस्वकृतानः। > • •

হে অয়ে! অমাকং মখনবংসু অমাংশৰ্শ কিষয়বংকু যাগেরু গৃহেরু বা দীদিহি দীপাদ। অধ অধানস্তরং খলীবান্ খলনবান্ আলাভিশ্চেষ্টাবান্ অমাং প্রধাননান বা ব্যক্তা ব্যক্তা অভিমতানাং দয়নাঃ দমমনাঃ দাস্তমনা বা লক্ষত্রে ভবেতি শেষঃ। ল উক্তলক্ষণস্থং শিশুমতী-রবাক্ত। শিশুশক্ষন তদবস্থা লক্ষাতে। শৈশববতীজ্ঞালা অপক্ষেপ্য বিহায় অদীদেঃ ভ্শং দীপাদ। কীদৃশক্ষং ? যুৎসু সংগ্রামেরু বর্মেকবচমিব পরিজ্জ্রাণঃ অম্পুবেষ্টুন্ পুনঃপুনঃ পরিহরন্। বহা যুৎসু সংগ্রামেরু বর্মেব পরিজ্জ্রাণো ভব॥ হরতের্ম্ভুল্গস্তাদ্যতায়েন শানচ। অভ্যন্তানামাদিরিত্যান্ত্যদাস্তবং॥ উক্তঞ্গকো ভবান ম্ববংস্ যুক্তেরু দীপাস্থ॥ ১০॥

ইতি বিভীয়ক্ত বিভীয়ে বর্জো বর্গঃ॥ ७॥

# ष्यरेथकामनी --

া । । । । । ইলমগ্নে স্থিতং স্থিতাদধি প্রিয়াত্রচিমান্মনঃ প্রেয়ো অস্ত ডে।

। । । । বভে শুক্রং ভরো ০ রোচতে শুচিতেনাম্মভ্যং বনসে রত্নাত্বম্ ॥ ১১॥

### -- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । । ইদন্। অংগে। সুহধিতম্। ছঃহধিতাং। অধি। প্রিয়াং। উষ্ইভি।

চিৎ। মন্মনঃ। প্রেয়**ঃ। অন্ত। তে**।

যং। তে। শুক্রম্। তথঃ। রোচতে। শুচি। তেন। অংশভাম্। কনদে।

# র্জুন্। আবা ভুম্॥১১॥

ছে অগ্নে ! ইদমন্দ্রনীয়ং পোমাদির পং হবিঃ। কীদৃশং তৎ ? তুর্ধি তাৎ ছুইং স্থাপিতাং কঠিনাং কাঠাদের ধি উপরি সুধিতং শুহিতং সুষ্ঠুদতং মন্মনো মননীয়াৎ প্রিয়াতুহিৎ তব জ্ঞালিপি। উপক্ষেত্রণারণে চিচ্ছকোহপিশকার্থঃ। তে তব প্রেয়ঃ অতি প্রিয়তমঃ অতি তংকিং ইত্যাহ। হে অগ্নে। তে তব তলঃ শরীরস্থ ঘুতেনোজ্জালিতায়াঃ আলায়াঃ শুচিনির্থান শুক্রং দীপ্তং যতেলো রোচতে তেন সহ রজং রমণীয়ং মণিমুক্তাদিকং বিতরন্ ছং অপ্রতাং আবনসে অস্থান্ লংভজন্ম। বনতেব তিয়েনাজ্মনেপদম্॥ (১ম—১৪০ম্—১১২)॥

# অধ দাদশী--

রুণায় নাবমুত নে। গৃহায় নিত্যারিত্রাং পদ্ভীঁ রাভারে।

--- জ্বথ পদপাঠঃ •---

। । । । । রথায়। নাবম্। উত। নঃ। গৃহায়। নিতাহঅবিত্রাম্। পৎহবতীম্। রাদি। আবো।

। । অম্মাক্ষ্। বীরান্। উত। ন:। মঘোনঃ। জনান্। চ। যা। পার্য়াৎ:। শর্মা যা। চ॥ ১২॥ ---

হে অর্থে! উত অপিচ রথায় রংহণায় গৃহায় সর্ক্সায়তনভূতার নোহ্মাকং যজমানাম্ম নাবং সংসারোজারিকাং সোম্যাগাত্মিকাং নাবং যজ্ঞা বৈ স্থত্মা নৌরিত্যাদির প্রভিক্ (ঐ॰ রা॰ ১০৩) নৌরূপজেন স্থত্মং। কীদৃশীং তাং ? নিত্যারিত্রাং নিয়ত ঋতিগ্রুপোদকাকর্ষণকাঠসাধনোপেতাং পদ্বতীং॥ হ্রম্মুড্ভ্যামিতি মতুপ উদান্তবং॥ দ্রবাদেবতা-মন্ত্রাদিরপপাদোপেতাং ঈদৃশীং যজ্ঞাত্মিকাং নাবং রাসি দেহি সম্পাদ্য়॥ রাতির্দ্ধানকর্ম্মা। দাসতি রাতীতি তর্মস্থ পাঠাৎ॥ সৈব বিশেষ্মতে। উত অপিচ যানেইঃ অম্মাকং বীরান্ অম্মুক্ষম্বনির প্রোদীন মধোনঃ হবিল ক্ষণার্মতঃ করোতি। জনাংশ্চ যজ্মানাম্মানশি যানেইং পার্মাণ পার্মাণ ভিত্তার্মেং॥ পার্মাতেরে ট্যাভাগ্মঃ॥ জননমরণাদিবভূহংধাত্মক্ম্ম পারং নিরতিশ্রম্থাম্পদং ব্রহ্মলোকং প্রাপম্যেং। এই বঃ পুণাঃ স্কুরতো ব্রহ্মলোকং ইতি যাগাত্মস্থানবতাং প্রায়াণবাং এবং প্রাপম্য চ যানেইঃ শর্ম স্থাং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্রেই। পরস্থাত্ম কৃত্যানাঃ প্রবিশ্বন্তি বজ্জেন দানেনিত ক্রত্যানঃ প্রবিশ্বন্তি বজ্জেন দানেনিত ক্রতেঃ॥ (১ম—১৪০স্থ—১২ঝ)॥

# অথ ত্রয়োদশী—

সভীনো অগ্ন উক্থমিজ্জুগুৰ্যা ভাবাকামা সিন্ধবশ্চ স্বগৃ্জাঃ।

भनाः यवाः यरस्य भीशीरहमः वत्रमऋत्गा वत्रस्य ३०॥

# — ৽ অধ পদপাঠ: •—

অভি। নঃ। অয়ে। উক্থম্। ইং। জুগুর্যাঃ। ভাৰাকামা। বিশ্বং। চ।

। | | | | | | | | | | | | | | | খুংগুর্তাঃ। গবাম্। যবঃম্। যবঃম্। যবঃম্। যবঃম্। যবঃম্। যবঃম্। যবঃম্। হবজু॥ ১৩॥

হে অয়ে! নঃ উক্থং শস্ত্রং অভিজ্ঞ্যাঃ আভিমুখ্যেন ভাছ প্রোৎদাহয়। দম্যক্শন্তমিতাদীকুক ॥ গু শব্দে। লিঙি বছলং ছন্দদীতি বিকরণ শু শুঃ। বছল ছন্দদীত্যু । তথা সিন্ধবঃ
কথা ভাবাক্ষামা ভাৰাপৃথিবাবিপি যজ্জসাধনদন্দাননেন প্রোৎসাহয়তাং। তথা সিন্ধবঃ
দন্দনশীলাঃ নভাশ্চ স্বগৃত্তাঃ স্বয়্যেবগামিভঃ গবাং গোসভবং ক্ষীরাদিকং গবাং ভৃণাছাৎপাদনভাৰা যবাং। উপলক্ষ্ণমেত্রং। যবব্রীহাদিজভং পুরোডাশাদিকং যন্তঃ প্রাপয়ন্তঃ প্রোৎলাহয়ন্ত । তথা অরুণ্যঃ অরুণবর্ণগোয়ুক্তাঃ ॥ মত্বীয়ো লুপ্যতে ॥ আরুণ্যসাধনভূতা উষ্দঃ
তদ্ধেতৃত্বাতাভ্কাং দীর্ঘাহা স্ক্রিণ্ডানি স্ক্রিলালং ইষং ইন্তামাণং অন্তরসাদিকং বরং বর্ণীয়ং
শ্রেষ্ঠং অন্তদ্পি যাগ্যাধনং বরন্ত প্রাপয়ন্ত। ব্রভ্তাভানেরের ভতিভানিরেয়ত্ব্যবিক্লম্ম ॥ ১০ ॥
ব্যত্যয়েন শপ্॥ সাধ্যন্ত। এতৎস্ক্রিয়াঃ প্রসাদাদিত্যগ্রের ভতিভানিরেয়ত্ব্যবিক্লম্ম ॥ ১০ ॥

ইতি দিতীয়স্ত দিতীয়ে সপ্তমো বৰ্গ:॥৭॥

# একচত্বারিংশত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

বড়িখেতি অয়োদশর্কং দিতীয়ং স্কং। দৈর্ঘতমসঞ্জাগতং। অস্ত্যে ত্রিইভৌ। অগ্নিদ্দেবতা। সমুক্রম্যতে চ—বড়িখেতি প্রাতরমুবাকাখিনশস্ত্রোক্রেকো বিনিয়োগঃ॥ (১ম—১৪১স্)॥

# তত্ত প্রথমা—

— ৽ অথ পদপাঠঃ • —

ৰট। ইখা। তং। বপুষে। ধারি। দর্শতম্। দেবস্তা ভর্গা সহসং। যতঃ। জনি।

যং। জুম্। উপ। হবরতে। সাধতে। মতিঃ। খড্ডা। ধেনাঃ। আনরতা। সংক্রঃ। ১ ই

দেবত ভোতনশীলতাদিতাত দর্শতং দর্বর্গ শনীয়ং তৎপ্রশিদ্ধং তর্গ্রেজঃ ইথা ইথং
ার্কিদ্ধানপ্রকারেণ বপুবে শরীরব্যবহারার লাঢ় নির ধারি ধার্যিতে সর্কিঃ। বড়িখেড়ুতে
দিপি শতানামনী। বট্ শ্রং দ্রুলী ইথেতি তল্লামস্থ পঠাং। জাঠরালিনা ভূজানাং জরণেন
ারীরধারণং প্রদিদ্ধং। ত্রোপপত্তিমাহ—যতঃ সহলো জনি। যতঃ কারণাং মধনকালে
ালেনোংপল্লঃ জতো বলার ধার্য্যত ইত্যর্কঃ। যদীং যদেতৎপ্রশিদ্ধং। লোকোপকার্য্যার্কিভার মতির্দ্ধিনীয়া বৃদ্ধিঃ উপহ্বরতে উপগচ্ছতি উপগন্য বর্ত্ততে বা॥ হবৃ কৌটিল্যে॥ সাধতে
তেনৈব তেজদা সাধ্যতি স্বাভীত্তং। কিঞ্চ ঋতস্থ যজ্ঞসাধকভাগ্রেভেজসা ধেনাঃ শর্কাপ্রাণিনাং বাচঃ সক্রতঃ সমানং গছ্জাঃ সহৈব প্রবর্ত্তনানাঃ ॥ স্রবতেঃ কর্ত্তরি কিপ্॥ জনমুক্ত
নয়ন্তি নির্বৃত্তি জগন্ত্রহারং॥ ব্যত্যরেনাত্মনেপদম্॥ যন্ন ঋতস্থ ধেনাঃ যজ্জসু সম্বন্ধিতা
মন্ত্রক্রপা বাচঃ সক্রতঃ হোলাদিম্পেন সহৈব প্রবর্ত্তনানাঃ অন্যন্ত নয়ন্তি জ্বাঃ তোলেং
কির্বৃত্তি জ্বান্ত্রহারত ইত্যর্কঃ। ধেনেতি বাঙ্নাম। ধেনামা ইতি তল্লামহ্ব পাঠাং॥ ১ ॥

# অথ ছিতীয়া---

### — • অথ পদপাঠ: • —

অরময়িঃ পৃক্ষঃ অরসাধকঃ পাকাদিনা বপুঃ বপুয়ান্ শরীরাভির্দ্ধিতেতুঃ পিতৃমান্
ছবিল কণারযুক্তঃ নিতাঃ শাখতঃ উদৃশঃ সন্ প্রথমং পৃথিবীস্থানঃ সন্ আশরে আলেতে
দাহপাকাদি লৌকিকং কর্ম যজাদি বৈদিকং কর্ম চ নিবর্জয়ন্ এবো ভূমৌ বর্তত ইত্যর্মঃ।
তথা সপ্তশিবাস্থ মাতৃষ্ সপ্তলোকশিবকরীযু মাতৃষ্থানীয়া স্মহিতকরীযু রষ্টিয়ু দিতীয়মালেতে।
দধ্যমস্থানো বিহাজপো বর্ততে অতা র্যভতা বর্ষিত্রকৈতাব বৈহাতায়েঃ সহায়দ্দেন সম্বন্ধিনে
দোহলে দোগ্প্রে আদিতাম্থাদকতা বর্ষিত্রে আদিতারশায়ে॥ হুহেঃ কর্ত্বস্থিতায়ঃ॥ তৎপ্রয়ন্তরে তৃতীয়মালেতে হাস্থানো বর্ততে। যথা অতা র্যভতা বর্ষিত্র প্রশিক্ষাদিত্যতা
দ্বিদ্ধান্ত ব্রম্বরে তৎপ্রস্থার্বং।

য়াদিতারশায়ের বৃক্ষায়ে ত্বিস্থাক্কমার্যা স্থাকালে ভূমিস্থাক্কমার্যা স্থাং

প্রাপয় তত্র চিরকালং ধ্রা পুনরস্তরিক্ষং প্রাপ্য মেবেরু ছিছা বর্ষাকালে প্রথৰ্থীতি প্রাদিনঃ। অতো রশ্মেদে গি,ধ্বং ঈদৃশং ত্রিছানমন্তিং মহাভাগং যোষণো মিশ্রশালীলাঃ দর্মাদিনঃ জনয়ন্ত উৎপাদয়ন্তি। সর্বাস্থ্য দিক্ষু প্রস্তুত ইত্যর্বঃ। কীদৃশং তং ? দশপ্রমতিং দশসু পিক্ষু প্রস্তুত ইত্যর্বঃ। কীদৃশং তং ? দশপ্রমতিং তং ? দশপ্রমতিং দশস্থাতি দশস্থিত প্রস্তুত্ত কি । কীদৃশং তং ? দশপ্রমতিং দশস্থিত প্রস্তুত্ত কি । কীদৃশং তং ? দশপ্রমতিং দশস্থিত প্রস্তুত্ত কি । ক্রাপ্তির প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি । কি প্রস্তুত্ত কি প্রস্তুত্ত কি প্

# অথ তৃতীয়া---

যদীমনু প্রদীবো মধ্ব আধবে গুহাসন্তং মাত্রিখা মথায়তি॥ ০

### — • অথ পদপাঠঃ • —

। । । । নিঃ। ষৎ। ঈম্। বুধাৎ। মহিষভা। বর্পদঃ। ঈশানাসঃ। শবসা। ক্রন্তঃ। স্রয়ঃ

কং এনমন্ত্রিং যদ্ যত্মাৎ কারণাৎ মহিষক্ত ॥ মহলানৈতৎ। মহিষঃ অভ্ঃ ঋতৃক্ষা ই তল্পামত্ব পাঠাৎ॥ মহতো যজ্ঞ বুধাৎ মূলাৎ আধানাদারতা বর্পনঃ ক্ষপনানৈতৎ রুণ উপক্রমোপদংহারাত্মকতা দিছের ঈশানাদঃ ত্বকীয়ব্যাপারসমর্থাঃ ত্বলাে মেধাবিনঃ ঋতি শবলা বলেন মন্ত্রাদিরপেণ শরীরেণ বা নিজ্জ নিজুর্বান্ত দাধ্যুত্তি উৎপাদয়তি কাঠাৎ। য এনমন্ত্রিং আদিতঃ মথনাদারাতা মহিষতা বর্পনঃ মহতো রূপন্ত আহতি ত্বীকারদমণ দিছেরে নিজুর্বান্তি॥ করোভেত্যানাতাদেশঃ কিঞ্চ যৎ যং কং এনমেবান্তিং প্রদিবঃ পুরাণাৎ অনাদিকালমারতা ন কেবলমিদান মেবেতার্বঃ। প্রকিবদিদানীং মধ্বো মধুনঃ মধুসদৃশক্ত হবিষঃ আধ্বে আধ্বনে প্রক্ষাে নিমিতে সতি ভ্রালন্তং গুরায়াং বেল্ডাং কার্তের্বু নিগ্তং দত্তং মাতরিশ্বা অন্তরিকে চেইসাাে বান্ত্রং অত্ব অত্তর্বায়ং বিল্ডাং কার্তের্বু নিগ্তং দত্তং মাতরিশ্বা আন্তরিকে চেইসাাে বান্ত্রং অত্ব অত্তর্বায়ং বিল্ডাং কার্তের্বু নিগ্তং দত্তং মাতরিশ্বা মাতরি ফলত্ম মাতা বাহেণ ত্বস্তি উতি মাতরিশ্বা যজমানাে গুরালন্তং অরণ্যানিগৃত্ধ দন্তং প্রাত্তি বান্ত্রং বিল্ডাং বিল্ডা

# অথ চতুৰ্থী—

প্র যৎ পিতৃঃ পরমানীয়তে পর্যাপৃক্ষুধে বীরুধে দংস্কুরোহতি।

। । উভা যদস্য জনুমং যদিয়ত আদিতাবিমেট। অভবদ্যুণা শুচিঃ ॥ ৪ ॥

-- ০ অথ পদপাঠঃ ---

প্রাযং। পিছুঃ। প্রমাং। নীয়তে। পরি। আনা পৃক্ষুগঃ। বীরুণঃ। দম্হসু। রোহতি।

উভা। যৎ। অস্তা জকুষম্। যং। ইয়তঃ। আংং। ইং। যবিঠঃ। - ----

> আনতবং। ঘূণা। শুচি:॥৪॥ ———

যদ্ যথাৎ পিতৃঃ অন্নস্থ পশুলক্ষণস্থা। ষ্ঠীস্থানে প্রথমা। তক্ষ পরমাৎ পরমাজান্ধতো উৎকৃষ্টারেত্যর্প: তদর্থং প্রপরিণীয়তে প্রকর্মেণ পরিতো নীয়তে পর্যায়ি ক্রিয়ত ইত্যর্প:। যথা পিতৃঃ উৎপাদকাৎ পরমাৎ উৎকৃষ্টাৎ গার্হপত্যলক্ষণস্থায়ে: সকাশাদাহবনীয়ং প্রতি প্রপরিণীয়তে প্রকর্মেণ নীয়তে পর্যায়র্পক:। কিঞ্চ পৃক্ষুমঃ পশুপুরোডাশাদিয়ু দাহমধ্যে ধীয়মানাঃ। প্রশক্ষ সংপ্রদারণং। ক্ষুপ্রভূক্ষায়াং কিপ্॥ যথা প্রক্ষোধাঃ প্রকর্মেণ ব্রুক্ষিতাঃ ভোক্ত মিদ্মামাণা বীরুধঃ দংস্থ দংতের্ মধ্যে আরোহতি আরোহতি প্রবিশস্তীত্যর্প:। যদ্যমাৎ উভা উভৌ অধ্বর্ম্যজমানে উভে অরণী বা অস্থায়ের্জিম্বং দ্বন উৎপতিং ইয়তঃ ব্যাপ্লুতঃ স্বীকুকৃত ইত্যর্প:। ইবি ব্যাপ্রো। ইদিরায়ুম্। আদিৎ অতএব কারণাৎ শুচিঃ শুদ্মোহয়ঃ ঘূণা যদ্মানেষস্থাহেণ। যথা ঘূণা ঘূণঃ দীপ্তিমান্। মন্বর্ধো লুপাতে॥ দীপ্তাা বা যবিষ্ঠো যুবতমে।হতবৎ দম্পন্ন: স্বীকারসমর্থোহভবদিত্যর্প:। (১ম –১৪১ স্ক্রের)॥

# অথ পঞ্চমী—

্। আদিশাভ্রাবিশদ্যাস্থা শুচিরহিংস্থমান উবিয়া বিবার্ধে।

অফু যৎ পূর্বা অক্সহৎ সনাজুবোনি নব্যসীম্ববরাস্থ ধাবতে॥ ৫॥

# ---• **অ**থ পদপাঠঃ •---

चादा हेदा माख्ः। च्या च्यतिचदा याच्या च्या ७ किः। चरिरच्यानः।

# উर्दिशा वि। वहरथा

জয়য়য়ি: আঙচিদীপ্ত: আদিং পৃর্ব্বমন্তে যবিষ্ঠো ভবদিত্যক্তবাং তদনস্তরমেব মাত্রুং-পাদরিত্রী: মাতৃস্থানীয়া দশদিশ: আ অবিশং সর্বত: প্রবিশতি। পূর্বত্র দশপ্রমতিং জনয়স্ত বোষণা ইত্যুক্তবাং দিশাং মাতৃবং। দিক্ষুপ্রকাশেন ব্যাপ্ত ইত্যর্বং। মাতরো বিশেয়স্তে। যাত্ম মাতৃষ্ অহিংক্রমানঃ পরৈরপীভ্যমানঃ উর্বিয়া উরু অভিপ্রভৃতং বিবার্ধে বিবিধং প্রব্রন্ধাহতবং তালাবিশং। যথা লোকে কল্চিন্তেজ্বী জনক্রাজনপানপরপীভাপরিহারাদিভি: সম্যক্পোষিতো লোকে প্রকাশ্ত পুনরাগত্য মাতরমালিক্তি তথ্দিতি ভাবঃ। ক্মিন্কালে ইতি ভত্তাহ। যথ যদা সনাজ্বঃ দীর্ষকালবিয়োগিক্তঃ স্থাপনকাল এব প্রক্ষিণ্ডা অত্তব পূর্ব্বাঃ প্রথমভাবিনীরোষধীঃ অক্তর্নেশ অক্তবং আরোহতি॥ ক্রংং-

শ্হান্দলো লুঙ্। রুষ্দৃরুহিভ্যন্ছন্দলীতি চ্নেরঙাদেশঃ॥ উপরি প্রজ্ঞলতি। তথা নবাদীর্ নবতরাস্থ অতএবাবরাস্থ পূর্বাপেক্ষয়া নিরুষ্টাস্থ পশ্চাদ্ভাবিনীয়োষধীষু নিধাবতে। নিতরাং নীটের্বা গছতে অন্তঃ প্রবিশতীতার্বঃ। যদা কাঠানামধন্তাদুপরিষ্টাচ্চ প্রবিধ

অংগতি তদা দিক্ষু প্রকাশিতো ভবতীত্যর্ব:॥ (১ম-১৪১হ-৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক বিজীয়ে হইনো বৰ্গ:॥৮॥

অথ ষষ্ঠী---

्राचीन् यर क्रको मञ्जाना श्रृक्षके एका मर्खर भरतर

বিশ্বধা বেভি ধায়ুদে ॥ ৬ ॥

বোতারং হোমনিস্পাদকং আহ্বাতারং বা দেবানাং ঈদৃশমগ্রিং দিবিষ্টিয়ু দিব এবণেরু নিমিতভূতেরু রণতে সংভলতে। আদিৎ অনস্তর্যেব, তথা পপ্চানালঃ হবিষা স্বত্যা চ সংশ্রুচানা অধিকা ষজ্মানাঃ ॥ প্রচেশ্চান্দলত লিটঃ কানচ্ ॥ অঞ্জতে প্রসাধয়ন্তি । কিমিব ? তথামিব। তং যথা জনাঃ প্রসাধয়ন্তি তবৎ। যকা মহাজ্বং রাজানমিব স্থাদীপ্তিবং পূজামিতার্বঃ। অঞ্জতিঃ প্রসাধনকর্ষেতি যাস্কঃ। যদ্যআদয়য়রিঃ পুরুষ্টুতঃ বহুতির্বাহ্থা বা ভ্রুমানং ক্রমা কর্মাণ বার্গাদিরপেন মজানা শারীরেণ বলেন চ ব্তান দেবান্ব্যবহর্ত্ব অভিজ্ঞাং যজভূজো দেবান্বা ক্রমান চ যোজয়িত্বং তথা মর্ত্বং বজত জ্মানং অংসং স্থতিং চ স্বতাং বাতং বিশ্বধা বিশ্বধনঃ যলা বিশ্বাত্মকোহ্রং বেতি পূর্বোক্তান্ধ্রং কাম্মতে। কিম্বর্ধং প্রারণে হবিল ক্ষণায়ায় তথাৎ হোতারমগ্রিং রুণতে অঞ্জতে চ ॥ ৬॥,

# অথ সপ্তমী---

বিষদস্থাদ্যজ্ঞতো বাতচোদিতে। হ্বারো ন বকা জরণা আনাক্তঃ।

।
।
।
।
।
।
।

তস্ত পজ্লদক্ষ্ণঃ কৃষ্ণজংহল শুচিজন্মনো রক্ষ আব্যহ্মনঃ॥ ৭॥

—• অন্ন পদ্পাঠঃ •—

ষং বলায়মন্ত্রিব ভিচোদিতঃ বানুনা প্রেরিতঃ ॥ তৃতীয়া কর্মনীতি পূর্বপদপ্রকৃতিস্বরন্ধং ॥ বজতঃ লব্মৈবঁইবাঃ, বৃষ্টুং বোগ্যঃ লন্ন ব্যন্থাং বিভিষ্ঠতে পর্বতো ব্যাপ্তো ভবঁতি। তত্তে ভটাতঃ—জনাক্তঃ অনিবানিতঃ অঞ্চিত্রতঃ প্রস্তাহ বলা ক্রমন্তর্য । বস্তুত্রতাহ প্রান্ত্রতাহ প্রান্তর্যক্ষ বিভিন্ন বিভাগ বিভিন্ন বিভাগ বিভা

ইতি বনিপ্। দৃশিগ্রহণাৎ কুষণ ॥ হ্বারো ন কুটিল ইব বিভ্যকাদিরিব ॥ হ্বারেণিজ্ঞাৎ পচাছাচ্॥ স যথা জরণা: স্বভীবিভিচিতে বিবিধং কুর্বন্ বর্ততে তবৎ অয়মপানাকৃতঃ প্রতিবদ্ধ প্রসারো ব্যবিছিতঃ তদা তথাগেঃ পশ্মন্ পতনে মার্গে যজ্জরূপে রজো রঞ্জনাপ্রকোলোক আহাৎ আতি চিতি সর্বত আশ্রতি অগ্রৌ বহুধা যজভীত্যর্থ:। কীদৃশস্ম তম্ম ? ধ্রুষ্ণ দহতঃ॥ দহেলিটঃ কুষুঃ॥ কুষ্ণজংহসঃ কুষ্ণমার্গন্ম পুনপুনর্গমাত ইতি জংহা মার্গঃ॥ হুডের্গঙ্লুগস্তাৎ কর্মাণ্যুন্। কুজাভাবশহান্দসঃ॥ শুচিজনানঃ মন্ত্রসহিতার পারে হবাধবনঃ বিবিধ্ছাল্য অনিয়তমার্গপ্র। (১ম—১৪১স্—৭%)॥

# অথাপ্তমী--

-- • व्यथ भम्भार्ठः • --

। বথঃ। ন। যাতঃ। শিকংছিঃ। কুতঃ। ভাম্। অফেডিঃ। অক্বেডিঃ। ঈরতে।

। । । আবং আভিঃ। ক্কাসঃ। ধকি। ত্রয়ঃ। শ্রভাইব। ছেবগাং। ঈরতে। বয়ঃ ॥৮॥

আয়মরিঃ শিকভীরজ্ঞ্ভিঃ কৃতঃ বদ্ধো রথোন বথ ইব স যথা স্বীয়েশ্চক্রাদিভিরকৈরীয়তে তবং যাতঃ স্থাপিতঃ সন্ অক্ষেভির্গনিশীলৈরকেভিঃ জ্ঞালিকিব পরবর্ষৈত্যিমন্ত্রিকং আজ্যেন হাইঃ সন্ ইয়তে গছতি ॥ ইঙ্ গতৌ ॥ আৎ প্রবদ্ধানন্তরং অভাগ্যেন্তে স্বরঃ স্বরণয়ো মার্গাঃ কৃষণাসঃ কৃষ্ণবর্গ ভবন্তি । যত এবং ভবন্তি তদর্ধং ধক্ষি দহতি কাঠান্ ॥ পুকৃষব্যত্যয়ঃ । ছান্দসঃ শপোলুক ॥ কিঞ্ জ্ঞানিতভাগ্যেঃ ত্বেষণাৎ দীপ্তাতভাদঃ সকাশাং বয়ঃ গ্যনবন্তঃ পক্ষিম্গাদয়ঃ ইষতে গছন্তি ॥ ইষ গত্যাদৌ বছলং ছন্দ্সীতি শপোলুক্ ॥ পলায়তে । তিক্ দৃষ্টান্তঃ—শ্বভা ভেষণাম্ম ইব কন্সচিধিকান্তিভ দীপ্তাতভদঃ সকাশাৎ ভীত্যা পলায়্মানা ইব এব্যন্তর্দ্ধিকং স্পুণন্ সর্বতো দহতীতি । স্কাল দ্বাগরিরপে স্থ্যতে ॥ ৮ ॥

# অথ নৰমী---

```
' बहेक, २ बशाब, ৯ বর্গ।] একচত্বারিংশত্যধিক-শতভ্যং সূক্তং।
```

-- অৰ পদপাঠ: --

যং। শীম্। আহে। ক্রতুনা। বিখ২গা। বিহভুঃ। আহরাম্। ন।

নেমিঃ। পরিহভুঃ। অজায়ধাঃ॥৯॥ -

হে অয়ে! তথা থলু বক্রণো রাত্রাভিমানী দেবো গুতব্রতঃ স্বীক্নতবর্ষণাদিকর্মা ভব্তি।

। যা মিত্রোহ্ছবভিমানীদেবঃ শাশদ্রে শাত্রতিত্যঃ ॥ শদ্লু শাতনে ছান্দ্রদো নিছ্। বছলং

ন্দেশীতি কট্। তুল্ঞাদিবাদভ্যাগদার্থঃ ॥ তথার্থামা উভয়োর্ম্মগুবর্তীদেবঃ স্থানবঃ শোভন
ানো ভবতি ॥ ব্যত্যয়েন বহুবচনং ॥ যহা এতে বক্রণাদয়ঃ স্থানবঃ শোভনদানাঃ স্বস্থ
চার্যাকর্তারঃ ত্রাহি শাশদ্রে তীক্ষাক্রিয়স্তে ॥ হিশ্পোমন্ত্রাস্তরপ্রসিদ্ধিত্যোতনার্থঃ ॥ স্বর্মায়্র

কণো জায়স ইতি হি মন্ত্রাস্তরং (ঝ০ সং আচা১৬) ॥ শদেঃ কর্মণি ছান্দ্রদো লিট্।

রয়োরে ইতি রেভাবঃ । হি চেতি নিখাতাভাবঃ ॥ বক্রণাদীনামগ্রায়স্তব্রে উপপত্তিমাহ —

দ্ যন্মাৎ কারণাৎ হে অগ্রে! সীং সক্রতঃ ক্রতুনা কর্মণা বিশ্বথা বিশ্ব ইব বিশ্বাত্মক ইক্

বৈভঃ মিত্রার্যমাত্মনা সর্ক্রব্যাপী প্রিভঃ স্বতেজ্ঞ্যা সর্ক্রতঃ পরিভাবিতা সন্ অন্ত্র অন্তর্ক্রমণ

ভারথাঃ জারণে প্রাত্র্তর্সি। তত্র দৃষ্টান্তঃ — অরান্ রণস্থ চক্রান্ নেমির্ন বাহ্ববঙ্গ্ন ।

ব । স যথা ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ভহ্বর্মগ্রিক্রেরণাদীন্ ব্যাপ্য তিষ্ঠতি ॥ (১ম—১৪১২—১৭) ॥

অথ দশমী—

। । । জনগে শশমানায় প্রস্তুতে রজং ধ্বিষ্ঠ দ্বেত্রভাতিমিস্থিদ।

ং জা কু নব্যং সহসে। যুবস্থাং ভগং নকারে মহিরত্ন ধীমহি॥ ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

জম্। অংগ্র। শশ্মানায়। সুষতে। রজম্। যবিষ্ঠ। দেবহতাতিম। ইয়ালি।

ভম্। ছা। হু। নবাম্। সহসঃ। যুবন্। বয়ম্। ভগম্। ন।

কারে। মহিংরত্ব। ধীমহি॥১০॥

হে অংগ! ববিষ্ঠ গুবতম তং শশমানায় তাং অবতে। শশমানঃ শংসমান ইতি যাস্বঃ
(নি ৬৮)। সুহতে তদর্থমভিববং কুর্বতে যজমানায়। তদ্যাগার্থং রছং রমণীয়ং হবিঃ
দেবতাতিং দেবেরু তায়মানং বিস্তার্থ্যমাণং ইফলি ব্যাগ্যোষি অস্ত্রপ্রশন্তং হবিঃ দেবান্
প্রাপ্যসীতার্থঃ॥ ইহতিব গাস্তিক্র্যা। ইহতি নক্ষতীতি তন্নামস্থ পাঠাং॥ হে নহলো যুবন্ ॥
যুবশন্দেনাৎপত্তির্গক্ষ্যতে॥ মধনকালে বলেনােৎপদ্ধবলক্ত মিশ্রমিতঃ বা। যথা সহদম্পুত্র
যুবন্ নিত্যতক্রণ মহিরত্ব অস্ত্রৎ প্রেদেয় মহদ্রমণীয়ধন নবাং নবতরং স্বত্যং বা তং
হবির্ভূজং তা তাং বয়ঃ যুজমানাঃ কারে শব্দে স্তোত্রলক্ষণে ত্ব ক্রিপ্রং ধীমহি স্থাপন্নামঃ
হবিঃপ্রদানসময়ে ক্রিপ্রমেব স্বম ইতার্থঃ। তত্র দৃষ্টাস্তঃ। তগং ন আদিত্যমিব যথা মহাস্তং
রাজ্যানমিব তং বথা স্তর্যন্তি তহং॥ (১ম-১৪১স্থ—১০খা)॥

# **ञरिशकामगी**;—

আমের রয়িং ন স্বর্থং দমুনদং ভগং দক্ষং ন পপ্চাদি ধর্ণদিম্।

রশ্মীরিব যো বম্ভি জন্মনী উভে দেবানাং

া ৷ ৷ ৷

শংসমূভ আ চ স্ক্রেডুঃ ॥ ১১ ৷৷

-- অথ পদপাঠ: •--

ঋতে। আন। চ। অংকত্ঃ ॥ৢ১১॥৴ -----

ছে অয়ে । তথ অত্ত্রে অত্ত্রাক্ত বর্ধ ত্রু অরণীয়ং দম্নসং দমনীয়ং উপাক্তং ॥ দমেরনিদিবিভূমনিপ্রত্যয়ঃ ॥ রয়িং ন পপ্চালি। ধনং যথা লংপৃণক্ষি তথা ভগং লক্তিজনীয়ং দক্ষং ন
উৎসাহবত্তং প্রবৃদ্ধং বা ধর্ণনিং বিজ্ঞাদিধারণকুশলং পূক্রং যথা পপ্চালি লংপৃণক্ষি উভয়মণি
দদাসীত্যর্বঃ ॥ পুচী সম্পর্কে লেট্যাডাগমঃ । বহুলং ছন্দসীতি বিকরণক্ত স্নুঃ ॥ ইদানীং
পরোক্ষেণাছ। যোহ্গিঃ রক্ষীংরিৰ স্বকীয়ান্ রক্ষীন্ যথা যমতি নিয়ময়তি বিত্তারয়্তি
ভবং । ল উভে ভত্মণী জমনাধারভূতাবুভো লোকো যমতি নিয়ময়তি বিত্তারয়্তি
ভবং । ল উভে ভত্মণী জমনাধারভূতাবুভো লোকো যমতি নিয়ফভতি। তথা স্বক্ত্রে
শোভনকর্মায়ং ঋতে অত্মনীয় বজে দেবানাং দেবলস্ক্রিনং শংসং তবং চ আযমতি আয়হ্তিঃ
য়র্ম্মা, দদাতি। যথা, প্রাক্তি পপ্রাক্ষিতাপি পরোক্ষ্যায় প্রথমপুক্রবতরা যোজ্যম্ ॥ ১১ ৯

# অথ হাদশী---

উত নঃ হৃত্যোজাজীরাখে। হোতা মন্দ্র: শৃগবচ্চন্দ্রথঃ।

গ নো নেষমেষত নৈরমুরোগ্লিব মিং হৃবিতং বস্যো আছে।। ১২।।

— • অব পদপাঠ: •—

উত। নঃ। সুহত্যোজা। জীরহজ্মঃ। হোতা। মন্দ্রঃ শৃগবং। চন্দ্রহরথঃ।

উতশব্দোহপার্থ:। স চ সংভাবনায়াং সোহয়িঃ নোহস্থলীয়মাহ্বানং উত শৃণবং অশিনামশৃস্থাং। বহা নোহস্থান্ প্রাবয়েৎ দেবেরু মধ্যে প্রধাণেয়ে ॥ শৃনোতেলে টাডাগমঃ ॥
কীলুশোহয়ং ? স্বভোত্মা স্বভোত্মানঃ ॥ হাত দীপ্রে। অভ্যেভ্যাহিশি দৃশুস্ত ইতি মনিন্ ॥
জীরাখঃ শীপ্রগমনাখঃ হোতা দেবানামাহ্বাতা মক্রঃ মদনশীলঃ চক্রবংঃ স্বর্ণময়রবাণেশতঃ
কিঞ্চায়ং অমূরঃ অমূদ্বলঃ বস্তঃ বসনীয়ঃ স প্রসিদ্ধাহিমিনেবিতমৈঃ অত্যর্থং নেতৃভিঃ কর্মভিঃ
ভোত্রৈকা নোহস্থান্ উত নেবং অপিনা মনয়েং যক্তস্ত পারং প্রাপয়েং॥ নয়তেলে টাডাগমঃ। সিকাহলমিতি সিপ্ ॥ কিমর্থং ? বামং বননীয়ং স্ববিতং স্কুপ্রোপাং স্কর্মঃ
কাজ্ফণীয়ং স্বর্গং অছ্ছ আভিমুখ্যেন প্রাপ্তঃ নেবং ॥ (১ম—১৪১স্—১২॥)॥

সং। নং। নেষৎ। নেষহত যৈঃ। অবমূরঃ। অংগিঃ। বামম্। সুবিতম্। বজঃ। আংচছি॥ ১২॥

### অথ ত্রয়োদশী--

জয়মগ্নিঃ শিমীবন্তিঃ হবিঃপ্রদানাদিকর্ম্বন্তিবকৈরচ্চনদাধনৈঃ অন্তাবি অভোহসাতিগ্রহ্মানৈঃ। শিমীতি কর্মানা। শিমীরিতি তয়ামসু পাঠাং॥ কীলুশোহয়ং ? দাফ্রাজ্যার
দাফ্রাজাতেতি কর্মণি ষঠীস্থানে চতুর্থী। সম্যগ্রাজমানতং প্রতরং প্রকৃত্তরং অত্যর্থং
দধানঃ। অমু চ চ্ছন্দদীত্যম্প্রত্যয়ঃ॥ কিঞ্চেমমগ্নিং অমী চ পুরো বর্তমানা অভিদঃ
পুল্রাদয়ো বা যেবয়ং চ পুর্বং ভোত্ত্বন প্রদিদ্ধা বয়মপি অতি অত্যর্থং নিষ্টতমূর্য় শব্দয়ন্ত।
নিজ্প্রতনতিঃ শব্দকর্মা ইতঃপর্মেণ্যামং প্রপ্রেণিল্রাদয়ো বয়ঞ্গায়িং স্তম ইত্যর্থঃ। তয়
দৃষ্টাস্তঃ—মিহং ন স্বঃ মিহং মেহনশীলং মেঘং যথা স্বঃ স্র্গো র্ট্যর্থং শব্দয়তি তম্বং॥
ভিত্তি ছান্দাবা বিকরণ্য স্কু। অভি নিদস্তনঃ শব্দ সংজ্ঞায়ামিতি ষত্বম্॥ (১ম —১৪ ১ স — ১০খা॥

ইতি দিতীয়শ্ত দিতীয়ে নবমো বর্গঃ । ১।

# দ্বিচত্বারিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

------:§ • §:•-----

দামিদ্ধাইতি এয়েরাদশর্চং তৃতীয়ং স্কং। আফুটুভং। প্রথমায়া: সমিদ্ধামকোইরির্দেবতা দামিদ্ধাইনিঃ। দিতীয়াদীনাং তন্নপালরাশংস ইলোবর্হির্দেবীছার উষাসানজাদৈবেরী হোতারে প্রচেতসৌ তিল্রোদেব্যঃ সরস্বতীলাভারত্যঃ স্কানস্পতিঃ স্বাহাক্কতিরিত্যেতাঃ ক্রমেণ দেবতাঃ অস্ত্যায়া ইক্রঃ তিল্রোদেব্য ইতাক্ত বিবরণং সরস্বতীলাভারত্য ইতি। অন্ত্রেমান্দাদিভির্মজাবয়নালিদালি আজির আফুটুভমত্যৈক্রীতি। অন্ত্রেমাতন্নপাদাদিভির্মজাবয়নাচিভির্মজ এবোচ্যতে। অতঃ স এব দেবতেতি কাপক্যক্ত মতং! অন্তিরেব সমিদাদিভিক্রচতে। অতঃ স এব দেবতেতি শাকপুণের্ম্মতং। নিক্নজে (নি৽১৮।২৭)২২) কিং দেবতাঃ প্রেমাজাক্রমাজা ইতি ছন্দোদেবতা ইত্যাদি পক্ষান্তরং বছ্বা প্রদর্শ্য তদর্শে ব্রাহ্মালাদিচোদাহত্য ইত্যারেপক্ষা অর্থবাদাঃ আরেয়া এবেতি সিদ্ধান্তিতং। অর্থ কিং দেবতাঃ প্রয়াজাক্রমাজা ইত্যাদিনা পশাবোঙ্গিরোগোত্রোৎপল্লানাং এতদাপ্রীস্ক্রং একাদশপ্রমাজা ইতি থক্তে স্ব্রেতম্। দামদ্ধো অতেতি সর্বেমাং যথশ্ববৈবেত্যক্র যথশ্বিগ্রহণাৎ আপ্রীস্ক্রানি ব্রিবিধানি। তল্পনামিদ্ধান্তন্ম্বাল্যাভ্যম্বাল্য ক্রমাণাভৃত্য বস্তি। ইত্রাণি তন্ত্রনাণ তন্ত্রত্বংক্তং দৈর্ঘত্যসন্থাৎ উভ্যরৎ।

# - • অথ পদপাঠঃ · --

।

সম্হইদ্ধঃ। অব্যা আবা বহা দেবান্। অভা যতহক্রচে।

|

তত্তম্। তত্ত্ব। পুর্মি। অভতহসোমায়। দাভাবে॥১॥

হে অংগ! দমিদ্ধ: সম্যাগ্দীপিত: এতয়ামকত্বং অভান্মিন্ যাগদিনে দেবান্ হবিবাং ভাজ- ন্যাগদীনাবহ। অন্দ্ৰজ্ঞং প্ৰতি প্ৰাপয়। যতক্ৰচে যাগায়োভত ক্ৰচে যজমানার তদৰ্বং আবাহ্ছ চ স্তলামায় যাগার্বমভিষ্তলোমায় দাশুষে হবির্দ্ধতবতে। যজপীদানী-মেবাছ্রত্তে দেবাঃ তথাপি পূর্ব্বাফ্রানাপেক্ষয়া ভাব্যপেক্ষয়া বা দাশুষ ইত্যুচ্যতে। হবির্দাত্তে বা যজমানায় তদর্বং পূর্ব্বভাগ দেবভা হিতং পূর্বকালীনং বা তন্তং যজ্ঞং তিত্বস্ব বিস্তারয় ॥ (১ম —১৪২ স্থ — ১ঝ)॥

# অথ দিভীয়া—

। । ।

য়তবন্তমুপমাসি মধুমন্তং তন্নপাং।

যজ্ঞং বিপ্রস্থা মাবতঃ শাশমানস্থা দাংশুষঃ॥২॥

--• অথ পদপাঠঃ ৽-
য়্তহ্বন্তম্। উপ। মাসি। মধুহ্মন্তম্। তন্হ্নপাং।

য়জ্ঞান্ বিপ্রস্থা মাহবতঃ। শাশমানস্থা দাংশুষঃ॥২॥

হৈ তন্নপাং ! তন্নপাদাজানিতি কাথকাপক্ষে তথা গাবং ভোগানাং তাসু জায়মানতাং তাজা উৎপন্নং ক্ষীরং ক্ষীরাং পণিরিতি আজাত্ত নপ্তৃত্বং তথান্ যজ্ঞ: । অলিপক্ষে আপত্তথ উচান্তে। তাজা ওবধিবনস্পত্যঃ তেভাাহিরিতি নপ্তৃত্বং। অলিভামিতি ভাবঃ । এতনামক হে অলে ! বিপ্রত্তা মেধাবিনঃ শশমানতা শংস্মানতা তাং অবতঃ দাওবাে হবিক্তিবতাে মাবতাে মৎসদৃশত্ত যজমানতা যুদ্মপত্তাাং ॥ ছন্দসি সাদৃতা ইতি বতুপ্ । আনর্কান ইত্যাবং ॥ ভ্তবতং ক্রেলাজ্যােপেতং মধুমন্তং মাধুর্যােপেতং লােমাদিমধুর্জ্ববােণ ভ্রতং যজ্ঞং উপ উপেত্য মাসি নিমিমীধে মিতাে ভ্রতি বা সম্পৃত্তিপথ্যতং তিঠসীতার্বঃ ॥ মামানে আদাদিকঃ ॥ (১ম—১৪২২—২বা)॥

# 

দেবেষুমণ্যে শুচিঃ শুদ্ধো দীপ্তো বা পাষকঃ অন্ত্যাপৃতস্ত শোধরিতা অন্ত্তঃ অভ্ত ইব অলকণে ভবিতা আশ্চর্যাভূত ইতার্থঃ দেবো ভোতনশীলঃ যজ্ঞিয়ো যজ্ঞসংপাদনার্থঃ ঈদুশো নরাশংসঃ নবৈঃ কর্মনেতৃভিঃ পাধিগ্ভিঃ শংসনীয়োহগ্নিঃ দিবো হালোকাদাগতা মধ্বা মধ্বেণ বসেন যজ্ঞমন্দীয়ং তিরোমি মিক্ষতি তিবারং সমস্তাৎ দিঞ্ভি স্বাদয়তীতার্থঃ। যদ্বা মধ্বেণ ফলেন তিরামি মিক্ষতি যোজয়তীতার্থঃ। নরাশংসো যজ্ঞ ইতি কাথকাপক্ষে যজ্ঞানিদিবো ভোতমানঃ হালোকাদাগত্যামুগ্রীয়মানঃ যজ্ঞং তিরামি মিক্ষতি। আরং নরাশংসো দেবঃ তিরা। উপস্প্রশাদ্যোগ্যক্রিয়াধ্যাহারঃ। তিবারমাগচ্ছতি তিরাহর্মতি বা ফলং। অবশিষ্ঠং পূর্ববল্লয়্মন্॥ (১ম —১৪২ স্থান্ড)॥

# অথ চতুৰ্থী---

দিড়িত:। অংগ। আ।। বহ। ইন্তম্। চিত্রম্। ইহ। প্রিথম্।

। ।
।
ইয়ম্। হি। আ।। মতি:। মম। অফহ। সুহজিহব। বচ্যতে । ৪।

হে অংগ! ইড়িতঃ সর্কৈঃ স্বত্যাঃ ইণ্নামকস্বং ইহাসিন্ যজে চিত্রং চার্নীয়ং প্রিরং শ্রীপিয়িতারমস্মান্ হবিঃ স্বীকর্জ্ং বা প্রীতিযুক্তমিশ্রং স্বাবহ আহবয়। হে সুজিহব! স্বতপানেন শোভনজাল ইয়ং মম মতির্মননলাধনা স্বতিরূপা বাক্ স্বাস্থাং স্ক্র স্বাভিমুখ্যেন প্রাপ্তঃ ৰচাতে মভিবেৰাক্ষনীয়োচ্যতে । হিঃ পুরণার্থ:। বচের্যকি সংপ্রসারণাচ্চেতি পূর্বার শক্ত ৰাছন্দসীতি বিকল্পিতাবে যণ্॥ জ্বে পুরোডাশাদীডভিয়ানি যক্তপরতরা ব। ব্যাখ্যেয়ন্। এবমৃত্তরত্ত যজ্ঞাকৈর্যজ্ঞদংশ্বিদেবতাভিশ্চ যক্ত এবোচ্যত ইতি তৎপরত্বেন-ব্যাখ্যেয়ন্। (১ম—১৪২—৪২৮)॥

# অথ পঞ্চনী---

-- তথ পদপাঠঃ •---

স্বধ্বরে শোভনপ্রাপণীয়াদ্ যবাস্তব্যাগবতি যজে সোম্যাগে বহির্দ্ধর্জান স্থণানাসঃ-আত্তরস্তঃ। যতক্রচঃ নিয়মিতজুহ্বাদিপাত্রাঃ ঋত্বিজাে দেবগ্যভন্তমং অতিশয়েন দেবগামিনং-দপ্রথঃ সর্বতাে বিস্তীর্ণং শশ্ব স্থথসাধনং গৃহং ইন্দ্রায় রঞাে বিবর্জয়ন্তি সম্পাদয়ন্তীত্যর্বঃ॥ ৫॥

# অথ ষষ্ঠী---

বিশ্রের সুক্র ক্রান্ত বিশ্রের বিশ্রের প্রকাসঃ পুরুক্ত হো দ্বারো দেবী রস্ভ ড ॥ ৬ ॥

-- অথ পদপাঠ: --

বারো দেবীঃ যজ্জন্ম বারাভিমানিজে। দেবতা বিশ্রয়স্তাং বিবিধং শ্রন্নস্ক বির্তা ভবস্ক।
বিশ্ববিং ? দেবেভাঃ প্রবিন্ন প্রযাতৃং দেবানাং প্রাণণায়॥ প্রবিন্ন রেছিল্যৈ স্বয়ণিলৈয় ইভি

নিপাতিতঃ। কীদৃশ্যসাঃ ? খতারধঃ যজ্জন্ম বর্দ্ধরিয়োঃ মহিঃ মহতাঃ পৃদ্ধাঃ পাবকাদঃ শোধরিত্যেঃ পুরুস্পৃহঃ বহুস্পৃহনীয়াঃ অসম্চতঃ অস্ভ্যমানাঃ প্রস্পার্বিপ্রকৃষ্টা ইত্যর্বঃ। ৬ ॥ ইতি বিভীয়ক্ত বিতীয়ে দশমো বর্গঃ॥ ১০॥

# অথ সপ্তমী---

ভদ্মানে দর্কিঃ ভ্যমানে উপাকে পরস্পরং সন্নিছিতে স্থপেশসা শোভনক্সপে। পেশ্ ইতি রূপনাম। যহবী মহত্যো অপত্যরূপে বা প্রতিদিনং জার্মানত্বাৎ যহুরিত্যপত্যনাম। যহঃ স্ক্রিতি তন্ত্রামক্স পাঠাৎ। ঋতস্থ মাত্রাযজ্ঞক নির্দান্ত্রো ভাজ্যাং আগমনাদ্-যজ্ঞস সম্পূর্ত্তের্যজ্ঞ মাতৃত্বমুপদর্য্যতে। যথা অতিরাত্রাদীনামহোরাত্রদাধ্যত্বাৎ তন্মাতৃত্বং। মজেনাবাদা উক্তপ্তাবিশিষ্টে অহোরাত্রদেবতে ক্মনৎ স্বয়মের অম্বাভিরপ্রাধিতে ইত্যর্বঃ। যথা ক্মনৎ শোভন্মনক্ষে বহিরাস্তৃতং দর্ভে আ সমস্তাৎ সীদ্তাং উপবিশ্বাং॥ যথা ঋত্স্তেতি কর্মাণি যঞ্জী॥ যজ্ঞমাসীদ্তাং। আসাত্ম চ বহিরাস্তৃতং দর্ভং স্বয়মেবাদ্তাম্॥ ৭॥

# অথাস্ট্রমী---

। মন্তংহজিহ্বা। জুগুর্বাণী ইতি। হোতারা। দৈব্যা। কবী ইতি। -

্ যজন্। নঃ। যক্তান্। ইমন্। লিএন্। অভা। দিবিহস্পুশন্॥ ৮ 🕸

মঞ্জিহবা দেবানাং মাদনজ্ঞানৌ জুগুর্বনী ভূশং গুণুতাং স্ববতাং যজমানানাং শংভক্তারৌ ॥
যঙ্কুগস্তাং কিলি ছাম্পনী রূপলিছিঃ। তামিন্ উপপদে বনতেশছন্দি বনলনরক্ষিমথামিতীন্
প্রত্যারঃ ॥ কবী মেধাবিনো ক্রান্তদর্শিনো দৈব্যা হোতারা দেবসম্বন্ধিনো হোতারো জরং চ
মধ্যমন্থানশ্চেত্যুভো লিএং ফলগাধনভূতং॥ সিধেঃ ফায়িতংচীত্যাদিনা রক্॥ দিবিম্পুশং
ফ্যুলোকবালিদেবান্ স্পুশস্তং তৈর্হবিষঃ স্বীক্রিয়মাণ্ডাদিতি ভাবঃ। ঈদুশং নোহম্মদীরমিমং যজ্ঞং অত যক্ষতাং অত্বতিষ্ঠতাং পৃজ্যুতাং বা স্মাঙ্নির্বাহয়ভামিত্যুর্বঃ॥ ৮॥

# অব্যথ নবনী— । । । । ভিচিপে বৈষ্পিতা হোত্র। মক্রংস্থ ভারতী। । । ইলাসরস্বতী মহী বহিঃ সীদস্ত যুক্তিয়াঃ॥৯॥ — অধ পদপাঠঃ — অধ পদপাঠঃ — । । । ভিচিঃ। দেবেমু। অপিতা। হোত্রা। মক্রংংস্থা ভারতী। ইলা। সরস্বতী। মহী। বহিঃ। সীদস্ত। যুক্তিয়াঃ॥৯॥

ভিচিঃ শুদ্ধা মকংক বিরুদ্ধলক্ষণরা অমরণেষু দেবেষু জোতনশীলেষু ভোতৃষু মকংকু শবিক্ষু বা অপিতা নিয়তা হোত্রা হোমনিস্পাদিকা ভারতী ভরতজ্ঞাদিত্যক স্বস্থিনী হাছানা-বাক্ তথা ইলা পার্থিবী প্রৈধাদিরপা মহী মহতী সবস্বতী। সর ইত্যুদকনাম। তথতী শুনি-ভাদিরপা মাধ্যমিকা চ বাক্ এতাভিম্রঃ ত্রিস্থান বাগভিমানিদেবতাঃ যজিষা যজার্হাঃ স্ত্যঃ বহিঃ জীবং সীদস্ক উপবিশস্ক ॥ তিম্র ইত্যত্র তিম্ভাগ্রা জ্সু ইতি উদাত্ত্ম্॥ ৯ ॥

নঃ অন্দর্গত তৎ তাদৃশং ত্রীয়ং ত্র্ণং ব্যাপি অন্ত্তং সন্ত আবির্ভবৎ অভ্তমিবদ্ধ বদ্ধা মহল্লাবৈত্র। সারতো মহৎ প্রকাবং বহুনাং প্রাণিনাং অর্থারৈর অরং অলং লমর্থং। যহ পুরুবারং বহু প্রভূতঞ্চ। বাশকশ্চার্থে। অরং অলং আনা আআনা পুরু বহু। ক্রিয়াবিশেষণ্ মেতং। কৃদ্ধমূদকং ঘটা রট্যাদেঃ কর্ত্তা। তটুশকঃ যাস্কেনৈবং ব্যাখ্যাতঃ—ছৃত্তী মর্মুত ইতি নৈরুক্তান্থিবের্স্বান্তান্ধিকর্মণঅক্তর্কো স্থাৎ করোতি কর্মণঃ ইতি (নি০ ৮।১৩) এতলামকো বৈহাতো।থমি অস্মুব্সান্ কাময়মানঃ দেবো নঃ পোষায়্ম আমংপুট্ট্যে রায়ে সম্পর্বে চ নাভানাভে রটের্স্বিককে মেত্রস্থ নাভিস্থানেহ্বন্থিতং উক্তলক্ষণমূদকং বিশ্বতু বিবিদং গ্রম্মুত্ন। বোহস্তকর্মণি। ওতঃ শনীত্যোকারলোপঃ। উপস্থাৎ স্বনাতীতি ষত্বঃ। যায় প্রাদিধনস্থ পৌষায়্ম পুট্রে স্থাতিরুপস্থটো বিমোচনার্থঃ উক্তলক্ষণাং রৃষ্টিং মুঞ্জুত্ন। (১ম —১৪২২—১০খা) র

# অবস্ভার পাল্লা — আবস্ভার পাল্লা দেবান্য কি বনস্পতে। আবিহ্ব্যা স্থা দৃতি দেবো দেবেষু মেপিরঃ॥ ১১॥ — • অব প্রপাঠঃ • — আবহস্ভান্। উপ। আনা। দেবান্। যকি। বনস্পতে। আবহ্ম ভ্রা। সুস্পতি। দেবঃ। দেবেষু। মেধিরঃ॥ ১১॥

হে বনস্পতে বনানাং পালক যুপাভিমানিদেবারে! অবস্থান্ বৈরং বর্ত্রন্।

শবিলঃ স্বাকর্মান আলা আলানা দেবান্ হবির্ভুলঃ উপযক্ষি উপেতা

যক্ষা বহুলং ছন্দ্রনীতি শপো লুক্॥ দেবো ভোতমানঃ মেদিরো মেধাবান্ অগ্নিরাঃ

বনীয়ো দেবেযুভয়েয়াং মধ্যে হব্যা হবীংধি মুস্পতি প্রেবয়তি স্বীকরোভি॥ যুদ করণে।

বহুলং ছন্দ্রনীতি শপঃ প্লুঃ। লেটোডাটাবিত্যডাগমঃ॥ মন্দ্র যুপাগ্নিরেব পরোক্ষেণাচ্যতে।

শোহগ্রিহ্বীংবি স্বষ্ঠু স্বীকরোভি॥ (১ম—১৪২স্—১১খা)॥

# অথ দাদশী— । । । পুহথতে নরুত্বতে বিশ্বদেবায় বায়বে। ন্মাহা গায়ত্তবেপদে হব্যমিন্দ্রায় কর্তন ॥ ১২ ॥

# - • व्यथ भागार्ठः •-

। পুৰণ্ছৰতে। মকুজতে। বিশ্বহদেবায়। বায়বে।

ু স্বাহা। গায়ত্তহবেপলে। হ্ৰাম্। ইন্দ্ৰায়। কৰ্তন্ম ১২॥

পৃষ্ধতে পৃষ্ঠা তথতে ॥ অনোক্ষড়িতি কুট্। ব্যক্ত ভাং মতুবিতি মতুপ উদান্তথং ॥

মকুষতে মকৃষ্টিগুৰুতে বিশ্বদেবায় স্কালেবলংখায় বায়বে গমনশীলায় বায়ুদেবায় চ
তথা গায়ত্রবেপলে। বেপ ইতি রূপনাম। গায়ত্র শব্দ ইতর্লামোপলক্ষণঃ। গায়ত্রং বেপঃ
রূপং যক্ত তাদৃশায়েক্রায় হবাং হবিঃপ্রদাতুং স্বাহাকর্ত্তন স্বাহাকারং কুকৃত ঋষিজং॥
ক্রোতেলোটি তপ্তনপ্তন্থনান্চেতি তন্বাদেশঃ॥ (১ম—১৪২ফ্—১২ঝ)॥

# অথ ত্রয়োদশী—

ি । । স্বাহাকুভান্যাগ্ছ্যপ হ্ব্যানি বীত্য়ে। -- - - -

ইন্দ্রাগহি শ্রুষী হবং ছাং হবন্তে অধ্বরে॥১৩॥

-- • অথ পদপাঠ •---

। । । স্বাহাহকুভ∐ন। আ।। গৃহি। উপ। হব্যানি। বীত্তয়। -- - -

। ইন্দা আনা গহি। ক্রমি। ছবম্। ছাম্। হবস্তে। আংথবরে॥১৩॥ -------

হে ইক্স! স্বাহাক্ততানি স্বাহেত্যেবং পূর্বাকৃতিঃকরণমুচ্চারণং যক্ষ্যাণ দেবতানাং তাঃ
স্বাহাকৃত্যঃ তম্বন্তি হব্যানি হবীংবি অত্র প্রথাকেরু ব্যট্কারপ্রদানাৎ স্বাহাকৃতং হবিবিতার্থঃ।
তদ্ধবিঃ উপ উপেত্য বীতয়ে ভক্ষণায় আগহি আগছে॥ গমেশ্ছান্দসঃ শপোলুক্।
স্বাহাল্যাপেনেত্যাদিনাকুনাসিক লোপঃ॥ তথা হে ইক্স! আগহি স্তোত্তাণাভিলক্ষ্যাগছ ।
স্বাগত্য হবং অক্ষণীয়মাহ্বানং শ্রুণি শৃণু। যতস্বাং অধ্বরে অহিংলাক্সকে যাগে হবস্তের্বাহ্বার প্রথিতঃ অধ্বরে অহিংলাক্সকে যাগে হবস্তের্বাহ্বার প্রথিতঃ অধ্বরে অহিংলাক্সকা যাগে হব্যে

ইতি বিতীয়শু বিতীয়ে একাদশো বৰ্গঃ॥ ১১॥

# ত্রিচত্বারিংশত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

প্রতব্যদীমিত্যইর্চিং চতুর্বং ক্ষকং দৈর্ঘতমসং। তথাচাম্বক্রান্তম্। প্রতব্যদীমন্তাবায়ের তু তদিত্যুক্তবাৎ ইনমানিস্ক্রান্তক্রক্সারির্দেবতা। অন্ত্যা ব্রিষ্টুপ্ দিন্তারিন্তুবন্ত পরিভাষয়া জগত্যঃ। প্রাতরম্বাকাশ্বিনশন্তয়ারক্রে বিনিয়োগঃ। অরিটোমে আরিমারুতে শত্রে ইনং স্ক্রং জাতবেনস্থ নিবিদ্ধানীয়ং। অথ মধেতমিতিখণে স্ব্রেতম্প্রত্যদীং নব্যদীমাপোহিষ্ঠেতি তিক্র ইতি। দশরাত্রস্থ প্রথমেপ্যহনি জাতবেনস্থ নিবিদ্ধানম্। আশ্বমেধিকে মধ্যমেহনি চ নিবিদ্ধানং। তথাচাচার্য্যোহ্তিদেশ্ একাহান্থ্যপদংশস্থ তেমু নিবিদ্ধা দ্ধ্যাদেবমেধায়ি মারুত ইতি॥ (১ম —১৪০ন্থ)॥

### তত্র প্রথমা---

-- অথ পদপাঠ ---

थ। তব্যসীম্। বীতিম্। আর্রো বাচঃ। মতিম্। সহসঃ। সুনবে। ভরে।

। অপাম্। নপাৎ। যং। বসুংভিঃ। সহ। প্রিয়ং। হোভা। —

> । পৃথিব্যাম্। নি। অসীদং। ঋতিয়ঃ॥১॥

অহং অগ্নয়ে প্রতিশাসিং অতিশায়েন বর্দ্ধরিত্রীং॥ তবতির দ্ধার্থঃ। দে ত্রো ধাতুঃ অস্বাতৃদ্ধা ছন্দদীতীয়স্ন্। ত্রিষ্টেমেয়ঃ স্থিতি ত্লোপঃ। ছান্দদ ঈকারলোপঃ॥ নবাদীং নবতরাং অপ্রাং থীতিং যাগলক্ষণাং উক্তঞ্গকং কর্ম প্রভরে প্রকর্মেণ করোমি। তথোজনক্ষণাং বাচোমতিং স্থতিদ্ধপং কর্ম ভরে। কীদৃশায়ায়য়ে ৽ লহুদো বলক্ষ স্নবে পূলায়। কিঞ্চ যোহয়িরপাংনপাৎ তালাং নপ্তা অস্ত্য ওবধয়ঃ ওবধীভ্যোহয়িরিত্যয়ের্নপ্র্যাং। অব্যা অপাংন পাতয়িতা বৈজ্যতায়িরপেণ প্রবর্ষক্ষাদিতি ভাবঃ। তথা প্রিয়ে য়েয়মানক্ষ প্রীপ্রিতা প্রিয়তমো বা তক্ম হোতা হোমনিজ্ঞাদকঃ লোহয়িঃ প্রম্মা প্রাপ্তকালঃ প্রাপ্তপ্রদানসম্মানক্ পৃথিব্যাং বেশিক্ষণ্ডায়াং বস্থতিঃ নিবালযোগ্যের্গবাদিখনৈঃ লহু লহিতো ফুলীয়্র নিতরাং দীদ্তি॥ (১ম—১৪৩স্থ—১ঝ)॥

### অথ দ্বিতীয়া---

আহত ক্রা সমিধানত মজুনা প্র তাবা শোচিঃ পৃথিবী আরোচয়ৎ॥ ২॥

—• অথ পদপাঠঃ ৹—

শোচি:। পুপিবী ইতি। অবোচয়ৎ॥২॥ — -- --

স পূর্ব্বোক্তোহয়িঃ জায়মানঃ অরণীভ্যামৃংপ্রমানঃ কাঠেষু বা প্রার্ভ্ তঃ সন্ তদানীমেব পরমে উৎকুটে ব্যোমনি বিবিগরক্ষণবতি বেদিদেশে মাতরিখনে অন্তরিক্ষপঞ্চারিণে বায়বে প্রথমমাবিরভবৎ প্রত্যক্ষাহভূৎ। অময়ে প্রথমো মাতবিখন আবির্তবেত্যাদি ক্ষতান্তর-প্রসিদ্ধেঃ (ঝ॰ সং ১)২।০২) বায়ুসংযোগাৎ প্রজ্ঞানত ইত্যর্ব:। অথবা মাতরি ফলক্স নির্মাতরি যজ্ঞে শ্বনিতি চেইত ইতি মাতরিশ্বা যজ্মানঃ তদর্বং। কিঞ্চ সমিগানক্ষ ইন্ধনিঃ দম্যগ্রন্ধনানক্ষান্তামেঃ মজানা বলনামৈতৎ বলবতা ক্রতা ক্রত্না কর্মণা জ্ঞালনাদিব্যাপারেণ শেচিঃ ভাবাপ্থিবী ভাঞ্চ পৃথিবীঞ্চ প্রারোচয়ৎ প্রকর্মেণাপ্রমুৎ। মধ্যে শোচিঃ শব্দ

অথ তৃতীয়া—

শ্চন্দিশঃ মজাুনা ক্রতা সমিধানভোতি বা যোজ্যং। প্রবলেন সমিন্ধনাদিব্যাপারেণ

অস্ত জেষা অজরা অস্ত ভানবঃ স্কুসংদৃশঃ স্কুপ্রভীকস্ত স্কুরুত:।

অভা (ব্যাঃ। অঞ্জাঃ। অভা ভানবঃ। সুহস্দ্দাঃ। সুহপ্রতীকভা। সুহত্যুতঃ।

-- অথ পদপাঠ: ---

पश्चिम —२त्र व्य हेक — >8०-88ॡ —-२०

শিদ্ধামানস্তেত্যর্থঃ॥ (১ম—১৪৩হ—২ঝ)॥

শহা ভ্রমানভারে: ছেবা: দীপ্তয়: অজনা: জরারহিতা: অজীর্ণা: অবিরতা ইত্যর্ব: ॥

লঞা জরমরেড্যাদিনোন্তরপদাত্যদাতত্বং ॥ তথা স্প্রতীকস্ত শোভনমুধভারেজানবা রক্ষয়: দীপ্তেরজ্জাদরে বিক্লিলা অবগস্তব্যা: । তে চ স্থলংদৃশ: স্পুষ্ঠ সম্যক্ জন্তার: দর্বতো ব্যাপ্তা ইত্যর্ব: । সূত্যত: মুষ্ঠু সর্বতো ভোতমানা: তথা অভারো: ভাতকলঃ ॥ তক্ষ ইতি বলনাম । ত্বক: শর্ম ইতি বলনাম গুলাগাল আজুরুরিত রাজিনামেত্ব ।

অজুরু উর্ম্মেতি তয়ামস্ত্তরাং । বিতীয়ার্বে প্রথমা ॥ অজুরুরেতি রাজিনামেত্ব ।

অতিক্রম্য সিম্বর: অক্ষমানা: সর্বত্র ব্যাপ্রস্তঃ অসমস্তঃ স্বব্যাপারেষস্থপত্তঃ অবিরতাঃ

অত্রবাজরা: রক্ষয়: ন রেজত্তে ন কম্পত্তে দাহপাকাদির ন চলন্তি ন চালান্তে বাজৈঃ । যথা

ন শব্দো দৃষ্টান্তবচনঃ । ভাতকল্য: ভাতব ত্বেলা বলং যতা তাদৃশভাদিত্যভা সিম্ববো ন রক্ষয়

ইব তে যথা ভাকনশীলাঃ ব্যাপ্তিমন্তঃ অজুরিতি অঞ্জকন্তম: অতিক্রম্য যথা অসমন্তো রেজত্তে
তথ্ন্তাত্কলোহভাগ্রেরজ্লক্রণাদীপ্রয়েহপি সর্বত্র রেজত্তে কম্পত্তে ব্যামুবস্তীত্যর্বঃ ॥ ৩ ॥

বিশ্ববেদসং সর্কাধনং ॥ বেদ ইতি ধননাম। বেদঃ বরিব ইতি তন্ত্রামস্থ পাঠাৎ ॥ তাদৃশং যমনিং ভ্গব: ভ্গুগোত্রোৎপদ্ধাঃ পাপস্ত ভর্জকাঃ পৃথিবা৷ বেডাঃ একদেশে কুৎসম্পদ্ধ। যদা এতাবতী বৈ পৃথিবীত্যাদি ক্রান্তেঃ বেডাঃ পৃথিবীত্যং তস্তা নাভা নাভো উত্তরবেডাং ভ্<sup>বনস্ত</sup> ভ্তজাতস্ত মজানা বলেন নিমিত্তেন আ আভিমুখ্যেন ঈরিরে ঈরিতবন্তঃ ছাপিতবন্তঃ। তমনিং স্বে স্বকীয়ে দমে গৃহে উত্তরবেডাং গীর্ভিঃ স্ততিভিঃ আহিছ্ছি প্রাপ্তুহি ॥ হি গতৌ হদ্ধে চ। উতশ্চ প্রভারাচ্ছন্দি বাবচনমিতি হেলুগভাবঃ॥ যোহনিঃ একঃ মুখাঃ দ্বি এক এব বা বস্বে। বস্থনঃ গবাদিধনস্ত রাজতি স্বার্মা ভবতি প্রদাতুমিতি শেষঃ। রাজতীতৈয়ধ্যকর্মা। ক্ষিয়তি রাজতীতি তন্ত্রামস্থ পাঠাং ॥ তত্ত্রে দৃষ্টাস্তঃ—বরুণো নিবারক আদিত্য ইব স্বধা সর্কাস্ত উত্তর ॥ (১ম—১৪৩২ – ৪৬)॥

# অথ পঞ্চমী---

সঃ। বনা। নি*।* ঋঞ্জে।৫॥৬

যোহ গ্রিবর্বরায় বরণায় নি এহায় শক্তো ন ভবতি । তার দৃষ্টান্তম্চাতে—মক্তাং স্বন ইবা স যথা গ্রাহন্তবং । তথা স্থা বৈরিক্ষয়ার্থং প্রবলেনাভিস্টা সেনের সা যথালৈ রনিরোধ্যা তবং । তথা দিব্যা দিবিভবা অলনির্যথা পততোর ন নিবার্যাতে তবং । ঈদৃক্সামর্থ্য-মন্তাতি দর্শয়তি । অয়মগ্রিন্তিগিতৈর্নিশিতৈঃ তীক্ষীভূতৈঃ ॥ অন্তাবিকার দ্যান্দরঃ ॥ অত্যৈত্যা দর্তিঃ দত্তৈঃ দত্তম্বানীয়াভিজ্বালাভিঃ অতি অন্দ্বিরোধিনো ভক্ষয়তি । তথাভব্বতি হিনন্তি । ভব্বি হিংসায়াং । যাক্সবাহ—ভব্বতিরন্তিকর্শ্বতি (নি ১ ১২৩ ) । যলপি অভিভব্বত্যোরদন্মবার্থঃ তথাপি তদবান্তরভেদোহবগন্তব্যঃ । তার দৃষ্টান্তঃ—যোধো ন সংপ্রহর্তা শ্র ইব । স যথা শক্রন্ ভব্বতি ভক্ষয়তি তবং । কিঞ্চ সোহগ্রিঃ বনা বনানি ব্লক্ষানিসমূহান্ ন্যুজ্বতেন্দত্রাং প্রসাধ্যতি দহতীত্যর্বঃ । থাঞ্জিঃ প্রসাধনকর্শ্বতি যাক্ষঃ (নি ৩ ৬২২ ) ॥ ৫ ॥

# অথ ষষ্ঠী---

কুবিল্লো অগ্নিক্তথস্থ বীরদ্বস্থস্কুবিদ্যভঃ কামমাবরং।

চোদ: কুবিভূত্জাৎ সাত্যে ধিয়ঃ শুচিপ্রভীকং তম্য়া ধিয়া গৃণে॥ ৬ । ।

— • অথ পদপাঠঃ •—

কুবিং। নঃ। অলি:। উচথক্ত। বীঃ। আসং। বস্থঃ। কুবিং। বসুংভি:। কামন্। আহ্বরং।

চোদঃ। কুৰিং। তুতুজাং। শাতয়ে। ধিয়ঃ। ভচিংপ্রতীকম্। তম্। আয়া। ধিয়া। গুণে 🖡 ৬ 🐉

আরুম্রিনিংশাকং উচথস্থ উক্থস্থ স্তোরেস্থ কুবিৎ বহুবারং বী: কাম্য়িতা অসৎ ভবতু ॥
আরুলে টাডাগমঃ ॥ যথা উচথস্থ এতয়ামকস্থ মহর্ষেঃ গোরেপ্রভবক্ত ন ইতি স্থক্ষঃ।
তথা বসুবাসিয়িতা সর্কেষাং বসুয়ানীযো বা বসুভিবাসিয়িত্ভিঃ ধনৈঃ কামং অত্যর্কং
আভিমতং বা কুবিং অতিপ্রভ্তং আবরং আরুণোত্। অভিমতপ্রদানেন কামং নিবর্ত্তয়তিত্যর্কঃ ॥ রুণোডেলে টাডাগমঃ । ছান্দসো বিকরণস্থ লুক্ ॥ অয়ম্রিঃ টোদঃ অসাকং
কর্মস্থ প্রেবকঃ সন ধিয়ঃ কর্মাণি সাত্যে লাভায় কুবিং বহু তুতুজাং ত্রয়তু প্রেরস্ক্রত্রিত্রিং ॥ তুলিঃ প্রেবণার্কঃ ছান্দসঃ শপঃ শুঃ ॥ শুচিপ্রতীকং শোভনাবয়বং শোভনজালং
ত্ময়িং অ্যাধিয়া অন্যা স্কৃতিরূপয়া প্রজ্বা শুণে উচ্চারয়ামি স্কৌমীত্র্বঃ॥ ॥

# অথ দপ্মী—

গুতপ্রতীকং ব ঋতস্ত ধূর্ষদমগ্নিং মিত্রং ন সমিধান ঋঞ্জেত।

ইন্ধানো অংক্রো বিদ্ধেষু দীপ্তচহুক্রবর্ণামুসুনো যংসতে ধিয়ম্॥ ৭॥

-- অথ পদ্পাঠঃ -
।

য়তহপ্রতীম্। বঃ। ঋতস্ত। বৃঃহস্দম্। অগ্রিম্। মিত্রম্। ন। সম্ইইধানঃ। ঋঞ্জেত।

।

ইন্ধানঃ। অক্রঃ। বিদ্ধেষু। দীতাং। শুক্রহ্বর্ণাম্। উং।

উম্ইতি। নঃ। যংসতে। ধিয়ম্॥ ৭॥

ঘৃতপ্রতীকং ঘৃতোপক্রমং প্রযাজাদিষালৈ হুর্মানতাং। যথা প্রতীক্ষসং দীপ্তজালমিত্যর্থঃ। কিন্তৃতং ? বো যুমংসম্বন্ধিনঃ ঝত্তত্য যুজ্জত পূর্বদং ধূবি নির্বহণে দীদন্তং যজ্জানিবাহকং অগ্নিং মিত্রং ন মিত্রমিব সমিধানঃ ইগ্রেদীণ্যমানঃ যজ্ঞমানঃ ঝঞ্জতে প্রসাধ্যতি।
ঝঞ্জতিঃ প্রসাধনকর্মা। কিঞ্চ ইন্ধানঃ সম্যক্দীপ্যমানঃ অক্রঃ জ্ঞালা সমিদাদিতিরাক্রান্তঃ
অত্যৈরহুক্রান্তো বা ॥ ক্রমেশ্ছান্দ্রেলা ডঃ ॥ বিদ্ধেষু যজ্জেষু বেদয়ৎস্থ স্তোত্রেষু, নিমিত্তভূত্রে
দীত্তং। স্বয়ং দীপ্যমানোহস্মদীয়াং ধিয়ং প্রজ্ঞাং যাগাদিবিবয়াং শুল্রবর্ণাং নির্ম্বলাং
স্থোতিষ্টোমাদি কর্ম বা উত্যংসতে উল্লোভ যত্যেব ॥ য্মেলে ট্যভাগমঃ দিপ্। উশব্দা
হবধারণে। দীতিরিতি কর্মনাম। ধীঃ শ্রমীতি তন্নামন্থ পাঠাং॥ (১ম—১৪০স্থ – ৭খ)॥

# અવાર્ટમો---

— • অথ পদপাঠঃ • →

। । অনক্ষেভিঃ। অনুপিতেভিঃ। ইট্টে। অনিমিষৎ২ভিঃ। পরি। পাহি। নঃ। জাঃ॥৮॥ —

হে অর্থ! অপ্রথ্যন্ অত্মাসপ্রমান্তন্ যুদ্ধ প্রমাদে অবিচ্ছিন্নপ্রবৃত্তি: সন্ অপ্রযুদ্ধৃতিঃ অনবদানরহিতৈঃ শিবেভিঃ মন্ত্রকলানৈঃ শানাঃ সুথকরৈঃ পায়ুভীরক্ষণপ্রকারৈর্নিংমান্ পাহি রক্ষ। কিঞ্চ হে ইটে সর্কো: এফণীয় অর্থ! জাঃ জায়মানঃ অত্মাভিদীপ্রমানঃ সন্ অদর্কেভিবহিংগিতৈঃ অদৃপিতেভিঃ কেনচিদপাপরিভূতৈঃ দৃপং॥ দৃপ উৎক্রেশে। তৌলাদিকঃ অনিমিষ্ডিঃ নিমেষরহিতঃ অনলসম্বভাবৈঃ ঈদৃশৈল ক্ষণৈর্নিংমান্ পরি পরিতঃ পাহি পালয়। যদা উপ্র্যাপরি জায়্ত ইতি জাঃ নোজাঃ অত্মৎস্ক্রিনীঃ পুত্রপৌত্রাদিরপাঃ প্রজাঃ পরিপাহি পরিতো রক্ষ। ন কেবলম্মান্ কিন্তু অত্মৎপুত্র পৌত্রাদীনপি রক্ষ॥ (১ম—১৪০স্—৮ঝ)॥

ইতি দিতীয়ত দিতীয়ে দাদশো বর্গঃ॥ ১২॥

# চতুশ্চত্বারিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

এতি প্রহোতেতি সপ্তর্কং পঞ্চমং স্ক্রং দৈর্ঘতমসং জাগতং। পৃক্ষিত্রাশ্বেমং ভূ চদিত্যক্তরাং ইদমপ্যাগ্বেমং। তথা চামুক্রমণিকা—এতি প্র সপ্তজাগতমিতি। প্রাতরমু-বাকাখিনশস্ত্রয়োক্ষিনিয়োগ উক্তঃ॥ (১ম—১৪৪মু)॥

### ভত্ত প্রথমা---

এতি প্রহোতা ত্রতমস্ত মায়য়ে।ধর্বাং দধানঃ শুচিপেশদং ধিঃম্।

অভিক্রেচঃ ক্রমতে দক্ষিণারতো যা অস্তে ধান প্রথমং হনিংসতে॥ ১॥

অরং হোতা হোমনিজ্পাদকোহধ্বর্গুল্ডায়ের তং হলিঃপ্রদানাদিরপং কর্মা কর্ছ্থ মায়ল কর্ত্ব্যাবিশেরপ্রজ্ঞরা যুক্তঃ সন্ প্রৈতি প্রকর্ষেণ গছতি হোড়ং ॥ মায়েতি প্রজ্ঞানাম। মারাব্যুনমিতি তল্লামম্ম পাঠাং ॥ কীদুশোহয়ং ? উথবাং উপর্যারঢ়াং ভাচিপেশসং শোডনরপোপেতাং। পেশ ইতি রূপনাম। ধিয়ং প্রজ্ঞাং দগানঃ গারয়মাণঃ। আচতুর্বাৎকর্মণোচি দমীক্ষ্যেতেদং করিয়াতীত্যুক্তর্যাং। আগত্য চ দক্ষিণারতঃ প্রাদক্ষিণ্যেন বর্ত্তমানাঃ ক্রঃ ভ্রুহাদীঃ ক্রমতে গৃহাতি। কীদুশ্যঃ ক্রচঃ ? যাঃ প্রথমং পার্রাগাদনকালে অস্ত্যার্যাণ ম স্থান নিংপতে নিংসচ্ং বনে ইতি গাড়ঃ চুম্বন্তি ভজন্ত ইত্যুর্গঃ। প্রথমমমুর্চেয়ক্রমং বৃদ্ধা প্রৈতি পশ্চাং ক্রচঃ ক্রমত ইত্যুর্গঃ। হশকঃ প্রদিন্ধী। যথা হোতা দেবানামাহ্রাতা যমন্তিঃ অস্ত্র বজ্ঞানস্থা বতং কর্মা জ্যোভিন্তোমাদি প্রজ্ঞাবিশেষেণ মুক্তঃ সন্ এতি যজ্ঞাবেশ প্রজ্ঞাগছতি। কীদুশোহয়ং ? উথবাং উর্ধ্বর্তি ভাচিপেশসং শোভনরপোপেতাং ধিয়ং আলাচলনাদিরপং কর্মা দধানো ধারয়মাণঃ আগত্য চ দক্ষিণারতঃ উক্তলক্ষণাঃ ক্রচঃ মৃত্বপূর্ণাঃ জুরুপভূলাদিকাঃ অভিক্রমতে আক্রমতে ঘৃতং স্বীকর্ছং আলাঃ প্রস্পত্তীত্যর্থঃ। ফ্রচঃ প্রথমং পূর্বং হবিরাসাদনকালে অস্তাগ্রেধামং স্থানং বেদিলক্ষণং নিংসতে চুম্বন্থ প্রাপ্তাঃ। হশকঃ প্রসিদ্ধী॥ ণিদি চুম্বনে। অদাদিরাছহেপো সূক্। ইদিবার মুন্। ১॥

অথ: বিতীয়া।

। । । । ।

অভীমৃত তা দোহনা অনুষত যোনো দেবতা সদনে পরীরতাঃ।

অপামুপতে বিভূতো যদাবসদধ্যদা অধ্যুদ্যাভিরীয়তে । ।

— ত অথ পদ্পাঠ: • —

। । । ।

অভি। ইম্। শততা দোহনাঃ। অন্যত। যোনো। দেবতা সদনে। পরিহ্যা

শ্বতভোদকভা দোহনাং ধারা যোনে। উৎপতিছানে দেবতা সদনে ভোতমানভাদিতাভ ছানে পরীর্তাঃ তদ্রশিতিঃ পরিতো ব্যাপ্তাঃ সভ্যঃ ইনমেমগ্রিং অভান্বত অভিনবা ভবতি আভবন্তোব ভূরতে বা। কদেতাত আহ—যৎ বদা অপাম্পছে উদকানামুৎদলে অতঃ বিভ্তঃ বিশেষেণ তাভিধার্য্যাণঃ দন্ আবদৎ আক্রম্য নিবদতি অরম্বিঃ
তদানীমিতার্থঃ। অব অধুনা স্বধাঃ অমৃতোপমাঃ অপঃ অধ্যৎ পিবভি সর্কো লোকঃ
তা বিশেয়তে যাভিঃ দহ ইয়তে অয়মগ্রিঃ সংগচ্ছতে বা ভূমিং তা অব্যথ । বিহ্যুদাশ্বনা
উদকানি ভগৎ পায়য়ত ইতাগ্রেঃ স্থতিঃ॥ (১ম—১৪৪ক্—২২॥)॥

# অথ তৃতীয়া।

। । । যুয্<sup>ষ্</sup>তঃ সৰয়দা ড্লিছপুঃ সমান্মৰ্থং বিভ্রিভ্রভা মি<mark>খঃ।</mark> — – –

আদীং ভগো ন হব্যঃ সমস্মদাবোহলুন রশ্মীনংসময়ংস্ত সার্থি:॥ ৩॥

— • অথ পদপঠিঃ •—

णार। ঈम्। ভগঃ। ন। হবাঃ। সম্। অধ্যং। আছা। বোহলুঃ। ন। —

# तम्मीन्। सम्। व्यवस्त्रः। नात्रशिः॥ उ॥

দ্বরণা সমানবয়কৌ বয়ঃশব্দেন সামর্থাং লক্ষাতে। সমানসামর্থা তদিৎ তদানীমেব

াদা প্রব্রন্ধা ভবতি তদানীমেব সমানমর্থং সমানপ্রয়োজননিক্সভিং মিথঃ প্রত্যেকং

বতারিত্রতা ভৃশং তরন্তৌ হোত্রধ্বর্য় বপুঃ অরেঃ শরীরং মুমুষতঃ স্বস্বব্যাপারেণ মিশ্রমিতৃ
মচ্চতঃ প্রৈয়ানস্তরং যাজ্যাদি পাঠো হোত্র্ব্যাপারঃ। বষট্কারানস্তরং হোমোধ্বর্যাারিতি

বভাগং। অত্রেদমন্ত্রসন্ধেয়ং—দবরসা সমানবয়কৌ মিথঃ প্রত্যেকং সমানং প্রয়োজনং ক্মুখ
রাপ্তিং বিভরিত্রতা বিশেষেণ তরিত্মিচ্ছস্তৌ তরতের্যভূপ্যভাচ্ছতির দার্যন্ত্যাদি নিপাত্যতে।

ববচনস্থাকারঃ। জায়াপতী তদপুঃ তদেব পরস্পরং শরীরং মুমুষতঃ মিশ্রমিতৃমিচ্চতঃ পরস্পর
ালিক্ষতঃ তর্দয়িং লাকং হোত্রধ্বর্যু মুমুষতঃ আদীং অনস্তর্মেব হব্যঃ আহবনীয়োহিয়ঃ

ারিথিঃ লরণশীলঃ লারথিবদ্যজাত্মকস্ম রথস্থ নির্বাহকো বা সন্ অম্ব অম্বাকং সম্বন্ধিঃ

ারিথিঃ লরণশীলঃ লারথিবদ্যজাত্মকস্ম রথস্থ নির্বাহকো বা সন্ অম্ব অম্বাকং সম্বন্ধিঃ

হোতে—ভগো ন লক্ষেঃ দেবনীয় আদিত্য ইব। ল যথা লক্ষতঃ পূজামাদভে তহুৎ লারথিঃ

থিস্ম যন্তা বোচুর্বাহকস্মান্ধাদেঃ রশ্মীয় প্রগ্রহানিব তান্ যথা স্বীকরোতি ভর্দস্মিরিরশি

বৌংবি সমন্তর্ম্ভ য় (১ম —১৪৪ম্—৩য়)॥

# অথ চতুৰ্থী—

যং ঈং এনমন্থিং বে প্রবন্ধা সমানবন্ধকৌ সমানসামর্ক্তে বা সমানে যোনা যোনো ফলস্তোৎপতিস্থানে যজে বর্ত্তমানে মিথুনা দম্পতী ইব এককার্য্যোদ্যুক্তে সমোকদা সমাননিবাদৌ দেবযজনস্থানে ঈদুশো হোত্রধ্বর্ত্ত প্রক্ষাতঃ স্বজ্ঞাহ বিঃপ্রদানেন চ প্রান্থতঃ। কদেত্যাহ—দিবা ন অহনীব নক্তং রাত্রাবিপি স্ক্রিদেতার্বঃ। এবং প্র্যাননাহিনিঃ পলিতঃ প্র্যারবস্থায়াং জীর্ণোহিপি সমিন্ধনানস্তরং যুবা তরুণং তেজ্ঞা সর্ক্রস্থা মিশ্রন্থিতা বা অজনি জারতে। এবং জাতোহয়ং মাসুষা যুগা মনোঃসম্বন্ধীনি যুগানি জায়াপতিরূপাণি গোত্র-ধ্র্ম্ব্রুপাণি বোদিশ্য পুরুচরন্ বহ্বাজ্যাদিকং ভক্ষয়ন্ অজরঃ অজার্ণঃ জরারহিতো বর্ত্ততে॥ ৪॥

# অথ পঞ্চনী---

- • অথ পদপাঠ: •-

তম্। ঈম্। হিষ্তি। ধীত্যঃ। দশ। ব্ৰেশঃ। দেবম্। মঠোসঃ। উত্তে। হ্ৰাম্ছে।

। ধনোঃ। অধি'। প্রহ্বতঃ। আ। সঃ। ঋগতি। অভিত্রজৎহভিঃ।

।

বয়ুনা। নবা। অধিত॥৫॥

দেবং ভোতমানং তমীমেনমগ্নিং দশ্দীতয়: দশ্দংখ্যাকা অঙ্গুলয়: ব্রিশঃ বিশঃ পর<sup>স্পার</sup> বিলিষ্টাঃ হিষ্তি প্রীণয়ন্তি মথনকালে তথা মর্ত্তালো মহুয়া বয়ং যজমানাঃ উত্তের রক্ষ<sup>ণাস</sup> ছবামহে আছব্য়ামঃ। কোহস্থ বিশেষ ইতি উচ্যতে। অয়মগ্নিঃ ধনোধ সুষঃ দকাশাৎ প্রবতঃ আ প্রকর্ষেণ গচ্ছতো বাণানিব তান্ যথা শত্রোকপরি মুক্ষন্তি। আ ইত্যুপমার্থে। তবৎ লোহগ্নিঃ ধফুঃস্থানীয়ানিজ্পনীরদকাশাৎ প্রবতঃ প্রকৃষ্টবেগবতো রশ্মীন্ ধারতি গময়তি॥ রিবির্গত্যর্থঃ। অত্যান্তগিবতণ্যবেহিয়ং। ইদিছানু মৃ। ছাল্দগং রেফস্থ সংপ্রদারণং। অধিশক্ষেহনর্থকো ধার্থবিমানান্তাহ্মবাণী॥ কিঞ্চ এবং প্রব্রেছাইগ্নিং অভিত্রজ্ঞতিরহুষ্ঠানার্থং অভিতঃ ক্ষেত্রজ্ঞতিরহুষ্ঠানার্থং অভিতঃ ক্ষেত্রজ্ঞতিরহুষ্ঠানার্থং অভিতঃ ক্ষেত্রজ্ঞানি অনুষ্ঠান-বিষয়াগ্রি অধিত ধারয়তি ভাপয়তীত্যর্থঃ। যথা অধিব্রুজ্ঞ আভিমুখ্যেন গছ্মন্তি বোরা-দিভিঃ ক্রিয়মাণানি নবা নবানি বয়ুনানি প্রজ্ঞাবিশিষ্টানি স্থোত্রাদীনি অধিত ধত্যে॥ ধাঞ্জ্বান্ত্রান্ত্রি ছাব্রেরারিচেততীত্বং। উত্তরস্থা সিচঃ কিন্তা। হ্রাদসাদিতি স্লোপঃ॥৫॥

# অথ ষষ্ঠী---

ষ্ম। হি। অধ্যা দিব্যস্থ। রাজিদি। স্মৃ। পার্থিবস্য। পশুপাংইইব। স্থনা।

া

া

এনীইতি। তে। এতে ইতি। বুহতীইতি। অভিহ্লিয়া। হিরণ্যয়ীইতি।

বক্রীইতি। বহিং। আশাতে ইতি॥৬॥

.

হে অধে। খং দিবাস্থা দিবিভবস্থা দেবাদেবি হাদাখনা বুট্টাদেব বি রাজসি ঈশিষে। ঐশ্ব্যানামৈতং। তথা পার্থিবস্থা পৃথিবীসস্বন্ধিনং মহুখাদেঃ রাজসি ঈশ্বরো ভবসি। কিম্মুভস্কধেন নেত্যাহ—আনা আত্মনি ম্বসামর্থোনৈব। তত্র দৃষ্টান্তঃ— শশুপা ইব পশুপালকো যথা .
ক্বামর্থোনৈব পশ্নাং নিরোধনির্গমনাদিব্যাপারেমু সমর্থো তবতি তবং। এতদৃষ্টান্তেন
অত্যন্তস্বাতত্রামূক্তং ভবতি। কিঞ্চ যন্ধাদেবং তন্মাতে তব বহির্যজ্ঞং এতে প্রাপিষে এনী
এতবর্ণে শুদ্রে ভাবাপৃথিব্যা আশাতে অগ্নুবাতে ব্যাপ্নতঃ॥ বর্ণাদহলভাদিতি তীপ্।
ভকারস্থানঃ দীল্শ্রো তে গুরহতী মহত্যো অতিবিস্তৃতে অভিপ্রিয়া প্রাপ্তেশ্বর্থা অভিতঃ
ক্রিতা বা হিরণ্যা হিতর্মনীয়ে কক্রী অতিকুশলং শক্রন্তো॥ বচেক্নিনিপ
বনোরচেতিগ্রীত্রেফো। ছান্দদং কুজং। বকি কোটিংত্যে ইত্যান্থাং ছান্দলো কুমভাবঃ॥
উদ্ভ্রো স্থাবাপ্থিব্যা বহিরগ্নাবাতে॥ (১ম—১৪৪২—৬২৪)॥

# অথ সপ্তমী—

অগ্নে জুবস্ব প্রতিহর্যাত্দ্রচো মদ্র স্বধাব ঋতজাত স্কুক্তো।

যো বিশ্বতঃ প্রত্যঙ্ঙঃদি দর্শতো রথঃ দংদৃফৌ পিতৃমাইব ক্ষয়:॥ १॥

--- অথ পদপাঠঃ ---

্থা। জুৰফা। প্ৰতি। ভৰ্ষ। তং। বচ:। মশ্ৰণ। স্থপাহবঃ। ---

> । । ঋতহজাত। সুক্ৰতো ইতি সুহক্ৰতে;। — —

হে অংগ ! ভূষষ সেবস্ব হবিঃ প্রীতো ভব বা স্বতা। কিঞ্চ তৎ তাদৃশং প্রিয়করং বচঃ বাগ্রূপং স্থোত্তং প্রতিহর্যা পুনঃ কাময়স। হে মন্ত্র মাদনশীণ স্বতা বা! হে স্বধাবঃ হবিল ক্রণান্তবন্! হে অভাত সভার্যমুংপন্ন! হে স্ক্রেতো শোভনকর্মন শোভনপ্রজ্ঞ বা! য ক্রিল্মস্বং বিশ্বতঃ সর্ব্যন্ত ছাব্বজ্ঞ সভাতঃ প্রতাঙ্গুলি অভিমতঃ অনুক্লোহসি ন প্রাধা্থ ইত্যবঃ। তথা দর্শতঃ দর্শনীয়ঃ দর্বিঃ কিঞ্চ সংদৃষ্টে সমাগদর্শনে রগঃ রমনশীলঃ রম্মিতা বা ভবিল দর্শকান্ত। যথা তব সংদৃষ্টে স্তাাং সর্বেনা জনঃ ক্রমো নিবাসবান্ ভবিত। তিক্র দৃষ্টান্তঃ। পিতুমানিব অতিপ্রভালস্বামী যথা স্ক্রৈব্ভিব্যো গ্রুবাণ্ড ভবিত তথা ॥ গ্॥

ইতি দিতীয়স্থ দিতীয়ে এয়োদশো বৰ্গঃ ॥ ১৩॥

# পঞ্চত্বারিংশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

তং পৃচ্ছতেতি পঞ্চিং পঞ্মং স্কৃম্। অত্যামুক্রমণিকা—তং পৃচ্ছত পঞ্চাত্যাত্রিষ্টুবিতি দীঘঁতমা আষিঃ। পূর্বব্যায়েয়ং তু তদিত্যুক্তবাং ইনমপ্যায়েয়ং। অন্ত্যা ত্রিষ্টুপ**্ শিষ্টান্তিষ্টু**বন্ত-পরিভাষয়া জগত্যঃ। প্রাতরমুবাকাশ্বিনশন্ত্রোরম্ম বিনিয়োগ উক্তঃ॥ (১ম—১৪৫ম্)॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

হে যজনানাঃ! তমগ্নিং পৃচ্ছত যৎ স্বর্গাদিবিষয়ং প্রান্থবিত তত্ত সৈব প্রান্থবিত ।
তবৈব প্রান্থবিত শর্মাহ। স জগাম স স্ক্র গছেতি অতএব স বেদস চ প্রান্থবিত ।
জানাতি। কিমিতরসাধারণ্যেন নেত্যাহ। স চিকিজান্ স এব চেতনাবান্ স বিশেষজ্ঞ
ইত্যর্বঃ। স এব ঈয়তে জ্যেসকাশং গছেতি। পুনর্গতিরেব বিশেষতে। সঃ পোহগ্নিরেব
মু ক্ষিপ্রং ঈয়তে যদ্ যজনানস্ত জ্যেমন্তি তমর্বং জ্ঞাতুং শীদ্রমেব গছেতীত্যর্বঃ। যথা
জ্ঞানর্বিং ঈয়তে সেব্যতে তগা শীদ্রং অন্তুদেবাতে। যম্মাদয়মুক্তরূপঃ ত্যাৎ ত্যেক
পুছেতেত্যর্বঃ। তত্রাপেক্ষিতাঃ কামাঃ সন্তীত্যাহ। তমিন্নগ্রী প্রশিষ্য প্রশাসনানি
নিয়মনসামর্ব্যানি সন্তি অসাধ্যং নিয়্যাপি সাধয়্যতুং শক্ত ইত্যর্বঃ। কিঞা তমিন্নবার্গে
ইন্তয় এইব্যা ভোগোঃ স্ক্রিল্লাধকালা গাবা সন্তি। কিঞা সোহর্বিবাজ্য অন্তুস শবদো
বলম্য চ পতিঃ পালয়্রিতা দ্বো কিঞা গুমিণো বলবতো রাজাদেরপি পতিঃ স্বামী। যম্মাদয়ং
মহামুভাবঃ তত্মাৎ তমেব পুটু পুক্রবার্বং সাধয়তেতি॥ (১ম—১৪০ছ—১ঝা)॥

#### অৰথ দিতীয়া—

। । ।
তিমিৎপৃক্তিত্তি ন দিমো বিপৃক্তিতি স্বোনেব ধীরো মনদা যদগ্রভীং ।

। ন ম্যাতে প্রথমং নাপবং বচোদ্য ক্রেছা দচতে অবপ্রদূপিত॥২॥:

- ৽ অথ পদপাঠঃ •-

न। মুখ্যতে। প্রথমম্। ন। অপরম্। বচঃ। অসা। কেখা। সচতে। অপ্রস্পিতঃ ॥ ২ ॥:

পূর্ব্বমন্ত্রেরিং পৃচ্ছতেত্যুক্তং। অত্র তু সোহত্বনরেন প্রাষ্টব্য ইত্যাহ। ত্রি ত্রেরারিং পৃচ্ছতি প্রশ্নসময়েহপি সিমঃ সর্বব্যনান বিপৃচ্ছতি বিপরীতং ন 🕏 পৃচ্ছতি। পৃষ্টোহপি ধীরো ধীমানয়ং স্থেনেব মনসা। ইব শব্দ এবার্<u>ষে। স্থকীয়রৈ</u>ব বৃদ্ধা

যদ্ধৎকার্য্যং অগ্রভীৎ বদামীত্যাদত্তে তদেব প্রক্তিকতে। ন তু প্রশাস্কৃলং স্বত্ত্বেশ্ব ইত্যুক্তং ভবতি। যথ প্রহাণীরো দীমান্ স্বেনেব স্বেন মনসা বাচা বাচাং বিচার্য্য যদপ্রভীৎ বদ্বাক্যং বক্তব্যুক্তের স্বীক্র্য্যাৎ তদেবায়িং পৃচ্ছতি ন তু বহুভাষত ইত্যুর্থ:। প্রবাক্যান্সভ্ত্মাহ। অয়মগ্রিঃ প্রথমং বচঃ স্বাক্যাৎ প্রভাবিব্দনং ন মৃষ্যুতে ন সহতে। তথা অপরং বচঃ স্বোক্তানপ্রভাবিপ্রতিব্দনং ন মৃষ্যুতে। যথাক্যমেবংবিদঃ তথাকপ্রশুপিতঃ অপ্রদ্পুঃ। যথা তেন শিক্ষিতঃ অম্বদ্ধুঃ সর্ব্যো লোকঃ অস্ত মহামুভাবস্থায়েঃ ক্রেছা ক্রেছান রক্ষণাদিকর্মণা সহ সচতে সংগচ্ছতে জীব ভীত্যুর্থ:॥ (১ম—১৪৫ম্ব - ২য়া)॥

## 

জুহ্বঃ অন্দীয়া জুছ্পভূদাদয়ঃ তমিৎ তমেবোদিশ্র আজ্যপৃধিঃ সত্যো গছন্তি প্রীণিয়িতুং।
যন্ধা হুয়ন্ত ইতি জুহ্বঃ আছত্যঃ সোমাদিরপাঃ অথবা জুহ্বাদিযুদ্ভিতান্তাজ্যান্তপি আশ্রান্ধানিবিদেন জুহ্ব ইতুচ্চান্তে। মঞাঃকোশন্তীতিবৎ তা অপি তমেব গছন্তি। অস্ত দর্বদেবতাত্মকত্বাৎ অবৈতবংদেবতার্থমপি হুয়মানং চেতি ভাবঃ। কিঞ্চ অর্বজীঃ প্রাপ্তিমত্যঃ স্তত্যঃ তমিৎ তমেবাগ্রিং গছন্তি। দর্বদেবতাত্মকত্বাদেব দ এব একোংহ্মগ্রিঃ। বিশ্বানি মে মদীয়ানি বচাংদি স্তোত্ররূপাণি শ্নবৎ শৃণোতি। অগ্রেঃ দর্বদেবতাত্মকত্বং তৈন্তিরীয়া আছে:—তে দেবা (তৈঃ দং ৬।২।২) বিভ্যাতোহিরিং প্রাবিদন্ তত্মাদান্ত্রগ্রিঃ দর্বাদেবতেতি। জ্বাত্রেব পরস্তাদানায়তে— অমগ্রে বরুণো জায়দে যত্ত্বং মিত্রে (ঋণ সংতাদা২০) ইত্যাদিকোহক্ত বিশেষ ইত্যাত্ত। পুরুব্রেয়ং বহুব্রেষ্টাক্ বহুব বহুবের্জাণ ক্রিছাণ দ্বাত্ত্বং ততুরিঃ তার্যিতা॥ তরতেরন্ত্রগুর্গাদাদৃগমহন ইতি কিন্প্রত্যায়ঃ। বহুলং ছন্দণীত্যত্বং॥ যজ্জাধনঃ যজ্জাধনঃ যজ্জাধকঃ অগ্রাণীনত্বাদ্ যজ্জত্ব অচ্ছিদ্রোতিঃ অবিচ্ছিন্দ্রক্ষের্জবান্দ্র্যং শিশুবৎ প্রিয়কারী শোচ্যিতা বা শক্রণাং এবস্তুতোহ্যিঃ সংরক্তঃ যজ্জাদিক্ষেত্রতান্দ্রাদ্ব্রাদিকং স্বীক্রোতি॥ (১ম—১৪৫স্থ—০থা) ।

#### অথ চতুৰ্থী---

। । উপস্থায়ং চরতি যৎ সমারত সত্যোজাতস্তৎসার **যুজ্যেভিঃ।** 

অভিশ্বান্ত নান্দ্য মুদে যদীং গচ্ছস্তাশতীরপিষ্ঠিতম্॥ ৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ভিপহস্থায়ম্। চরতি। যৎ। সম্হ্জারত। স্তঃ। জাতঃ। তৎসার। বুজ্যেভিঃ।

যৎ যদা অধ্বর্গ্রুপস্থায়ং চরতি উপস্থায়োগস্থায়ামৃতিষ্ঠিতি উৎপত্যাকুকুলব্যাপারং করোতি ।
কদেত্যাহ । যং সমারত সমগচ্চত মগনেনাবিরভবৎ ॥ সমোগমুচ্ছীত্যতে রাম্মনেপদং ॥ স্তাল্ডানীমেব জাত উৎপন্নঃ সন্ যুজ্যোভির্যাক্ত্রুং সম্বর্ধঃ ফলৈমিশ্রার্ত্নহৈক্তেলো-ভর্মা যুক্তঃ সন্ তৎদার অবণ্যোগৃতিঃ সন্ চচার । যদা যুজ্যোভিরশ্বৈঃ জাতমাত্র এব সর্ব্বারুক্তরার ॥ ৎসরচ্ছদাগতে লিটি গলি রূপং ॥ এবং প্রব্রাহ্মং খান্তং প্রান্তং শান্তং বা যজমানং নান্দো নন্দনীয়ে কর্মাণ নিমিতভূতো সতি মুদে তত্ম সন্তোষায় অভিমূশতে অভিমর্শনং করোতি ফলপ্রদাননেনতি ভাবঃ । যথা লোকে গুর্মাদিঃ প্রান্তং শিক্সাদিকং স্পৃশতি তবং ক্লেভিচেং উচ্যতে । যদ্ যদা অপিষ্ঠিতং ব্যাপ্য বর্ত্তমানং ঈং এনম্বিং উশতোঃ কামমুমানাঃ আজ্যধারাঃ স্বত্রো বা গছন্তি প্রাণু বন্তি তদাভিমূশতে ॥ (১ম—১৪৫স্—৪৭) ॥

#### অথ পঞ্চমী---

স ঈয়্বো অপ্যোবনগুরিল অচ্যুপনস্যাং নিধায়ি।
----।
ব্যব্রবীদ্বয়ুনা মর্ত্ত্যেভ্যোগ্রিবিদ্যা ঋতচিদ্ধি সভাঃ॥৫॥

- • অ의 পদপাঠ: · -

শঃ। ঈম্। মৃগঃ। অংপাঃ। বনঙঃ। উপ। ওচি। উপংমভাম্। নি। ধারি। । বি। অবেবীং। বহুনা। মতেভিয়ঃ। অগ্নিঃ। বিহান্। ঋতহচিং। হি। সভাঃ॥৫॥

শং ঈস এবায়িঃ উপমন্তাং উপমায়াং উপমাম্পাদায়াং বচি ওবধ্যাদিভিরাচ্ছাদিতায়াং <sup>বেভাং</sup> উপনিধায়ি উপস্থাপ্যতে। উত্তরতোপভোগায় কীদৃশঃ সুমুগো মার্জয়িতা অবেধণ-

শীলো বা॥ মৃগো মাটে গতিকর্মণ ইতি যান্তঃ॥ অপ্যঃ আপোগন্তবাঃ অপঃ কর্ম তত্ত সাধুরি।
বনর্গঃ বনগামী ॥ ঋচ্ছতের্গমেশ্ছেদং রূপং। যন্ধা গমেরের উপপদস্য রুডাগমশ্চানদাঃ॥ এবংভূতোহরির্মিট্যেডা। মর্বদর্মেডাো মজমানাদিরপেডোা বয়ুমা বয়ুনানি প্রজ্ঞানানি
অমুঠেয়জ্ঞানানি বাত্রগীৎ বিশেষেণ ত্রগীত উপদিশতি॥ বয়ুনমিতি প্রজ্ঞানাম। বয়ুন
মভিখোতি তয়ামস্থ পাঠাৎ (নি • ১া২ • )॥ ঈদৃক্ সামর্থামন্তীতি দর্শয়তি। অয়ময়িবিদ্দান্
সর্প্রজঃ ঋতিহিৎ যজস্থোদকস্য বা চেতিতা জাতা সতাঃ সংক্রিম্বাণং কর্ম তত্ত্র সাধ্; সংস্ক্
ভবো বা সংক্রণং তদইতীতি বা সমাক্ষলপ্রদ ইতার্বঃ। মন্মাদয়মুক্তসামর্ব্যোপেডঃ তমাং
প্রজ্ঞোপদেশো যুক্তঃ॥ হিশকঃ প্রসিদ্ধো॥ (১ম- ১৪৫ ফ্ল- ৫মা)॥

ইতি দিতীয়স্ত দিতীয়ে চতুর্দশো বর্গঃ॥ ১৪॥

## ষ**ট**্চন্নারিংশত্যধিক-শত্তমং **সূক্তং**।

-- §•§---

ত্তিমুশানমিতি পঞ্চং ষষ্ঠং স্কুং দৈপত্যসং আধোরং। পূর্ববোরেরং তু তদিত্যুক্তরাং ত্তিমুখনিমিত্যুকুক্রমণিকা। প্রাত্রক্লবাকাধিনশস্ত্রেয়াং তৈঞ্জি চন্দিসি ইদমাদি স্কুলব্যু বিনিয়োগঃ। অথৈত্যা ইতি খণ্ডে স্ত্তিতম্—ত্তিম্পনিমিতি ত্রীণীতি॥ (১ম —১৪৬৫)।

#### ভত্ৰ প্ৰথমা---

শন্ধায়ির্যক্তরপেণ ভ্রতে। তিম্রিনিং সবনত্ত্ররপ্র্রিতরাপেতং বিতিভাগ পাদ্ধু ধ্রু॥ বছত্তীহাবিত্যতরপদান্তোদান্তবস্॥ কিঞ্চ সপ্তরশিং নিয়ামকসপ্রচ্ছনো<sup>যুজা</sup> শন্নং অবিকলং সম্পূর্ণকলং অগ্নিং অগ্নিসাধ্যং ভ্রমাদিগুণ্যুক্তং বা পিত্তোর্জ<sup>প্রে</sup> ভাষাপৃথিব্যোক্তংশকে নিষলং নিষলং মধ্যে বর্তমানমিত্যবং ভ্রমন্তর্তবাণ হালো<sup>ক্র</sup> ক্ষেবভাভিত সাধাতাদিতি যাবং। কিঞ্ গ্রস্ত নিশ্চল্ভ চর্তঃ হবিভ্কয়তোংগ স্বিনং যজ্ঞং দিবঃ ছ্যালোকাদাগতানি বিশ্বামি রোচনানি দেববিমানানি আপপিথবাংসং
ক্তিঃ প্রয়িতারং গৃণীধে গৃণীহি ছহি। যধা অয়মগ্রিরেবোচাতে। ত্রিম্ধনিং ম্ধ্বদত্তকত্যস্তরিক্ষ্যালোকাথ্যস্থানত্রয়োপেতং লোকত্রয়ব্যাপ্তমিত্যর্থঃ। গার্হপত্যাদিস্থানত্রয়বর্তিনং
। সপ্তর্মিং সপ্তজালং অনুনং অনুনং পিত্রোদ্যাবাপ্থিব্যোক্রপস্তে উৎসক্ষে নিষত্তং॥ নস্ত ।
াষত্তেতি নিপাতনালিষ্ঠা নম্বাভাবং॥ নিষরং আপপ্রিবাংসং স্কৃতঃ প্রয়ন্তং কামানাং
কলক্ষণবিশিষ্টমগ্রিং গৃণীবে গৃণীতি স্বহি। কিঞ্চরতঃ স্কৃত্রে জালাভিগ্নিস্ততঃ প্রস্তুত প্রস্তুত ক্রমানাং
কলক্ষণবিশিষ্টমগ্রিং গৃণীবে গৃণীত স্বহি। কিঞ্চরতঃ স্কৃত্রে জালাভিগ্নিস্ততঃ প্রস্তুত ক্রমানাই ক্রমাবিচলিত স্থা দিবো লোত্যানস্থায়েকিখা স্ক্রাণি রোচনা রোচ্যানানি তেজাংশি
ক্রে ব্যাপুবস্তীতি শেষঃ। ঈদুশ্বয়িং স্তহী গ্রন্থরায়নঃ প্রৈধাঃ॥ (১ম—১৪৬—১৯)॥

#### অথ দ্বিতীয়া---

। উক্ষামহাঁ অভিবৰক্ষ এনে অজরস্তস্থাবিত উতিশ্সি:।

্তব্যাঃ পদো নিদ্ধাতি সানে রিহন্ত্যুধো অক্লেষাদো অস্ত॥২॥

--- ৽ অথ পদপাঠঃ • ---

খা। মহান্। অভি।বৰকো এনে ইতি। অংজনঃ। তত্তো। ইতঃ২উতিঃ। ঋদঃ।

। । । উৰ্ক্যাঃ। পদঃ। নি। দগতি। সানৌ। রিহন্তি। উধঃ। অক্ষাদঃ। অসা॥২॥

উক্ষা সেক্তা ফলপ্রদ ইত্যর্থঃ অতএব মহান্ মহিন্না স্বরূপেণ উদ্রেক্ত রুষভদদৃশোহর্মিরিঃ
ন ভাবাপুথিবো) অভি অভিক্রেম্য ব্যাপা ববক্ষে বহতি ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ । বহতেলে টি
ক্ষাং শপঃ শাঃ । লোপত্ত ত লানপদেখিতি তলোপঃ । সির্বহ্লমিতি সিপ্ ॥ বৃষ্ট্যাদিন
নানন হবির্বহনেন চ লোক্ষ্মবাসিনো :দেবান্মস্থাংশ্চ রক্ষতীত্যর্থঃ । কিঞ্চায়ং অজরঃ
রাইহিতঃ অ্বান্থ মহান্ পূজ্যঃ ॥ মহমামৈতং । অষ্য উক্ষ ইতি তন্নামস্থ পাঠাং ॥ তথা
ত উতিঃ প্রাপ্তরক্ষণঃ পন্ ভস্থে স্থিতঃ বর্ততে । বহা উত্তো গুণোহরং ইত উত্তি ইত
ব গমনবান্ অক্ষদেব্যজনাভিম্থগমনবান্ তন্থে বর্ততে । তদনত্তরং উর্ব্যাঃ বিভূতারাঃ
ন্যাঃ সানে সম্জ্রিত প্রেদেশে বেদিলক্ষণে পদো নিদ্ধাতি পদানি স্থাপ্রাত্ করোছে।
ক্ষাভাগেঃ অরুষা আরোচনা আলাঃ উধঃস্থানীয়মন্তরিক্ষং বিহুন্তি।
আভাবঃ অরুষাসঃ অরুষা আরোচনা আলাঃ উধঃস্থানীয়মন্তরিক্ষং বিহুন্তি।
আভাবঃ উধঃস্থানীয়ং যজ্ঞং অরুষাসঃ আরোচনাঃ ব্রুষ্বর্তদেন যুদ্ধানীয়ং বিহুন্তি
ভ্যত স্বর্গাদীনি লিহন্তি॥ (১ম —১৪৬ত্—২শা)॥

#### অথ তৃতীয়া---

সমানং বংশমভিদঞ্রস্তী বিষধেন্ বিচরত: স্থমেকে।

। । ।

অনপর্কাঁ। অধ্বনো মিমানে বিশ্বান্কেতাঁ অধি মহো দ্ধানে॥৩॥

—• অধ পদ্পাঠঃ •—

সমানম্। বংশম্। অভি। সঞ্জ্ঞী ইতি সুম্চরজী। বিস্ক্। ধেনুইতি। বি।

দ্যানং একদেব বৎসং বৎসন্থানীয়ং পুত্রবন্ধবিংতুম্ঘিমভি অভিমুধং সঞ্চরস্তী সঞ্বস্থো বে শেন্ অগ্নিহিতকরণেন প্রীণিয়িত্রো) পত্নী যজমানলক্ষণে শেন্ বিষ্থিচরতঃ দঞ্বতঃ তনপানাদিসদৃশেন্ধন-প্রক্রেপদংমার্জ্জনাদিনা সম্যক্ বর্দ্ধয়ত ইত্যর্ধঃ। কীদৃভ্যো তে স্কুমেদে শোভনকর্মাণো শোভনমেহনে বা পরিচরণকুশলে ইত্যর্ধঃ কিঞ্জনপর্জ্ঞান্ অপবর্জনীয়-রহিতান্॥ নঞ্স্ভামিত্যুত্রপদান্তোদাত্ত্ম্॥ অধ্বনঃ মার্গান্ অধ্যঃ প্রান্তপ্রদেশন্

কেশান্তমেধ্যরহিতান্ মিমানে লংপাদয়িত্রো কিঞ্চ বিশ্বান্ কেন্তান সর্বাণি প্রজ্ঞানরিপ প্রবর্জনবিষয়াণি মহো মহান্তি অধি অধিকং দধানে ধারয়ন্ত্রো। ঈদুভাবধ্বয়্য়জ্ঞানরপে জাল্লাপতিরূপে বা ধেন্ বিদ্যাহরতঃ॥ (১ম—১৪৬স্—৩ঝ)॥ .

#### অথ চতুর্থী—

ধীরসিঃ। পদম্। কবরঃ। নয়ন্তি। মানা। হলা। রক্ষমাণাঃ। অন্ত্র্যম্।

।

সিলাসতঃ। পরি। অংশশুতঃ। লিজুম্। আংবিঃ। এভাঃ। অভবং। সুর্যাঃ।

খীবালো থীবাঃ থীমন্তঃ প্রেরাগজাঃ অধ্বর্গাদয়ঃ অজ্বাং অজব্যং অজাব্য এরাম রিং পদ্ধ আনং বেদিলকাং নহন্তি প্রাণয়ন্ত মধ্নবেশাদ্বাইপত্যাধা অধ্বা বক্সমাণলুক্লণাবজ্ঞমানাদলঃ পদং আম্পানং সর্বজ্ঞানলাকার মধ্নবেশাদ্বাইপত্যাধা অধ্বা বক্সমাণলুক্লণাবজ্ঞমানাদলঃ পদং আম্পানং সর্বজ্ঞানাকার বিজ্ঞান্ত বা কবর ইতি প্রতঃ (ঐ॰ বা॰ ২।২)। কিইং সামাজ্ঞা বক্পানা বা বে বা অনুচানাতে বা কবর ইতি প্রতঃ (ঐ॰ বা॰ ২।২)। কিইং সামাজ্ঞা বক্পানার বুলা। রক্ষণাণাঃ ধারয়মাণাঃ কিইংকবং রূপাতে সিলুং স্তক্ষনানং বজ্ঞধারা ক্লানি প্রবজ্ঞবার বুলা। রক্ষণাণাঃ ধারয়মাণাঃ কিইংকবং রূপাতে সিলুং স্তক্ষনানং বজ্ঞধারা ক্লানি প্রবজ্ঞবারি বিভাল সংগ্রাল পারিতঃ পঞ্জি শুলাবর ইতার্থঃ। কিংক ক্র্যাঃ সর্বজ্ঞ প্রাণ্ডিকার বিভাল ক্রিজার প্রতান্ত বিভাল বি

অরম্প্রিং কাঠান্থ প্রশারং ব্যাবর্ত্তমানান্থ দশ্দিকু দিলুকোণা: অমুগ্রচদৃষ্ট্যা দর্শন্যুক্তো ভবতি ॥ বহা দ্রষ্ট্রেরঃ দর্শনেচ্ছাবিবরভূকঃ ॥ ভূলে: সমস্তাৎ কুত্রার্থে ভবৈকেন-কেন্তেতি কেন্তপ্রভাগঃ ॥ ভাতএব জেন্তঃ সর্ব্ব্যপ্রভবনদীলো ভবতি জহদীলোবা। কিন্ধ্রপ্রদানময়ে কড়েন্তঃ ভাত্তা জন্বতি। কিমর্থমেবং । মহো মহতো দেবালে: ভাতার অর্ভকভারত ফল্মানাদেকা জীবসে জীবসায় হবিক্হিনেন প্রধনপ্রদানেনতি। বিবেকঃ। ভাত্তাপপত্তিমাহ—যদহ যত্মাৎ থলু প্রক্তা বহুর দেশের দেবমন্ত্রেভালিনা। আ প্রভারঃ। মহবা হবিল্কণান্নবান্ বিশ্বদর্শতঃ সর্ব্ব্যভিব্রব্বানয়মন্ত্রিঃ এত্যো গর্ভেড্যা। ব্রার্থে চতুর্বা। এবামৃত্রিরাং গর্ভবিজ্ঞ্বল্ভান্ত রক্ষণীরানাং স্বন্তবহু প্রেবিজ্ঞানিত উৎপাদ্রিভান্তবহু ভব্তি। ভ্রানান্দ্রা ক্রম্মাণাঃ ক্রয়ঃ পদং নয়ন্ত্রীতি পূর্ব্বিস্থলবদ্ধঃ ॥ (১ম—১৪৬—১৯৬—১৯৬) ।

हेकि विजीवक विजीदा शक्तरमा वर्गः ॥ ३६॥

#### মপ্তচত্বারিংশতাধিক-শততমং স্ফ্রং।

কথাত ইতি পঞ্চাং সপ্তাং হজং দৈবঁজনসৰায়েরং তৈছিছে:) কথেতাস্ক্রমণিকা প্রাত-ক্রম্বাকাবিনশন্তবোরত হজ্জ বিনিরোগঃ। ক্রিম্থানমিতি ত্রীণীভানেনোকং। (১ম—১৯৭**হ**)

#### তত্ত্ব প্রথমা—

কথা তে অগ্নে শুচয়ন্ত আধ্যাৰ্দ্দলাশু বিজেভিরাশুখাণা:।

। । । উভে যত্তোকে তনয়ে দধান। ঋতস্ম সামন্ রণয়স্ত দেবাঃ॥১॥

#### --- • **অব** পদপাঠঃ •---

। কথা। তে। অব্যা ভচ্চক:। আকো:। দশভ:। বাজেভি:। আভ্যাণাঃ।

ভে অয়ে। তে তবসম্বন্ধিনো রক্ষণঃ শুচ্ছন্তঃ দীবিং সর্বা চন্দাণাঃ প্রকটন্তঃ আনুষাণাঃ আশু শীন্তং সংভক্তার ইত্যর্থঃ। ব্যাল্যবাদের বিজ্ঞানঃ বহা সর্বাং বিজ্ঞান আশুন সংশুক্তারে বায়াদের পি শীন্তং সংশুক্তার ইত্যর্থঃ। ব্যাল্যবাদের বিজ্ঞানঃ বহা সর্বাং বিজ্ঞান বিজ

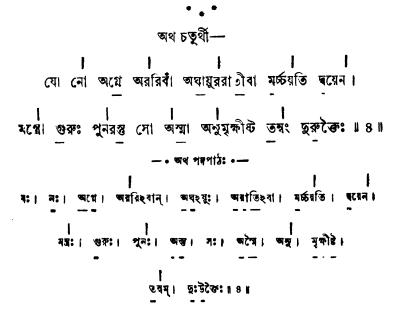
```
২ শঠক, ২ শণ্যার, ১৬ বর্গ। ] সপ্তক স্বারিংশত্যথিক-শততমং সূক্তং।
                             অথ দিতীয়া—
       বোধামে অস্তা বচমো যবিষ্ঠ মংহিষ্ঠস্তা প্রাভৃতক্ত স্বধাবঃ।
    শীয়তি স্বো অনুস্থো গৃণতি বন্দারুত্তে তঙ্গং বন্দে অয়ে ॥২॥ः
                          বোধ। মে। অভা বচসঃ। ধবিষ্ঠ। মংহিটভা এইণ্ডভভা অংশাছ্বঃ।
नीविक्षि। घः। चन् । घः। शृनोक्ति। वन्नोङ्गः। ८७ । ७३म्। वरमा
   হে যবিষ্ঠ যুবতম। তেঃ অধাবঃ হবিল কণালেন তবলবেঃ। মে মদীয়তা সংবিষ্ঠতা অভিশবেন
পুৰমীয়ত প্ৰভৃতত প্ৰকৰ্ষেণ সংগাদিকভাতেলানীং ক্রিন্নমাণত বচসঃ ভৃতির্গত বচনত।
কর্মণি ষষ্ঠী। উক্তলকণং বচঃ বোধ বৃধ্যম স্তভো ভবেত্যর্থঃ। হে অধ্যো জোকে দ্বঃ। অত্র
याकः—(ছানেম (নি• ৩।२०) ইতার্মজেতুটিক্ তংদবোলাভতার। একে। অসঃ পীহতিব
ৰধক মৈতিং দিনন্তি যক্তাদিনান পুজয়তীভাৰ্থ:। তঃ একঃ অফুগুণাভি অফুকুলং উচ্চারছভি।
ख्रार्चित्या (इ खर्य ! वस्ताकर्यस्मनशिकारु एक उन उत्तर उपमुर्विः वटस्र (खोमिनाः २ ॥
                           অথ তৃতীয়া—
     ষে পায়রো মামতেঅতে অগ্নে পশ্যস্তোমন্ধং তুরিতাদরক্ষক।
   ররক্ষ তানৎস্কুকে বিশ্ববেদাদিপ্সস্ত ইদ্রিপবে। নাহদেভুঃ॥ ৩॥∵
                             অৰ পদপাঠ: •—
```

পারবঃ। নানতেরম্। ভে। অরে'। পঠাভঃ। অক্স্। ছঃ২ইতাং। অরক্ন্।

ब्रह्म । छान्। छश्कुकः। विषश्रवनाः। निर्मुत्रकः। हेल्।

রিপবঃ। ন। আহ। কেড়ং ও।

আত্তিহাসমাচকতে। উচ্পাবৃহস্পতিনাৰানৌ বাব্বী আতাং। জ্যোচবাত সমতানামভাব্যা। সাচ গজিনী। তাং বৃহস্পতির্গণীতা রমনং। ক্রুনির্মনাবদরে প্রাপ্তে গর্জহং রেড:
প্রাবাদীং—হে মুনে। বেডো মা ভ্যাক্ষী:। পূর্কবিহং বসামি। শ্লেডাসন্থার মা কার্যারিতি।
এবমুজো বৃহস্পতির্বলাৎ প্রতিক্রমেডার: সন্ শশাপ—হে গর্জ! তাং যতো রোতো নিরোধমকরো: অভত্যং দীর্ঘং তমঃ প্রাপ্তা ক্রাজ্যে ভবেতি। এবং শপ্তো মনতারাং দীর্ঘতান
অলান্ত। স চোৎপর: তমো বাধ্যা অগ্রিমন্তোবীং। স চ স্বতা প্রতি: আদ্যং পর্যক্রিদিত।
ভিদিন্তানাতে — হে অপ্তে! তে তবগদাননো যে পারব: প্রসিদ্ধাং পালিন্নতারে মুখাঃ
মানতেরং মনতারা: পূত্রং দীর্ঘতমসং অন্ধং পশ্রম্ভ: অন্ধোহরং অতোহমাভী রক্ষণীর ইত্যবসক্তে: ত্রতাৎ তুইং প্রপ্তিং ত্রথাৎ অনকন্ তান্ প্রকৃত: প্রবর্গনিবাং বিশ্বপ্রজ্য:
ররক্ষ রক্ষতি অস্ত্রপালনারেতি ভাব:। তৈরক্ষানপি রক্ষিয়তীতার্থ:। এবং রক্ষিতান
আান্দির্গ তা দাস্তর্গদ্বিত্যে বিপব: কামান্রো নাহদেত্য:। অহেতি বিনিপ্রহার্থীয়:। ন বন্
দ্বিত্যং শক্রুবন্তি। দল্ভ লপ্তে প্রথিপ্রভাগেল্ডাস্বাস্বান্তাপ্রেরপ্রাপ্তেট দ্বেন্দেতি ব্রুব্যমিতি।
তি বিধীরেতে। যলা স্কুক্তরী দীর্ঘতনাং অ্রেমবান্থানং প্রোক্ষতার ব্রীতি। ৩ ॥



ভে অরো নোহামান যুমুজকিতান্ত: অঘার: মারগানিরপণাপেচছাবান্ অরমি: আঘারা
আমানপ্রাত্তবন্ধক ইতার্থ। রাভেম্ছান্দসন্ত লিটা করো। অরাজী বা ক্ষমদানবান্। ছল্গি
বানপ। ভবিছভীতি মন্ত্রীয়ো বানপা। শক্রন্মাচরক্তঃ শক্তঃব্রেন নানস্বাচিকভেলেন
বিবিধন ন দদামীতি মানসো মন্ত্র:। নিক্ষান্তারোপেণ দাননিবারপং বাচিকো হলঃ। ব্রা
মান্নাহেতুকেন বিক্ষরণেণ বিবিধেন ন্ত্রেণ ব্যে বিক্র্মাচর্তি তর সংক্তিরতি ব্যক্তিরী

ব্রতে তল্প করোতি। অভ্যন্তীত্যেবং মন্ত্রস্থানিবিধ্যম্ পূর্বং মানস্বাচিকভেদেন ইদানীং বাচককান্নিকভেদেন বিবেক:। উন্পোন মান্ত্রপ যঃ শক্রপ্টেরতি ভৎসহতি বিধেনীক্রোতি বাপান সমস্রেকদেশো মানস্ত্রপা করেপুনগুলিবতা যুঠারে চতুর্থী। প্রব্যাক্তব্রেক পূনগাঁহিতাস্ত তথা হুকুইকুর্হ্ বিহাঃ নিন্দার্কশৈর্বাচিকৈঃ তথা ক্রকট্রকুর্হ অহুমূলীই অফুমার্ট্ অফুক্রনেশ পূল্পভূ। বহা স হিবিধা মন্ত্রঃ অল্প প্রব্যাক্তব্রেক শুক্রপির তাম্বর অল্পান্ন করিবাদ মিন্তুরকানি সন্তি তৈছু ক্রকৈঃ সোহ্নাভিঃ ভন্নুমেবান্নুম্পকু স্বান্থানমেবার্ত্য দহয়িত্যথা। (১ম—১৪৭২—১৪৭)।

অথ পঞ্চমী-

। ।
উত্তবারঃ সহস্ত প্রবিদান্মর্কোমর্ত্তং মুর্কেরতি দুয়েন।
। ।
অতঃ পাহি স্তবমান স্থবন্তমগ্রে মাকিনের্গ হরিতায় ধারীঃ॥ ৫॥

—• **অথ পদপাঠ:** •—

উত। বা। ব:। সহস্য। প্রহবিধান্। মর্তঃ। মর্তম্। মর্চছভি। ব্রেন।

। ি ি । আন্তৰ্মান । জনজন। আন্তঃ। মাকিঃ। নঃ। চুঃহ্ইভার। ধারীঃ॥৫॥

পূর্বনত্তে বিবিধকুটিলমত্ত্রণ কর্তা তরান্ত্রণং প্রাপ্নেত্ত্ব মান্ত্রানিত্যুক্তম্। জর পু তরাজেণান্দান্ পাণীত্যারি: প্রাথাতে। উত বাহে সহস্তা সহ ইতি বলনাম। তরে ভবারো। যো মর্তো মর্পথর্থা মহারুঃ প্রনির্দ্ধার্মার্জেশ প্রকর্ষেশ জানন্ ব্রেন পূর্ব্বোক্তরীত্যা দ্বিধ-মত্ত্রেশ মন্ত্রং মন্ত্রহাতি বিধেনী করোতি তর্থস্বতি বা অভ্যান্দান্তর্পনাত ভবকর্ত্ব সকাশালা হে তবনান ক্রমাণারো। স্তবক্ত স্করিং মাং পাহি রক্ষা। কিঞ্চ নোহামান্দ্রিভার ভবকুভার ক্রমাণ্ডারো সমর্থং মাকীধারী: মা স্থাপর ক্রিভভাজনং মাক্যমীন বিভার্থঃ ধ্যারণে। ব্যভারে নেট্। সিচি বৃদ্ধান নমাঙ্বোগ ইভাডভাবঃ॥ ৫॥

ইতি বিভীয়ত বিভীয়ে বোড়শে। বৰ্গ: । ১৬॥

## অইচত্বারিংশতাধিক-শততমং সূক্তং।

মধীস্থানিত পঞ্চেষ্ট্রমং স্কুন্ দৈর্ঘত্রসং তৈউই ভ্রমাপ্তেরং। মধীক্ষানি গুলুক্তমণিক। স্কু-অমুমধ্যুস্ত ভূতীরত্বেন পূর্বাং বিনিরোগ উদ্ধান (১ম—১৪৮২)।

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

ভোতারং দেবানামাহবাতারং বিখাপাং। অপ সিতি রূপনাম। নানারপং পার্থিবৈত্যত ভাঠবাদিভেদেন আন্বনীরাদিভেদেন বা যথা কোলীকথাল্যাদিরপেশ আলানাং বৈরুপারির রূপতং বিখাদেশং দর্পদেবযোগাক্রিনাগাধুং যদীং বামনমন্তিং মাতবিখা বুট্টাদিশ্যিতি অবিজ্ঞাদনো বায় শ্রিঃ কাঠেছস্ত:প্রশিষ্টা সন্মধীং অমপুণং প্রশৃত্তাবর্ধনিভার্থঃ॥ মাধ বিলোড্রে। ক্যুক্তমণেতি বৃদ্ধিপ্রতিষ্ধেঃ॥ পূনং স এব বিশেষ্যতে। ব্যক্তিং মহুয়ামু মত্ত্বর্ধ কুর্মতীমু বিক্লু গুলিগ্রপাক্র প্রজ্ঞামু সূর্মাং বস্তাম যজনিছ্রে নিমধুর্ধানের মহুয়ামু মত্ত্বর্ধক্রীমু বিক্লু গুলিগ্রপাক্র প্রজ্ঞামু সূর্মাং বস্তামুলা কর্মাদি সীবান্তি মনস্ত্যানেন স্প্রা মনেরপত্যত্থার মহুয়াধার বিজ্ঞান বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিভিন্ন বিজ্ঞান ক্রিলিগ্রান্ত বিজ্ঞান ক্রিলিগ্রান্ত বিজ্ঞান ক্রিলিগ্রান্ত বিজ্ঞান ক্রিলিগ্রান্ত বিজ্ঞান করি বিশ্বপ্রকাশবন্তং যথা প্রকাশকরণ করি ক্রিলং ক্রিলিগ্রান্ত করি বিভাবং বিবিধপ্রকাশবন্তং যথা প্রকাশকরণ করি ক্রেলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলান ক্রিভিন্ত ক্রিলিগ্রান্ত করি ক্রিলং ক্রিলানার ক্রিলং বিজ্ঞানান্ত করিত ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলিগ্রান্তির ক্রিলং ক্রিলিগ্রান্ত ক্রিলং বিজ্ঞানান্ত করিত ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলং ক্রিলিগ্রিলং ক্রিলিভি পূর্বভার্যন্ত ॥১৯৮ নিক্রিলিভ ক্রিলিভিন্ন ক্রিলেগ্রান্ত ক্রিলেভিন্ন ক্রিলিভিন্ন ক্রিলেভিন্ন ক্রিলিভিন্ন ক্রিলিভিন্ন ক্রিলিভিন্ন ক্রিলেভিন্ন ক্রিলিভার্যন্ত ॥১৯৮ নিক্রিলিভার্যন্ত বিজ্ঞাবিন্ধঃ ॥১৯৮ বিজ্ঞাবিন্ধ বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাকর বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাকর বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাক্র বিল্লাকর বিল্লা

অথ দ্বিতীয়:—

দদানমিদ্ধ দদভন্ত মন্মাগ্নির্ব্বরূপং মম তম্ম চাক্ষন্। — — — — — । । । দুধস্ত বিশ্বান্মস্য কর্ম্মোপস্তুতিং ভর্মানস্থ কারোঃ॥২।

মন মননীরং ভোতং হবিরাদিকং বা দদানমিৎ অপ্তরে কুর্বাণমেব মাং দন্তিভাষো
বৈরিণো ন দদভংক দন্তিতুঁই হিংসিতৃং ন প্রভবন্তি॥ দন্তৈর্বালমে হলসীতি বিকরণভালুঃ।
ব্যভ্যবেনাস্তাদেশ: মমকোই তিশর ইতি উচাতে ভভ প্রদাতুর্মম বর্রবাই বরণীয়ং ভোতাদিকং
অরুসন্ত্রিশ্যাকন্ অভার্থং কামরতে ॥ কনভিঃ কান্তিক্মা। অমাদ্যভ্লুগন্ত লুভি চালসোইভভাব:। বহুলাদের বা ছাল্মসম্ভলাদির্দ্ধভাস্থীইং॥ যমাদেবঃ ভত্মান্ন দভ্রুবন্তীভার্থঃ ন
কেবলমগ্রিবের কামরতে কিন্তু সর্ব্বে দেবাঃ কামরন্ত ইত্যাহ। উপস্ততিং তং তং দেবমুপেভ্যা
ক্রিন্থনাগাং স্থিতিং ভর্মাণভা কুর্বাংভা কারোঃ ভোতৃঃ অভা যঞ্জানভা মন বিখানি সর্বাণি
হবিঃপ্রাণানিদিরূপাণি ক্র্যাণি ভূবন্ত সেবকে সর্ব্বে দেবাঃ অভা ব্যান দলভন্তেভার্থঃ॥ ২॥

বজিরাসো যজ্ঞযোগ্যা যজ্ঞমানা ঋদিজো বা বং মথনেনোৎপর্মিয়িং নিভেচিৎ সদলে
নিভা এব গার্ছসভালকণে অয়াসাদনস্থানে লু ক্ষিপ্রং ভগুন্তে গৃহুন্তি ॥ একেলিটি ইবরোরে
ইতি রেভাবঃ। হাগ্রহোর্ড ইতি কর্মং ॥ নিভাং গভারিয়ো ডিবতে নিভাং গার্হপতামিতিস্তাদ্গার্হসভাো নিভাঃ ভদালরম্বাহ সদনম্পি নিভামুচাতে। গুরীম্বা প্রশান্তিঃ প্রশাংসাভিঃ স্তাভিতঃ
দ্বিরে ধারমন্তাহিবনীরার্থং ধ্যা চ ইঙৌ এবণে সাধনে যজ্ঞে নিমিত্ভুতে সভি গৃভরন্তঃ
গৃহুন্তঃ ঋষ্তিঃ প্রস্করন্ত ক্ষুষ্ঠ প্রশার্তি। ছক্র দৃষ্টাস্তঃ—রবহানাঃ রংহুসা গছুন্তঃ ॥ ইবি
গ্রে)। ছাল্পস্ত ভিটাঃ কানচ্। স্থনিত্যমাগ্যমশাসন্মিতি সুম্ভাবঃ॥ রপ্রো রথবন্তঃ ভক্র

নিযুক্তাং ॥ ছালসী বনিপাবিতি রথশকান্মত্থীয় ঈকারং ॥ অখাসো ল অখা ইব ডে খ্থা শুড়া রথখামিন্দভিষ্তদেশং নয়জি ভৰ্ৎ ॥ ( ১ম—১৪৮-ছ্—৩বা ) ॥

ত্ব চতুর্থী—
পুরুণি দক্ষো নিরিণাতি জাস্তৈরান্তোচতে বন আবিভাবা।

আদস্য বাতো অসুবাতি শোচিরস্তন শর্মসনামসুদ্যন্॥ ৪ ॥

— অব পদপাঠ: —

শুরুণি। দম:। মি। রিণাতি। অভৈ:। আং। গোচতে। বনে। আ। বিভাংবা।

আং। অভা বাত:। অহা বাতি। শোচি:। অভা। ন।

শর্মা। অসনাম্। অহা দুন্॥ ৪॥

অত্র লাবাণ্ডিরপেণারং স্কৃষতে। লম উপক্ষপন্থিতারদন্তি: পুরুণি বছুনি বৃক্ষালীনি নিরিণাতি নিতরাং তিন্তা। রী গতিরেষণরোঃ। পুাদিডাং ত্রঃ। কেন সাধনেনেতি তত্চাতে। কঠেজিস্ত্রনায়াভিজ্ঞালাভিঃ আং লাহানস্তরং বনে বৃক্ষান্বিসমূহাত্মকে বিভাবা বিবিধ-প্রকাশযুক্তঃ সন আ সর্বাভঃ রোচতে দীপ্তাে ভবতি। আং অনস্তরং অক্স লোচিক্ষালা অল্ল অমুক্লাে বাতঃ অল্লিমিজ্তাে বায়ুঃ অমুন্ন। অন্তি বীপ্সার্থে। প্রতিদিনং বাতি জালা আলার গচ্ছতি। তত্র দৃষ্টান্তঃ—অল্জঃ ক্ষেপ্তঃ সকাশাং অসনাং গচ্ছতীং শ্যাাং ল শ্রোনাম্ভিংসাসাধনলাহ্মরুম্বিং তংগুরুরাং যথা প্রো নাম বংশাবান্তরজাতীঃঃ কাঠিবিশেরঃ তির্কাবাং ইযুমিব শ্রাা ইয়বঃ শ্রম্য ইতি যাস্ক (নি০ ৫৪)। বহা শ্র এব শ্রাা অথবা শ্রো হিংলা তংকরেতীতি শ্রাা ইয়ুঃ তাং যথা বাযুর্নেশ্রক্ষাতাে বেলাে বা অমুকৃশং প্রেরম্ভি ভবং॥ (১ম—১৪৮ছ—৪য়)॥

অথ পঞ্চমী—

| | |

ন যং রিপবো ন রিষণ্যবো গর্ডে সন্তং রেষণা রেষয়ন্তি।

— — — — — — —

| | | |

মধ্বা অপশ্যানদভন্নভিখ্যা নিত্যাদ ঈং প্রেতারো অরক্ষন্॥৫॥

#### --- অব পদপাঠ: ----

আহাং। অপখ্যাং। ন। দতন্। অভিহ্থা। নিত্যাসং। ঈষ্। প্রেতারং। অরকন্। ৫।

যমরিং গর্ভে গর্ভবদ্রক্ষকে অরণিমর্ব্যে সন্তং বর্ত্তমানং রিপ্রে নরাঃ ন রেম্বরন্তি ন ছংখ্যন্তি তথা রিষ্ণাতীতে কাছি নিশ্যাত্ত । ক্যাচ্চলাসীতাঃ ল বিংসন্তি। কীদৃশান্তে ? রেষ্ণাঃ বিংসন্ত ভাষাঃ ঘছা তৈঃ ক্রিয়াণা হিংসনপ্রকারা ন হিংসন্তি কিঞাভাতিখা অভিতঃ খ্যাতিং মাহাত্মাং অদ্ধাঃ আনশক্তিরহিতাঃ অবিহাংসঃ অতএব অপ্রাঃ অন্তারঃ হছা বিহাংসোপাভাবরিতারঃ অনুশাসকা ইত্যর্থঃ । ঈদৃগ্রপাভয়েহপি ন দভন্ ন দভ্রুবন্তি ন হিংসন্তি গৌকিকোপ্রভাবঃ বেণাপি প্রযোক্তমানিতি ভাবঃ । তর্হাত্ম পারমার্থিকং রূপং কে আনস্তাতি চেৎ উচ্যতে । নিত্যালো নিত্যাঃ অবিচ্ছিতভক্তমঃ অগ্নিহোত্রাদিনিত্যকর্ম্মরতা বা অগ্রামুগ্রহাৎ স্বয়েশ নিত্যা ভবিশ্বতীতি ভাবিনিত্যক্ষাপ্রতা নিত্যা উপর্চন্তে তাদৃশা ব্রুমানাঃ প্রেভারঃ ম্রাদিনা তমের ভর্পনিতারঃ সন্তঃ সং এনমরক্ষন্ রুক্তি ম্রাদিরপেণ ভক্তম্ব ইত্যর্থঃ ৫ ॥

ইতি দিতীয়ক্ত দিতীয়ে সপ্তদশো বৰ্গ:॥ ১৭॥

## একোনপঞ্চাশত্যধিক-শতভমং সূক্তং।

মতঃ সহতি পঞ্চং নবমং স্কুন্। দৈর্ঘত্মসং বৈরাজমাথেয়ং। দশকান্তয়েবিড়ারেকাদশকা-বেত্যুক্তশক্ষণসভাবাৎ। তথা চাসুক্রাস্তং—মংঃ সবৈরাজমিতি। বিনিরোগো লৈলিকঃ।

তত্র প্রথমা—

মহঃ সরায় এথতে পতির্দল্লিন ইনস্ত বস্তনঃ পদ আ।

— • অথ পদপাঠ: • —

মহং। সং । রারঃ। আন। ঈষতে। পডিং। দন্। ইনং। ইনভা বস্নং। পদে। আন।

खेश। अध्यक्षम्। चात्रकृः। विथन्। हे९॥ >॥

बार्यम-२व बहेक->८>०७४-२७

মহ: মহত্য পূৰাত বার: গবাদিরণত ধনত পতি: পালক: আমী সোহিন্ন: দন্দদং
অভিমতং প্রযক্তন্ । দদাতে: শতরি ছাদ্দগ: শপোলুক্ । তত্ত ছনন্দ্রাভরণেত্যার্থণতুক ঘাদাতে । তা কোপ ইটি (চত্যাকারলোপ: ॥ আ আভিমুধ্যেন অআদেব্যক্তনং প্রতি ঈরতে গচ্চতি ।
কিঞ্চ ইনত স্বামিনোহপি ইন: স্বামী সর্বাত্ত পতিরিত্যর্থ: । ঈলুশোহ্মং বস্তুনো ধনত্ত পছে
আপ্রান্ত্তে বেদিয়ানে আ আগ্রহতি ॥ উপদর্শবশাদ্যোগ্যক্রির: ॥ বহা মন্তুনো
নিবাস্বোগ্যত্ত ধনতাপি ইন ইতি সম্বর: যলা বস্তুপ্রাপ্তি: প্রদিল্ধা । কিঞ্চ উপশ্রুত্তঃ
উপগচ্ছত্তমেনং অভিযবার্থ: অন্তর্গ গ্রাব্যক্তো যজমানা: বিধরিৎ পরিচরস্ত্যেব ॥ বিধ বিধানে ।
তৌদাদিক: লিঙি বহুলং ছন্দ্রীতাভ্লাব: । নিঘাতাভাবশ্ছান্দ্র: । যথা পূর্বত্র ভছ্ক
শতে: । অত্র যদ্দ্রশিষ্যাহারেণাত সংবদ্ধাদিনিঘাত: ॥ যলা অন্তরোহভিষবগ্রাবার্ণ: । স্বান্ত্র:
উপ উপেত্য বিধ্রিৎ পূর্বাক্তাব ছাফ্লাদং জনরতীত্যর্থ: ॥ (১ম –১৪৯স্থ—১খ.) ॥

#### অথ দিতীয়া—

। । । । স যো র্ষা নরাং ন রোদস্ভোঃ শ্রেবোভিরস্তি জীবপীতদর্গঃ।

> । । । প্রয়ঃ সম্রাণঃ শি**ত্রী**ত যোনো ॥ ২ ॥

> > - • অধ পদপাঠ: •--

সং। হঃ। বুখা। নরাম্। ন। ঝোদজোং। এবহজিং। অভি। জীবপীতহণগং।

আরো যং। সল্লাণং। শিত্রীত। খোনৌ ॥ ২ ॥

স ভাদৃশো যেই গ্লিঃ নরাং ন মনুষ্ণণামিব রোদভোঃ ভাবাপৃথিব্যেরণি বৃষা সেতা উৎপাদক ইভার্থঃ এবং সর্ব্বোৎপাদকঃ শ্রবোভিঃ সর্বত্রশ্রেমাণৈগশোভির্বৃত্তঃ গন্ অন্তি বর্ততে সর্ব্বোৎপাদক ইভাজং। তলোপপত্তিমাই। মতে হয়ং শ্রীবসীতসর্গঃ জীবৈর্নানাবিদেঃ পীত আহাদিতঃ সর্গঃ স্ষ্টিক্রমো বস্তা স ভবোক্তঃ ॥ ভৃতীয়াকদ্বীতি পূর্ব্বপদ্প প্রকৃতিষয়। পুনর্ব্বভ্রাতৌ স এব স্বরঃ॥ অতায়ং স্ম্টিক্রমঃ। জয়মিয়ঃ স্বল্ভং হবিয়াদিতাং প্রাপাদ ভদ্মিছিঃ সহ বৈয়াভজনপে মেঘবারোদকেন প্রবর্ধা সর্ব্বান্ প্রাণিনঃ প্রাপরতীতাতা বৃষ্টাপাদনাবারোৎপাদবিভা। ইদানীং সাক্ষাহ্রপাদক্ষমাহা বাহে হির্থোনে সভাদরে সম্প্রাণঃ প্রবিদ্ধান সভাদরে ব্যাবিদ্ধান সভাদরে সম্প্রাণঃ প্রবিদ্ধান সভাদরে ব্যাবিদ্ধান সভাদ্ধান ব্যাবিদ্ধান সভাদরে ব্যাবিদ্ধান সভাদরে ব্যাবিদ্ধান সভাদ্ধান ব্যাবিদ্ধান সভাদ্ধান ব্যাবিদ্ধান সভাদ্ধান ব্যাবিদ্ধান সভাদ্ধান স্বাদ্ধান স্বাদ্ধান

মশকী বর্ত্ত ইত্যর্থ:। যথা যোহয়ির্বাং ন নরাণাং কর্ম্প্রশাহযুক্তানাং ঘঞ্জনানামিব নরা
মুহ্যা নৃত্যন্তিকর্মান্তি বাস্কঃ (নি॰ ১০)। তেখাং যথা অর্গান্তভিমতবর্ষকঃ তথুজোলতোরপি
আশ্রেরাচিনা শব্দেনাশ্ররিণো লক্ষ্যন্তে ভূলোকবর্তিনাং বৃষ্টিপ্রদানেন ত্যুলোকবর্তিনাং হবিঃস্পোপণেনেতি ভাবঃ। স তাদুশোহয়িঃ শ্রেরাভিঃ হবিল কলৈঃ সোমাজ্যাদিভিরন্তৈঃ নিমিত্তভূতৈঃ জীবপীতসর্গঃ জীববিশেবৈর্যক্ষমানেঃ অবিশেষেণ সর্ক্রের্যা আন্মানিতভ্বভাবঃ সন্
আন্ত প্রক্রটো বর্ততে অমুম্মিং হবিতিঃ প্রীণম্বিত্বা স্থাভিমতান্ ভোগান্ ভূঞ্জ ইত্যর্থঃ।
কিঞ্চ যেংহায়ঃ যোনে স্বশীমন্থানে বেদিলক্ষণে সম্রাণঃ প্রবিত্তঃ গ্রাভ্যাদিকং পচতি গোহয়ময়িরতি মহামুভাবো বর্ততে॥ (১ম—১৪৯স্থ ২বা)॥

যেহি গ্রিগ বিশীং নশ্ববতীং যঞ্জমানানাং সম্বন্ধিনীং উত্তরবেদিং বলা নৃপাং মনসিঁ ছিতাং যঞ্জমানানাং যজার্থ যাং ভূমিং প্রত্যাগ্রাগমনমনীয়া ভিততে তাং পূরং তৎস্থানং আদীদেং দীপছতি। কীদুশোহয়ং ? অত্যঃ অপেক্ষিতদেশং প্রত্যতনশীলঃ কবিঃ ক্রান্তদেশী। তক্র দৃষ্টান্ত:—অর্কা অরণকুশলো নভজোন নভজাবাশে ভবঃ নভস্থান্যা বার্রিব। কিঞ্চলভাষ্মা নানারূপঃ শতং স্ক্রান্তি সিত্তবচনঃ তত্তন্যক্ষান্ত্রগাপেক্রা আহবনীর্গাইপত্যাত্যপক্ষা বা নানারূপছং অথবা মিত্রবক্রণভেদেন অর্গ্রেমিত্রাদিরূপতং (ঝ০ সং ০৮/১৬)
ছমগ্রে বক্রপো আর্বে মং ইন্তাং মিত্রং বক্রপম্মিমান্ত্রিত্যাদি (ঝ০ সং ২ এ২২) শ্রুতিমূণ
প্রান্তম্বা ব্যান্ত্রাক্র ইন্তাপ্রক্রমান্ত্রিতি বিতীয়মন্ত্রভার্থঃ। তাদুশোহরং স্ব্রো ন স্ব্যা
ইব ক্রক্রান্ দীপ্যমানঃ । ক্রচ দীপ্রে। ছাল্লস্ত লিটঃ ক্রঃ য় অতঃ স্ তাদুশোহরিরিত্রি
উৎক্রিং বর্ত্তেই ছি পূর্ম্ব্রোম্বঃ । (১ম—১৪৯২—৩খ)।।

## 

আরমন্তি বিশ্বা ঘাণ্ডামনণীভাং জায়মানঃ যথা মথনাৎ প্রথম জন্ম উৎপত্যনন্তরং প্রমানেষ্টাদি সংস্কাররূপং দিভীয়ং জন্ম টব এবং দিলন্ত্রং। অথবা ভাবাপৃথিবীভাান্ত্রপর্বাৎ তাদৃশোহ্রিঃ ত্রীধোচনানি ক্ষিত্যাদিস্থানানি ত্রীণি রোচনানি গার্হপত্যাদীনি বা অভিতঃপ্রকাল অভিতঃ প্রকাশয়ন্। ন কেবলং ত্রীণ্যের কিন্তু বিশ্বা রক্ষাংসি সর্বাণাণি রক্ষনাত্মকানি ক্ষিত্যাদিলোকান্ শুশুচানঃ অভিতঃ প্রকাশয়ন্ দীপয়ন্। ছোতা দেবানান্ত্রাভা যতিটো বই,তমঃ সন্ অপাং প্রোক্ষণাচ্যদকানাং সধত্বে সহস্থানে বাগদেশে অস্বাৎ তিঠিতি ॥ (১ম—১৪৯স্—৪ঝ)॥

অথ পঞ্চমী—

।

।

আয়ং স হোতা যো দ্বিজন্মা বিশ্বাদধে বার্যাণি শ্রাবস্থা।

।

মতে যা অবৈয়া হুতুকো দদাশা ৫ ॥

— • অথ পদপাঠ: • —

।

আরম্। স:। হোতা। য:। হিংক্সমা। বিশ্বা। দধে। বার্যাণি। শ্রবস্থা।

ৰো বিজ্ঞা স এব হোডা হোমনিপাদক: অরণীভ্যাসংপরত্যৈর গার্হপতাধারা আহবনী<sup>র</sup>-ছাৎ আহবাতা বা দেবানাং সোহরং বিশা বিশানি বার্য্যাণি বরণীয়ানি ॥ ঈড়বংদবৃশংস্চ্<sup>হাং</sup> এক ইন্যোল্যান্তে । স্প্রাণ্ড স্বাণ্ডা স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত

মর্ত্তঃ। যঃ। অংশ্রৈ। সুহ্তুকঃ। দদাশ॥ ৫॥

ক্যক্তাদপ্রত্যয়াদিতি ভাবে অপ্রত্যয়:॥ দধে ধারয়তি অবৈ উক্তব্যুগায়াপ্পরে যো মর্তঃ দদাশ: দদাভি দ স্তুক: শোভনপুলো ভবতি॥ (১ম—১৪৯স্—১ৠ)।

ইতি বিতীয়ক্ত বিতীয়েহ্টাদশো বৰ্গ: ॥ ১৭ ॥

## পঞ্চাশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

পুরু ছেতি ভূচাত্মকং দশম: স্থ্তন্। দৈর্ঘত্মসমাগ্রেষমৌফিছং। পুরু ভূচমৌফিছমিত চ্নু-ক্রমশিকা। প্রাত্তরন্থাকাখিনশস্ত্রগ্রেগ্রেফিছে ছন্দশুস্ত বিনিয়োগ:। অথৈ একা ইতি খণ্ডে স্ব্রিতম্—পুরুষা ঘামগ ইতি॥ (১ম—১৫০স্)॥

হে অগ্নে! থা খাং পুরু বছ বোচে যথা বছলাখানিতি সম্মা। পুরুং নেই বিজ্ঞানি কি কিন্তা আশাসনানি ত্রবীমীতার্থা। কিং তৃষ্ণীং নেতা চ্চাছ — যতো দাখান্ অভিমত্ত হবিদ বিবানি আতো বোচে। ইভাসাধারণান ক্রবড়া কথা দাভবামিতি ন মন্তবাং। বতোহং হে আগ্নে। তবিস্থিও ভবৈব আ আভিমুখোন অরি: অর্জা হবিরাদিপ্রাপণেন সেবকোহহং। তত্র দৃষ্টান্ত:— মহন্ত মহতা তেলেকেব শিক্ষকতা আমিন: শ্রণেহত গৃহে মধা গর্জনাসাদিরাসমন্ত্রালিরতো বর্জতে তর্লহম্পি স্মাদেবং ভত্মাদভিমতং বহু বোচে অম্পি ভংসর্বাং দেহীতার্থা। অত্র নিক্রকং— বহু দাখাং ক্রামেবাভিহ্বয়াম্যারির্মিত্র অভ্যতেরীখালে ইণ্যারিরে ভত্মাদেব স্বন্ধানের স্বান্ধান ক্রামেবাভিহ্বয়াম্যারির্মিত্র প্রভ্রেরীখালে ইণ্যারিরে ভত্মাদেব স্বন্ধানের প্রজ্ঞান ক্রামান ক্রামিক ক্রাম্যারির স্বান্ধান ক্রাম্যারির স্বান্ধান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রেম্বান্ধান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রাম্যান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রাম্যান ক্রাম্যান ক্রাম্যার স্বান্ধান ক্রাম্যান ক্রাম্যান

পূর্ব্বমন্তে স্থাভিছিং বহুবিজ্ঞাপরামীত্বাক্তং অত্র তু স্থা বিশাবদেশভা দানাদির হিতেভাল দানং ন নাতব্যমিতি প্রার্থরতে। হে অরা। স্থাং বিশেষেণ ব্রবীমিনা উপদর্গপ্রত্বে গ্রোজিরাধ্যাহারঃ। অথবা সন্ধিহিত ছাছোচে ইত্যকুষজ্যতে। অম্বদর্থং বন্ধ্যাজ্ঞিরপন্ ওিরিক্দং বোচে বক্ষ্যমাণ স্থান্ধতি ব্রথমীত্যর্থং। তেষাং স্থান্ধপ্রার্থনা আনিনম্ভ অস্থামিনং কুর্ব্বাণস্থাত তথা ধনিনঃ সামগ্রধনবতঃ পূর্ব্বমেব ধনবতো দানস্থানির ভরিবার্য্যতে। যথা বাগাগ্রকুপ্রোগিধনবত ইত্যর্থং। কিঞ্চ প্রহোষে প্রকর্ষেণ হোতুং অক্ষর্মঃ অদমতো দক্ষিণার্মপেন যথা প্রহোষে অনিনম্ভেতি সম্বন্ধঃ প্রকর্ষেণ হোতুং অসমর্থ-জ্যেতাং। অক্র ইন শক্ষেন তৎস্থং সামর্থাং লক্ষ্যতে। চিচ্ছকঃ সমুক্তমার্থঃ। কিঞ্চ ক্ষাচন প্রক্রিকাতঃ ক্যাচিদ্দি প্রকর্ষেণ দেবান স্থাবতঃ অত্র চানেতি নিপাত্ত্বসমুদারঃ। তার চাল্কঃ সমুচ্চয়ে না শক্ষো নিষ্কেরণ দেবান স্থাবতঃ অত্র চানেতি নিপাত্ত্বসমুদারঃ। তার চালকঃ সমুচ্চয়ে না শক্ষো নিষ্কের্যান। নিক্ষানাং স্কর্পনির্মণণেন স্থান্ধ তাদৃশস্থান বহুবোচ ইত্যেথঃ। নিক্ষানাং স্কর্পনির্মণণেন স্থান তাদৃশস্থান বহুবোচ ইত্যেগঃ। বন্ধা চনেতিঃ চিচ্ছক্রপর্যারঃ। উক্রপ্রক্রারেণ ত্রইভাদি ক্যাতিৎ প্রার্থনিতি ভাবং॥ (১ম—১৫০ স্থান্ত । মূল ক্যাতিহ বিশেষ্যে ব্রথমিন। কিয়ু বক্রব্যসমুদ্র্থমিতি ভাবং॥ (১ম—১৫০ স্থান্ত ২) মূল

জ্ঞথ তৃতীয়া— । । । । স চন্দ্র বিপ্র মতের্তা মহো ত্রাধস্তমো দিবিঁ। - । । । প্রপ্রেক্ত ক্ষয়ে বন্দুষঃ স্থাম ॥ এ॥ — তথা পদপাঠ: -—

† |
সোঃ | চক্রাঃ | বিজ্ঞা নির্কাঃ | ন্ধ্রঃ | বাধন্হতমং | দিবি ।

- - - |
| |
| প্রহ্ প্রা | ইং | ডে ত জ্যো বস্তুয়ঃ | ভাষ ৮৩ ॥

হৈ অগ্নে! বিপ্র মেধাবিল যো মন্ত্যঃ খাং যজতে স মন্ত্যো ষজমানো দিবি ত্যালাকে চক্তঃ সর্বেরামান্ত্রাক চক্রসদৃশো ভবতি হবং চক্র এব ভবতি। যলমানানাং চক্রস্থ প্রাপ্তিং ছান্দোগা আমনন্তি— শিভুলোকালাকাশমাকাশাচক্রমন্মের গোমো রাজেতি। স সোম লোকে শিভুতি-মনুভুরেতি চ। ভবা মুক্তকে পি ত্যালাকপ্রাপ্তিরামারতে— এছেনীতি তমশহতঃ স্থতিচ্ছ স্ব্যুৱশিভিষ্কমানং বহন্তি তর যন্তে তাঃ স্থাতি এলাহো যতে দেবানাং পতিবেকোছনিবাস ইতি এববং প্রণঃ স্করতো ব্রহ্মলোক ইতি চ। পুনং স এব দিশেয়তে। মহো মহোতোছপি বাংংতমঃ প্রকৃত্যঃ ইতর্লবোনামপি শ্রেষ্ঠ ইত্যুর্থঃ। অতঃ অথা তে তব প্রপ্রেথ প্রকর্তেবিব ব্যুষ্থঃ সংভক্তারঃ স্থাম যহা প্রীণন্ধির প্রত্রেথ স্থাম প্রকৃত্য এব ভবেম॥ (১ম—১৫০স্—৩৭) ম ইতি বিভীষ্টে বিভীষে প্রত্রানিবিংশে বর্গঃ॥:৯॥

### একপঞ্চাশত্যধিক-শতভমং স্ফুং।

মিত্রং নয়মিতি নবর্চমেকাদশং স্কুং। দৈর্ঘতমসং জ্ঞাগতং মৈত্রাবরুণং। আগাগু মৈত্যোব। অত্যায়ক্রমণিকা—মিত্রং নব মৈত্রাবরুণং ছি জ্ঞাগতং মৈত্র্যান্তেতি। বিনিরোগো লৈলিকঃ।

তত্ত প্রথমা—

| | | | | |

মিত্রং ন যং শিম্যা গোষু গব্যবঃ স্বাধ্যো বিদ্থে অপ্সূ জীজনন্।

| | | | | |

আরেজেতাং রোদসী পাজদা গিরা প্রতিপ্রিয়ং যজতং ক্ষমুষামবঃ॥ >॥

— অও পদণাঠঃ —

| | | | |

মিত্রম্। ন। যদ্। শিম্যা। গোর্। গব্বঃ। সুহুআধাঃ। বিদ্ধে। অপুহুস্থ। শীক্ষনন্।

যম লিং শিম্যা। কর্মণামৈতৎ শিমী শক্তিরিতি তল্লামস্থ পাঠাৎ। প্রকাশ বৃষ্ট্যুৎপাননাদি-ড়র্মণা মিত্রং ন মৃত্রমিণ স্থিতং। যথা শিষ্টেরেট্ডং ক্রিনয়া সহ সম্বর্ধারে। গোয়ু বছর য়ু নিমিত্তভূতাক গ্ৰাব: গা আতান ইচ্ছন্ত:। অত যন্ত্ৰি গ্ৰাব ইভেচ্বালং ন গোখিতি তথাপি গবাব ইতাত্র গোম্বামিদ্ধ প্রতিপাগ্যতে। তক্তিক্যাদ্বিদাদ্পি স্থাৎ মত স্পৃগ্ণীরা বহুবা ইভ্যবগময়িতুং গোভিডি পদং। যথা গ্ৰামসি (ৰ-সংৰাতা২৩) গোপতিঃ। গণানাং ভা ( এ॰ সং ২ ৬)২১ ) গণপতিং। তথা ভাষাঃ স্বষ্ঠু আধ্যাতারঃ ফলভোৎপাদরিতারঃ শোভনধ্যানা বা বিদৰে বালে অংসু অন্তরিকে বৈহাতরপেণ বর্ত্তমানং। আপ ইভাররিক-নাম। আপ: পৃথিবীতি ভলামক্কভাৎ। অধ্যেরস্তবিংক্ষাৎপত্তিঃ যদরে দিবিলা অভ্যস্ ( ল॰ সং ৬ ৩।২৪ ) জাবা অপ্স,ুয়ে স্বিষ্টব ইড্যাদি মন্ত্ৰতের প্রসিদ্ধা: ( লা• সং ৬)০।৩ • )। প্রিরং সর্বেষাং প্রিয়তমং প্রীণমিতারং বা যকতং যষ্টব্যং অগ্নিং অনুষাং জন্মবতাং প্রাণিনাং অবঃ প্রভিরক্ষণং নিমিন্তীকৃত্য শিমা মধনাদিকর্মণা জীলনন জনমন্তি যুক্তমানাঃ। যুধ ৎপ্র নিমিত্ত ভূতাক জীজনন্ ধর্ম প্রাণিনাম্পকারার বৃষ্টার্থ চেতার্থ: এবমুৎপরভারে: পাজসা বলেন গিরা ভয়ক্ষরশব্দেন চ রোদসী ভাবাপৃথিব্যাব্রেজেভাং অবং পেতাং অগ্নে: স্কাশাং কম্পানং অরেজেভাং রোদনী ভোতৃবৃধাইভাাদি শ্রুভিষু প্রদিদ্ধং ( ॥ । সং ১।২ ৩২ )। ন চ সর্ব্যক্ষণাথমুংপাদিতোছগ্নিশে কিন্তুখন্ত ভীতিমন্ত্রনম্বং। কিমেতদিতি বাচ্যং। নিন্দাস্ততিতাং যথ। লোকৌ বিভীত: তথা প্রবৃদ্ধ। ভবদিতি। স্তু'তী পর্য্যবসানাৎ যছপ্যতাগ্নিরের প্রতিপান্ততে মিত্রস্ক পরং দৃষ্টান্তিত এব তথাপি ছান্তানস্তারেরের মিত্রখান্ত্রস্ত মৈত্রখন বিক্ষম। एक। মিত্রং ন স্থায়নিব স্থিতং নিত্রনাকং দেব ষজেহস্তরিকে ৰা ঋতিজঃ প্রাচুর্ভাবন্নত্তি শিষ্টমেতবিশেষেণ তথৈব বোজনীয়ন্॥ (১ম— ৫১২ –১৭)।

অথ দিতীয়া—

যদ্ধত্যবাং পুরুমীফ্লস্ম সোমিনঃ প্রমিত্রাদো ন দধিরে স্বাভ্বঃ।

।

।

আধক্রতুং বিদতং গাতুমর্চত উত প্রফতং র্ষণা পস্ত্যাবতঃ॥২॥

— অধ পদপাঠ: —

षर। হ। তাर। বাম্। পুরুহমীফলভা। সোমিনঃ। প্র। মিআনোঃ।

ন। দধিরে। সুহত্যাভূবঃ।

| । । আন্ধা অস্তম। বিদত্স। গাতুম। আমর্চতে। উত । শ্রু সুবৃধা। পত্যুহ্বতঃ॥२॥ হে মিআবক্ষণৌ! যদ্যক্ষাৎ কারণাদাং যুবাং পুরুষীহলত বছণাজীপ্তদেচনত সোমিনঃ দার্ভ্বং সোমৰতঃ স্বাভবনশীলত ॥ কর্মাণ বজী॥ তাৎ উক্তলক্ষণং কর্মা মিত্রাসোন মিত্রাণীর মিত্রভুজাঃ ঋষিন্য: প্রাক্তির প্রকর্মে ধারমন্তি॥ হেতি পুরণ:॥ অধ অতঃ করণাৎ গাতুং যুম্ম্পামনং অর্চতে ॥ বঠাবে চতুর্জা ॥ অর্চতঃ পুরুষভো ব্রন্মানত ক্রতুং কর্মা বিদত্ত আনীতম্ ॥ বিদেশে টি ব্যত্তায়েন শঃ ॥ উত অপিচ হে ব্র্বণা কামানাং ব্যত্তারে ব্যাং পঞ্জাবতঃ। পঞ্জেতি প্রনাম। পঞ্জাত্রেণা ইতি তরামস্ক্রতার। সদঃ প্রাচানবংশানিগৃহবতো ব্রন্মানত আহ্বানং জোত্রং বা ক্রতং ॥ শৃণুতং ছান্দ্রেণা বিকরণত লুকু ॥ যদা যদ্ যন্মাৎ গোমিনঃ সোমবতঃ পুরুষীহলত এতরামক্ত রাজ্ঞো মিত্রাল ন মিত্রাণীব স্থিতাঃ স্বাভ্বঃ আভ্বনশীলাঃ স্বস্থাপারসমর্থাঃ দ্ধিরে॥ অধ অতঃ কারণাৎ ভক্তার্চতে অর্চতঃ ক্রতুং বিদ্বত্যিত্যাদি পূর্ববং ॥ (১ম—১৫১স্থ—২খ) ॥

অথ তৃতীয়া—

। । । আ বাং ভূষন্ ক্ষিতয়ে। জন্মরোদস্যোঃ প্রবাচ্যং রুষণা দক্ষদে মহে।

— ৽ অথ পদপাঠ: •—

। । । মা। বাম্। ভূষন্। কিংতয়ং। অংম। রোদজোঃ এথংবাচ্যম্।

বুষণা। দক্ষে। মহে।

। । । যং। ঈন্। ঋভায়। ভরখং। যং। কবিডে। প্রা হোতায়া।

শিম্যা। বীথঃ। অথবরস্॥৩॥

হে ব্ৰণা কামানাং বৰিকাৰো। হে মিত্রাবক্ষণো। বাং যুবরোঃ সম্বন্ধি জন্ম জননং উৎপজিং বাদভোঃ ভারাপূথিবায়ঃ সকাশাৎ ভারাপূথিবীভ্যামেৰ দক্ষেয়ামুৎপত্তেঃ ব্রুণ মিত্র ঠতি দক্ষেপিকার্য্যায়িক্ষচাতে। ব্রুণ ইতি তমানিবারক আদিত্যঃ। উভ্রোঃ পৃথিবীছাস্থানভাৎ ভতঃ পূর্বমন্তে মিত্রকৃষ্টান্তভ্রেনাথিঃ স্ততঃ। অভ ইলম্বিগ্নাত্ত অগ্নিবেব মিত্র ইতি তথান্তত্ন। প্রতিষ্ঠান্তভাগি স্থিবি মিত্রং ন ক্ষিত্র প্রেশংস্তং (ঝ০ বৃং ২০০২০) মিত্রং বন্ধং স্থিতং ভ্গবো দধ্বিতি চিব ব্যুণ বিষয়ে সামান্ত মান্ত মান্ত দক্ষানে সর্ব্ববিষয়বলায়

ক্ষিতয়ো মনুষ্যা ষভমানা: আভ্যন্ সর্বভোহলংকুর্বন্তি সাঘন্ত ইন্তার্থ:। তমানঃ প্রবাচ্যত্রনাত। যদীং যত্মাদের কারণাৎ অথবা ঈমিন্তানর্থক: মিতাক্ষণেন্থকা: কমীমিদ্বিতীতাক্তবাৎ (নি ১ ১৯ )। খতার যজার ভরথ: সামর্থাং যথ যত্মাচ্চ কারণাৎ অর্বন্তে যুক্তমানার চ ভরথোহভিমতং ফলং অথবা। উভয়ত্র কর্মণঃ সংপ্রদানত্ত্বান প্রজ্ঞং যদমানং চ ভরথ ইত্যর্থ:। তথা চ হোত্রয়া স্তুভির্নন্ধা বাচা শিম্যা হবি:প্রদানাদিকর্মণা চ প্রবীণ: প্রকর্মেণ প্রাপ্ত্রণঃ। তত্মান্ত প্রবাচাং জন্ম ভ্রম্ভী চার্থ:।
হোত্রেভি বাঙ্কাম। হোত্র। গীরিভি ভয়মত্ম পাঠাং॥ (১ম—১৫১ত্স—০খা)॥

প্রথ চতুর্থী—

প্র সা ক্ষিতিরস্করয়মহিপ্রিয় ঋতাবানার্তমাঘোষথো রহৎ।

য়ুবং দিবো রহতো দক্ষমাভূবং গাং ন ধুর্পুস্ঞাথে অপঃ॥৪॥

— অথ পদপাঠ: •—

থা দা। ক্ষিতি:। অস্তর। যা। মিটা প্রিয়া। ঝতহবানৌ। ঝতম্।

আ। ঘোষথ:। রহং।

য়া। ঘোষথ:। রহং।

য়া
য়্বম্। দিব:। রহত:। দক্ষম্। আহত্বম্। গাম্। ন। ধুরি। উপ।

ৃ যুঞ্জাথে ইতি। অংপ:॥৪॥

তে অকুরা অক্ষরে বলবন্থে মিত্রাবক্রণো। যুববোং যা ক্ষিতিং দেববজনরপা মতি মততী অত্যধিকা প্রিয়া প্রিয়তরা প্রীণমিত্রী বাসা ক্ষিতিং প্রকর্ষণ সংপাদিতা। উপসর্গশ্রুতর্যোগান ক্রিয়াধ্যালারং ॥ তামাসীদত মিতি পেবং । যাগভূমির্দেবানাং প্রিয়েতি প্রসিদ্ধ্য ॥ আসাত্ম চ বেই আতাবানে । গুতবন্থে । যুবাং বৃহৎ প্রবৃদ্ধং অতমন্মদীরং যজ্ঞং আহোষধ্যং অবৈক্রোক সম্পাদিত ইতি স্কুত্রমিত্যুর্থঃ ৷ যতো যুবং যুবাং বৃহতো মহতো দিবো তালোকস্ত ধুরি দক্ষং তর্পন্তনে সমর্থং অথবা বৃহতো দিবং মহতো তুংলোকস্ত দেবান দক্ষং প্রীণমিত্রমিতি শেবং । যালা কর্মানি বন্ধী ॥ দিবো ত্যোভনাত্মকং বৃহতঃ প্রভৃতং দক্ষং অভিমতসাধনসমর্থং আতুবং সর্মতো ভবনশীলং অপং কর্ম সোমবাগরপং উপযুঞ্জাথে সেবেথেং। তত্রতাঃ হবিং স্থাকৃর্থ ইত্যথঃ। উপযোগে দৃষ্টান্তঃ। ধুবি শারীরবলস্থানির্মাহে তদর্থাং গাং ন ধেকুমিব তাং ব্যাক্তিশস্থা ক্রেম্বারত তর্ব। যার বিকারে প্রাকৃতিশক্ষঃ। ক্রীনাদিক্রমিব তন্মন্ত্রমান্থোব্যঃ ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্চমী-অত্র মহিনাবারমূগ্রণা রেণবস্তুজ স্বরন্তি তা উপরতাতি দূর্য্যানিমূচ উধদস্তকবীরিব॥ ৫॥ • অথ পদপাঠ: •--महीहेडि। व्याद्या महिना। वात्रम्। क्षष्ठथीः व्याद्यनग्यः। पूज्यः। व्या। नग्रन्। स्थनग्रः। খরস্তি। তাঃ। উপরহতাতি। ক্যাম্। আনা নিহহনূচঃ। উষদঃ। তক্ষীঃহইব ॥ ৫ ॥

(इ भिकायकरणी ! युवार मही महजारः ॥ नश्चरमाकवहत्न भूक्तनवर्गनीर्यः । क्रेन्ट्जो ह मश्चमार्व्य ইতি প্রগৃহতা॥ অত্রাভাং পৃথিবাং মহিনা মহজেন যা দেনু: বারং বরণীয়ং প্রদেশমুগণঃ সম্পাদম্বতঃ ॥ অন্তর্ভাবিত্তপার্থাই মং ॥ সমনাদিবাবহারতা ত্রোরধীনতাৎ আবাপুথিব্যারভি-মানিদেবতাচ্চ মিত্রাবরুণ্যোঃ তা এতা ধেনবো গাবঃ সামংকালে মৃত্মনাহত্মেন অরেণ।: অনবতাঃ ভস্করাজনপরাবেশানষ্টা বা তুক্তঃক্ষীরাণাং প্রদাত্তাঃ ॥ তৃত্বতিদিংনকর্মা। । সম্মন সন্মনি গোষ্ঠে আ আন্সিতাঃ আগচ্ছন্তি বা॥ উপদর্গশ্রুতর্যোগ্যক্রিয়াধ্যাহারঃ॥ তা এবংকারিতা ণেনব: উপরত্যাত উপরাতাতৌ ॥ সপ্তম্যা লুকু ॥ মেধানাং বিস্তারবত্যস্তরিকে মেঘাচ্ছলে সতি স্থাং দর্বস্ত প্রদ্বিভারং স্থাব্যিং শোভনসাম্থাং বা স্থ্বীর্যোম্থা যথা গোপায়ত ইতি। ডৎ স্থাত স্থাত্মিত ক্রান্তরাৎ (তৈ• আ• ২২।১০)। আদিতামভিলকা স্বর্গত স্থাত হবিশংচারার॥ অ শক্ষোপতাপাােঃ ভৌবাদিক: । কম্মিন্কালে ইতি তত্বচাতে। নিম্র চঃ উষগঃ শর্কেদ্বপি সায়ংকালেষু মঃকালেষু চ। ভক্র দৃষ্টা ছঃ। ভক্রনীরের তকান্তেন: ভশু নেতা গস্ত মনুষা: শ বৰ্ণা ক্রোশক্তি তত্বৎ এবং নিকন্ধানাৎ গ্রাণ স্থাপঞ্চ রো মুখ্যায়ত্ব ইতি তয়ো: স্ত'তঃ ॥ ৫ ॥

ইতি দিভীয়ন্ত দিভীয়ে বিংশো বৰ্গ:॥ ২•॥

অথ ষষ্ঠী-স্থাবামূতার কেশিনীরনুষত মিত্র যক্ত বরুণ গাতুমচ থঃ।

#### -- অথ পদপাঠ: ---

হে মিত্রাবরুণী । কেলিনীঃ কেশবত্যাহ্যের্ম্মাণাঃ বাং যুবয়োঃ ঋতায় য়য়্রাথং আনুষ্ঠ হিনিংসমর্পণেনাভিপুলয়য়ীতার্থঃ। কুত্রেতি তত্ত্ততে। হে মিত্র। হে বরুণ। যুবাসুভৌ যত্র থাগে গাড়ং গমনং দেবয়লনদেশং বা। গাড়বিতি পৃথিবীনাম গাড়ং পুষেত্যুক্তত্বাং। ক্ষেতিং পুলয়ণঃ স্বীকুরুণ ইত্যর্থঃ। আগত্য চ স্থানা আস্থানৈব অবস্কৃত্তং বৃষ্টিমবাভ্রমুখং কিস্কৃতং তথা কুত্যথিয়ে হুস্থানি কর্মাণি পিরতং বর্ধয়ভমিতার্থঃ। এবং কৃত্য বিপ্রস্থ মেধাবিনঃ বলমানস্থ মন্মনাং মননবতীনাং স্থানীয়াই বুবং যুবাং ইরক্ষ্যথং ঈশ্বরী স্থামিনী ভবথঃ॥ ইরক্যাভিরেম্বার্ক্সা। ইরক্যাভি পত্যুত ইতি ভয়ামস্কৃত্বাং॥।(১ম—১৫১স্—৬॥)॥

#### অথ দপ্তমী---

#### —• অথ পদপাঠ: • —

#### হুংমতিম্। গ্রুষ্। অনুষ্ইতামংযু॥৭॥ ------

বো হ যা থলু যজমানো বাং ব্বামুদ্দিশ্য যুবাভ্যাং বা যক্তৈহালৈ নিমিন্তভূতৈ: শশমান লাশতি হবিরাদিকং স্ব স্ব স্থাং নিবত যুদ্ধং স্বস্থাপাদনং করোতি হত্ত এব কবিং অনুচান: যে বা অফুচনান্তে কবর ইতি প্রভে: (ঐ। তা। ২।২)। অথবা কবিনে ধাবী হোতা সমাক্রেমনিন্দান্তা যজমানো মন্ম্যাধন: মননীয় দ্রুয় দক্ষিণাদিকাধনোপেতঃ গন্ যজভি লোম্যাগাদিকং করোতি তমের যজমানং স্মৃতিং শোভনপ্রজ্ঞাং উপ উপলক্ষ্য গজ্ঞান প্রায়ুগ্ধ ধনু। প্রাপ্য চ অধ্বরং তানীয়ং যজাং বীথা কামরেশে। কিঞা আসম্যু স্থান

কামসমানৌ যুবাং গিলঃ স্বতী: স্বাহ্ন স্বাহ্ন গড়ে পাছিতং তালুশং মাং প্রাণ্য স্বতী:
স্বীকুক্তমিতার্থ:। স্বাহ্ন বিভাগ তমিতি সামান্তনির্দ্দেশ: প্রতিভাতি তথাপি স্বাম্ম্ ইত্যুক্তম্বাদীর্ঘতিমাঃ স্বাস্থানমৈব প্রোক্ষতরোক্তবানিতি গ্যায়তে। হলা যো দশতি যশ্চ মুক্তে তমুপেত্য তদীলং যক্তং কামরেথে স্বতোহ্ম্ম্ যুবাং ক্ষতি: মাং মদীলা গিলঃ স্বতী: স্বাহ্ন স্বাভিক্ষা গছিতম্ম (১ম -১৫১ স্— ৭ খ)।

অথাফ্নী—

। । ।

য়ুবাং যতৈঃ: প্রথমাগোভিরঞ্জত ঝাতাবানা মনদো ন প্রযুক্তিয়ু।

ভরত্তি বাং মন্মনা সংযতা গিরোদৃপ্যতা মনদা রেবদাশাথে। ৮॥

—- অথ পদ্পাঠ --
। । ।

বুবাম্। যতৈঃ: প্রথমা। গোভি:। অঞ্জতে। কতহবানা। মনদঃ। না প্রহযুক্তিয়ু।

ভরত্তি বাম্। দ্মনা। সম্হয়তা। গিরা। অদৃপাতা। মনদা। বেবং। আশাথে ইতি॥৮॥

হে কতাবানা যজ্ঞবন্ধে বৃষ্টুদক্ষক্ষে বা মিত্রাবক্ষণো। যুবাং প্রথমা প্রথমো যক্তৈব্ধনানদাধনৈর্গোভিঃ গোবিকাবৈঃ প্রজাদিভিঃ অঞ্জে ব্যঞ্জন্তি। যজনারাঃ দেবভাগং যাগেফু ক্রীরাদিভির্যজন্ত ইন্ত্যুর্থ:। যদ্ধা গোভির্মাগৃতি ক্ষতে স্থবিত । তত্র দৃষ্টান্তঃ। প্রযুক্তি মুক্রিজ তৎপুর্মক হাৎ সর্মাগ্রহারক্ত। কিঞ্চ বাং যুবাং মন্মনা মনন্বতা সংযতা যুবামেব সমাগ্রহার চিত্তেন গিরঃ স্কুভীন্তরিক সম্পাদ্যক্তি। যুবাদেবং ত্মাৎ অনুগাতা অনভিত্রতা মনসাপ্রকৃতির চিত্তেন গিরঃ স্কুভীন্তরিক সম্পাদ্যক্তি। যুবাদেবং ত্মাৎ অনুগাতা অনভিত্রতা মনসাপ্রকৃতির চিত্তেন গিরঃ স্কুভীন্তরিক সম্পাদ্যক্তি। যুবাদেবং ত্মাৎ অনুগাতা অনভিত্রতা মনসাপ্রকৃতির চিত্তিন গ্রহার স্বাম্বিকাশাহে অলুবাবে ব্যাগ্র্থ: দলাথেই ইত্যারঃ অল্লোভ্রেল টি অনিত্যমাগ্রম্পাসন্মিতি বচনাদিভ্রাবঃ॥ (১ম –১৫৯ –৮%)।

অথ নবমী—

| | | | | | |

রেবদ্ধো দধাথে রেবদাশাথে নরা মায়াভিরিত উতি মাহিনম্।

- - - - - - - - - |

ন বাং স্থাবোহভিৰ্নোত সিশ্ধবো ন দেবত্বং পণ্যো নানশুৰ্শ্মবম্॥ ৯॥

তে মিত্রাবক্ষণী। যুগাং রেবৎ ধনবৎ ব্যোহরং দধাপে উজ্রক্ষ ধাররথ:। যাদাদেবং তালাদ্রেবৎ ধনবৎ সহ দৃষ্টপ্রাৎ বর ইতি সম্যতে ধনবিশিষ্টমন্নং হে নরা নেতারৌ যুগাং আশাথে অপ্লুবাথে অপ্লভাং দদাথে ইত্যর্থ:। কীদৃশং সায়াভিঃ যুবয়ো: প্রজ্ঞাভিঃ ইত্ত উতি ইতঃ অপ্লাভিমুবং গমনবৎ ইত্যোবক্ষণবদ্ধা মাহিনং মহন্নামৈতৎ অতিমহৎ ঈদৃশোরাব্যোরেতাদৃশং সামর্থাং কুত ইত্যত আহ। বাং যুগ্যোদ্দেশ্যং অহজিরহাভিঃ রাত্রিভিঃ। অত্যাহশ্রেন রাত্রিরভিধীয়তে। তোশক্দোহ্যং পৃথগভিধানাৎ তাভিঃ সহিতা ছাবে। দিবসানানতঃ ন প্রাপ্লুবস্থি। অহশ্র রাত্রিশ্রেভেন তরত ইত্যর্থ:। উত্ত অপির্বিদ্ধবং অধ্নমন্দিশীলা নত্যে না হৈবানভঃ তথা যুবয়োদ্দেশ্যং পণ্রোহত্বরা অপি নানভঃ মবং ধনং চ নানিশিরে লোকত্রে যুবয়ো: পরাভবিতারো ন কেহপি সন্তী গর্থ:॥ (১ম —১৫১ স্ক্ —১৪)॥

ইতি বিভীয়স্ত দ্বিভীয়ে একবিংশো বৰ্গ: ॥ > ॥

## দ্বিপঞ্চাশত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

যুবং বস্ত্রাণীতি সপ্তর্ক্তং ঘাদশং স্কুজং দৈর্ঘণ্ডমনং। জনাদেশপরিভাষণা তৈটুটং
দৈত্রাবরুণং। পূর্বার মৈত্রাবরুণং হীত্যুক্তভাৎ স্কুলিনিয়োগো লৈক্সিকঃ। মৈত্রাবরুণে
পূশাবাজ্যাবপায়া ঘাজ্যা প্রদানানাবিতি খণ্ডে স্ত্রিভন্—যুবং বস্ত্রাণি পীবদাবদাথে
প্রবাহবাদিস্তং জীবদেন ইতি। দৈব দমাবর্জনে নববন্ত্রধারণে বিনিযুক্তা। স্ত্রিভঞ্জ—
মুবং বস্ত্রাণি পীবদাথে ইত্যুহ তে বাদদী আজ্যাত্তিত ॥ (১ম—১৫২সু)॥

#### — • অৰ পদপাঠ: •—]

। । । । । युरम्। কল্লোণ। পীবদা। বদাথে ইভি। যুবোঃ। অবছিলোঃ। মস্তবঃ। হ। দগীঃ।

। । । । । । । । । । । । অব। আমতিরতম্। অন্তানি বিশা। ঋতেন। মিতাবকণা। সচেথে ইতি॥১॥

হে মিক্রাবক্রণে)। পীবসা পীনে) যুবং যুবাং যথা পীবসা পীনাক্স জিলানি বস্ত্রাণ্যাজ্য দানলোগম্যানি বাসাংসি বসাথে অজ্যাদ্যথা। যথা পীবসা সুলেন প্রভূতিন তেজ্ঞসা বস্ত্রাণি দধাথে অবিজ্ঞিলানি বস্ত্রমানীয়ানি তেজাংসি ধারম্বথ ইত্যর্থা। কিংল যুবলোঃ সর্গাঃ ক্ষষ্ট অজিলাঃ মজ্ববোহ মননীয়াশত ঈদ্দেশ বুবাং বিখা বিখানি সর্কাণি অনুভাতি অসভ্যানি অপ্রিলাণি পাপান্তবাতিরভং নাশম্ভম্য বিশ্বেত্যত্র সংহিত্যাং গুডাক ইতি প্রকৃতিভাবো হ্রত্বং চ্য শতেন ফ্রেন তংসাধনেন যজেন বা সচেথে সংগ্রেছ্থে অক্ষভ্যং যোজার্বাই ত্যুবাঃ। (১ম - ৫২ - ফ্ - ১য়)।

#### অথ দ্বিতীয়া।

। ।
এতচ্চনছো বিচিকেতদেষাং সত্যো মন্ত্রং কবিশন্ত ঋঘাবান্।
——— । । । । ।
বিব্যবিধ্যাং হন্তি চতুরপ্রিক্রেয়া দেবনিদোহ প্রথমা অজুর্যন্॥২॥

#### — • অথ পদপাঠ: •—

এতং। চন। ছঃ। वि। চিকেতং। এযাম্। সভ্যঃ। মল্ল: কবিংশক্তঃ। ঋঘাব'ন্।

ি । কিঃংকশ্রিম্। হস্তি। চতুঃংকশ্রিঃ। উত্তঃ দেবংনিদঃ। হৃতপ্রথমঃ। অভুগন্॥২॥

এষাং এতয়ের্দ্ধধ্যে ॥ বহুবচনং পুঞ্জার্থং । হয়। তদকুচরাপেক্ষণা বহুবংনং ॥ এতয়ের্দ্ধধ্যে । চন এক এব এতৎ বক্ষামাণং সামগ্যক্ষপং কর্ম বিচিক্তেৎ বিশেষে চেততি । ইতিষ্ঠতীতার্থং । স বিশেষ্টে । স একঃ সত্যো বাধাঃ সংস্কৃতবো বা মন্ত্রো মননবান্ । ইবিশন্তঃ কবিভিন্মেধাবিভিঃ শংসনীয়ঃ ঋধাবান্ । ইংসাবান্ আনেন বক্ষামাণত্ত সামর্থ্যতাবিতা প্রতিপাদিতা ভবন্ধিত্যক্রম্য। কিং তদিত্যাশংক্যাহ বিহ্নিং অপ্রিত্রের্যপেত-। মুধ্ধি বিহ্লি ওব্দুং । মুধ্ধো লুপাতে । উপদক্ষণমেতে । স্ক্রিযুধ্ধম্পানমিতার্থঃ এত্রা-

মানং বা চতুরশ্রি: ততোপাধিকায়ধবান্ম ম কেবলমায়ুধলামর্থাং কিং তু উত্তঃ স্বরমুদ্র্বিবল: ছন্তি ভিনন্তি অভিবলং শক্রং কিংচ যুবয়োরকঠের সামর্থ্যে দেখানদােই দেবনিন্দ্রকাল্প প্রথমাঃ স্বর্থাঃ সম্প্রাং ক্ষান্ধ প্রথমাঃ স্বর্থাঃ সম্প্রাং শ্রু স্বরমের জার্থা ভবল্প । জার্থতঃ শ্রুনি ব্রুলং জ্লাক সীত্যান্ধ । যুবয়োর্মিধ্যে একোছপি মহাবলঃ মিলিভয়েল্প সামর্থ্য কিম্বক্রবামিভি ভাবঃ। অপবা এষাং যুবয়োরেতৎ উত্তরত্র বক্ষামাণং সামর্থাং একঃ স্ভ্যাদিলকণাে বিচিক্তেৎ বিশেষেণ জানাভি। শেষং পুরবং॥ (১ম -১৫২২—২০৪)॥

অথ তৃতীয়া—

। । অপাদেতি প্ৰথমা পৰতীনাং কন্তৰাং মিত্ৰাবৰুণাচিকেত।

। । । গর্ভোভারং ভরত্যা চিদস্য ঝতং পিপ্রসূতং নিতারী**ৎ॥ ০ ॥** 

- · 또인 어디어(): · -

জ্বপাং। এতি। প্রথমা। পংহ্বতীনাম্। কং। তং । বাম্। মিত্রাবরুণা। আনা। চিকেড।

া । গভঃ। ভারম্। ভরভি । আগা। 6 ং । অংখ । ঋতম্। পিপর্জি । আন্তম্। নি । ভারীং॥ ० ॥

হে মিত্রাবরুণা মিত্রাবরুণো। প্রভীনাং মহস্ত্রাদীনাং প্রক্রানাং প্রথম প্রথম বিনী অপাৎ পাদরহিতোষা: প্রতিদিনং স্থাচন্দ্রাদিবৎ স্বস্থাঃ পরিত্রনণাভাবাৎ স্থাগ্রননৈব স্বস্নমান্দ্রণাভিতি চ এতীতি চোপচর্বান্তে। তৎ ভাদৃশং বাং যুবয়ো: প্রশিক্ষং কর্ম কঃ আচিক্তে কঃ আভিমূখোন জানাতি । কিত জ্ঞানে ৷ অতঃ স্তত্ত্রমিত্যথা: মিত্রাবরুণ্যোদর রহোরাত্রদেবত্বাদহোরাত্র্যোরস্তরালইন্তবোষস্থাদে চৎ কর্মছং॥ কিং চান্ত লোকস্ত ভারং নির্মাহং গর্জঃ যুবয়ো: গর্জস্থানীয়ঃ শিশুরাদিত্যঃ অহোরাত্রহার্মধ্যকাল উৎপত্নেজাভ্যাদের মিত্রাবরুণ্যাৎ আহোরাত্রে গর্মধ্যকাল উৎপত্নেজাভ্যাদের মিত্রাবরুণ্যাৎ আহোরাত্রে বৈ মিত্রাবরুণাবিতি ক্রান্তঃ। স আত্রতি চিৎ সমস্তাৎ নির্মাহতোর হরতি বাস্ত ভারং আভ্যাং॥ চি'দত্যবধারণে। তৎকর্থমিতি তেরুচাতে—বঙ্গ সভ্যং অগতঃ প্রকাশগ্রমানির্মাহ পিপর্ত্তি পুরুষ্তি অনুওং উক্তেবিধলফণং অন্ধকারং গমনাদিনিরোধ্য নিতারীৎ নিত্ররতি বিষ্ক্রমতি নাল্যতীত্যর্থঃ। নিলে,র্জগ্রারবহ্নরূপং কর্ম্ম খ্যাৎসামধ্যাদিতি ॥ (১ম—১৫২—৩৭) ॥

# অথ চতুর্থী— প্রথম্ভনিৎ পরিজারং কনীনাং পশ্যামিদি নোপনিপত্মানম্। আনবপুগ্ণা বিভতা বদানং প্রিয়ং মিত্রশু বরুণস্থ ধাম॥৪॥ — অব পদশাঠ: •— । প্রহন্তশ্। ইং। পরি। ভারম্। কনীনান্। পশ্যামিদি। ন। উপহনিপত্মানম্।

কনীনাং কমনীয়ানাং দীপ্তানাং কন্তকান্তানীয়ানাং উমলাং॥ কনভে: কান্তিকর্মণ ইঞ্ছ। কিদিকারাদজ্জিন ইভি তীম্। আমি কন্তাশক্ষ্য বাছান্দদং সংপ্রদারণম্॥ তালাং আয়মাদিজ্যং প্রথম্ভমিং প্রগজ্জমের পরিপশ্তামিন বয়ং পরিপশ্তামঃ উপনিপ্তমানং ক্ষণমাত্রমণি নিমীদস্তং ন পশ্তামঃ এতদপি তয়োঃ সামর্থাং। পুনন্তদের বিশেষতে। অনরপূর্ণা অনরপূর্ণানি অসংপ্রদানি অতএব বিভতানি ভেজাংনি বলানং আজ্ঞাদয়স্তং প্রিয়ং সংক্ষাং প্রিয়ভূতং মিত্রস্থান কর্পশ্ত চ বাম ভেজাংখানভূতং যহা প্রিয়ং ধামেতি সংব্ধাতে তয়োঃ প্রেমস্থানং কৃদৃশমাদিজ্যং বৃদ্ধমুক্তয়া স্করম্ভং পশ্তামিনি ॥ ( ১ম—১৫২ মৃত্তমু )॥

# 

ष(चम—२व चडेक—>৫२ €८४—२৮

স এবাদিত্য: অনশ্ব: যগপি শীঘ্রগাম শ্বর্গিতঃ তথা অন্তীপ্ত: আসম্বনাধারপ্রপ্রেইস্থানীয়হশ্মিবহিতঃ তথাপার্ব্বাঞ্জাতঃ শীঘ্রগমনবানসম্পন্নঃ তথাবিধোয়মাদিত্যঃ কনিক্রম্ব
অত্যর্থং ক্রন্দংন ॥ ক্রন্দের্যহল্পজাচ্চত্রি দাধর্ত্তানে নিপাত্যতে ॥ উর্জ্বসাহু: উপ্রাপ্রি সমৃদ্ধযুণ: সন্পত্যৎ গচ্চতি । অচিন্ধং চিন্তাবিষয়ং ব্রহ্মপরিবৃঢ়ং উক্তর্জণং কর্মা মিত্রে বরুণ চ
উভয়োধাম তেজঃশ্বানং যুবানঃ মিশ্রম্বঃ । ত্রোধামি আবোপরত্তঃ তথা প্রস্পত্তঃ
যুব্বোজ্ঞেঃপ্রভাবমতিপ্রকর্ষণ স্ববন্ধ: ক্র্মুং সেবস্তে মনুষাঃ সূর্বস্থ নিরাজ্যান্তরিক্ষস্কারাত্মকং কর্মা বরুণ্মিত্রয়োর্ধীন্মিতি স্তবস্তীত্রবিঃ ॥ (১ম—১৫২স্ - ৫বা) ॥

#### অথ ষষ্ঠী---

। । পিছো ভিক্ষেত বয়ুনানি বিদ্বানাদাবিবাসন্নদিতিমুরুয়েৎ॥৬॥

#### -- · অব পদপাঠ: · --

শা। ধেনবঃ। মানতেরম্। অবন্তীঃ। এফাংপ্রিয়ম্। পীপয়ন্। সন্নিন্। উপন্।

। । পিখঃ। ভিক্ষেত। বয়ুনানি। বিধান্। আগসা। আংহবিবাসন্। আদিভিম্। উয়ংয়োৎ॥৬॥

মামতেরং মনতারা: পূত্রং দীর্ঘত্রনং নাং ব্রহ্মপ্রিয়ং পরিবৃঢ়ত কর্মণ: প্রিয়তমং পরিবৃঢ়ত কর্মণ: প্রিয়তমং পরিবৃঢ়ত কর্মণ: প্রিয়তমং পরিবৃঢ়ত কর্মণ: প্রিয়তমং পরিবৃঢ়ত কর্মনে অবিধান আপী। ন্ সর্কত আপ্যায়য়য়য় ॥ প্যায়তেনিচি চাল্ল: পীভাব: ॥ উধোগতেন ক্লীয়েণ য়বাভ্যাং প্রছেন নোংশ্মণ রক্ষন্তিভার্ম: । মিত্রাবকণাল্যাং পয়তেতি ক্রাড: । এবং প্রালত করিঃ বয়ুনানি অনুষ্ঠানবিষয়জ্ঞ।নানি বিধান জানন্ হতলেষো ভক্ষণীয় ইতাবগছন্ দীর্ঘত্রমা: বিশ্ব: পিতে: হতলিইভারত তাল্গয়ং আসা আভোন ভক্ষিতৃং ভিক্ষেত যাচেত য়ৢয়ান কিংচ আবিবাসন্ য়ুয়ং সমস্তাং পরিচৃত্ন অদিতিং অথপ্তিতং অন্যন্মেতং কর্ম উক্রয়েং রক্ষেৎ বর্গা শিষ্টং ভিক্ষেত যথা চ কর্মসমাপনেন রক্ষেৎ তথা পীপয়য়িত্যর্থ: । (১ম—১৫২স্—৬ঝ) য়

কৈতাৰর ণপশৌৰপায়া: এবাহ্যবাক্যা। স্থতিতং চ—জা বাং মিতাবঙ্গণা হবাজ্<sup>তি</sup> মান্নতং মিতাবঙ্গণেতি।

দৈষা দপ্তমী— 1 আ বাং মিত্রাবরুণা হব্যজুষ্টিং নম্দা দেবাব্বদা বর্ত্যাম্। । ব্দস্মাকং ব্রহ্ম পৃতনাম্ন সহা অস্মাকং রুপ্তিন্দিব্যা স্থপারা॥ ১॥

- • অথ পদপাঠ: · --

था। वाम् सिकावकनाः इवारुक्षिम्। नमनाः। त्वरतोः। व्यवनाः। वक्रुग्राम्।

আলোকম্। বক্ষা প্তনাহা। সহাঃ। আলোকম্। রুটিঃ। দিবাা। হংপারা॥ ৭॥

ছে দেবে দেবনশীলে মিত্রাবরুণা মিত্রাবরুণো। বাং বুবাং ছবাজুটিং ছবিংদেবাং নম্পা নমস্কারোপলক্ষিতেন ভোষেণ অবদা রক্ষণেন নিমিত্তভূতেন আবর্তাং আবর্তিষেরং ঘরা নময়।রেন অবসা অলেন চ আববুত্যাং। কিংচ হে মিতাবরুণৌ। অমাকং সম্বি ত্রংগ্রানীং ক্রিয়মাণং পরিবৃঢ়ং কর্ম পৃতনাত্র সংগ্রামেষু সহাঃ সহাং শক্রনভিভূগৎ জনেন কর্মণা শত্রনভিভবেশ্বমিত্যর্থ:। কিংচ অম্মাবং দিব্যা দিবিভবা বৃষ্টি: স্থারা স্কুপারন্বিত্রী ভবন্ধিতি শেষ:। বৃষ্টো সত্যাং ত্রীহাদিদারা কর্ণাসমাপ্তেনিতি ভাব:॥ १ #

हें डि विजीवण विजीदि वारिस्ता वर्गः॥ २२॥

## ত্রিপঞ্চাশতাধিক-শততমং সৃক্তং।

यकामरह नामिण्डि চতুশ্বচিং চতুর্দশং স্কং। দৈর্ঘ ভ্রমসং তৈ টু ৽ং মৈতাবরুণং। यकामहरू চভুক্ষত্যাপুক্রমণিকা। বিনিরোগে। বৈশিক:। (১ম-১৫৩ছ)॥

তত্ৰ প্ৰথমা— যজামহে বাং মহঃ সজোষা হন্যেভিমিত্রাবরুণা নমেভিঃ। 

## 

ছে ত্তল ভ্ৰতি আবহিতারে মিজাবলণো । মহো মহাজে বাং যজামহে পূজ্বাম:
ব্লমানা ঋষিজশ্চ। কীদৃশাঃ । সংলাষাঃ সমানপ্রীতিযুক্তাঃ। কেন সাধনেনেজি অন্ধ্রতে ।
হবেভিঃ পুরোডাশাদিভিঃ তুতিশ্চ নমোভিঃ নম্বারোপলক্ষিতৈঃ। অধ অপিচ বদ্ধলাৎ
কালণাৎ বাং যুবাং আলে অল্পীয়াধ্বর্যবো ন অধ্বর্যবোহণি। অর্ত্র ন শক্ষোহপ্যর্থে তেহণি
ক্ষীতিভিঃ ক্ষীরেঃ ক্র্মাভিঃ ভরতি পোষরতি ভলাদ্যজামহে॥ (১ম—১৫০ক্—১২৪)॥

— তথা পদপাঠ: •—

। । | |
বাহ অভিঃ। বাম্। ধাম। ন। প্রহযুক্তি:। অধামি। মিজাবরূপা। সুহবুক্তি:।

। | | | | |
আন্তিল। বং । বাম্। বিদ্ধের্। হোজা। সুমুম্। বাম্। স্বিঃ। ব্যণো। ইয়ক্ন্ ॥ ১ ॥

#### অথ তৃতীয়া—

শীপায় ধেনুরদিভিশ তায় জনায় মিত্রাবরুণা হবির্দে।

হিনোতি যদাং বিদৰ্থে সপর্যনৎস রাতহব্যো মানুষো ন হোতা॥ ৩॥

— • অৰু পদপাঠ: <sub>•</sub>—

পীপার। ধেকুঃ। আদিভিঃ। ঋভার। অনোর। মিতাবরুপা। হবিঃ২দে।

হিনোতি। যথ। বাম্। বিদৰে। সপ্যন্। সঃ। রাতহহব্যঃ। মারুষঃ। ন। হোতা॥ ও॥

হে মিত্রাবরুণা মিত্রাবরুণো ; ঋডার মুত্রংসভৃদ্ধি যজার হবিদে হবিষো দাতে 📂 আতে। মনিলিতি বিচ্। টেউত্তে আতে। ধাতোগিত্যাকারলোগঃ ॥ জনায় ধল্মানায় চংধ্যুঃ ঞ্চীণহিত্রী গৌঃ অদিভিঃ অদীনা বছক্ষীরা সভী পীপার ক্ষীরেণ পুনঃপুন: অণ্যারভাং 🛊 প্যায়তে শ্বানালঃ প্রার্থনালাং লিট। লিঙা/ঙাংশতি পীঞ্চাবঃ। পরস্তানি হবিক্ষং বজ্ঞং পরো ব্রভাদিয়ু যঞ্জমানং চেত্যুর্থঃ। ক্ষিন্কাণ ইতি চেৎ তত্তার। যৎ যদা সঃ প্রসিদ্ধে রাভরবাঃ এতলামা রাজা সপর্যন্ স্থত্যা পুল্বল্যাকুংয়া হোতা ন মুরুত্ত যক্ষানভ স্থলী এতলাম্ক শবিগিব বিদৰে মজে বাং হিনোতি হবিরাদিনা প্রীণয়তি ভদা পীপ্যয়েভাছে॥ ৩॥

#### অথ চতুৰ্থী---

উত্ত বাং বিক্ষুমতাস্বন্ধো গাব আপশ্চ পীপয়স্ত দেবীঃ।

উত্তো নো অস্ত পূর্ব্ব্যঃ পতির্দ্দন্বীতং পাতং পর্যন উব্সেয়ায়াঃ॥ ৪॥

- • द्रथ भन्नभार्ठः •-

উড। ৰাম্। কিছুং। সভাহং। অবরং। পাবং। আবাপং। চ। পীণয়স্তা। দেবীঃ।

উতোইতি। নঃ। অভ । পুর্বাঃ। পড়িং। দন্। বীতম্। পাতম্। পরসং। উলিয়ালীঃ॥ ৪ ॥

উত অপিচ তে মিত্রাবরুণৌ বাং যুবাং অন্ধ: অদলীয়মরং পরোরপং পুরোডাশাদিরপং ৰা দেবীৰ্দ্যোভনশীল। গাব: আপ-চ ব্ৰীহাদি প্ৰবৰ্দ্ধকাত্মদকানি চ মভাত্ম ধুনাভিন্দদনীয়াত্ম বিক্ প্রেজার যজমানলকণার তাসামভিবৃদ্ধার্থং পীপয়ন্ত আপ্যায়য়ত্ত । উত্তো অপিচ.
নোহত্মংসম্পালনৈহত্ত যজমানতা পূর্ব্বাঃ পূর্ব্বালীনঃ পতিঃ পালকোহিঃ দন দাতা ভবডিতি
শেষঃ। অত্যৌ হুয়মানতাং সর্ব্বেলামপি হবিষাং যত্মাদেবং তত্মাং হে মিক্রাবক্রণৌ বীতং
ভক্ষাতং প্রোডাশাদিকং উত্তিয়ালাঃ কীরাজ্যাবিণ্যাঃ গোঃ পয়সঃ পয়ঃ পাতং যয়ঃ
দনীভূতং পরস্থালাঃ বীতং প্রক্রপং পাতম্ ॥ (১ম—১৫০ছ—৪বা)॥

ইভি দ্বিতীয়স্ত দ্বিতীয়ে ত্রেষোবিংশে। বর্গ: ॥ ২৩ ॥.

## চতুঃপঞ্চাশত্যধিক-শততমং স্থক্তং।

বিষ্ণোস্থ কমিতি ষড়গচং পঞ্চনশং স্ক্রং দৈব্তমসং তৈ ছুঁড়ং বৈঞ্চবং। অতাসুক্রমণিক।—
বিষ্ণোঃ ষড়বৈঞ্বং হীতি অভিপ্লাবড়গেষ কথ্যেষ্ ভৃতীয়দবনে স্তোমবৃদ্ধাবাভাবিক্স
স্তোমাতিশংসনার্থং ইনমানি স্কর্বন্ধং বিনিযুক্তং। স্তোমেব বধ মান ইতি পণ্ডে স্ত্রিভন্—
বিশ্বোস্থ কমিতি স্ক্রে পরোমাত্রেভাচ্ছাবাক ইতি। তথা তৃতীয়দ নে সোমাতিবেকে
উত্তরসংস্থোপগস্তবা আভিরাত্রান্তভোহপাতিরিকে তদর্থমেব শক্রমুপক্ষনিতবাং। তত্রৈভদেক
স্করং সোমাতিরেক ইতি থকে স্ত্রিভং—মহঁ। ইন্দ্রো নৃবিদ্যান্ত্রিমতি আগ্রিমাকভাত্রে
আন্তা বি নযুকা। অধ যথেত্যিতিথতে স্ত্রিভন্—বিষ্ণোস্থ কং বীর্যাণি প্রবাহে
তন্ত্রং ভয়ন্রপ্রসো ভাত্মবিহীতি । (১ম—১৫৪স্)।

#### দৈষা প্রথমা—

#### — • অথ পদপাঠ: • –

য:। অক্সভারৎ। উৎহতরম্। সধহস্তম। বিহচক্রমাণঃ। তেধা। উক্হগায়ঃ॥১॥

হে নরাঃ। বিফোর্ব্যাপনশীলতা দেবতা বীর্যাণি বীরকর্মণি মুকং অতিশীরং প্রবাচং প্রবীমি। অত্র যন্ত্রপি ফুকমিতি পদবঃং তথাপি যাঙ্কেন নবোন্তরাণি পদানীত্যুক্রণং (নি• ৩)১৩)। শাধাস্করে একত্বেন পাঠাচচ মু ইত্যেতসিলেবার্থেক্কমিতি পদবরং কানি

ভানীতি ভত্তাৰ:। বা বিষ্ণুঃ প্রাথিবানি পৃথিবীসম্বনীনি রঞাংসি রঞ্জনাত্মকানি ক্ষিভাদি-*লোক*ত্র<del>গাভিষানীনি অধি</del>বায<sub>়</sub>াদিত্যরূপাণি রজাংসি বিমমে বিশে:ষণ নির্মনে। অত্র ত্রেয়া লোকা অপি পৃথিবী শক্ষবাচ্যা:। তথা চ মন্ত্রাস্তরং—যদিক্রদন্ত্রী অবমভাং পৃথিব্যাং মধ্যমভাং প্রমন্তামৃতত্ত ইতি (ঋ• সংকাশাহণ)। তৈতিরীয়েহপি—যোহ্ফাং পৃথিবাাং অভায়ুবে-ঢ়াপক্রম্য যো বিভীক্ষতাং ভূভীয়তাং পুথিব্যামিতি (তৈত সংস্থান্ত )। তত্মাল্লোকত্মত পৃথিবীশক্ষবাচাত্তম। কিংচ যশ্চ বিষ্ণুকৃত্তরং উল্লাভ্তরং অভিবিত্তীর্ণ সধস্বং সহস্থানং লোকত্রহাশ্রহত্তং অত্তরিকং অক্সভারৎ তেষাম ধারত্বেন কংভিত্রান্ নিশ্তিবানিতার্থ:। অনেনাস্তরিক্ষাশ্রিতং লোকত্রয়মপি স্তর্থানিত্যুক্তং ভবতি। যথা বে বিষ্ণু: পার্থিবানি পুর্থবী-সম্বন্ধীনি রজাংসি পৃথিবা অধস্তন মপ্তলোকান বিমনে বিবধং নির্মিতবান্ত রজংশ কা ৰোকবাচী। লোকা ৰঞ্জাং স্থাচ্যন্ত ইভি যাল্কেনোক্তত্বাৎ॥ কিঞ্চ যশ্চ উত্তরং উদগততরং উত্তরভাবিনং সধশ্বং সহস্থানং পুণ্যকৃতাং সহনিবাসযোগাং ভূবাদিলোকস্থাকং অস্কভারৎ স্কৃতি চবান্ স্টবানিত্যর্থ:॥ স্কন্তে স্ত<sup>্</sup>ভুগ্ণ ভি<sub>ন্</sub>তি বিহিত্ত শ্ল:। ছন্দদি শরন্ধপীতি ব্যত্যায়েন শংগলাদেশ: ম অথবা পাথিবানি পৃথিবীনিমিত্তকানি এজাংসি শোকান বিমমে ভ্রাদিশোক--ত্রয়মত্যর্থঃ। ভূম্যামুপার্জ্জি চকর্মভোগার্থখাদি চরলোকানাং তৎকারণ্ডং। কিংচ যশ্চোত্তরমুৎ-কুটতরং সর্কোষাং শোকানামুপ**িভূ**হং অপুনরাবৃত্তেন্তভোৎকুটবং সধতং উপাস্কানাই<sup>ন</sup> সহস্থানং সত্যলোকং অস্ক চায়ৎ স্বস্থিতবান্ প্রবং স্থাপিতবানি ভাগ:। কিং কুর্মন্ ৪ (এধা বিচক্রমাণঃ ত্রিপ্রকারং স্বস্টান্ লোকান্ বিবিধং ক্রমমাণঃ। বিফোল্লেগাক্রমণং ইদং নিষ্কৃরি-চক্রমে ইত্যাদি শ্রুতিষু প্রেসিদ্ধং (ঝ - সং ১/২।৭)। অতএবোরুগায: উরুভিশাহদ্বিণী।মান: ষতিপ্রভূতং গীয়মানো বা য এবং ক্লতবান্ তাদৃশস্ত বিষ্ণো বার্যাণি প্রবোচং॥ ১॥

ছৃতীয়সবনে সোমাভিরেক এব শস্ত্রমূপজনগ্নিতবাং। তত্র প্রতদিতায়মমূর্বপস্থচ: সোমাতি-বেক ইতি খণ্ডে স্বত্রিতং—প্র তাদ্ব্যুস্তবতে বীর্যোগেতি স্তোত্রিবাফুলপানিতি বাজপেশ্বেনা-ধিপতাকাম ইতি খণ্ডে স্বত্রিভম্—প্র তত্তে অগুলি:পবিষ্টনাম প্রতাদ্ফুস্তবতে বীর্যোগেতি।

বক্তেতি বক্ষাণাত্বাৎ স ইতাবগ্যাতে। সমহামভাবো হিচ্ছং বীর্বাণ অকীর্বান বীরকর্মণা পুর্বোক্তরণেণ প্রন্তব্যত প্রকর্বেণ ভ্রন্তে সর্কর্ম। কর্মণি ব্যত্তারেন লপ্ ॥ বীর্বাণ ভ্রন্তামন্ত্র লুইান্তঃ—মূপো ল সিংহাছিরিব যথা অবিরোধিনো কুগরিতা সিংহো তীমো জীতিলমক্তঃ কুর্বান্তর্হা কুর্মিপ্রভিন্ধ কর্মান্তর্বান্ত্বান্ত্

ত্ব ত্তীয়া—

বিষয়বে শূষ্যেত্ মন্ম গিরিক্ষিত উরুগায়ায় রুষ্ণে।

য় ইদং দীর্ঘণ প্রয়তং স্থন্থ মেকো বিম্যে ত্রিভিরিৎ পদেভিঃ॥৩॥

— • অথ পদণাঠ: •—

|

প্রা বিষ্ণবে। শূর্ম। এতু। মন্ম। গিণ্ডিক্ষিতে। উরুৎ গারার। বুক্ষে।

হা ইদ্দ্। দীর্ঘ্য প্রহ্যতম্। স্থহ্যা এক:। বিষ্ণামে। ত্রিছিঃ। ইৎ। পদেভিঃ। গা

বিষ্ণবে সর্বব্যাপকার শৃথং অন্মংকুত্যাদিজন্তং মহৎবলকং মন্ম মননাঃ ভোত্রং মননীয়ং শৃথং বলং বা বিষ্ণুশেতু প্রাপ্নোতু ॥ কর্মণঃ সংপ্রদানভাচ্চ চুর্থা ॥ কীদুশার ? গিনি-ক্ষিতে বাচি গিরিবছ্রতপ্রদেশে বা ভিষ্ঠতে উরুগায়ার বছজিগীরদানায় বুষ্ণে বর্ষিত্রে কামানাং এবং মহাত্রহাবং শৃথং প্রাপ্নোতু । কোহস্ত বিশেষ ইতি উচ্যকে । বো বিষ্ণুণ রিদ্ধে প্রসিদ্ধান দ্বার্ষণ কাজিবিস্তৃতং প্রাণ্ডং নিয়ন্তং স্বস্থান গোক্তর্য , কাজিবিস্তৃতং প্রাণ্ডং নিয়ন্তং স্বস্থাৎ সহস্থানং গোক্তর্য , কাজিবিস্তৃতং প্রাণ্ডং নিয়ন্তং নিয়ন্তং সহস্থানং গোক্তর্য , কাজিবিস্তৃতং প্রাণ্ডং নিয়ন্তং নিয়ন্তং নিয়ন্তার নিজনার ॥ ৩ ॥

যন্ত বিষ্ণোঃ মধুনা মধুরেণ দিব্যেনামূতেন পূর্ণা পূর্ণানি ত্রী ত্রীণি পদানি পাদপ্রক্ষেপণানি অকীয়মাণা অক্ষীয়মাণানি ক্ষণ্যা অন্নেন মদন্তি মাদয়তি তদাশ্রিজনান্ য উ য এব শ্পিবীং প্রধ্যাতাং ভূমিং ভাষ্ত ভোতনাস্থকমন্তরিক্ষং চ বিশা ভূবনানি সর্বাণি ভূতভাতানি ততুর্কশলোকাংশ্চ। যথা পৃথিবীশক্ষেন অণোকতীনি অতলবিতলাদিসপ্তত্বনাম্থাপান্তানি। ক্যুশক্ষেন তদ্বান্তর্বরূপণি ভূবআদিসপ্তভূবনানি এবং চতুর্কশলোকান্ বিশ্বভূবনানি সর্বাণ্যপি তত্তত্যানি ভূতজাতানি ত্রিধাতু ত্রয়াণাং ধাত্নাং সমাহারঃ ত্রিধাতু
পৃথিব্যপ্তেভাব্রেপধাত্ত্রম্বিশিষ্টং যথা ভবতি তথা দাধার প্রতান্॥ তুজাদিখাদভাসভ্ত
দীর্ঘিছং॥ উৎপাদিতবানিত্যর্বঃ। ছন্দোগারণ্যকে—ততেভোহস্তভ তদপোহস্ভত তা আপ
ক্রিক্ত তা অন্নম্ভত্তিভ ভূতত্রমুস্টিমুক্ত্ব। হস্তাহমিমান্তিলো দেবতান্তাগাং ত্রিরতং
ত্রিরতমেকৈকাং কর্বাণীত্যাদিনা ত্রিরৎক্রণস্টিরুপাদিতা। যথা ত্রিধাতু কালত্রয়ং গুণ্ত্রয়ং বা দাধারেত্যদয়ঃ॥ (১ম—১৫৪ত্ব—৪০)॥

আতিথ্যায়াং তদক্ষেত্যেষা প্রধানশ্র যাজ্যা অথাতিখ্যেতি খণ্ডে স্বত্রিতম্—ইনং বিষ্ণুর্বি-চক্রমে তদক্ষ প্রিয়মভিপাথো অশুমিতি।

ट्रिया शक्ष्मी—

ভদত্ত প্রিয়মভিপাথে। অশ্যাং নরে। যত্র দেবযবো মণস্তি।
উরুক্রমত্ত স বিশ্ব বিশ্বা বিষ্ণো: পদে পরবে মধ্ব উৎশঃ॥৫॥

বিষেদ্ধি বিশ্ব বিশ্ব বিষ্ণা বিষ্ণো:

### -- অথ পদপঠিঃ ৽--

অস্ত মহতো বিফোঃ প্রিয়ং প্রিয়ভূতং তৎসব্ধি: সেবাছেন প্রানিষ্ণ পাথঃ। অস্তরিক্ষনামৈতৎ পাথোহস্তরিক্ষণ পথা ব্যাখ্যাতং (নি॰ ৬।৭) ইতি যায়েনোজ্যাব। অস্তরিক্ষনলোকাথ্য স্থানং অবিনশ্বং ব্রহ্মলোকমিতার্থ: অভি অগ্রাং ব্যাগ্ন মাং। তদেব বিশেষতে। যার স্থানে দেবযবঃ দেবং প্যোতনস্থভাবং বিফুং আত্মন ইচ্ছন্তঃ যজ্ঞদানাদিভিঃ প্রাপ্ত মিচ্ছন্তো নরঃ মদন্তি তৃত্যিমভূতবন্তি তদগ্রামিত্যব্যঃ। পুনরপি তদেব বিশেষ্যতে। উক্তরুমক্ত অত্যধিকং স্থাং জগদাক্রমমাণক্ষ তত্তদাত্মনা অতএব বিফোর্ব্যাপকক্ষ পরমেশ্বরক্ষ পরমে উৎকুটে নির্ভিশয়ে কেবলস্থাত্মকে পদে স্থানে মধ্বঃ মধ্বক্ষ উৎসঃ নিম্পন্দো বর্ত্ততে। তদগ্রাং যার ক্ষুত্তা জরামরণপুনরারত্যাদিভয়ং নান্তি সংকল্পমাত্রেণামৃতকুল্যাদিভাগাঃ প্রাণ্যন্তে তাদৃশ-মিত্যর্থঃ। ততাহিদিকং নাস্তীত্যাহ। ইথা ইথং উক্তপ্রকাবেণ ক হি বক্ষঃ সংকল্প সর্বেষাং স্কৃতিনাং বন্ধুত্তঃ হিতকরো বা তত্ত পদং প্রাপ্তবিতঃ ন পুনরার্তিঃ ন স পুনরাবর্তত ইতি স্পাত্তেত বন্ধুবং। হিশকঃ সর্বক্ষেতিস্থতিপুরাণাদিপ্রসিদ্ধিভাতনার্থঃ॥ (১ম—১৫৪ফ—৫বা)।

# व्यथ मधी—

তা বাং বাস্ত সুস্মসি গমধ্য যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গা আয়ান:।

ভারাহ ততুরুগায়স্ত বৃষ্ণ: প্রমং প্রমবভাতি ভূরি॥ ৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

হে পত্নীযজনানো বাং যুদ্দৰ্গৎ তা তানি গন্তব্যখেন প্রদিদ্ধানি বাজুনি সুধনিবাদ বোগ্যানি ছানানি গমধ্য যুবয়োর্গমনায় উম্মাল কাময়ামহে তদর্গং বিষ্ণুং প্রার্থরাম ইত্যর্থঃ। তানীত্যকং কানীত্যাহ—যত্ত যেরু বাজরু পাবো র্মায়ো ভূরিম্লাঃ স্বতাজায়ত্যশেতাই বহুভিরাশ্রমণীয়া বা অয়াদঃ অয়নাগন্তারঃ অতিবিত্তাঃ। যথা অয়াদঃ গন্তারঃ অতাদৃশাঃ অত্যন্তপ্রকাশযুক্তা ইত্যর্থ:। অত্রাহ অত্য ধলু বাজাধারত্তে ত্যলোকে উরুগায়স্ত বহুভিশ্বহামভির্গাতবাদ্ধ শুভাস্ত বুষ্ণঃ কামানাং বর্ধিতুঃ বিষ্ণোঃ তৎ তাদৃশং দর্বত্তে
পুরাণাদিরু গন্তবাজেন প্রসিদ্ধং পরমং নিরতিশয়ং পদং স্থানং ভূরি অতিপ্রভূতং
অবভাতি সমহিল্লা স্কুরতি। অয়ং মদ্রো যাস্কেন গোশকো রশাবাচক ইতি ব্যাচক্ষাণেন
বাখাতঃ—ভানি বাং বাজুনি কাময়ামহে গমনায়। যত্র গাবো ভূরিশৃলা বহুশৃলা ভূরিভি
বহুনো নামধেয়ং প্রভবতীতি সতঃ শূলং শ্রমতের্বা শৃণাতের্বা শ্রাতের্বা শরণান্নোদগতমিত্বি
বা শিরসো নির্গতমিতি বা যা সোহয়নান্তত্ত ততুরুগায়্র বিষ্ণোর্মহাগতেঃ পরমং পদং
পরাধ্যন্তমবভাতি ভূরিপাদঃ পল্পতেরিতি (নি॰ ২।৭)॥ (১ম —১৫৪ফ্ —৬ঋ)॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত দ্বিতীয়ে চতুর্বিংশো বর্গঃ॥২৪॥

# পঞ্চপঞ্চাশত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

প্রবিঃ পাস্তমিতি বড়্চং বোড়শং স্তক্তং দৈর্ঘতমসং জাগতং। পূর্বেত্ত বৈষ্ণবং হীত্যক্তবা-বৈষ্ণবং আগতৃত্বঃ ইন্দ্রদেবতাক চ। প্র বো জাগতং বৈত্তবাল্ভত্ব ইত্যকুক্রমণিকা । আভিপ্লবিকেযুক্থোয়ু ভোমাতিশংসনে উকো বিনিয়োগঃ॥ (১ম—১৫৫মু)।

# . দৈষা প্রথমা---

্রার পান্তমন্ধনো ধিয়ায়তে মহে শ্রায় বিফাবে চার্চতা।

। । । । । ষা **সাসু**নি পর্বতানামদাভাগ্যহস্তস্থ্রক্তিত সাধুনা॥ ১॥

-- অণ পদপাঠ: ·--

ধা বঃ। পাত্তম্। অবজ্ল । ধিয়াহয়তে। মহে। শ্রায় । বিফবে। চ। অর্জভিত ৮

। । । যা। ৰাফ্লি। পৰ্বতানাম্। অলাভ্যা। মহঃ। তহতুঃ। অৰ্বতাহইব। ৰাধুনা॥ ১॥ - -

হৈ অধ্বর্ধানয়ঃ ! বোমুলাকং সংবন্ধি পাতং পাসনস্থাবং পাতব্যং বা অস্ক্রসঃ অক্তঃ সোমরপমলং প্রাচিত প্রকর্মেণ সংপাদয়ত। কলৈ ? ধিয়ায়তে অতীরিচ্ছতে মহে মহতে শ্রাফ কিনেতারেক্সায় বিষ্ণুকে ব্যাপকায় এতল্লামকায় দেবায় চ। কন্তরোরতিশন্ন ইত্যুচাতে। যা ফে

(1) (1) (1) (A MARTINE)

ইদ্রাবিষ্ণুপর্বতানাং প্রীণনবতাং প্রণবতাং বা। পর্বতশব্দো যাস্কেনৈবং নিরুক্তঃ— পর্ববাদ্ পর্বতঃ পর্ব পুনঃ পূণাতেঃ প্রীণাতের্বেতি (নি॰ ১।২০)। উজ্ঞলক্ষণানাং লোকানাং লাছনি লয়ুছ্মিতপ্রদেশে সর্বলোকে ইত্যর্বঃ অথবা মেঘানাং লয়ুছ্মিতপ্রদেশে পর্বতশব্দো বেষনাম-ক্ষেত্বাং তত্ত্ব তত্ত্বতঃ তিঠতঃ। কীদৃশো তে ? অদাভ্যা অদন্তনীয়ে পরেরনভিভাবো অত এব মহঃ মহান্তে যথা মহো মহলি স্বভল্লি লামুনীত্যনেন লহন্ধঃ। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ— লাধুনা। অভিমতদেশপ্রাণণলমর্বেন . অর্বতা বেগবতা অখেনেব তেন যথা অত্যুক্ত্বিতং প্রদশ্মারোইতি ভত্ত্বিচং পদ্মারটো তত্মান্তাভ্যামর্চত ॥ (১ম—১৫৫২—১খ)।

লোমাভিরেকতৃতীয়দবনে এষা বৈকল্লিকী যাজ্যা। তথাচ স্থাতিত্য—তেষমিশা সমর গং
শিমীবভোরিতি বা যাজ্যেতি।

### দৈষা দ্বিভীয়া।

ভেষমিথা সমরণং শিমীবতোরিন্দাবিষ্ণু স্তপাবামুক্লয়াজি।

যা মর্ত্তায় প্রতিধীয়মানলিৎ কুপানোরস্তরদনামুক্তয়থঃ॥ ২॥

। । । । তেমম্। ইখা। সম্হজরণম্। শিমীহবতোঃ। ইন্তাবিফ্ুইজি।

# স্থত হপাঃ। বাম। উরুষ্যতি।

া বা। মন্ত্যায়। প্রতিহ্ধীয়ন্নেম্। ইৎ। কুশানোঃ। আন্তঃ। অসনান্। উরুয়াধঃ॥२॥

হে ইন্দ্রানিকৃ! শিমীবতোঃ ইউপ্রদানাদিকর্মানতোঃ নাং ব্রয়োঃ ইখা ইখা বেষং প্রদীপ্তং লমরণং লমাগ্যাগদেশগমনং স্তপাঃ হৃতশিষ্টপোমপীত্যজমান উরুম্বতি রক্ষণি বানেন পূজরতি। যথা শিমীবতোঃ প্রহরণাদিকর্মবতোঃ নাং যুলয়োঃ তেষং দীপ্তং শৌর্য্যোপেতং লমরণং লম্যক্পরস্পরগমনোপেতং রুষ্টিপ্রদানায় মেখবিদারণারপং কর্ম যজমানঃ উরুম্বতি রক্ষতি ভৌতীত্যর্থঃ। ক্সরোরতিশর ইত্যুচ্যতে। বা যাবিজ্ঞাবিষ্ণু যুবাং মর্ত্যায় মন্থ্যায় হিন্দিটো যজমানায় প্রতিধীয়নান্মিং প্রতিধাত্যাং ফলরূপং অ্লনাং অসনং চলনশীলং প্রাণান্দিকং অভঃ অভিনতক্ষেপ্তঃ নির্দিত্র্বা শ্রেণাং রুশানোরগ্রেঃ দকাশাং উরুম্বই ক্ষাবিছেদেন প্রবর্ত্রিং বহে হৃতং হবিঃ শীক্ষতা তমুখাদের ফলমণি দাক্ষণ ইত্যর্থঃ। ২ ।

## 243

## অপ তৃতীয়া—

— • অথ পদপাঠ: • —

ভাঃ। ঈষ্। বধ্স্তি। মহি। অস্তা পৌংতম্। নি। মাতরা।

্নয়তি। রেত**লে।** ভূজে।

তাঃ সোমরূপাঃ প্রসিদ্ধা আহতয়ে যজনানেন হতাঃ ঈং এতদস্তেক্ত মহি মহৎ পৌংসং
পুংলঃকর্ম বক্ষ্যমাণরূপং বলং বর্ণ স্তি বর্ণ যিন্ত । ঈমিত্যনর্গকো বা । স চেল্রঃ সোমপানজনিতং সামর্থ্যং মাতরা ভাবাপৃথিব্যো নিনয়্তি নিতবাং প্রাপয়তি । কিমর্থ ? রেতসে
প্রাণিনাং পুলাতাৎপাদনসামর্থ্যায় ভূজে তেয়াং ভোগায় রক্ষণায় বা । কুত্রেতি তত্চাতে ।
দিবে। ভোতমানস্থাদিতাস্থ অধি অধিকং রোচনে রোচমানে মণ্ডলে নাম নমনং ভাবাপৃথিব্যোঃ
স্থাপিতং সামর্থাং পুল্রঃ পুরুল্রাতা সর্ক্ষো জনঃ পিতৃঃ পালকাদিফোরণুগ্রহাৎ যথা পিতৃঃ
স্থোৎপাদকাৎ স্বয়মুৎপয়ং সৎ অবরং নিরুষ্টং নাম পোলসংজ্ঞং পরং তৎ উৎকৃষ্টং পুক্রইতি নাম তত্তভাপেক্ষয়া তৃতীয়ং পিতেতি নাম দধাতি ধারয়তি । ত্রীণিবাবরেতাংসি
পিতাপুল্রংপৌল ইতি ক্রতঃ (তৈত ল্লা• এডা৮)। অস্থায়মর্থঃ—অয়ৌ হতাঃ সোমাহতয়ঃ
আদিত্যমণ্ডলং প্রাণ্য বাদশায়নঃ সবিভূর্মুর্ত্যন্তরাবিন্দ্রাবিষ্ণু পোষয়ন্তি । তুটো তৌ
মেন্বারা বর্ষতঃ । তয়া দুটা সন্তাদিলার প্রজঃ পুল্রপোল্রাদিরপেণ বর্ময়্বত ইত্যেবৎ
মহামুভাবাবিন্দ্রা বিষ্ণু ইতি॥ (১ম—১৫৫স্ত্—৩ঝ)॥

### অথ চতুৰ্থী—

তত্তিদিনতা প্রেং গ্ণীমদীনতা ত্রাত্ররকতা মীহলুমঃ।

न्दः शर्थिनानि विভिन्निक्तिगामिकक्रकक्तिरखेनिक्तामात्रं क्रीनटम ॥ ८ ॥

#### — • অথ পদপাঠ: • —

য:। পার্বিবানি। ত্রিহভিঃ। ইং। কিশামহভিঃ। উরু।

# ক্রমিষ্ট। উরুহগায়ায়। জীব**েগ**।৪॥

শশু মহামুভাবত তত্তৎপোংকাং পুংস্কং পরাক্রমাতিশরং গুণীমনি গুণীমঃ স্বয়ঃ।
কীদৃশতাত্ত ? ইনক সর্বস্থ স্বামিনঃ আড়ং পালকত্ত অরকত রকো হিংদকং শালু। দিঃ
ক্রমেহিতত মীজ্লু যং সেক্তুঃ নিত্যতরুণত স্বতোরু পরাক্রমেহু মধ্যমেকমুলাহরতি — যো বিষ্ণুঃ
পার্থিবানি পৃথিব্যাদীনি প্রথনবন্ধি বা সামর্থাৎ রজাংসীতি গমতে। লোকত্রয়ভাণি পৃথিবীশক্বাচ্যতং পূর্বমুলাহতম্। ভানি ত্রিভিরিম্বিগামভিঃ ত্রিভিরেব বিবিধগমনৈঃ উরু বিতীর্ণঃ
মধা ভবতি তথা ক্রমিষ্ট ক্রান্তবান্ বিচক্রম ইত্যর্বঃ। উরুগায়ায় উরুগাতব্যায় জীবদে
লোকত্রয়লক্ষণায় যথা উরুগায়ায়। ষষ্ঠার্থে চতুর্থী। উরুগায়ত্ত বিফোরীদৃশং পরাক্রমং
গুণীমিদি। কিমর্থং ? জীবদে জীবনায় রক্ষণায়॥ (১ম —১৫৫ স্ —৪%)॥

### অথ পঞ্চনী—

্। । । দে ইদশ্য ক্রমণে স্বদৃশোভিখ্যায় মর্ত্তো ভুরণ্যতি।

তৃতীয়মদ্য নকিরাদধর্ষতি বয়শ্চন পত্যন্তঃ পতত্তিণঃ॥ ৫॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ • --

ড়তীয়ন্। অস্থা নকিঃ। আনা দণৰ্ঘতি। বয়ঃ। চন। পৃতয়স্তঃ। পতত্তিণঃ।৫।

আন্ত স্বৰ্দ কৰিছ সৰ্বাস্ত বা দ্ৰাষ্ট্ৰি ফোঃ বে ইৎ ক্ৰমণে শ্বে এব পৰে মৰ্প্তো মহন্ত আভিখায় সৰ্বাস্ত্তাদিনা প্ৰখ্যায় ভ্রণ্যতি গছতি ভজতে ॥ ভ্রণ্যতিঃ কণ্ডাদিগতিকশা। ভূরণ্যতি শবতীতি তৎকৰ্মস্থ পাঠাৎ ॥ প্ৰদিদ্ধতাত্তোকং বৃষ্ট্যাগমনাদন্তবিক্ষং চেত্যুতে ক্ৰ<sup>মণে</sup> আনাতি। অন্ত বিফোত্তীয়ং ক্ৰমণং ভ্যুবোকাধাং কোছপি মৰ্প্তো নিক্তি নৈবাদ্ধ<sup>ৰ্ম্বিত</sup> স্ক্ৰমানাতিছবতি জাতুঃ ন শক্ষেতীতি ইত্যৰ্থঃ। ন কেবলং মহন্ত এই অপিতু ব্যুদ্ধ

বেভারো মরুতোহপি। কীলুশান্তে ? পতয়ন্তঃ সর্বজেগমনসমর্থাঃ তথা পতত্তিগঃ প্তনশীলা গরুড়ালয়ো বায়বো বা নকিরালধর্ষতি নৈব শুরুবন্তি॥ গুষেকে ট্যড়াগমঃ। সত্যলোকস্থাত্যন্ত-বিপ্রকৃষ্টত্বন সর্বেষামবিষয়ন্তালিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৫৫স্—৫ঋ)॥

## অথ ষষ্ঠী---

চতুর্ভিঃ সাকং নবতিং চ নামভিশচক্রং ন র্ভং ব্যতী রবীবিপৎ।

রহচ্ছরীরো বিমিমান ঋকভির্বাক্মারঃ প্রত্ত্তাহ্বম্॥ ७॥

—• অথ পদপাঠ: • *—* 

চুড়ংডিঃ। সাক ম্। নবতিম্। চ। নামহিজঃ। চক্রম্। ন। বুতম্। ব্যতীন্। অবীবিপং।

বৃহৎ২শরীর:। বিহমিমানঃ। শক্তহিভি:। যুবা। অবুমারঃ।

প্রতি। অভিচ্ছবম্॥৬॥ - - -

অয়মাদিত্যাত্মাবিষ্ণুঃ চতুর্জিঃ সাকং সহিতাং নবতিং স চতুর্ণবিভমিত্যর্বঃ এতংসংখ্যাকান্ কালাবয়বান্ নামভিঃ স্বকীয়নমনপ্রকারৈঃ প্রেরণ্বিশেষৈঃ রুতং যথা ভবতি তথা

যাতীন্ বিবিধানের স্বভাবান্ রুতং চক্রং ন বহুররোপেতং চক্রমির তল্মথা শর্রোক্রপরি
প্রক্ষেপণ ভ্রময়তি তলতুক্তসংখ্যাকান্ কালাবয়বান্ অবীবিপং কম্পয়তি ভ্রময়ত ॥ হবে
পূবং পনে ণ্যন্তাল্ল্ডিচিভির্নপং ॥ কে পুনস্ত উচ্যস্তে—সংবংসর একঃ অয়নে দ্বে পঞ্চর্তরঃ
য়াদলমাসাঃ চতুর্ব্বিংশত্যর্দ্ধমাসাঃ ত্রিংশতয়ারাঃ অস্টে যামাঃ একম্মিন্ লিনে পর্যাাবর্তমানানি মেধাদীনি ঘাদশলয়ানীতি মিলিছা চতুর্বিকনবতিসংখ্যাকান্ অবীবিপং নম্ম্
আদিত্যঃ স্বয়মপি ইতরবং পরিভ্রমতি । কথং ভ্রময়তীত্যচাতে—নৈবদোষঃ এতেবাং ভ্রামক্ত
প্রস্তুর বিফোম্ব্রান্তর্বাৎ অথবা স্বভ্রমণাধীনজাদিতয়েরবাং পরিভ্রমণ্য অতঃ স্বয়ং ভ্রময়তীভাচাতে এবংকালাছকো বিষ্ণু রুহছুরীয়ঃ বিরাড়াজনা সর্বাদেবময়্যাদিশরীয়াণাং স্বলীয়ত্বাৎ
বৃহছুরীয়ত্বমেবোপপাদয়তি বিনিমানঃ বিবিধমালানং মিমানঃ দেবতির্বগাল্মনা বিভল্গ স্থাপয়ন্
বহা স্বক্তিঃ ছতিমছির্মন্তর্বিলা বিমিমানঃ যক্তাপি বিভ্: তথাপি ভক্তমনীনত্বাং স্বতা মীয়তে
ব্রা সর্ব্বি মিশ্রণশীলঃ নিতাতক্রণো বা অতএবাকুমারঃ অনল্পঃ এবংভূতো মহাবিষ্ণুয়াহবমাহবানং প্রতি এতি গছতে যজ্ঞদেশম্ ॥ (১ম—১৫৫ক্ত—৬খ) ॥

रेशि विजीयम विजीस नक्षित्र मा वर्तः ॥ २०॥

# ষট্পঞ্চাশত্যধিক-শততমং সূক্তং। —— \$\$\daggerup = \cdot \text{\$\frac{1}{2} \cdot \text{\$\frac{1}

ভবামিত্র ইতি পঞ্চিং দ্বিদশং স্ক্রং দৈর্ঘতমদং। জাগতংখিত্যুক্তখাৎ ইদমপি জাগতং। বৈষ্ণবং হীত্যুক্তভাৱৈঞ্চবং। ভব পঞ্চেত্যকূক্তান্তং উক্তি তৃতীয়দবনে অচ্ছাবাকশল্পে এতং স্ক্রম্। উক্থ্যেতু হোত্রকাণামিতি খণ্ডে স্ত্রিক্তম্--ভবাগিত্রঃ দং বাং কর্মণেতি নৌমা-চরোক্রভয়ত্বো খৃতেন ষষ্টবাং। তত্ত্রোপরিতনে ঘৃত্যাগে উক্লবিফো বিক্রমত্বেতি প্রাক্তবা যাজ্যা দৰমেহনি তু ভক্ষাঃ স্থানে ভবামিত্র ইত্যেধা প্রযোক্তব্যা। দৰমেহনীতি খঙে স্ত্রিতম্—উক্লবিফো বিক্রমস্বেতি ঘৃত্যাজ্যাস্থানে ভবামিত্র ইতি॥ (১ম—১৫৬স্)॥

# ্ দৈষা সৃক্তে প্ৰথমা—

ভবামিত্রো ন শেব্যে। স্থতাহ্নতির্বিভূতত্বাম এব্য়া উদ্প্রথাঃ।

আধাতে বিফো বিজ্যা চিদর্ধাঃ ভোষো যজ্ঞ চ রাধ্যো হবিত্মতা॥ ১॥

— অথ পদপাঠঃ 

# 

হে বিষ্ণো। মিল্লোন মিতেছ থাৎ ত্রাতা সধা। আদিত্যোবা মিত্র: প্রমীতেরায়তে ইতি নিরুক্তম্ (নি• ১০।২১)। শেব্যঃ দাধুং সুথকর্তা ঘৃতাসূতিঃ ঘৃতমুদক্ষাস্থতে বেন স তাদৃশঃ বছা ঘৃতমাজ্যমাভিমুখ্যেন নীয়তে যদৈ স তাদৃশঃ বিভ্তছায়ঃ প্ৰভ্ত<sup>হৰাঃ</sup> প্রভূতারো বা এবয়াঃ রক্ষণভা মিশ্রয়িতা প্রাপয়িতা সপ্রধাঃ স্বতঃ পৃথুঃ প্রতিবিশেষণং নে উবেতি দম্বন্ধ:॥ বাচোহতন্তিও ইতি দীর্ঘঃ। উ ইতি পাদপুরণঃ॥ হে বিক্ষো ! স্বং যত্মাদীধূৰোঁ 🕺 ভৰতি অধান্মাৎ তে তব স্তোমঃ স্তোত্তবিশেষঃ বিভ্যাত্মাহাত্মাবেদিতা য**ল**মানেন অ<sup>ধ্য</sup>ু পুনঃপুনঃপ্রবর্দ্ধনাইঃ চিৎ এব একবারকরণেন দল্পুর্যাত ইতার্থ: । তথা তে যালক হবিমতা তেন যঞ্চমানেন রাধ্যঃ স্মারাধ্নীয়ঃ ব্রা বিছ্বা হোত্রা সোমো রাধ্যঃ হবিষ্টী

## • অথ দিতীয়া—

যঃ পূর্যায় বেধদে নবীয়দে স্থমজ্জানয়ে বিফাবে দলাশতি।
বা জাত্মদ্য মহন্তো মহিত্তবহু দেলু শ্রবোভির্জ্যুৎ চিদ্ভাদুৎ ॥ ২ ॥

—• অব পদপাঠ: **-**—

যঃ। পূর্ব্যায়। বেধলে। নবীয়লে। সুমৎহন্ধানয়ে। বিফাবো দদাশতি।

যঃ। আৰতিম্। অভাগ মহতঃ। মহি। বৰং। সং। ইং। উম্ইতি।

। । । শ্বঃহভিঃ। যুজ্যম্। চিৎ। অভি। অসং॥২॥ - — --

যঃ যো মন্তাঃ পৃর্ব্যায় পৃর্ব্বকালীনায় নিত্যায়েত্যর্বঃ বেষদে বিবিশ্বকাৎকত্তে নবীয়দে নিতান্তনায় অতান্তরমণীয়ায়েত্যর্বঃ স্তত্যায় বা সুমজ্জানয়ে স্বয়মবোৎপরায় ॥ অনেবোণাদিক ইণ্। সুমৎ স্বয়মিত্যর্বঃ ইতি যাস্কঃ (নি ভা২২)॥ যদা সুত্রাং মাদয়তীতি স্থমৎ তাদৃশী আগ স্তুত্যাং সাধ্যতীত স্থমৎ তাদৃশী আগ সত্ত বাক্তঃ তথ্য সর্ব্বেলগাদানশীল শ্রীপত্য ইতার্বঃ॥ বহুব্রীহৌ আয়ায়া নিঙিতি নিঙাদেশঃ। সমালান্তঃ বলিলোপঃ॥ উক্তঞ্জণকায় বিষ্ণুবে ব্যাপকার দদাশতি হবিরাদিকং দদাত। কিংচ অস্তু বিষ্ণোর্শ্বতো মহামুভাবস্তু মহি মহৎ পৃঞ্জাং আতং অন্ম উৎপত্তিং হিরণাগর্ভাদিরূপং জন্ম ব্রবৎ ক্রয়াৎ॥ ব্রবীতেলে ট্যভাগমঃ॥ লংকীর্ত্তয়েৎ। লেতু। উপস্থোহ-শিক্ষার্থং। লোহপি দাতা স্তোতা চ শ্রবোভিরব্রঃ কীর্ত্তির্বা যুক্তঃ সন্ যুব্জাং চিৎ শর্ম্বরিয়ব্যমের তৎপদং অভি আভির্ধান অসৎ গছতি প্রাপ্নোতি॥ (১ম—১৫৬২—২খা)॥

অথ তৃতীয়া---

তমু স্তোতারঃ পৃৰ্বাং যণাবিদ ঋতস্য গর্ভং জনুষা শিপর্ভন।

। <sup>দাস্য</sup> জানস্তো নাম্চিত্রিবক্তন মহত্তে বিষ্ণো স্থ্যতিং ভ**জানহে॥ ৩।।** 

### — ৽ অথ পদপাঠ: ৽—

। । । চন্। উন্ইতি। ভোভারঃ। প্রচন্। ঘণা। বিদ। ঋতভা। গর্ভন্। শেহৰা। শিপ্তনি।

আ।। অভা জানস্তঃ। নাম। চিং। বিবক্তন। মহঃ। তে।

# বিফোইতি। সংখ্তিম্। ভজামহে॥৩॥

হে স্তোতারঃ! তম্তমেব বিঞ্ং প্র্যং প্রবাহং অনাদিসংসিদ্ধং শতক্ত গর্ভং যজ্জা তিত্তং যজাত্মনা উৎপন্নমিত্যর্থং। যজো বৈ বিঞ্বিতি শ্রুতেঃ। এবং ত্তং গর্ভং গর্ভকারণং উদকোৎপাদকমিত্যর্থঃ। অপ এব সদর্জাদাবিতি স্মৃত্যে। এবংভূতং বিঞ্ং যথা বিদ জানীও তথা জরুষা জন্মনা স্বত এব কেনচিষরলাভাদিমা পিপর্তন ভারোদিনা প্রীণয়ত যাবদন্ত মাহাত্মাং জানীও তাবদিত্যর্থঃ ॥ বিদেল টি মধ্যমবছবচনং। বিদ্ তন্তেত্যরে দংহিতায়াম্ত্যক ইতি প্রকৃতিভাবঃ॥ কিংচ অতা মহামুতাবক্ত বিষ্ণোন্মিচিং কৈর্নগানীয়মভিধানং সার্কায়্যপ্রতিপাদকং বিঞ্বিত্যেত্রমম জানত্তঃ পুরুষার্থপ্রদ্মিত্যধিগছন্ত।। সমন্তাৎ বিষ্কান বদত সংকীর্ত্যত যদা নাম যজ্জনাম লমনং বিষ্ণোব্যের সর্ক্রেষাং স্থাপর্বাধিনায় ইট্টাছাজ্মনা দ্রবাদেবতাত্মনা বা পরিণামমাঞ্জানস্তো যুয়ং বিবক্তন ক্রত ভাত ॥ বচেলোটি বাদদাঃ শপঃ স্কৃঃ। বছলং ছল্পীত্যভাগত্যেত্ম। প্রবিভ্তনাদেশঃ॥ ইদানীং লাক্ষাংকুত্যাহ— হ বিষ্ণো দর্কায়্মকদেব ! মহো মহতন্তে তব স্মতিং স্কুম্বিং শোভাত্মিকাং বৃদ্ধিং বা ভিজামহে সেবামহে বয়ং যজ্মানাঃ॥ (১ম—১৫৬২—০ঞ্চ)॥

জ্বনীবোমপ্রণয়নে তমস্থ রাজেত্যেগ প্রযোক্তব্যা। জ্বনীবোমৌ প্রণেয়ত্ত্বিতি গণ্ জ্বিতম্—তমস্থ রাজা বরুণস্তমশ্বিনেত্যর্গ চি জারমেদিতি।

## দৈষা চতুৰ্থী—

ত্র্বার রাজা বরুণস্তমশ্বিন। ক্রতুং সচন্ত মারুতস্য বেধসঃ।

াগার দক্ষমভ্যমহর্ষিণং ত্রজং চ বিষ্ণুঃ স্থিব। অপোণুতে ॥ ৪ টি

#### — • অথ পদপাঠঃ •—

ভুষ্। আৰু । বাজা। বকণ:। তুষ্। অখিনা। কুতুম্। সচস্ত । মাকৃতভা। বেধৰঃ চ

। । দাধার। দক্ষ্। উৎহত্মম্। অংহঃহবিদ্ধ্। অংজম্। চ। বিকুঃ।

#### । স্থিহ্বান্। অপ্হউনুতি॥৪॥ ----

মাক্তত সাক্ষতাং ঋষিজ্ঞাং সভ্যাতো মাক্ষতং তছতঃ ॥ মহর্পো লুপাতে ॥ মক্ষতাং দেবানাং সহরিনো বা বেধসঃ মেধাবিনোইত যজনানত তং প্রাক্ষিক ক্রেত্থ যাগং যজ্ঞান্ধকং বিষ্ণুং। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুৱিন্দি ক্রেতেঃ (তৈ ত সং হা৬।৪)। রাজা রাজ্যানো বক্ষণঃ সচন্ত সেবতে তমেব ক্রেত্থ যাগং আখিনা আখিনো সচেতে অত্যেহিপি দেবাঃ সচন্তে সেবস্তে। কিংচ বিষ্ণুঃ সমনত্রয়াত্মনা ব্যাপ্তো বিষ্ণুঃ সথিবান যজ্মানাদিসখিভির্তুক্তঃ সন্ উত্তমং উৎকৃষ্টতমং আহবি দিং আহবে তারং অর্গোৎপাদকমিতার্থঃ দক্ষং বলং ফলপ্রদানসামর্থ্যক্রপং দাধার গ্রহ্ঞান্ ক্রিচ ব্রুছাদকায় অপোর্গু তে মাব্দ চ। ব্রজ ইতি মেবনাম। ব্রজঃ চক্রবিতি তন্নামন্থ পাঠাৎ॥ তং বৃষ্টুাদকায় অপোর্গু তে অপগতা বরণং করোতি আহুতিহারা যজ্ঞান্তর বৃষ্টুাৎপাদক্ষাৎ। যদা মাক্রতক্ত মক্ৎসংঘাতত্ম দেবগণত্ম বেধসঃ বিধাত্ম ক্রেট্রিক্যাঃ ক্রত্থ কর্মপালনাদিরূপং বর্ণাদ্যঃ লচস্কে তদ্ধীনত্বাৎ পালনত্ম সচ সথিবান্ ইক্রমক্রদাদি সহায়োপেতঃ সন্ উক্তলক্ষণং দক্ষং বৃষ্ট্রুৎ পাদনাদির্যামর্থ্যক্রপং বলং দাধার তথা ব্রজং চাপোর্গু তে॥ (১ম —১৫৬ছ—৪২৪)॥

### অথ পঞ্চমী---

णा (या विवास मृत्यां रिक्ता रिक्रूः स्कृत्व स्कृत्वतः

— • অথ পদপাঠঃ • —

भा। यः। विवासः। न्वराप्ता देलवाः। हेळाम्। विकृः। स्ट्करण । स्कृश्रेणतः।

(त्रवाः। अविष्यः। विश्वनश्यः। आर्वम्। श्रेष्ठणः। छार्यः। यक्षमानम्। जा। अञ्चरः॥ ८ ॥

ষো বিষ্ণুঃ দৈবাঃ দিবিভবঃ সুকৃত্বঃ শোভনফলপ্রদানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ আবিবাছ আগচছতি ॥ বেতেলি টিরূপং ॥ কিমর্থং ? সচথায় সচনায় যাগসহায়করণায় কল্মে ইন্সাং ইবাং হবিল কণায়ং দ্রাবয়ভীতীলো যজমানঃ । ইল্র ইরাং দৃণাতীতি ইদং করণাদিত্যাগ্রায়ণ ইতি (নি॰ ১০৮) যাস্কেনোক্তনির্ব্বচনস্থান্তাপি সন্তাবাং । তন্মা উক্তরূপায় যজমানায় স্বকৃতে শোভনম্বতিক্ত্রে আগত্য চ বেধা অভিমত্ফ গবিধাতা নিষ্ণস্থঃ নিসংখ্যোপেত সহয়ানবান্ স্বনন্ত্রয়হানঃ কিত্যাদিছানত্রয়ো বা বিষ্ণুঃ আর্যাং আগন্তবাং যজমানং অজিষং প্রীণ্য়তি ॥ জিবি প্রীণনার্থঃ । ইদিবারু মু॥ তদর্থং ঋতস্থ যজস্থ ভাগে হতশেষরূপে তং যজমানং আভিজং ভজতি সমীপয়তীতার্থঃ । যথা ঋতস্থ যজস্থ ভাগে ফলে যজমানং আভিজং স্থামিতেন স্থাপয়তি ॥ (১ম –১৫৬২–৫ঝ) ॥

ইতি দ্বিতীয়ক্ত দ্বিতীয়ে বড়্বিংশো বর্গঃ॥ ২৬॥ ` ইতি প্রথমে মণ্ডলে একবিংশোহকুবাকঃ॥ ২১॥.

# সপ্তপঞ্চাশত্যধিক-শততমং সূক্তং।

ষাবিংশেক্ষ্বাকেইটো স্কানি। তত্রাবোধ্যায়ির্জা ইতি প্রথমং স্কাং বড্চং দৈর্ঘতনসং আদিনং। পূর্বাক্ত জাগতং ত্বিতি তুশকাদিনমপি জাগতং। অস্ত্যে দে ত্রিষ্ঠুভৌ অবোধিয়ড়াখিনং ছং ত্যে ক্রিষ্টুভৌ ইত্যমুক্রমণিক। প্রাতরম্বাকাধিনশস্ত্রয়ের্জাগতে ছন্দ্র্যাক্ত। বিনিয়োগঃ। জ্বাধিন ইতি থতে স্থিতম্ —অবোধ্যাঞ্জা এবত ভামুরিতি॥ (১ম —১৫ স্থ্)॥

### ভত্ত প্ৰথমা—

— • অথ পদপাঠঃ • —

। আনবোধি। অগ্নিঃ। জাুঃ। উৎ। এতি। সুর্যাঃ। বি। উষাঃ। চ্জা।

মহী। আবঃ। আচিনো

च्यूकाठाम्। আधिना। যাতহের।। রপ্রম্। প্র:। অনাবী ।

(मनः । मनिका । जगर । प्रशक्त भेग

অন্তমনিধিকিছিত: সন্ভা; জাায়াঃ পৃথিবা। বেদিলক্ষণায়াঃ সংবদ্ধী সন্ অবোধি প্রতি-ৰোধিতঃ ॥ ভেনুতি পৃথিবীনাম। মাছেনুতি তল্লামস্ক্রজাৎ ॥ কিংচ স্থ্য উদেতি তথা মই মহতী উবাঃ অচিচবা প্রকৃট্টেন তেজ্পা চক্রা প্রাণিনাম।হল।দিনী সভী ব্যাবঃ তুমাং দি বিবাসয়তি॥ বদেলুঙি ছান্দসশেচুলুক্। ছন্দসাণি দৃখ্ত ইত্যাভাগমঃ॥ যত ইয়মুধাঃ উদেতি যতশ্চ স্থাঃ যতশ্চায়মগ্নিঃ প্রব্লো ভবতি অতঃ কারণাৎ হে অধানা অধিনৌ! যুত্রংসংবন্ধিনং রথং যাতবে দেবঃ দেবয়জনগমনায় রাসভাভ্যাং অযুক্ষাতাং আভিমুখ্যেন ৰুঞ্জাধাং তথা সবিতা দৰ্বকৰ্মণোহমুজ্ঞাতা দেবো জগৎ জন্সমং প্ৰাণিজাতং পৃথক্ স্বস্বকৰ্মানুৰ-রোণেন প্রাদাবীৎ প্রদোতু অফুজানাতু॥ (১ম-১৫৭ফ্-১ঝ)॥

### অথ দিতীয়া—

यम्युक्षारं त्रवन्यश्विना तथः श्राप्तन त्ना यथ्ना क्राव्यक्रुक्त्य।

স্থাকং ব্ৰহ্ম পৃত্নাস জিয়তং বয়ং ধনা শূরণাতা ভক্ষে**হি॥২॥** — — —

-- • অথ পদপাঠ: • ---

বং। বুঞ্পাথে ইতি। র্ষণম্। অখিনা। রথম। ঘৃতেন। নঃ। মধুনা। ক্রেম্। উক্তম্।

হে অবিনা অবিনো ঃ ২ং যদার্ষং রষ্ট্যাদিবর্ষকং রথং যুঞ্জাবে যোজয়থঃ তদা নঃ ক্লভ্রেং **অখ**দীয় বলং ক্ষত্তিয়**জা**তং বা স্তেনোদকেন মধুনা মধুরেণ উক্ষতং দিঞ্তং প্রবর্দ্ধয়ত− মিত্যর্বঃ। য**র।** ভৃত্তেন ক্লরণরূপেণ মধুনা মধুরেণ অস্তেন উক্ষতং যুদ্ধরণ**ভে**ন মধুনা সম্মনীয়ং বলং প্রবর্দ্ধরতমিত্যর্বঃ। জাখিনো রথস্য মধুপূর্ণহং মধুবাহনো রথ ইত্যাদিযু প্রসিজষ্ (উত্তরস্থাম্চি)। কিংচ অমাকং পৃতনাসু অমদীয়াসু পৃত্রত্ত্যাদিমমুখ্ররপাসু প্রাদাসু জক ত্রাক্ষং তোকো জিম্বতং গ্রীণয়তং॥ পৃতনা ইতি মহয়য়নাম্। বিবস্বতঃ পৃতনা ইতি জরানস্ক্রতাং॥ যভা পৃতনাত্ম পরকীয়াত্ম প্রজাত্ম রক্ষ তাসাং পরির্চ্মরমতাকং জিলতং প্ৰীণয়তং ব্ৰেক্ষতাল্লনাম ব্ৰহ্মণতে ইতি তল্লাস্ফ্জভাৎ। বয়ংচশ্বসাত। শ্বসাতৌ শ্বাণাৎ আহোরাদিনা 1ুজে - দংগ্রামে ধন। তদীয়ানি ধনানি বহুবিধানি ভলেমহি লভেমহি ॥ ২ ॥

### অথ তৃতীয়া---

— • অথ পদপাঠঃ •—

আৰ্কাঙ্। তিহিচকেঃ। মধুহ্বাহনঃ। রুধ:। জীরহৃত্যখঃ। অধিকোঃ। যাতু। সুহৃত্তঃ।

আহিব্যুরঃ। মুঘহ্বা। বিশৃহ্সোভগঃ। শুম্। নঃ। আয়া। বক্ষৎ।

। । বিহপদে। চতুঃহপদে॥ ৩॥ -

আধিনো রথঃ অবাঙ আমাদভিম্থো যাতু গচ্চতু । কীলৃশঃ ? চিত্রকঃ চক্রত্রেয়সূজঃ মধ্বাহনঃ মধ্বোঢ়া জীরাখঃ শীল্রগায়াখোপেতঃ স্বষ্ঠুতঃ অতএব অমাভিঃ ভ্রমানঃ ত্রিবন্ধবঃ নিমান্নতকাষ্ঠত্রেরোপেতঃ লারথাাশ্রয়স্থানং বন্ধবং মঘবা ধনবান্ অতএব বিখ্লোভগং লারথাাশ্রস্থানং বর্বং মঘবা ধনবান্ অতএব বিখ্লোভগং লার্বালিতারেয়াপেতঃ। উদৃশঃ অধিনো রথঃ নোহ্মাকং বিপদে পুরোদিতার্লাইর চতুপাদে পশবে চ শংকু মুখং আবক্ষৎ আবহুতু ॥ বহুলে টাভাগ্যা॥ (১ম—১৫৭স্—৩২৪)॥

# অথ চতুৰ্থী—

আমান উজিং বহতমশিনা যুবং মধুমত্যা নঃ কশয়া মিমিকভেষ্।

-- • অথ পদপাঠঃ •--

भा। নঃ। উর্জিম্। বহতম্। অখিনা। যুবম্। মধ্হমত্যা। নঃ। কশয়। মিমিকত্ম

ধ। আছু:। ভারিউম্। নিঃ। রপাংলি। মৃকতম্। লেণভমু। বেবঃ। ———

ভবতম্। শচাহভূবা॥৪॥

হে অখিনা অখিনো! যুবং যুবাং নোহত্মাকং উর্জং বলপ্রাণনসমর্থং অয়মাবহত প্রাপয়তং। কিংচ নোহত্মান্ মধুমত্যা মাধুর্য্যোপেতয়া কলয়া বাচা ইউপ্রদানরূপয়া মিমিক্ষত দিঞ্জং প্রীণয়তং॥ কলেতি বাঙ্নাম। কলাধিবণেতি তয়ামহক্তত্মাৎ॥ যবা মধুমত্যা মাধুর্য্য প্রতিমত্যা মাধুর্য্যাপেতয়া কলয়া প্রতাল্যা নোহত্মান্ মিমিক্ষতং॥ মধ্বত্যুদকনাম। মং পুরীষমিতি তয়ামহক্তত্মাং। কলয়া অখতাড়নেন শীয়মাগত্য, রৃষ্টিরূপং ফলং দাসত ইিছি কলায়ামধুমত্মত্ম । কিংচ আয়ুরায়ৢয়ং প্রতারিষ্টং প্রবদ্যতং প্রপ্রতির্বর্ধ নার্থ: তথা রপাংটি মৃক্ষতং পাপানি নিঃলেবেণ লোগয়তং। রপো রিপ্রমিতি পাপনামনী ভবত ইতি যায়্ব (নিং ৪।২১)। কিংচ ছেবং বেয়ং অমিত্রাদিকং সেধতং নালয়তং। ইদং চ ভাব্যা চাভুবা সহভুবৌ অত্মংকার্যেয়ুব্ সহ ভবনবন্তে ভবতং ভবত্তে একমত্যং ভলত ইত্যর্থ:। বাক্যভেদাদনিবাতঃ॥ (১ম—১৫৭হ—৪য়)॥

### অথ পঞ্মী —

যুবং হ গর্ভং জগতীয়ু ধথে। যুবং বিশ্বেষু ভুবনেম্বন্তঃ।

।

য়বমগ্রিং চ র্ষণাবপশ্চ বনস্পতী রশ্মিনাবৈরয়েথাম্॥ ৫॥

#### -- • অথ পদপাঠ: ·--

<sup>মুবম্।</sup> অনুম্। চ। বুষণী। অপঃ। চ। বনস্পতীন্। অধিনৌ। ঐরয়েধাম্॥৫ ∎

হে অখিনা অখিনে । যুবং হ যুবাং থলু জগতীষন্তঃ গমনশীলাম গোষু মধ্যে গর্ভং ধধঃ ধারম্বঃ। ন কেবলং গোছেব অপিতু যুবং যুবাং বিধেষু সর্কেষ্ ভূবনেষ্ ভূতজাতেষু অন্তর্শবেশ গর্ভং ধধা রম্বথঃ। ন কেবলং গোছেব অপিতু যুবং যুবাং বিধেষু সর্কেষ্ ভূবনেষ্ ভূতজাতেষু 'অন্তর্শবিধা গর্ভং ধথাঃ বৃষ্টিদারামিষক্রপত্বৈন গর্ভন্থ বৈত্সঃ পোষকত্বাং। কিংচ হে র্ষণৌ কামানাং বর্ষিতারো । যুবং যুবাং অগ্নিং চ অপশ্চ বনস্পতীংশ্চ ঐরম্বেথাং প্রবিদ্ধােথাং আছ্তিভোগামাগ্রিং স্বীক্ষতা চ বৃষ্ট্যাদকানি উদকৈবোদধিবনস্পত্যাদিকং এতাক্তমাদর্শং বৈপ্রমেধাম্ ॥ ৫ ॥

# অথ ষষ্ঠী---

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । হবিআন্। মনসা। দুদাশ॥৬॥

েহ অখিনে । যুবং যুবাং হ খলু ভেষজেভিঃ ভেষটের মিটখঃ ভেষজে বিধ ভৈষজাক্তগলো জাত্ত্বগলং তত্র ঔষধমিতিচাভিধানাং তৈর্ভিষজা ভিষজে স্থঃ। হ শকঃ অখিনে হি
দেবানাং ভিষজাবিত্যাদি প্রসিদ্ধিলোতনার্গঃ। অথো অপিচ রথ্যেভিঃ রথবাঢ় ভিরথৈঃ
রথ্যা রথবস্তে স্থঃ আবাং রথো (ঝ০ সং ১৮১৮)। অখিনেত্যাদি প্রসিদ্ধিলোতনার্থো হ-শকঃ
আনমাে রথেন বিশেষ সংবন্ধঃ। যুবোর্ছি পূর্বে সবিতােষসাে (ঝ০ স০ ১।৩০৫) রথমৃতায় চিত্রং
ধৃতবস্তমিষ্যতীত্যাদি মন্ত্রাস্তবেষু প্রসিদ্ধঃ। অথো অপিচ যুবয়াঃ ক্ষত্রং বলং অধিহ অধিকং
ধলু। হ শকঃ প্রসিদ্ধে। যত্মাদেবং তলাং হে উগ্রা! উদ্পূর্ণসামর্থ্যে অখিনে বাং মুবাভ্যাং
যো হবিন্ধান্ আজ্যপুরােডাশাদিহবির্গুক্তা যজমানঃ মনসা যুন্নদায়তেন চেত্সা দদাদ
দদাতি তত্ম হবিরাদিকং ধথা ধারয়থঃ অতাধিক গৃহীণ ইত্যর্থঃ। প্রভূতবলাে মুবাং
রথমাক্রছ অত্মদেব্যক্তনমাগতা হবিঃপ্রদং মাং ধুরা অত্মদ্যক্তং অতা্থিচিকিৎসভ্মিতি
তাৎপর্যার্থঃ॥ (১ম—১৫৭ত্ম—৬ঋি।।

ইতি বিতীয়ম্ম বিতীয়ে সপ্তবিংশো বর্গ: ॥ ২৭ ॥

বৈদার্থন্ত প্রকাশেন তমোহাদ : নিবারয়ন্। পুমর্বাংশ্চ্ছুরো দেয়াবিভাতীর্থমহেশবঃ।। >॥
ইতি শ্রীমন্তাজধিরাজপরেমেশ্বরটনিকমার্গপ্রবর্তকশ্রীবীরবৃক্তৃপালদামাল্যধুরন্ধরেণ দায়ণাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধবীয়ে বেদার্থপ্রকাশে থক্সংহিতাভায়ে বিতীয়াইকে বিতীয়োহধ্যায়ঃ দ্মাপ্তঃ।। ২।।

# 'ঋথেদ-সংহত।।

শ্রীগণেশায় নমঃ।

যক্ত নিঃশ্বনিতং বেদা যো বেদেভ্যোহধিলং জগৎ॥ নির্মান তমহং বন্দে বিভাতীর্থমহেশ্বরম্॥ ১॥

# অফপঞ্চাশত্যধিক-শততমং **সূক্তং।**

অথ তৃতীয়াধ্যায় আরভ্যতে। বস্কল্রেভ্যেত্যতদম্বাকাপেক্ষয়া বিতীয়ং স্তসং বড়্চং দৈর্ঘতমদং। পূর্বাঞ্চিনং বিভ্যাক্তরাদিনমপ্যাখিনং। অনাদেশপরিভাষয়া তৈরিছুভং দীর্ঘতমান্ মামতের ইত্যস্ত্যাম্বষ্টুপ্। তথা চামুক্রান্তং—বস্থান্তয়ামুষ্টুবিতি। অন্ত বিশেষবিনিয়োগো লৈকিকঃ। (১ম—১৫৮ম্)॥

पद्मा। ह। यदा (त्रक्नैः। छेन्नोः। वाम्। श्रदी यदा

। সহ্যাথে ইতি। **স্ক**্ৰাভিঃ। উতী॥১॥ হে বৃষণে কামানাং বর্ষিতারে দ্রা অন্ধ্রিরেধ্যুপক্ষপয়িতারে হৈ অবিনা ! বৃবাং নাহ্মভাং দলপতং দতং দিংসিতং ফলং। কীলুনো বাং ? মুবাং বহু বাদয়িতারে প্রজানাং বসুনা ধনেন তথপ্তো বা ॥ মন্বর্ধো লুপ্যতে ॥ ক্রন্তা ক্রন্তো ক্রং ত্রুভ্তং পাপং বা ভস্ত জাবিয়িতারে সংগ্রামে ভয়ংকরং শক্ষরে বা ॥ ক্রন্তো রোতীতি দত ইতি যায়ঃ (নি৽ ১০০৫) ॥ পুক্মভ্ বহুনাং জ্ঞাভারে ॥ মনেরোগাদিক অন্প্রতায়ঃ ॥ রুণস্তা বর্ধ মানো স্ভোত্রাদিনা অভিপ্রে আভিমুখ্যেন প্রজাতে অভাইসাধকো বা । হ শক্ষ উক্ত গুণপ্রসিদ্ধিতাতানার্থঃ। কিমর্বং দীয়ত ইতি চেং ? যদ্যমাৎ উচ্পাঃ উচ্পায় উচ্পা পুলো দীর্ঘতমাঃ বাং বৃবাং রেক্ণঃ ধনং স্ততিব্যাজেন প্রার্থয়তে তদর্থং। যথা অয়ং যজ্মানো যদ্যমান্তেক্ণো হবিলক্ষণমন্ত্রং বাং যুবাং দলতীতি শেষঃ। যমান্ত অক্বাভিঃ অকুনিতৈঃ উতী উতিভিঃ
রক্ষণেঃ ॥ মুপাং মুলুনিতি তৃতীয়ায়াঃ পূর্বস্বর্ণদীর্ঘঃ ॥ প্রস্ত্রোধে প্রসারয়্বঃ প্রক্রেণ দথঃ
তিমাদশগুতং যমাদভিমতপ্রদা যন্ত্রান্তারং প্রার্থতে দলাতি বা হবিঃ তমাদশগুতমিত্যর্থঃ ॥ মা

### অথ দ্বিতীয়া—

কো বাং দাশংস্মত্য়ে চিণ্ঠৈত বসু যদ্ধেথে নম্পা পদে গোঃ।

জিগৃতমস্মে রেবতীঃ পুরন্ধীঃ কামপ্রেণেব মনদা চরস্তা॥২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

কঃ। বাম্। দাশং। সুংমতয়ে। চিং। অস্তৈ। বসুইতি। যং।

। । ধেৰে ইতি। নমসা। পদে। গোঃ। –

.. জিগ্তম্। অংশ ইতি। রেবতী। পুরম্হণী। কামপ্রেণইব। মনসা। চরস্তা॥ २ ॥

হে বস্থ বাদয়িতারাবখিনে । বাং ব্বয়োঃ দংবদ্ধিতৈ অতৈ বক্ষমাণরপারৈ স্থমতয়ে চিং
শোভনবুদ্ধে । চিং প্ভায়মপার্থে বা । স্বল্লেনৈব হবিষা মহৎফলপ্রাদানরপারৈ ঈদৃভা অপি
বুদ্ধেঃ প্রাণনায় কো দাশং কো দভাং দাতৃং শকুয়াং ব্বয়োঃ প্রভাবভাতিমহন্দাদিতি ভাবঃ ॥
দাশতেলে ট্যডাগমঃ ॥ কথং মতেঃ সোঠবমিতিতয়্চাতে । যদ্যশাং কারণাং গাঃ পদে ভ্য়াঃ
দবৈর্বিত্তবায়াঃ স্বভায়া বা বেদিরপায়াঃ স্থানে এতাবতী বৈ পৃথিবী যাবতী বেদিরিতি শ্রুতেঃ
(তৈঃ দং ২।৬।৪) । গৌরিতি ভ্মিনাম। তথা চ নিরুত্তং—পৌরিতি পৃথিবাানামধেয়ং
বন্দুরং গতা ভবতি ফ্চোভাং ভ্তানি গছন্তি গাতেকৌকারো নামকরণ ইতি (নি• ২০৫)।

ধাররথঃ বহুপ্রদানবিষয়াং বুদ্ধিং॥ দধাতেল টি বহুলং ছন্দ্দীতি বিকরণস্থ লুক্। ধাতোহুর্প্রং। আতো ভিত ইতি ইয়াদেশঃ॥ ম্যাদেবং ত্যাং অয়ে অয়েভাং রেবতীঃ ক্ষীরাদিধনবতীঃ পুরন্ধীঃ শরীরধারকাঃ শরীরাভির্দ্ধিতেতুর্গাঃ জিগুতং শক্ষতং দদত্মিতার্থঃ॥ গুশকে
ছান্দমঃ শপঃ য়ৄঃ। অভ্যাসস্থেবং হুর্ত্ক। পুনস্তাবেব বিশেয়েতে। কামপ্রেণেব। ইব শক্ষ্
এবকারার্থঃ। কামপ্রকেণেব মনদা দহ চরস্তা চরস্তে) যজ্মানস্থ কামাঃ পুরণীয়া ইতি ক্ততসংক্রাবিত্যর্থঃ॥ প্রা পুরণে কামং প্রাণাতীতি কামপ্রঃ। আতোহ্মুপ্সর্গে। কঃ॥২॥

### অথ তৃতীয়া—

যুক্তো হয়দ্বাং তেতিয়ায় পেরুর্বিমধ্যে অর্গুনো ধায়ি পজঃ।

তপ বামবঃ শরণং গমেয়ং শুরো নাজা প্রুয়ন্তিরেরব:॥ ৩॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

যুক্তঃ। হ। যং। বাম্। তেতি গ্রায়। পেকঃ। বি। মধ্যে। অবসঃ। ধায়ি। প্রাঃ।

| | | | | | | |
উপ। বাম্। অবঃ। শরণম্। প্রোঃম্। শ্রঃ। না অব্যাঃ। পতয়ত হভিঃ। এবৈঃ॥ ৩॥

শত্রেতিহাদমান্তঃ। তৌগ্রানামকং রাজানং যুদ্ধে শত্রেরঃ পরাজাব্য পালৈদৃ ঢ়ং বদ্ধা দম্দ্রমধ্যে প্রচিক্ষিপু:। ল চোডরীত্মশক্তঃ দন্ অধিনৌ তুইবিঃ। তৌ চতুইে শীল্রমেব রগমখৈবোজয়িজা দম্দ্রমাগত্য তম্ভাগ্য অপালয়তামিতি। অয়মর্থ:—অলো হবীদশ্বিনাতৌগ্র-ইত্যাদি (ঝ০ সং ১৮৮১৫) মন্ত্রান্তরে প্রসিদ্ধঃ। সোহত্রোচ্যতে। হে অখিনৌ! বাং ব্রয়োঃ দম্মী পেরুঃ পারণকুশলো রথঃ যুক্তো হ অখৈর্ফুঃ খলু। হ শন্দো মন্ত্রান্তরপ্রসিদ্ধি-ভোতনার্থ:। স চোদাহতঃ। কলৈ ? তৌগ্রায় এতলায়ে রাজ্ঞে তম্বমাচনার্থং। কুত্রেতি তহ্চাতে। অর্পাঃ অন্তর্গা মধ্যে দম্দ্রম্ম মধ্যে দ চ পঞ্জঃ পাজসা বলেন তীর্ণঃ দন্ বিধারি ধারিতঃ স্থাপিতঃ। যালাদেবং তত্মাঘাং যুব্রোঃ অবঃ রক্ষণং শরণং উপগ্রেম্যং দংপ্রাপুর্যাং: ঐহিক্ছঃখাদ্মিত্তো যুক্ষং স্থানং সংভ্রেম্বং। গতৌ দৃষ্টান্তঃ— পতর্ভ্রেইবর্মাঃ শ্রো ন শূর ইব দ যথা অজ্যুজিত্বা নির্ভন্নং প্রস্থং প্রাপ্রোতি তহং ॥ (১ম—১৫৮ছ—৩ঝ)॥

অথ চতুৰ্থী —

উপস্তিতির চিথ্যমুক্ষেমামামিমে প্ততিণী বিছ্যাম্। ..

নামানেধো দেশভয়শিচতো ধাক্ প্রায়বাং বন্ধস্তানি খাদতি কাম্॥৪॥

হে বৃষণী কামানাং ব্যিতারো দ্রা অনুষ্টিরেধ্যুপক্ষপয়িতারো হে অখিনো! বৃবাং নাহমভাবে দশস্ততং দত্তং দিৎসিতং ফলং। কীদুনো বাং ? বৃবাং বন্ধ বাদয়িতারো প্রজানাং বন্ধনা ধনেন তথকো বা ॥ মন্তর্গে লুপাতে ॥ রুদ্রা রুদ্রো রুৎ ছঃখং তদ্ধেতুভূতং পাপং বা ভস্ম ক্রাবিয়তারো সংগ্রামে ভয়ংকরং শক্রন্তো বা ॥ রুদ্রো রোতীতি দত ইতি যায়ঃ (নি৽ ১০০৫) ॥ পুরুমভূ বহুনাং জাভারো ॥ মনেরোগাদিকজন্প্রতায়ঃ ॥ বৃধন্তা বর্ধ মানো স্ভাতারো আভিষ্পান প্রভাতে অভাইলাধকো বা । হ শক্ উক্ত গুণপ্রসিদ্ধিতাতনার্থঃ । কিমর্বং দীয়ত ইতি চেৎ ? যদ্যমাৎ ঔচথাঃ উচথম্ম পুজা দীর্ঘতমাঃ বাং যুবাং বেক্ণঃ ধনং স্ততিব্যাজন প্রার্থতে তদর্থং। যথা অয়ং যজমানো যদ্যম্বাদ্রেক্ণো হবিভাতনার্যঃ বাং যুবাং দলভীতি শেষঃ । যথাচ্চ অক্বাভিঃ অক্ৎসিতৈঃ উতী উতিভিঃ বৃক্ষণেঃ ॥ স্থপাং অ্লুগিতি তৃতীয়ায়ঃ পূর্বস্বর্ণনির্যঃ ॥ প্রস্তারেও প্রদারয়থঃ প্রক্রেবর্ণনির্যঃ ॥ প্রস্তারতং যাম্বাদ্ভিমতপ্রদা যালচায়ং প্রার্থতে দলাতি বা হবিঃ তামাদশস্ত্তমিত্যরিঃ ॥ মা

### অথ দ্বিতীয়া—

কো বাং দাশৎস্মত্য়ে চিদকৈ বসু যদ্ভেথে নম্পা পদে গোঃ।

জিগৃত্মস্মে রেবতীঃ পুরন্ধীঃ কামপ্রেণেব মন্সা চরস্তা॥২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ক:। বাম্। দাশং। সুংমতয়ে। চিং। অস্তৈ। বস্ইতি। যং।

। । ধেৰে ইতি। নমসা। পদে। গোঃ।

হে বস্ বাদ্যিতারাবখিনো । বাং ব্বরোঃ সংবন্ধিত অতৈ বক্ষমাণরপারৈ অমতয়ে চিং শোভনবুনো । চিং পূজায়মপার্থে বা । অলেনৈব হবিষা মহৎফলপ্রাদারপারে উদৃশা অপি বৃদ্ধে: প্রাণনার কো দাশং কো দভাং দাতৃং শরু য়াং বৃবয়োঃ প্রভাবজ্ঞাতিমহন্ধাদিতি ভাবঃ ॥ দাশতেলে টাডাগমঃ ॥ কথং মতেঃ সোঠবমিতিতক্চাতে । যদ্যশাং কারণাং গোঃ পদে ভ্য়াঃ দবৈর্বাস্তায়া আতাায়া বা বেদিরপায়াঃ স্থানে এভাবভী বৈ পৃথিবী যাবভী বেদিরিতি শুডেঃ (তৈঃ সং ২।৬।৪) । গৌরিতি ভ্মিনাম। তথা চ নিরুজ্ঞং—গৌরিতি পৃথিবানামধেয়ং বৃদ্ধাং গতা ভবতি ফ্চাজাং ভূতানি গছতি গাতেকোকারো নামকরণ ইতি (নি॰ বাং)।

ধাররথঃ বছপ্রাদানবিষয়াং বুদিং॥ দধাতেল টি বহুলং ছন্দদীতি বিকরণস্থ লুক্। ধাতোহুস্বং। আতো ডিত ইতি ইয়াদেশঃ॥ যত্মাদেবং তত্মাং অত্মে অত্মভ্যং রেবতীঃ ক্ষীরাদিধনবতীঃ পুরন্ধীঃ শরীরধারকাঃ শরীরাভিত্ত্বিদ্ধিত্ত্গাঃ জিগৃতং শব্দয়তং দদতমিত্যর্থঃ॥ গুশবেদ
ছান্দসঃ শপঃ শ্লুঃ। অভ্যাসস্থেতং হুস্ত্ঞ্য় পুনস্তাবেব বিশেষ্যেতে। কামপ্রেণেব। ইব শব্দ এবকারার্থঃ। কামপ্রকেণেব মনসা সহ চরস্তা চরস্তো যজমানস্থ কামাঃ পুরণীয়া ইতি কৃতদংকল্লাবিত্যর্থঃ॥ প্রণে কামং প্রাণাতীতি কামপ্রঃ। আতোহসুপসর্গে। কঃ॥২॥

### অথ তৃতীয়া—

যুক্তো হয়দাং তেতিয়ায় পেরুর্বিমধ্যে অর্ণনো ধায়ি পজঃ।

।
।
।
উপ বামবঃ শরণং গমেয়ং শ্রো নাজা প্তয়ন্তিরেবৈ:॥ ৩॥

যুক্তঃ। হ। যং। বাম্। তৌগ্রায়। পেরুঃ। বি। মণ্যে। অর্ণঃ। ধায়ি। প্রুঃ।

। । । । ।

উপ। বাম্। অবঃ। শরণম্। গ্রেয়ম্। শ্রঃ। ন। অভায়া প্তয়তহভিঃ। এবৈঃ॥৩॥

-- • व्यथ भन्नभार्ठः •--

অত্রেতিহাদমান্তঃ। তৌগ্রানামকং রাজানং যুদ্ধে শত্রবঃ পরাভাব্য পালৈদৃ ঢ়ং বন্ধা

দম্দ্রমধ্যে প্রিচিক্ষপুঃ। দ চোত্তরীত্মশক্তঃ দন্ অখিনে তুষ্টাবঃ। তৌ চতুষ্টো শীদ্রমেব

রথমধ্যৈকৈয়িজা দম্দ্রমাগত্য তম্তাগ্য অপালয়তামিতি। অয়মর্থ:—অজা হবীদখিনাতৌগ্রইত্যাদি (ঋ৽ সং ১৮৮১৫) মন্ত্রান্তরে প্রসিদ্ধঃ। সোহত্রোচ্যতে। হে অখিনে ! বাং ব্রয়োঃ।

দক্ষী পেরুঃ পারণকুশলো রথঃ যুক্তো হ অথের্কুঃ খলু। হ শক্ষো মন্ত্রান্তর প্রসিদ্ধিভোতনার্থঃ। দ চোদাহাতঃ। কশ্রৈ ? তৌগ্রায় এতয়ায়ে রাজ্ঞে তহম্বমোচনার্থং। কুত্রেতি

তর্চাতে। অর্থসঃ অন্তর্গো মধ্যে দম্দ্রক্ত মধ্যে দ চ পজ্ঞঃ-পাজসা বলেন তীর্ণঃ দন্ বিধারি

ধারিতঃ স্থাপিতঃ। যত্রাদেবং তত্রাবাং যুবয়োঃ অবঃ রক্ষণং শরণং উপগ্রেম্বং প্রোপ্রাণঃ:

ঐতিকরঃখাদিমুক্তো মুত্রং স্থানং সংভ্রেরং। গতে দৃষ্টান্তঃ—পতর্ভিরেবরবর্ষঃ শ্রো

অথ চতুর্থী—

উপস্তুতিরোচ্থ্যসূক্ষেন্মানামিমে প্তত্তিণী বিহুগ্ধাম্।

ন শ্র ইব দ যথা অবজাজিত। নির্ভয়ং অগৃহং প্রাপ্নোতি তহং ॥ (১ম—১৫৮-ছ-—৩-ঝ)॥

নামানেধে। দশতমশ্চিতে। ধাকু প্রথম্বাং বন্ধজ্যুনি খাদতি ক্ষাম্॥ ৪ ॥

#### -- অথ পদপাঠঃ ---

#### ু। জুনি। খাদতি। কাম্॥৪॥

শকুবানাঃ স্বগর্জনাগঃ অবাদ্ধরিতগাত্তং জাতান্ধং দীর্ঘত্রন্থং বামতেরং বরিবিদ্তৃন্ধকুবানাঃ স্বগর্জনাগঃ অবাদ্ধরি প্রানার প্রতিক্ষিপুঃ। তত্র ক্ষিপ্তঃ অখিনাবন্তাবীৎ। তে তিন্দ্রক্ষতাং ততোপান্তির্মাণমূদকেষ্ প্রাপাত্রন্ তত্র নিময়ঃ পুনরখিনে তুরীব। তুরি দিউে তে তে কান্ধরঃ প্রবাধনে তুরীব। তুরি দিউে তে তি জলাত্র্বার্থিং এব্যাব্যাং তং তৈরতনা নামকঃ কন্দিদাদোহস্থ শিরোবক্ষণাবিধাং। ততোহপাপালয়তামিতি। তদিদং ঋগ্র্যেনোচ্যতে। হে অখিনে ! উপস্ততিঃ মুবাং ব্রুটা উপেত্য ক্রিয়াণাস্থতিঃ উচ্গাং উচ্গাস্থ পুত্রং দীর্যত্রন্থং মাং উক্রেয়েৎ রক্ষেং। দাহাত্র্যপদ্রবাৎ উরুদ্ধতী রক্ষাকর্মেতি যাস্কঃ (নি ০।২০)। এবং দামাস্ত্রেনাক্র্ বিশেষেণ প্রত্যাপদ্রবাহিরারং প্রার্থিতে। ইমে প্রদিদ্ধে পত্রত্রিণী পতন্দীলে পুনরাবর্ত্তনশীলে অহোরাত্রে মাং মা বিহুর্মান্ বিশেষেণ দোহগতসারং মাকান্ত্রণং প্রাণনির্গমনাস্কৃলাং মা ক্রুতামিত্যর্থঃ। কিঞ্চ মাং দশতয়ো দশবারঃ চিতঃ দঞ্জিতঃ সংপাদিতঃ এখঃ প্রজ্ঞালিতেন্ধন্ধবা মাংক্ মা ধাক্ষী । দহতেলু ভি সিচি হলস্তলক্ষণার্দ্ধঃ। বছলং ছন্দ্দীতীডভাবঃ। হল্ডাাদিলংযোগান্তলোপে। তঃসহ ছব্পপ্রাপ্তিং দর্শয়তি। যদ্যত্মাৎ বাং যুব্যাঃ সহন্ধী ক্ষম জনে বন্ধঃ পান্দিত্র ক্রিটা তার্যার জন্মতি। বন্ধ পরি লুটতীতার্যিঃ ত্মাত্রপ্রতিরে চিথ্যমক্র্যেদিতি॥ (১ম—১০৮২—৪৭)। ব্রুমেশক্রং সন্ ভূমিং পরি লুটতীতার্যিঃ ত্মাত্রপ্রতিরে চিথ্যমক্র্যেদিতি॥ (১ম—১০৮২—৪৭)।

ষস্থাঃ পঞ্চম্যা বিনিয়োগমাহ শৌনকঃ—আততায়িনমায়ান্তং দৃষ্টা ব্যাদ্রমথো বৃক্ষ্।
ন মাগ্রন্থিতি জপং ন্তেভ্য এব প্রমুচ্যতে ॥ ১ ॥ বিরোব্যো পোষিতো রাব্রৌ জপেশাস্থ্য দর্শনাং । আপ্লুভ্য প্রয়ভঃ স্থামুপতিষ্ঠেদ্ধিবাকরম্ ॥ ২ ॥ পঞ্জান্ত ভক্ষরানৈনং তথাকে
পাপবৃদ্ধয়ঃ । একঃ শতানি ব্যায়েত ভক্ষরেভাশ্চরন্ পথীতি ॥ ৩ ॥

### • অথ পঞ্চমী—

। ।। ন মা গরন্ধতো মাতৃত্যা দাদাঘদীং স্পুমুর্যবাধুঃ।

শিরো যদস্য ত্রৈতনো বিজেকত সমত দাস ক্রিসা অতসংগণিত ॥ ৫ 🖟

-- অখ পদপাঠঃ ---

ন। মা। প্রন্। নতঃ। মাতৃহত্যাঃ। দাসাঃ। যং। ঈশ্। সুহস্কৃষ্। আবহ্ অধুঃ।

। भितः। स्९। व्यक्ता टिल्लुकाः। तिश्लुक्तः। व्यवस्य मानः। छेतः।

> । · | | অংসে। অপি। গ্লেভি স্ক॥৫॥

নজো নদনশীলাঃ মাত্তমাঃ মাত্ৰজগতাং ছিতকারিণাঃ আন মা মাং দীর্থতমঙ্গং মগবন্ন গিরেয়ুঃ নিমলং মা কুর্যুঃ॥ গুনি গরণে লেটি ব্যত্যয়েন •শপ্॥ গিরণপ্রাপ্তিং দর্শবিতি। যদ্যাদাসা অমহপক্ষপিয়িতাবো মদীয় গর্জনালাঃ ইং এনং দীর্থতমঙ্গং মাং অসমুরুং সুষ্ঠু সন্থুচিতসর্বাঙ্গং অতী। পূজায়ামিতি॥ প্রাদিসমাদে অব্যয়পূর্বপদপ্রকৃতিস্বর্থম॥ অবাধুঃ অবাধুম্থমপাতয়ন্ কিংচ অস্ত মমশিরঃ স ত্রৈতনঃ এতল্লামকো দাসঃ অত্যন্তনির্ঘণঃ দন্ যদ্যাথং বিতক্ষৎ বিবিধং তইবান্ তআং সদাসঃ স্বয়ং স্বকীয়মেব শিরঃ তক্ষত্ নক্ষেবলং শির এব অপিতু মদীয় মুরঃ বক্ষঃস্তলং অংসৌ চ গ্ল ত্তান বিদারিত্বানিত্যর্থঃ॥ হত্তের্প্ ভি ছান্দসমেত জ্পন্॥ ততঃ স্বকীয় মুরঃ অংসাবিপি স্বশস্ত্রেণের তথা কৃত্বান্দ্ ভৃষ্বয়োশাহাত্মামিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৫৮স্—৫ঝ)॥

ष्यथ मधी ---

দীর্ঘতমা মামতেয়ে। জুজুর্বান্দশীমে যুগে।

। । অপামর্থং ঘতীনাং ব্রহ্মা ভবতি সার্থি:॥,৬॥ — –

-- • অগ পদপাঠঃ •---

দীর্ঘ হত মাঃ। মামতে য়ঃ। জু কুর্বান্। দশ্মে। যুগে।

অপাম্। অর্থম্। যতীনাম্। ব্রহ্মা। ভবতি। সার্থিঃ॥৬॥ ----

দীর্ঘতমাঃ এতলামা মহর্ষিঃ স চ মামতেরঃ মমতারাঃ পুতঃ দশমে বুণে দশমুগপর্যান্তং

বহামভাবরোরখিনোঃ প্রভাবাৎ পূর্ব্বোক্তাদ্বুংখাবিমৃক্তঃ অত্যন্তম্থী সপুত্রভার্যাদিভিঃ সহিতে।
ভীবিতবান্। দশমে বুণেহভীতে সতি জুকুর্বান্ জীর্ণোবলী পলিতগাত্রো বভূব। এবংভূতঃ

কার্য্যাণাং প্রজানাং যথা ক্ষপাং ক্ষপাং কর্মণাং কর্মণাং থরোজনং যতীনাং তাসাং প্রজানাং ব্রহ্মা ব্রহ্মসদৃশঃ পরিব্রটো ভবতি। কিংচ সারথিঃ তথারিকারিকা ভবতি দেকে ভবতীত্যর্থঃ। এবমস্থ ব্রতান্তং মন্ত্রো নো বদতি। স্বয়ং বা স্বাস্থানং পারোক্ষ্যেক্ ক্ষমিনোর্মহামুভাবন্তং প্রকটিয়িতুং ব্রবীতি॥ (১ম—১৫৮ম্—৬ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত তৃতীয়ে প্রথমো বর্গঃ॥ ১॥

# একোনষষ্ট্যধিক-শততমং সূক্তং।

প্রভাবেতি পঞ্চর্জং তৃতীয়ং স্ক্রং দৈর্ঘত্মসং জ্ঞাগতং ভাবাপৃথিবাং। অমুক্রান্তং চ—
প্রজ্ঞাবাপং চ ভাবাপৃথিবাং তৃ জ্ঞাগতং ত্তি । অগ্রিষ্টোমে পৃষ্ঠ্যক্ত বর্ষ্টেইনি চ ভাবাপৃথিয়
নিবিদ্ধানমেতৎ স্কুন্। তথা চ স্ব্রেতং—প্রভাবেতি দৈর্ঘত্মসমিতি আভা ভাবাপৃথিয়ে
পশৌ হবিষো যাজ্যা। তথা চ স্ব্রেতম্—প্রভাবা যক্তৈঃ পৃথিবী ঝ্রার্ধা মুড়ানো
কুলো ত্রো ময়য়ৢগীতি হে ইতি ৷ (১ম—১৫৯স্)॥

## দৈষা সূত্তে প্রথমা—

প্র স্থাবা ষ্ট্রেঃ পৃথিবী ঝতার্ধা মহীস্তবে বিদথেমু প্রচেত্সা।

লেবেভির্যে দেবপুত্রে স্থানংসদেখা ধিয়া বার্য্যাণি প্রভূষতঃ॥ ১॥

-- অথ পদপাঠঃ --

প্রা ভাষা। যজৈঃ। পৃথিবী ইতি। ঋতহর্ধা। মহীইতি।

। ভবে। বিদথেষু। প্রহচেতসা।

(परविष्टिः। (य हेजि। (परविश्रु व हेजि। (परविश्रु व स्ट्रिक्श)। स्ट्रिक्शनमा।

ইথা। ধিয়া। বার্যাণি। **এ**ইভূৰতঃ॥১॥

ভাষাপৃথিবী ভাষাপৃথিবার্য ॥ দিবো ভাষেতি ভাষাদেশ আত্মদান্তঃ । পৃথিবীশবদা ভীষন্তোভোদান্তঃ । দেবভাষদে চেত্যুভয়পদ প্রকৃতিস্থনতং । সমাসমধ্যে পদান্তরপার্যশহান্দশঃ ॥ অহং
যজমানঃ যজৈর্যাগৈঃ ভৎপ্রাদানৈনিমিন্তভূতৈঃ হবিঃপ্রাদানার্যং প্রস্তাব প্রকর্মে প্রাদান্ত্র ক্ষিয়া মহা মহত্যে বিদ্ধেষ্ যাগেষ্
পুরুষব্যতায়ঃ । কীদৃশ্রে তে 
বিভাৱধা যজস্ত্র ব্দ্ধিরত্রা মহা মহত্যে বিদ্ধেষ্ যাগেষ্
প্রচেতসা প্রকর্মেশান্ চেতয়িত্রে 
আনাভিশ্চেতয়িতবের বা ঈদৃশ্রে ভব। আনাম্যাঃ
কোহতিশয় ইতি উচাতে । যে আবাপ্রিবার দেবেভিঃ যজমানাঃ দেবপুত্রে দেবা যজমানাঃ
পুরস্তানীয়াঃ ভক্ষেকলার্যোতে তাদৃশ্রে যথা দেবেভির্বিশিষ্টে স্থানস্কা। দংস ইতি কর্মনাম।
লোভনকর্মোপেতে ইথা সত্যঃ ॥ ইথেতি সত্যনাম। সত্রা ইথেতি তল্লামস্থ পাঠাং ॥ সত্যধিয়া
আসক্ষ্রহবৃদ্ধা বার্য্যাণি বরণীয়ানি শ্রনানি অসভ্যং প্রভ্রতঃ অলংকুক্তঃ দন্ত ইত্যর্বঃ । যথা
বার্য্যাণি হবীংবি ধিয়া কর্মণা নিমিন্তেন কর্ম্বসমান্ত্র্যর্থং ভ্রতঃ প্রকর্মে স্বীকুক্তঃ ॥ ১ ॥

### অথ বিতীয়া—

। উত্তমন্তে পিতুরক্রেহো মনো মাতুর্মহিস্বতবস্তদ্ধবীমভিঃ।

। ছরেত্স। পিতর। ভূম চক্রতুরুরু প্রজায়া অমৃতং বরীমভিঃ ॥ ২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

্। । । । । ইত। মতো। পিজুঃ। অবজ্বঃ। মনঃ। মাজুঃ। মহি। অংহতবঃ। অং। হণীমংভিঃ।

উত অপিচ পিতৃঃ পিতৃস্থানীয়ায়াঃ ধাত্র্যা অক্রন্থঃ অদ্রোধ্বঃ নহি কদাচিৎ পিতা প্রাদ্যে ক্রন্থতি তাদৃখ্যাঃ পৃথিব্যাঃ স্বতবঃ স্বায়তং বলং স্বয়মেবাস্থ্যন্ত্রায় ত্বমাণং অভএব বি মহৎ তত্তাদৃশং অন্প্রভ্রত্তং মনশ্চিতং হবীমিভিঃ হবমানৈরাহ্বানৈর্মান্তে জানামি কাদ্যামীতার্বঃ। যথা তত্তাদৃশমুক্তলক্ষণং মনঃ হবীমিভিঃ হবনৈঃ মহি মত্তে অতিমহৎ প্রবৃদ্ধে তা তথা মাতৃঃ কর্মভোৎপাদ্য়িত্বস্তরিক্ষন্ত হ্যালোক্স মাতান্তরিক্ষং নিশ্মীয়ত্তেই স্মৃত্তানীতি নিক্তক্ম (নি০ হা৮)। যথা পিতৃহ্যালাক্স মাতৃত্ব্যা ভৌকঃ পিতা পৃথিবী মাতেতি ক্রেড (কা০ স০ হালা১৫)। তত্তাদৃশমুক্তলক্ষণং মনো মত্তে ভাবাপৃথিব্যার্মনোইস্থাহ্বানৈঃ বিষামীতার্বঃ। কিংচ পিতরা মাতা চ পিতা চ পিতরো ভাবাপৃথিব্যার্মনোইস্থান্তনি প্রাম্থিনি প্রজারাঃ বজমানাদিরপায়াঃ বরীমভিঃ বরিষ্ঠিঃ রক্ষণবিশেষঃ ভূম বহুতরং উর্ক্ন তার্ণং অমৃতং স্বাম্বতং অভিল্যিতং চক্রতঃ মুক্ততঃ ॥ (১ম —১৫১মু—২২॥) ॥

## অথ তৃতীয়া---

তে সূনবঃ স্থপদঃ স্থদংদদো মহী জভ্জুমাতর। পুর্বাচিত্তয়ে।

স্থাতুশ্চ সভাং জগভশ্চ ধর্মণি পুল্রস্থ পাথঃ পদমন্বয়াবিনঃ॥ ৩॥

ভে। অনবঃ। অহ্তাপসঃ। অহ্লংসসঃ। মহী ইতি। জজুঃ। মাত্রা। পূর্বহিচিতরে।

'श्राकु:। চ। দতাম্। জগতঃ। চ। ধর্মণি। পুত্রস্তা। পাথঃ। পদম্। অভয়াবিনঃ॥ ৩॥

তে প্রশিক্ষাঃ স্থনবঃ যুবাভ্যামুৎপল্লঃ পুত্রস্থানীয়ঃ প্রজাঃ স্বপন্ন শোভনকর্মাণঃ স্থান্ধনার বিশ্বাহ যুবাং মহী মহত্যে মাতরা মাতৃবিদ্ধিতকারিলা জজ্ঞুঃ জ্ঞানন্তি মহামুভাবতায়ক গছিন্তা। কিমবং 
পূর্বিভিত্তরে প্রথমবৃদ্ধরে অনুস্থান্তর জাবিদা কর্মানির । কিংচ তে তারাপৃথিবা) ছাতৃঃ স্থাবরতা জগতো জন্মতা পুত্রতা পুত্রস্থানীয়ক্ষোভয়বিদতা জগতঃ অবয়াবিনঃ ন বিল্লে বর্ম ক্ষা তাল্শতা স্থানীনার যুম্মাতিরিক্তং অজ্ঞানত ইত্যর্বঃ। ইল্লান্ত ধর্মানি ধারণে রক্ষণে নিমিতভত্তে দতি পদং স্থানং সত্যং অবাধ্যং পাগঃ রক্ষণঃ দথ ইত্যর্বঃ। যথা তে প্রসিদ্ধা ক্ষার উৎপাল্পমানাঃ স্থপনঃ শোভনপ্রশাদিকর্মাণঃ স্থদংসসঃ শোভনদর্শনাঃ স্থান্ত প্রশাদিনাং স্থান্তর বা আজ্ঞানং স্থব্যাপারায় উদ্শা রশায়ঃ মহী মহত্যে তারাপৃথিবাে) পূর্বিভিত্তে প্রাণিনাং পূর্বজ্ঞানায় জজ্ঞুঃ জ্ঞাতবন্তঃ তারাপৃথিবাারন্তরালে ব্যাপ্তা ইত্যর্বঃ। কিংচ স্থাত্র্জ্জগতক ধর্মানি ধারণে তদর্বং অবয়াবিনঃ মার্গহরতিত ॥ বহুলং ছন্দলীতি বয়ণশানি মন্তর্থীয়ো বিনিঃ। অভেয়ামপি দৃশাত ইতি দীর্ঘঃ পুত্রত্ব যুমৎপুত্রস্থানীয়ত্যাদিত্যতা প্রথ মার্গং সন্ত্রং পাথঃ অবশ্রং রক্ষথঃ॥ (১ম—১৫৯হ—৩বা)॥

### অথ চতুৰ্থী—

তে মায়িনো মমিরেজ্পচেত্রেলা জামীসয়োনী মিথুনা সমোকণা।

িনব্যং নব্যং তন্ত্ৰমাত্ৰতে দিবি সমুদ্ৰে অন্তঃ কৰ্মঃ স্থাতিয়ঃ॥৪।

- • অথ পদপাঠ: •--

তে। মায়িনঃ। মমিরে। সুহপ্রচেত্রনঃ। জামী ইতি। স্যোনী ইতি गरुरयांनी। सिथूना। नम्रु७कना। । নবাম্থনবাম্। তত্ত্ব্। আহা। তথতে। দিবি। সম্জো অন্তরিতি। । ক্ৰয়ঃ। সুহদীতয়ঃ॥৪॥ -

তে অত্র প্রলিদ্ধে ভাবাপ্থিবেগ্ন মায়িনঃ মায়াঃ প্রক্রাঃ স্ববিষয়প্রজ্ঞাবন্তঃ প্রজ্ঞোপলক্ষিত-কর্মনত্তো বা অপ্রচেত্সঃ অুষ্ঠুপ্রকর্ষেণ চেতিতৃং শক্তাঃ রখারঃ মমিতর মিমরে প্রমাণেন পরিচ্ছিন্দন্তি। কীদৃশ্রে তে ? জামী পরস্পরং ভগিনী। এতং কুত ইতি চেৎ উচাতে। দ্ যোনী সমানোৎপতিস্থানে মিথুনা প্রাণ্যুৎপত্তয়ে মিথুনভূতে পরস্পরমবিযুক্তে ইত্যর্পঃ সমোকসা দমানস্থানে ছাপ্থিব্যোরেক আিল্লেণাব কাশরণে অবস্থানাৎ দমীচীনস্থানে বা কিংচ কব্যঃ মেধাবিনঃ স্বব্যাপারবিষয়জ্ঞানবন্তঃ স্থলীতয়ঃ স্মষ্ঠুছোতনা রশায়ো দিবি ছোতমানে সমুদ্রেস্ত-রিক্ষেন্তর্মধ্যে। সমুদ্রশক্ষোহস্তরিক্ষনামস্থ পাঠাৎ তত্বচনঃ। স চৈবঃ যাস্কেন নিরুক্তঃ —সমুদ্র**ঃ** কমাৎ সমৃদ্দুবন্ত্যম্মদাপঃ সমন্তিদ্ৰবন্তেনমাপঃ সংমোদন্তেম্মিনভূতানি সমৃদকো ভৰতি সমৃনত্তীতি বেতি (নি॰ ২।১০)। নব্যং নবাং তং তুং তননীয়ং বিস্তারণীয়ং জাত্যেকবচনং রশীন আতমতে সমস্তাবিজ্ঞারয়ন্তি॥ (১ম-১৫১স্-৪ঝ)॥

### অথ পঞ্মী---

তদ্রাধে অন্ত স্বিভূর্বরেণ্যং বয়ং দেবস্থ প্রসূবে মনামহে।

অস্মভ্যং ভাবাপৃথিক স্তেতুনা রয়িং ধতং বস্তমন্তং শভ্ধিনম্॥ ৫॥

🗝 অথ পদপাঠ: ৽—

তং। রাধঃ।। অবদ্য । শবিজুঃ। বরেণ্যম্। বয়ম্। দেবভা। প্রহস্বে। মনামতে।

णमण्डाम्। श्वातापृथिती हेलि। स्टर्टिज्ना। तन्निम्। थलम्।

। ৰয়েহ্মক্তম্। শতহগিনম্॥ ৫॥ --

বয়ং যজমানাঃ সবিতৃঃ সর্বস্থ প্রসবিতৃঃ দেবস্থাদিত্যস্থামিরাপিণঃ প্রসবে অম্জায়াং স্তাং তত্তাদৃশং বরেণাং বরেণাং বরণীয়ং রাধঃ পুরুষার্থাদানসমর্বং গবাদিধনং মনামহে যাচামহে॥ মঞ্জির্গজ্ঞাকর্মা। ছান্দসঃ শপ্ ষ্বা পুনঃপুনর্জ্যকায়ঃ লক্ষীমহীতি যাবং॥ মা অভ্যালে ব্যতায়েন আত্মনেপদং। শপি পাছাদিনা মনাদেশঃ॥ কিংচ অত্মভাং জাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিবা) ত্তেচতুনা শোভনচেতনেন অত্মদম্প্রহর্দ্ধারয়িং ধনং গতং দত্তং। কীদৃশং ? বসুমতঃ নিবাসযোগ্যগ্হাদিবিশিষ্টং শত্থিনং শতসংখ্যাকগবাদিবিশিষ্টম্॥ (১ম — ১৫৯ ম্ব — ৫ঝ)॥

ইতি দিতীয়শু তৃতীয়ে দিতীয়ো বর্ণ:॥२॥

# ষ**টি**তমাধিক-শততমং **সূক্তং।**

- তেহীতি পঞ্চাং চতুর্থং স্কাং দৈর্ঘতমদং। জাগতং আবাপ্থিবীং। তেহীতামুক্রান্তং—
চতুর্বিংশেহনি বৈশ্বদেবশন্ত্রে আবাপৃথিব্য নিবিদ্ধানমেতৎ স্কান্তং। তে হি আবাপৃথিব্য
হজক্ত বোর্থামিতি বৈশ্বদেব্যতি স্থিতিত্বাৎ। তথা পৃষ্ঠ্যাভিপ্লব্যড্হয়োর্বিতীয়েহনি
বৈশ্বদেবে আবাপৃথিব্যং নিবিদ্ধানীয়ং। চাতুর্বিংশকং তৃতীয়্লবন্যিত্যাভিপ্লবিকে
বিতীয়েহঅতিদিষ্টবাং। আভিপ্লবিকাৎ বিতীয়াদকঃ পৃষ্ঠ্যক্ত বিতীয়েহনি এতৎস্কা মতিদেশতঃ প্রাপ্তং। পৃষ্ঠ্যক্তাভিপ্লবেনাক্তে অহন্য আতে আআভ্যামিতি স্ব্রিত্বাং।
প্রথমা আখিনশক্তে বিনিমৃক্তা। সংস্থিতেজাখিনায়েতি স্ব্রিত্ম্—তে হি আবাপৃথিবী
বিশ্বসংভ্বা বিশ্বস্য দেবীমৃচয়স্যেতি। (১ম—১৬০স্থ্য)॥

# দৈষা সূজে প্রথমা—

তে ইতি। হি। ভাবাপৃথিবী ইতি। বিশহশস্ত্বা। ঋতবরী ইভ্যতহবরী।

-- তথ্য পদপাঠঃ •-

স্বননী ইতি সংক্রনী। ধিবণে ইতি। অন্তঃ। ইসংতে। দেবঃ

त्वरी देखि। वर्षुनाः। स्वाः। खिहः॥ >॥

তে হি তে খলু প্রসিদ্ধে ভাবাপৃথিবী অন্তঃ তয়োরন্তরালে শুচিঃ 'শুদ্ধঃ বিশ্বস্ত শোচয়িতা বা দেবো দীপামানঃ সংগোধর্মণা প্রকাশোদকদানাদিধারণেন যুক্তঃ সন্ ইয়তে সর্বাদা গচ্ছতি। ঈদ্ধ গতৌ দৌবাদিক:। তাদৃশং কর্ম যুবয়োরমুগ্রহাদিতি স্ততি:। কীদৃজ্ঞো তে ? বিশ্বশংভূবা বিশ্বং পুথং ভাবয়িত ময়োতে বিশ্বশংভূবা বিশ্বস্থ প্রথায়িত্যাবিতর্বঃ। ঋতাবরী ঋতবত্যে) উদক্বত্যে।। ঋতশ্বদাচ্ছন্দ্দী বনিপাবিতি বনিপ্। বনোরচেতিঙ্কী-বেকৌ । রঞ্জাঃ উদকশ্য উদকোৎপত্তো উদকং রঞ্জ উচ্যতে ইতি নিরুক্তম্ নি• ৪।১৯) । ধারমুংক্বী অ্কুচ্ছ্রেণধারকং কবিত্বং যমোস্তে তালুশৌ উদকোংপাদনায়া প্রযত্নবত্যৌ ইত্যর্বঃ। যথা ধারমৎকবার্থনীয়া আদিত্যো যয়োজে তাদুশৌ বুষ্টুাদকদারণবিৎ স্থর্যোপেতে ইতার্থঃ। পুজনানী শোভনজনাবত্যে ধিবণে ধর্মণোপেতে স্বব্যাপারেষু প্রগল্ভে ইত্যর্বঃ। দেবী ভোতমানে। অত্ত যন্তপি ধিষণে ইত্যেতৎ ধিষণে রোদদী ইভি তরাশস্কুজাৎ ভাৰাপৃথিবীনাম তথাপি.ভাবাপৃথিবী ইত্যক্ত বিভ্যানভাদ্যোগিকং জন্টবাম্॥ > ॥

### অথ স্বিতীয়া---

। । । । উক্লব্যচদ। মহিনী অবসশ্চত। পিতানাতা চ ভুবনানি রক্ষতঃ। । । । । । । । । । । । । সুধৃষ্ঠমেবপুয়ে ৩ ন রোদদী পিতা যথ দীসভিক্র পৈরবাদয়ৎ॥ ২॥

### -- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । । উক্হৰ্য্ডসা।মহিনীইতি। অসশ্চতা। পিতঃ। মাতা। চ। ভ্ৰনানি। রক্ষতঃ।

# . नीम्। অভি। রূপৈঃ। অবাসয়ৎ া২॥ - — —

উক্লয়চুলা প্রভূতবচনবভ্যৌ অতিবিত্তীর্ণে মহিনী অতএব মহত্যৌ অসশ্চতা অসঞ্চামানে পরস্পরবিষুক্তে ইত্যর্ব: পিতা পালয়িত্রী ছোঃ মাতা নির্মাত্রী পৃথিবী চেত্যুতে ভূবনানি ভূত-জাতানি রক্ষতঃ পালয়তঃ ভোঃ পিতঃ পৃথিবী মাতরিত্যাদি শ্রুতেশ্বাতাপিত্রঁপ্রং। কিংচ ষ্ম্বাইমে অতিশয়েন ধ্বটে। ছান্দসন্তকারলোপঃ। প্রগলতে রোদসী ভাবাপ্থিবো) বপুষ্মেন বপুষো হিতে ইব শ্রাণিনাং পিতরাকিব শরীররক্ষকে ইত্যর্থঃ। তদেবোপপাদয়তি—যদ্যস্থাৎ দীং দর্বতঃ পিতা পিতৃত্বানীয়া ভৌরুপৈঃ নিরূপণসাধনৈঃ প্রশক্তৈঃ প্রকাশেঃ নিরূপ্যমাণৈয় -ষ্ট্রাদিভিস্কা অভ্যবাদয়ৎ অভিবাদয়তি অধিতিষ্ঠতি তত্মাৎ পিতামাতা চ ভূবনানি রক্ষতঃ ॥২॥

### অথ তৃতীয়া---

স বহিঃ পুত্রঃ পিত্রোঃ পবিত্রবান্ পুনাতি ধীরো ভুবনানি মায়গা।

ধেকুং চ পৃশ্লিং র্যভং স্থরেতসং বিশ্বাহা 'শুক্রং

। পয়ো অস্থ সুক্ষত॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

णः। क्टिः। পু্ভঃ। পি্ভোঃ। পবিত্রহ্বান। পুনাতি। ধীরঃ। ভ্বনানি। মাষ্যা।

ধেরুষ়্চ। পৃশিষ্। রুধভষ্। হুহরেতসম্। বিখাহা। ৩৪কেম্।

পয়:। অস্তা ধুক্ত॥৩ ৯

পিক্তোঃ মাতাপিত্রোন্ত বিপৃথিব্যাঃ পিতামাত্রেতি পিতা শিশ্বতে ॥ উলাত্যণ ইতি
পিতৃর্বিভক্তিকলাতা ॥ পুত্রঃ পুরুত্রাতা পুত্রস্থানীর আদিত্যঃ পবিত্রবান পাবনর শিযুক্তঃ
শীরঃ ধীমান্ সবহিঃ ফলস্ত বোঢ়া ধাবকঃ সন্ মায়য়া প্রজ্ঞয়া স্থকীরয়া ভ্বনানি ভ্তজাতানি
পুনাতি পাবয়তি প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ৷ কিংচ স এব পুত্রঃ পৃথিং শুক্রবর্ণাং ধেমুং গ্রীণয়িত্রীং
ভূমিং প্রেতসং শোভনদামর্থাং শোভনোদকং বা রুষভং সেক্তারং হালোকঞ্চ মায়য়
পুণাতি পাবয়তি প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ৷ কদা বিশ্বাহা সর্বাণ্যপাহানি সর্বকালমিতার্থঃ কিংচ
অক্ত হ্যলোকক্ষ ॥ কর্মণি ষ্টা ॥ ইমং হালোকং শুক্রংপয়ঃলীপ্রংপয়ঃসন্পম্পেকং ধুক্ষত
দোঝি॥ হহেশ্ছান্দলে সুত্তি শল ৷ ইগুপধাদনিটঃ ৷ কা ইতি চেঃ ক্লাদেশঃ ॥ ঈদ্শে
মহামুভাব আদিত্যস্তয়োঃ পুত্র ইতি তাবাপ্থিব্যাঃ স্বতিঃ ॥ (১ম —১৬০ফ্ —০ঝ ) ॥

# অথ চতুৰ্থী —

জয়ং দেবানামপ্রমাশস্তমো বে। জ্ঞান রোদদী বিশ্বশংভুবা।

্ৰি যো মনে রঙ্কনী স্নজতুষ্যাজরেভিঃ সংভনেভিঃ সমান্চে॥৪।

#### - • व्यंथ भमभार्ठः •-

আরুষ্। দেবানাম্। অপেনাম্। অপেঃ হতমঃ। যঃ। জজান। রোদসী ইতি। বিশ্বহশ্ভুবা।

বি। যা বিমে। রজসীইতি। সুক্রতুর্য়া। অজেরভিঃ। রজনেভিঃ। সম্। আন্য়ে॥ ৪ ॥

পূর্বং পুদ্রমাহাত্মোনৈতে প্রশান্তদানীং স্বোৎপাদকং স্বতাং প্রশংসতি। অয়ং দেবানাং মধ্যে দেবতমঃ অপসাং অপস্তমঃ। অপ ইতি কর্মনাম। তেন তথান লক্ষাতে। কর্মবতাং মধ্যে প্রকৃষ্টকর্মা। অয়মিত্যুক্তং ক ইত্যাহ—যো দেবো বিশ্বশংভূবা সর্ব্ধপ্রকারেণ ভূতানাং অবস্থ ভাবরিত্রো) রোদদী আবাপৃথিবো) মহামুভাবে জ্ঞান উৎপাদিতবান। ন কেবল-মুৎপাদনমাত্রং অপিতূ যো দেবো রক্ষদী রঞ্জনাত্মিকে আবাপৃথিবো) ল রক্ষদী ইতি আবাপৃথিবার্যান্ম। রক্ষদী সদসী ইতি তয়ামস্থ পাঠাং ॥ উক্তরূপে বিমমে বিশেষণ পরিছিনতি। কিং স্বোপভোগায় নেত্যাহ—স্কুক্রয়া শোভনকর্ম্মেল্ডয়া যেন কর্ম্মণা প্রাণিনাং স্বংং ভবতি তাদৃক্ কর্মেছেয়া। অথ বৈ তহত্তরত্র সংবধ্যতে। প্রক্রত্রয়া উক্তেন নিমিতেনেকে আবাপৃথিব্যাবন্ধরেভিঃ অজীবৈদ্ তিতরৈঃ স্বস্তনেভিঃ গতিপ্রতিবন্ধনিঃ শংকুভিঃ সমান্চে সম্যক্ সর্বতঃ পৃজিতবান্ স্থাপিতবানিত্যর্বঃ॥ অচ স্বতে। লিটি রেফ সামান্চে সম্যক্ সর্বতঃ পৃজিতবান্ স্থাপিতবানিত্যর্বঃ॥ অচ স্বতে। তামামুছ্ স্বিহল ইত্যভ্যাসম্ম কুট্॥ যম্মাদেবং তামাদ্মমেব দেবঃ অয়্যেয়বায়স্তম ইতি। এবং মহামুভাবেন প্রমেশ্বরেণাৎপত্নে ইতি স্থতি ॥ ৪ ৮

### অথ পঞ্চমী---

তে নো গুণানে মহিনী মহিতাব: ক্ষত্ৰং স্থাবাপৃথিবী ধানথো ব্ৰহৎ।

যেনাভি কৃতীস্ততনাম বিশ্বহা পনায্যমোজো অস্মে সমিল্পত্ম। ৫॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽--

তে ইতি। নঃ। গুণানে ইতি। মহিনী ইতি। মহি। প্রবঃ। ক্রেন্১

ষ্ঠাবাপৃথিবী ইতি। ধাদ**থঃ।** রহৎ।

্বিন। অভি। কুষ্টা:। তভনান। বিখহা। পনাযাম্। ওজঃ।

्राप्त हिंछ। नम्। हेदछम् । ८ ॥

তে প্রসিদ্ধে হে ভাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিবেছী গুণানে অন্মাভিঃ ভুরমানে সভ্যো । কর্মন কর্প্রতারঃ। মহি মহৎ অতিপ্রভূতং শ্রবঃ নর্ববিপ্রসিদ্ধমন্ত্রং নর্ববিজ্ঞায়মাণাং কীর্ত্তি বানোহস্বভাং ধানথঃ ধন্তং ॥ দধাতেলে ট্যভাগমঃ। সিকাইলমিতি নিপ্॥ তথা রহৎ অভি প্রভৃতং ক্ষত্রং বলং ধালধঃ। তৃদেব বিশেয়াতে। যেন বলেন বিশ্বহা দর্কেষপাহঃস্ফু কুঠী পুভাদিরপাঃ প্রজাঃ অভিততনাম অভিতো বিস্তাবয়াম ॥ তনোতেরে টি ছাল্লগে। বিকরণঃ ৠঃ আডুত্তমস্তেত্যাডাগৃমঃ। তক্ত ছক্স্যুত্রথেতি আর্দ্রগত্কতাৎ আভ্যতাত্যালভত্বা ভাবে ধাতৃস্বরঃ। কুট্টর ইতি মুমুয়ানাম। কুট্টরঃ চর্ষণয় ইতি তন্ত্রামক্ষু পাঠাৎ॥ কিং। পনাষ্যং প্রত্যং ওলঃ শারীরবলং অস্মে অত্মাত্ম সম্যাগিয়তং প্রবর্দ্ধয়তমিত্যর্থঃ॥ ইয়তিব্যান্তি বচনঃ। ইম্বতি ননক্ষে ইতি তল্লামসু পাঠাং॥ (১ম –১৬০ স্ – ৫ঝ)॥

ইতি দ্বিতীয়স তৃতীয়ে তৃতীয়ো বর্গঃ॥ ৩॥

# একষষ্টিতমাধিক–শততমং সূক্তং। -•:§ 🕽 §:•---

কিমু শ্রেষ্ঠ ইতি চতুর্দ্দর্শ্চং পঞ্চনং স্কুলং দৈর্ঘতমদমার্ভনং। অস্তা। ত্রিষ্টুপ, শিষ্টাফ্রি ৡবস্তপরিভাষয়া জগতাঃ। অফুক্রান্তং চ-কিম্ শ্রেষ্ঠঃ ষ্ড়ুনার্ভবং তিইুবন্তমিতি। ব্যক্তে দশরাত্তে যঠেহনি বৈখনেবশস্ত্রে আর্ভবং নিবিদ্ধানং দিপ্রতীকং। তত্ত কিমু শ্রে ইত্যেত্ৰদস্তাবৰ্জ্যং প্ৰতীকং বৃহল্লেচতি খণ্ডে স্ত্ত্তিত্ম্—কিমু শ্ৰেষ্ঠ উপ নো বাৰ ইতি ব্যোদশার্ভবং চতস্রশ্চেতি॥ (১ম—১৬১ছ)॥

#### তত্ত প্রথমা---

কিমু প্রেষ্ঠ: কিং যবিষ্ঠোন আজগন্কিমীয়তে দূত্যং ১ কদ্যদূচিম। ন নিন্দিম চমদং যে। মহাকুলোগ্নে ভাতক্ৰেণ ইন্তু মুদিম ॥ ১॥

• অথ পদপাঠঃ •—

কিম। উদ্ইতি। শ্রেষ্ঠা কিম্। ববিষ্ঠা না। किम्। जेबर्छ। पृठाम्। कर। यर। छेित्र। নিজিম। চমসম্। যথা মহাহকুলা। আর্থা ভাতা।

क्ष्याः। हरा कृष्टिम्।

রভবো,নাম স্থায়নজয়ঃ পু্লাঃ শৃভ্বিভি<sub>য়</sub>াবাজ ইতি। তেচ মহাধাঃ সন্তঃ স্কর্মণা দেবত্বং প্রাণ্য কদাচিৎ কর্মকালে সোমপানায় প্রবৃত্তাঃ তান্ প্রতি দেবৈঃ প্রেরিতোহয়িঃ প্রস্পরশমানরপান্ দৃষ্টা স্বয়মপি ভলাকারং ধ্রা তেরু মধ্যে স্বয়ং চতুরং সন্পাতুং প্ররুলঃ। তে চ ৰাজবঃ 'আগতং তং লমানরূপং অবলোক্য বিবেক্তকুং অসমর্থাঃ পরস্পর্মেবং লন্দিহতে জায়ং কিমু শ্রে**ঠঃ কিং ফু খলু অব্যতো**হয়ং প্রশস্ত্রয়ঃ বয়লা শ্রেষ্ঠঃ লোহকানাজগন্ ভাগমৎ প্রাপ্তঃ । গমেল ঙি ছান্দসঃ শপঃ লাুঃ। হল্ঙ্যাদিলোপে মোনো বাতোরিতি নতং। অব্দান্তি পতিকর্মা। অগন্ধগান্তি তন্নামস্থ পাঠাং॥ কিং যবিষ্ঠঃ কিংবা নঃ অংশাকং মুবতমঃ সম্মতঃ কনীয়ান্ আঞ্চগন্ প্রাপ্তঃ কিংবা দৃত্যং দৃতকর্ম দেবদংবন্ধি ঈয়ীতে গছতি। দেবৈঃ প্রেরিতো দ্তোহস্মানাগতো বা দৃতস্ত ভাগকর্মনী ইতি যৎ যদ্চিম যদেতদ্ব্রমঃ তং কথং নিশ্চেতবামিতার্থঃ। বয়ং তাবত্রয় এব ইদানীং চন্বারঃ সমানরূপা বর্ত্তামহে। তত্মানয়মধিকঃ কিমু শ্রেষ্ঠ ইতি বিচিকিৎদা এবং সংদিহ্য কথং চিৎ স্বতোহন্তং নিশ্চিতা তং প্রতাপরোক্ষেণ ক্রবতে—হে অর্যে। ভাতঃ ভ্রাতৃণ্ড ভাগার্হ ভ্রাভা যথা বলাৎ অকীয়ং ভাগং স্বীকরোতি তম্বৎ সমানরপমাশ্রিতা বলাচ্চমসপানায় প্রবৃত ইতি ভাতরিত্যুক্তং। হে তাদৃশায়ে! চমসং ন নিলিম অধিকঃ সমাগত ইতি পানমকুতা চমসং ন দৃষ্যামঃ॥ নিদি কুৎসারাং। ছন্দলি বেতি বক্তব্যমিতি দ্বিকাচনাভাবঃ॥ অদৃয়ত্বে কারণমাহ— ফ্রন্থান মহাকুলঃ মহাকুলোৎপরঃ ছষ্ট্রানির্শ্মিতত্বাৎ বক্ষাতি চ—ত্তীগান্বস্তর্ন্যানজ ইতি ( ঋ॰ স• ২।৩।৪। ) অতঃ কারণাদ্ ক্রণঃ। বিকারে প্রাকৃতিশব্দঃ। ততশ্চ তস্থে। ভচ্ছবঃ ইদবধারণে। দারুবিকারচমপস্থ ভৃতিং প্রাপ্তিং উদিম ক্রমঃ । বিদেশ্ছান্দদে লিটি বৃচিম্বপীতি गःथनात्र । कानिनिय्रमानिष् ॥ (১म —১७১२ **— ১ঋ**)॥

### অথ দিভীয়া---

-- তাথ পদপাঠঃ ---

একম্। চমৰম্। চতুরঃ। কুণোতন। তৎ। বঃ। দেবাঃ। জাকুবন্।

ভং।" বঃ। আগা। অসগমস্।

শীধ্যনাঃ। यमि । এব । করিয়াথ। দাকম্। দেবৈঃ। যজিয়াদঃ। ভবিয়াথ ॥२॥

এবং পৃষ্টোছয়িঃ তান্ প্রত্যুবাচ—হে সৌধননাঃ অংধনাঃ পুরাঃ! মুয়ং একং চয়য় ছট্রাসংপাদিতং প্র্মেকমেব সন্তং চমলং চতুরঃ রুণোতন চতুঃসংখ্যাকান্ কুরুত ॥ চতুরঃ দানীত্যভোদাভবং। পূর্ববিত্তনপ্ ॥ যথা উপরিতেন জ্যেষ্ঠ আহ চমলাঘাকরেতীত্যুপক্রয় (ঝ০ লং ২।৭।১) কনিষ্ঠ আহ চতুরস্করেতীতি (ঝ০ সং ২।৭১১) চতুইং নির্দারিতং ন কেবলমহমেব ব্রবীমি কিংতু বো যুন্মান্ প্রতি তহুক্তং চতুর্ধ কিরণরূপং কর্ম্ম উত্তর্জ্ব ক্রমাণং অশ্বর্থাদিকরণরূপং চ কর্ম দেবা ইন্দ্রালয়ঃ অক্রবন্ দেবছপ্রাপ্ত্যুপায়ছেন তত্তাদুলং কর্ম বো যুন্মাকং বক্ত্যুগ্রমাগমং প্রাপ্তোহমি। যন্মাদেবং তত্মাদ্রহং যত্তেবাকরিয়থ যদ্মবং মহ্তপ্রকারেণ কর্ভুং শরুর তথা চেন্দেবৈঃ লাকং সহ যজিয়ালো ভবিষ্যুথ ইতি তৈরক্তমিত্যুর্গ:॥ (১ম – ১৬১ শ্ব – ২ ৬১ শ্ব – ২ ৩ ) ॥

# অথ তৃতীয়া—

ষ্বারিং দূতং প্রতি যদব্রবীতনাশ্বঃ কর্ম্বো রথ উত্তেহ কর্ম্বঃ।

ধেনুঃ কর্ত্বা যুবশা কর্ত্বাভানি ভ্রাতরগুবঃ কুছোমিদি॥৩॥

#### — • অথ পদপাঠঃ ় —

णक्षिम्। দূতम्। প্রতি। যৎ। অনুবীতন। অংখঃ। কছ<sup>°</sup>। রথঃ। উত। ইহ। কছ<sup>°</sup>।

হৈ আগতদেব আহিং অজনাদিগুণবিশিষ্টং দৃতং দৃতকর্মপ্রাপ্তবন্তং ত্বাং প্রতি মদ্বং কার্যাং অব্রবীতন অক্রবন্ । ব্যত্তরেন মধামঃ পূর্ববন্তনপ্ । কিমিতি ? অব্যাহ কর্ম এক সাম্বাং অব্যাহরং কর্ম্বর্যমিত্যর্বঃ । অখাদখনতক্ষতেতি বক্ষামাণতাং ক্রত্যার্থেত বৈকেনির্ভি জন্প্রত্যায়ঃ উত অপিচ রথঃ কর্মঃ কর্ত্তরিঃ (ধকঃ কর্ম। চর্মুরহিতা গৌঃ নিত্যােণী, পুনন্তনা কার্যা। তত্ত্বরক্র নিশ্চর্মণো গামরিণীত দীতিভিরিভি (ঝ॰ সং ২০০১) বক্ষামাণতাং তথা ছা ছৌ পিতরে জীর্ণে সন্তো পুনর্যুবশা যুবানো শয়ানো প্রকৃষ্ট্রেইনোপেতো কর্মা কর্ত্তরা হৈ ভাতরয়ে তানি বঃ মুম্মাকং দেবানাং তৈক্ষজানি কর্ম্মাণি ক্রন্থা অন্ধ্ পশ্চাং ক্র্মীক্র্যান এমিল এমঃ অভিমুখ্যেন প্রাপ্নুমঃ । ইণগতো ইদভোমদিঃ যথা ঝর্মেরাং বক্ষামাণক্রণং কর্ত্তরাত্বন বদধ অলীক্র্যুব তানি সর্ব্রাণি শংপান্ত হে ভাতরয়ে ক্রন্থা কর্মণীত ব্রথেতি ঋষিরাই । (১ম—১৬১২—০ঋ) ॥

# অথ চতুৰ্থী—

চকুবাংস ঋভবস্তদপৃচহত কেণ্ডুল্য: স্থা দ্তো ন আজগন্।

। যদা বাখ্যচন্দাকভুর: কুতানাদিত্তীগ্রাস্তন্নিজে॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। চরুহ্বাংসঃ। ঋভবঃ। তৎ। অংপ্ছেত। ক। ইৎ। অভ্ৎ। যঃ। -- --- --

> স্তঃ। দুতঃ। নঃ। আগা। আংজগন্। - -

यमा। **खबरुष**थारा हमजान्। हङ्दः। कृष्ठान्। चार। हर। उद्घा।

গাস্। অন্তঃ। নি। আনজে ॥ ৪॥

হে শভব: ! তৎকার্যাং যথা চ কুবাংশঃ কুতবন্তো যুয়ং অপৃদ্ধত প্রশ্নং কুকুত ॥ করোতেলিটিঃ কুমুঃ ॥ আন্ত যভাপি ঋভুরিতি ত্রগাণাং মধ্যে একন্ত নাম তথাপি তত্ত প্রাথমাদ্ধিনাে 
শচ্জীতি বং সর্কেপৃাভব উচান্তে। কিমিতি ? তাং সদ্তঃ কেদভ্ং কুত্র গতঃ স ইত্যুক্তং 
ক ইত্যাহ—যঃ যো দৃতো নােহ্মানাজগন্ আগমং প্রাপ্তঃ এবংভ্তে সতি যদায়ং ছাই চত্তুবঃ
কতান্ চমসন্ অবাধ্যৎ অভিপশ্ততি ॥ খ্যাতে লুঙি অস্তাতিব্যক্তিখ্যাতীতি চেরুরঙাদেশঃ ॥
শাদিং অনস্তর্মেব হৃষ্টা তত্ত চমসন্তোৎপাদক এতলামকো দেবং গ্রাস্থ লীমু। মেনার্গা ইতি
নীণামিতি নিক্রক্তং। অন্তর্শ্বধ্যে তাানজে অক্টোহভ্ৎ ক্রিয়মান্মানম্মততেত্যবং ॥ অঞ্জেলিটি
চন্মানুট্। ছাল্লাহেফ্নাসিকলোপঃ ॥ (১ম—১৬১ ক্—৪৪) ॥

# অথ পঞ্মী—

। इनारियमें। देखि चसी यमज्वीक्रमनः (य त्मवशानमनिन्मयूः।

অন্যা নামানি কুরতে হতে সচাঁ অবৈগ্রেনান্ কন্যা ৩ নামভিঃ স্পারৎ ॥ ৫॥

### -- । व्यथ भगभार्ठः --

আতা। নামানি। রুগতে। সূতে। সচা। অতৈঃ। এনান্।

। ক্তা। নামহভিঃ। স্পর্থ।৫॥ — — —

প্রকান্বক্ষানাণান্ হনামেতি যদ্গদা অব্রবীৎ স্বষ্টা। পূজার্থং বহুবচনং। এতছেক্ষ্ণ প্রকৃতপরামর্শক্ষাৎ ঋভূণাং প্রকৃত্যাৎ তেষাং হননপ্রসক্তিং দর্শয়তি। যে দেবলানং দেবৈঃ পাতব্যং চমসং যে ঋভবোহনিন্দিয়ুঃ নিন্দাং অকুর্ম্বন্ দেবযোগ্যং স্বাষ্ট্রচমসং মন্ত্র্যা ঋভবঃ স্বীকৃত্য চতুর্যা ব্যজ্জন্ তান্ হনামেতি ঘুদাব্রবীদিত্যর্থঃ তদা প্রভৃতিমহুদ্যাঃ স্থতে অভিনুতে সোমে পানায় প্রস্তুতে সতি সচা সহ পরম্পরং অক্সা নামানি অক্সানি হোত্রধর্ম্পাত্রাদীনি কৃষতে কুর্মান্ত। পূর্মং নামপ্রচ্ছাত্যোপহবকালে অধ্বর্যা উপহয়েষ হোতরূপহর্মস্বেত্যব্যনিস্কের নামভিঃ আল্লানং স্বাহ্ন ক্যা স্বোৎপাদ্যিত্রী মাতা অল্লৈবে নামভিঃ ম্পরং প্রস্তুত্র পর্যালি ক্রান্ত ক্রান্ত স্বাহ্ন প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র পর্যালি ক্রান্ত ক্রান্ত স্বত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র বিদ্যালিক ক্রান্ত প্রস্তুত্র ক্রান্ত ক্রান্ত প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র প্রস্তুত্র স্বিত্র প্রস্তুত্র স্তুত্র প্রস্তুত্র প্র

ইতি দিতীয়শ্ত তৃতীয়ে চতুর্থো বর্গঃ ॥ ৪ ॥ • ় •

# অথ ষষ্ঠী—

ইল্রে। হরী যুযুক্তে অধিনা রথং রহস্পতির্বিধনপামুপাজত।

ঋভূবিভা বাজে। দেবঁ। অগচছত স্থপদে। যজিয়ং ভাগনৈতন॥৬॥

-- ৽ অথ পদপাঠ: ৽-

ইঞা:। হরী ইতি। যুমুজে। অখিনা। রথম্। রহস্পতি:। বিশ্বহরপাম্। উপ। আলত।

থভুঃ। বিহভঃ। বাজঃ। Kদবান্। অগসহত। সুহঅপসঃ।

# যজিঃম্। ভাগম্। ঐতন॥৬॥

পূৰ্বং স্টানাং ক্রমেণ বিনিয়োগমাহ। ইজো হরী যুর্জে এতরামানাবংখ <sup>রবে</sup> যোজিতবান তথা অখিনা অখিনে রথং যোজিতবস্তো তথা বৃহস্পতিঃ বৃহতো <sup>মহুত</sup> পালয়িতা এতরামকো দেবো বিখরপাং নানারপোণেতাং গাং উপাজত উপাগমং বী<sup>কুত</sup>্ বান্ ইত্যর্থঃ। যন্তপ্যত্ত্র গৌরিতি বিশেষো ন শ্রুতঃ তথাপি পূর্বাং শেষুঃ কর্ত্বে ত্যুক্ত হাৎ প্রস্তাচ্চ যে শেষুং বিশ্বস্থান বিশ্বরূপামিতি বক্ষামাণহাচ্চ বিশ্বরূপা গৌরিত্যেবাগ্রসীয়তে জতএব বিশ্বরূপা মিতি চ তস্থাশ্বংক্তিমিতি কেচন ব্যাচক্ষাতে। ততদসং যুগ্রং সংশাদিতানি রথাদীনীক্রাদয়ঃ স্বভাগজেনাকল্লয়ন্ তত্মাদ্ধভূবি ভ্রাবাজশ্চ যুগ্রং দেবানিপ্রান্দীনগাছত। গলা চ হে স্পসঃ শোভনাশ্ব রগাদিকর্ম্বান্তো গৃয়ং যক্তিয়ং মজার্হং যজ্জ- সংবিদ্ধিনং ভাগং সোমরূপং দেবহং প্রাইঃ সেবনীয়ং ঐতন প্রাপ্নত কর্মসামর্থোন হবিভূজো ভবতেত্যর্থঃ ইত্যেবম্বিরাহ॥ (১ম—১৬১স্ত্ —৬%)॥

# অথ সপ্তমী---

নিশ্চর্মণো গামরিণীত ধীতিভির্যাজরন্ত। যুবশাত। কুণোতন।

া

া

গেপিন্তনা আখালখনতক্ষত যুক্ত্বা রথমুল দেবঁ। অবাতন ॥ ৭॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽-

। । । নিঃ। চর্ণঃ। পাম্। অধবিণীত। গীতিহভিঃ। মা। জরস্তা। মুবশা। তা। অংকুণোতন*া* 

কে সৌধন্দাং সৃষ্ধ নিশ্চমানা মৃতা যাপোঃ সকাশাত্ৎক্তাচন বাং সাং নৃত্নাং নিরবিণীত নিরগম্যত উৎপাদিত্বস্ত:। তেনৈব চর্মাণা সংগীতাং তৎসদৃশীম্তাং ধেমুং কৃত্বস্ত ইতার্য:। যভাপি পূর্বমেশাখালীনাং বিনিয়েল উক্তঃ। তথাপি তেখামত্যস্তত্বংশংপাদহজ্ঞান্দায় পুনরাহ—ন কেশলং গোকরণমেব অপিচ যা জরতা গৌ জীনি শিতনি তা তৌ ম্বশা ম্বানৌ কুণোতন অকুকৃত। কিংচ অখ্যাদখং একেন বিভ্যানেনাখেনাখাস্ত্বমতক্ত প্রমারেন সংপাদিত্বস্তঃ। যথাদেবং কৃত্বস্তস্থাদ্ধং মুখালীয়ং মুজ্বাশৈর্মো জার্থা দেবানিজ্ঞানীম্পায়াতন দেবসমীলং প্রাপ্তঃ॥ (১ম – ১৬১ছ– ৭ঋ)॥

# অথাউমা---

हेल मूलकः शिवट छा खवी छ टनमः वांचा शिवछा मूख्यान छ न मू । टिनी वेश्वना विभिन्न विभिन्न हर्षा थ छ छ । या चानवटन मान शादिस्य ॥ ৮ ॥

### 

ইদানীমৃষিক্টেবৈক্জমর্থং তান সংবোধা যুয়ং ঋভূনেবমুজবন্তঃ স্থেতাকুবাচয়তি। (হ সৌধ্যনাঃ সুধ্যনঃ পুলাঃ! যুয়ং ইদমুদকং সোমলক্ষণং পিবত ইতাব্রবীতন ইত্যুজবন্তঃ। ব্রবীতেল ঙি মধ্যমবহুবচনশু তক্ত তনবাদেশে। পির্দক্রব ইট্ ॥ এতং প্রাতঃসবনিকাভিপ্রায়ং বা অথবা ঘেতানর্থকঃ প্রসিদ্ধর্থে বা ইদং মুঞ্জনেজনং মুঞ্জবালামপর্কতঃ দোমোৎপতিস্থান্থ তত আফ্রতগতেন মুঞ্জভূনেন শোধিতং অপগতত্পমিত্যুর্থঃ। ইদং সোমরলক্ষপমৃদকং পিবতেতাব্রবীতন এতনাগান্দিনস্বনাভিপ্রায়ং। হৈ ঋতবঃ! যুয়ং তৎ উভয়্ববন-সংবদ্ধি সোমপানকারিং নেবহুর্যাণ ৈব কাময়ণ ॥ হ্যাতিঃ কান্তিকর্মা তির্যাতি উলিগিতি তৎকর্মন্থ পাঠাৎ। তৃতীয়সবনেতু মাদলানৈর অতার্থং তৃপ্তা ভবথ। ঋতবো দেবাঃ সোমশু মৎসন্নিতি তৃতীয়সবনে তোাং সোমগানসভাবাৎ এবং সূর্যসূত্রক্তবন্তঃ অথবা ঋতুন প্রতি তইখনেদ্বাকাং হে সৌধ্যনাঃ! যুয়ং দেবছং প্রাপ্য দেবযজনং প্রতি সোমপানায় রবেনাগতা প্রাভানখান প্রাতঃসবনে উদমুদকং সোমলক্ষণং পিবতেতাব্রবীতন তত্ত্ব যদিনেছেণ ইদং বা মুঞ্জনজনং মুঞ্জেন দ্বিতং বাজিনং পিবতেতাব্রবীতন পশ্চাত্রম্বয়ং যদি নেবহুর্যাণ হে অধ্য যুয়ং তৃতীয়সবনে নাদ্যাকৈ ত্ত্তাপি বাজিন প্রচারাৎ॥ (১ম—১৬১স্ব—৮ঝা)॥

#### অথ নগ্ৰী—

আপো ভার্ম্বা ইত্যেক। অত্রবীপ্রিভূমির্চ ইত্যন্তো। অত্রবীৎ।

বধ য়ন্তীং বহু লা: প্রৈকো অন্তব্যাদূ গাবদন্ত শচ্মুসাং অসিংশত ॥ ৯ ॥

- · আব পদপাঠ: · -

। । । । । । । আবেগীং। অধিঃ। ভূষিষ্ঠঃ। ইতি। আনুতঃ। অবেগীং আংপঃ। ভূষিষ্ঠাঃ। ইতি। একঃ। অবেগীং। অধিঃ। ভূষিষ্ঠঃ। ইতি। আনুতঃ। অবেগীং

্বধঃ২ুগন্তীম্।বৃত্হভাঃ। প্রা একঃ। অব্বীৎ। ঋতা।বৃদন্তঃ।চমসান্। অপিংশত। ১

চমস চতৃধ কিবণকালে কিমিতি সত্যং মদন্তো ব্যওজন্নিতি তদাহ। একস্তরাণামগুড আপো ভূমিষ্ঠা ইত্যব্রবীৎ। নত্যদকাৎ প্রশন্তং লোকোপকারকং তথাস্তর। মস্ত্যত আগে ভূমিষ্ঠা ইত্যেবম্বাদীৎ অপামেব শ্রেষ্ঠত্বমপ এব স স্জ্যাদাবিত্যাদি শালাং। তথাগোহিমিত্ ইতাব্রবীং। আন্তরং বাহাঞ্চ দাহপাকভূক্ত জরণাদিব্যাপারেণারেরের জগির্ন্ধিহিকজাং আর্থেরের ভূরিষ্ঠ হমিত্যের মহ্যতে। তথা বর্ধ রন্তীং। বধরিতি রেফান্তোহিপি বজ্ঞনাম বধঃ অর্ক ইতি তন্ত্রামন্ত্র পাঠাং। তদিছেতি রুষ্টু দেকায়েতি বধয়ন্ত্রী মেঘপঙ্ক্তিক্রচাতে। যহাপীয়ং স্ববধায় বজ্ঞং স্থয়মের নাপেক্ষতে তথাপি রুষ্ট্রার্থং বজ্ঞেণ হস্তমানজাং তদিছেতীত্যুপ্তর্যাতে। যথা বক্তা-ভ্রামার্থায় বর্ধ রন্ত্রীং বধমাত্মন ইছেন্ত্রীং ভূমিং । ছান্দ্রো রেফোপজনঃ ॥ তামেবৈকঃ বহুভাগে গ্রামার্থায় বর্ধ রন্ত্রীং বধমাত্মন ইছেন্ত্রীং ভূমিং । ছান্দ্রো রেফোপজনঃ ॥ তামেবৈকঃ বহুভাগে গ্রামার্থায় বর্ধ ক্রন্ত্রীং তদকত্যাপি মেঘকারণ্ডাং এবম্তা ঝতানি উক্তরূপাণি যথার্থানি বাজ্যানি বদন্তঃ পরস্পরং ক্রবন্তঃ চমসান্ অপিংশত অবয়বিনোহকুকত চতুর্ধা বাভজ্ঞতেতার্ধঃ ॥ শিল্প অবয়বে। শেনুচাদীনামিতি কুন্ ॥ ইদ্যের ঝতবদনং অপেক্ষ্য অভূশকং ব্যাচক্ষাণোং য্যান্থান্ত উক্ত ভাগ্ডীতি বর্ত্তন ভবন্তীত্যুক্তবান্ (নি৽ ১১০) ॥ ৯ ॥

### অথ দশমী---

। শ্রোণামেক উদকং গামবাজতি মাংদমেক: পিংশতি সুনয়াভতম্।

আ।নিগ্রঃ শকদেকে। অপাতরং কিং স্থিং পুলেভ্যঃ

। পিতর। উপাবতু॥ >০ ॥

— • অগ পদপাঠঃ • —

। শোণাম্। এক:। উদক্ষ্। গাম্। অব। অজ্ত। মাংসম্। এক:। ---

> ি। প্নয়। আহত্তম্। পিংশতি। স্নয়। আহত্তম্।

জা। নিহ্যুচা। শকুৎ। একঃ। অপ। অভবং। কিম্। স্থিৎ।

পুলেন্ডঃ। পিত্রো। উপ। আবতুঃ॥ >०॥

অতা ঋতব এব ঋষিগ্রপেণ স্থিয়া সর্বাত যতং নির্মানতীত্যাই। শ্রোণাং শোণং ॥
বাছন্দ্রীতি প্ররপাভাবং॥ শোণ বর্ণম্ককং কৃষি ঃ একং ঋণ্যু মণ্যে ঋতিগুগামবাজ্ঞতি
বাহ্ত্মিং প্রতি গময়তি রক্ষোভাগত্বেন স্থাপয়তি। তুণা একো মাংসং স্থন য়া ছেদনসাধনেন
স্থিতিনা আভ্তং সংপাদিতং পিংশতি ক্ষয়জিহ্বাবক্ষ আভাকারেণ আয়তং সংপাদিতং
মাংসং পিংশতি অব্যবী করোতি স্থিতিনা তত্তদব্যুবাহিত্তভীত্যর্থ অবৈকো নিম্ভঃ
নিংশেবেণ ছিমান্ মাংসাৎ শকুৎ কৃক্তিস্থং জারত্বং উব্ধ্যনামকং জ্পাভর্থ অপাহরৎ

দিরলানার এবং ঋত্বিক্রপেণ ছিতেভাঃ পুরেভাঃ পুরুত্রাভ্ভাঃ পুরুস্থানীয়েভাঃ ঋতুভাঃ শর্কেজ্ঠিতেন্ শিতরা যজ্ঞ পালয়ভারো জায়াপতী কিং স্বিত্পাবতঃ কিং মু গলু প্রাপ্ত । শবতেঃ প্রাপ্তাধানাদলো লিট্ ॥ লগাং তৈরেবাছ্ঠিভমিতি ভয়োর্ন কিঞ্চিংক্রতামন্তীভার্বঃ। কর্বেরায়্রপ্রাধানাদলো লিট্ ॥ লগাং তিরুবাছ্ঠিভমিতি ভয়োর্ন কিঞ্চিংক্রতামন্তীভার্বঃ। কর্বেরায়্রপ্রাধানা এক স্থেনালাং পকুলাং গাং উলকং প্রভাবগময়ভি অপরঃ স্বাধানাবেরিরাম্বাভাতং মাংগারিতং মাংলং পিংশতি পিত্রোর্থে অপর আনিম্বৃচঃ অভ্যন্ত্রানালাকর কর্বাবের শক্রদেলাপুরীমং হবতি এবয়ুভ্ভিরয়্টিতে সতি কিং বিং এতয়াৎ গরিচরণাদ্ভার পুরেভাঃ পিতরো উপাবতঃ উপগচ্ছেতামিতি॥ (১ম—১৬১ত্ —১০২৪)॥

ইতি বিভীয়ক্ত ভূতীয়ে পঞ্মো বৰ্গঃ॥৫॥

# অথৈকানশী--

— • অথ পদপাঠঃ •—

।

 ডিছৎস্থ। অবৈষা অক্লোভন। তৃণম্। নিবংহস্। অপঃ। সুংলপস্থা। নবং।

আংগোহস্তা য়ং। অসম্ভনা গৃংহ। তং। আহো ইদম্। বাভবঃ। ন। অফু। গছল ॥ ১১ ॥

কালমহম্যণি নামুগচ্ছথেত্যর্থ:। যদা অংগোপনীয়ক্ত তম্ভ গৃহে অন্তরিক্ষে যৎ যাবন্তং কালং অসন্তন বৃষ্টিমদ্বা স্থাপমকুকত তভাবন্তং কালং অন্তেদানীং বর্ষসময়ে ইদং দ্বাভিবর্দ্ধনবৃষ্টিপ্রবাহরূপং কর্মণাকুগচ্ছণ অনুস্ত্য ন প্রাপ্ত। যাবন্তং কালং বিবর্ষণ ভাবন্তমেব কালং প্রবর্ধথেত্যর্থ:॥ (১ম—১৬১ ফ্—১১%)॥

### অথ ছাদশী---

-- অপ পদপাঠঃ ·-

ু । । । । প্রিহ্অস্পতি। কাজিং। তাত্যা। পিতরা। ব:। আনস্তঃ।

। অশপত। যঃ। করস্মন্। বঃ। আহ্রদে। মঃ। প্রা অব্রবীৎ।

> । প্রোইভি। তথা। অব্যাতন॥১২॥

তে শতবো রশায়ো! য়য়ং যৎ যদা ভূবনা ভূতজাতানি সংমীলা দংমীলনং কৃষা জলধরপটলৈজাতা প্রাপ্পতি পরিভঃ স্পণিং কুরুল বর্গথেতার্যঃ তদা তা তা তা তা তায়মানে
বিশ্বাকে যদা তাঙা তামু বর্ষামু॥ ছাল্দসপ্তাপ্রভারোদকার আহং চ অথবা পিত্বিশেষণং॥
তা তা ভৎকালীনো পিতরা পিতনো অগতঃ পালকো মুর্যা চক্রমনো ক মিদাসতুঃ কুরে
ধলু তিঠতঃ॥ অভেলিটি বাত্যয়েন ভূভাবাভাবঃ যদা অনতের্গতার্য আলিটোতজ্ঞাপং॥ অহোরাজাবিভাগেন প্রবর্ষথেতার্যঃ। কিংচ ঈদুলাঘো মুমালুঃ কেন্দ্রো মুন্তিপ্রতিবন্ধকারী
রাম্বনাদিঃ করম্মং। বাহুনামৈতং। কবম্বো বাহু উত্যুক্তরাৎ অন্তর্গকার প্রকাশিং হস্তং
আদদে গৃহাতি প্রতিরোধং করোতি ত্যালগত নাল্যগ্র। যাত প্রাত্তাবি প্রকর্ষণ বাচা .
নিরুদ্ধে তব্য প্রোত্তার্যঃ॥ (১ম—১৬১
মৃল-১২৪)॥

# অথ ত্রয়োদশী-

হ্রমুপ্বাংশ শভবস্তদপ্চছতাগোহা ক উদং নো অবুবুধং।

খানং ৰভে। বোধ্য়িতারমূত্রবীৎ সংবংসর ইদম্ভাবাধ্যত॥ ১০॥

# — • অব পদপাঠঃ •—

জুসুপ্থেরঃ। ঝভবঃ। তৎ। অপুদ্ভত। অগোহা কঃ। ইদম্। নঃ। অবুর্ধং।
। .
।
খানম্। বস্তঃ। বোধয়িতারম্। অবনীং। সংবংদরে। ইদম্। অবভা বি। অব্যত ॥ ১৩ ॥

হে ঋভবঃ রশ্যাশাকা ! যুয়ং সুষ্ণাংসঃ আদিতামগুলে স্পত্যে বর্ষণায়॥ স্পেলি চিঃ
কশ্বঃ॥ তৎ তমাদিতাং তছাকামপৃদ্ধ প্রশং ক্রণ। কিং তদিতি চেত্চাতে—হে গোল্
কেনচিদ গোপনীয়াদিতা সামিন্ নেহিম্মদীয়মিদং কর্ম বর্ষণরূপং কঃ অব্বুধৎ বোগয়ভি
কেনচিদ গোপনীয়াদিতা সামিন্ নেহিম্মদীয়মিদং কর্ম বর্ষণরূপং কঃ অব্বুধৎ বোগয়ভি
কেনচিদ গোপনীয়াদিতা সামিন্ নহিম্মদীয়মিদং কর্ম বর্ষণরূপং কঃ অব্বুধৎ বোগয়ভি
কেনেরোগাদিকভপ্রতায়ঃ। ববয়েরগভেদাৎ বজং॥ বোগয়ভারং প্রেরয়ভারং শানমত্রবাং
ক্সেরিকে শাসস্তং বায়ুং প্রাবাদীৎ। অসে যুয়ান্ প্রেরয়ভীতি অথবা বায়ুসাহাযোন বর্ষভা
য়ুয়ং সংবৎসরে পূর্ণে অভেদানীং ইদং জগৎ বায়ত বিবিধং প্রকাশিতবন্তঃ। পূর্মং
স্ক্রেপ্তার্থঃ॥ খ্যাতের্ভাস্থতি বক্তিখ্যাতীতাঙ্॥ (১ম—১৬১স্—১০ঋ)॥

# অথ চতুর্দ্দণী---

দিবা যান্তি মরুতো ভূম্যাগ্রিরয়ং বাতো অন্তরিকেণ যাতি।
— - - - - - -

#### — • অব পদপাঠ**ঃ** • —

দিবা। যান্তি। মকুত:। ভূম্যা। অগ্নি:। অগ্নম্। বাতঃ। অন্তরিকেণ। যাতি।

।

আবহভিঃ। যাতি। বকুণঃ। সমূদ্রৈ:। যুখান্। ইচ্ছন্তঃ। শ্বসঃ। নপাতঃ॥১৪॥

হে শবদো বৃষ্টিকার্যক্ত বলস্থা ন পাতো ন পাতরিতারঃ ঝভবঃ যুম্মান্ ইচ্ছস্তঃ বৃষ্টামুকুলচিক্টার্মা মুমানেবেচ্ছস্তঃ সর্বে দেবাঃ আয়ান্তি। কম্মানিতি তহ্চ্যতে —মক্রতঃ বৃষ্টামুকুলাদেবাঃ দিবা হ্যুলোকাদগুরিকাৎ যান্তি আগচ্ছন্তি ॥ লাবেকা চুইতি তৃতীয়া বিভক্তেরুলাভন্তঃ ॥ ভূমাঃ ভূমেঃ লকাশাদগ্রিবাতি আগচ্ছতি অয়ংবাতঃ সর্বাণালফারী বায়ুঃ অন্তরিক্ষেণ যাতি অন্তরিক্ষাণায়াতি। তথা বরুণঃ আবরকো জলাভিমানীদেবঃ সম্বৈদ্ধঃ লম্নদ্বস্ভাবৈর্ডিঃ তাতা আয়াতি। যদা পূর্বং বৃষ্টিলাহায্যায়াগতাঃ এতে দেবাঃ ক্রুতকার্যাঃ দন্তঃ পুন্র্মান্ কাম্যুমান্। স্বান্ধ বিশেষ প্রতি যান্তীত্যর্ধঃ ॥ (১ম—১৬১২—১৪মা)॥

ইতি দিতীয়ত তৃতীয়ে যঠো বর্গ: ॥ ७॥

# দ্বিষঠিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

**--**§:•○•:§ ---

মানোমিত্র ইতি স্বাবিংশতাচং পঞ্মং স্ক্রং দৈর্ঘসং। তৃতীয়াষষ্ঠো জাগতো।
শিষ্টান্তিষ্টুতঃ। অসম্ভ ভ্রমানস্বাচাতেনোচাতে। সা দেবতেতি আয়েনাশোদেবতা।
শাত্রাম্বক্রমণিকা— মানোস্বাধিকাশস্ততিস্ত তৃতীয়াষষ্ঠো জগত্যাবিতি। অস্বামেশভা মধ্যমেহন্তবিজ্ প্রৈষে অপ্রিণো শমীধ্বমিতি শিষ্টা ষড্বিংশতিরভাবংক্র ইতি। অস্বাং পুরস্তাবৈতৎ
স্কর্মাবপেৎ। ত্রীণি স্থত্যানি ভবন্তীতিগণ্ডে স্ক্রিডম্—অপ্রিণো শমীধ্বমিতি। শিষ্টা
বড্বিংশতিরভা বংক্রেয় ইতি বা মানোমিত্র ইত্যাবপেতেতি॥ (১ম—১৬২স্)॥

#### তত্ত প্রথমা—

ম। নো মিত্রো বরুণো অর্থ্যমায়ুরিন্দ্র ঋভুক্ষা মরুতঃ পরিখান্।

যদ্বাজিনো দেবজাতক্য সপ্তেঃ প্রক্ষ্যামে। বিদ্ধে বীর্থ্যাণি॥ > ॥

মা। নঃ। মিত্রঃ। বৃদ্ধেঃ। অর্থা। আয়ুঃ। ইতেঃ। ঋতুকাঃ। মৃক্তঃ। পরি। খান্।

-- ৽ অথ পদপাঠঃ •-

নোহখান্ খং স্থেত্ং প্রব্রতামিত্রাদয়ে দেবাঃ মা পরিখান্ পরিখানং মা কুর্বস্ত পরিখানং নাম নিন্দা মহাকুতাবং দেবজাতমখং তুছা নরাঃ স্তবন্তীতি মা কুর্বস্ত ॥ খাতেশাঙি বৃঙি। অক্সতিবক্তীত্যাদিনা চুরঙ্ ॥ অহরভিমানী দেবো মিত্রঃ রাত্রাভিমানী বরুণঃ অর্থমা তয়ারস্তরালাভিমানী আদিতাঃ আয়ুঃ সততগন্তা বায়ুঃ ॥ বকারলোপো বা ॥ ইক্রঃ প্রক্রিঃ ওক্রাণ নেবানাং নিবাসস্তঃ প্রজাপতিঃ যবৈত্রহয়ামেক্রবিশেষণং ঋতৃক্ষা উক্ষা ইতি তয়ামস্থ পাঠাৎ মক্রতঃ ইক্রত্রাতরঃ নিন্দায়াঃ প্রস্তিং দর্শয়তি যদ্যমাৎ বাজিনো বেজনবতো বহুররবতো:বা দেবজাতক্স বছদেবতাস্বরপেণেৎপয়ল্য উমাদীনামস্থ শির আল্যবয়বত্বা-দিতি ভাবঃ উমা বা অধ্যক্ষ মেধ্যুক্ত শির ইত্যাদি ক্রতেঃ। বহা দেবেভ্যো জাতক্স গন্ধর্বি-কুলে উৎপয়্রতাং। সন্তঃ স্পর্ণনীলম্য অধনামৈতৎ এবংবিধ্যার্থক্ত মহাকুভাবস্থ বীর্যাণি বীরক্র্মাণি সামর্থ্যানি বিদ্বেধ বেদনলাধনে যজ্যে প্রবক্ষ্যানঃ প্রকর্মেণ ক্রমঃ। অতো মা পরিখান্ প্রত্যুক্তাক্সুগৃক্তার্থঃ ॥ (১ম—১৬২স্থ — ১৯)॥

# অথ দ্বিতীয়া—

যিমির্ণিজা রেক্ণদা প্রার্ভ স্থরাতিং গৃভীতাং মুখতো নয়ন্তি।

ত্ত্পাঙ্জো নেম্যবিশ্বরূপ ইন্দ্রাপূফোঃ প্রিয়মপ্যেতি পাথঃ ॥ ২ ॥

-- • অথ পদপাঠঃ •--

় । যং। নিঃহনিজা। রেক্ণসা। প্রারতভা। রাতিম্। গৃভীতাম্। মুখতঃ। নয়স্তি।

সুহপ্রান্ত। আজঃ। মেমাৎ। বিখহর পঃ। ইক্তাপুফোঃ। প্রিয়ম্। অপি। এতি। পাথঃ॥ २॥

যৎ যত্মাৎ নির্নিজা। নির্নিগিতি জ্বপনাম। নির্নিক্ বব্রিরিতি রূপনামত্ম পাঠাং। বেক্ণমা রেক্ণ ইতি ধননাম। রেক্ণঃ রিক্থমিতি তল্পামস্ক্রতাং। উভয়ত্র মন্ধ্রে পুণাতে। রূপবতা হিরণ্যবতা আভরণেন প্রারুত্ত সর্বিতো বেষ্টিওভাগস্ত মুখতঃ পুরস্তার্ গৃতীতাং গৃহীতাং রাতিং দাতব্যাং দাতব্যান্ত্রন গৃহীতামজাং নয়স্তি পাজিলঃ। দ তাদুশোদ্ধঃ ত্পপ্রাপ্ত প্রশাস্ত্রপ্রমনঃ মেম্যুৎ হল্পমানঃ॥ মীঞ্ হিংদায়াং। অআদ্যঙ্লুগন্তাং কর্মান বাত্যায়েন শত্ম যথা তত্ত শব্দাম্করণং মেমেশনং ক্র্বিন্ বিশ্বরূপঃ বহুবর্ণোপেতঃ ক্রম্ফারীবঃ ক্রম্ফললাট ইত্যেবমনেক্বর্ণ ইত্যর্থঃ এবং রূপো যঃ ইন্দ্রা প্রস্তাঃ ইন্দ্রঃ প্রসিদ্ধঃ প্রাপ্ত পোষ্কার ক্রম্পরীব ইত্যুক্ত বাৎ কর্মেঃ প্রিয়ং স্ক্রেণীক্রত্তেতীক্রপ্রিয়ন্ত এবং রূপং পাথোল্লমপ্রেতি প্রাপ্তের্যাত্ম। (১ম—১৬২ত্ম ২ ঝা)।

# অথ তৃতীয়া—

এষচহাগঃ পুরো অধেন বাজিনা পুষ্ণো ভাগো নীয়তে বিশ্বদেবাঃ।

অভিপ্রিয়ং যৎ পুরোলাশমর্বত। স্বক্টেদেনং গেত্রিব্দায় জিম্বতি॥ ০॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

এবং। ছাগ:। পুরঃ। অখেন। বাজিনা। পুষ্ণঃ। ভাগঃ। নীয়তে। বিশ্বদেবাঃ।

আভি২প্রিয়ন্। য়ং। পুরোলাশন্। অব তা। অই।। ইং। এনন্। সৌশ্রব্যায়। জিম্তি। া

এবঃ ছাগঃ শৃক্রহিতোইজঃ অংখন বাজিনা শীন্ত্র্যাপকেনাথেন দহ পৃষ্ণঃ পোষকভারেভাগো ভজনীয়ঃ বিশ্বদেবাঃ দর্শ্বদেবাইঃ অংগ্রঃ সর্প্রদেবাত্মকত্মাৎ তদহঁত্বন সর্প্রদেবপ্রিয়ত্বং এবংবিধাইজঃ পুরঃ পুরস্তান্নীয়তে প্রাপাতে। মৎ যত্মাদেবং ক্রিয়তে তত্মাৎ প্রিয়ং
প্রিলাতারং পুরোডাশং পুরস্তান্নতিব্যাননজং তথা সর্প্রভাগপাদকো দেবঃ ত্বইার্নাণি
বিকরোতীতি শ্রুতাং (তৈ সং ১/৫।১)। তুর্বিয়াপকেইগ্রিপ্রা উভে ত্বই্প্রিভাতুরিভূক্তত্মাৎ
আহোরাত্রে ইতি বারণী ইতি বেতি যাস্কেনারণীবিভাতুরিক্তৃক্তত্মণ (নি ৮৮)৫) অর্বি
সম্বন্ধাহরেবেতি গমাতে। অর্প্রতা অরণবতাখেন সহসৌ শ্রনণায় দেবানাং শোভনান্নায়
তরিমিতং অভিজন্মতি প্রীতিহেতুকং করোতি॥ (১ম —১৬২২ —৩ঝ)॥

# অথ চতুৰ্থী---

। । । যদ্ধবিশ্বস্নুত্রশো দেবযানং ত্রিম নুম্বাঃ পর্যশ্বং নয়ন্তি।

পতা পৃষ্ণঃ প্রথমো ভাগ এতি যুক্তং দেবেভাঃ প্রতিবেদয়ন্ত ॥ ৪ ॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

। । । । । যং। হবিক্তম্। ঝতুহখঃ। দেবহযানম্। তিঃঃ মাতুষাঃ। পরি। অথম্। নয়ক্তি।

ण्या প্কঃ। প্রথমঃ। ভাগঃ। এতি। যজ্ঞম্। দেবেভাঃ। প্রতিহ্বেদয়ন্। আংজঃ॥ ৪॥ - -- -- -- -- -- -- -- --

হবিষাং হবিষোঁগ্যং দেবযানং দেবানাং প্রাপনীয়মশ্বং যথ যদা মাফুষাঃ ঋতিজ্ঞঃ ঋতৃশঃ ঋতারতৌ কালেকালে, ত্রিঃ পরিণয়ন্তি পর্যাগ্রি কুর্বস্তীত্যর্থঃ অত্যোগ্মিন্ সময়ে॥ ঋচি তুমুমেতি দীর্ঘঃ॥ পৃষ্ণঃ পোষকস্তাগ্রের্ডাগোহজঃ প্রথমঃ এতি পুরোগামী দন্ গচ্ছতি। কিং কুর্বন্ বিজ্ঞঃ দেবেতাঃ প্রতিবেদয়ন্ প্রখ্যাপয়ন্॥ (১ম—১৬২ম্—৪৭)॥

# অথ পঞ্চমী---

। । । হোতাধ্বর্বাবয়া অগিমিন্ধো গ্রাবগ্রাভ উতশংস্তা স্থবিপ্র:।

। তেন যজেন স্বরং ক্তেন সিফেন বক্ষণাঃ আপৃণধ্বম্॥ ৫॥

#### -- ০ অথ পদপাঠঃ ০ --

বোতা। অধ্বর্গ:। আহবরাঃ। অগ্নিষ্ঠ্ন:। গাবহগ্রাভঃ। উত। শংস্তা। সহবিপ্র।

। । । । । । । । । । । । । । । । তেন। যজেন। সহপ্রংক্তেন। সুহ্ইটেন। বক্ষণাঃ। আ। পূণধ্বম্॥৫॥

হোতা দেবানামহবাতা এত রামক ঋতিক্ অধ্বর্ধুব্ধবায়ঃ অধ্বরস্থান সোহিশি আবারাঃ অভিমুখ্যেন হবিষাং গমন্তি।। অণার্থাবিশেষণমেতং॥ আঙ্পুর্নাৎ বেতেরস্থান পূর্বাণঃ প্রকৃতিস্বরত্বত চ॥ যদ্ধা আভিমুখ্যেনাবয়ন্তা প্রতিপ্রস্থাতোচাতে॥ অবেষজ ইতি বিন্। অবাপ্যোরুপসর্গরোরিত্যল্লোপঃ। অগ্নিমন্ত্রোগ্রীৎ ভাষ্ট্রায়োরিকে ইতি মুন্। প্রাবপ্রাভঃ গ্রাব্ধ স্বত্যাগৃহ্ছাতীতি গ্রাবস্তাৎ কর্মণাণ্॥ উত অপিচ শংস্তা প্রশাস্তা স্ববিপ্র ইতি মেধাবিনাম শোভন মেধাপেতো ব্রন্ধোচাতে ব্রন্ধায়ো বদতি ( গ০ সং দাহাহ৪ ) জাতবিল্লামিতার ব্রন্ধিকো লাতে জাতে বিলাং বদতি ব্রন্ধা স্কিবিলঃ সর্কাং বেদিত্মই হীত্যুক্তরাৎ ( নি০ ১)৭) ব্রন্ধৈর স্থাবিপ্রশাদেনাভিধেয়ঃ স চামুক্তঋত্তিপ্রশাসকঃ এতে সর্ক্রে যুঘং তেন প্রসিদ্ধেন স্থাং ক্রতেম স্বত্নু অণণীয়ং ক্রতেন স্বলংকতেন বা উচ্চার সৌষ্ঠবাদিনা স্বত্নু সংপাদিতেন স্থিট্ন স্ক্রি হিট্ন যজেন বক্ষণাঃ অভিতো বৃত্তুক্ল্যাদীন্ প্রবৃত্তপ্রভাবাঃ প্রসিদ্ধা নদীর্কা অণ্ণঞ্জং দ্বতিঃ যুজ্ব যজ্ঞ সমাক্ নিবর্ত্য কলং সাধ্যতেত্যুর্বঃ॥ (১ম—১৬২২—৫ঋ)॥

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে সপ্তমো বৰ্গঃ॥ १॥

# অথ স্ঠী--

যুপব্রস্কা উত্তয়ে যুপ্রাহাশ্চ্মালং যে ভাশ্ব যুপায় ভক্ষতি।

ব্য চার্ক্তে প্চনং সংভরন্তাভো ভেষামভিগ্র্তিন ইশ্বতু॥৬॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

যুপহব্রস্কাঃ। উত । যে। যুপহ্বাহাঃ। চ্যালম। যে। **অখ**হ্যুপায়। তক্তি ।

যে। চ। অবভে। পচনম্। সম্হভরস্তি। উতোইতি। তেখাম্।

অভিহগ্রিঃ। নঃ। ইবস্ত ॥ ৬॥

যুণ ব্রক্ষঃ যুণাই বৃক্ষ ব্রক্ষ ব্রক্ষ বিষয়ে হৈ তারঃ উত যে চ যুণবাহাঃ ছিরস্থ বোঢ়ারঃ যে চ চ্যাকং যুণস্থাপরিস্থাপাং। যুণাগ্রভাগং চ্যালমান্তঃ অখ্যুণায় অখবদন্যুণায় তক্ষতীতি বচনব্যতায়ঃ তক্ষণেন তকু কুর্বিত্তি যে চার্বাতে অরণবতে হখার পচনং পাক্ষান্য কাষ্ঠভাঙাদিকং সংভর্তি নারু সংপাদয়ভি; উতো অপিচ নোহম্মৎসম্বন্ধিনাং তেখামৃতিকামভিগ্রিঃ সক্ষরঃ সর্ব্যাকরণীয়মিতি বৃদ্ধির্মতু ব্যাপ্রোতু। ইয়তির্ব্যাপ্রিচনঃ। ইয়তি ননক্ষ ইতি তম্বচনেযু পাঠাং। যথা তেখামভিগ্রিনিহিমানিষ্তু নাগং সাধুপারং প্রাপ্য ফ্লেন যোজয়্মিত্যর্থঃ॥ (১য়—১৬২২—১৬য়)॥

## অথ সপ্তমী--

উপ প্রাগাৎ সুমন্মেধারি মনা দেশানামাশা উপবী ৬পৃষ্ঠঃ।

আবেনং বিপ্রা খাষয়ো মদন্তি দেশানাং পুষ্টে চকুমা স্থবন্ধুম্॥ १॥

— • অবং পদ্পাঠঃ • —

মনা মননীয়ং ফলং স্থাৎ উপপ্রাগাৎ উপপ্রেত্ স্থাৎ স্থামিত্যর্থ ইতি যাস্কঃ (নি০ ৬।২২) । বিধা স্থামের মাদ্যিত্তমে ময়ি অধায়ি ধীয়তে ফলত্তোহয় আগতঃ স্চ ময়া য়ৢত ইত্যর্থঃ । কিমর্থং ? বীতপৃষ্ঠঃ লামুপোমণেন প্রাপ্তপার্মভাগঃ কান্তপৃষ্ঠো বা অত্যন্তং দৃপ্ত ইত্যর্থঃ । আদৃশোহয়ং দেবানামাশাঃ পুর্য়িতুং উপপচ্ছতু যাগার্মাগতমেনং স্থামুরং শোভনবংশনমাশং দেবানামাশাস্থামানানাং পুরেষ্ঠি পোষণায় চক্রম কুর্মাঃ তং চ বিপ্রা মেগাবিন ঋষিত্র অধয়োতী— বিশ্বসাধীর অপুনোদভাঃ সম্যক্ কুত্মিতি গরিত্যন্ত ॥ ৭ ॥

# অথাফমী---

ষদ্বাজিনো দামদংলানমর্বতো যা শীর্ষণ্যা রশনা রজ্জুরস্থা।
।
।
।
।
বিদ্যাস্থ্য প্রভূতমান্তে তৃণং সর্বাতাতে অপি দেবেম্বস্তা ৮।

- • **직**의 어무에 5: • --

। । । । যৎ। বাজিনঃ। দাম। সম্হদানম্। অব্বতঃ। যা। শীর্ষণা। রশনা। রজজুং। অস্তঃ। -

তে। অপি। দেবেয়ু। অস্থ**॥৮॥** 

বাজিনো বেগকত: অর্কত: অরণবতঃ গমনবতোশ্চক্ত যদামগ্রীবাবদ্ধা রজ্জু: যচ সংদান্ধ দম্যগবচ্ছেদকং বংধকং পাদবংধনং দামান্তি যাচাক্ত শীর্ষণ্যা শির্সি বদ্ধা রশনামেখলা ইন্ধানীন রজ্জুরন্তি ॥ শিরংশকান্তবে ছল্লগীতি যথ। যে চুতদ্ধিতে ইতি শীর্ষনভাব:। তিংস্থাবিত:॥ যথা ঘাক্যাশ্চন্তাক্তে মুখে প্রভৃতং প্রকৃতং প্রক্রিপ্তং ভূণমন্তি ঘশক্ষোহ্হার্ষে দ্ব
প্রস্তি: দর্বা দর্বাণি তা তানি সর্বাণ্যপি হে অশ্ব তে তব সম্বন্ধীনি দেবেদ্ধ স্ব
দেবেষু মধ্যে ভবস্তু দেবতং প্রাপ্ত্রবৃত্ত বা। বচনব্যত্যয়:। অত্রোপ্যুক্তানাং সর্বেগ্
দেবতং কিল অশ্ব তৎপ্রাপ্তিনাশাসনীয়া॥ (১ম —১৬২ স্থ —৮ শ্ব)॥

# অথ নব্মী—

ষদশ্বস্থ ক্রবিষো মক্ষিকাশ যন্ত্রা স্থাবিতো বিশুমন্তি।

।

যন্ত্রন্ত্রাঃ শমিতুর্বন্নথেষু দর্বোতাতে অপি দেবেম্বস্তু॥৯॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

যৎ। হস্তরোঃ। শ্মিতুঃ। যৎ। নুখেরু। স্কা। তা। তে। অপি। দেবেরু। অলু॥ ।

অখন্ত তদবয়বভূতস্য ক্রবিষঃ আনসাংসদ্য যথ যদকং মক্ষিকা আশা ভক্ষয়ও। ধা ভোজনে যথা কর্মণি ষষ্ঠী। অখন্য যনাংসং ভক্ষয়তি বা অথবা স্বরৌ পখংজনকালে বং রিপ্তং লিপ্তমন্তি অকণা পশুমনতনীতি শ্রুতেঃ। অথবা স্বধিতে ছেদনকালে অবদানকালে, যদ্রিপ্তমন্তি শনিভূইন্তরোলি প্রমন্তি বিশ্বনকালে যচ্চ মথেষু লিপ্তং তা স্কা তানি স্কাণি

## অথ দশমী-

— • অথ পদপাঠ: • —

উদরস্য সম্বন্ধি যদুবধ্যং ঈষজ্জীর্ণং তৃণং পুরীষমপবাতি অপগচ্ছতি যশ্চাম**ন্যাপক্ষয়** বিযো মাংসন্ম গন্ধোহস্তি লেশোহস্তি গাকস্য সময়ে যৎকিঞ্চিল্বধ্যং অপক্ষয় চ লেশোহস্তি মগন্ধোহস্তি তৎ সর্ব্বাং শমিতারো বিশসনকর্তারঃ স্ককৃতা ক্রম্বন্ত স্কুকৃতং উক্তনোধরহিতং ক্ষিত্ব। উত অপিচ মেধং মেধ্যং যজ্জার্হং পদ্মাব্যবং শৃতপাকং দেবযোগ্যপাকোপেতং ধা ভবতি তথা পদন্ত পিতৃমসুম্মাদিযোগ্যমতিপক্ষমীযৎপক্ষং চ মাকুর্কস্থিতার্থ:॥১০॥

# चरिषकामनी---

যতে গাত্তাদিপ্নিনা পচ্যমানাদভিশূলং নিহতস্থাব ধাবতি।

মাতভুম্যামাশ্রিষন্মা তৃণেয়ু দেবেভ্যস্তত্শন্তো রাতমস্ত॥ ১১॥

— • অথ পদপাঠ: •—

। তে। গাত্রাং। অধিনা। পচ্যমানাং। অভি। শূলম্। নিহহতস্থ। অবহধাবতি।

মা। তৎ। ভূম্যাম্। আনা প্রিবং। মা। তৃণেরু। দেবেভাঃ। তং।

উশ্ৎহভ্যঃ। রাতম্। অভা। ১১।

হে জাখা ! তে তবাগ্নিনা পচ্যমানাদ্গাত্রাদ্যদ্মরূপং রসো বা যৎকিঞ্চিদবধাবতি তথা
নিহতত নিঃশেষেণ হতত তব যদকং রসরূপং শ্লমভিলক্যাবধাবতি নির্গছতি তত্তদকং
ভূম্যামাশ্রিষং আগ্লিইং মাতৃং ॥ গ্লিষেং পুষাদিজাদঙ্ ॥ পাকলময়ে তথা মা তৃণেষু বিশাসনসময়ে
দর্ভেষু মাণগচ্ছতু। তহি তংপতিতং কৃত্রে গচ্ছবিতি চেং উচাতে—তত্তাদৃশং উপভ্যঃ কুংশং
হবিঃ কাময়্মানেভা দেবেভাো রাতং দত্তমন্ত ॥ (১ম—১৬২ ফ্—১১ঝ)॥

# অথ ছাদশী---

। । । ধে চার্বিতো মাংসভিক্ষামুপাসত উতো তেষামভিগৃর্ত্তিন ইম্বতু ॥ ১২ ॥

— • তাথ পদপাঠঃ • —

বে। বাজিনম্। পবিহপশুস্তি। পকন্। যে। ঈৃম্। আছেঃ। সংরভিঃ। নিঃ। হর। ইহি।

অভিহগৃতি:। নঃ। ইম্বতু ॥ ১২॥

যে পরুং বাজিনমুখং অখাবয়বং পরিপখান্তি পরিতঃ পাবনবুদ্দেক্ষন্তে য ঈং যে চৈনঃ অুরভিঃ শোভনগদ্ধঃ অতো নির্হর কিঞ্চিদপ্যঅভ্যং দেহীত্যান্তঃ যথা নিঃশেষণ দেবেছো হরেত্যান্তঃ। যতঃ সুরভিঃ অতো দেববোগ্যমিতি। কিঞ্চ যে চার্কতো মাংসভিক্ষামূপাস্থে যে নরাঃ অভাব তোহখস্প হতশিষ্টমাংস্যাচনাং উপাসতে কাজ্জান্তে। উতো অপিচ তেয়মুক্ত বিধানামন্তিস্তিঃ অভিতঃ উত্তমনং নোহম্মানিষ্তু ব্যাপ্নোতু। যথামাভিরম্ম উপালয় এবং স্পৃত্যক্তি তথা যজ্যে নির্কাহয়ন্তি হার্থঃ। যদা মন্ত্রোদেবপরো ব্যাথেয়ঃ। যে দেবাঃ বাজিন পরুং পরিপশুন্তি কদাহোম্বতীতি বিলম্বং দৃষ্টা যে চ সুরভিঃ কমেনং নির্হর নিঃশেষণাম্বভা দেহীত্যান্তঃ যে চার্বতঃ অখন্ত মাংসভিক্ষামূপাসতে তেযামন্তিস্তিনঃ ইম্বতু তেযাং উদ্যাদ্দেশো ভবিত্যবং ॥ (>ম—>৬২ক্—>২২ৰ)॥

# অথ ত্রয়োদশী—

যশীক্ষণং মাংস্পচন্তা উথায়া যা পাতাণি যুক্ত আদেচনানি।

। । উত্থাপাপিধানা চরণাম্ভা: সূনাঃ পরিভ্যন্ত্যখন্॥ ১৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

যং। নিহলকণম্। মাংস্পচন্তাঃ। উবায়াঃ। যা। পাঞালি। যুক্ষঃ। আহসেচনানি।

।

উবাগ্যা। অপিহধানা। চক্লগাম্। অক্ষাঃ। ফ্নাঃ। পরি। ভ্ষস্তি। অধ্যম্॥ ১৩ ॥

মাংশ্পচন্তাঃ মাংশপচন্তাঃ॥ পচতেরধিকরণে লুজ্। মাংসম্ভ পচি যুঙ্গঞারিত্যন্ত-লোপঃ॥ উথায়াঃ স্থাল্য যথ নীক্ষণং পাকপরীক্ষাসাধনং কাঠং তথা যা যানি পাত্রাণি পৃষ্ণো রদম্ভ কথিতম্ভ আসেচনানি আসেচনসাধনানি তথা উত্মণ্যা উত্মনিবারণার্ছাণি পাত্রাণি তথা চক্রণাং পাত্রাণাং মাংসপূর্ণানাং অপিধানা পিধানানি তৎসাধনানি তথা অস্কাঃ হাদয়াভ-বয়বাংকনসাধনাঃ, বেতসশাধাঃ স্থনাঃ অবদানসাধনাঃ স্বধিত্যালয়ঃ এতমখং অখাবয়বং পরিত্যন্তি পরিতো ভ্ষয়তি স্বস্বাপারেণ লাণয়ন্তভীত্যরিঃ॥ ভ্ষ অলক্ষারে ভৌবাদিকঃ॥১৩॥

🔻 অথ চতুৰ্দ্দশী—

यर । हा भरभी। यर । हा चानिम् । स्वचान । नर्सी। छो।

তে। অপি। দেবেয়। অস্ত**া**১৪॥

যৎ নিক্রমণং নিতরাং ক্রমতে যক্ত তরিক্রমণং স্থানং নিতরাং সীদভাত্তেতি নিষদনং বিবধবর্ত্তনং ইতন্ততো কুঠনং যত্ত তথ ॥ সর্ব্বতাধিকরণে কুটে ॥ যচার্বতাধিশ্বস্থাপত পাদবন্ধনং যথা বন্ধনং পট্ ভদ্বানপ্রদেশঃ। অত্ত সর্ব্বত্ত দেবার্বস্থাপত রোমাদীনান্দির কিবাভাবায় তৎস্থানমণি স্বীক্রিয়তে। যদ্ধা ক্রিয়াপরাবগন্তব্যা আগভ্সময়ে নিত্তহেণ বানি ক্রমণাদয়শেটোঃ সন্তি তা ইত্যর্বঃ। যচ্চ পণে যদ্দকমণিবৎ ভচ্চ ঘাদিং অদনীয়ং তৃণাদিকং অ্থাস অভক্ষয়ৎ। তে অখ ৷ তে তব তাতানি সর্ব্বাণি নিক্রমণাদীনি দেবেম্বস্থ সন্ত ব্যাপ্রোত্ তাত্তিপি নির্ব্বকানি মা ভ্বন্নিত্যর্বঃ ॥ ১৪ ॥

# অথ পঞ্চদশী---

ম। ত্বাগ্নিপ্র নিয়ীক মুগদ্ধিমে থি। আজস্তাভিবিক্ত জাত্তিং।

ইটুং বীতমভিগৃত্তং বযুট্কৃতং তং দেবাদঃ প্রতিগৃত্ণন্ত্যখন্॥ ১৫॥

#### -- অথ পদপাঠঃ ---

মা। জা। অবিঃ। ধ্বনয়ীং। ধুম্হগিফিঃ। মা। উখা। ভাজ छो। অভি। বিক্ত। জিঙিঃ।

है है स्। বীতম্। অভিহগুরি स्। বষট্হক তম্। তম্। ধেবাসঃ। প্রতি। গৃভ্ণস্তি। অধ্যা ১৫।

হে অশ্ব! ছা ছাং ধুমগিন্ধিঃ ধুমেন ব্যাপ্তোহিন্তিঃ মাধ্বনয়িৎ মাধ্বনয়তু ধ্মং দুটা
শব্দং মা কুর্বিত্যর্বিঃ। অশ্বন্ধ শব্দেন প্রায়-চিত্তবিধানাৎ। যথা হে পচ্যমানাশ্বাবরবং ছা
ছাং ধুমগিন্ধিরন্ধিশ্বাধ্বনয়ীৎ ধ্বনো লতি ভাগুভকঃ আৎ ॥ নো নয়তীত্যাদিনা চঙ্প্রতিবেধঃ।
হাত্তকণেতিবৃদ্ধ্যভাবাঃ ॥ কিংচ আজতী অত্যন্তাগ্রিসংযোগেন দীপ্তা উথাস্থালী মা অভিবিজ্
ভাততো মা চীচলৎ তাপাতিশয়েন মা নীনশদিত্যর্বঃ ॥ ওবিজ্জিছরচলনয়োঃ। ছাল্পা
বিকরণক কুর্। কুতি বাহ্লোহলীতি ললোপঃ ॥ স্থালী বিশেষতে । জ্বন্ধি জিন্ততী তাপেন।
লা গন্ধোপাদানে আদৃগমহন ইতি কিন্প্রতায়ঃ ॥ তং তাদৃশমশ্বং ইত্তং হোড়্মিবিতং
বীতং হোমায়ানীতং অভিস্কুৎ আভিমুখ্যেন প্রদানায়োগ্রতং যথা ইত্তং প্রাট্রেরাপ্রীবং
বীতং পর্যগ্রিক্তং অভিস্কুৎ যে যন্ধানহে ইত্যাগ্রিত্যোক্তম্ ব্যট্কারেণ দেব
সংস্কৃতং এবংভূবং তং দেবাদো দেবাঃ প্রতিগৃভ্পন্তি প্রতিগৃত্তি প্রতিগৃত্তি ॥ (১ম—১৬২ন্—১৫ব)।

ইতি দিতীয়ক তৃতীয়ে নবমো বৰ্গঃ॥ २॥

# . অথ ধোড়শী—

। যদখার বাস উপস্থাস্ত্যধীবাসং যা হিরণ্যান্ত সৈ ।

সংলান্মর্বন্তং পড়ীশং প্রিয়া দেবেলা যাময়ন্তি॥ ১৬ ॥

— • অথ পদপাঠ: • —

যং। আম্বায়। বাসঃ। উপহস্তৃণন্তি। আধীবাসম্। যা। হিরণ্যানি। আইআছে।

অখার সংজ্ঞপানার অধীবাসং উপর্যাক্তাদনযোগ্য যৎ বাদ উপস্থৃণন্তি সর্বস্ত আছাদর্যন্তি ॥ স্তঞ্জাদনে । কৈরাদিকঃ ॥ তথাকৈ অখার যা যানি হিরণ্যানি সৌবর্ণ-রাজতকাংস্থানি পাত্রাণি কল্পর্যন্তি । তথা অর্বতং । ষষ্ঠার্বে বিতীয়া । অর্বতোহখন্ত দংদানং দিবোবন্ধনং পঢ়্বীশং পাদের প্রবিষ্টং পাদবন্ধনং এতানি প্রিয়া দেবানাং প্রিয়তরাশি চার্বালে বন্ধা স্থাপিতানি দেবেষায়াময়ন্তি প্রাপর্যন্তি ॥ (১ম—১৬২ সং—১৬ ঝ ) ॥

## অথ সপ্তদশী--

যতে দাদে মহদা শূকতভা পাঞ্চা বা কশ্যা বা ভুডোদ।

জ্ঞচেব তা হবিষো অধ্বরেষু সর্বাতাতে ব্রহ্মণ। সৃদয়ামি ॥ ১৭ ॥

- · 적위 어দপাঠ: · -

বং।'ভো লাদে। মহলা। শ্কুতভা পাঞ্চা বা। কশয়। বা। জুতভাদ দ

ু । । । । । । । । তা। বেলা। সুদয়মি ॥ ১৭ ॥ সুচাইইব। তা। হবিষঃ। অথবরেষু। স্বলি। তা। তে। ব্ললা। সুদয়মি ॥ ১৭ ॥

মহদা বলেন শৃক্ত শু শক্ষাস্করণমেতৎ শৃংকারং কুর্বতঃ তে তব দাদে সদনে গমনে নিমিতভূতে দতি ॥ সন্দর্ভাবে ঘঞ । কর্ষাত্ত ইত্যন্তোদাতত্বং ॥ অর্থতো গমনং কুর্বন্ শৃংকারং কুর্বতন্তে ভাং পাফ্র্যা বা কশন্তা বা তুতোদ ব্যবয়তি । যদ্যমাতমাতে তব তা তানি দর্বা দর্বাণি অংবরেষু যাগেষু ব্রহ্মণামন্তেশ স্দ্যামি ক্ষরামি আছতি তেন কল্পমানীত্যবিঃ ৮ তিনে দৃষ্টাত্তঃ — অংবরেষু যাগেষু হবিবঃ হবিরাল্যাদিকং ফ্রচেব ক্রচাম্বাণ স্করতি তত্বং ॥ ১৭ ॥

# অথান্টাদশী—

চতুব্রিংশদাজিনো দেববদ্ধোর্বংক্রীরশ্বস্থ স্বধিতিঃ সমেতি।

। । । । । । । । । ভাছিদ্রা গাত্তা বয়ুন। কুণোভ পরুপ্রকাকর মুধুয়া বিশস্ত ॥ ১৮ ॥

-- • অথ পদপাঠঃ •--

। । । । । । । । প্কঃ২পুকঃ। আংকঃগ্রা বি। শস্ত ॥ ১৮॥ অফ্ছেদ্রো গাতা। বয়ুনা। কূণোত। পুকঃ২পুকঃ। আংকঃগ্রা বি। শস্ত ॥ ১৮॥

বাজিনোহখন্ত দেববন্ধাঃ দেবানাং প্রিয়ন্ত চতুল্লিংশবংক্রী এতৎসংখ্যাম্যুভয়পার্ধান্তীন স্বধিতিঃ ছেদনসাধনোহসিঃ। সমেতি সম্যাগ্যঞ্জতি ছেদনায় ইত্রেষাং অঞ্জাদীনাং বজুবিংশতিরের বজুবিংশতিরেন্ত বংক্রয় ইতি লৈবাং। হে বিশসনকর্তঃ! অস্তাখন্ত গাত্রাণি শরীরাবয়বান্ অচ্ছিদ্রোণি যথা ভবন্তি তথা বয়ুনা বয়ুনানি প্রজ্ঞানানি। বয়ুনমিতি প্রজ্ঞানাম। বয়ুনং অভিখ্যতি তয়ামস্ক্রেষাং॥ কুণোত কুরুত॥ তপ্তনপ্তনথনাশের্চিত্রাদেশঃ॥ কুণয়্লিহ্বাবক্ষঃপ্রভৃতীনি প্রজ্ঞায় মধ্যে ছিয়ানি মা কুরুতেত্যর্বঃ। তদর্বং প্রকৃণকঃ প্রতিপর্বপ্রতি ক্রমাজবয়বং অক্রমুধ্য ইন্মব্জমিতি সংশক্ষৈর বিশন্ত বিশসনং কুরুত॥ শস্ত্রিংগায়াং। ছান্দসঃ শপোলুক্॥ গাত্রং গাত্রমস্তান্নং কুবুতাদিতি গ্রেষাং॥ ১৮॥

# অথৈকোনবিংশী---

ষা তে গাত্রাণামৃত্থা কুণোমি ভাতা পিগুনাং প্রজুহোম্যগ্রো॥ > ॥

—• অথ পদপাঠঃ • —

। । । এক:। স্বৃষ্টুঃ। অসমভা বিংশস্তা। ছা। যস্তারা। ভবতঃ। তথা। ঋড়ু।

स। তে। গাঞাণাম্। ৰুতুহণা। কুণোমি। তাহতা। পিঞানাম্।

প্র। জুহোমি। অংগী। ১৯।

The second secon

ৰ্ষ্টুরন্ত দীপ্তভাষত বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব কর্তা এক এব দকঃ শ্বতঃ এতক্পলক্ষিতঃ কালাত্মা পূর সর্কেষামণি পর্যবিদ্ভাৎ ষ্বা শ্বতঃ নিঃশঙ্কং বিশসনায় গলা শ্মিতা তথা থৌ যন্তারা নিয়মিতারে) অহোরাত্রেদেবৌ ভাবাপ্থিবাৌ বা শ্বিক্ষু ভবতঃ তথা চুরিতারে শত্যক ইতি প্রকৃতিভাবো হস্বতং চ। হে অশ্ব ! তে তব গারাণাং মধ্যে যা নি ক্ষয়ান্তবয়বজাতানি শ্বতুথা কালে ক্যুণোমি চ্ছিনন্তি সংপাদয়ামি পিণ্ডানাং মধ্যে । তা তানি তানি প্রজ্ঞানামুরোধেনাথৌ জুহোমি প্রকর্মণে হতং করোমি॥১৯॥

#### অথ বিংশী--

মা দ্বা তপ্ত প্রিয় আজাপিয়ন্তং মা স্বধিতিন্তর > আতিন্তিপত্তে।

না তে গৃধুরবিশস্তাতিহার ছিদ্রাগাত্রাণ্যদিনা মিথুকঃ॥২০॥

— • অথ পদপাঠ: •—

মা। তে। গৃধু:। অবিহশস্তা। অভিহ্যায়। ছিলা। গাঞাণি।

্অসিনা। মিথু। করিতি ক:॥২০॥ --

হে অখ । ত্বা তাং অপি যন্তং দেবান্ প্রতি গছতেং প্রিয় আত্মা ভোগায়তনতাৎ
তব প্রিয়তরো দেবো মা তপৎ তপ্তং মা কার্যীৎ বিয়োগজনতা ব্যথা সাভূদিতার্ব:।

অধিতি: শস্ত্রং তে তব তত্বঃ তন্ঃ অঙ্গানি মা তিষ্টিপৎ ত্বিয় চিব্যান্থিতানি মাকার্যীৎ ॥
ভাপয়তেলুভি তিষ্ঠতেরিদিতীত্বং ॥ তথা তে তব গাত্রাণি গৃধুঃ কেবল মাংসগ্রহণেপ্রুঃ

অবিশতা বিশসনে অকুশলং শমিতা অভিহায় নানাভিরেকভাবেন তত্তদলমভিক্রমা মধ্যে

মিথু মিথ্যা ব্যর্থং অসিনা ছিলা ছিলাণি তির্যক্ ছিলানি মা কঃ মা কার্যীৎ ॥ করোতেলুভি

মন্ত্রে ঘসেতি চেলু কুক্ ভ্বঃ । হল্ভাব ভা ইতি ত লোপঃ ॥ (১ম—১৬২২—২০২৪) ॥

# ष्यरेथक विश्मी—

ন বা উ এত নি মানে নরিয়সি দেবা ইদেষি পথিতিঃ সুগেতি:।

ইয়ী তে যুক্তা পৃষ্ঠী অভুতামুপাস্থান্তানী ধুরি রাস্ভস্ত ॥ ২১॥

## -- অথ পদপাঠঃ ---

ন। বৈ। উষ্ইতি। এতং। নিয়দো না রিয়সো দেবান্। ইং।

্রিষ। পৃথিহভিঃ। সুহগেভিঃ।

হরী ইতি। তে। যুঞা। পৃষ্ঠী ইতি। অভুতাম্। উপ। আছাং।

। বাজি। ধুরি। রাসভক্ত॥২১॥ --

ন বা উ নৈব খলু এতিন্মিরসে । বা শব্দ এবকারার্শ্বঃ। উ ইতাবধারণে ॥ নৈবেদানীং
ইতরাশ্বন্মতো ভবলি দেবত্বপ্রাপ্তের্বক্ষামাণতাৎ অতএব ন রিয়দি ন হিংস্তাসে বার্কহিংলারা অভাবাৎ নম্য প্রতাক্ষতোমৃতিরবর্মবনাশন্চ দৃশ্রতে। কথমেব্যুচ্যত ইতি
উচাতে। সুগেভিঃ শোভনগমনলাধনৈঃ পথিভিঃ মার্কাঃ দেবযানলক্ষণৈঃ দেবা নিদেছি
দেবানেব প্রাপ্রোমি। অতো যুক্তোষোক্তিঃ। কৈঃ লাধনৈরিতি তত্রাহা তে তাং বেচ্ছু
ইবী এতল্লামানাবিক্রস্তাশ্বে তে তব বৃঞ্জা রথে যুক্তা বভ্তাং ভবিয়তঃ আশংলারপত্তাং
ভূতার্থনির্দ্দেশঃ। হরী ইক্রস্তেতি নিরুক্তাং। তথা পুষতী পুষত্যো মারুতাং বাহনভূত্রে
বুঞ্জা অভ্তাং যুক্তো ভবিয়তঃ ॥ পৃষত্যো মরুতামিতি চ নিরুক্তাং। যুক্তেম ভিগিত্যাদিনা হিন্
বুজে রলমানে ইতি সুম্। সুপাং স্বলুগিত্যাকারঃ॥ তথা রাসভস্ম অধিবাহনস্থ এতল্লামক্সাশ্বন্ধ ধুরি স্থানে বর্ত্তমানঃ কন্চিদাজী উপাস্থাৎ উপস্থাস্থাতি বহতীত্যর্বঃ। যন্ধা রাসভক্ত
ভানোধুরি বল্পনি যুক্তো বাজী অখঃ উপস্বাস্থাতি দেবতং গছত্তপ্রবগমনায় ইক্রাদিয়ঃ বহু
বাহনানি প্রেষয়ন্তীত্যর্বঃ। যথা তন্তদেবভাবমাপন্নং বাং তানি বাহনানি বহন্তি॥ ২১॥

উপাকরণকালে অবদ্রাণাবর্তনে যজস্বো ন কুর্যাৎ তদৈষা নৈমিত্তিকী যুজমান-বাচনার্থা ভবতি। তথা চ হুত্তিতম্—স্থুগব্যং নেঃ বাজীস্থব্যমিতি যুক্তমানং বাচয়েদিতি।

# रिमश मृह्क द। विः भी —

হুগব্যং নো বাজীস্বশ্ব্যং পুংসঃ পুত্র। উত বিশ্বাপুষং রয়িম্।

অনাগান্তং নো অদিতিঃ কুণোভু ক্ষত্ৰং নো অংখা বনতাং হবিমান্॥ ২২ ॥

—• অব পদপাঠ<del>ঃ</del> •—

আহুংগবাম। নঃ। বাজি। আহং অখাম। পুংলঃ। পুঞান্। উত ! বিখহপুৰম্। গুরিম্।

। আনাগাঃহতম । নঃ। আদিভিঃ। কুণোতু। ক্রম্। মঃ। আবঃ । ব্যতাম্। ত্রিমান্॥ २२। বাজী অব আনতাননোহস্থাকং ক্ষুপবাং শেভেনেন গোসমূহেন বুক্তং বিশ্ব পুৰুং ব্রিশ্ব পুৰুং বিশ্বত পোৰকং ধনং কণোতু করোতু ॥ খনগোরথাদিতি সমূহার্থে যথ। ছানসমূহরপদাছাদাভখং। যদ দামূহিকভাণঃ প্রসদে সর্বত গোরজাদি প্রত্যয়প্রসাকে ইতি বং তদভভাতাদাভং। যাচ্ছনস্পীত্যুত্তরপদাছাদাভখং॥ তথা স্বয়ং শোভনাশ্বসমূহযুক্তং তথা পুংলঃ পুত্রান্ পুত্রনক্ষ জীপুমপতাসাধারণঃ অতঃ গুমপতানীত্যর্থ:। যথা পুংলো পুত্রান্ পুত্রনক্ষ জীপুমপতাসাধারণঃ অতঃ গুমপতানীত্যর্থ:। যথা পুংলো পুত্রান্ পুত্রান্ পুত্রনক্ষ জানাজ্ঞলান স্ত্রাপত্যানি পুমপত্যানি চেত্যর্থ:। উত অপিচ বিশ্বী পুরুং রিছং বিশ্বপোষণসমর্থং ধনং কিঞ্চ নোহস্মানদিতিঃ অদীনোহখঃ অনাগান্তং কণোভূদ্র্বতা নিম্পাপত্যং করোতু। উক্তানাং ফলানাং ন্যুনাতিরেকজনিত পাপক্ষয়াভাবে অসন্তবাদপাপত্তং প্রার্থতে। কিঞ্চ হবিল্লান্ হবিভূ তাবয়বোপেতোহখো নোহস্মাকং করেং বলং ক্ষাত্রং তেজো বনতাং সংভজ্ঞতাং কুক্রতাম্॥ (১ম—১৬২স্—২২ঝ)॥
ইতি দ্বিতায়শ্ত তৃতীয়ে দশ্যো বর্গঃ॥১০॥

# ত্রিষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

---:§:§:•--

যদক্রন্দ ইতি ত্রয়োদশর্চাং সপ্তমং স্বস্তাং দৈর্ঘতমনং ত্রিপ্টুভং। অশ্বস্ত ভূরমানস্থাৎ তদেবতাং। যদক্রন্দ: দপ্তোনেত্যসূক্রমণিকা। আশ্বমেনিকে মধ্যমেহনি উপাকরণায়াবস্থিত-মধ্যাগ্রাভিরেকাদশভিঃ স্তোতি। তথা চ ত্রীণি স্বত্যানীতি থতে স্থ্রিতম্—তমবস্থিত-ম্পাকরণায় যদক্রন্দ ইত্যেকাদশভিঃ স্তোত্য প্রপুবন্নিতি॥ (১ম—১৬০ছ)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা---

— ৽ অব পদপাঠ: ৽—

বং। অক্র-মঃ। প্রথমন । আর্মানঃ। উৎহয়ন । সমুদ্রাং। উত। বা। পুরীবাং।

(খনখা প্রাণ । হরিণ্ডা বাহু ইতি। উপহস্ত চুন্ মহি। জাতম্। তে। অর্থন্ ॥ ১৪

' হে অর্থন অর্থকুশলাখ! তে তব মহি মহৎ জাতং জনজননং উপস্থতাং উপেতা দকৈ: জোতবাং ॥ তৌতেরেভিজ্ঞশান্তি ক্যপ্। ততন্তক্ কবং স্বতাদমিত্যচাতে । যদ্যুলাং সমুদ্রাং। অন্তরিক্ষনামৈতং। উদক্ষমুন্দনাপাদানাদ্যক্ষণন্ধকাদিলংমোদ্যাধিকরণাবান্তরিক্ষাং প্রথম পূর্বাং জায়মানঃ। উৎপল্ল: যদ্য সমুদ্র আদিত্যঃ সমুন্দনাদ্র ট্টা তত্মাদ্বা জায়মানঃ হরাদবং বদবো নির্ভটেতি বক্ষ্যমাণভাং। উত বা অথবা পূরীবাং দককিমানাং প্রকাং উদকাং প্রথম্জন উদ্গচ্ন সভাদৃশত্ম যদ্মান অক্রনঃ মহাশক্ষকরোঃ যদ্মান মন্ত্রাহীত্থ কিঞ্চ তে পক্ষা পতন্সাধনা পক্ষো শোনভা পক্ষাবিব তৌ যথা শীল্লভন্ম সাধনো ভাল্পানিত্যবঃ তব বাহু হরিণ্ড বাহু ইব তৌ হথা বেণবত্থী ভাল্পাবিত্যবঃ। যাদেবং তত্মান্তে জন্ম স্বত্যমিত্যবঃ ॥ (১ম—১৬০ছ—১বা)॥

### অথ দিতীয়া—

যমেন দত্তং ত্রিত এনমায়ুনগিন্দ্র এবং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠং।

।
।

গন্ধর্বো অস্য রশনামগৃত্বাং সূরাদখং বসবো নিরত্তী॥ ১॥

-- তথ্পদ্পাঠঃ --

। যমেন। দত্তম্। ত্রিতঃ। এনম্। অধুনক্। ইন্দুঃ। এনম্। প্রথমঃ। অধি। অতিঠৎ।

शक्षतः। অসা। রশনাম্। অগ্ভ্ণাৎ। হরাৎ। অধম্। বসবং। নিঃ। অত∛ ॥২।

যমেন নিয়ামকেনাগ্রিনা দত্তমেনমঝং ত্রিতঃ পৃথিব্যাদিষু ত্রিষু স্থানেষু বর্ত্তমান তীর্ণ্ডমেব বা বায়ু অবুনক্ রবে যোজিতবান্। কিঞ্নেমঝং ? ইক্রঃ প্রথমঃ প্রক্রেইতমঃ। প্রথম ইতি মুণ্যনাম। অধ্যতিষ্ঠৎ অধিষ্ঠিতবান্। অস্ত গন্ধবিঃ সোমঃ গোমেন সময়াবিপ্তান্ন ইতি কেই মাণজাৎ সচাস্তাম্বস্ত রলনাং নিয়মনরজ্জুমগৃক্ত গাৎ অগ্রহীৎ। ঈদুশোহশ্ব কুতঃ সমুৎপন্ন ইতি চেই উচাতে। হে বসবঃ রশ্ময়ো ! য়য়য় সরাদালিত্যাদশ্বং এবং মহামুভাবেং নিরতষ্ঠ নিরদেশে সাধু সম্পাদিতবত্তঃ। যথা বস্থাকেনোজা এব যমাদয়ঃ পরাম্ভাত্ত। হে বসবঃ ! অম্ব্যাপারেশ সর্বাভাষাদিরিতারো য়য়য় স্থানাদিত্যাদশ্বমেনং নিরতিষ্ঠ অতক্ষত নিরিত্যের সমিত্যে তক্ত স্থানি ভক্তিঃ করোভি কর্মান স চ ক্রিয়ালামান্তব্যন্ত অতক্ষত নিরিত্যে সমাধারিত্ত্র ইতার্বঃ। তক্ষেল্ডি ছাললঃ শপোকুক্। জোঃ সংযোগাতোরিতি ক্লোপঃ ॥ ২ ॥

## অব তৃতীয়া---

অসি যমো অন্যাদিতেয়। অর্মদি ত্রিতো গুহেন ব্রতেন খিদি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আছেতে ত্রীণি দিবিবন্ধনানি॥ ৩॥ -- • অথ পদপাঠ: • <del>--</del>

হে অব্বন্! বং যমোহিদি নিয়মিতাগ্লিবদি। তেনদতভাতচ্ছক্ব্যপদেশঃ। তথা আদি-তোহিদ স্বাল্লিরতটেত্যক্তভাৎ তথা গুফেন ব্রতেন গোপনীয়েন হৃদ্দিনরপেণ বা কর্মণা দৰ্মত ব্যাপ্তি**রপেণেতার্থ**ে। তেন ত্রিতঃ ত্রিষু স্থানেষু তায়মানো বায়ুবসি ত্রিত এনমায়ু-নগিত্যক্তবাৎ তদ্ৰপুৰং। অথবা গুহেন ব্ৰতেন গোপনীয়েন কৰ্মণা গোগাদিশাধনরপেণ ্রিতঃ এতন্নামক ঋষিবসি। কিঞ্চ হে অব্ধ! তং সোমেন সময়া সহ বিপ্তকঃ বীতেয়ে দ্মিতোত্মিরুর্বে শংপুক্তোহিদ। তেন গৃহীতত্বাৎ হে অধৈবংরূপ তে তব দিবি ছালোকে আদিত্যে বা বর্ত্তমানস্থা ত্রীণি বন্ধনানি উৎপত্তিকারণান্থান্থঃ পুরাবিদঃ বসব ষাদিত্যো গ্রন্থানং চেতি ত্রীনি॥ (১ম—১৬৩স্থ –৩ঝ)॥

# অথ চতুৰ্থী---

ত্রীণিত আহুদিবিবন্ধনানি ত্রীণ্যপ্ত ত্রীণ্যন্তঃ সমুদ্রে। উতেব মে বরুণশ্ছন্ৎসার্বন্যত্রাত আহঃ প্রমং জনিত্রম্॥ ।।

নীণি।তে। আছে:। দিবি। বন্ধনানি। ত্রীণি। অপ্রস্থা ত্রীণি। অন্তরিতি। সমূদ্রে। উতহইব। মে।বকুণঃ।ছন্ৎদি। অবর্ন। যতা। তে। আন্চ। প্রম্য। অনিতাম্॥ ৪॥ 443

পূর্বাং দিবি দ্রীণি বন্ধনানীত্যক্তং ইদানীং ছানত্রয়েষপি দ্রীণি বন্ধনানীত্যাহ। তে কর্মন্! তে এব দিবি বন্ধনানি দ্রীণ আছে:। তানি পূর্বমূক্তানি অপ্ অবৃপজীবিতছাত্র্লোকোহপ্যপ্শক্ষেনাভিনীরতে। পৃথিবাাং দ্রীণ বন্ধনান্তাহঃ জন্নং ছানং বীজমিতি
দ্রীণি তথা সমূদ্রে অন্তঃ সমূদ্রমধ্যে সমূদ্রনাদপামপাদানাং সমূদ্রমন্তরিক্ষং তিমিন্
দ্রীণি বৃষ্টুংপন্তিনিমিন্তানি মেঘো বিহাৎ স্তনিত্মিতি উত্তেব ইবশব্দচার্থে। অপিচ হে
কর্মন্! অম বরুণঃ পাপজ বারকঃ ফলকাবর্জয়িতা বা ছং মে মহং ছন্ৎলি কথম্পি। কিং
ক্ষম্পীতি চেত্তাতে। তে তব পরমং জনিত্রং নিরতিশ্যং জন্ম॥ জনেরোণাদিক ইত্রক্রোভায়ঃ॥ যত্র বেষু ত্রিষ্ ক্রেমু স্থানেছাহঃ কথম্পি। যথা যত্র যন্ধিনাদিত্যে পরমং জনিত্রমাহঃ
স্থরাদ্বং বদ্বো নিরত্তৈত্যুক্তহাৎ তালৃশং প্রশন্তং জন্ম যজ্ঞদাধনভাবেন কথম্পীত্যর্থঃ॥ ৪।

## অথ পঞ্চী-

। । ইমাতে বাজিলবমাৰ্জ্জনানীমা শফানাং সনিজু নিধানা।

। । । । । অব্রোতে ভদ্রারশনা অপশ্যমৃত্স্য যা অভিরক্ষন্তি গোপাঃ॥৫॥

— • অথ পদপাঠ: • —

ইমা। তে। বাজিন্। অবহমাৰ্জনানি। ইমা। শ্ফানান্। স্নিত্ঃ। নিহধানা।

হে বাজিরখ। তে দম্বনীশ্রব মার্জনাগ্রজসংশোধকানি দ্বানানীমা ইমানি উজানি 
ছালোকাদীনি কিঞা সনির্যাত্ যাগ সংভজ্ঞ্বেয়ো ইমানি শকানাং নিধানা নিধানানি
দ্বানানি সঞ্চারপ্রদেশা ইত্যর্থ:। কিঞাত্রৈবতে তব ভদ্রাঃ ভদ্দনীয়াঃ কল্যাণীঃ রশনাগ্রী
বানিষু সংযুক্তাঃ রজ্জ্বত্রাপশুং এষ্টেরু স্থানেষপশ্রং। রশনা বিশেশ্বস্তে—যা গোপার্য গোপরিত্রো রশনাঃ ঋতক্র সত্যভ্তশু যজ্জসাধনক্র বাশক্র কর্মাণি বন্ধী ঋতমভিরক্ষি
অভিতঃ পালয়ন্তি তা অপশ্রং দৃষ্টবানিমা। যথা ইমা তে তবাব্যার্জনানি অক্সপ্রকাশন লাধনাম্যুদকানি ইমানি সনিত্ত্রব শকানাং নিধানানি দেব্যজনভূষয়ঃ সঞ্চারপ্রদেশ বা
দক্ষামিশ্বেযজনস্থানে যা রশনাঃ গোপান্তব পালয়িতারো রাজপুরুষাঃ ঋত্তিলা বা ঋতক্র শক্ষানঃ অভিরক্ষন্তি তা অপশ্রম্য (১ম—১৬০ছ - ৫খ)।

ইতি বিতীয়ত্ত ভূজীয়ে একাদশো বর্গ:॥ >>॥

# व्यथ वश्ची —

আত্মনিং তে মনসারাদজানামবো দিবা পত্যতং প্রক্রম্।

— • অথ প্দপাঠঃ • —

হে অখ। তে তব আত্মানং শরীরং মনসা অত্মনীয়েন প্রকৃষ্টমননবন্তা চেতসা আরাৎ অতিদ্বে স্থিতং অজ্ঞানং জানামি অতিবাপ্তিং ভাবয়ামীতার্থঃ। কথং ? অব: অবস্তাৎ সামর্বাভ্যেঃ ভ্যিমারভা দিবা অস্তরিক্ষেণ মার্নেণ পতঙ্গমাদিতাং পতয়ন্তং সভ্যন্তং বাল্লার্বন্তং। যথা যতো নিবা অস্তরিক্ষেণ মার্নেণ দিবি বা পতয়ন্তং গভ্যন্তং পভঙ্গমাদিতাং অব: ব্যাপ্লোমি অতো ব্যাপ্তং জানামি। কিঞ্চ শিরোপশ্রুং তব শির এবং পশ্রামি কৃথং অবাজ্যে শোভনগমনসাধনৈঃ অবেণুভিঃ অপাশৈঃ পথিভিম্নির্নিঃ আদিতামঞ্জাদপুন্পরিভ্নৈঃ সভ্যালোকমার্নিরতার্থঃ। তত্র প্রতিবন্ধাভাবাৎ মার্নাণাম্ক্ররপত্মং তথাবিধৈ-বৈর্জ্বমানং উপর্যুপরি ব্যাপ্লুব্ পতত্রি পতনবৎ শিরো অপশ্রুং ভাবয়ামি এবং লোক ব্রম্বাপ্তং ভাবয়ামীতার্থঃ যথা তে আত্মানমেবং ভাবয়ামি। মনসা দিয়া ভোতনাত্ম-কেনাস্তরিক্ষমার্নেণ দিবঃ সকাশাঘা অবঃ অবস্তাৎ অবাজ্ম্বং পতয়ন্তং যাগদেশং প্রতিব্যাপ্লুব্ অতএব পতঙ্গং পতনশীলং অধঃ পতদাদিতাসদৃশং বা এবং তব শিরো ভাবয়ামীতার্থঃ। শিরটেশ্বমণশ্রং উক্তর্রেপর্জিন্যানির্ত্তিং। শিরটেশ্বমণশ্রং উক্তর্রেপর্জিন স্থামির্যান্তির্বানং যজ্ঞানি ব্যাপ্লুব্ । গতিরে শীল্রগামিশিরঃ পশ্রামি যন্ত্রিণ আত্মশক্ষেন স্থিরস্কং শরীরম্ক্রং তথাপি দেহাৎ প্রতির্বানিরা দৃশ্রমানত্বাৎ প্রথাভিধীয়তে ॥ (১ম-১৬০ক্-৩খা)॥

## অথ সপ্তমী—

্।।।। জ্ঞাতে রূপমুভ্রমস্পশ্যং জিগীধ্যাণ্যিষ আন পদে গোঃ।

যদা তে মতো অত্তেগিমানভাদিদগ্রসিষ্ঠ ওবধীরজীগঃ ॥ ৭ ॥

### — • অথ পদ্পাঠঃ • —

।

আব্রা তে। রূপম্। উৎহতমম্। অপেশুম্। জিগীবমাণম্। ইবঃ। আগা। পদে। গোঃ।

া

বদা। তে। মর্তঃ। অবসু। ভেংগম। আনেট্। আবং। ইং।

া

গিলিটঃ। ওবধীঃ। অজীগ্রিতি॥৭॥

এবং গমনাস্তরং হে অখ! তে তবোত্তমং উক্তরপেণোৎকৃষ্টতমং রূপং অত্রান্থিন্
ষাগদেশে অপশ্রং পশ্রামি। কীদৃশং ? গোঃ ভূম্যাঃ পদে হানে দেবস্থানে দেবস্থান পেবস্থানে পেবস্থানে পেবস্থানে পেবস্থানি বা আ সর্বতা
জ্বিনীবমাণং গন্তামিজ্নতাং হে অখ! তে তব যদা মর্জো মঞ্জ্যো ভোগং ভোক্তব্যমন্ত্রং অখান্ট।
মশ্তিপতিকর্মা॥ অনুক্রমেণ সমীপং গমন্তি। আদিং অনন্তরং তদানীমেব তদমুগ্রহা
বিসম্বন্ধ্র গ্রাহিছিং মহাতৃণ এব প্রসিত্তমো ভক্ষান্ত্রিমঃ সন্ ওবধীবন্ধান্তলীগং গিরদি
ভক্ষাদি। মহামুভাবোহিলি ত্থ লৌকিকাশ্বপ্ত্ ছেন পুরুষেণ দীয়মানং স্বন্ধং ভক্ষং
অনুগ্রহাং স্বীকরোষীভার্থঃ॥ (১ম—১৬০—৭ঝ)॥

### অথাস্টমী---

খনু ব্রাতাশস্তবদ্ধানীয়ুরত্ম দেব। মমিরে বীর্ঘ্যং তে॥৮॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ইদানীং ক্রংসম্ম লোকস্মাণি মুখা ইতি প্রতিপাদয়তি। হে অর্থন্ গমনশীলার্থ গ স্থানত্ব অহুসভা রথো গছতি ততঃ পুরতোহখন্ম গমনাৎ তথা মর্যো মর্তাঃ স্থা আন্মুগছতি আনুতোকবচনং অনুগাবঃ গাবোহণি স্থামুগছতি । তথা ক্রীনাং ক্ষুকানাং ত্রীণাং তগো ভাগাং সৌন্ধ্যিং স্থানার তথা ব্রাতাসো ব্রাতাঃ সংঘাত্মকাঃ অত্যে অখসমূহাঃ ব্যাদিদেব গণা বা স্বামস্থ স্থাস্থতা তব স্ধ্যমীয়ুং স্থিভাবং গচ্চন্তি। দেবা ঋত্মিলঃ ছোতমানা দেবা বা তামস্থতা তে বীর্ষং বীরকর্ম মমিরে স্থত্যা মান্তি। স্বতঃ সর্কেহিপি স্বামসুসরঃ স্থং তু. ক্রিস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যর্বঃ॥ (১ম—১৬০স্—৮ঝ)॥

### অথ নৰ্মী---

। । । হিরণ্যশৃক্ষো যো অস্ত পালা মনোজবা অবর ইন্দ্র আদীৎ।

দেবা ইদস্য হবিরস্তমায়ন্তো অর্বন্তং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ॥৯॥

#### - • অথ পদপাঠ: • --

। । । । । হিরণাহশুকরঃ। আনুঃ। আহস্ত। পাদাঃ। মনঃহজবাঃ। অবরঃ। ইক্রঃ। আনুসীৎ। — - - -

প্রাঃ। ইৎ। অ.জ.। হবিঃ২ অ.জ.ম.। আমারন্। যঃ। আম্বিন্তম্। প্রথমঃ। অধিহ অভিজৎ ॥ ৯ চ

অয়নখো হিরণাশৃঙ্গঃ হিতরমণীয় শৃঙ্গ উন্নতশিরস্কঃ হাদয়রমণশৃঙ্গস্থানীয় শিরো ক্রহো বা অস্তু পাদা অয়ঃ অয়েময়াঃ অয়ঃপিগুলদৃশা ইত্যর্বঃ তথা মনোজবাঃ মনোবেগাঃ অব বৈতদিন্দ্রবিশেষণং ঈদৃশস্তাশ্বস্তু সামর্থাং প্রতি মনোবেগাঃ ইল্লোপ্যবরো নিকৃষ্ট, আগীং। কিঞ্চ অস্তাশ্বস্তু হবিরস্তাং হবিষঃ অদনং ভক্ষণং॥ স্বার্থিকো য়ং॥ অদনযোগ্যং ইবির্দ্ধা অপেক্ষ্য দেবাঃ ইং সর্ক্ষেপি দেবাঃ আয়ন্ প্রাপ্তাঃ য ইন্তাঃ অর্বস্তং প্রথমঃ প্রথমভাবী সন্ অধ্যতিষ্ঠিৎ অধিষ্ঠিতবান্ সহবিষ্টেন স্বকীয়ত্বন বা প্রতিবানিত্যর্বঃ। ইন্তাং এবং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠানিতিহ্যক্তন্ (ঝ০ সং ২০০১১)॥ (১ম —:৬০ফ্ –১ঋ)॥

## অথ দশমী---

। স্বীস্তাসঃ সিলিক্ষধ্যমাসঃ সং শ্রণাদো দিব্যাসো অত্যাঃ।

। इत्या देव त्यांगितमा यङस्य यमाकियुक्तिगुमजाममाः॥ ১०॥

#### -- • অথ পদপাঠঃ. • --

। । ঈশ্বহ অস্তাসঃ। সিলিক হমধামাসঃ। সৃষ্। শ্বণাসঃ। দিবাাসঃ। অভ্যাঃ।

। হংগাঃহইব । শ্ৰেণিহৰঃ । যতাক্ত । যৎ । আনক্ৰিয়ঃ । দিব)ম্ । আলুম্ । আৰাঃ ॥ ১০ ៖

অত্রাখসমূহস্বতিদারেণায়ং ভূমতে। ঈর্মান্তাসঃ ঈরিতাঃ প্রেরিতাঃ অন্তা যেষাং ভে তথোক্তাঃ বিরলান্তা ইত্যর্ব: লিলিকমধ্যমাল: সংস্তাঃ সংগতা মধ্যপ্রদেশা যেষাং তে ভবোক্তনঃ মধ্যে নিবিড়া ইত্যর্থঃ অথবা শরীরক্তৈতে বিশেষণে ঈর্মা ঈরিডঃ পুরে: ভাগে উল্লত ইতার্থঃ। তাদৃশঃ পৃথুরস্তো জ্বনপ্রদেশো যেষাং তে তাদৃশাঃ তঞ্ বিলিকমধ্যমান: সংস্ত: সংগতঃ সংলগো মধ্যভাগো বেষাং ভে তাদৃশাঃ পুইছাং প্রোচৃপৃষ্ঠাঃ সংল্লগমধ্যাশ্চেত্যর্বঃ জঘনপুরোভাগাবপেক্ষ্য দিলিকমধামা ইত্যুক্তম্। সমিতায়-মুপদর্গে। যতন্ত ইত্যাথ্যানেন সম্বন্ধি হব্যঃ শূরণাসঃ বিক্রমশীলাঃ দিব্যাসো দিবি ভ্বাঃ অভ্যাঃ ব্দতনশীলাঃ যত্তপায়মশ্বনাম তথাগ্যশ্বশক্ত কক্ষমাণতাৎ ব্যয়ং যৌগিকোহবগন্তবাঃ। ঈদুশা অখাঃ শ্রেণিখঃ একব্যাপারাণাং বহুনাং সমৃহঃ শ্রেণিরিত্যুচ্যতে শীষ্রধাবনায় শ্রেণিখঃ পংজী-ভুষনং যতন্তে সম্যক্ যত্বং কুর্বন্তি। তত্ত্ত দৃষ্টান্তঃ—হংসা ইব তে যথা শ্রেণীভূতা ঈর্দায়ান ইর্ত্যাত্মকরপাঃ সন্তঃ অন্তরিক্ষে গমনায় যতন্তে তবং। কলা উচাতে যং যদা অখাঃ দিগাং অজ্ঞাং প্রমনং গন্তব্যং বা মার্গং আক্ষিয়ুং ব্যাপু বস্তি তদা। অয়ং মন্ত্রো যাক্ষেনৈবং ব্যাখ্যাতঃ— - জিক্মান্তাঃ সমীরিতান্তাঃ পৃথুক্তো বা দিলিকমণ্যমাঃ সংস্তমধ্যমাঃ শীর্ষমধ্যমা বাপি বা শির আবাদিত্যো ভবতি যদকুশেতে সর্বাণি ভূতানি মণ্যে চৈষাং তিষ্ঠতীদমপীতরচিছর এতখাদেব লমাশ্রিতাক্সেতদিশ্রিয়াণি ভবস্তি সংশ্রণাসো দিব্যাসো অত্যাঃ শ্রঃ। শব্তে গিত কর্মণো দিবলা অত্যা অতনাঃ হংসা ইব শ্রেণিশো ষতত্তে হংসা ॥ হত্তের্প্রাকং শ্রেণিশ ইতি শ্রেণি শ্রহতেঃ সমাশ্রিতা ভবত্তি যদাক্ষিধ্বলাপুদিবামজানমাজিনখা ইতি (নি॰ ৪:১৩)॥ (১ম-–১৬৩ফ্ – ১০ঋ)॥

ইতি দিভীয়স্ত ভূতীয়ে বাদশো বৰ্গঃ॥ ১২॥

# व्यरिकामनी---

ভব শরীরং পভয়িষ্পুর্বস্তব চিত্তং বাত ইব এজীমান্।

ভব শৃকাণি বিষ্ঠিত। পুরুত্তারণ্যেষু কন্তুরাণা চরন্তি॥ >>॥

#### - • 백역 어귀에方: · -

ngga ng katalang ang managan katalang at managan katalang at managan katalang at managan katalang at managan k

। । ভব। শরীরম্। শতরিষ্ঠু। অবর্ধন্। তব। চিত্তম্। বংতঃহইব। এজীযান্।

। । । তব। শৃঙ্গাণি। বিহস্থিতা। পুরুহ্মা। অরণ্যেবৃ। জর্ভুরাণা। চবল্লি॥ ১১॥

হে অর্থন ! তব শরীরং পতরিষ্ণু পতনশীলং ব্যাপ্তমিত্যর্থ: তথা তব চিত্তং মনো বাত ,
ইব এজীমান্ শীঘ্রগমনবান বায়ুরিব তথং শীঘ্রগমনামুক্লমিত্যর্থ:। কিঞ্চ তবশৃদ্ধাণি শিরসো
নির্গতাঃ শৃক্ষন্থানীয়াঃ কেশাঃ পুরুত্তা পুরুষু বছষু প্রদেশেষু বিষ্ঠিতা বিষ্ঠিতানি বিবিধং স্থিতানি কিংচ তে এরারণ্যেষু অর্ভুরাণা মনোহরাণি পূর্যমাণানি বা এবংভূতাঃ কেশাশ্চরন্তি। যথা
অ্লাখন্ত শৃক্ষাভাবাৎ তথ্যন্তানি তেজাংশি পরিগৃহন্তে॥ (১ম—১৬০ত্ত—১১য়)॥

আর্থনিধিকে মণ্যমেহনি অধিগুপ্রৈষে মা নো মিত্র ইতি স্কোনস্তরমুপপ্রাগাচ্ছ-দন্মিতি যে বংটো শংসনীয়ে। স্ত্রিতঞ্চ—উপপ্রাগাচ্ছসন্মিতি যে ইতি।

रिम्या मृटक प्रापनी—

। উপপ্রাগাচ্ছণনং বাজ্যর। দেবদ্রীচা মনদা দীধ্যান:।

— • অধ পদপাঠ: • —

জ্ঞঃ। পুরঃ। নীয়তে [ নাভিঃ। অভা। অফু। পুশ্চাৎ। ক্বয়ঃ। যন্তি। রেভাঃ ॥ ১২॥

জয়মব্বা অরণকুশলো বাজী অখ: শসনং বিশসনস্থানং উপপ্রাগাৎ উপপ্রৈতি উপগছতি।
কিং কুর্বন্ ? দেবজীটা মনসা দেবান গছতা মনসা দীখানো খ্যায়ন্ কদা দেবানস্থান
ব্যবে নার্চামি দেবজং প্রাপ্রোমীতি বা মনসি খ্যায়ন্ কিংচাস্থ পুরঃ পুরস্তালাভির্নহনং বন্ধৃত্ত
ইত্যর্ব:। যহাস্থ বন্ধনস্থানীয়ঃ অবিমৃত্তাজাৎ এবংভ্তোহজঃ পুরো নীয়তে পুরতঃ প্রাপ্যতে
অহ অহুস্ত্য পশ্চাৎ অনস্তর অত্ত যত্তপুত্রাঃ পর্যাবসিতোহর্থ এক এব তথাপ্যজাখা।
ভয়ানস্তর্যজ্ঞাকটনায় পদ্ধরং।, যথা অহিতি ক্রিয়য়া সম্বাতে। কবয়ঃ অন্চানাঃ রেভাঃ
জ্যোতারঃ ঋন্তিভো যক্তি গছন্তি যো বা অম্বানাত্তে কবয় ইতি শ্রেভাঃ। যথা কবয়
ইতি মেশাবিনাম ক্রিশ্রনীয়ীতি তয়ামস্থ পঠিতজাৎ। রেভ ইতি স্তোত্নাম রেভাঃ
জ্বিতেতি তত্ত্ব, শাঠাৎ॥ (১ম—১৬০ক্স—১২খ)॥

# অথ ষষ্ঠী---

। । । উপপ্রাগাৎ পরমং যৎ সধস্থমর্বা অচছাপিতরং মাতরংচ।

অক্তা দেবাঞ্জুফ তমো হি গন্যা অথাশান্তে দাশুষে বার্যাণি॥ ১০॥

— • অব পদপাঠঃ •—

অর্কান্ অরণকুশলো যমশ্চঃ উপপ্রাগাৎ উপগছতি। কিং যৎ পরমং উৎকৃষ্টং স্বস্থং
সহস্থানং সুকৃতিভিরেক্তানিবাস্যোগ্যং স্থাগিং যদন্তি তৎ। কিমর্থং ? পিতরং মাতবং চ
আছে আভিমুখোন প্রাপ্তঃ। হে অস্থাতাপ্রিন্কালে জুইতমঃ প্রীত্তমঃ স্থাগং প্রাগ্রেণীতি
চর্ষ্তুক ইত্যর্থঃ এবংভূতো দেবান্ গম্যাঃ গচ্ছেঃ। হিশক্ঃ যজ্জে উপযুক্তম্ম প্রাণাঃ প্রেণি প্রাপ্তঃ স্বর্গভিন্তু স্থা সম্থা ইত্যাদি সন্ত্রান্তরপ্রসিদ্বিভাতনার্থঃ। অধানন্তরং যলমানঃ
আশান্তে। কমৈ দাশুষে ? হবির্দ্তিশতে স্বমৈ কাণি বার্য্যানি বরণীয়ানি ধনানি যায়
পুরুষ্ম্ম ব্যত্যরঃ আশান্তে প্রার্থিয়ে যজ্যানার্থম্য। (১ম — ১৬৩ছ — ১৩%)।

ইতি দিতীয়স্ত তৃতীয়ে অয়োদশো বর্গঃ॥ ১৩॥

# চতুঃষষ্টিতমাধিক-শততমং **সূক্তং।**

·---§:•:----

অন্ত বামত্তেতি বিপঞ্চাশতাচন্ত্রমং ক্ষণে দৈর্ঘত্রসম্থা আত্রেয়মফুক্রমণিকা। অন্ত বিপঞ্চাশদল্পস্তব্যত্ত্ব সংশ্রোথাপনপ্রশ্ন প্রতিবাক্যান্তর প্রায়েণ জ্ঞানমোক্ষাক্ষর প্রশংসা চ পঞ্চণাদং সাকঞ্জানাং যকাগিয়েকেরং সনিংক্তে সপ্তাদ গর্জা গ্রেরিতি জগতাঃ। ক্রত্ত্বত্বং তু বৈশ্বদেবং। তস্তাঃ সমুদ্রা ইতি বাচঃ সমুদ্রা আপোহক্ষরং সা প্রস্তারপঞ্জিঃ। শব্দ মন্ত্রমিতি শক্ষ্যান্ত ক্ষাণাং পৃশ্লিমিতি সোমল্লয়ং কেশিন ইত্যাগ্রঃ ক্রোবায়্ন্চ কেশিনশ্বরার বাঘাচ ইল্রং মিত্রং সোর্ব্যা বাদশেতি সংবৎসরসংস্থং কালচক্রবর্ণনং যন্তে স্বশ্বতি। যজ্ঞেন সাধ্যেতঃ পরাক্ষ্পুপ্রেরী পর্জ্ঞাগ্রিদেবতা বাস্ত্র্যা সরস্বতে ক্র্যা ব্রেতি। আত্র স্তত্ত্বনং ইন্মের

हे⊲नक्रगाः তু শব্দেন ছোভাতে। অন্মিন্ হতে প্রায়েশ সংশ্রোপাণনাদ্রো বহবে।হর্থাঃ প্রতিপা**ভতে। অ**চিকি ছাংশিচকি তুষ ইভানয়া সংশয় উপাপ্যতে পৃচ্ছামিছেভাত প্রশ্নঃ প্রতীরতে। ইয়ং বেদিরিতাজ প্রতিবচনং য ঈং চকারেত্যাদিনা জ্ঞানপ্রশংসা প্রজিপান্ততে। অপ্তাং গোপামিত্যাদিনা এক্সনাকাৎকাররূপমোকস্ত প্রশংসা ন ক্রতীত্যক্রং এক দ্বা নুগর্বেত্যাদিনা ভক্ত প্রশংদা। পঞ্চপাদং পিতরং দাকঞ্জানাং দপ্তবং ঘলগায়তে অধি অবং নশিংকে স্থাধ স্থা গোরীমিনায়েতি ষ্ট্ৰণতাঃ। স্মান্মত্দিতাস্টুণু তভাঃ সমুদ্রা ইতি প্রস্তারণঙ্কি। एলকণং ছন্দোগ্রন্থে স্তিজং—প্রস্তারপংক্তি: পুরত ইতি। পুরতঃ পূর্বার্কে ব্লেশাক্ষরে আগতে পানে ততে ব্লেটাক্টে গান্তটা সা প্রস্তারপংক্তিরিতি স্তার্থ:। অন্তক্রনণ্যামপ্রক্রম্—আছো চেৎ প্রস্তারপংক্তিরিতি। শিষ্টা অনাদেশপরিভাষরা ত্রিইভ:। গৌরীমিমারেভ্যেতদস্তানাং বিখেদেব। দেবতা। তত্তাঃ সমুলা ইভজাঃ পূর্বাদ্ধত বাগ্দেবতা উত্তরান্ধ্র আপাং। শক্ষয়মিতা আং পুর্বাধ তি শক্ধুম: উক্ষাণং পৃশ্লিমিত্যুত্তবাধ তি দোমোদেবতা। এম: কেশিন ইত্যস্তা: অগ্নিস্থ্বায়ব: চ্ছারি বাগিত্যেয়া বাগ্দেবতাকা। ইন্ত্রং মিত্রং বরুবং ক্রঞং নিয়ান্মিত্যেতে স্থাদেবতে। দাদশপ্রথয় ইন্ডাস্তাঃ সংবৎসরাক্ষা কালো দেবভা। যতেন্তন ইভান্তাঃ সরস্বদী যজেনেতান্তাঃ সাধ্যাদেবতা। সমানমেতদিভান্তাঃ ফ্গাং পজ'ভো বাঝয়ো বা দেবভা। দিব্যং হুপ্ৰশিক্যস্তাং সরস্বান্'স্থেয়। বা দেবভা। কুংস্ত্ কুড বিনিয়োগং শৌনক আছ—স্তে**খং কুড্াবিজো মো**হাজিরাজোগোবিত: ভটি:। হজং অপ্তাত্ত্বামীয়ং কিপ্তাং মূচ্যেত কিখিবাদিতি। মহাত্রতে বৈখদেবশত্ত্বে বৈখদেবং নিবিছানং বিপ্রতীকং। ভত্রাম্ভ বামগ্রেভ্যাদিকমেকচ্বারিংশভ্যচং প্রথমং প্রভীকং াঞ্মারণ্যকে স্তিভম্—অভ বামভ পলিভভ হোভুরিভি দলিলভ একচত্বারিংশতমিতি। ( :म->৪৪স্ )।

তত্র প্রথমা—

অস্ত বামস্ত পলিতস্ত হোতুস্ত ভাতা মধ্যমো অস্তাগ্রঃ।

তীয়ো ভাতা মৃতপুঠো অস্তাত্র। পণ্ডং বিশ্বতিং সপ্তপুক্রম্। ১॥

— অব পদ পাঠ: —

অস্তা বামস্তা পলিতস্তা হোতু:। তম্তা ভাতা। মধ্যম:। অস্তি। অগ্রঃ।

ইতীয়:। ভাতা। শ্বতংপ্রঃ। অস্তা অব । অণ্ডাম্। বিশ্পতিম্। স্থাংপুরুম্। ১॥

ইতীয়:। ভাতা। শ্বতংপ্রঃ। অস্তা অব । অণ্ডাম্। বিশ্পতিম্। স্থাংপুরুম্। ১॥

অত্ৰ বিভীনপালে তচ্চকক্তভেঃ। প্ৰথমপালে প্ৰতিবিশেষণা বোগ্যক্ৰিয়াৰ্থ সংবদ্ধে। বচ্চকোহধ্যালার্য। বো যং দিবি ভোততে ওভাভ বামভ বননীয়ভ সংভজনীয়ভ আয়োগ্যার্থিভিঃ। সহৈর্ব: দেবনীয়প্ত পলিতপ্ত পালয়িতুঃ আকাশস্ট্যাদিপ্রদানেন পালক্ষ তথা যে বং দিনি পোরতে তভাভ ছোড়: হ্বাভব্যভ আহ্বানাইভাদিত্যভ মধ্যমে মধ্যমশ্বানো মধ্য জ্বা বাযুকচ্যতে। «দিত্যায়ী অপেক্ষ্যান্ত মধ্যমন্তং। স চাল্ল: সর্বজ্ঞবাতা: ন হি বাযুক্তিত: কশ্চিৎ প্রদেশোহন্তি ভাদৃশো ভাতান্তি ভ্র'ভূমানীরে। ভবতি। বধা লোকে ভাতা পিছ্ধনন্ত ভাগং হরতি ভব্মধাস্থানমন্ত্রিক্লোকং হৃত্তীতি বা। বৃষ্টার্থং রশ্মিভিরাশ্বতানাং ভৌমানাং ংসানাং হরণাদা ভ্রাতেভূাচ্যভে। পিত্রোণ ধনেন স্বার্জ্জিভেন বা ভর্ষব্যো ভবতীতি ভ্রান্ত মধ্যমো বায়ুর্নি বুষ্টার্থং মুইনর্ভ ফ্রব্যো ভবতি। কিঞ্চ মৃতপৃষ্ঠ: মৃতমাছতিলক্ষণং পৃষ্ঠে ।য ভাদুশো ভ্রাতা ভশু তৃতীয়েছিভি ভবতি। ত্রয়াণাং পুরণভৃতীয়: উজ্লোভয়াপেকয়া তৃতীয়্ল ভ্রাতৃত্বং প্রতিপাদিতপ্রকারেণাত্রাপি স্রষ্টব্যং। রাত্রৌ দবিতৃ**ত্তেলোভাগত হরণা**দ্দিবা স্ববীয় ভেজনো ভাগভা ভদৰ্থমেৰ ভক্তব্যথ ধা ভ্ৰাতৃথং। অত এষু ভ্ৰাতৃষু মধ্যে পুরোদেশে বা বিশক্তিং বিশাং প্রজানাং পালম্বিভামং সপ্তপুত্রং সর্পণ্যশ্মিপুরেপে**ডং। ঐতিহাসিকপক্ষে অ**দিভি:। পুত্রকামেতি প্রস্তুতে মিত্রাবরুণাদিখদিভিপুত্রেষস্তাদিতাক সপ্তমপুত্র বং। ঈদৃশং মহামূভাব-মাদিতামপশ্তং কলেকেং ভাবনয়াত্মত্বন সাক্ষাংকরোমীতার্থং। তভোচ্ংসো সৌ যোগে লোহতমিতি প্রতি:। এবং বা অক্স বামজ বিশ্বজোলারিতু: শুটুরিভার্থ: পলিভক্ত পাদরিতু: অস্টজগংপালনশীলভা হোতুবালাতু: স্বন্তিন্ সংচ্তু রিভার্থ: প্রমেশরভা স্ট্যানিকর্জ্য শ্রুতিপুতিপুরাণাদিযু প্রসিদ্ধা। তক্ত ভালুশক্ত পরমেশরক্ত ল্রাভা ভদ্ধাগহারী তরংশভূঃ স্ত্রাত্মা মধ্যম: সর্ক্ত মধ্যে বর্ত্তমানোহতি অগদারকত্তেন বর্ত্ততে। স চাল্ল: ব্যাপনশীশ: বায়ুনা বৈ গোভমস্তেশালং চ লোক: পংশ্চ লোক: সংগাণি চ ভূতানি সংব্রানীঙ শ্রুতে:। বক্ষ্যাণ্থিরাত্তপক্ষা বা মধ্যমতং। কিংচ অস্ত অহ পরমেশ্রস্ত তৃতীয়: বৃতপূচ। মুত্রমিত্যুদক্ষাম। তেন ভৎকার্যাং শ্রীরমূচ্যতে। তলেব পৃষ্ঠং স্পাশনীয়ং সর্বাত্ত পার্শকং ৰায়ত প তাদৃশ: পৃষ্ঠং ম্পুশভেষিতি নিক্ষক্তং (নি• ৩ ০ )। বৰা প্ৰদীপ্তপৃষ্ঠ: পৃষ্ঠশৰ: কংক শরীরোপলক্ষকঃ প্রকাশিতশরীরাভিষানীতার্থঃ নত্ত্বং স্ক্রশতীরাভিষানি স্তরান্তবং পর্ণনা, বিষয়ো ভৰতি। অত এৰু মধ্যে বিশ্পতিং বিশাং প্ৰজানাং পতিং। উপলক্ষণমেতং। সর্পর প্তিমিতার্থ: দর্কান্ত প্রি: দর্কান্তেশান ইতি শ্রুড়ে। স্থপুরং সপ্তলোকা: প্রা বস্ত তাদ্শ चंगातत रहे नर्वरमाकिषक्रियः অপতাং পভোষং নাকাংকরোমীভার্থঃ। অরমর্থ:- ভাগীনদার জগৎকারণভূতঃ পর্নেশ্বর একঃ তত উৎপল্লো স্থূলস্ক্রশরীরাভিমানিনে । বৌ বিবাট্স্তায়ানী তেরু মধ্যে ছয়োঃ সাক্ষাৎকারেণ মেক্লিভাবাৎ স্ট্যালিকারণং পরমেশ্বং ক্লেয়ড্নে এভিছা ভাৰণ্যন্নাদিশাধনেন সাক্ষাৎকরেশ্মীত্যথ:। এবমুত্তৰতাণ্যধ্যাত্মপরভরা ধোলছিছং <sup>দ্বাং</sup> তথালি অবসভাভাবাদ গ্ৰছবিভাৰভয়াচচ ন লিখ্যতে। বন স্থা স্থপণে গাদৌ <sup>ক্</sup>ট মাধ্যা, অকেণ্ঠপাৰ্থঃ প্ৰভীৰতে তত্ৰ তত্ৰ প্ৰভিপাদ্ধাদঃ। অবং মন্ত্ৰো বাছেন ব্যাধানিঃ—বৰ্গ ( নি • ৪৷২৬ ) বামত বননীয়ত পলিওত পালনিজুনিত্যাদিনা ভচ্চ ঝাথ্যানম্বাহন্দেঃম্ । ১।

অথ দ্বিতীয় — ।

।

সপ্ত যুপ্ত বিশ্বনিক্ত অধ্যে বহতি সপ্তনামা।

।

তিনাভিচক্রমজরমনর্বং যত্তেমা বিশ্বভূবনাধিত সুঃ॥ ২॥

-- অথ পদ-পাঠ: -
।

সপ্ত। বৃশ্বন্ধ। একংচক্রম্। একং। অবং। বহতি। সপ্তহনামা।

অহিনাভি । চক্রম্। অভয়ম্⊹ অনর্কম্। যজ । ইমা। বিখা। ভূবনা। অধি । ভুলুঃ॥ ২ ॥

একচক্রং একরথালোপেতং যত্মাপি ত্রীণি চক্রাণি তথাপি তেয়ামেকরপরাৎ একচক্র-মিতাচাতে। রখং রংহণস্বভাবং স্থান্ত সম্বন্ধিনং সপ্ত এতৎসংখ্যাক। অখা যুঞ্জি অনুবশ্বন্ধি। বহস্তাহোগাত্তনিৰ্বাহায় কিং বস্ততঃ সপ্ত নেত্যাহ— একোহখঃ সপ্তনামা এক এব সপ্তাভিধানঃ সপ্তধানমন প্রকারো বা এক এব বায়ঃ সপ্তরপাণি ধুখা বহতীত।র্থঃ। বাষুধীনখাদ ভরিক**্** স্ঞারস্ত একচক্রমিত্যুক্তম্। কীদৃশং ভদিত্যুক্ত আহে--ত্রিনাভিবদংত্রয়মংস্থিত নাভিস্থানীয চ্ছিদ্রবোশেতং অজ্বরং অমরণধর্মকং অনর্বাং অলিথিলং। পুনতদেব বিশেষ্যতে। যত্র যদিন্ চক্রে ইমা বিশ্ব ভূবনা ইমানি প্রেসিদ্ধানি স্বর্ধাণি ভূতজাভানি অধি আদ্রিচ্য তত্ত্ব: ডিষ্ঠস্কি। বন্ধা একচক্রং একচারিণঃ অসাহাযোন সঞ্চরস্কং রুণং আদিতামগুলং দপ্ত যুঞ্জ ४ সর্পাসভাবা: স্প্রসংখ্যা বা রশায়: সপ্রপ্রকারকার্যা: অসাধারণা: পরস্পরবিদক্ষণা: বড়ুতা: এক: সাধারণ ইত্যেবং অল্বা মাস্বয়াত্মকা: ষট্ অপ্রোহ্ধিক্মাসাত্মক ইত্যেবং সপ্তর্তবো যুঞ্জি। এতস্ত কাৰ্যাং নিৰ্ব ক্টীত্যৰ্থ:। স চৈক: অনঃ।য়: অখো ব্যাপনশীল আৰিত্য: স্প্রনামা স্প্রব্যানাং সংলম্মিকারো রশালে। যক্ত ভাদৃশঃ স্প্র-মিটিঃ ভুর্মানোবা আংদিত্যে। বংতি ধারম্বতি ভ্রমম্বতীত্যথং। কিং ত্রিনাভিচক্রং তিলো নাভ্রং নাভিয়ানীয়াং সংবদ্ধা বা এর বাডবো যক্ত তত্তাদৃশং কেতে গ্রীমবর্ধানেমস্তাল্যা: বহা ভূতভবিভাবর্তমানাশ্যাল্ডয়: কালান্ত্রিনাভয়ঃ ভ'শ্বশিষ্টং চক্রং চক্রবৎ পুনঃপুনঃ পরিভ্রমমাণং সংবৎসরাধ্যং চক্রং নানাকাণা-<sup>বরবোপেতং অন্নমাদিত্যঃ পুনঃপু<u>ন</u>রাৰ্শ্ভয়তি সংবৎসরাদর্কাচীনানাং তকৈবাস্বর্জাবাৎ।</sup> ভতো যুগাদীনাং ভদাবৃত্তিসাধ্যতাৎ সংবৎসরতা চক্রতেম নিরপণং। পুন: কীদৃশং ? ভৎ হক ৰ্মিনচজে ইমা বিশ্বভূবনা ইমানি স্বাণি ভূঙাভথিতয়ুঃ আশ্ৰিঙা তিঠিও কালাণীন্তাৎ সর্বস্থা স্থিতঃ **ঈর্শস্ত কালতঃ কারণভূত**পরমেশ্বরজ্ঞানেন মোক্ষদন্তাবাৎ জ্ঞানমে।ক কর প্রশংসা (চন্ড)ফুক্রমণ্যামুক্তং। অন্নমণি মন্ত্রো বাস্কেন—সপ্ত যুঞ্জক্তি রপ্নেকচক্রমেকচারিণ্-বিভ্যাদিনা ব্যাখ্যাতঃ (নি - ৪।২৭)। জনতাপাতুৰকেল্। (১ম – ১৬৪ হ – ২৭)।

## অথ তৃতীয়া—

। । ইমং রথমধি যে সপ্ত তস্থুঃ সপ্তচক্রং সপ্তবহন্ত্যশ্বাঃ।

ৰপ্ত ক্ষারো অভিসংনবন্তে যত্ত গবাং নিহিতা সপ্তনাম॥**৩**॥

- · 적역 어박·에方: ·-

ইমমুক্তরপমাদিত্যং মন্তলাথ্যং সম্বংসরাধ্যং বা রবং যে সপ্তর্মানোহবিবিত্ররি চিডাঃ। সংবংসরপক্ষে অয়নশ্রত্মাসপক্ষদিবসরাত্রিমূরুর্তাথ্যাঃ সপ্তাবরবা অধিতিইস্তি। কীদৃশং রবং গ সপ্তক্রে চকনাচ্চরণাৎ ক্রমণাদ্বা চক্রাণি রশ্মঃ তে সপ্ত ষশ্ম রব্য তাদৃশমূহরবিবং রবং পুর্বেজি চা কাদৃশমূহরবিবং রবং পুর্বেজি আণিন্তিতাঃ ক্রমণা ব্যাপনশীলাঃ সপ্ত বহস্তি নির্বরিস্তি চা তাদৃশং রবং সপ্তস্থারাঃ অয়ংসরণাঃ অরাদিতান্তেন সারিতাঃ প্রক্রারং অক্তন্ত্র বা সপ্তসংখ্যাকা রশ্ম শত্তবক্ষ অভিসংনবস্তে আভিমুখ্যেন সংগছন্তে অসাধারণাঃ প্রক্রেরাদশনালাত্মকং সপ্তবঃ সর্বাধারণ এক ইতি সপ্তত্মা। যদ উত্তর্গা মাসদ্বহাত্মকা: ষট্তরেদেশনালাত্মকং সপ্তম ইতি সপ্তত্ম। যা যদ্ধির রবে উভয়বিধে প্রাং বাচাং স্কৃতির্গাণীং সপ্ত সপ্তবিধানি নাম নমনানি সপ্তস্বরূরণাণ নিহিতা নিহিতানি সপ্তস্বরোপেতৈঃ সাম্ভিঃ অত্যং রপমিত্যর্থঃ। যদা প্রবাং উদকানাং সপ্ত সপ্পশ্সভাবানি নাম নমনানি যা যাহ শক্ষ ক্রিছানি তাঃ অ্বাসারং প্রক্রেস্ত্তাদেশ নভঃ অভিসংলবস্ত্ম। (১ম—১৬৪স্—০খ)।

অথ চতুৰ্থী—

া । কো দদৰ্শ প্ৰথমং জায়মানমন্তবন্তং যদন**ন্**। বিভৰ্তি।

ি । ভূমা। অন্তরস্থাজ্ঞা ক স্থিৎ কো বিবাংসমুপগাৎ প্রফীুমেতৎ <sup>। ৪ ॥</sup>

এবং প্রোপঞ্চন্ত কালারস্ততাং প্রাতিপাল্প ততা কারণভূততা পরমেশ্বরতাবিষয়ত্বাচ-কো লদৰ্শ কো ডাট্টং শকুরাং 📍 কলা প্রথমং স্টে: পূর্বং অব্যাক্তাবভাষামিতার্থ: কিং জায়মানং প্রথমভাববিকারমাপলং উৎপ্রথমানং প্রাপ্রামত্যর্থ:। ছত্তের্গতে তেতুম।হ-ন্যদ্বস্থাৎ মস্বরঃ অভ্রেমতঃ শরীবং উপলক্ষণমেতং কার্য্যভাবমাপর্মিত্যর্থ:। অনস্থা অস্থ্রিজ্ঞা মশ্রীরা সাংখ্যপ্রসিদ্ধা প্রাকৃতি: বেদাস্কপ্রসিদ্ধা ঈশ্ররায়তা মায়া বিভর্তি গর্ভবদস্তর্দ্ধ'রয়তি অব্যাকতাবস্থাহাং অংনস্থে।২শরীয়ঃ প্রমেখনো বিভ্তি। বদা কেবলঃ প্রমেখনো মালাশব্লিতঃ ণন্টদং অগলিপিতিবান্ উৎপত্তিসময়ে দেহাদিস্ভিত্ত ক্ত'চিদভাবাৎ কো দদশ। তদানীং ানোনিত্যং আত্মা চ নিত্যঃ ভৎসংযোগাৎ কন্চিদাত্মা জানাভীতি চেৎ সোহপি 'ন' ংভবতীতাত আহে। ভূম্যা: সম্বিদ্ধি পাথিবং সু্লাশরীরং অন্ত: প্রাণ: তত্পলক্ষিতং স্ক্রেশরীরং ন্স্ক্ শোণিতং সপ্তাধাতৃপলক্ষকং যন্তপি শরীরং পঞ্ভূতাত্মকং তথাপি ভূত্বরপ্রত্যক্ষ-াওদপেক্ষয়োক্তম্। আনাথা ভৈ: সম্ব: চেতন: ক্সিং কুলাক্তে ন ক-কিচদতীত্যথ:। াঙং কিঞ্চনমিষদিতি শ্রুতেঃ (ঐভরেয়োপনিষৎ)। বিদ্বাংসং জ্বগৎকারণবিষয়জ্ঞানবন্তৎ ভিং গুর্বাদিকং এতৎকারণং প্রাষ্ট্রং কঃ শিল্তঃ ভরমতিরূপগাৎ উপগচ্ছতি। তাদুশো ংহে-স্ক্রিয়সংঘাতরূপ আংখা তমিন্ সময়ে কুত্রাস্তি প্রতী প্রতিবকতা চোভাবপি ন ভ ভাৰ্থঃ। ন তু ভদ্বিতীয়-ন্তি ভতে।২৩ বিভক্তং যৎ পঞ্জেদিতি শ্ৰুতেঃ। যদা প্ৰথমং থিমভাবিনং **অংগত: কারণভূতং কো দদ**শ ক: সাক্ষাৎ করোতি **জা**য়মনিম**ছয**তং 'ইযং অনভিক: পরমেশ্বর: শরীরং অংশরীরং যদ্যমাদিভর্ত্তি দ্রষ্টুরণি তৎকারীড়াদিভি বিং শিষ্টং সমানম্॥ (১ম—১৬৪ছ—৪ঋ)॥

#### 

পাক: পঞ্চব্যে পক্ষমতিরহং মনসা সংস্কৃত্তেন অবিজ্ঞানন্ অতিগহনং তবং বিশেষেণ আড়ুমলকু বন্ পূচ্চামি প্রশ্নং করোমি। অজ্ঞানে কারণমাহ—এনা এনানি পদানি সন্দেহাস্পানি
ডক্ষানি দেবানাং নিহিতা নিহিতানি। তানি দেবনামপি গুঢ়ানীত্যর্থ:। যথা: দেবানাং পদানি
তব্ব নি নিধিবদেগাপথিছা স্থাপিতানি। অতঃ পূচ্ছামি তব্বজ্ঞানোপযোগাহেতি পেবঃ। তানি
কানীত্যু-চত্তে—বংসে সর্বস্ত নিবাসভূতে বহুরে বচিতি সভ্যনাম তং ক্রতীতি বহুর আদিত্য:
বহা বহুয়ো নাম্মক্রানো বংলঃ পুনরূপি বংলগক্ষত পূথত নির্দ্দেশাং বহুরশক্ষেন তংকালমান্ত্রং
লক্ষাতে। ত্মিরাদিত্যে অধি অধিকং সপ্তত্ত্বন তার্যানান্ প্রসোমসংস্থান কবরো দেধাবিনা
ব্রহ্মানা ওত্ত্বৈ জগত্রপতির্যক্তত্বন্ বেতৃং বিভত্তিরে বিতত্ত্বি। যথা সপ্ততন্ত্রবং সপ্তত্তনাংদি
তানি বিতত্ত্ব। ক্রিমর্থং ৪ ওত্ত্বৈ সপ্রসোমসংস্থারপতির্যাক্তন্ত্রপানাম ব্র্লানীগোণিরভার্থ:
ব্রহ্মানাং হিতেঃ স্ব্যাধীনছাদিতি ভাবঃ। ঈদৃশং তব্বং পূচ্ছামীত্যর্থ:॥(১ম—১৬৪স্—৫৭)।

ইতি বিতীয়ত তৃতীয়ে চতুদিশো বৰ্গ: । ১৪ ।

অথ ষষ্ঠী—

— • অথ পদ-পাঠঃ •—

অচিকি দ'ন্ দেবতাত অমকানরহং চিকিতুব: বিশেবেণ তত্তং জালতঃ ক্বীন্ ক্রান্ত<sup>নিনা</sup> আধিগতপর্যাথান্। অত্ত অস্থিংতত্ত্বিবহে পূচ্ছারি। কিম্ব্ং ? বিল্পনে বেদনার প্রমাথ্জানার কিং জানরেব প্রাভবাত্ত্বং নেত্যাহ বিদ্যার পূচ্ছারি। • অপিতু অ্জানাদেব বং প্র<sup>রেব্র</sup>ঃ বততত্ত অভিতৰান্ নিয়মিতবান্ অধ্য মাজ্যা সেত্রিগৃতিরেযাং গোকনামসংভেদায়েডি

প্রতে:। কিং ইম ইমানি বট্ রজাংসি গোকান্ গোকারজাংস্টাটত ইতি নিজ্ঞং। বছপি

পোকাং সন্ধ তথাপি সভাগোকত কর্মিণাং সর্বেষাং সাধারণত্বাভাবাৎ বড়িছাক্রম্ নম্

ক্রেরাজাং সপ্তম: কিমিতি ন নির্দিষ্ট ইতি উচ্যতে—অলভ জননালিরহিত্ত চতুর্পুত্র

রম্বণ: রমেপ অরমেপ একং সভ্যগোকাধাং পুনরার্ভিবহিতং ছানং কিমিণি আং কিং আদেধ

তর কেনাপ্যধিগত্তং শকামিত্রবাং। কৈশ্চিদেবোপাসকৈর্চিরাদিমাণে গল্পবাহাদিতি

চাবং। যথা বট্রজাংসিবিসক্ষণাং মভূতবং তানি যং অভ্যত্বং অলভ গমননীলভ জ্মা

ছিত্ত বালিত্যক্ত রমেপ রুপমাণে দুভামানে মপ্তলে একম্বিতীয়ং কিমিপি বিং কিং সিং

বংকিঞ্চিন্নাভ্রেলস্বাস্থাও তং প্রভামি যেল বেহিন্তরাদিত্বে হির্মায় পুরুলো দুগুভ

ইত্যাদি প্রতিপ্রতিপাদিতং ভল্পমিত্রবাং (তৈন্তিরীয়নায়ায়ণোপনিষ্ণ) অথবা সভিমানি

রলাংসি লিবিধান্ ভূলোকাংশ্চ যন্তন্তং তিপ্রো ভূমীধ্রিয়ন্ লীফ্রভিছ্যেরিতি নির্মাঃ

(ঝ০ সং ২ ৭ ৭)। তল্ভাজত্ব পরব্রমণ: রমেণ নানাবিকারভালি জগতি কিমিপি আদেক
মেকাজ্বকপ্রীতি প্রশ্লাঃ। অবিশেষ্মন্তি নামমান্রমেক্রপ্রমন্ত্রিভ্রেরবিক্ষরা প্রশ্লাঃ। অন্তীত্ত্যে

বোগ্যক্রবামিতি প্রশ্লাঃ। (১ম—১৬৪ত্ব—৬বা)।

অথ সপ্তমী—

| | | |
ইহ ব্রবীতু য ঈমঙ্গ বেদাস্থ বামস্থ নিহিতং পদং বেঃ।

| | | | | |

শীক্ষ্য ক্ষীরং হৃত্ততে গাবো অস্থ ব্বিং বদানা উদকং পদাপুঃ॥ १॥

- • **44** 97915 ·--

া । । <sup>ইহ ।</sup> এবীহু। য**়ে ঈদ্। অঙ্গ**াবেদ। অভ্য<sup>়</sup> ৰামভ**ানিহহিত্ন্। পদম্। বেরিভি বেঃ।** 

শীক :। কীরম্। ছতুতে। গাব:। অভা । ব্রিম । ব্যানাং। উদক্ষ্। পদা। অপু:॥ ৭॥

ইংলোনীং ঈমেত্বক্ষাদাণং তবং অক্সিপ্রাং অবিচারেণ ব্রবীতু। ক: বে বেদ স: কীদৃশং তৎ অন্ত পুরতো দুশুদানক্স বামক্স বননীয়ক্স বের্গন্ত্বাদিভাক্ত পদং সর্ক্রেগন্তবাং স্বরূপং নিহিতং গুড়ং বর্ততে। কিঞ্চালাদিভাক্ত শীক্ষ: শিবোবগুল্ভক্ত সর্ক্রেদ্যুৎকুটক্ত বা গাবঃ কেচন বর্ষকালীনা রক্ষঃ ক্ষীরমুদকং গুতুতে ক্ষৃত্তি। ব্রিং রূপনামৈতং। রূপং বসানাং আচ্চাদ্যুদ্ধ: অভিবিশ্তবেশ তেজ্বদা ভপত্তঃ কেচনাক্ত গাবো রক্ষঃ: উদকং স্কৃত্তং পদা স্টেনৈব মার্গেণ অন্ত: পিবস্তি ভূমিং নিরুদকাং কুর্ক্তীভার্থ:। তক্ত স্কুর্পং ব্রবীতি ভাষরঃ। ৭ ॥

#### অথাফমী—

--- অৰ পদ-পাঠ: •---

মাতা। পিতঃমৃ।ঋতে। আনা বভাজ । ধীতী। অতো । মনসা। সন্। হি । জাগে।

। । । সা। বীভৎফু:। গৰ্ভহরদা। নিহবিদা। নমস্বতঃ। ইৎ। উপহৰাকম্। ঈয়ু:॥৮॥

মাতা সর্বস্থি নির্মাত্রী পৃথিবী পিতরং পালকং গুল্যোকং তৎস্থং গুলোকস্বাদিত্যমিত্যর্থ্য তমাবভাঞ্চ আভনতে। কিমর্থং ? ঋদে উদকে যজে বা নিমিন্তভূতে সতি। কেন দ্বাবেণ গৃধীতী ধীত্যা কর্মণা যাগাদিরপেণ অকীধৈনাঞ্যসোমাদির্গবিধা তপ্রতীত্যথং । ঋত্যে ততঃ পূর্ব্বং পিতা চ মনসা ক্ষত্রমানিত বিভ্রমণ সংশ্লগ্রেছি সংশ্লিপ্তী বর্ত্ততে থলু বৃষ্টিমকরোদিত্যথং। অনস্তবং সা নাভা বীভংহং গ্রভিনন্ধনেজ্বাবতী গর্ভবসা গর্ভবসন গর্ভেণেপ্তিনিমিত্তেন রসেন নিবিদ্ধা নিতবাং বিদ্ধানিও। যথা গর্ভেরসং ওমধ্যাগ্রংপাদনসমর্থং উদকং যক্তাং সা তাদৃশী উদকেনাতান্তং ক্রিলা নিবিদ্ধা ক্র্যাবগৈছিলমূখেন নিত্রাং বিদ্যান্তি ভবতি বীশ্লাবার্থা অন্তব্য সমাধির্য্যা কাচন যোহিদপত্যার্থং অপ্রতিং যুবানং বৌতি স্ব ত ত্তাক্র্যাগ্যুক্তঃ সঙ্গর্জে ভবতি | সা চান্তর্ব্বা সতী পুরান্ জনমতীতি তহদত্রাপি। আনস্তব্য নমস্ক্রেই ও ভাবিত্রীছি প্রিয়ংখাজনবন্ত এবং উপবাকং উপেত্য বচনং প্রস্পারং সম্যাগভিবৃদ্ধানি সক্তানীতি বচননীয়ুঃ প্রাপ্তি যুবিভার্থাঃ ॥ (১য়—১৬৪স্—৮ ৼ)।

#### 

# অথ দশমী---

তিল:। মাডুঃ। আীন্। পিজুন্। বিলং। এক:। উধৰ:। ডঙ্কৌ।

-- • व्यथ भ्रमभार्धः • --

### ৰ। ঈম্। অব। গ্ৰহীয়া। """

মন্ত্র । দিব:। অমুসা। পৃষ্ঠে। বিধহবিদম্। বাচম্। অবিধহমিখাম্॥ ১০॥

এক: প্রধানভূত: অসহায়ো বা প্রস্থানীয় আদিত্য: সংবংসরাখ্য: কালো বা তিশ্রো

সম্প্রতী ছাৎপাদ্যিত্রীং কিত্যাদিলোক ত্রয়ানিত্র গৈ তথা তীন্ পিত নু অপতাং

হিত্ন লোক ত্রয়া ভিমানিলোহ গ্রিবায়ু স্থ্যাখান্ বিভ্ ং সন্ উথব স্তিয়ে উন্নত: অত্যক্তমীর্থ-

<sup>উ</sup> ভ্তভবিশ্বদাভাত্মনা স্থাপকে সর্কেভ্য উয়ভঃ ঈমেনং নাবয়প্রস্তি গ্লানিং নৈব কুর্কস্তি <sup>কাল আদি</sup>ত্যে। বাজেন প্রাভ্যতে। দিবঃ পৃঠে হ্যালোকভোপরি অন্তরিকে ম্লুগতে <sup>প্রস্পরং ভাষতে। দেবাঃ কিং বিশ্বিদং বিশ্বেদনসম্থা বিশৈধৈ দনীয়াংবা অবিশ</sup>

<sup>ং অস</sup>র্বানিনীং বাচং গ**লিভলকণাং অ**মুয়া আদিতাসম্বিনীং মন্ত্রন্ত ইভার্থঃ॥ ১০ ॥

ইতি বিভীয়ত ভূতীয়ে পঞ্চশো বৰ্গ:॥ ১৫॥

। । । । । প্রাধিণ্য। পর্বাদং পিতরং দাদশাকৃতিং দিব আতঃ পরে অর্ধে গুরীধিণ্য। অথে মে অন্য উপরে বিচক্ষণং সপ্তচক্রে বড়র আত্রপিতিম্॥ ১২॥ -- অথ পদ পাঠঃ ---পঞ্চশাদম্। পিডেরম্। আদেশহ সাক তিম্। কিব:। আছে:। পরে। আধেঁ। পুরীবিণ্য। জ্বাইনে। অতে । উপরে। বিহচলবৃদ্। স্থহচকে । বট্ছমরে। আছে:। আপিত্যুট্থ

অথ দাদশী--

পঞ্চপাদং পঞ্চনংখ্যাক ঋত্বাত্মকপাদোপেতং এতৎ কেম্বুলিনিররোরেকত্বাভিপ্রাথার তবং সর্বাত্ম প্রীপ্রিভারং বাদাকৃতিং বাদশাদা এবাক্ব রো বস্তু ভাদৃশং প্রীধিণং দিকেন তব্ব থং প্রীপরিভারং বা। প্রীমন্ত্রিদকনাম। উক্তলক্ষণং সংবৎসরচক্রং দিবো লাকস্ত পরে অধে তাৎস্থাতাচ্চকাং পরিত্রিমন্তিং স্তরিক্ষলক্ষণেৎবন্ধিত আদিত্য দুর্বা তি কার্মিলি এবমান্তঃ তাল্মিলি এবমান্তঃ বিদ্বাহ পরায়ন্ত্রমান্ত্রিভার্যঃ। অবং অপিচ ইমে অক্তে কেচন বেশবাদিন এবমান্তঃ। মিতি ই উপরে উপরম্বেহ ত্রিরুপরভাঃ প্রাণিনাহক্রেতি বোপরঃ সংবৎসরঃ ভত্মিন্। দুশে স্ সপ্তচক্রে সপ্তাদিভারশ্বন্তক্তারেশ চক্রম্বানীয়া বস্তু সাভবোক্তঃ। মহা অমনত্র মাসনাহোরাক্রিমুর্বানি সপ্ত সপ্তচক্রাণি প্রপ্রেশ্বন ক্রম্মাণানি যস্ত ভাদৃশে বছরে বহু তব এব াং নাভৌ প্রভাতাঃ সম্বন্ধা বস্তু তথাকেলকণে সংবৎসর ক্রমে বিচক্ষণং বিবিধদর্শনাদিভাই অপিত্রমান্তঃ। এত্রভাক্ষ ভ্রতি—অমুমাদিভাই দক্ষিণোন্তবক্রপতিম্বাহন্তনী ব্রাদিভাব্য চ কালাধীনত্ব ক্রম্বানমান্তঃ। অক্তে তু সংবৎসরাভাত্মক্র কালস্ত স্ব্যাগমনান্ন্যাধ্যন্ত্রদাহত্ত্রমান্তরিত। (১ম—১৬৪—১ ঋ)।

অথ ত্রয়োদশী- —

। । । । পঞ্চারে চক্রে পরিবর্ত্তমানে তক্মিমাতস্থুসু বনানি বিশ্বা।

া । । <sup>স্তা</sup> নাক্ষস্তপ্যতে ভূরিভারঃ সনাদেব ন শীর্যতে সনাভিঃ॥১৩॥

— • অথ পদ:পাঠ: •—

। । । পঞ্চলরে। চক্রে। পরিহ্বর্তমানে। ভশ্মিন্। আনা ভসুং। ভূবনানি।বিখা।

। । ন। আংকঃ। ডপাডে। ভূরিহভারঃ। সনাং। এব । ন। শীর্ষতে। সহনাহিঃ। ১০ ॥

পঞ্চারে পঞ্চতুর্নিশৈরবৈঃ বৃক্তে সংবৎসরাত্মকে পরিবর্তমানে সংবৎসর পরি বৎসরণেণ পুনঃপুনরাবর্তমানে সন্তি তত্মিন্ কালচক্রে বিখাভুগনানি সর্বাণি ভূতনি আত্মঃ ডিন্নস্তি বর্ত্তম ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ তক্ষ চক্রেয় মধ্যে বর্তমানঃ অক্ষো

নারঃ সকলভ্বনবহনেন প্রভূতভারে হলি ন তপ্যতে ন পীন্তাতে। কিঞ্চ সনাদেব

ন এব সনাভিঃ সমাননাত্তিকঃ সর্বাদৈকরপনাত্তিবসৌ ন শীর্ষতে ন ভিত্ততে।

গৌকিকরথাকঃ ভারেণ ভয়ো ভবতি অক্ষ্যাতেন চ নাভিক্যিবৃতা ভব্তি

নাতীত্যর্থঃ॥ (১২—১৬৪২—১৩৪)॥

# অথ চঙু দিশী— । । । সনেমিচক্রমজরং বিবার্ত উত্তানায়াং দশযুক্তা বহস্তি। সূর্বস্ত চক্ষুরক্ষদৈত্যার্তং তিম্মার্শিতা ভ্বনানি বিশ্বা॥ ১৪॥ — • অথ পদপাঠ: •— । । । স্থাত। চক্র্। অজন্য বি। বরুতে। উত্তানায়ান্। দশ। বৃক্তাঃ। বহস্তি। স্থাত। চক্র্। রজসা। এতি। আহ্বতন্। তিমিন্। অপিতা। ভ্বনানি। বিশ্বা॥ ১৪॥

সনেমি সমাননেমি এক প্রকারবহির্কালয়ং জ্বাণাণানিস্তিকং সংবৎসরাথাং জ্বাং
সমাতনমণি জ্বারহিত্তং বিবর্তে পুনাপুনর্কিলেষেণ বর্ততে। উন্তানায়াই উপ্রতিনাগাই
ক্রারাই উপরিবিভ্তত্মাহ বা দশ ইন্দ্রাদ্য পঞ্চলাক্রণালাঃ নিষ্'দশ্রুমাশ্রুমাশ্রে রাম্পাদয়ে
বর্ণা: মিলিছা দশসংখ্যাকাঃ যুক্তাঃ জ্বার্যাপারয়ুক্তা বছল্তি নির্কাহন্তি ক্রংমাং জগরির্কাহনী
ভার্থ:। ভ্রিক্রাছার্থছাৎ কালস্ত কিঞ্চ সুর্যস্তাহিত্যস্ত চক্ষু: খ্যাত্মজ্বাবং সর্বস্ত চক্ষু:খানিম বা মন্তলং চক্ষু: খ্যাভেক্সা চাষ্ট্রেকিতি নিকক্তম্ (নি৽ ৩০)। রক্ষা রুষ্ট্রাদম্বন জ্বারুষ্ট ব্যাপ্তং এতি গছতি। উদকং রক্ষ উচ্যান্ডেইতি যাল্পঃ (নি৽ ৪০১৯)। ভাদুধে মন্তলে বিশ্ব

লাক মৃহ জানাম। লতাথম। আহঃ। এক হজমৃ। ষ্টু। ইও। যমা:। আয়ঃ:। দেবহলা:। ইডি।

-----
(ভ্যাম্। ইটানি। বিহ হিডানি। ধামহ শঃ। স্থাতো। বেজতো; বিহ কুডানি। রপহ \*:। ১১।

সাক্ঞানাং এক খাদাদিত্যাৎ সহোৎপদ্ধানাং সপ্তানামূত্বনাং মধ্যে সপ্তথং সপ্তমমূত্ব। ধট্ছনদনীতি ধট্ ॥ এক লং একে নোৎপদ্ধান্ত কালত বুবিল: । তৈ বাদানাং ধাদানাং ধ্বংব্যমেলনেন বসস্তাত্তাঃ বজুতবো ভবন্তি । অধিক মাসেনৈক উংপত্তে সপ্তমন্ত্র্ন ন চ তানুশো মাস এব নান্তীতি মন্তবাং ৷ অভি এই নাদানা ইত্যাহ্বিতি আন্তঃ (তৈ লং ৬ ৫ ৩) ৷ তদেবোচাতে । ষড়িত্তমাঃ ইচ্ছন্দ এবকারাণঃ যড়েব খতবো মাসম্বন্ধ লাং খাম্বার তে চ দেবলাঃ দেবাদিতিয়া আলতাঃ ইত্যেমান্তঃ ৷ সপ্তমাধানত এয়োদশত্ত মাসত দেবভাবঃ নিঃস্থানিকিমাসঃ মণ্ডলং তপতে ববেরিত্যা দ খতেঃ ৷ তত্মাৎ বড়েব দেবলাঃ অদেবল একঃ ভেষামূত্নাং স্কলানি ইষ্টানি সর্বলোকাভিমতানি ৷ ধামশঃ তত্তৎস্থানে বিহিতানি পৃথক পৃথক স্থাপিতানি কপশঃ কপভেদেন বিক্তানি বিবিধাকতিয় জানি ৷ স চ ক্লাভেদিত তিরীবৈন নায়তঃ—সরসমহবসস্তার প্রায়ত্ত্বাং গ্রীমায়েত্যাদি (তৈ গং ৭২১০) ৷ স্থাতে অধিষ্ঠাতে ভদর্থায় রেলস্তে চলন্তি অগ্রাবহারার পুনঃপুনবাবর্ত্ত ইত্যুর্থঃ ৷৷ (১ম—১৬৪ মৃ—১৫ ম ) ৷৷

| জ্বিঃ। সভীঃ। ভান্। উমইতি। মে। পুংদঃ। আহেঃ। পশ্তং। -

অকণ্ডবান্। ন। বি। চেতং। আরঃ।

चौरः। दः। পু<u>खाः। नः। क्रे</u>म्। আर्था हित्कख। यः। खा। विश्वकानाद*।* 

**সঃ। পিতুঃ। পিভা। অ**সং⊪১৬॥

বে ধনীয়াঃ ষাঃ দীধিতয়ঃ স্থিয়ঃ সংস্ত্যানবত্যো বোধিতঃ সতীঃ সত্যা বোধিছয়দকরপগর্জারণাং জীত্বং এবাং রশ্মীনাং আবিইলিকতাও স্ত্রীলিকতা তান্ উ তান্ রশ্মীনের পূংস আত্তঃ
ইত্তরষ্ট্রাদকসেক্তন্ পুক্ষানাতঃ। প্রতিনির্দ্ধেশাপেকরা প্রিক্তা। অমুমর্থমভ্যস্তনিগূড়ং
ক্ষান্ জ্ঞানগৃষ্ট্রাপেতঃ কশ্চিমাহান্ পশ্রুৎ জানাতি অবঃ অতথারপঃ স্থাল্টিঃ ন বিচেতৎ ন
ইবিতি ন সানাতি। কিঞ্ধ য়ঃ কবিঃ ক্রাস্তবলীপুত্রঃ জীপুরুষর্গাগ্রাধ্বংশ্মীনাই পুত্রক্ষান্ত্রী

পুরু জগতাং ত্রাতা বৃষ্টাদকলকণেছিন্তি স ঈং স এব পুত্রঃ। বথা ঈং এনমর্থং স্ত্রীণাং সতীনাং পশ্চাৎ পুৰুষভাবং আচিকেত সর্বতো আনাতি। পিত্রো: স্থিতিং পুত্র এব জানাতি। নাঞো: য: কশ্চিৎ তা তানি বিশানাৎ জ্লীপুক্ষপুত্ৰক্ষপাণি শানীয়াৎ। স পিতৃঃ পিঁতা সং পিতা বৃষ্ট্য অগংপালকে। র'মসমূহ: ভক্তাপি পিভা আদিত্য: স ভবতি আদিত্য এব ভবভীভ্যৰ:<sub>।</sub> বৰা লৌকিকোকিবিয়ং। যন্তানি জানাভি স এবং ভবভি স্বাং পিতু: পুত্ৰ: সন্নপি স্বপুত্ৰ। পেক্ষা পিতা চ ভবতি পুত্র:পীত্রাদিস্হিতঃ চিরকালং জীবী ভবতি ইত্যাধিলৈ তেম্। অধাধ্যাত্মং বা ইলানীং স্তিয়ঃ সতীঃ স্ত্রীত্বং প্রাপ্তা আত্তেশীকিকাঃ তাঁ উ ভানেব মে মহুং পুংস: পুরুষানান্ত: প্রতিপাদর্মন্ত ভন্ধজা:। কথনস্তভাকভাব: উচাতে। একল্যৈব নিরন্তসমন্তো-পাধিকস্তাত্মনতকেহাবত্বান্মাত্তেণ ভত্তগাপনেশোপপত্তে:। শ্রুরতে হি—ছং স্ত্রীতং পুমান্দিছ কুমার উত বা কুমারীভ্যাদি স্ত্রীত্বং পুংস্বং চোভয়মশি বস্ততো নান্তীত্যুক্তং ভবতি। স্বভিত্রশি **७ म ভाবং বোধায় জি— नि**र्म औ न পুনালে নিষ নৈব চায়ং নপুংসক:। यम् युष्ट्वीयमानः ও তেন তেন স চোছত ইতি। বিতীয়: পাল: পূর্ববং। কিঞ্চ পূত্র: বরসা অলোহপি ব: কবি: ক্রান্তপ্রক্রোজ্ঞানী ভাৎ ঈমিমমর্থং স বিচিক্তে জানাতি। এবমুক্তলক্ষণভা প্রমাত্মন: ডা ভানি স্ত্রীতপুংস্থাদীরি যো বিশ্বানাৎ ঔপাধিকানি লানীয়াৎ স পিতৃঃ স্থোৎপাদকভাপি জান ব্লহিত্ত পিঙা সং পিতৃবং পুৰো। ভৰতি। উক্তমৰ্থমৰ্ভিপ্ৰেত্য তাওক ব্ৰাহ্মণম্—শিশুৰ্বাদি-রুলো মন্ত্রকুতাং মন্ত্রকাণীং। সু পিতৃন্ পুত্রকা ইতাামন্ত্রতেত্যুপক্রন্য তং পিতরো ক্রারধর্মং ক্ৰোমি বোন: পিতৃন্পতঃ পুলুকা ইড্যামন্ত্ৰত ইভি। গোৱনীদহং বাব পিতালি যো মন্ত্ৰকৃদিতি দেবানু পৃচ্ছত্ব ডে দেবা অক্ৰবন্ এখ ৰাব পিতা যো মন্ত্ৰকৃদিতি তথৈস উদলয়দিতি। মন্ত্রপ্রের কিল পিতৃষ্ণ ভব্ববিৎ পিতৃঃ পিত! দদিতি কিনা-চর্যামত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৬ ॥

# অথ সপ্তদশী—

আবঃ পরেণ পর এনাবরেণ পদা বৎসং বিভ্রতী গোরুদম্বাৎ।

।
।

মা কদ্রীচীকং ম্বিদর্ধং পরাগাৎ, কম্বিৎসূতে, নহি যুগে অন্তঃ॥ ১৭॥

- • অথ পদপাঠ: • ---

णवः। পরেশ। পরঃ। এনা। জবরেশ। পদা বংসম্। বিজ্ঞ গী। গৌ:। উৎ। জবংধ।

ना। कज़ीही। कम्। विरा अर्थम्। भना। अन्नार। का विरा

স্কে। নহি। যুগে। আন্তরিতি॥১৭॥

ক্ষান্থী হ্রমানাছভির্গোরণেণ ছুমতে। গৌং গোরপা গমনশীলৈবা আছভিং আছভিসংখন পোরাং বংসং বংসহানীরমরিং ক্ষরং ক্ষরণ ক্ষান্থিদেশে এনা ক্ষরেনাররের চ পদা
পানব্যনারকা বিজ্ঞতী ধারয়তী। তথা পরং পরতাং উপরিদেশে এনা ক্ষরেনাররের চ পদা
পানব্যনারকা ভ্যেব বংসং বিজ্ঞতী। উদহাং হর্যাং প্রভাতিঠিত ক্ষরে। প্রাভাতিঃ সমাসাদিত্যমুপতিঠিত ইতি লুভেং। কথৈবং ক্ষরভাতী সা আছভিং কন্দ্রীটা কালতেডানিশ্চরগমনা
ক্ষাদিত্যং প্রাপ্তবিভার্তা। কং স্থিৎ কং ক্ষরভাত্তং পূরুষং প্রভিত্ত ক্ষান্ধার্য ক্ষানিত্যং প্রথিতি হার্যা। কং স্থিৎ কং ক্ষরভাত্তং পূরুষং প্রভিত্ত ক্ষান্ধার্য ক্ষানিত্যং প্রাপ্তবিভার্তা। কং স্থিৎ কং ক্ষরভাত্তং পূরুষং প্রভিত্ত ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষানিত্যং প্রথাবিদ্যাং যুথে ক্ষন্তঃ সাধান্ধার স্থিত সাধান্ধার্য ক্ষানিত্র ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ত। কালতা ক্ষান্ধান্ত ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্ষান্ধার ক্ষান্ধার্য ক্যান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্যান্ধার্য ক্ষান্ধার্য ক্য

অথাফীদশী—

। । ।

তাবঃ পরেণ পিতরং যো অস্তান্মবেদ পর এনাবরেণ।

। । ।

কবীয়মানঃ ক ইছ প্রবোচন্দেবং মনঃ কুতো অধিপ্রজাভম্॥ ৮॥

— অথ পদ পাঠ: • —

া । । অবং। পরেণ। পিতরম্। যং। অস্তা অনুস্থবেদ। প্রং। এন। অংবরেণ।

। । । । केविश्वमानः।कः।हेइ। छा1 दां5९ । दिव्म । मनः।कूष्ठः। व्यक्षि। छोरकांउम्॥ ১৮ ॥

অবঃ অবস্তাৎ স্থিতং অস্ত পিতরং এন্ডলোকপালকময়িং পরেণাদিভোন সহ যোহস্বাদ অমুক্রমেণ আনাতি তথা পরঃ পরস্ত'ৎ দ্বিভমাদিভামস্ত পিতরং পালকং সোপীনমেনলোকং রুষ্টাদিনা পালরতি। তালুশমাদিভাং এনা অনেনাবরেণায়িনা সহ বিংহবেদ অন্ত্যাদিভো) ব্যতিহারেণোপাস্থে। স্থা অভিভূতরক্ষত্তমঞ্জে উর্ক সংখী শত্তব স্বাধীনমারাবেতে। একত্বেন বেংহধিগক্ষতি স্তাদুশং পুরুষ: ক্বীরমান: ক্বি-

ৰদাচরন্ ক্রান্তদশীঘ্দাহান: খ্যাপয়ন্ ক ইছাশ্বিলেণেক প্রবোচৎ প্রথ্রবীতি। কিঞাদেবং ছোত্যানং দেবনিষ্মলৌকিকং বা মন: কুতঃ কন্মাদদৃষ্টবিশেবাদ্ধি আধিক্যেন প্রালাতং উৎপল্লং। উভয়দণি ছণ ভিমিতার্থ:॥ (১ম—১৬৪ফ্—১৮৪) ম

# অথৈকোনবিংশী-

যে অর্থ্য উ পরাচ আহুর্যে পরাঞ্চত্তা উ অর্কা চ আহুঃ।

। । । ।

ইক্রেশ্চ যা চক্রপুঃ সোম তানি ধুরা ন যুক্তা রক্তাে বছন্তি॥ ১৯॥

#### — • অধ পদ-পাঠ • —

। ইক্র:।চাথা।চক্রপু:। শোম। তানি।ধুরা। ন। যুক্রা:। রজসঃ। বছরি॥১৯॥

যে স্থানোমরোল্টকে বর্তমানা রখারো গ্রহাদয়ন্ট তৎপরিভ্রমণ্যশেন অর্জাঞ্চ আর্জাঞ্চনাঃ অধানুখাং সন্তি তাঁ উ তানেব পরাচ আতঃ। পরালুগাং চ নামুধ্যনিচঃ কালবিদঃ। তথা প্রথমং যে পরাঞ্চঃ পরাগঞ্চনা তাঁ উ তানেব অর্জাচ আছঃ। ছে সোম। ছং ইন্দ্রঃ পরমেখনঃ ইরাং ভূমিং বুষ্ট্যাধারক আদিতাঃ যথা আদশাদিত্যানাং মধ্যে ইন্দ্রোপাঃঃ বিবেশদিন্ত্রতা ইত্যুক্ত জ্বাদম্পীন্তঃ স চ যুবাং যা যানি মপ্তলপরিভ্রমণানি চক্রপুঃ কুতবন্তো তানি বজাদা বঞ্জনাত্মকন্ত লোকস্ত॥ কর্মণি যতা॥ লোকং বছন্তি নির্মাছন্তি। আন দৃষ্টান্তঃ শুরান শকটাদৌ ধুবিযুক্তাঃ সংগদ্ধা অখাদয়ো যথা ধুবং বছন্তি তম্বং। যথা এতংপুর্বাধে দৃষ্টান্তিতঃ ধুরাযুক্তাঃ ধ্রিন্দ্রিতঃ চক্রমণি ধুবশন্দেনোচাতে। তত্র যুক্তাঃ সমর্শিতাঃ পুরুষাঃ তৎপরিভ্রমণবদেনার্কাঞ্চা পরাঞ্চা ভ্রম্ভি। পরঞ্চোপ্রবিকো ভরন্তি তম্বং॥ (১ম—১৬৪স্—১৯৭)।

ডাঃ। অকঃ। পিপ্লম্। আছে। অভি। অনখন। অকঃ। অভি। চাকশীভি॥ २०॥ —

' অন্ত লৌকিকপক্ষণদৃষ্টাস্তেন জীব পরমাস্থানৌ স্তৃত্বতে। ধণা লোকে হৌ স্থপৰি ভুণতনৌ শোভনগমনৌ সম্ভলা সমানবোগো স্থায়ো সমান্ধ্যানৌ স্মান্ং বৃক্ষং পরিষ্থ্ভাতে একমেববৃক্তং পরিষ্যক্ষাতে আশ্রয়তঃ। ওরোরতঃ এক: পিপ্লবং প্রুং ফুলং স্বাহতি খঃগ্ৰৱমন্তি অপবঃ অনমন অভিচাকশীতি অভিপঞ্জিঃ তত্বং হৌ স্থপৰ্ণহানীয়ে কেত্ৰজ্ঞ পংমাআনৌ স্যুকা সমানযোগো বোগোনামসংবন্ধঃ স চ তালাঅলকণঃ স এবাআলা প্রমাজ্নঃ অরণং যস্ত জীবাত্মন: এবমেকঅরপাবিভার্থ:। অনেন ভাক্করমভাকুদারিশোহভিরেকনামে জীবাত্মা পরমাত্মনোনাক্তঃ। সূচ প্রমাত্মা জীবালক্তোজীবা—খ্রণাদিতি মৃতং নির্ভং ভব্তি। নমু সংবক্ষোদিষ্ঠ: স চ পক্ষিণোরেবডেদমপেক্ষতে অভ: কথটমকাত্মামিতি ন ঔপাধিকভেদং বান্তবাভেদং চাপেক্ষ্য প্রবৃত্ত: অভএব সধায়ে সমান্ধ্যানৌ নাঞ্ধ্যানে নত্তেক্স মানুশং খানং তাদৃশমেৰাঞ্জেতি বাংংজ্ঞা ভেদঃ কুইং প্ৰেজিভাতি। কৰং তদাস্বাস্চাত ইতি ন বক্তবাং নাত্ৰ পর™পরং দৃষ্টাক্তদাই।িভিক্ভাবং। অংশিতৃ যভ যাদৃশং ধ্যানং শুত্বণং প্ৰমায়ন: তদেব্ধাানমিত্নভাপি জীবাত্মন ইতি স্থান্নবিত্যুচাতে একরপপ্রকাশাবিত্যুর্থ:। **অত উপপন্ন**মৈক¹আঃং অনেন বাস্তবভেদোহণি নিরস্তঃ সমানং বৃকং পরিষস্থলাতে ইত্যত্র <sup>য্</sup>থাশ্রয়স্তরাভাবাত্তভারোরেকাশ্রয়ত্মভূগপগন্তবাম্ ত**র্ৎ সমুক্ষা স্থায়াবিত্যুভর**্জাপোক-যোগখানে আশ্রয়ণীয়ে বুশ্চ্যত ইণ্ডি বুকেং দে**ঃ: সচোভয়ো: সমান এক এব জী**বস্ত খোসার্থবাৎ প্রমাত্মনা স্টেট্শহাভূতৈরারকভাত:ভাপলকিছানভাচভাভেরোরপি সমান:। ভাদৃশং সমানং বৃকং পরিষ্যকাতে পরিষ্কৃতঃ অবংশ্রেতঃ ন চ জনীব্যা বস্তুত ঈশারতে কথং জীববৃদ্ধা সংসাকশোকাবিভি বাচাং। ভয়োশোহকুভত্বং তথা চ'থর্কশিকা অভুমন্ত্র-ষায়ায় অন্ত সন্দেহনিবর্ত্তকমৃত্তরং মন্ত্রমেবমামল্ডি। সমানে বুক্লে পুরুষো নিমগ্রো খনীশয় শোচতি মুক্ষান:। 룣 ে যদা পশুগ্রস্থীশমত মহিমানমিতি বীতশোক:ইতি। জভ.য়মৰ্থ:—এক এব শরীরে পূর্ণ: পুরুষঃ প্রমাত্ম। নিমধাে নিগ্ঢ়ঃ দন্ আংবমপীঋরে।-পানীৰত্বুৱা মুহ্মানো মৃঢ়ঃ দন্ শোচভি। সংগারে অহং কর্ত্তা স্থীভৃংথীভি জনন-<sup>দর্</sup>ণেহ্যুভবতি। <mark>যদা তু জুইং নি</mark>ভাতৃপ্তং অস্তং সংসারশোকাতীতং ঈশং পরমেশ্বরং পশুতি খনখভয়া সাক্ষাৎ করোতি ভদা বীতশোক: দেহাখ্যতিরিক্ত: অঅরপসাক্ষাৎকারেণ গত-ভাপত্রয়ঃ সন্ অভ্ত মহিমানমিতি নিরস্তসমংস্তাণাধিকতা পরমেখ্নত মহিমানং সার্কাব্যু <sup>দর্বজ্</sup>যাদিষ্ছিমান্ষিতি এতি প্রাপ্নোতি ন চ তত্তাবাছত তল্লহিমা প্রাপ্যতে অতত্তক পা

<sup>টবতীত্য</sub>ি। তত্মা**হস্ত ড এক এব ভেদস্ত মোহকৃত ইতি প্রসিদ্ধ**ন্। অনুভবদশারাং <sup>গৌকিক বৃদ্ধ্যাভেদমভূয়পেত্যোচ্যতে। তয়োরক্তো জীবাত্মা পিপ্লবং কর্মফলং মাছস্বাহ্ন-</sup></sup> কামবেনাভ্ঞান: স্থায় অভাবাৎ আপ্তকামস্কা: স্তেছিত স্বতে:। তথাদবাত্তবছন মুপজীব্য তয়োরস্ত ইত্যুক্তম্। বস্ততত্ত্বীশবা শোচতি। মুহ্মান ইত্যুক্তমাৎ অভে এব। তাদৃশ: প্রমাত্তা অভিচাকণীতি স্বায়্ত্যগুত্তং অগৎসাক্ষিতেনেকতে। অভ বৌ বৌ প্রতিষ্ঠিতৌ স্কুতে ধর্মকর্তারাবিত্যাদি নিরুক্তে গতং (নি ১৩.৪০)। অস্ত মন্ত্র ব্যাধ্যানমসুসল্লেম্ম্। (১ম—১৬৪স্—২০ব)।

ইভি দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে সপ্তদশো বর্গ: ॥ ১৭ ॥

অথৈক বিংশী—

। । ।

যত্রা স্থপণা অমৃতস্ত ভাগমানমেষং বিদথাভিস্বরন্তি।

ইনো বিশ্বস্ত ভ্রনস্ত গোপাঃ সমাধীরঃ পাকমত্রাবিবেশ ॥ ২১॥

— • অব পদ-পাঠঃ • —

যত্র। স্বংপর্ণাঃ অমৃতস্ত। ভাগম্। অনিহমেষম্। বিদথা। অভিহম্বরন্তি।

ইনঃ। বিশ্বস্ত। ভ্রনস্ত। গোপাঃ। সঃ। মা। ধীরঃ। পাকম্। জত্র। আ। বিবেশ ॥ ২১॥

ইনঃ। বিশ্বস্ত। ভ্রনস্ত। গোপাঃ। সঃ। মা। ধীরঃ। পাকম্। জত্র। আ। বিবেশ ॥ ২১॥

যতাদিতামগুলে মুপ্ৰা: মুপ্তনা: শোভনগমনা রশায়: অমৃতভোদকত ভাগং ভলনীং-মংশং আশায় অনিমেষং অনবয়তং বিদ্ধা বেদনেন জ্ঞানেন অস্মাভিয়েবং কর্ত্ব্যমিতি বৃদ্ধা অভিস্কৰণ্ডি অভিপ্ৰাপৰ্ভি। যশ্চ বিশ্বস্ত ভূবনতা ভূতজাতত ইন: স্বামী তথা ওলৈ গোপাঃ পোপায়িতা ককিতাহমানিত্য: সং প্রমেশ্বর: থীরো ধীমান্ প্রাণ্যকুর্যাই যুক্তঃ সন্ মা মাং পাকং প্তেব্যং অপক্পক্সং অত্যান্মিন স্কীরমগুলে আবিংশ প্রবেশয়তি। অত্যাস্থীয়ে দেহে বা নিয়ামকতয়া প্রবিষ্ট ইতাধিলৈবতপক্ষে। অর্থা-ধ্যাত্মপক্ষে বত যত্মিরাত্মনি স্থপর্ণাঃ শোভনপ্তনানি অস্ববিষয়গ্রহণায় গ্রমকুশ্লানীতিরাণি চকুৰাখীনি অমৃতভাভাগং কবে বিষয়াবকিঃল চৈতভ্ৰমমৃত্নিতুচচতে। তভাভাগং ভৰনীং স্বস্থাংশং অনিমেষং নিমেষরহিতং অনারতং বিদ্বা বেদনেন বৃত্ত্যবন্ধিরটৈতক্তেনাবকুল্নি অভিস্ববস্তি অভিপ্রয়স্তি আবরণাপগমনেন ক্ষোরঃস্তি। ক্ষিঞ্চ যক্ষিণঃ স্থাম্য <sup>বেইউ</sup> বিষয়ত ভূণনতা গোপা: গোপায়িতা ৰক্ষিতা বৰা বিষতা ভূবনতা ভূতলাওত <sup>খানী</sup> অভ দেহত গোপা: অনেম তত্তং পদাৰ্বদ্বোরেকত্বং প্রতিপাদিতং ভবতি। স পর্থেখনো গী সমাধিনিষ্ঠ: সৰ্ব্বদা অৰিক্ৰিয়: ম৷ মাং পাকং সরিপক্ষনস্কং যাগদানাদিনা <sup>অপগত্ত</sup> জ্ঞমন্বজেন দর্শণবদ্ভিনির্শ্বলসংখাজিকমনকং মা**ং আবিবেশ উক্তর**শে চিত্তে <sup>ভাৰুশং</sup> ৰক্ষঃ আফুরতীত্যৰ্থঃ। বহা পরিপক্ষনাহং পূর্ব্যক্ষানদশায়াং মদস্ত ঈশ্রোহতীত্যবিহান্ <sup>ততঃ</sup> প্রথমিত কশ্চিৎ সর্ব্বজ্ঞ: সর্ব্বেশ্বর: সভ্যক্ষালাদিলকণ ইতি লিশ্চিতা পশ্চাৎ ওরণা<sup>ন্ত্রা</sup>

ভাগে স এবাৰমন্ত্ৰীতি মন্ত্ৰা এবং পারংপর্যেণাবগত্যা সংভাবনাবিপরীতভাবনের্যুদত্ত ভাবনরা সাক্ষাৎক্ষতা পরিপূর্বঃ পরমান্ত্রাভ্বমিতার্থঃ। ক্ষায়েম্ব সমাধীরঃ। পাক্ষতাবিবে-শেতানেনোচাতে। নধনবিচ্ছিরত্ত পরমান্ত্রনঃ সর্ব্বিত্রয়াপ্তরাৎ প্রাপ্তিবেব নোপপভতে। সংপ্রতাত্ত প্রাপ্তিবিধিধ প্রাপ্তপ্রাপ্তিবেশাপ্তরাপ্তিশেচতি। প্রাপ্ততাপি কংঠেচামীকর্ম্ভায়েনা-ব্রপ্তনাক্ষান্ত্রবেশ প্রাপ্তিরপপপত্যতে। ক্ষত্ত মন্ত্রত ব্যক্তিকং ব্রু স্থপ্নাঃ (নিঃ ০)১০) প্রপ্তনা ক্ষাণিত্যরশ্যর ইত্যাদিকং তদ্র ক্রষ্টবাম্॥ (১ম—১৬৪ মৃ—২১২ মৃ)॥

শ্বনিদিফ্লানি পুনর্জননাম্বা পাদক্ষাৎ আপাত্যাত্নি তৎফ্লং অব্রে শ্বরপজ্ঞানোত্রকান.
মাহ:। বঃ পুমান্ পিতরং পালকং জ্ঞানফ্লং তৎফ্লাধারমাত্মানং বা ন বেদ ন আনাত্তি
শুক্লাক্রাৎ দ তৎফ্লং নোরশ্ব ন প্রাপ্নোতি। অত আত্মানং যো বেদ দ এব তন্মোফ্লনং প্রেপ্রোতীত্যর্থ:। বহা চর্মবদাকাশ্মিত্যাদিশ্রতেজ্ঞানাৎ অক্লোপায়ত্যামৃতত্প্রাপ্তিং নিবার্যতি।
ব্রহ্মবেদ ব্রদ্ধৈব ভ্রতীত্যাদিকামুজ্ঞাপ্রাপ্তিমাহ। তত্মাদীদৃশং পর্যেশ্বরং বিদ্যি
মুক্লো ভূষাস্মিত্যর্থ: । (১ম—১৬৪ শ্ব—২২ গ) ॥

# ত্বথ ত্রেয়বিংশী— । । । । যদগায়ত্রে অধিগায়ত্রমাহিতং তৈরেষ ভাষা তৈরেষ ভং নিরতক্ষত। যদা জগজ্জগত্যাহিতং পদং য ইত্তি দিলুতে অমৃতত্বমানশুঃ॥২০॥ — • অথ পদ-পাঠ: •— । । । । বং । গায়ত্রে। অধি । গায়ত্রম্। আহহিতিন্। তৈজ্জাং। বা। তৈজ্জম্। নিঃই অভক্ত। । । । বং । বা। অগং। অগতি। আহহিতম্। পদম্। যে। ইং। তং। বিহঃ।

#### তে। অমৃতহ্ৰম্। আনি†ডঃ॥২০॥ --- —--

প্রিনাণাৎ স্বনাক্তপি তত্তচ্জ: শক্ষেনোচ্যতে। গায়তং প্রভ:স্বনং তৈইট্ডং মাধ্যন্দিন৺-দ্বনং কাগতং তৃতীয়স্থন্মিতি ঐশতেঃ (তৈ৹ স৹ ৬৪/৫)। ভাদৃশে প্রাভঃস্থনে ক্ষি উপরি গায়তাং অস্টাক্ষরাত্মকং আমাহাবাপ্রতিগররূপং গায়ত্তং পদমাহিতং তদ্যথাহোতা-শোংসাবোমিতি ত্র্যক্ষরেণ আহ্বয়তে তথাশোংসামো দৈবোমিতি পঞ্করেণাধ্বর্গু: প্রতি-গুণাতি। তক্মিলিছাইটাক্ষরং সংপশ্নতে। ভচ্চ ষ্ট:ক্ষরং গাংত্রীসদৃশং। ভন্তা অপে পাদন্ত।ষ্টাক্ষর-দ্বাৎ ইদমেকং প্রাতঃস্বনরূপে গারত্রে গায়ত্রপদপ্রতিষ্ঠাপনং ্যতথা স্বনাত্তেহ্পি শংস্নানস্তর্ক মৃক্থং বাচীতি চতুরক্ষরমাহ। হোতা ওমুক্থশাইতি চতুরক্ষরমধ্বর্গু: তদপ্তাক্ষরং সংপ্রভতে। এভদপরং পায়ত্তে গায়ত্তস্থাপনং। ভথা তৈইুভানাধ্যন্দিনস্বনাৎ তৈইুভং আহাবপ্রতিগ্রণ-রুপং পদং নিরতক্ষত ঋণ্ডকঃ তদ্যথা--- মাধ্যন্দিনস্বনে হোতাপ্বর্যো শেংসাবে মি গ্রাহ্বরতে। ষড়করেণ অধ্বৰ্গুদ্চ শংদামেটেদবোমিতি পঞ্চকরেণ প্রতিগৃণতি। তমিনিইছক।দশাকরং সংগ্রতে। ইদমেকং মাধ্যান্দনস্বনাদে তৈইছে তৈ ইুভাধানং। তথা স্বনাস্তেংপি শংসনানস্তরং উক্থং বাচি ইন্দ্রায়েতি সপ্তাক্ষরমাহ। হোতা অধ্বর্গুন্চামুক্থশা ইতি চতুরক্ষরেণ প্রতিগুণাতি। তমিতিবৈকাদশাক্ষরং সংপদ্ধতে। ইদমপরং ত্রৈষ্টুভে ত্রেষ্টুভন্থাপনং। তথা তৃতীয়স্বনে হোতাধ্বর্যোশোশোংগাবোমিতি সপ্তাক্ষরেণাহ্বায়তে। শংগামো দৈবোমিতি পঞ্চাক্রেণাধ্বর্ত্ত প্রতিপুণাতি। তৎ দাদশাক্রং ভবতি। তদিদং প্রথমং আগতে আগতে।ং-পাদনং। তথা পশ্চাদিপি শংসনাস্তৱমাহ। উক্থং বাচীক্রায় দেবেন্ডা ইতি এতদেকাদশক্ষরং ভবতি। তমিদক্রং সন্তমিক ইত্যাচকত ইতি ক্রডে:। সংখ্যাপৃর্বিঃ ওমিংসুধর্গুকেক।ক্ররেণ প্রতিগুণাতি। ডান্মকিতা বাদশাক্ষরণ সংগন্ধতে। তদিদমপরং জাগতে জাগতপদস্থাপনং। এবং তিবু ছন্দস্ত তিবু গানত্যাদিসবনেষু গানত্যাদিছন্দ্রম্বঃ পদপ্রতিষ্ঠাপনং এতৎসর্কনৈততে মু বান্ধণে—দেববিশঃ (ঐ• বা•া>১) কর্মিভব্যা ইতি খতে বিষ্পাইনামান্তম্। ভতাদৃশং ছলসি ছলঃস্থাপনং ৰ ইত্তিছিল: যে এব **জানতিঃ ত এবামূত্তামানতঃ প্ৰাপু**ৰস্তাস্থান্দারা এবনদানস্ভোহসুষ্ঠানেনাপি ন ফলং প্রাপ্নুবস্তাত্যর্থ:। ভক্ত সাক্ল্যাভাবাদিতি ভাব:॥২০॥

অথ চতুর্বিংশী—
।
গায়ত্ত্বেণ প্রতিমিমীতে অর্কমর্কেণ সামত্ত্রেই ভেন বাকম্।
।
বাকেন বাকং দ্বিপদাচতুম্পদাক্ষরেণ মিমতে সপ্তবাণীঃ॥ ২৪॥

— অথ পদ-পাঠঃ 
— ।
গায়ত্বেণ। প্রতি। মিমীতে। অর্কম্। অর্কেণ। সাম। তৈম্বভেন। বাকম্।

বিক্রন। বাকম্। দ্বিপদা। চতুঃহপদা। অক্রেশ্। মিমতে। সপ্ত। বাণীঃ॥ ২৪॥

বিক্রন। বাকম্। দ্বিপদা। চতুঃহপদা। অক্রেশ্। মিমতে। সপ্ত। বাণীঃ॥ ২৪॥

গাৰত্তেণ গায়ত্তচ্ছস্থপা অৰ্কং অচনসাধনং মন্ত্ৰং প্ৰতিমিমীতে প্ৰত্যেকং পৰিচ্ছিনতি ক্ষর্কো মল্লো ভবতি বছনেনার্চখ্রীতি নিরুক্তং (নি॰ ৫৪)। প্রতিমন্তং গায়জেণ ছন্দসোণ নিবদং করোতি। উপলক্ষণমেতদভোষাং ছন্দলাং ব্বেডরেষাং ছন্দলামতাত চতুশ্চতুরকরা ধিক্যেন ভবন্ধনো নিশান্তরভ প্রকৃতিত্বাৎ প্রাধান্তেনেদমুক্তম্। অর্কণলো ৰাভ্যভিপ্রার:। সর্কান্ মন্ত্রান্ গার্ব্যাদিভিশ্চন্দোভিঃ প্রতিমিধীত ইভার্থঃ। বন্ধা প্রভিশন্ধঃ সমিত্যে তদিংর্থে ছলোভিৰ্মন্তান সংখিতং করোতীতার্থ:। অর্কেণ সাম উক্তলকণেন মত্তেণ সামগার্জনগুলু সংক্রকং সাম প্রতিষিধীতে নংঘকং সামতৃচে ক্রিবত ইতি তিস্থেকং সামবিহিতং অত্যেই: সামেতি বক্তব্যস্। কথ্যুচ্যতে অকেপেতি 📍 ন বস্তুত একং সামৈকপ্তাম্চ্যার্ডং পশ্চাদভোগাং ভকুত্বরোগীরভীত্যভিদেশতঃ প্রাপ্তং ভিক্ষু গানং অত একবচন্দ্রিক্রম্। তৈটুভেন বা কং অল তি টুবুণাদানমিত কলে সংপ্রদর্শনার্থং অধ্বা অনাদেশে দর্কতে. তিটু:ভা প্রহণাৎ প্রাচুর্গ্যাভি शांतरनमञ्कः। देखहेटजन विवातािकवातात्रदेखन व ठ्रुठत्रभः वाकः वक्षत्राः धदेककः इसः অভিমিমীতে। অথবা বাকং স্কং এতাবভিত্তিষ্টুৰ ভিক্পনিবদ্দিদং স্কৃষিতি। তাদদেন ৰাকেন বাকং বাকৰৰ্গং অনুবাকং বা মিমীতে। কীদুদেন বাকেনেতি স বিশেশুতে। ছিণ্ছা **চতুপালা পাদবয়বছবিরাড়াদিত্বেশানিবছমন্ত্ররণেণ চতুপালা পাদচতুঠবোবেতেল অনুট্**বাদিষয়-রূপেণেতি ইয়তীভির্থিপদাভির্বর্গঃ ইয়তীভিশ্চতৃষ্পাধিরূপেতো বর্গঃ ইয়ন্তিপদর্পের্বরং ইংচ্চতুপদর্গের্টিকশ্চ পরিমিডোহ্মুবাক ইভি। স্ফুলক্ষে এভাবত্তি: স্টেলুরয়মমুগ্র ইতি। কিঞাক্ষরেণ অক্ষরেশৈর সপ্তাণনীঃ বাগধিষ্ঠিতানি সপ্তত্মশাংসি মিমতে নির্মাণং কুর্মন্তি। অষ্টাক্রা পারতী একাদশাক্রা তিষ্টুপ্ বাদশাক্রা অগতীতি অক্টর: পালা: পরিমীহতে প্রিমিতৈঃ পালৈশ্ছন্দাংসি ভভঃ পাদানাং ছন্দ্দাং অক্ষরং মৃশ্মিতি। তথা ঋথর্গস্কাম্বাক্ দীনাং চাকরং সুশমিত্যকরপ্রশংসা ॥ ( ১—১৬৪ শ-২৪ খ ) ॥

# অথ পঞ্চবিংশী—

। । । ।

জগতা দিন্ধুং দিব্যস্তভায়দ্রথন্তরে সূর্য্যং পর্যপশ্যৎ।

— — — — — — — — ।

গায়ত্রস্তা সমিধস্তিক্র আহুন্ততো মহলা প্ররিরিচে মহিত্বা॥২৫॥

— — অথ পদ-পাঠ•—

। । অবেঠা। সিজুম্। দিবি । অভেডায়<া রথম্খতরে । ক্রম্। পরি। অপঞ্জ -------

| গায়জআন। সম্হ∂ধঃ। ভিতঃ আশা**হঃ। ডডঃ। মহগ। এথা বিবিচে। ম**হিহখা<sup>॥ ২৫ ।</sup> লগতীছক্ষামামূচ্যংগানং সাম জগত। তেন ব্রহ্মা স্ট্রকালে সিন্ধুং ক্রন্দনশীলং উদক্ত ক্রন্দং বাদিতাং দিবি ছালোকে অন্তভান্ধং অভিতলান লাগতো বা এবর এই তপতীতি ক্রে:। রথস্তরে এতলামকে সামি অন্তিতং স্বর্গাং পর্যাপশুং পরিদৃষ্টবান্ প্রজাপতিঃ ওদাধান ভ্রামান্তি অনুশমিত স্ব্যাপ্রতিপাদকশন্ধানাং অসৌ বাবস্থাক্ গতিতি ক্রতিঃ (ঐ০ বাত হাত)। অতএব তত্র স্ব্যাপ্র্লানং বিধীয়তে। রথস্তরে প্রস্তুহ্মানে সংমিল্লেং। অনুশং প্রতিবীক্রেতিতি সাম ব্রাহ্মানে গায়ত্রতা গায়ত্রামূৎ লাভ সামঃ দমিধঃ সমিদ্ধানা ভ্রেলা বিভাগীনাইং পাদত্রমাছরিতার্থঃ। অথবা তিই স্বাচ আহ্না ততো হেতোঃ মকা বলেন মহিলা মহক্ষে প্রিরিচে প্রেরিটিছে। অভানি সমানি পূণক্ পূণক্ নির্মিতবান। যথা গায়ত্রশন্ধঃ ছন্দোবারী। তেও ভিল্লো মৃত্রিরান্থঃ। ক্রমেণ ইাক্রেকাদশাক্ষরভানশাক্ষার্লী বিষ্কু গুলগভ্যাত্মিকাঃ। ক্রমেণ ইাক্রিকাদশাক্ষরভানশাক্ষার্লী বিষ্কু গুলগভ্যাত্মিকাঃ। ব্রামান বলেন সোম্মান্তবন্তী তাদ্শেনবং ভব্তি ৪২৫ ॥

ইতি দিতীয়ন্ত তৃতীয়েহষ্টাদশো বৰ্গ:॥ ১৮॥

প্রানর্গ্য দর্শাহ্বাহ্বানকালে উপহ্বয় ইত্যাদিকে দে ঋচৌ উপহ্বয়ে সূত্বাং ধেরু-মেতামিতি দে ইতি স্বতিভ্রাং।

অবং হোতা উপহ্বত্তে উপেত্যাহ্বরামি। বিং ? এতাং ধেহুং আগচছতীং কীরেণ শ্রীণিনিত্রীং গাং প্রবর্গাথাং। পুন: কীদুনীং ? হুচ্ছাং স্কৃপ্নান্তীং। উত অপিচ এনাং উজ্জন্মণাং গাং সুহতঃ শোভনহতঃ দেহুল কুললঃ গোধুক্ গোলোগ্ধা অথবর্গুঃ দোহুৎ গোগি বসালেবং ভ্যাত্পহ্বর ইত্যথাঃ। তদুর্থং সবিতা সর্ক্সাহুস্কাতা প্রমেখবো নোহুস্কীয়ং শ্রেষ্ঠং প্রশংসং

সবং সোম্মাগং কীরং বা সাবিষৎ অন্তজানাতু। ধ্বমেবং ণু উচ্ছক্ষাধ্যাহারঃ। বল্মমাৎ ঘর্ণঃ প্রবর্গ্যঃ বদবর্ম ইত্যক্তঃ বজন্বমান্ত ঘর্মাথমিতি তৈতি জীরকম্ (তৈ আ । ধ্য প্রশাঠিকে)। তত্তালুশোভীজঃ অভিদীপ্তঃ তত্ত উপস্ক এবকারার্ধঃ ভন্মাদেব কারণাৎ ক্ষপ্রথানিং উপহ্বর ইতি। যদা এতাং প্রতো দৃশ্রমানাং ধেয়ুং বৃষ্ট্যা প্রীণ্যিত্রীং মেঘলক্ষণাং ধেয়ুং উপহ্বরে আহ্বরামি বর্ষদোহার কিং চৈনাং ধেয়ুং মহন্তঃ শোভনদোহনকুশলহন্তোপেতো গোধুক্ পোদোগ্যা আদিতো বা বামুদেহিৎ দোগ্ধি তদধীনভাবর্ষণক্ত কিংচ ভদর্বং সবিভাগ্রের পরমেশবোহম্মদর্বং অম্মত্পভোগাণুষ্টমপেক্ষ্য সাবিষৎ অফ্রজানাতু প্রতিবন্ধনাক্রোজ্বতার্থঃ। কিমিতীদম্বাত ইত্যুচাতে ঘর্ম্মঃ গ্রীঘঃ অবর্ধণক্ষণিতঃ শক্তশোষ্য অভীদ্ধঃ প্রকৃষ্ণ ভত্ত্ব প্রবেচিং ভন্মাদেবকারণাৎ ব্রবীমি॥ ব্রীভেলুভি বচ্যাদেশে ক্ষত্তি বক্তীয়াদিম। ব্রেইঙ । ছান্দপোহডভাবঃ॥ (১ম—১৬৪স্—২৬ব)॥

# অথ সপ্তবিংশী—

হিঙ্কুণতী বহুপত্নী বসুনাং বংসমিচ্ছন্তী মনসাভ্যাগাৎ।

তুহামশ্বিভাং পয়ে। অন্ন্যেয়ং সাব্ধতিং মহতে সৌভগায়॥২৭॥

#### 

। । তুহাষ্। অংখিং ভাষ্। পর:। অলুয়া। ইয়স্। সা। বর্জ চাষ্। মহতে। সৌভগার॥ ২৭॥

মণা হুতাগোঁঃ ভিড্কগতী বৎসং প্রভিভিড্কারং কুর্বতী বস্নাং বস্পত্নী ক্ষালোদধান আনুদিবন্ত্ধনানাং সর্বদাপালয়িত্রী বৃত্তাবৃত্তিস্থাং বস্কনঃ পালয়িত্রী হু উপ্রতিপালয়েত্রী কুলি সা অন্যা পাৎ অন্ত্যাগমৎ ইয়ং আগণা অন্যা পোনামৈত্ব। অহননীর গোঁঃ অভিভাং তান্ত্যামর্থার পয়ঃ ক্ষীংং হুহাং হুগ্নাং সা তাদুলী মহতে সৌষ্টগার প্রবৃদ্ধার সৌষ্টাগার বন্ধতাং প্রকৃষ্ণার পের্দ্ধার সৌষ্টাগার বন্ধতাং প্রকৃষ্ণার প্রবৃদ্ধার সৌষ্টাগার বন্ধতাং ব্যাগং তিও ক্রণ্ড টী বর্ষণার শক্ষরী বস্নার গোঁঃ আদিধনানাং বহুনাং বস্পত্নী তেয়ামেব পাল্যিত্রী বংসং লোকং বংসবৎপোষ্টায়ং মনসাই ক্রেটা প্রিটিশ্ব অন্ত্যাগাৎ অভিগ্রতিটা। মেষক্রপা সা চান্ন্যা অহন্তব্যা প্রস্তান্তার্থাঃ পার উদকং অঘিত্যাঃ ব্যাপ্রভাগি স্থাবর্ষক্রমান্ত্যাং অথ্যির হন্ধা অধিনেই ব্যাপ্রভাগি হাবর্ষক্রমান্ত্যাং অথ্যির হন্ধা অধিনেই ব্যাপ্রভাগি স্থাবিল্ডার শিষ্টম্বিশিষ্টম্য (১ম—১৬৪ম্—২৭খ)।

```
্জাক, ও অধ্যান, ১৯ বৰ্গ 🛘 🔝 চতুঃষ্ষ্ঠিতমাধিক-শততমং সূক্তং ৷
```

প্রবর্গ্যে অভিষ্ঠবেকোছনসময়ে বংসে মাড়ঃ সকাশাদপনীরমানে গৌরমীবেদিত্যেধা।

ত্তিতঞ্চ —গৌরবীবেদকু বংসং মিবস্তং নমসেছপনীদতেতি।

979

# দৈসাফাবিংশী—

— - অথ পদপাঠ: -— । | গো:। অমীমেং। অফু। বংসন্। মিষভন্। মুধ্নিন্! হিঙ্৷ অক্ণৌং) মাজেবৈ।

। । । উন্ইচি। স্কাণম্। খম্ম্। অভি। বাবশানা। মিমাডি।

। সাযুম্। পরতে। পরঃছভি:॥২৮।

গোধে দ্বঃ মিষন্তং নিমীলিতাকং বংসমন্ত্রপাপ্য অমীমেৎ শব্দং করেতি। মীমন্তিং

দগকর্লা। যহা উক্তং বংসমন্ত্র আত্মানং প্রক্রিপতি কিঞ্জ তক্ত বংসক্ত মুধনিং মাতবৈ মাতৃং

নির্দাতৃং লেহনেন শোধরিতৃং ॥ উশ্লেষ্ট্রগারেল ॥ কিঞ্জুরণোৎ হিংকারমকরোৎ করোতি।

কিঞ্জ স্কাণং বংসক্ত শব্দনানা প্রায়ুং ক্রেনন্ত প্রত্নির্দার করেতি নির্দারি করেতি। তাদৃশী সতী

শগেতিঃ প্রত্তিং ক্ষীকৈং প্রতে প্যায়তে আপ্যায়নং করেতি বংসম্। অত্রাপি মেইপর্বারী

শোক্ষারাং। ত্রমান্ত্রতা মেহুরুপা সৌধের্মঃ মিষন্ত ব্রিরপক্ষীরাভাবেন নিমীলিতাক্র

লোক্ষারাং, পূত্রং অন্ত্র অনুস্ত্রামীমেৎ গর্জনশব্দং বর্ষণি চিক্রপং করেতি। মুর্দ্ধানীয়াং ভূমিং

মাতবাত নির্দাত্নের স্ব্রালিয়ক্রাং করুর্থ হিঞ্জুরুণোৎ হিংকার্ম্বন্দং শব্দমকরোণ। প্রতি
শাদনভেদানপ্রক্তিঃ। কিঞ্জ স্কাণং ফলক্ত প্রস্তারং ঘর্ম্মং দীপ্তং প্রমভিবার্শানা আভি-

# অথৈকোনত্তিং**শ**—

রুপোন কামন্ত্রমানা প্রোভিফ্রটক: প্রতি প্যারতৈ আপ্যারনং করোতি॥২৮॥

णयः দশিঙ্কে ধেন গৌরভীর হা মিমাতি মায়ুং ধ্বসনাবধি**শ্রি**তা।

थाःथम—्त्र कष्ठक—८० (३० मः)

# 

সোহয়ং বৎসঃ শিংক্তে অব্যক্তধ্বনিং করোতি বেন বংসেন গৌর্মাতা অভীবৃতা খাগল্প ভিতো বেষ্টিতা ভবতি। কিঞ্চ সা গৌশ্বায়ুং শব্দং মিমাতি নিশ্মিমাতি। কুত্র স্থিতা? ধ্বগনাবি শ্রিতা ধ্বসনস্থানে গবাং নিবাসাশ্রয়েহ ধিটি গা। সা তাদৃশী চিত্তিভি: জানৈত্তপূর্ব্ববৈ: কর্মনির ষ্ঠ্যং নিচকার হি নীচৈঃ কল্লোভি। জ্ঞানবিশিষ্টা মহুয়াঃ ষ্থা বালক্সাদনন্তন্পানাদিল্ল কুর্বান্তি ততোহপাতিশয়মিরং করেয়তীতার্থ:। কিঞ বিছাদ্ভবন্তি বহুক্ষীরতয়া বিছোত্যান ব'বং স্বকীয়ং রূপং। ব্রিরিভিন্নপ্নাম। প্রতৌহত প্রকাশরতি। যদা বৎস্ত্রেহাতিশর্বরণ বিছাৎ ভবত্তি বিছাদিব শীঘদর্শনা ঔহত আর্মেকোংথঃ। অর্থান্ডরং চ শাকপুণির্নাণ ্ৰিক্ত কাচাৰ্য্য: সকল্মন্ত্ৰদেৰতা জ্বানামীত্যভিমানিতবান্। ত্তে ব্ৰক্ত ত্বস্ত ত্বৰূপমনৌ জ্নাঞ্চি কিলৈনং ব্যামেত্রামীতি মন্সি কুছা সন্দিয়োভয়লিকা দেবতা প্রাচ্বাসীদথ তল্প প্রভঃগঃ ভাং ন বুবুধে বুভুৎদদা চ ভাং অবরুপং প্রদর্শন্ধেতি পপ্রছে দা চায়ং দলিংক ইত্যেষ্যক্ষেত তত্ত প্রতীয়মানং মংখ্রপমিত্যুপদিদেশ। কথমত্তোভয়্লিজ্ফং ? বস্থত: উভয়লিজ্ফে ক্র দেবতৈকামিতি উচ্যতে। অংকাভরণিক্তমুভয়ধা সংভব্তি। ত্রীপুঁ ক্লিক্তমেন মধ্যমেত ণিক্সব্বেন চ তৎ কথং অব্যং স্বেনেভি। পুঁক্লিক্বাচিনা শব্দক্ষেণ মেঘ: প্রতীয়ক , अविश्विकारत्रकामिन। श्वीनित्रवाहरूकन याश्रामिक। वाक्। अव केन्द्रवित्रवर। अ ৰিহাত্তৰস্তীত্যস্তং মধ্যম্পিলং। তত্ত্ব মেৰস্তনিতবোশ্বাধ্যমিকবোঃ প্ৰতীতে:। ব্রিমোহত ইতাত বর্ষণ পৃথিবীং প্রাক্ষান্ত ভতা রদং প্রভাগনত ইতারমর্থে বিব্রিক্ষ স চাদিভাব্যাপার ইত্যুত্মশিক্ষণ। তহি বস্তুত উভর্শিক্ষপ্পতীতে: উতে অণি দেয় ৰলিকং সা কেবতেতি ভাৰাং। অত: ক্ৰমেকদেবভাসিদিবিতি। অনুং সংঘনেডো<sup>ৱে</sup> ব্যভাষাশ্রেশ সর্বাদেবতানামধিষ্ঠানা আ্বিকায়াঃ একজ্লবণ্ডেন বা সর্বাফলদাতাত্মন একজাশ্রাণ বা দেবতৈয়ক্যোপপতে:। অনেন মধ্যমোত্তমভেদেনোভন্নলিজত্বপক্ষেহপি দেবতৈ।কার্ট ভণতি। অত একৈব ৰামহানাআইশবভেত্যুক্তবাহস্ততো দেবতৈকাং অধিষ্ঠান্<sup>ত্রা</sup> ভেদশ্চ ল বিক্ষাতে। অবং দশিংকে ইবং সা মাধ্যমিকালা বাচোধিচাতীদেবতা শিলে ক্ষব্যক্ত ধ্বনিং ক্রোভি। যেন গৌরভীর্তা। গৌরিভি বাঙ্নাম। মাধ্যমিকা বাক্<sup>ষ্যাহিন্</sup> অভিতো ব্যাপ্তা অধিষ্ঠিতেতার্থ: লেখং শিংক্তো। অথবা অয়ং সশিংক্ত ইতি নৈ<sup>র মাধ্যমি</sup> াক্ নির্দিশ্যতে। অপিতু মেখা ওস্তাং বাতি শিংজানাঘাং দ এব শিংজ ইত্যুপচর্যতে। মঞ্চাকানীভিবৎ আহং দ মেখা শকং করোতি। যেন মাধ্যমিকা বাগতির্যাপ্তা শক্ষনে প্রকাষনাতিরে—মিমাতি মায়ুং তানিওলকণং শক্ষং করোতি। অথবেহং লুপ্তোপমা বিনোজিতেল সর্ব্বত্ত প্রক্রিকার্তি মায়ুরান্তিয়া তমিবাতি দীপ্তং করোতীত্যর্থা অথবা সমর্ব্যান্ত্রানান্দিত্যদৃশং নির্মিনীতে। কুত্র স্থিতা 
ক্রিকারিকার ধরণেনে মেবেছ বিপ্রিতা 
ক্রিকারিকার করেনিত্য কর্মনার্থিত। অথবা করিছার মুক্তানি করেনিতা করেনিতা। ওবধ্যান্দিকং 
ক্রেনাবনতং করোতি। অথবা চিজিজিকেন্যাতনলক্ষণৈ কর্মতি: বিহাতি বিজ্ঞান্তনানাহাৎ 
ক্রীত্যা সর্ব্বে শিরাংসি নতাদি কুর্বস্তি। কথংতুতামি নীটো করোতীতি উচ্যতে। 
ক্রান্ত্রের বিহাজেপভামাপাত্যমানা প্রতিব্রিমৌহত। ব্রিকিতি ক্রপনাম। উহতিরক্র 
ক্রান্ত্রিকারে আদত্তে। এক ক্রৈব জ্যোতিরক্রেধাকরণাহিত্যতা স্ব্যারশ্যিকার উপপ্রতে।

হন্ (ঝং সং ৮।৪।১২) অক্রম্বরেধা ভূবেকমিতি ক্রমান্ত্রাণ্ড বিহাত্তা বিহাত্তারে 
ক্র্বিহাত্ত্রনিতানামতেদাভিপ্রারেণ ॥ (১ম—১৬৪ স্ক্—২৯২৪)॥

অনেন দেহস্থাসারতা জীবস্ত নিভাত্বং চ প্রতিপান্থতে। ইদং শরীরং জীবাবস্থাবাহ শূনং প্রাণনং কুর্ম্মাৎ জীবং জীবনবৎ ভুরগাড় অব্যাপারায় ভুর্ণসমনং সং এবং কম্পানানং সং শক্ষে শেক্তে ধর্ক্সতে। পশ্চাং প্রাণাপসমনানস্তবং উক্তবিলক্ষণং সং ক্ষিম্বিচলিতংসং প্রয়ানাং গৃহাণাং মধ্যে অধৈতে ভাগেতে চ ছাণুব্যিঠিতি। আকারঃ প্রণো

ৰীবং। মৃতক্ত। চরুভি। অধাভিঃ। অন্বর্তাঃ। মর্ক্সেন। সহবোনিঃ॥৩०॥

<sup>বা।</sup> থীবত বৈলক্ষণালাত। মৃতজ্ঞ শরীরস্ত সম্বন্ধী জীবঃ মর্ব্যেন সর্বধর্মকেন শরীরেণ স্ <sup>বোনিঃ</sup> পূর্বাং স্**যানোংপতিয়ানঃ। মন্ত্রি জীবত জন্মা<sup>তি</sup> তথাপি বপ্রস্থান**ে তৎসম্বন্ধেনোপচর্যাতে। তদেবাহ—জনর্জা: জনরণস্কাব: জীবাপেতং বাবজিলেনং দ্রিঃতে ইতি শ্রুতে:। উক্তস্কভাবো: জীব: স্বধাভিশ্বরতি পুজে: স্বধাকারপূর্বাদতৈর দৈশ্বনিদ্ধ বর্ত্তত ইত্যর্থ:। (১ম—১৬৪ স্ —৩০ ঝ)।

ইভি দ্িীয়ভ তৃতীয়ে একোনবিংশো বর্গ: ॥ ১৯ ॥

প্রবর্গ্যন্তিষ্টবে অপশ্রং গোপামিত্যেকা বিনিযুক্তা। স্বত্তিত্ব— স্বপশ্রং গোপামনিগছন্ত্র ক্রিক্ত ক্রমণ্ডার গোপামনিগছন্ত্র ক্রিক্ত ক্রমণ্ডার বিনিযুক্তা।

সৈষা সৃক্তে এক বিংশী—

| | | | |
অপশ্যং গোপামনিপত্মানমা চ পরা চ পথিভিশ্চরস্তম্।

| | | | |
স সঞ্জীচীঃ স বিষ্চীর্বসান আবরীবর্ত্তি ভূবনেম্বন্তঃ ॥ ৩১ ॥

— ত অধ পদ-পাঠঃ ০—

আহং গোপাং সর্বস্ত লোকস্ত বৃষ্টিপ্রকাশাদিনা গোপায়িতারং অনিপঞ্চমানং কদাদিন পাবিষপ্তং তথা পথিতি: বিচিত্রৈ: মার্গৈরস্তরিক্ষরপৈরাচরস্তং চ পরাচরস্তং চ উন্ধন্ধভাগা মধ্যাক্ষাগছেত্বং মধ্যাক্পভাগা সায়ং পরালুথং গছেন্তং এবং মহাস্ভাগমাদিলাং অপভাগ ঘাধান্মোন পশ্রেষ:। কিঞ্চ স আদিত্যা: সঞ্জীচী সহাঞ্চতী: বিষ্কৃটী: বিষ্ণঞ্চী: রাজাবিপি চল্লভৌমাদিত্যানাং প্রকাশনিত্রী: থিষো বসান: আছোদমন্ ভূবনেষ্ ভূনেক দেশেষ্ ক্ষাদিপ্রদেশেষ্ অন্তর্গ্রেষ্টা উদ্যান্তমন্তং কুর্বন্ প্নংপ্নরাবর্গ্রে ভ্রমণভাগিত্যালি এই বৈ গোপা এই হীদং সর্বাং গোপাম্ভীত্যাল্মব্ ক্ষণম্ প্রপূষ্ণ গোপামিত্যাহ অসৌ বা আদিত্যো পোপাঃ স হীমা: প্রজা গোপান্ধতীত্যাদি ভৈত্রিনীকং (উত্ত আঃ পঞ্চম প্রণাঠকে) বা দ্রেইবাম্॥ (১ম—১৬৪ম্—৩১৭) ॥

অথ চতুৰ্থী—

য ঈং চকার ন সো অস্তা বেদ য ঈং দদশ হিরুপিয়, তত্মাং।
। । । ।
য় মাতুর্যোনা পরিবীতো অন্তর্বক্পজানিখ তিমাবিবেশ॥ ০২॥

—• **অথ** পদপাঠ •—

नः। মাড়ং। যোনা। পরিহ্বীতং। অবতং। বত্হপ্রজাং।

। নিঃংঝতিম্। আগা বিবেশ॥ ৩২॥

অত্র গর্ভবাসক্রেশপুর্বক অননপ্রতিপাদনে তৎপরিহারায়াত্মা জ্ঞাতব্য ইভার্থাৎ প্রতি-ষঃ পুষান পুত্রার্থী জং এনং গর্ভং চকার করোতি বিক্লিপতি ব ডংকারণভৃতক্ষ রেডসো বিকেপ্রারেণ ন স পুমানস্ত ভত্তং বেদ।। কর্মণি ষ্ঠী বা।। धनः शर्धः बानाष्ठि। कथःषुष्ठः ? कषः वादकन প্রয়োজনেনেতি সর্বাত্মনানজানাতীত্যথः। য•চ মাতুরুদরত্বং দদর্শ উদরবৃদ্ধান্যথাত্বংপত্তাাত্মানেন বা দর্শরতি স তত্তাদ্ টুঃ সকাশাৎ স হিক্পিরুছি। কৃগিত্যক্তিতনাম ইচ্ছান্স এবকাবার্থ: কুনিশ্চয়ে॥ অত্যক্ত मरुविज धव थलू। यदा यः मश्नातावश्वातार श्रेर धनर कृषिवाणिकादनत्वाधावनातिकः ठकाइ সোহস্ত এতর বেদ লোকান্তরে জন্মান্তরে বা তথা য জং এনং দদর্শ গিরিনদীসমূত্র-वक्षांनिकः नवर्ग। खोदममस्य जन्नाम् होक्तिकृतिन् पृथरान व्यवायकृतः गर्दाः न वसास्रस्त লোকান্তরে বা হু ভবতীত্যর্থ:। স ভাদুশো মাতুর্জনক্তা: যোনা ঘোনে অন্ত: পরিবীতঃ উধ্ধরায়ুন্যাং পরিতো বেষ্টিভ: সন্ বছপ্রশা: বছজন্মভাক্ অথবা উৎপন্ন: সন্ স্বয়মণ্য-পড়োংপাদনেন বছপ্রালা: নিঋ'ভিমাবিবেশ গর্ভতঃখমত্বভবন্ নিঋ'ভ্যজিখানং প্রাত্তঃখ-মমুভব্ডি। মাবৎ স্বরূপভূতাত্মজানং অতন্তৎপরিহারায়ার জ্ঞাতব্য ইত্যুক্তং ভব্তি এবদাত্মবিদামভিপ্রেতোহর্থঃ। সৈক্ষক্তানাং তু মতে - ধ ঈং চকার মণ্যস্থানো বায়ুর্ন্মেবো ৰা এতৰ্ট্যুদকং করোও সোহত ভৰ্মিতি শেষঃ। অথবা এতৎ কৰ্ম ন জানাতি তয়ো-<sup>রতেজন্মাদিতি ভাব:। হস্ত ইং এতদর্শ পশুতি তত্মাদিণি হিরুক্ অন্তর্হিত: প্রাণিকর্ম-</sup> <sup>বশেন</sup> কালে ব্যতি প্রমেশ্ব আদিওয়াত্মনি গূড় ইত্যর্থ:। য ঈং হিরুক্ অন্তাহিতঃ দ্বিদ ওদ্বৰ্শ পশ্চতি। স বৃষ্টিশঙ্কণ: পুক্ৰো মাতৃন্মিমাতৃরস্তরিক্ষপ্ত যোনৌ যোনিবছৎপত্তাধারভূ-তেংস্করিকে উভয়োরপাস্তরিক্ষন মত্বাৎ সামাস্তবিশেষভাবো দ্রপ্তবাঃ। অস্তরিকৈকদেশে যোগানত্তপ্রধ্যে বহপ্রজাভার: বহপ্রাণাপকারী অধবা জনিরতাত্তভাবিতণার্থঃ ৰ্ফুলাং ধারাণাং সক্ষনিম্পাদনহাত্তেশ আঞালিনাং প্রজনয়িতা সন্ নিখাতিং নির্মণ্যাধনাং <sup>ভূমিমাবিবেশ</sup> প্ৰবিশ্তি প্ৰাণ্মোতী্ত্যৰ্থ: । (১ম—১৬৪**ত্—৩২**খ (॥

#### অথ ত্রয়ন্ত্রিংশী---

ৰৌৰ্ম পিতা জনিতা নাভিরত্র বন্ধুমে মাতা পৃথিবী মহীয়ন্। । । । । । । । । উত্তানয়োশ্চম্বো ৩ র্যোনিরন্তরতা পিতা ছহিতুগর্ভমাধাৎ॥ ৩০ ॥

#### 

ভৌ: মে। পিতা। অনিতা। নাভি:। অতা বজ:। মে। মাতা । পূথিবী। মহী। ইয়ন্।

| | | | | |

উত্তানহো:। চহো:। যোনি:। অতঃ। অত। পিতা। ছহিতু:।

# গভিম্। আনা। আমধাৰ ॥ ৩০∵॥

দীর্ঘতমা ব্রবীভি। মে মম ছোছ্ লোকঃ পিতা পালকঃ ন কেবলং প্রালক্তমাত্রং আপিতু অনিতা অমন্থিতা উৎপাদরিতা। তংলাপপতিমাহ—নাভিহত্র নাভিত্তো ভৌষোর রুগোহত তিঠিতীতি শেষঃ। ততুশ্চারং কারতে। অরাদ্রেতঃ রেত্সো মনুষ্য ইন্যেরং পারংপর্যোপ অননদংবংধিনো হেতো রুগ্যাত্রমন্তাবাৎ অনেনৈবাভিপ্রাহেশ অনিভেত্তাচ্যতে। অতএব বর্রঃ বৃদ্ধিক। তথেরং মহী মহতী পৃথিবী মে মাতা মাতৃত্বানীরা খোড্ডোব্যানিনির্মাত্রীত্যর্থঃ। বিশ্ব উভানবাঃ উথ্যভানিয়াঃ চলোঃ দর্বাস অক্রোর্ভোগ্যামিনির্মাত্রীত্যর্থঃ। বিশ্ব উভানবাঃ উথ্যভানিয়াঃ চলোঃ দর্বাস অক্রোর্ভোগ্যামিনির্মাত্রীত্যর্থঃ প্রালেকঃ অধিষ্টাত্রহিন্তানাগালয়মন্ত্রিকং বর্তত ইতি শেষঃ। অত্যাম্মিরভারকে পিডা ক্রালোকঃ অধিষ্টাত্রহিন্তানহোরভেদেনাদিত্যো ভৌকচাতে। স অর্মাভিঃ অব্যাহ কর্ত্তা পর্ত্তা বা ছহিতুঃ দূরে নিহিতারাঃ ভূম্যাঃ গর্ডৎ সর্কোৎপাদানসমর্থং বৃষ্ট্যাদকলদণ আধাৎ সর্বতঃ করোতি॥ (১ম—১৬৪ম্—৩০খা)॥

আখনেধিকে মধ্যমেদনি এক্ষো ছে লোকারঃ পৃচ্চামিছেট্যমরা বল্পদানং পৃচ্ছেরঃ। তথা চ স্বক্রিক্তম্—একৈকশো বলমানং পৃচ্ছতি পৃচ্চামি ছা পরমতং পৃথিব্যা ইভি।

# দৈষা চতুন্তিংশী—

#### --- अभ नवनार्धः ---

হে যক্ষান । তা তাং পৃচ্চামি প্রাপ্তং করোমি। কিং ? পৃথিবাঃ পরমন্তং উৎকুইাং কাষ্টাং বার সর্বা পৃথিবী ব্রমাপ্ততে তৎ পৃচ্চামি। তথ তাং অগ্রহ পৃচ্চামি। কিং তদিতি উচাতে। বার ভ্রমান্ত ভূতকাভন্ত নাতিঃ সংনাহো বন্ধনং যার সর্বাং সরদ্ধং ভ্রমত তমিতার্থঃ। কিঞ্চ তা হোং রক্ষো বর্ষাক্ষাক্ষত ব্যাপ্তক্ত আদিভাক্ত আদৌ বা ( হৈত আ ০ প০ প্র০ ) আদিভাো র্যাপ্ত হৈতি তৈত্তিরীয়কম্। তাত বেডঃ বেভোবৎকারণং তৎ কিমিতি পৃচ্চামি। তথা বাচঃ সর্বাত্ত বাগ্রাভাতত পরমং নির্ভিশরং ব্যোমন্থানং সর্বাত্ত বচসঃ কারণং এতৎ প্রপ্রচ্ছুইরং পৃচ্ছামি॥ ( সম—১৬৪ম্—৩৪শ্ )॥

অধৈবং 'পৃষ্টো যক্ষমান ইয়ং বেদিরিভানরা প্রভিক্রমণে। ইরং বেদি: পরো অন্ত: পৃথিবা ইতি প্রভাহেতি স্বত্তিভাগে।

#### দৈয়া পঞ্চত্রিংশী—

ইয়ং বেদিঃ পরো অন্তঃ পৃথিব্যা অয়ং যজো ভুবনস্থ নাভি:।

অয়ং সোমো রঞো অশ্বস্থ রেতো ব্রহ্মায়ং বাচঃ পরমং ব্যোম॥ ৩৫॥

#### — • অথ পদ-পাঠ: •—

। । । । ইয়ম্। বেদিঃ। পরঃ। অংকঃ। পৃথিবাাঃ। অবরম্। বয়রঃ। ভ্বনভা, নাভিঃ।

ी । । অবম্। সোম:। বৃকঃ। অপিকা। রড:। একা। অবম্। বিচ:। পরম্। বিহওম ॥ ৩৫॥

পৃথিবা: প্রথমবভ্যা ভূম্যা: পরে। অন্ত: পরমন্ত: পর্যবসানমিরং বেদি: ন ছি বেছতিরিক্তা ভূমিবতি। এভাবতী বৈ পৃথিবী যাবভী বেদিরিক্তি ক্রান্ত: ( তৈ - সং ২।৬।৪ )। তথা আরং যজা ভূবনতা ভূতজাজতা নাভি: সংনহনং তত্ত্রৈব বৃষ্ট্যাদিসর্বাদশেকে: সর্বাধাননাং বন্ধকজাণ। অথ বৃক্ষে। বর্ষকভাদিত্যতা রেভোহ্যং সোনো-রদাত্মক: অন্তা হতঃ সোমবদ: আদিত্যং প্রাণ্য বৃষ্ট্যাদিকদং জনম্ভতি। অরং ক্রন্ধা প্রজাপতিরেব বাচো মন্ত্রাদির্বাহা: পরমং ব্যাম উৎকৃত্তং ক্রক্ষকং স্থানং তত্ত্রবোধণতেন্তেক্তিবে পর্যাবসানাক্ত॥ ( ১ম— ৬৪স্—০০খ )॥

ইজি দ্বিতীয়স্ত তৃত্তীয়ে বিংশো বর্গ:॥ ২০॥

## অথ ষট্তিংশী—

দপ্ত দর্শণিখাভাবাং দপ্তদংখ্যা বা রশাঃ অর্জগর্ভ'ঃ দংবৎদরস্থাধে গর্জং গর্জহানীরমুদকং ধাররমাণা যথা এলাগুলাধে মধ্যেই প্রবিক্ষে গর্জবর্তমানাঃ ভ্রনস্থ লোকস্থ রেভঃ দারং বৃষ্টিপ্রদত্ত্বন রেভোভূত'ঃ তাদৃশা রশায়ো বিফোর্ক্যাপকস্থাদিতস্থ বিধর্মণি অধ্যান্তাব্দর প্রদিশা প্রদেশেন তিন্ঠন্তি বর্ত্তা । কিঞ্চ তে ধীতিভিঃ প্রজাভিঃ মনদা অগ্রগ্রার্থা কর্ত্তা । কিঞ্চ তে ধীতিভিঃ প্রজাভিঃ মনদা অগ্রগ্রার্থা কর্ত্তা । বিশ্বং পরিভবন্ধি পরিভো ভারমন্তি ক্রংমং অগ্রাার্মুবস্তীত্যর্থা । যদ্মাদেবং তন্মাৎ তে ত এব বিপশ্চিতো বৃদ্ধিযুক্তাঃ পরিভ্রা দর্কত্রবাস্থানি । যথা সপ্তাহ্মিগর্ভাঃ সপ্তমহদহংকারৌ পঞ্চন্দাত্রালিটি মিলিছা সপ্তসংখ্যানি তত্তানি অর্জগর্ভাঃ অবিক্রভিরপাঃ বিকারাশ্রায়াঃ মূল প্রকৃত্তা প্রকৃত্তা প্রকৃত্তা পরিণামদর্জগর্ভাঃ প্রকৃত্তা বিক্রভিন্তা পরিণামদর্জগর্ভাঃ প্রকৃত্তা বিভ্রান্ত বিক্রভিন্ত বিক্রভিন্তং । যদ্মাদেবং তন্মান্ত্রনস্ত রেভঃ কারণং কারণভূতানি তান্তের বিফোর্ক্যাপ্রস্ত পুরুষস্ত বিধর্মণি প্রদিশ প্রদেশেন ভিন্তিন্ত । ইতরৎ স্থানম্য (১৯—১৯৪ম্—১৬৬)।

অহং যদি বেদং যদপীদং বিষং ক্ষম্মি কৃতলঃ প্রথক্ষোহ্পাত্মবাম্মি, নামরূপাংশম্পর্মার্থং ভাজ্য। দর্বব্রাস্কুগতে। হৃত্রি যোহয়ং দচ্চিদানন্দাকারে। হৃত্তি দোহতমন্মীতি ন বিজ্ঞানামি বিবিচ্য নাজ্ঞাসিযং পরং শাস্ত্রজনিত্মিদমহমশ্মীতি বিজ্ঞানং ন জাতং ভাবিবেকী অহমিতার্থ:। **কার্য্য**-কারণয়োরভেদাৎ কৃতস্প্রপঞ্চ্যাপি ব্রহ্মা নহাত্তেন ব্রহৈমকতাবগমে প্রপঞ্চজাতমপি স্বস্বরূপমেব ভবতি। ইদং সর্বাং যদয়মাত্মা ত্রকৈনেদং স্ববং আলৈরেদং স্ববং দ ঈক্ষত বত্তাং প্রজামেয়েত্যাদিশ্রতিভাঃ একবিজ্ঞানেন স্ক্রিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ তদনভাত্মারংভণশক্ষাদিভা ইত্যাগ্রাপণতিতিশ্চ প্রাপঞ্জ ব্রহ্মানক্তরং সিদ্ধং। যদা ইব শব্দ উপমার্থঃ। যদিব ঘৎ-পরোক্ষজানং দবৈধিকাত্মারূপনামুভবিকমন্তি তদিব তম্বদেবাহমত্মি। ইদং দব্ধমহমত্মীতি ভানং মে জাতং। অপিবেতদাই ত্তিকভূতমাত্তবিকং দাক্ষাত্মাং যদন্তি তন্ন বিজানামি ন প্রাপ্তোহিমি। শাল্লজনিতং সাক্ষায়াং জাতং ন স্বায়স্ভবিক্ষিত্যবঁঃ। তল্ল কারণমাহ। যতোহহং নিূণ্য অন্তহিতনামৈত**ে। অন্তহিতঃ যু**চ্চিতঃ চিতপ্রত্যক্পরণভোবেন পরি**ভিয়** ইতার্থঃ। তত্ত্বোপপত্তিমাহ—সন্তম্ধঃ অবিভাকামকর্মভিঃ সম্যথদ্ধো বেষ্টিতঃ অতএব মনসা যুক্তঃ ভাবনাসহিষ্ণুনা বহিৰ্মাুখেন বিক্ষিপ্তেন চেত্ৰসা যুক্তঃ সঞ্জামি সংসারে অথথ। মনসা সন্নন্ধঃ চরামি ইন্দ্রিয়পরবশ এব পন্সংসারে তুঃখমসুভবামি ন সাকবিয়াঃ জানামীতি পরিদেবতে। যাস্কোপীমং পরিদেবনার্থতেনোদাজহার—অথাপি (নি॰ ৭।৩) পরিদেবনা কথাজিডাবাৎ ন বিজ্ঞানামি। যদি বেদমশীতি বহিন্মুখচেতসঃ স্বরূপাপবিজ্ঞানজনিতং ছঃখ-মন্ত্র আন্ত্রে। পরাক্ বিধানি ব্যরণৎ স্বয়স্ত্তমাৎ পরাক্ পশুতি নান্তবাল্লিভি। তহি-কদৈত্দ্ৰতীতাহে। যদা মা আমাগন্ আগণিয়াত তদা কিং তদিতি উচাতে। ঋতস্ত প্রমা**র্ভা** পঃস্থ ব্ৰহ্মণঃ প্ৰথমজাঃ প্ৰথমোৎপন্নঃ চিত্ত প্ৰত্যক্ প্ৰবণজনিত্যেংসুভাবঃ সু যদা মা মাং প্রাণ্ডোতি আদিৎ অনন্তর্মেব অবাবধানেন অস্তা বাচঃ ঐকাত্মাপ্রতিপাদিকায়া উপনিষ্প্রাচঃ। যদি বেদমসীত্যুক্তায়া বা ভাগং ভজনীয়ং শক্রহ্মণা ব্যাপ্তবাং পরং ব্রহ্মপদং অংশ্রহে প্রাণ্নোমি চিত্ত হৃতি কুখিতাং পরিতাজা অন্তর্মুখিতের ছঃসম্পাদা সা যদা আছাই তদানীমের স্বরূপং দু<mark>ঠুং সুশকং ভবতি। পঞ</mark>ারিলস্বাভাবাৎ যথা গিরিশিথরাৎ পতন্ পাষাণোহবিল**স্বেন** প্ৰতি ভদ্চিত্ত প্ৰত্যেজ্মুণজ্জু হুঃশক্ত্মিতি। তত্ত্বৈৰ শ্ৰায়তে কশ্চিদ্ধীরঃ প্ৰত্যুগাত্মানং ঐছেৎ আরতচকুরমৃতহং ইচ্ছল্লিতি॥ (১ম—১৬৪০ ৩ নঝ)॥

## অথাফ ত্রিংশী—

অপাঙ্থাঙে তি স্বধ্যা গৃভীতোমর্ত্ত্যামর্ত্ত্যনা সংযানি:।

তা শশ্বস্তা বিষ্টানা বিয়ন্তাম ১ মং চিকুরে নিচিকুরে সম্॥ ৩৮॥

৴ --- • অথ পদপাঠঃ • ---

। । । । অপোঙ্। প্রভা অব্যায়। সৃতীতঃ। অমর্ত্তাঃ। মর্ত্তোন। সহযোনিঃ। -----

তা। শধ্যতা। বিষুচীনা। বিহ্যতা। নি। অভয়ন্। চিকুঃ। -- - -

ন। নি। চিকুাঃ। অন্তম্॥ ৩৮॥

অমর্ত্ত্যঃ অমরণধর্মায়সাত্ম। মর্ত্ত্যেন মরণধর্মণা ভূতাত্মনা দেহেন সংঘানিঃ সমানস্থানিত্য-পরিচেছদকো দেহোহন্তি। তত্র সক্ষত্র সোহয়ুমণি তিষ্ঠলিত্যবং। যথা স স্মানেক্ষণিতঃ স্থ-বাদেন স্থামিদুৎপাতকপ্চথাতে এবংভূতঃ সন্সংখ্যা অলোপলক্ষিত ততন্তোগেন গৃভীতঃ। যস্বা স্বধাশকেনাল্লময়ং শরীবং লক্ষ্যতে। তেন গৃহীতঃ সন্নপাঙেতি অভিক্লং কর্মা কুড়াধো গছাৱি প্রাঙেতি উর্দ্ধং স্বর্গাদিলোকং প্রাপ্রোতি। প্রমাট্রের স্ক্রশ্বরীরোপাধিকঃ সন্ নানাবিংং কর্মা কুছা তত্তোগায় জীবসংজ্ঞাং লক্ষা শ্রীরত্রয়েণ শংবদ্ধো লোকাস্তরেষু শঞ্চি সুল-স্ক্ষোভয়শরীরপরি গ্রহণ কোকে গুণত্রয়াহিতঃ সন্পরিভ্রমতি। তথা চ আইরতে – গুণার্য্যো যঃ ফলকর্মাকর্ত্তা ক্রতস্য তদ্যৈর স চোপভোক্তা। শ বিশ্বরপত্রিগুণন্ধির প্রাণ্ডাধিপঃ সঞ্চঃতি স্কর্মভিরিতি। ইলানীমূভয়প্রাধান্তেনাহ। তে তৌ ভূতাত্মেকত্রাত্মানৌ শশ্বস্তা অবিভাগেন সর্ববদা বর্ত্তমানে) যদ্ব। সুক্ষ্মশরীরপক্ষে সর্ববদা সহবাদ উপপল্পতে। সুন্দ্রীরপক্ষেংপি শাত্তিকজাতে: তৎকারণানাং ভূতস্ক্ষাণাং সম্ভাবাৎ তত্ত্র শরীরসংবন্ধ উপপদ্ধতে। বিষ্চান ইহলোকে শব্দত্তগমনৌ বিয়ন্তা তত্তৎফলোপভোগায় সর্বত্তে লোকান্তরেষু গচ্ছন্তে। বর্ততে। ভত্র নরাঃ অত্যং ভূতাল্লানং নিচিক্যু নিতরাং বিশেষেণ পশুত্তি জানস্তি। অত্যণরং দেহবচ্ছায়াতিরিক্তং ন নিচিকুয়ঃ ন জানস্তি। কেচন পামরা দেহব্যাতিরিক্তং ন জান<sup>য়ি</sup> কেচন বিবেকিনঃ কর্তৃভোক্ত্রোপেতো দেগতিরিক্তঃ কশ্চিদন্তীতাকুমিমতে ন <sup>কেংপি</sup> **দেহতা**য়ব্যতিরিক্তনাত্মানং জানস্তি। অতো হুলভিমাত্মজানমিত্যর্থ:॥ (১ম —১৬৪স্ – ৬৮খ)॥

# অবৈকোনচন্ধারিংশী--

যন্তম বেদ কিম্চা করিবাতি য ইতেছিছুস্ত ইমে সমাণতে॥৩১॥

#### - • অথ পদপাঠ: • --

#### বিহঃ। তে। ইমে। সম্। আসতে ॥৩৯॥ ----

পুর্কময়ের দেহাআংজীবাআনাবুজেন ভয়োবল্যক্ত জীবাআনঃ পার্মার্থিকং রূপং যদক্তি ভদরোচাতে। খচো অক্ষবে অরে ঋক্শকেন থাক্পধানত্তাঃ সংস্থাপরবিভাস্থকা+চ-খারো বেদা উচ্যক্তে। ঋগাদীনামপরবিল্লাহং মুগুকে শ্রায়তে— যে বিছেল বেদিতব্যে ইতি প্রতিজায় ত্রাপরা শুয়েলো যজুর্বেদঃ সামবেদ ইত্যাদিনা ত্তাঃ সম্বন্ধিলজাবে অদুভাদি-গুণকে ক্ষরণবৃহিতে অন্থাবে নিতো সর্বক্রিয়াপ্তে ব্রহ্মণি অক্ষরশৃদ্ভ ব্রহ্মবাচকত্বং এতব্ৈতদক্ষরস্থা প্রশাসনে গার্গি ষয়াতদক্ষরমধিগ্রাতে। বেনাক্ষরং পুরুষং বেদসত্য-মিত্যাদি শ্রুতিস্থানিদং পাণক্ষবয়োঃ প্রতিপাল প্রতিপাদকভাবঃ সম্বন্ধঃ। **দর্কোঃ বেলৈঃ** খলু ব্রজাদিগম্যতে অং হৌপনিষদং পুক্ষ পুচ্ছ।মি ইত্যাদি শ্রুতেঃ। নমু উপনিষ্দ্রাগানাং তগাস্ত ইতরেষাস্ত কথং ব্রহ্মবিষয়ত্রমিতি উচ্চাতে। যল্পীতবজাগানাং যাগাদিবিষয়ত্বং তথাপি বুদ্ধিগুৰু<mark>াৎপাদনদাবা বেদনসাধনত্বন ব্ৰহ্মবিষ্যা ভবিশ্বন্তি। তমেতং বেদাকু-</mark> <sup>বচনেন</sup> ব্ৰাহ্মণা বিবিদিষন্তীত্যাদি শ্ৰুত**ে:। তদেব বিশেয়তে। পৰ্যে উৎকুত্তে** নিব**তিশ্**ষে বোমন্ ব্যোমনি ব্যোমসদৃশে অলেপত্বনীরূপত্বব্যাপিতাদিস।দৃখ্যেন বোমেত্যক্তং। বছা বিশেষেণ সর্বস্থিত রক্ষকে নির্দিষ্ঠানঃ ভ্রমঃ কস্তাচিদস্তি সাধাওস্থ সর্বস্থাদিষ্ঠানত্ত্বনাক্ষকত্তাৎ ত।দৃশে তত্ত্বে শব্বমধ্যস্তমিতার্থঃ। পুনস্তদেব বিশেষ্যতে। যদ্মিন প্রমাজ্নি বিশেষ সর্বেদেবা অধিনিষেত্ৰঃ নিষীদক্তি আশ্ৰিত্য তিষ্ঠস্তি তশ্মিন্। যন্ত্ৰা উক্তলক্ষণে বস্তুনি ঋগুপলক্ষিতাঃ শর্বে সাঙ্গা বেদাঃ পর্যাবসিতা ইত্যর্থঃ। যঃ যো মর্ত্ত্যঃ তত্তাদৃশং দেবাদীনাং স্বরূপলাভাস্পদং রংফং বেদৈক্তাৎপর্যাং প্রক্তিপাত্যং মন্বস্ত ন বেদ ন জানঃতি স মর্ক্তাঃ ঋচা পুরেরাজেন ঋগা-দিশ্দজালেন কিং করি**য়াতি বেদন্দাপনেন বেদেন বে**ছমবিদিল। কিং সাধ্য়তীত্য**া**:। প্রয়েজনাভাবাৎ সর্ববস্থালি বেদস্থ বৈফল্যাদিতি ভাবঃ। অগবা যোহক্ষরমবিদিয়া কর্ম্মণাং কেওঁ। ৬বতি যাগাদীনস্থৃতিষ্ঠতি তেন কিঞ্চিদপি কৰ্মাকৃতং ন ভবঙীতাৰ্থঃ। যে ইৎ যে এব ওরং বিহুজ্জানস্তিত ইমে সমাসতেত এবেমে জ্ঞাতারঃ সমাসতে সমাক্তিঠস্তি। অপুনবা-রণা সমরণেহবস্থানং দুমাসনং। যথা বিজ্রিৎ যে জানস্তোর নামুভিষ্ঠপ্তি। ইচ্ছস্পোহ-<sup>বধার</sup>ে। ত ইমে ত এব সমাসতে গ্রাময়ন। দিস্তস্ত্রসম্বংস্রস্ত্রপর্যান্তানি সুংহাপ্যস্তি। স্হার্বে <sup>শ্নশক্ষ</sup>। শত্রাদ্ধিকানাং যাগানামভাবাৎ তেষামপি ফল্মেতজ্জানেনৈব প্রাপ্তং ভবকীতা**র্থঃ।** <sup>কর্ত</sup>্<sup>বাং বছ্ড। ছত্ত্বচননির্দেশঃ। অন্তেখন্তথা বৃণ্যুক্তি। ঋচঃ ঋগঠেনীয় আাদিত্যঃ আাদিত্য-</sup> <sup>মওবং ক্ষ</sup>ালিয়াং বা ঋগ্ভিঃ পূৰ্বাছে দিবি দেবঃ আদিতো। বা এয এতনাণ্ডলং তপতি ততঃ

তা ঋচ ইত্যাদি শ্রুতঃ ( তৈও নারায়ণোপনিষ্দি )। তস্ত সম্বন্ধিনি অক্সেরে প্রমে ব্যোমন্ত্রি উক্তলক্ষণে ব্রহ্মণি য এষোহন্তরাদিতো হির্পায়ঃ পুরুষো দৃশুত ইত্যাদি শ্রুতান্ত্রস্বর্ যিমানু সর্কোদেশা গ্রোতমানা রশায়ো নিষেতঃ বর্তত্তে। য এতর্রবেদ স কেবলয়া ঋচা কি করিয়তি ৪ যে জানন্তি ভাবয়ন্তি ত এব বিদ্বাংসঃ সমাসতে ভূমাাং মুখেন রোগাদিরাভিত্য ভোগিনঃ সন্তঃ চিরকালং জীবন্তি। অপরে প্রকারান্তরেণ প্রতিপাদয়ন্তি। ঋচো জন্ম ঋগুপলক্ষিত শর্কবেদসম্বন্ধিক্তক্ষরে প্রাণবক্রণে ওঙ্কারে অবিনাশিনি শর্কবেদেয়ু ব্যাপ্তে ব প্রণবস্থা সর্ববেদশারত্বং ব্রাহ্মণে শ্রায়তে—তান্ বেদানভ্যতপত্তেভ্যাহভিতপ্তেভাস্ত্রয়ো বর্ণ **অজায়স্ত আ**কারউকারোমকার ইতি তানেকধা সমভর**ে তদেতদে**৷২মিতীতি (ঐ০ আ ৫।৩২)। পরমে নিরভিশযে ন হি প্রণবাদধিকং কিঞ্চিন্মন্ত্রজাতমস্তি। ত্রিকালাতীতঃ ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদকর্বাৎ যচ্চাগুল্রিকালাতীতং তদপ্যোংকার এব ওমিতি ব্রহ্মেত্যাদি স্ঞান্ত (মাঞ্ক্যোপনিষ্দি)। বেদানাং প্রণক্ত স্থানপ্রতিনিধিভাকঃ সম্বন্ধঃ। য শচোহ্ধীতে ইত্যাত্র পক্রমা যঃ প্রণাবমধীতে দ দর্শ্বমণীতে ওমিতি প্রতিপ্ততে। এততা বিজ্ঞায়ীং বিভাং প্রত্যে বাগেতৎ প্রম্মক্ষরমিত্যাদি শ্রুতেঃ। যশ্মিন বিশে স্ক্রেদেবা অধিনিষ্টেঃ প্রণবস্তু দ্র্ মন্ত্রাত্মকত্বাৎ মন্ত্রেষু পর্বন্দেবতানাং নিবাসাৎ পর্বাদেবনিবাসত্বং ব্রহ্মাধিষ্ঠানতাত্বা ব্রহ্মণি সৃষ্ঠ দেবানাং নিবাসাং শিষ্টমনিশিষ্টম্। অয়ং মন্ত্রে নিক্তের ব্যাখ্যাতঃ (নি৽১৮) — অপবেংলগ বর্ণযন্তি। ঋচঃ ঋগর্চনীয়ো জীবঃ তত্ত সম্বন্ধিনি অঞ্চরে অবিনাশে ব্যাপ্তে বা প্রমাল্লনীতার্থঃ। অতএব জীবাপেক্ষয়া প্রমে উৎকুষ্টে নির্ন্নপাধিকে ব্যোমন বিশেষেণ স্প্রাণ্ঠানতেন ক্রেক্তে ব্যোমসদৃশে বা যশ্মিন্ পরমাত্মনি দেবাগমনবান্তা ব্যবহরতো বা ইঞ্জিয়সংজ্ঞকা বিশ্বে সার্কাং অধিনিষেত্ঃ নিধীদন্তি আশ্রিতা বর্ত্তন্তে মন্তন্ন বেদ ন জানাতি উপাধাংশপরিত্যাগেন তলে স্থারপমিতি ন পশ্যতি। স্থালা জনঃ কিমৃতা কবিয়াতি কেবলেন জীবেন জীবভাবেন কিং দলং প্রাঞ্জাতি জননমরণাদিক্ষেশভাত্যাগাদিতি ভাবঃ। য ইৎ তবিহুত্ত ইত্যাদি সিদ্ধং ॥ ৩৯ ॥

অগ্নিছোত্রার্থা শেষ্ট্রথদি কুৎসিতং শব্দং কুর্যাৎ তদানীং স্থাবসাদিত্যনায়। ধ্বসাদিত্য প্রথাজিত । তথা চ স্থিতি ম্ — বাশ্রমানারৈ যবসং প্রথাজেত হৎ স্থাবসাদ্ভগবতী হি ভূগা ইতি প্রবিধ্যাদিতি।

#### গৈষা চত্বারিংশী—

স্থান সান্ত নি ভূয়া অথে। ব্যং ভগবন্তঃ স্থাম।

অজি তৃণসন্থ্যে বিশ্বদানীং পিৰ শুদ্ধন্দ্ৰ মাচরন্তী ॥ ৪০॥

#### --- • অব্পদ্পঠিঃ ---

ু সুষ্বস্থাৰ । ভগ্ৰতী। হি। ভূষাঃ। অংশাইতি। বয়ুম্। ভগ্ৰস্তঃ। স্থাম। ----

হে আছো! গোনামৈতং। অহননীয়ে তে গৌন্ধং স্থানসাং শোভন্যবস্মৃত্ণাদিকস্থান্ত্ৰী স্তী ভগবতী। ভগ ইতি ধননাম। সকৈভিজনীয় প্ৰভৃতক্ষীবাদিগন্বতী ভ্যাঃ ভব। তিঃ পূরণঃ প্রসিদ্ধো বা। লোকে যবসাদিভক্ষণেন ক্ষীবাদিসমৃদ্ধিঃ প্রসিদ্ধা। অণো অনন্ত-রমেব বয়ং যজমানা অপি ভগবতঃ প্রভৃতেন ধনেন তদ্বস্কঃ স্থাম। অথৈক বাবং পূর্বমৃক্তং ইদানীং সর্বদাক ত্বামিতি প্রার্থতে। বিশ্বদানীং বিশ্বকাসং সর্বদা তৃণমন্ধি ভক্ষয় আচিবতী স্বতা নির্গতিত নির্গতিত প্রার্থকং পিব। তায়ং মন্ত্রো যাস্কেনিবং ব্যাখ্যাতঃ (নি•১) ভিস্ববসাদিনী ভগবতী হি ভ্রাথেলানীং বয়ং ভগবতঃ স্থামাদ্ধি তৃণ্যয়ে স্বান্ধা পিব চ শ্বেম্কুকমাচরতীতি॥ (১ম—১৬৪স্—৪০২৮)।

ইতি দিতীয়স্ত তৃতীয়ে একনিংশো বর্গঃ ॥ ২১॥

## चरेशक हश दिश्नी--

। । গোনীমিমায় সলিলানি ভক্ষভ্যেকপদী দ্বিপদী সা চতুম্পদী !

। । অন্টাপ্দী নবপ্দী বভূবুধী সহস্রাক্ষরা প্রমে ব্যোমন্॥ ৪১॥

#### -- তথ পদপাঠঃ --

পৌবী:। মিগায়। দলিলানি। তক্ষতী। একহণনী। দিহপদী। সা। চতু: হপদী।

। । । অঠাংস্পদা। নবহপদী। সভ্সুমী। সভস্তহঅক্ষ্ণা। প্ৰমে। বিহওমন॥ ৪১ 🛊

গিদিন্তানং বভুবুনী। এবভূতা॥ ভবতেশ্ছান্দ্র: কয়। ততো ঙীপি বলোঃ বজ্রারবাং বিদ্নান্ধর বিশ্বনাধার সহস্রাক্ষর অপরিমিতবচনোহয়ং অপরিমিতবাাপ্তিমুক্তা বছবাপনশীলোদকবতীতার্থ:। কুত্রেতি তছ্চাতে—পরমে ব্যোমন্ উদকাশ্রম্পেনোংকুটেইস্করিক্ষেকেচিদেবমান্তঃ। গৌরীঃ গরণশীলা শক্রজায়িকা বাক্ মিমায় মিমতিঃ প্রতিষ্ঠারে পাতৃঃ প্রতিষ্ঠিতানি ঘটাদিদ্রব্যাণি তক্ষতী তত্তবাচক্ষেন নিজাদয়য়ী। একপদী অব্যাক্ষতহেনৈক্র প্রতিষ্ঠানা একরপা বা প্রণবাম্বনা। বিপদী অপ্তিশুভেদেন পাদয়য়বতী। চতুজ্বী নামাপ্যাতোপস্থনিপতিভেদেন। অষ্টাপদী আয়ায়ত্তবিভক্তিভেদেনাষ্টাপদী। নবপদী অস্ব্রিক্রিক্রেরেরেরেরিইভিনিব্রেরি ভারতিবিভিক্তিভেদেনাষ্টাপদী। নবপদী অস্ব্রা স্ব্রেরেরিক্রক্রেরেরিইভিনিব্রের পালের ভবতী। পশ্চাছহবিধাভিব্যক্তিমুপেরের্যা। পরমে ব্যোমন্ উৎক্রইরিদয়কানেশ মুলাধারে বা সহস্রাক্র অনেকাকারেল ব্যাপ্তা অনেকপ্রনিপ্রকারা ভবতীতার্যঃ। অয়ং মন্তঃ আচার্যোনিনার বা সাল্লানি তক্ষতী কুর্বিত্যক্রপদী মধ্যমেন বিপদী মধ্যমেন চাদিত্যেন চ চতুজ্বদী দিগ্ভিরটাপদী াদগভিশ্চাবান্তর্বিগ ভিশ্চ নবপদী দিগ্ভিশ্চাবান্তর-দিগ্ভিশ্চাদিত্যেন চ দহস্রাক্ষরা বহুক্লা প্রমে ব্যবন ইতি॥ (১ম—১৬৪২–৪১২) এ

# অথ দিচত্বা বিংশী —

। ৬২ঃ গেমুদ্রা গ্ৰিক্রিন্তি তেন জীবন্তি প্রাদিশ-সচ্চস্রঃ।

ততঃ ক্ষরত্যক্ষরন্তবিশ্বসূপজীবতি॥ ৪২॥

-- ৽ ভাগ পদপাঠঃ ৽ --

ভিস্তাঃ উক্তায়াঃ গোঃ সকাশাৎ সম্দাঃ বৃষ্ট্যাকসমুন্দন।ধিকরণভূতা মেঘা অধি অধিকং প্রভূতমুককং বিক্ষর নি বিধিং ক্ষরন্তি। তেনোদকেন প্রাদেশত হলঃ। প্রশাধে বাত্রি বিধিশত হলে কিন্ত অথবা প্রকৃষ্টা দিশো মুখ্যাশ্চতন্তঃ তৎস্থেষু তাছেকাং ওৎস্থাঃ পুরুষা জীবস্তি। ভতঃ পশ্চাতদক্ষরমূদকং ক্ষরতি সম্ভাদিকং উৎপাদয়তীত্র । তং সম্ভাদিকং বিশং অগ্রপ্পানিত। অস্থমপি যান্দেন ব্যাখ্যাতঃ (নি ১১ বি১১)—ভস্তাঃ সমৃদা অধিকিরন্তি বর্ষস্তি মেঘান্তেন জীবস্তি দিগাশ্রায়াণি ভূতানি ভতঃ ক্ষরতাক্ষরমূদকং তংস্কাণি ভূতাক্যুপ্সীবিভীতি॥ (১ম – ১৬ স্থ — ৪২শা)॥

# অথ তায় স্থিংশী—

শক্ষরং ধূম্মারাদ্পশ্যং বিদ্বতা পর এনাবরেণ।

উক্ষাণং পৃশ্লিমপচন্ত নীরাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্তাদন্॥ ৪৩ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। শক্ষ্যথম্। প্যমা আবোৰ। অপেশম্। বিষুহ্বতা। প্রঃ এনা। কাৰ্বেণ। --- - - - - -

। । । উক্লণ্য্। পৃশ্লিষ্। অপুস্তু। বীরাঃ। তানি। ধর্মাণি। প্রথমানি। আসন ॥ ৪৩ । -----

শক্ষয়ং শক্ষয়ং শক্ষয়ং শুক্রবামরসভূতং ধৃষং আরাৎ নাতিদ্রে অপশুং দৃষ্ঠবানিম। দিবা
ধৃষ্ঠ দূরে দুশুমানহাৎ স এব দর্শনবিষয় তয়েকেঃ। বিষুবতা ব্যাপ্তিমতা এনা অনেন অবরেশ
নিক্টেন ধ্যেন পরঃ পরস্তাৎ তৎকাবং ভৃতম্যমন্ত্রিসপ্তাং অহং যজমান ইত্যর্থঃ। কিঞ্
উপাবং কলন্ত সেকাবং পৃশিং শুক্রবর্ণং প্রাশ্বত তেন ফ্রমিতি স্বয়ং প্রাশ্বত ইতি বা
গুলিস্কীরূপঃ সোমঃ তংবীরাঃ বিবিধে রণকুশলা ঝাইজঃ অপচ্যু॥ অত ধাহার্থানাদ্রেশ
তিঙ্পতায়ঃ॥ করোতিতার্থ। শ চ ক্রিযাসামান্তবচনঃ অত্যৌচিত্যার্লভিস্বেশ সংপাদিত্রস্ত
ইত্যর্থঃ। তানি তৎসাদ্নানি ধর্মান্তস্কুটানানি প্রথমানি প্রতমানি প্রক্রমানি ফ্রস্কানীয়ানি
আসন্ সংপাদিতাক্সন্তবন্। যথা সোম উক্ষাহ্তবং পৃথিং তং দেবাঃ শক্রতাপচন্। ম্জার্থং
তিইবো ধ্যো মেব আসীত্রত্যতে। তৎপরহেন বা মন্ত্রো ব্যাথ্যেরাহ্য়ং বিচক্ষণাঃ॥ ৪০॥

অথ ১তুশ্চস্থারিংশী---

আয়: কেশিন ঋতুথা বিচক্ষতে সংবৎসরে বপত এক এমাম্।

নিখ্নেকো অভিচকেট শচাভিপ্রাজিরেকস্ত দদৃশে ন রূপন্॥ ৪৪॥

— • অথ পদপাঠ: • —

। অয়ঃ। কেশিনঃ। ঋতুহথা। বি। চক্ষতে। সংবংশরে। বপতে। একঃ। এবাম্।

কেশস্থানীয় প্রকৃষ্টরশিষ্কার্রেয়াহগ্রাদিত্যবায়বঃ তে চ ঋতৃথা ঋতৃকালে বিচক্ষতে বিবিদলক্ষণাং ভূমিং পশুন্তি। তেষাং পৃথকপৃথক্কার্য্যাহ। এষাং মধ্যে একোহগ্রিং দংবৎস্রেহ্তীতে সভি বপতে দাহেন কেশস্থানীয়ে মিধবনস্পত্যাদিকছেদনেননাপি তৎকার্গং করোতি। একঃ অন্য আদিত্যো বিশ্বং সর্বাং জগৎ শচীভিঃ স্বকীয়ৈঃ প্রকাশরুষ্টাদিকশ্বভিরভিচ্টে সর্বাহঃ পশুভি। একস্থ বায়োঃ এাজিগতিদ দৃশে দৃশুতে সবৈরঃ ন্রাপং অপ্রত্যক্ষাৎ স্পর্শক্ষ্তিকস্পলিকৈর্গাত ইতি হি ন্যায়বিদো বদন্তি। অয়ম্পি মুদ্রে যাস্কেনবং (নি ১২০০) ব্যাখ্যাভঃ—ব্রেয়া কেশিন ঋতুথা বিচক্ষতে কালে কালেহ্ডি-বিপশুন্তি দংবৎস্বে বপত এক এ্যামিত্যগ্রিঃ পৃথিবীং দহতি সর্ব্যেক্ষাহ্ভি বিপশুন্তি কর্ম্মিত্যা গ্রিরাদিত্যা গ্রিরেকশ্ব দুশুতে ন রূপ্যিতি॥ (১ম—১৬৪ত্থ—৪৪২)॥

বাগ্দেবতে পশৌ চন্ধারি বাগিতি হবিষোহমুবাক্যা চন্ধারি বাক্পরিমিত। পদানি যজ্ঞেন বাচঃ পদবীয়মায়ান্নতি স্ত্তিত্তাৎ।

#### रिम्या शक्ष हुण हिश्मी-

চহারি বাক্পরিমিতা প্লানি তানি বিছ্রে ক্রিণা যে মণীষিণঃ।

#### - · 이외 어디어(5: · -

। । । । । । । । । চ্বারি। বাক্। পরিংমিতা। পদানি। তানি। বিহুঃ। আহ্রাণাঃ। মে। মুনীবিং।

খহা। ত্রীলি। নিহহিতা। ন। ইঙ্গরন্তি। তুরীয়ম্। বাচঃ। মহুয়াঃ। বদন্তি। ॥ ৪৫॥

বাক্ বাচঃ কুৎস্নায়াঃ পদানি চহারি পরিমিত। পরিমিতানি লোকে যা বাগ্রি
লা চতুর্ঘা বিভক্তেত্যুর্থঃ। তানি পদানি আক্ষাণা বেদবিদঃ মনীষিণো মনস ঈ্বিণো
মেধাবিনো বিছুর্জানস্তি। তেষাং মধ্যে ত্রীণি গুহা গুহায়াং নিহিতা স্থাপিতানি নেক্ষান্তি
ন চেইন্তে ন একাশস্ত ইতার্থঃ। বাচস্তরীয়ং পদং মহুস্থা অভ্যান্তজ্ঞাশ্চ বর্বন্তি
ব্যক্তম্বতি বাব্যুর্তি। কানি তানি চহারীতি ? অতা বহবঃ স্বস্মতাফুবোন্নে
বহুণা বন্ধি। সাম্বীদ্দিকবাগ্জালস্থ সংগ্রহক্ষপা ভূরাদয়ন্তিন্তো ব্যাহ্রহয়ঃ প্রণব এক
ইতি। বেদত্রন্থারহাতাসাং ব্যহ্রতীনামেব সারসংগ্রহভূত্যাদকারাতাত্মকম্ম প্রণবস্থ ইবি
প্রণবাহ্ম ব্যাহ্রতিমু সর্বা বাক্পরিমিত্তিত কেচন বেদবাদিনো বদ্ধি। অগ্রে
ব্যাক্রণমতাহুসাবিণো নামাগ্যাতোপস্থানিপাতভেদেন ক্রিয়াপ্রধানমাখ্যাতং প্রবাঞ্গানং
নাম প্রাপ্তপ্তম্ভাতে। আখ্যাতপ্দম্ভূপ্সপ্রাণি প্রাণি: উচ্চাব্রেম্ব্র্যু নিপ্তনারিণা

অপিতৃ চেত্যাদিঃ এতেখেব শর্কা বাক্পরিমিতেতি অখণ্ডায়াঃ কুৎস্নায়া বাচঃ চতুর্ধ 🛊 বাকিত্তাৎ বাথৈপরাচ্যবাকিতাবদং। তামিজো মণাতোবক্রম্য ব্যাকরোভন্মাদিয়ং ব্যাকৃত্য বাঞ্চত ইতি শ্রুতঃ (তৈ পং খালা )। অত্যে তু যাজিকা: মন্ত্রঃ কল্পো আকাণং চত্দা লৌকিকীতি। যাজ্জিকৈঃ সমায়াতোহকুঠেয়ার্গপ্রকাশকো বেদভাগো মন্ত্রবিধান-প্রতিপাদকো বেদভাগ ইতি মন্ত্রা:। কল্পে। ত উৎব্যিত্যাদিনোক্তঃ কল্পঃ। মন্ত্রতাৎ-প্র্যা**র্থপ্রকাশকো বেদভাগো ব্রাহ্মণং।** ভোগবিষয়াগামানয়েত্যাদিরূপা ব্যবহারিকী এখেব সর্বা বাঙ্নিয়মিতেতি যাজিকাঃ। ঋণ্যজুঃসামানি চতুর্থী বাবহারিকীতি নৈক্তনা (নি॰ ১০১১)। দর্পাণাং বাগ্যসাং ক্ষুদ্রম্ম সরীফ্পম্ম চ চতুর্থী বাবহারিকী-ত্যৈতিহাদিকাঃ। পশুষু তুণবেষু মৃগেষাত্মনি চেত্যাত্মবাদিনঃ। অপবে মাদ্রিকাঃ প্রকার।-ন্তবেণ প্রতিপাদয়ন্তি পরাপশ্রন্তী মধ্যমা বৈখবীতি চত্বানীতি। একৈব নাদান্মিকা বাক্ মলাধারাৎ উদিতা শতী পরেতাচাতে। নাদত্য চ স্ক্রেনে ছনিরূপরাৎ দৈব হৃদয়গামিনী শশুন্তীত্যুচ্যতে। যোগিভির্দ্তিইং শক্যহাৎ দৈব বৃদ্ধিং গতা বিবক্ষাং প্রাপ্তা মধ্যমেত্যুচ্যতে। মধ্যে হালয়াখ্যে উদীয়মানখানাখাম। অথ ফা দৈব বক্তে স্থিতা তাখোষ্ঠাদিব্যাপারেণ বহির্নিগচ্ছতি তদা বৈখরীভাচাতে। এবং চ্ছারি বাচঃপদানি পরিমিতানি মনীষিণে। মনসঃ স্থামিনঃ স্বাধীনমনস্থা ত্রাহ্মণা বাচ্যস্ত শক্ত্রহ্মণঃ অধিগন্তারো যোগিনঃ প্রাদি-চ্চারি পদানি বিভূজানস্তি। তেষু মধ্যে ত্রীণি প্রাদীনি গুহা গুহায়াং নিহিত। নিহিতানি ক্রদয়ে ক্রদয়ান্তর্কার্তি হাৎ তুরীয়ং তু পদং বৈধরীসংজ্ঞকং মতুস্তাঃ সর্কে বদন্তি। ব্যাকরণপ্রসিদ্ধানামাণ্যাতাদিপক্ষে মনীঘিণো ব্রাহ্মণাঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়াদিবিভাগজ্ঞা বাগ্যোগবিদন্ত।নি পদানি জানন্তি। অবাগ্যোগবিদঃ পামবাঃ বাচো বাত্ময়ত তুরীয়ং চতুর্বং ভাগং বদন্তি ব্যবহরতি অব্প্রকাশনায় প্রযুঞ্জতে। অয়ং মন্ত্রো নিক্তে বাগ্যাতঃ (নি•১৩৯)। পোহত্রামুদক্ষেয়ঃ। অত্রাপি ব্রাহ্মণং ভবতি—দা বৈ বাক্ সৃষ্টা চতুর্ণা ব্যভবদেকের লোকেয়ু ত্রীণি পশুরু তুবীয়ং যা পৃণিব্যাং সারো সা রথস্তরে যান্তরিক্ষে সা বায়ে) সা বামদেব্যে যা দিবি সাদিত্যে সা বৃহতী শা ভানয়িত্বাব্ধ পশুৰু। ততো যা বাগতারিচাত তাং ব্রাহ্মণেম্নপুত্সাদ্ ব্রাহ্মণা উভয়ীং বাচং বদস্তি

## অথ ষ্ট্চহারিংশী—

যা চ দেবানাং যা চ মহুস্তানামিতি (নি•১০,৯)॥ (১ম—১৬৪ছ-৪৫%)॥

#### 

া ইজন্। মিজন্। বরুণন্। অধিষ্। আছিঃ। অপো। ইতি।

### দিব্যঃ। সং। সুহপর্ণঃ। গ্রুজান্। -

অমুমাদিতা মৈখব্যিবি শিপ্ত মিন্তং । তথা মিন্তং প্রশীতে শ্বিবণালাতারং অহর ি মানিনমেত রামকং দেবং আছে । বরুণং পাণস্ত নিবারকং রান্ত্রান্তিমানিনং দেবমান্তঃ। তথারিং অঙ্গনাদি গুণি লিছিল গুণির স্থানি পিন্তি লিছিল। তথারিং অঙ্গনাদি গুণির নির্মান কথার কালি তথার প্রকাশ করে কালি গুণির স্থানি লিছিল। কথারক স্থানি কথার গ্রহান্তি তি চাতে । অমুমেব আদিতাং একং এব বস্তুতঃ সন্তং বিপ্রামেণানিনঃ দেবতাত ব্বিদো বহুণা বদন্তি তত্তংকারণেন ইন্দ্রান্তাম্মানং বদস্তি । একৈব বামলানাম্মা দেবতা সম্পূর্য ইত্যাচক্ষতে ইত্যুক্ত গুণ্ড । কিঞ্চ তমেব রুষ্ট্রাদিকারণং বৈদ্যাতারিং কর্ম নির্ম্বারং মাতরিশ্বানং অন্তরিক্ষে শ্বন্তং বামুমান্তঃ । স্থান্ত বন্ধণে নির্ম্বারণ মাতরিশ্বানং অন্তরিক্ষে শ্বন্তং বামুমান্তঃ । স্থান্ত বন্ধণে নির্ম্বারণ নার্মারাম্বারণ ভবতি । অন্তর্মে বাহ্মারাম্বারণ ত্রাদি প্রতি আমুমেবাগ্রিক্তরে অপি ক্যোতিশী ইতি মন্ত্রা অন্তর্মেব সাক্ষাম্মান্ত ক্রিয়া ক্রিক্তর অবং ব্যাখ্যাতঃ—ইম্মেবাগ্রিং মহান্ত্রমান্ত্রানং এক মান্ত্রান্তং বিদ্বানা বিদ্বিধে গ্রন্থান্য বন্ধনা মহান্ত্রে বিরুণ মির্বারণ চ্বার্মান বন্ধনা বিরুদ্ধান্য ক্রিবার্মা মহান্ত্রেতি (নিং পা১৮) বেতি ॥ (১ম – ১৬৪ত্ব-৪৬৭) গ্রন্থান্য গ্রণবান্ধ প্রক্রান্মা মহান্ত্রেতি (নিং পা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ত্ব-৪৬৭) গ্রন্থান্য গ্রণবান্ধ ক্রিবার্মা মহান্ত্রেতি (নিং পা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ত্ব-৪৬৭) গ্রন্থান্য গ্রণবান্ধ ক্রিবান্ধা মহান্ত্রান্ধ মহান্ত্রান্ধ ক্রিবান্ধা গ্রণবান্ধ প্রক্রান্ধা মহান্ত্রেতি (নিং পা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ত্ব-৪৬৭) গ্রন্থানা মহান্ত্রেতি (নিং পা১৮) বেতি॥ (১ম – ১৬৪ত্ব-৪৬৭) গ্রন্থানা বিরুদ্ধান্ত বিরুদ্ধান্ত বিরুদ্ধানী বিরুদ্ধান্ত বিরুদ্ধান্ত বিরুদ্ধানী বিরুদ্ধানী বিরুদ্ধান্ত বিরুদ্ধানী বিরুদ্ধান

ইতি ঘিতীয়ক্ত ভৃতীয়ে **ঘা**বিংশো ব**র্গঃ**॥২২॥

বৰ্ধকামেষ্ট্যাং ভিস্তঃ পিণ্ড্যো হোভব্যাঃ। তত্ত্ব ক্লফং নিয়ানমিতি তৃতীয়স্তামুৰা<sup>ক্যা।</sup> কুঞ্চং নিয়ানং হুৱয়ঃ স্থুপুৰ্ণা নিয়ুত্বস্তী গ্ৰামজিতো যথা নৱ ইতি।

### रेम्या मञ्जठकातिः भी-

কৃষ্ণং নিয়ানং হরয়ঃ স্থপণা অপোৰদানা দিবমুংপতন্তি।

ত আবরত্রনৎ ধদন। দূত ভাগিদ্যুতেন পৃথিনী ব্যুত্ত ॥ ৪৭ ॥

#### - · 핵익 어দ이ঠ: · -

কুসলম্। নিয়ানম্। হরয়ঃ। সুহপ্ণীঃ। অংগঃ। বসানাঃ। দিবম্। উৎ। প্তস্তি।

বি ।

তে। আমা। অব্রুত্রন্। সদনাং। শাত্ত। আংং। ইং। মূতেন।

#### পৃথিবী। বি। উল্লেখ্যে ॥ ৪৭ ॥ ---

কুষ্ণং কুষ্ণবর্ণং নিয়ানং নিয়মেন গছেন্তং মেখং তবয়ঃ উদক্ত তার্তারঃ সুপর্ণাঃ শোভনপতনা রশায়ঃ অপো বসানাঃ উদকানি বাসমন্তঃ মেঘেরু অন্তির্পোনান্ পূরমন্ত ইতার্থঃ॥ অন্তর্ভাবিত্রপার্থাৎ দ্বিকর্মাকরং॥ মধা কুষ্ণং নিয়ানং নিব্যনং রাত্রিঃ দেবানাং হি রাত্রিদ শিল্পায়নং তৎপ্রতি তম্মিন বর্ষকাল ইতার্থঃ। এবং কুর্বন্তী দিবং হালোকং তদাপ্রত্যাদিত্যং বোদ্ধিশ্রোৎপতন্তি উন্তর্থ গছেন্তি। তে রশায় পাত্রত্য সদনাং উদক্তা স্থানাদাদিত্যমন্ত্রাদাবর্ত্তন্ আবৃত্তি অব্দিশ্ব আগছেন্তি। আদিং অনন্তর্মের মদার্ব্রাগাগছেন্তি তদানীমের ঘ্তেনোদকেন পৃথিনী ব্রাহ্রতে বিবিধং ক্লিয়তে। কুষ্ণং বিত্রবং রাত্রেরাদিত্যক্ষ হরয়ঃ স্থাপণিত্রণা আদিত্যাশ্বয় ইত্যাদি নিক্তাং বিন্তর্থ বাত্রেরাদ্রায় (১ম—১৬৪ফ্—৪৭ৠ)॥

### অথান্টাচহারিংশী-

তিম্মন্ৎসাকং ত্রিশতা ন শঙ্কবোপিতাঃ ষষ্টিন চলাচলাদঃ॥ ৪৮॥

— > অথ পদপাঠঃ - —

তিমিন্। লাকম্। নিহশতাঃ। ন। শক্ষবঃ। অপিতিয়ং। যটিঃ। ন। চলাচলাসঃ॥ ৪৮॥

গাদশ এতৎসংখ্যাকাঃ প্রধয়ঃ পরিধয়ঃ প্রহিতা বর্ত্তন্তে। তৎস্থানীয়াঃ ঘাদশমাসা একং অবিতীয়ং চক্রং ক্রমণস্বভাবং সংবৎসরাখ্যং চক্রং আশ্রিতাঃ তথা ত্রীণি ব্রিসংখ্যাকানি <sup>নভ্যানি</sup> নাভ্যাশ্রয়াণি ফলকানি তৎস্থানীয়ানি গ্রীমবর্ষাহেমস্তাখ্যানি আশ্রিতানি। যথা <sup>স্থা</sup>রথচক্রস্ত স্বাদশপরিধ্য়ো নাভ্যাশ্রয়াণি ত্রীণি ফলকানি সন্তি তম্বৎ কালচক্রস্থাপি ক উ কোহণি মহান্ তচ্জেং চিকেত জানাতি। তশ্বিন্ চক্জে সাকং সহ শংক্ষের্ম মংক্ষর ইব জ্বা পুরস্তাত্বপাচারোহণি। ন শক্ষং সামর্থাত্বপার্থায়। তশ্বিন্নপি সংবৎসরচক্রে ত্রিশতাঃ এতৎসংখ্যাকঃ যৃষ্টিন। নশক্ষ্চার্থে। ষ্টিশ্চারা অর্জ্বানীয়াল্যহানি অপিতাঃ অপিতানি। কীদৃশানি তানি ০ চলাচলাসঃ এক্ষ্চলশক্ষো কিন্তার-প্রাপ্তঃ। চলাঃ চলনস্বভাবানীত্যর্থঃ॥ চরিচলি পতিপদীনামচ্যাক্ চ্যাভ্যাসজ্যেতি ত্বির্বাহন্মাগাগম্পত। ততাহস্তক্॥ ষ্টিশ্চ তবৈ ত্রীণ চ শতানি সংবৎসর্ম্বাহানীতি ত্রাহ্মণং (ঐণ ত্রাণ অন্ত )। স্বাদ্ধপ্রশ্বেদ্যক্ষিতি মাসানাং মাসামানিদিত্যাদি (নি• ৪০৭) নিক্তক্ষ্। (১ম—১৬৪ত্ন ৪৮%)॥

প্রবর্গোহভিষ্টবে যত্তে স্তন ইত্যেকা। স্থাতিং চ—যত্তে স্তনঃ শশরো যো ময়োভূর্গেরি মীমেদকু বৎসং মিষন্তমিতি। এবৈব সারস্বতে পশৌ হবিষো যাজ্যা। ত্বতিং চ—যত্তে স্তনঃ শশয়ো যো ময়োভূত্তং সোম প্রচিকিতো মনীয়েতি হে ইতি।

### দৈবৈকোনপঞ্চাশী---

যন্তে তানঃ শশ্রো যো মরোভূর্যেন বিশ্বা পুষ্দি বার্যাণি।

যো রজুবা বস্ত্বিভাঃ সহদত্রঃ সরস্বতি ত্বিহ ধাতবে কঃ॥ ৪৯॥

--• অব পদপাঠঃ •-
যা তে। তানা শশ্রঃ। যা ম্য়াহভুলে মেনা বিশ্বা পুষ্কি। বার্যাণি।

যা রজহ্পাঃ। বস্ত্বিং। যা সহস্বতঃ। সরস্বতি। তুম্। ইহা

গ্রহেব। ক্রিতি কঃ॥ ৪৯॥

তে স্বস্তি। তে ত্বস্থ্যীয়ঃ ভানঃ ভানবচ্ছিপ্তস্থানীয়ানাং প্রোণনামাপায়নকারী লৌকিকবৈদিকত্ম শক্ষপঃ ভানগ্রিকা শেশয়ঃ শয়ানঃ তব দেহে বর্তমানঃ। যশ্চ ভানঃ মায়েই বসাসাদিনঃ ক্ষণ্ড ভানয়িতা যেন ত্রেন বিশ্বা স্বর্বাণি বার্যাণি বরণীয়ানি অভিমত্র কাপাণি ধনানি পুত্র,স ভোক্তভাঃ। যশ্চ ভানো রছধাঃ বহুবিধরমণীয়রজানাং ধার্বিতা বহুবিৎ বস্পনাং বাসয়িত্বাং শনানাং বেতা লক্ষা বেদয়িতা বা। কিঞ্চ যংভনং ক্ষেত্র শোভনদানঃ স্ব্রুভ ক্রাণ্ডান ইতি নিক্তম্ (নি০ ৬১১৪)। অ্রাস্কৃদ্যভ্ক্রাণং

ন্তুনস্তাতি প্রশাস্ত জ্ঞাপনার্থং। হে দেবি ! তং তাদৃশং সর্কা প্রাণু দকারকং স্কুলময়ং ভানং ইহালিন্ কর্মণি ইদানীং বা ধাতবে অংমাভিধ ড়িং পাতৃং পানায় কঃ কুক ॥ ৪৯॥

অগ্নিস্থনে যজেন যজানিত্যেল পরিধানীয়া। যজেন যজানগজান্ত দেবা ইজি প্রিদ্ধ্যাদিতি স্বত্তিভাগে।

### रेमया शकाशी-

। । যজেন যভক্ষযজন্ত দেশস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্তাদন্। - - -

। । তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্ত্র পূর্বের সাধ্যাঃ সন্তি দেশাঃ॥ ৫০॥

#### - • অথ পদপাঠঃ • --

। । যজেন। যজ্ঞম্। অন্যজ্ঞা দেবা:। ডানি। ধর্মাণি। প্রথমানি। আসন্।

। । । । । । । তে। হ। নাকম্। মহিমানঃ। সচন্ত । যত্ৰ। পূৰ্বে। সাধ্যাঃ। সন্তি। দেবাঃ॥ ৫०॥

দেবা ব্যবহর্ত্তারো যজমানা সজ্জেন নির্দ্যাগ্রিনা যক্তং হোমদাধনমাহবনীয়ং অ্যজক্ত পুজিতবতঃ অসুষ্ঠানায় সংযোজিতবস্ত ইত্যর্থঃ। অগ্নিং মণিত্বা প্রহরতি। তেনৈবাগ্নয় জাতিথাং ক্রিয়ত ইতি (তৈ॰ সংভা২।১) হি তৈতিরীয়কম্। তানি ধর্মাণি অফিলাধনানি কর্মাণি প্রথমানি। প্রথম ইতি মুখ্যনাম। প্রতমানি প্রকৃষ্টতমাকাসন্ফল্প্সপ্সক্ষিত্ত-বরিতার্গঃ। তে হ তে চ যজমানাঃ নাকং নামিরকমস্তীতি নাক: স্বর্গঃ তং মতিমানঃ মারাজাযুক্তাঃ সচস্ত সংগতাঃ। কীদৃশং নাকং ? যত্র যমমিলাকে পুর্বে পূশ্বতনাঃ সাধাাঃ সাধনাঃ যজ্ঞাদিসাধনবস্তঃ কর্মা দেবা ইত্যর্থঃ তে স্তি নিবস্তি তং সুচ্নত ত্মাদি-দানীমপি মহুয়ৈরেবং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। যভা দেব। ইদানীং দেবভাবমাপল্ল।**: পূ**ন্ধং যক্তেন অগ্নিনা পঞ্ভত্তেন যজ্ঞং সষ্টবামগ্নিং অব্যন্ধন্ত পৃঞ্চিত্বক্তঃ অধ্যেবেৰ মৃতিভেদেন দেবস্বং চ পভরং চ দ্রন্তবাং। অবল্লিঃ পশুরানীত্রমালভন্ত তেনা মজত্তেতি শ্রুতে (তৈত সং-<sup>৫ ৭।২৬</sup>)। শিষ্টং পৃ-বিবং। যত্তা যশ্মিন স্বর্গে নিমিতভূতে সতি পুর্কেবি পূ<del>ক্</del>বিতন।ঃ শাধাঃ দেবাঃ সাধনাঃ ছন্দোভিমানিনঃ আদিতা। অঞ্চিবসশ্চ সাধা। দেবা উচ্যস্তে। ছন্দাংসি বৈ সাধাা দেবাভেহত্রেহয়িমযজন্ত। তে স্বর্গং লোকমায়রাদিত্যবৈত্যসন্ধং-গিরসণ্চ তেইত্রেইগ্রিনানিম্যজন্ত তে স্বর্গং লোক্যায়নিত বাক্ষণ্ম্ (ঐ॰ বা॰ ১১৬)। একে দেবাঃ স্বৰ্গে **দন্তি ভৰন্তি স্বৰ্গং প্ৰাপ্তা ইত্যৰ্থঃ।** যহা যে যজেন জ্ঞানাদিযক্ষেন <sup>ইজং বিষ্ণু: অ্যজন্ত পূজয়ন্তি। তেনাকং বিষ্ণুলোকং মহাসূভাবাঃ সচন্ত সংগচ্ছন্তে।</sup> যত্র পৃক্ষেসাণ্যাদয়ো দেবাঃ সন্তিঃ তৎস্থানং অগ্নিনাগ্রিম্যজন্ত (নি• ১৷১৬) বেবা हेडापि निक्छनम्बन(काप्रभ्यः॥ (२म - २७८२ - ४०॥)॥

### অথৈক পঞ্চাশী---

় সমান্থেতত্পক্ষুকৈত্যব চাইভিঃ। ----

। ভূমিং প্ৰজন্ত জিষ্ভি দিবং জিম্বভাগুয়ঃ॥৫১॥

— a স্বাথ পদপাঠ: •—

স্মানম্। এতং। উদকম্। উং। চা এতি। অব। চা আহহভিঃ।

। । । । । ভূনিম্। পর্জাঃ। জিযন্তি। জিয়ন্তি। জয়ন্নঃ ॥ ৫১॥ -----

এতং প্রাদিদ্ধমুদকং স্থানং একরাপ্মিত্যর্বঃ অবভিঃ কৈশ্চিদ্রোভিঃ গ্রীপ্রকারী নৈরকৈটিতি উর্দ্ধং গছতি। তথা অবভিঃ বর্ষকালীনৈরবোভিঃ তর্দকং অবকৈ জিবাছ্বং চ গছতি। চ বা গোগে প্রথমেতি প্রথমাবিভিঞ্জির্ন নিরক্ততে। রশ্মিণালৈ কুমিং প্রাপ্রোতি। তদেবোচাতে। পর্জেক্তাঃ স্থীপ্রিভাবো মেঘাঃ ভূমিং জিবাত্তি উলক্ষাংস্ত্যায়েন স্থাত্ত্বেশ্দনদ্বা ভূমিষ্ঠান্ প্রীপ্রতি। তথা অগ্র আহ্বনীয়া ডাঃ বের্গে দিব্যাদিত্যাদিক্যুলোকস্থান্ দেবাজিইস্তি গ্রীপ্রস্তি॥ (১২৮১৪ই-৫১খা)॥

শরস্বদেবতাকে পশৌ দিবাং স্থপনিতি বপা যাজ্য। দিবাং স্থপনং বায়সং রুজ্জ শ বারুধেনর্যো গোষণান্তিতি স্থত্তিতভাং। অভারস্থনীয়ায়াং সরস্বদ্যাগে এগৈর যাজা। স্ত্তিতঞ্চ—দিবাং স্থপন্থ বায়সং রুজ্জমাসবং সবিতুর্যথেতি।

### দৈষা দ্বিপঞ্চাশী---

দিবাং স্থপর্ণ বায়দং ব্রহন্তমপাং গর্ভং দর্শগ্রেমাধনীনাম্।

। । । । অভিপতে। রৃষ্টিভিন্তর্পগ্নন্তং সরস্বস্তমণণে জোহনীমি॥৫২॥ ——— —

- • অব পদপাঠ: •-

আন্ত্রীপ্র । বৃষ্টিং ভি:। তুর্গারু মৃ। স্বাধৃত্র । আন্বাধ্যার । আন্ত্রা আন্ত্র । আন্ত্রা আন্ত্র । আন্ত্রা আন্ত্র । আন্ত্র ।

নিবাং দিবিভবং স্থপণং শোভনগমনং বায়সং গমনশীলং রহন্তংমহান্তং অপাং গর্ভং
রুটুদেকানাং গর্ভবিত্বপাদকং ওষদীনাং ওষদীদ শিতং দর্শনায় দর্শয়ন্তমিতার্থঃ। যবা
ওষদীনাং গর্ভং দর্শতমিতি পৃথিয়িশেষণং। কিঞু অভীপতঃ আফুক্লোন রৃষ্টিভিন্তপ্রন্তং
লগংগ্রীণযন্তং যবা অভীপতঃ অভিগমনবতঃ সলিলাপারান্ ওড়াগাদীন্ তর্পয়ন্তং অথবা
অভিগন্তাহং সরস্বতং উদক্বতং। সর ইত্যদকনাম। কং দেবং স্থাং বা অবদে
ব্যক্ষার জোহবীমি পুনঃপুনঃরাহ্বয়মি॥ (১ম - ১৬৪স্থ - ৫২য়)॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে এন্যোবিংশো বর্গ:॥২০॥ ইতি প্রথমে মগুলে দ্বাবিংশোহসুবাক:॥২২॥

# পঞ্চষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

---- §‡∘ C •‡§ ----

বিষ্ট্ৰণ। অবাস্ক্রমণিক পঞ্চলদান। তত্র কয়া শুভেতি পঞ্চলদার্চং প্রথমং স্কুং বিষ্ট্ৰণ। অবাস্ক্রমণিকা—কয়া পঞ্চোনা সংবাদস্ভীয়ালমূলো মকতাং বাকাং অবস্থাতি হিল্পতাল চা শিষ্টা ইল্পতাল কালী চ মক্রমণিকলো দেবতেতি। অবৈজ্ঞাগন্তামক্রতাং দেবতে প্রতিপাল্লতে। তত্র তৃতীয়া পঞ্চমী সপ্রমী নবমীনাং মক্রমালাক্রপথাৎ ত এবর্ষয়ঃ। তা বাকাং স ঝাবিবিতি লায়াৎ অন্তাত্চস্থাপন্তাবালাহাৎ স এব্দিঃ। শিষ্টা যুজঃ আলা হৈকাদশী চেল্লন্থ বাকাং অতঃ স এব্ধিঃ। অত্র মা তেনোচাতে সা দেবতেতি সামালাপবাদেন কংলাও মক্রম্প্রথম ইলো দেবতা সংস্ব চাতুর্বিংশকয়োর্মকর্ম্বীয়ন্তা প্রতিশ্বতা প্রতিপ্রতা কিনিকানীয়াৎ পূর্বাং এতৎ স্কুলে। দেবতা সংস্ব চাতুর্বিংশকয়োর্মকর্ম্বীয়ন্তা প্রতিশ্বতা প্রতা ওলো স্থাবিত্র বিশ্বতা বিষ্ণালিক করা শুভা সবয়্সয় সনীলা মক্রমণ উল্লেখ্য করা প্রতিভাগ বিদ্যালার বিজ্ঞানীয়ং। তাং স্থাবেং করা প্রতিভাগ চ মক্রম্বতীয়ামিতি স্বৈত্রতার । অন্ত বিনিযোগং শৌনক আহ—জ্ঞাতিপুত্রস্থাবিত্রণ বালাং চিকির্মন্ত। নিত্রং স্বনিয়েগা ভূষা স্কুলং তু মন্সা জপেৎ। কয়া গ্রাভিতি বালাং চিকির্মন্ত। মিত্রং স্বারবার্সাহ শৌনক ইতি॥১৬২ছ॥

#### তত্ত্ব প্রথমা---

#### - • 회역 어무어/b: •-

ক্য়া শুভা। সংবয়স:। সংশীলাঃ। স্মাক্তা:। মক্তঃ। সম্। মিমিকু:।

ইন্দ্রবাক্যং লবয়সঃ লমানবয়স্কাঃ লনীলাঃ সমানস্থানা এতে মক্রতঃ কয়া গুড়া কৈবিপি ছুজে য়েয়া শোভ্য়া সমাতা সর্বেষামেক ক্রপায়া মহত্যা যুক্তাঃ। গুবিত্যুদক নাম। উক্ত ক্রপায় গুড়া উদকে ন লংমিমিক্ষুঃ লোকং লম্যক্ সিঞ্চন্তি। মিহি লমানার্থো মিমিক্ষতি ধাড়ুঃ। যথা মাং যুদ্ধাদিষু প্রবর্ত্তমানং সংমিমিক্ষুঃ তদর্বং এতে মক্রতঃ কয়া অনিশ্চেয়য়া মন্ত্রী স্বত্তা দেশাদেতাসঃ আগতাঃ। আগতা চ এতে মুখণো বর্ষিতারো বস্থায়া বর্ষায়। স্বপাং স্কুল্ডি পূর্বেলবর্ণনীর্যঃ॥ ধনেচছ্য়া যথা বলবো বাস্থিতারো বা তেনৈব॥ জলো যাজাদেশঃ॥ গুমাং বলং র্ষিপ্রালাক্ষনিতং লোকে অর্চন্তি পূজ্যন্তি ক্রিন্তি যথা মাবলং বর্দ্ধান্তীত্যর্বঃ। মক্রতো হৈনং নাজত্বিতি শ্রুতেঃ। অ্রেল্মক্রণ্যবাদ্ধাণ প্রত্তি প্রাণ্যীক্রোপার ক্রেল্মক্রণ্যবাদ্ধাণ, শ্রুত্বাণি যোজনীয়ন্। অত্র বিতীয়্যাপীন্ত্রো ক্রেতে। (১ম—১৬৫ স্ক্রিত প্রাণ্ডীনি

#### অথ দ্বিতীয়া---

কস্ম ব্রহ্মাণি জুজুযুর্যুবানঃ কো অধ্বরে মরুত আবিবর্ত।

। । । । ।
শ্রেমা ইব্ প্রজতো অন্তরিক্ষে কেন মহামন্দা রীর্মাম॥২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

শ্রেনান্থইব। প্রজতঃ। অন্তরিকো। কেন। মহা। মনসা। রীর্মায় ॥ २॥

যুবানো নিত্যতরুণাঃ মহাস্থাবা মরুতঃ কম্ম মহান্তাগম্ম ব্রহ্মাণি প্রিবুচানি হবীর্ণি জুজুবঃ সেবস্তে। কশ্চ ? মহানধ্বরে স্কীয়ে যাগে মরুত এতানাববর্ত্ত যাগান্তরে ভোইচি বর্ত্তয়ন্তি। তুর্নিগ্রহত্বে দৃষ্টান্তমাহ-- অন্তরিক্ষে এক্সতো গচ্ছতঃ শ্রেনান্ ইব শংগ্নীর গমনানেতর্মামকান্ পক্ষিণ ইব কেন তৎপ্রীতিসাধনেন মহা মহতা মন্সা মনন্ব্র স্তোত্তেশ রীর্মাম রুমেষ্হি। অনুগ মুকুতইন্তেশোক্তা তৃতীয়্রাহ্নয়া প্রতিক্রব্তে॥২।

### অথ ভূতীয়া—

কুতস্থ্যিন্দ্র মাহিনঃ সল্লেকে। যাসি সংপতে কিন্ত ইথা।
।
সংপ্তেসে সমরাণঃ শুভানৈর্বোচেন্তলো হরিবো যতে অস্মে। ।।

—• **অ**থ পদপ্ঠিঃ •—

ুক্ । রম্। ইন্তা মাহিনঃ। সন্। একঃ ! যাসি। সংহণতে। কিম্। তে। ইপা।
সম্। পৃক্ষে। সম্হঅৱাণঃ। শুভানৈঃ। বোচেঃ। তং। নঃ।

হবিহ্বঃ। মং। তে। অংশে ইতি॥৩॥ ---

হে ইন্দ্র । সংপতে সভাং পালক বং মাজিনো মহনীয়ঃ পুজনীয়ঃ অফুচরৈরফুগত্য ইতার্কঃ। তথাভূতঃ সর্লি একোংসহায়ঃ সন্ কুতো যাসি কুতঃ কারণাদ্যাসি
থ কুব যাসি ? তে তব ইথং কিং বং এবমেব কিং ন কোংপাফুচরোহস্তি।
কিঞ্চ বং সমরাণঃ অস্মাভিঃ সংগছ্মানঃ সংপৃদ্ধ্যে সমীচীনং পৃদ্ধ্যি। হে হরিবঃ
ংবিভাগি তদ্বনিন্দ্র তে তব অন্ধে অস্মাস্থ যদকুমিইত্যমন্তি ত্রোহ্মভাং শুভানৈঃ
ধ্বিভাগি বিহিন্ন বোচেঃ ক্রছি॥ (১ম –১৬৫ স্ক্-৩এ)॥

# অথ চতুর্থী—

বিশাণি যে মৃত্যুঃ শুংস্তাদঃ শুম ইয়র্ত্তি প্রভৃতো মে অদি:। আশাদতে প্রতিহর্যন্তাক্থেমা হরী বহত্তানো অচছ॥৪॥

আ। শাসতে। প্রতি। হর্ষতি। উক্থা। ইমা। হরী ইতি।

বহতঃ। তা। নঃ। আন্চছ ॥৪॥ --- অবৈধাং তৈঃ পৃষ্টঃ অনয়া চতুর্বেলঃ প্রভাহ। হে মক্তঃ! ব্রহ্মাণি শ্বাণি কর্মাণি হবীংবি বা মে মম শংস্থ সকার্যাঃ যদা মে মতয়ো বৃদ্ধয়ঃ তেমু বর্তন্ত ইতি শেষঃ। তথা স্থতালোহভিষ্তাঃ সোমাঃ মে মদীয়াঃ মদর্বা এব অতো যজ্ঞঃ প্রতি গন্তবামত্যর্বঃ। কিঞ্চ মধ্যে রাক্ষসাদিবাধপরিহারায় শুলঃ বলবান মে মদীয়োহজিঃ শত্রণাং ভক্ষকো বজ্ঞঃ প্রভ্তঃ লক্ষ্যিতি গছতত্যেব লক্ষ্যং প্রতিন চ নিবর্ততে। ন কেবলং হবিরাদীনাং মদীয়দ্মের অপিতু যজমানা আশাসতে মামেব প্রার্থয়ে। কিঞ্চাক্রণা উক্থানি শল্পাণি মাং প্রতিহর্যান্তি কাময়ত্তে মামেব শংকতীতার্বঃ। কিঞ্চা নোহম্মদীয়াবিমা হরী ইমাবদ্বৌ তা তানি গন্তব্যানি হবিরাদীনি অছে অভিপ্রাপ্ত মাং বহতঃ অভিমতদেশং প্রাপদ্ধঃ অতথ্ব শীরং গছলাম। মুমাভিরপি তৎপ্রাপ্তুং গন্তব্যমিত্যর্বঃ। অতো দহায় ইতি মন্তব্যমিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৬৫ম্—৪ঞ্)॥

### অথ পঞ্চমী---

। । । `মহোভিরেতা উপযুজাহে যিক্র স্থামসু হি নো বুভ্থ॥৫॥

--- তাথ পদপাঠঃ ----

এবমুক্তা মক্তভাষে কেবতে—হে ইক্স । বং ষদ্মাদেবং করেষি অব্জ করণাকা
মপি অন্তর্যানি অবিজ্ঞানি ইক্তার্যানি অন্তর্যানি অব্যানি অব্যানি অব্যানি আন্তর্যানি ক্ষানি আন্তর্যানি আন্তর্যানি ক্ষানি আন্তর্যানি ক্ষানি আন্তর্যানি আন্ত

ইভি বিভারত তৃতীয়ে চতুর্বিংশো বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

### অথ ষষ্ঠী-

- • অথ পদপাঠঃ · -

। ক। জা। বঃ। মক্তঃ। স্বধা। আগসীং। যং। মাম্। একম্। সৃষ্ঠ অধন্ত। অহিঠ ছত্তা।

আহম্। হি। উগ্ৰঃ। তবিষঃ। তুবিল্লান্। বিশ্বস্ত। শত্তোঃ। অনুমুম্। বধ্ই সেঃ॥ ৬॥

তে মক্তঃ । স্থা শা স্থা তত্ত্দকং বলং বা বো মুমাকং দ্বন্ধি কাদীৎ নৈবাসী দিত্যুৰ্বঃ।
আমাকমুদকং অমক্ষভবদীতি ক্রপ। যৎ যা স্থা একমসহায়ং মাং অহিহত্যে রুষ্টার্বং
মেবহননকর্মণি বুক্রবধে বা দ্মণত দহিত্মভূৎ সমাদীদিতি সম্বন্ধঃ। অসহায়স্ত কথমেতৎদেংস্তৃতীত্যত আহ— আহং হি আহং থলু উগ্রঃ উদ্নৃথ্বলস্তৃবিধা বলবান্ ভূবিম্মানাহরোপেতোহ্মি। যক্ষাদিতিবলীহং তক্ষমিষ্ঠ কুৎস্তৃত্য শক্রোমের্বিস্থা। শক্রোরিতীয়ং কর্মণি
ধ্য়ী। সর্ববং শক্রুপভ্রতাং বধকৈঃ বধক্রপৈঃ শোধনৈঃ বধকুশলৈরিত্যুর্বঃ। যদ্মা বধ ইতি
বন্ধনাম। :বধকুক্ত্রভাগেনৈঃ ক্ষেপণপ্রকারেরনমং অন্ধ্যাং। অন্ত্রভাবিত্যুর্বাহ্যুৎ ঃ

অথ সপ্তমী-

বশীকরোমীতার্বঃ। (১ম — ১৬৫ স্ — ৬ ঝ )।

ভূরি চকর্থ যুজ্যে ভির্ম্মে সমানেভির্মভ পেংস্তেভিঃ।

ভূরীণি হি কুণবামা শবিষ্টেন্দ্র ক্রন্থা মক্রতো যদশাম॥ ৭॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

ভূরি। চকর্ব। বুজোভিঃ। অব্যেইতি। সমানেভিঃ। ব্যভা পৌংস্থেডিঃ।

ত্রিনা চকর্ব। বুজোভিঃ। অব্যেইতি। সমানেভিঃ। ব্যভা পৌংস্থেডিঃ।

ভূরীনা কি

ছিগীলি। হি। কুণবাম। শবিষ্ঠ । ইক্রা ক্রেছা। মক্তঃ। যৎ। বশাম ॥ ৭ ৪

অবৈধ্যুক্তবন্তং ইশ্রং পুনরাহঃ। হে ইন্দ্রণ ব্যক্ত বর্ষিত তথ ভূরিচ্কর্প প্রভূতং কৃতবানদি। সভ্যমেব। তথাপি অন্দে অন্দাকং সমানেভিঃ সামনৈ যুজ্জেভিঃ অন্দান্ত্রিকেঃ পৌংস্তেভিঃ পুংসংকর্মভিঃ সামবৈধিরেব চকর্থ ন তথ এক এবেত্যর্থঃ। হে শবিষ্ঠ ! শব ইতি বলনাম। হে ইন্দ্রং! বলবত্তম ব্যং ভূরীণি হি তৎকৃতাদিপি প্রভূতানি কর্মাণি ক্রণবান ক্রতবন্তঃ আন। হে ইন্দ্রং! ক্রত্মা কর্মণা যদ্যদ্র্ত্ত্যাদিকং বশাষ্থ কাময়ামহে তানি ততোপাধিকানীভার্থঃ। যতো ব্যং মক্রতঃ ॥ হান্দসমকুদান্তরং ॥ এতেন স্বমহত্তং ছাপিতং ভবতি। ত্রেরোব্যস্তঃ অথবা ইন্দ্রেশেং বাক্যং হে মক্রতো যদ্যকৈত তত্তি পুর্ব ভবতু। তহাহং চ মুয়ং চ সহৈব ক্রত্মা কর্মণা যদ্যাম যদ্রেষ্টিকর্ম কাময়ামহে ত্যাত্রদকং স্মানমেবেত্যর্থঃ। এবং মক্রত ইতি নিবাতস্বর্ম্ম ব্যাধ্যানম্। (১ম—১৬৫স্ —৭%)॥

#### অথাস্ট্রমী—

। ।

वधीং বুত্রং মরুত ইন্দ্রিরেণ স্বেন ভামেন তবিষো বভূবান্।

। । ।

অহমেতা মনবে বিশ্বশ্রুভাঃ স্থগা অপ্শচকর বজ্রবাহঃ॥৮॥

-- তথ্য পদপাঠঃ •--

। । विधीय। রুত্রম্। মরুতঃ। ইন্দ্রিগে। সেন। ভাষেন। তবিষঃ। বভূবান।

। । অহম্। এতাঃ মনবে । বিধহ্চজাঃ । সুহগাঃ । অপঃ । চকর । বজুবছে ॥ ৮ /

ইদানী নিক্স আছে—হে মক্ল ছঃ! অহমিন্তা: ইন্সিয়েণ বীর্ষ্যেণ সেন ভাষেন প্রদান কোপেন তবিষো বলবান বভুবান ভূতঃ সম্পানঃ সন্ রুবেং বগীং হতবানি আ করে ভত্তাতে—মনবে মনোর্থায়ৈতাঃ বিশ্ব-চন্ত্রাঃ স্ব্রাহ্লাদকাঃ স্থানঃ স্থানাঃ স্বার্ স্থাদিবু গ্যনশীলাঃ অপো রুষ্টাদকানি চক্ষর চকার ক্রতবানি আ যতোহ্তং বর্ণ ছঃ অনেন সহায়নৈরপেক্যা ভবতি॥ (১ম – ১৬৫ম্ – ৮ঝ)॥

#### অথ নবমী---

ন জারমানো নশতে ন জাতো যানি করিয়া কুণুহি প্রের । ১ ।

#### অথ পদপাঠঃ • —

। । ন।জায়মানঃ। নশতে। ন।জাতঃ। যানি। করিয়া। কুণুছি। প্রহর্জ । ১ ॥

ইদানীং তে মক্তো হর্ষেণ প্রত্যান্তঃ। আ ইতি শ্বরণে। স্মৃতবজ্ঞা বয়মিদানীং হি ম্ববন ! তে ত্বয়া অন্তত্তং অপ্রেরিতং নকিন্ত্র নৈবান্তি। ন্ত নিশ্চয়ে। ত্বয়া কুলং তৎ সতামিত্যর্কঃ। হে দেব ! ত্বাবান্ তৎসদৃশো বিদানঃ বিহান ৷ ব্যত্যায়েন কিছা লয়েপায়বেদিতা দেবতা দেবো নান্তি। কিঞ্চ হে প্রব্নম ! অতিবল জায়মামো কি কুকিষে তানি ন নশতে ন ব্যাপ্রেতি। নশতিক্যাপ্তিক্র্মা। নাক্তত্তিতান্ত্রন ক্রেয়ের তার্বঃ। (১ম – ১৬৫ স্থ – ৯ঝ)।

### অথ দশনী--

এই ছিল্ম তিভু>ভোজা যা তু দধ্বান্ কুণবৈ মনীধা।

— ० थ्वा अप्तमार्ठः ० —

। ७०१ । १६९ (स्रातिश्ङ् । च्युषा ७७०१ । या। स्राप्त प्रश्नम् । कृपदे । सनीया।

খ্যন হিন উল্লেখ সক্তঃ। বিদানঃ। যানি। চাৰ্ম্ন ইতঃ। ইং। ঈশো। এদাম্॥ ১০॥

হননিমিক্স আহে। মে মম একস্থ চিৎ একস্থেব বিত্তু সক্ষরেগ্যনশীল্যাক্ষো বাদ্যস্থ <sup>হল্ল</sup> ব্যুয়েকস্থৈবাস্ত্র। কিম্পুমিতি চেৎ উচ্যতে—যা যানি ক্সাণি মনীয়া মনীয়্য

স ঈবলা দল্লাক্ষিতবান্ হস্তানি কু জিপ্তাং কুণবৈ কর্ত্থ শক্রণনি। হে মক্ত :!

ং তে অহং ওলু দ্রাঃ উদ্পূর্ণলাঃ বিদানঃ বেদমাবান্ যানি যানি বস্থনি চাবং অবগচ্ছামি।

নিত্নবেদ ইং ঈশ্ব এব সন্ ঈশে ঈশ্বো ভ্রামে। অথবা বিদানোহহং যানি চাবং

ভালত বিকেবং এবামীশে যতেহিহমিলঃ অতঃ শক ইতার্থঃ। (১ম - ১৬৫ স্ - ১০ শা) ৮

ইতি দিতীয়ু**ত্ত তৃতী**য়ে পঞ্চাবংলো বৰ্গঃ॥ ২৫॥

### वर्षकामभी-

—• অথ পদপাঠঃ • —

শ্মশং। মা। মকুত:। ভোষ:। অবো যং। মে। নর:। আংতাম্। ব্রহ্ম। চক্র।

। । । । । । ।

ইফোয়ে। বুফো। পুহমধায়। মহুম্। শুধোয়। ক্ধায়:। ত্রে। তুন্তি:॥১১॥

ইদমপীপ্রবাক্যং। হে মরুতঃ! মা মাং জ্ঞাসির দুকে পাদনবিষয়ে স্তোমঃ লোজং জ্মন্দং মাদরতি মোদরতে বা। হে নরঃ! সথায়ঃ য়ুয়ং মে মম যং শ্রুতঃ দার্কঃ শ্রোতবাং ব্রহ্মপরির চুছে মেঘধারণাদির পং কর্মা চক্র ক্রতবন্ধঃ স্থা প্রভুতং ভোতঃ বা অফুত্রমাত ইত্যাদিকং ইক্রায় পর মৈম্বর্যাগুণকায় রুফো জ্ঞাভিমতবর্ষিত্রে স্মুমধায় শোভন্যাগায় লেপ্তির মেক্সমারীর রুক্তে ম্ছাভিঃ মম তব্ব মদীয় দারীক্রে পোষায় ভব্তু। যত্মা তন্তিঃ জ্মাচ্ছরীর ভূতৈঃ মুয়াভিঃ কৃতং মহ্মেবাজিত্যর্বঃ॥১১॥

### অথ দাদশী--

এবেদেতে প্রতি মা রোচমানা অনেতঃ প্রব এবো দধানাঃ। সংচক্ষ্যা মরুতশ্চক্তবর্ণা অচছাত্ত মে চছদয়াথা চ নুনম্॥ ১২॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

এব। ইং। এতে। প্রতি। মা। রোচমানাঃ। অনেজঃ। শ্রবঃ। আন। ইনঃ চুর্ধনিঃ।

শুন্হ কা। মক তঃ। চন্দ্ৰ বৰ্ণাঃ। আনহান্ত। মে। আছেদয়াখ। চ। নুন্দ্<sup>॥ ১২ গ</sup>

হে মকতঃ! এবেং এবলৈব এতৈ ধুমং মা মাং প্রতি রোচনানাঃ মিছিবরে শংগ্রীর্মাণী মাং খ্যাপয়তো বা অনেতাঃ অনন্তিকস্থং প্রবঃ কীর্তিং ইয়শ্চ অল্লানি দ্ধানাঃ। আ ইতি নাম্বঃ সভা অনন্তাইতি প্রশ্তনাম। প্রশিত্যং যুশোহস্মতো দ্ধানাঃ অস্মাতির্বাধার্মাণীঃ চন্দ্ৰবৰ্ণাঃ। চন্দ্ৰমিতি হিরণানাম। স্থাপবিশাঃ যুয়ং মে মাং সংচক্ষা সমাক্ প্রকাশ্ত স্থান নিশ্চয়ং অচ্ছান্ত যশোভিরাচ্ছাদিতবন্তঃ চ্ছদয়াথ আচ্ছাদয়থ চমাং প্রতি সর্বাদা রোচমানাঃ ম্যোব কীর্ত্তিং অরং চ দধানাঃ মৎকুতৈঃ কর্মভিঃ মামেব স্থাতেতার্থঃ॥ (১ম — ১৬৫ স্ — ১২ বা)॥

### অথ ত্রয়োদশী—

। কোষতা মাকতে। মানতে বঃ প্রাথাতন দখীঁরছো দখায়:।

। । । মন্মানি চিত্রা অপিবাতয়ন্ত এষাং ভূত নবেদাম শতানাম্॥ ১০॥

— • **অধ প**দপাঠ: • —

ক:। মৃ। অনত। মকুতঃ। মুমুহে। বঃ। প্র। যাতন। প্রীন্। আছে। স্বারঃ।

।

যুগ্লি চিত্রাঃ। অপিহবাতয়স্তঃ। এযাম্। ভূত। নবেদাঃ। মে। ব্রানাম্॥ ১৩ ৪

# অথ চতুর্দদশী —

আ यम, বস্তাদনু বদে ন কারুরস্মাঞ্চক্রে মান্তস্ত মেধা।

ওয়ুবর্ত মরুতো বিপ্রমচেছম। ব্রহ্মাণি জরিতা বো অর্চ্চং॥ ১৪॥

—● অথ পদপাঠঃ •—

> জরিতা। বঃ । অর্চিৎ ॥ ১ ৪ ॥ ---

হে মকতঃ। যং ছবস্থাৎ বৃদ্ধংপরিচরণাহাৎ স্থোতাৎ তেন স্থোত্রেণ ছবদ্ধে পরিচরণার পর্যাপ্তা কারুঃ কর্ত্রী স্থাতিকুশলা মান্তুস্ত মাননীয়স্ত বিছ্যো মেণাবৃদ্ধিঃ অন্যান্ত্র কংশুতার্থা কারুঃ কর্ত্রী স্থাতিকুশলা মান্তুস্ত মাননীয়স্ত বিছ্যো মেণাবৃদ্ধিঃ অন্যান্ত্র কংশুতা বৃদ্ধের করোতি প্রাপ্নোতীত্রবঁঃ। যথা স্বীকৃত্বেনং। ইবং স্কুক্তং চবস্তানাং পরিচরণাহাণাং ছবদে পরিচরণায়েত্যবাঃ। অতো হে মক্রতাে! যুবং বিপ্রং মেধাবিনং যক্তমানং মামগন্ত্যমন্ত্র আভিমুখ্যেন প্রাপ্তুং স্কুস্কু ওবর্ত্ত ॥ ও ইতি নিপাতব্যসমুদায়রূপ একোনিপাতঃ। আভিছ্যাভিমুখ্যে ওকারোহ্বধারণে ॥ আবর্ত্তব্যবিত্র ক্রিয়ান্ত্র জিল্লা জারিতা স্থাত্র বৃদ্ধিত জরিতাগরিতা স্থাত্র বৃদ্ধিত জরিতাগরিতা স্থাত্র বৃদ্ধিত জরিতাগরিতা স্থাত্র বৃদ্ধিন্ত জরিতাগরিতা স্থাত্র বৃদ্ধিন্ত জরিতাগরিতা স্থান্ত্র ব্যাক্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ব্যাক্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র ক্রেমিত্র স্থান্ত্র স্থান্তর স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্তর স্থান্ত্র স্থান্ত স্থান্ত্র স্থান্ত স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত্র স্থান্ত স্থান্ত্র স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত্র স্থান্ত স্থা

অব পঞ্চৰভাং স্কোপক্রমমারভাক্তাং স্থতিং মক্ত্যো নিবেছাভিমত্যাশান্তে।

#### অথ পঞ্চদশী-

- · আ의 어디어1호: · -

णा। ইবাঃ। যাসীষ্ট। তাৰে। বয়াম্। বিজাম্। ইধম্। রজনম্। জীরহ্লাফুন্ ॥ ১৫ ॥

হে মকতঃ! এবং স্তোমঃ ইদানীং ক্রিযাণপ্রকারং স্তোকং বো যুগ্নপ্র চুন্ধন প্রীণনার ভবছিত্যবং। তথেষং গীঃ স্ততিক্রপা বাগপি বো যুগ্নপ্রীয় যন্ত্রাদেবং তথ্যান্দ নদার্যস্ত স্ততিবিশেষেঃ মন্দ্রিছুঃ স্ততিভিশ্নপত প্রেবিডুপ্রা মান্সস্ত বরপ্রদানাদিনা মাননীয়স কারো স্তোকুঃ ইয়া ইচ্ছায়া আযাসাঠি আগচ্ছত। কিমর্থং ও তয়ে শরীশার তথ্য প্রোয়েত্যবঃ বয়াং বয়ম্পি ইয়ং আরং বুজনং বলং জীরদারুং জ্যমীলদানং এতংশ শর্মং বিভাম যুখাস্থাগতেষু যজ্ঞসম্প্রেষ্টাদিবাবা লুভেমহি॥ (১ন—১৬৫ দ—১১য়)।

ইতি দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ে ষড়বিংশো বর্গঃ॥ ২৬॥

বেদার্পক্ত প্রকাশেন তমোহার্কং নিবারয়ন্। পুমর্থাংশচ্ভুরো দেয়াবিভাতীর্থমহেশ্বঃ॥১॥

ইতি শ্রীমজাঞ্চাধিরাজ-পরমেশ্র-বৈদিকমার্গপ্রবর্জ-শ্রীবীরবৃক্সস্পাল-সাথাজ্য : ধুর্ক্তরেণ সায়ণাচার্য্যেণ বির্হিতে মাধ্বীয়ে বেদার্থপ্রকাশে ঋক্-দংহিতাভাত্যে বিভীয়াইকে তৃতীয়েহিধ্যায়: সমাপ্তঃ॥০॥

ওঁতৎশাদিতি॥

# খ্যাধ্যেদ-সংহিতা।

——§:.○.:§ ——

षि जी दशां श्रेकः। हजूर शांश्राग्रः।

**9** 

শ্রীগণেশায় নম:।

যক্ত নিঃশলিতং বেদা যো বেদেভ্যোহখিলং জগং।
নির্দ্মি তমহং বন্দে বিভাতীর্থমহেশ্রম্॥ ১॥
ইখং দিতীয়াষ্টকগস্থতীয়োহশ্যায় আদেরাং।
ব্যাখ্যাতঃ দায়ণাচার্যোণ পুরুষার্পপ্রদর্শকঃ॥২॥

# ষট্ ষষ্টিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

----§:• O •: § ----

অধ চতুর্বেহিধ্যায় আরভাতে। কয়া গুভেত্য ঝিংস্ত্র মোবিংশোহ্মুবাকে পঞ্চনশস্ক্তানি।
তত্ত্ব তর্নি,ত্যেতৎ দিতীয়ং স্কাং পঞ্চনশক্তং। অত্যাম্ক্রমণিকা—তর্নুগস্তো। মারকং হি
হিত্রিপুবন্তং মিত্রাবরুক্ত বেলোকিক হয়ারুক্সনীমপ্রসং দৃষ্টা বা সতী ববে কুন্তে রেতো
পতং। ততাহগন্তাবনিষ্ঠানজায়েতামিতি। স্কানংখ্যামুবর্ত্ত আক্তম্যাং স্কানংখ্যায়াং ইতি
পরিভাবিতহাৎ পঞ্চনশর্কাং। উজ্জলক্ষণোনাগস্তোন দৃষ্টবাৎ তন্তাহং। মারকং হীত্যুক্ত আহি
মুহাদিপরিভাবয়েদমাদিস্কান্ত্রয়ং মরুদ্দেশভাকং। অস্ত্যে দেন্তিপুন্ত শিষ্টান্তিপুব্স্ত
পরিভায়য়া জগত্যঃ। বিনিরোগো লৈকিকঃ॥ (১ম—১৬৬স্)॥

### তত্ত্ব প্রথমা—

ওঁমৃ তলু বোচাম রভগায় জন্মনে পূর্বং মহিছং র্ষভস্ত কেডবে।

এংধৰ যামন্কভস্তবিষ্ণো যুধেব শক্রাস্তবিষাণি কর্ত্তন॥ ১॥

#### -- > অথ পদপাঠ: • --

হে মরুতঃ! বয়ং য়ুদ্মদায়ং ততাদৃশং প্রসিদ্ধং পূর্বং পূর্বং প্রতিনং বা মহিছং
মাহাত্মাং ফু ক্ষিপ্রং বোচাম ক্রমঃ। কিমর্বং ? রভদায় রাভক্ত যুক্তায়। জন্মনে বেলাং
প্রাত্তিবায় বেলাং সন্নিধানায়েতার্থঃ। তদিপ কিমর্থমিতাত আছ—র্ষভক্ত ফলত
বিবৃত্রক্তক্ত কেতবে প্রজ্ঞানায়। বাষ্প্রেরণেন মেঘাগমনং প্রসিদ্ধং। ছে তুবিস্বনঃ!
গমনসংরভেণ প্রভৃতধ্বনিমুক্তাঃ হে শক্রাঃ! সর্বমিপি কর্তৃং শক্তাঃ! মুয়ং য়ামন্
য়ামনি য়াগগমনে প্রস্তুতে সতি এধেব এধানি এধঃসম্বন্ধনি তেজাংলীব প্রাণেন
মহত্বন তবিষাণি বলানি সামর্থানি কর্ত্তন কুরু তৎ স্বম ইতার্থঃ। তত্ত দুইাস্কঃ—
য়ুধ্ধব মুদ্ধেন তত্তদ্যুদ্ধনিমিতাং যথা তবিষাণি কুরুর তত্বং॥ (১ম—১৬৬—১য়)॥

#### 'অথ দিঙীয়া—

—• অথ পদপাঠ: •—

নিতাম্। ন। সুসুম। মধু। বিজ্ঞাঃ। উপ। ক্রীড়াঃ। বিশংথ্যু। খৃষ্টা।

। । । । । । । । । । । । । । । নক্তি। কুড়াঃ। অবসা। নম্থিনম্। ন। মধ্তি। অংভবসঃ। হবিঃ২কুডম্। ২ ॥

নিতাং ন স্কুমং ঔরসং প্রিয়ং পুর্রামিব মধু মধুরং হবিবিংশ্রতঃ ধারয়তো মক্তঃ বিদ্বেষু যাগেরু ঘৃষয়ঃ রক্ষঃপ্রভৃতীনাং ধর্ষকাঃ সক্তঃ ক্রীড়াঃ ক্রীড়নশীলাঃ উপ উপৈতা ক্রীড়িতি বিহরস্তি। কিঞ্চ কর্জাঃ রুদ্রপুরোঃ মরুতোহিপি রুদ্রা উচাস্তে। জ্ঞুজ্মকয়োর রভেদাৎ মরুতাং রুদ্রপুরজং পুরাণেরু তপুরা তুটো পার্বভীপরমেখারো মরুতঃ পুরার্বন বিষ্কৃতি প্রার্বিভ প্রিয় কর্তার প্রায়র্বিভ প্রিয় কর্তারং প্রায়র বিষয়ে কর্তারং প্রদানারং মঞ্জানং অবদা রক্ষণেন তপ্রান বা নিমিত্ত তুতিন নক্ষন্তি ব্যাপুর্বিভ। কিঞ্চ ব্যাস্থাবিভা মরুতঃ যজ্মানং ন মধ্যি ন সংগ্রাময়ন্তিন ক্লেশয়ন্তীতার্বঃ। ১।

#### অথ তৃতীয়া—

যুদ্ধা উমাদো অমুতা অরাসত রায়জ্পোষ্ণ চ হবিষা দলাশুষে।

। । । । । । ।

উক্ষন্তান্মে মক্তে। হিতা ইব পুক রজাংশি প্রদা ময়োভুবঃ॥ ৩॥

-- • অথ পদপাঠঃ · -

গশৈ যজমানায় হবিষা দদাশুষে সোমাদিহবির্দ্ধন্তনতে হবিষা প্রীতঃ উমাসঃ অবিতারঃ
অম্তাঃ অমরণধর্মাণো মরুতো রায়পোষং ধনস্ত পৃষ্টিং চ শব্দাৎ পদ্মাদিপৃষ্টিং অরাসত
প্রায়ছন্। রাসতিদানাণঃ। অংশৈ যজমানায় হিতা ইব হিতাচবণাঃ স্থায় ইব দস্তো
ময়োভূবঃ স্থাস্থ ভাবয়িতারো মরুতো রজাংসি লোকান্ পুরু প্রভূতং যথা ভবতি তথাঃ
পয়সা উদকেন স্কাহাৎপত্যর্থং উক্ষন্তি সিঞ্জিয় ॥ (১ম—১৬৬২—০০০)॥

### অথ চতুৰ্থী —

ভয়ত্তে বিশ্বা ভ্ৰনানি হৰ্ম্যা চিত্ৰো ৰো যামঃ প্ৰয়তাস্থিয়॥ ৪ ॥

#### -- • অথ পদপাঠ: · --

জা। যে। রজাংসি। তবিষীভিঃ। অব্যত। প্রা বঃ। এবাসঃ। অংথজন্।

। ।

ভ্রতে। বিশ্ব। ভ্রনানি। হশ্যা। চিত্রঃ। বঃ। যামঃ। প্রহ্যতাসু। শৃতিবুর্তির

ঁহে মকত ! গুলংগস্বন্ধিনঃ যে এবাসঃ এবা অশ্ববিশেষাঃ তবিষীতিঃ স্বকীয়ৈর্ববৈতঃ ই<sup>ষ্টিপ্রদানাদিক্</sup>রশৈঃ রজাংসি লোকান্ আ অব্যত সর্বতঃ আরুগ্ন্তি। তে বো মুমাকং এবাগোহ্যা স্বযতানঃ স্বয়মেব দার্থিনা বিটনৰ যক্তাঃ প্রাপ্তরন প্রকর্ষেণাগচ্চন্তি বলাপ্রবিভি কিঞ্চ যুম্মদাগমনাৎ বিশ্বা ভ্বনানি শর্কাণি ভ্তজাতানি বিশ্বা হর্ম্যা সর্কাণি হর্ম্যাণি
চ ভয়ত্তে বিভাতি পতনাৎ। যত্মাদেবং তত্মাদো যাম: চিত্রশ্চায়নীয়ঃ আক্র্যাভ্তঃ
ইত্যর্থ:। ভীতেঃ কারণমাহ—ঋষ্টিরু যুদ্ধস্থাস্থ হেতিষু প্রযতাম প্রকর্ষেণাগতাম্ম দতীরু।
অধবা নীতৌ দৃষ্টাস্তঃ—ধৃষ্টিরু প্রয়তাম্ম সতীষু লুপ্তোপমেয়ং আয়ুধেষ্ভতেষু যথা জনা
বিভাতি তবং যুম্মদাগমনাৎ বিভাতীত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬৬স্—৪ঝ)॥

### অথ পঞ্চমী—

যত্ত্বস্থানা নদয়ন্ত পর্বতান্দিবো বা পৃষ্ঠং নহা অচুচ্যুবুঃ।

বিখো বো অজুন্ভয়তে বনস্পতী রথীয়ন্তীব প্রক্রিংটিত ওধিং॥৫॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

यर । ८ प्रवश्यामाः । ननग्रस्थः । পर्वत्र जान् । कियः । या । पृष्ठम् । नर्याः । व्यक्तात्रः ।

বিশ্বঃ। আবজান। ভয়তে। বনস্পতিঃ। রথিয়ন্তী ইব। প্রা জিহীতে। ওষ্দিঃ॥ ।

মক্তেঃ জেষণামাঃ প্রদীপ্তগমনাঃ যথ যদা পর্কতান্ পর্কবেতা গিবেগছ্বণাণি পুৰকান্ মেখান্ বা নদয়ন্ত নাদমন্তি বা। অথবা দিবো বিভোতনায়কস্তান্তরিক্ষস্ত পুষ্ঠং উপবিভাগ নিধা নিকেভোহেছিতাঃ অচুডাবুঃ গচ্ছন্তি তথা বো যুগ্থংসম্বাদ্ধনি অজ্বান্ গমনে নিমিওভূতে পতি বিখো বনস্পতিঃ বনস্ত পালয়িতা বুক্সমূহো ভয়তে বিভেতি। তথোষদিঃ প্রিফ্লুবীগাদিঃ প্রজিহীতে প্রকর্মেণ গচ্ছতি সক্ষে নাৎ ইত্তত্বচলতীতার্থঃ। তক্তে দৃষ্ঠান্তঃ - রথীন্তাব র্থ মাজানঃ ইচ্ছন্তীনীর্থাক্টে্তার্থঃ। তাদুশী স্তাব সা যথা চলতি ভবং॥ (১ম - ১৬১৫—৫খা)।

ইতি দিতী য়স্ত চতুর্থে প্রথমো বর্গঃ॥১॥

### অগ ধন্তী--

যুধং ন উগ্রা মরুতঃ স্থুচেতনারিফ্রামাঃ স্থমতিং পিপ্তন :

যতা বো দিহ্যদ্রপতি ক্রিনিক তী রিণাতি পশঃ স্থাতিব বুর্হণা॥৬॥

#### অথ পদপাঠঃ • —

হে উপ্রাঃ উদ্পূর্ণবলা মকতো যুয়ং স্থচেতুনা শোভনতেতসা অবিষ্টপ্রামাঃ অহিংসিত-দঙ্গাঃ সস্তো নোহম্মাকং সুমতিং শোভনাং বুদ্ধিং পিপপ্তন পুরয়ত। কমিন্ কালে ইতি ভত্চাতে। সত্র যমিন্ কালে বো যুম্মংস্থানিনী ক্রিবিদ চী বিক্ষেপণশীল দন্তী দিহাং হেতিঃ বদ্তি বিলিগতি মেঘদংস্ত্যায়ং পৃষ্ণঃ পৃশ্ংস্চ বিণাতি বেষতি হিনন্তি বায়োবাতি সভি গশ্বঃ শীর্ষান্ত ইতি প্রসিদ্ধা। হিংসায়াং দৃষ্টান্তঃ— স্থবিতা ইব স্থহিতা সুষ্ঠু প্রেরিতঃ বুইনা হতিস্তংসাধনাহেতিব মিথা বিণাতি তবং ॥ (১ম—১৬৫স্—১৯মা)॥

### অথ দপ্তমী —

-- ৽ ভাগ পদ্পাঠ: ৽--

প্র। স্কল্পরাং। অনুস্তর্ধসং। অলাত্থাসং। বিদ্ধেরু। সুংস্ত্রাং।

। অর্জনি অর্কম্। মুদ্রকা পীত্রে । বিহুঃ বীক্তা প্রথমানি । পৌংস্তা ॥ ৭ ॥

প্রস্তদেশ্বাঃ প্রকর্মেণ ভাত্তিতদানাঃ অবিরভদানা ইতার্থঃ। অনবভ্রাধসং অভেইববিরাদিধনাঃ। বাধ ইতি ধননাম। অলাত্লাসঃ। নকারত্ম স্থানে লকাবঃ। অনাত্লাসঃ আতর্দনরহিতা। অথবা অলং প্রাাপ্তং আতর্দনাঃ শত্রণাং যথা অলম তার্বং দাতারঃ ফলানাং স্পুঠ্তাঃ
ঋবিগাঁভঃ লমাক্স্তাঃ এবংরাপা মরুতঃ বিদ্পেষ্ যাগেলু অর্কমর্চনীয়মিন্তাং স্বস্থীভূতং
অর্চিত্ত পূজ্মন্তি ভত্যাদিনা সংভাবয়তীতার্গঃ। কিমর্বং 
 মদিরস্থ মাদনসাধনক্ষ
দোমত্ম পীতরে পানার তত্মেন্তা মহবং কথং আনত্যতাত আহা হে মরুতঃ 
বীরস্থ বিবিধং শত্রণামীরক্তেন্তা প্রথমানি প্রত্মানি ম্বাানি পৌংখা পুংস্থানি
ইত্রবধাদিরপাণি বিহুর্জানন্তি॥ (১ম—১৬৬হ—৭ঝ)॥

### অথান্টনী---

— • • অথ পদপাঠঃ • —

। শতভূজিহভিঃ। তম্। অভিহ্ৰুতে। অখাং। পুংহভিঃ। রক্ষত। মকুডঃ। যম্। আলুব্র।

। । । । জনম্। ষম্। উপ্রাঃ। তবসং। বিহরপ্শিনঃ। পাথন। শংলাৎ। তনয়স্ত। পুটিবু॥৮॥

হে মকতঃ। যুথং শতভূজিভিঃ। শতমিতাপরিমিতনাম। অসংখ্যাতভোগবিদ্ধঃ পূচ্চিণালনৈঃ জেতবৈয়ঃ শত্রুণাং নগবৈর্বা তং রক্ষত পালয়ত। তমিত্যুক্তং কমিত্যাহ—
যং জনং অভিহুতেঃ অভিভবকারণাৎ কুটিলস্বভাবাদঘাৎ পাপাৎ আবত অরক্ষত। কিঃ
হে উগ্রাঃ উদ্পূর্ণতেজ্পঃ! হে তবসঃ বলবস্তো বেগবস্তো বা! হে বিরপ্নিঃ!
মহন্নামৈতৎ। মহাস্তঃ যথা রপণীয়াঃ শক্ষারপাঃ তেষাং যে বিরপ্শিনঃ বিনিগা রপ্নিঃ
স্কেলারো যেষাং তে যণোক্তাঃ হে তাদৃশা যুয়ং! যং চ জনং পাগন পাগ রক্ষ্য।
ক্যান্নিজিগেলিতি উচততে। তনয়স্স উপলক্ষণমেতৎ। পুত্রাদীনাং পুটিষুপ্পাযেষুনিছিপ
ভূতেষু শংলাদভিশংদনাৎ যমেবং কুরুণ তং রক্ষ্থেতি শেষঃ। পাপক্ষয়ান্নিইপরিয়ারেশ
পুত্রাদিপোধ্রপ্রীপ্রাপ্তা চ রক্ষ্থেত্যর্বঃ॥ (১ম—১৬৮—৮ৠ)॥

#### অব্নব্মী---

আং.সন্ত্রাবঃ প্রপথের খাদয়োকোবশ্চক্র। সময়া বি বারতে ৣ। ১॥

— • অব পদপাঠ: •— । |

আংসেষু। আনা বঃ। প্রহপথেষু: পালয়ঃ। আংকঃ। বঃ। চক্রচা। সময়া। বি। বর্তে। ১ট

হে মক্ত ! বো বণেষু যুমংশশ্বি বণেষু বংংশসাধনেষু বিশ্বনি ভন্ত। শ্র্কাণি লাগানি ভোগযোগ্যানি দ্রব্যাণি অন্সভাং প্রদেয়নি ফলানি বা আহিতা আছিতানি। গা বং অংসেম্বার তকুপলক্ষিতভূদেশ্বিণ। আকারেছিপারে বিষয়নি তবিষাণি বলানি অংসের জলক্ষণাভায়ুধানি বা আহিতানি। কিঞ্চার প্রপথেষু প্রগতাঃ পছানো যেষু বিশ্রামন্তানেষু তানি প্রপথানি তেষু থাদয়ঃ খাভানি ভক্ষাণি আছিতানি। যথা প্রগতঃ পছা যৈতেরু পাদাতোরু খাদয়ঃ ছিরা আভরণবিশেষা আহিতাঃ। কিঞ্চ বং অক্ষঃ যুমৎস্বস্বনী রথাক্ষঃ চক্রা তত্তোপনিবন্ধানি চক্রাণি সময়া শ্রমণি তেমাং পরিস্বে বিবর্তে বিশেষণ বর্ততে ন ক্ষাচিদ্পি চক্রেমু সংলগ্নো ভ্রতীতার্থঃ। ব্যাদেবং দেব্যঞ্জনগ্যন্থানি সন্তি ত্থাং শীল্বমাগছন্তথ্বমিতাভিপ্রায়ঃ॥ ১॥

#### অথ দশনী-

ভূরীণি ভদ্রা নর্যেষ্কু বাজ্জ্ বক্ষঃ র জ্ঞা র ভসাদো অঞ্জয়ঃ।
আংলেষ্প্র পাল্যু ক্ষুরা অধিবয়ো ন পক্ষারাকু প্রিয়ো ধিরো॥ ১০॥

-- অথ পদপাঠঃ ৽
। ভূরীণি। ভদ্রা। নর্যেষ্ । বাজ্যু । বক্ষঃহয় ক্ষাঃ। রভসালঃ। অঞ্জয়ঃ।

আংসেষ্। এতাঃ। পবিষ্ । ক্ষাঃ। অধি। বয়ঃ। পক্ষান্।

বি। অন্য । শ্রিয়া । ধিরে॥ ১০॥

তে মকত: ! নর্থ্যেষু নরেভাো হিতেষু বাত্ত্যু ভূজেষু ভূরীণি প্রভূতানি ভদ্রাভদ্রাণি বিনানি স্বোজ্ভো দাতুং ধীরে দধিরে ধারম্বিও। তথা বক্ষঃস্থ উকঃস্থলেষু বিনাঃ স্মাবিবলাদিনির্দ্রিতাভাভরণানি ধারম্বিও। কীদৃশানি ? রভসাসঃ রাভস্থ যুক্তানি বিভিন্তি বা অংসেষু ভূজ্মূলেষু এতাঃ শুকুবর্ণাঃ মালাঃ পবিষু বজ্ঞসদৃশেষু আয়ুধেষু ক্ষ্রাঃ ইবধ্রাঃ অভিসপ্তমাধাক্রাদী এবমেতে মক্তঃ স্বাংগোষু প্রিয়ো লক্ষীঃ অক্ অফ্রেমেশ বিবিধং ধারম্বিও। তার দৃষ্টান্তঃ—বয়ো ন পক্ষান্ পক্ষিণঃ পক্ষানিব ॥ ১০ ॥

ইতি বিতীয়ত চতুর্বে বিতীয়ো বর্গঃ ॥ २॥

### ं चरेथकाममी--

মহাস্তো মহা বিভ্যে প্রেত্থা ক্রেত্থা যে দিবা ইব স্থভিঃ।

মন্দ্রাঃ স্থজিহ্বাঃ স্থরিতার আসভিঃ সংমিশ্লা ইন্দ্রে

মক্র ১ঃ প্রিষ্টুভঃ॥১১॥

-- ত্বপ পদপাঠঃ --

। । মহাস্তঃ। মহলা বিহজ্ঃ। বিহজুতয়ঃ। দুরেহদৃশঃ। যে। দিব্যাঃহইব। স্থঃ। - . – —

ম্লো:। সুহজিহ্বাঃ। স্বরিতারঃ। আসহভিঃ। সম্হমিশাঃ। ইলে।

। মরুভঃ। পরিহস্তভঃ॥ ১১ ॥ – – –

যে মরুতো মহান্তঃ মাহান্ম্যোপেতাঃ কেন মহা মহন্তেন প্রস্থাবাতিশ্যেন তথা বিভ্ বিজ্বঃ ব্যাপ্তাঃ তথা বিভ্তয়ঃ বিবিধৈখগ্যকঃ দ্রেদ্শঃ দূরে দৃশ্যমানাঃ প্রকাশমানাঃ। দূরদর্শনে দৃষ্টাস্তঃ—দিব্যাঃ শুভিরিব। শুভিরিতি নক্ষত্রনাম। আকাঃ শুভিরিতি নক্ষত্রনামিতি নিরুক্তমাৎ (নি০৩)২০)। দিবিভবা দেবাস্থাভঃ স্বপুষ্পকভূতিপ্রেলঃপ্রেঃ রক্ষতের্থা দূরে দৃশ্যমানা ভবন্তি তম্বং। কিঞ্চ মন্ত্রাঃ মাদনাঃ স্থান্ধিকাঃ শোভনাজিক। আমভিরাক্তৈঃ স্বরিভারঃ শক্ষিতারঃ প্রিয়বচনা ইত্যর্পঃ অত এব স্থান্ধিকা ইত্যকাং। কিঞ্ ইল্রে দংমিশ্লঃ দ্যাক্মিশ্রিয়ভারঃ ইল্রেস্থায়িন ইত্যর্পঃ। মরুতোইহনং নাজভ্বিতি শ্রুতঃ। তথা পরিষ্কৃতঃ পরিস্তোভ্যুক্তাঃ স্থাতিভির্ক্তাঃ এবং মহাভাগায়ে মরুতঃ গ্রি

### অথ দ্বাদশী---

। ভবঃ স্থলাত। মক্লভো মহিহুনং দীর্ঘং বো দাত্রমদিতেরিব ব্রুত্<sup>মু ক</sup>

ইন্দ্র ভাজদা বিহুণাতি তজ্জনায় যগৈ হাকতে অরাধান্। ১২।

#### - · অথ পদপাঠ: · -

হে স্থজাতাঃ শোভনজননাঃ! হে মক্তঃ! বো যুখাদীয়ং মহিছনং মহন্তং তৎ ভাদৃক্ ধলু তদিত্যক্তাং। কিমিত্যাহ—বো যুখাকং দানেং দানং রষ্ট্যাদির পং দীর্ঘং অভ্যায়তং অবিচ্ছিন্নং প্রক্রান্তানার কিমিত্যাহ—বো যুখাকং দানেং দানং রষ্ট্যাদির পং দীর্ঘং অভ্যায়তং অবিচ্ছিন্নং প্রক্রান্তানার তদ্যথা দীর্ঘং অভিবিস্থৃতং তহ্বং। অবিভিদ্যা বা। ব্রতমিতি কর্মনাম। তদ্যথা দীর্ঘং অভিবিস্থৃতং তহ্বং। অবিভিদ্যা রিদিভিরস্করিক্ষমিত্যাদি মন্ত্রবর্গাৎ (ঝ০ সং হাবা১৬)। কিঞ্চ হে মক্রতাে! হ্বং যথে স্করতে শোভনগাগাদিকত্রে যজমানায় সদ্ভিমতং ধনমরাধ্বং দদধ্বং তদিক্রণ ইন্দোহিশি ত্যজ্মা ত্যাগেন ন বিহুণাতি ন বিহ্বরতি কেটিল্যংন করােতি চনেত্যয়ং যঞ্জি নিপাত্রয়সমৃদায়রপ একাে নিপাতিতঃ তথাপাব্যববিভাগেন চ শক্ষং সমুদ্রয়ে। ন শক্ষো নিষেধ্যংথিগন্তবাঃ। যুখাকনাদিত্যাগমিক্রত্যাগােহপি নাতিক্রামতীর্যঃ। যদা যথে তদ্ধনমরাধ্বং তমিক্রোহপি ন কুটলয়্তি ন নিশেধয়তি। কিস্কুমনোব্যতীত্যর্গঃ॥ (১ম—১৬৬ফ্—১২ঝা)॥

### অথ ত্রয়োদশী--

। তেখে। জামিরং মরুতঃ পরে যুগে পুরু যচহংদমমূতাদ আবত।

অ্যাধিয়া মনবে শ্রুষ্টিমাব্য। সাকং নরে। দংপটনরাচিকিত্রিরে॥ ১৩॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

তং। বং। জামিহতম্। মরুতং। পরে। যুগে।পুরু। যং। শংসন্। অমৃতাস। আবত।

भुषा। विद्या। सन्दर्ग আकृष्टिम्। स्थार्या। मारुम्। নরঃ। দংস্টনঃ। स्था। চিকি ত্রিরে॥ ১৩॥

হে মরতঃ! যৎ বো জামিত্বং বন্ধুত্বং অত্মধিষয়প্রেমাধিকাং তৎ শলু প্রসিদ্ধিত্যর্বঃ। কিন্নৎপর্যান্তমিতি তত্বচাতে—পরে মুগে। যুগশকঃ কালোপলক্ষকঃ। উৎকৃষ্টে মহতি কালেতীতেহপি বর্ত্তত ইতিক শোষণ। তাত ক্রমাধিকাহতিকাক আনুষ্ঠা অভ্যান্তান্ত্রন ধর্মাণো হে মরুতো ! যুরং যদ্যক্ষাচ্ছংসমক্ষাভিঃ ক্রিয়মাণাং স্বতিং পুরু প্রভৃতং যণা ভবতি তথা আবত রক্ষথ। তথাদ্ যুমংকুতং জামিস্বমবিনাশীতার্থঃ। কিঞ্চ যুরং জয়াধিয়া অনয়া অক্সগ্রহাত্তিক যা বুজ্যা মনবে মকুয়্রায় ভোত্তে যফ্টে বা অক্ষাদায়ে প্রেটিমাব্যকীর্তিং স্থতিং বা রক্ষিতা দাকং দংভূয় নরঃ নেতারঃ দত্যো দংদনৈঃ কর্মাভি-রিখংভূতা আচিকি ক্রিরে স্কাতে। জানীগ্যা (১ম – ১৬৬ ২ – ১০ঝ)।

### অথ চতুৰ্দশী—

ব্ন দীর্ঘং মরুভঃ শুশ্বাম যুত্মাকেন প্রীণ্দা তুরাদঃ।

আয়ত্তনন্ রুজনে জনাদ এভিইজ্জেভিস্তদভীপ্তিমশ্চাম্॥ ১৪॥

-- অব পদপাঠঃ -
যেন। দীর্ঘ্ন। মুকুভঃ। শুশ্বাম। যুত্মাকেন। প্রীণ্দা। তুরাসঃ।

আ। যং। ততনন্। রুজনে। জনাসঃ। এভিঃ। যজেভিঃ। তং।

। অভি। ইটিম্। অখ্যাম্॥১৪। — -— কাং। স্থাকেন স্থাংস্ক্রিনা সেন প্রীণস

হে তুরাসং বেগবস্তো মরুভোঃ! যুম্মাকেন যুম্মংসম্বন্ধিনা যেন পরীণসা যদ্মপ্রত্বন্ধিনাম প্রতিম্ তথাপি যদত তন্মহলপি ভবতীতাক্র মহলিতার্থে গৃহতে। মহতা যুম্মাতি-গমনেনৈবণেন বা দীর্ঘমায়তং দ্রাদিরূপং কর্মা শুশবাম প্রবর্জমামঃ। কিঞ্চ যং বেন চাভিগমনেনৈবণেন বাজনাসো জনাঃ অম্মদীয়াঃ বুজনে দংগ্রামে আত্তনন্ সর্বতো বিস্তাবয়ন্তি স্বসামবর্গঃ সংগ্রামং জয়ন্তীত্যর্থঃ। তদিষ্টিমেষণং গমনং এভির্জেভিঃ ইনানীং ক্রিয়মাণেঃ স্তোনির্দেশঃ পৃজ্ঞনৈঃ অভি আভিমুখ্যেন অশ্রাম্ব্রাম্॥ ১৪॥

### অথ পঞ্দশী--

 - • অথ পদপাঠঃ • -

এমঃ। বং। ভোমঃ। মুকুতঃ। ইয়ুম্। গীঃ। মান্দার্যস্ত। মাক্তস্ত। কারীঃ।

चा। ইয়া। যাপীট। অত্যে। বয়াম্। বিভাম। ইয়ম্। বুজনম্। জীরহণাঞ্ম্॥১৫৪

শ্বাধ মন্ত্ৰভূতীয়াধ্যায়ান্তে ব্যাধ্যাতঃ। স্ব্তেলপক্রমপ্রভৃতিক্রিয়ন্থাং শ্বতিং মক্তম্বঃ

দমর্প্য স্বাভীষ্টমাশান্তে। হে মক্তঃ! এবঃ স্তোমঃ ইদানীং কৃতং স্তোত্রং বো

মুশাকং যুশ্মদর্থমিতার্থঃ তথেয়ং গীঃ স্বতিক্রপা বাগপি বো যুশ্মাকং। কশু সম্বন্ধীতি
তত্ত্তিতে। মান্দার্যাস্থ্য মন্দতেরীয়তেশ্চ মান্দার্যাঃ স্বতিং প্রেরয়তঃ মান্তুস্থ মাননার্হস্ত কারীঃ
স্তোত্নামৈতৎ স্তোতুঃ সম্বন্ধি যবৈত্তৎ পদত্ত্যমূত্রক্ত সম্বন্ধতে। উক্তলক্ষণস্তোতুঃ ইষা ইচ্ছয়
কামনয়া তথ্যে যুশ্মচ্ছবীরর্দ্ধী স্বত্যাহি শ্রীরং বর্দ্ধতে আ্বাদাসীষ্ট অভিগচ্ছতু শুতিঃ ব্য়াং বয়ং

চেব্যরহং বুজনং বলং জীরদান্ধং চিরকালজীবনং চ বিভাম লভেমহি॥ (১ম—১৬৬২—১৫ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্বে তৃতীয়ো বর্গ: ॥ 🤊 ॥

# সপ্তবফিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

**---∘**:∶}∶:∘-

সগ্রস্ত ইত্যেকানশর্চং তৃতীয়ং স্ক্তং আগস্তাং তৈাইতং। আতিক্সী শিষ্টা মক্ষেন্তাকাঃ। পূর্বত্ত হিশ্বনাৎ সহস্রমেকানশাতৈজ্ঞীতাত্তক্রমণিকা। বিশেষবিনিয়োগোঃ বৈশ্বিকঃ। (১ম—১৬৭সূ)

### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

। সহস্রস্ত ইন্দ্রোতয়ো নঃ সহস্রমিষো হরিবো গুর্ততমাঃ।

শহত্রং রায়ে। মাদয়বৈশ্য সহত্রিণ উপ নো যস্ত বাজাঃ॥ ১॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । । । । । । । । শহস্ত্রম্। ইবঃ। হরিহবঃ। পুঠহতমাঃ।

সহস্ম। রায়ঃ। মাদয়লৈয়। সহস্রেশঃ। উপ। নঃ। যক্তা বাজাঃ॥১॥ — হে ইন্দ্র তে তব উতয়ো রক্ষাপ্রকারাঃ সহস্রম্ অপরিমিতা ইত্যর্থঃ। নোহম্মড়াং উপর্স্তিতি সর্বাদ্র বিষয়ে। তথা হে হরিবঃ হরী ইন্দ্র তাল্যাং তাল্যাং তবিরক্ষণ পৃত্তি মাঃ অত্যন্তং গূর্ণানি ইয়ঃ ইয়ণীয়াঃ অন্তানি সহস্রং বহুনি অদীয়ানি তথা সহস্রং রায়ঃ অপরিমিতানি ধনানি মণিমুক্তাদীনি মাদ্যুট্ধা অম্মান্ মাদ্যুত্থ যানি দন্তি তাল্যাক্ষ্পয়ন্ত্র। তথা সহস্রিণো বালাঃ গমনবন্তক্ত্রণাজ্ঞণাঃ পদ্বোহপি নাহ্মাক্স্পয়ন্ত্র সমীপং প্রাপ্রবন্ত্র॥ (১ম — ১৬ শ্রু — ১ঝ)॥

তথ দিঙীয়া—

। । ।

তা নোবোভিম কৈতো যাত্ম চহা জ্যে ঠেভিব নি রহদি গৈঃ সুমায়াঃ ।

। । । ।

তাধ যদেষাং নিযুক্তঃ পরমাঃ সমুদ্রতা চিদ্ধনয়ত্ত পারে ॥ ২ ॥

— > তাগ পদপাঠঃ • —

। । ।

তা। নঃ। তাবঃহভিঃ। মক্তঃ। যাস্তু। তাছে। জ্যে ঠেভিঃ।

না। বৃহৎহদিবৈঃ। সুহ্মাযাঃ।

তে মক্তঃ অবোভী রক্ষণৈঃ সহিতা নোহ্মানছে আভিম্পোনায়ান্ত আগছেব। সুমায়াঃ
মাদ্বেতি প্রজ্ঞানাম শোভনপ্রজাঃ এবং মক্তো জ্যেচেডিঃ বহদিবৈঃ বা জোঠেঃ প্রশাল ভবৈদ্যাণিম্কুলদিদনৈ-চ সহিতা আয়ান্ত। বাশস্বঃ সম্চেয়ে। আগমনে কথমেয়াং সাম্থানিতাও আহা। অধ অবৈগ্যাং মক্তাং যৎ যমাৎ নিযুতঃ এতরামকাঃ পর্মাঃ উৎক্ষাঃ অখাঃ সম্দ্রগ চিৎ। চিচ্চেদোহপ্যবেণি সমুদ্রগাপি পারে প্রমিন্ ভীরে ধন্যুক্ত ধন্ধারণং বহনং কুক্তি তমাদ্রক্ষবিশ্বিশ্চায়ান্তিতারঃ॥ (১ম—১৬৭৮—১২॥)।

লথ তৃতীয়া—

মিম্যক্ষ যেরু হৃদিত। নৃতাচী হিরণানিনিগুপরান ঋটিঃ। গুহাচরন্তী মনুষো ন যোষা সভাবতী বিদ্ধ্যেব সং বাক্॥ ০॥ ্ আইক, ৪ লাপার, ৪ বর্গ। ] সপ্তাষ্ঠিতমাধিক শততমং সৃক্তং। -- · 회약 어디어(5: · --। । । মিষ্যুক্ষ। বেষু। সুহধিতা। ঘুতাচী। হিরণাহনিনিক্। উপরা। না আটিঃ। স্বধিত। সুষ্ঠুনিহিতা সুষ্ঠু হিতা বা লোকে ঘৃতাচী ঘৃতং ক্ষরণশীলমুদকং অঞ্জী হিরণ্য-নিণিক্ হিতরমণীয়রূপা নির্ণিগিতিরূপনাম এবংরূপা ঋষ্টিঃ বিভাগাধায়ুববিশেষো বা উপরান

মেৰমালেব যেষু মরুৎস্থ শংমিম্যক্ষ। মাক্ষতিগতিকর্মা সঙ্গতাভূৎ মেঘপংক্তি বিদ্যুতাবিমে অপি সঙ্গতে ইতার্থঃ। মেলপঙ্কিঃ বিহাচেচাভে দৃষ্টাতেন বিশেষেতে। গুহানি গুঢ়া গুহায়াং বান্তরিক্ষে চরন্তী। তত্তা দৃষ্টাস্তঃ—মাকুষো ন যোধ মহুস্তুস্ত পরিরুচাদেশ্রহিধীবৎ পা ষণা সুবেষান্তঃ পুর এব মধ্যে চরতি তখং। কিং সর্কাদৈবমিতি নেত্যাহ—সভাবতী সভাজন-দজ্বস্তম্ব ী বর্ষকালে আবির্ভবস্তীত্যর্থাঃ। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—বিদ্যাগাবাগিব বিদ্যো যজ্জঃ তনইতীতি বিদণ্যা প্রৈষক্তোত। দিরপা বাক্ দা যথা যজ্ঞসভাং প্রাপা বির্ভবতি তত্তং। মলা বিষধ্যা বেদনাই। বিবদমানয়োব্বাক্ দা যথা ভবতি তবং। সৈবংরূপা যেযু মিম্যক্ষ তে মরুতেঃ দেব্যজনমাগচ্ছন্তিত্যবঃ॥ (১ম —১৬৭স্ – ৩ঝ)॥

### অথ চতুৰ্থী---

পর। গুলা অয়াদো যব্য। সাধারণোব মরুতো মিমিফু:। ন বোদ্দী অপকুদন্ত হোৱা জুষন্ত রুধং স্থ্যায় দেবাঃ॥৪॥

- • ♥ 어디어 하: • -

ন। রোদসী। ইতি। অবস। কুদক্ত। আমোরাঃ। জুষক্ত। রুগম্। দখ্যায়। দেবাঃ॥ ৪॥

পরা। ৩৬ আ:। অবয়াসঃ। যব)া। সাধাবণ্যা২ইব। মরুতঃ। মিমিকুঃ।

ওলাঃ শোভনালয়গারা অয়াসোহভিগস্তারো মকৃতঃ যব্যামিশ্রণশীলয়া বিহ্যতাপরা মিশিক্ষুঃ প্রকর্ষেণ সিঞ্জি উদক্ষংস্তায়ং দাধারণ্যের যথা লোকে সাধারণ্যা স্ত্রিয়া দক্ষতা য়ুণানো রেভো <sup>মুঞ্</sup>তি তহং। এবং কুর্বস্তী খোরাঃ অতিহৃ**ত্তিপ্রদানেন ভ**য়ক্ষরাঃ তে রোদদী ভাবাপুনিবোঁ)

<sup>নাপত্মদন্ত</sup> অপনোদনং বর্ষণক্রপং তিরস্কারং ন কুর্বন্তি॥ ভারাপৃথিবীনচনো রোদসীশব্দঃ শৰ্মজাজালান্ত?। **অত্ত তু ব্যত্যয়েনান্তোলান্ত** ছমিতি দ্ৰপ্তম্যং। যথা রোদশীশব্দেন বোদনস্বভা<mark>ৰো</mark>

রুদ্রং তম্ম স্কী ত্রেল্মেন

জায়মেব পক্ষো যুক্তঃ উত্তরবৈত্রবং ব্যবহারাৎ তৎপক্ষে রোদদী রোদস্যাং ভীষস্তাৎ দ্বা ঈকারো লুগ্বা। ঈদুতো চ দপ্তমার্থে ইতি প্রগৃহদংজ্ঞা॥ তত্যাং প্রিয়ং ধনং ন মুক্তা কিন্তু দেবাঃ মোদয়িতারো মাদয়িতারো বা মক্তঃ স্থ্যায় রুদং রুদ্ধিং জুষ্তু দেবস্তে। তাং পৃথিবীপক্ষে দ্ধ্যায় জাগতাং স্থিভাবায় ত্যোর্দ্ধিং কুর্বস্তীত্যর্থঃ॥ (১ম—১৬৭স্থ – ৪ঋ)।

### অথ পঞ্চমী—

। । । । । জোদ্যধদীমসূর্য্যা সচ্ধ্যে বিষিতস্তক। রোদদী নৃমণাঃ।

--- অথ পদপাঠঃ ---

ভোষৎ। যং। ঈম্। অবস্থা। শচংধ্য। বিসিতংভকা। রোদসী। নৃহ্মনাঃ।

আন। কুৰ্য্যাই ইব। বিধতঃ। রথম্। গ'ং। ছেষহ প্ৰতীকা। নভসঃ। ন। ইত্যা॥ ।

বোদসী মক্ত্পত্নী বিহাধা এতলামকেয়সপি উমেনং মক্ত্সক্ষং লোষৎ পেবে। জুবেলে টাডাগমঃ॥ কিমবং ? সচলৈ সক্ষমনার্থং। কালুনী সা ? অস্থা। অস্বাঃ ক্ষেরার মক্ষতঃ তেযাং স্বভূতা বিষিতস্তকা বিশিষ্টকেশসংঘা বিপ্রকাণকেশসংঘা বা সন্তোগবণেত আ ন্মণাঃ নৃষু নেতৃষু মক্ত্সে মননবতী মক্তয়েষু বা বৃষ্টিপ্রদানমনোযুক্তা ধেষপ্রতীকা দীপ্রোপক্রমা দীপ্রাবয়বা উলুনী দেবী বিধতঃ পরিচরতো মক্ত্সক্তপ্ত রথমাগাৎ আগছিবি ব্যাপ্রোতি যাগদেশং গন্তং রথমাক্ষ্য বা যজ্ঞমাগছেতি। কেব ? বিধতঃ স্থাপ্ত রথং ফেল্প্রতীকা স্থাের স্থাপরীব। যথা প্রতি ক্ষিলো রথমিব লা যথাবােহতি তথং আগমনে দৃষ্টান্ত:— নভস ইত্যান অস্তবিক্লাদিত্যয়োঃ লাণরণোহয়ং নভঃ শকঃ নভ ইতি নিংলাধারণানীত্যকেশ্বাল্ঞাদিত্যবচনঃ তত্ম গতিবিব লা যথা শীল্লা তবং॥ (১ম — ১৬৭ক্ – ১৬)।

ইতি বিতীয়শু চতুর্বে চতুর্বো বর্গঃ॥৪॥

### অণ ষষ্ঠী—

। । । । । আছাপয়ন্ত যুবতিং যুবানঃ শুভে নিমিশ্লাং বিদথেষু প্জাম্।

। । তাকো বাষো মাকতো হবিত্মান্গায়দগাথং স্কুতদোমো গ্ৰুস্থন্ ॥ ৬॥

— • অথ পদপাঠ: •—-| | | আ ৷ অভাপয়স্ত ৷ যুবতিম্ ৷ যুবানঃ ৷ ভুডে ৷ নিংমিখ্লাম্ ৷ বিদৰেষু ৷ প্ৰভাম্ ।

জর্ক: । যথ । বঃ । মক্রতঃ । তবিম্মান্ । গায়থ । গাথম্ । মুতহসোমঃ । ত্বজন্ ॥ ৬ ॥

যুবানো মিশ্রম্ভঃ নিত্যতক্রণা বা মক্রতঃ যুবতিং মিশ্রম্জীং নিতাতক্রনীং বা বিদ্যাক্রপাং বোদস্তাং স্ত্রিয়মাস্থাপয়স্ত আস্থাপয়স্তি দেবতাত্বেন রথে ধারম্জি । কীদৃশীং তাং ?
নিমিশ্লাং নিয়মেন মিশ্রম্জীং পজ্ঞাং পজ্ঞো বলং তদ্বতীং শুভে শোভতে দীপ্যত ইতি
ভবুদকং রুষ্টুাদকার্থং শুভের্থ ইতি বা যোজ্যং । কিং নিমিত্তং ? বিদ্থেষ্ যাগেষ্ নিমিত্তৃতেমু

কলা যৎ যদা হে মক্তো বো যুখান অৰ্কঃ॥ মত্ত্থো লুপ্যতে॥ অৰ্চনসাধনমন্ত্ৰোপেতঃ ভোতা বা হবিখান্ প্ৰদেয়াজ্যাদিহবিৰ্মুক্তঃ স্মৃত্ত্যোমঃ হোমায়াভিষ্তঃ সোমোহয়ং যজমানো

ছবখন্ পরিচরন্ গাথং পাতব্যং ভোত্রেং গার্গুৎ গার্গি তদেত্যর্পঃ ॥ (১ম—১৬৭ম্ — ৬য়) ॥

• • •

অথ সপ্তমী —

প্রতং বিবক্সি বক্ষ্যো য এষাং মরুতাং মহিমা সভ্যো অস্তি।

সচা ঘদীং রধমণা ভাহংয়ুঃ স্থিরা চিজ্জনীর্বহতে স্থভাগাঃ ॥ ৭ ॥

স্চা। যং। ঈৃষ্। রুষংমনাঃ। অবহম্হয়ুঃ। স্থিরা। চিং। জনীঃ। বহতে। মৃহভাগাঃ ॥ ৭॥

এবাং মরুতাং যো যো মহিমা মহলাতিশয়ঃ বর্মাঃ সুকৈঃ স্বতাঃ শতাঃ অবাধাঃ
ভান্তি তং প্রবিবন্ধি প্রবৃদ্ধি বর্মামি। কথমেষাং মহিমা প্রাপ্ত ইতি উচ্যতে—মৃদ্ধশাং

দিং এতেবাং দক্ষিনী রোদসী রুষমণা রুষ্ট্যাদিবর্ষণমনস্কা অহংয়ুঃ অহংকারবতী জগত্পকারকর্মা নমতঃ কাচিদস্তীত্যহংকারঃ স্থিরা চিৎ চিদিতি পূজায়াং অত্যন্তমবিনশ্বরা ঈদৃশী
দেবী স্বভ্যাঃ শোভনভাগ্যোপেতাঃ জনীঃ জননশীলাঃ প্রজাঃ রুষ্ট্যুৎপত্তীর্কাবহতে
ধার্মতি রুষ্টো সত্যাং দর্কে প্রাণিন উৎপত্যন্তে। যুশ্মাদেবং তত্মান্মহিমান্তি তং মহিমানং

জৌশীত্রর্ব:॥ (১ম — ১৬৭ছ — ৭ঝা)॥

#### অথাউমী---

— ৽ অথ পদপাঠঃ •—

। । । পাস্কি। মিত্রাবরুণো। অবভাৎ। চয়তে। ঈম্। অর্থামো ইতি। অব্পেহশন্তান্।

। উত। চাবস্থে। অচ্চুতা। ঞ্বাণি। বর্ধে। ঈম্। মক্তঃ। দাতিহ্বাবঃ॥৮।

হে মক্তঃ! সুত্মৎসংবন্ধিনো দেবাঃ মিত্রাবক্রণৌ অহোরাত্রাভিমানিদেবৌ অর্থায়া অর্থায়া । উ ইতি নিপাতসমূদায়াত্মকমেকং পদং। উ শব্দোহিপ শব্দারে। অর্থমাপি এরে ত্রেয়াহিপি ঈং অম্ং লোকং যজ্ঞং বা অবল্ঞাৎ গর্হাৎ অযথাকুষ্ঠানাৎ জগৎপক্ষে বাবলাক প্রতিবন্ধরূপাৎ পান্তি বক্ষন্তি। তথা এতেষাং মধ্যে অর্থমোহপুনস্তান ক্ষীণানপি পদার্থন চায়তে চায়ন্তি নাশয়ন্তি। উত অপিচ এতৈঃ প্রেরিতানি অচ্যুতা অচ্যুতানি অস্ত্রাবীণ এর এব প্রবাণি অবিচলানি মেঘস্থোদকানি চারন্তে চ্যাবয়ন্তি বা। এতে অল্যোবারে বৈ মিত্রাবক্ষণাবহোরাত্রাভাগেং খলু বৈ পর্জ্বল্যে বর্ষতি ক্রান্তেঃ। যথা অচ্যুতানি প্রবাণি ধনানি চারন্তে। ক্রেটি উচ্যুতে। হে মক্রতো যুত্মদীয়ং ঈময়ংকালো দাতিবাবঃ প্রদেশলবঃ খণ্ডিতমেঘো বা যদা বর্ষে বর্দ্ধতে তদা মিত্রাদয়ো দেবা যুত্মনক্ষক্লব্যাপাবেণ জগর্মক্তি স্থান বর্ষে বর্দ্ধতে বর্ষা হবিল ক্ষণ ধনো যজ্মানঃ হে মক্রতঃ উন্দেশি যুত্মান বর্ষে বর্দ্ধতি যদা তদেতার্থঃ॥ (১ম—১৬৭২—৮ঝ)॥

#### অথ নবমী---

নহী কুবো মকতো অন্তঃম্মে আরাতাচ্চিচ্ছবদো অন্তমাপুঃ।

।
।
।
তে ধুফুনা শবসা শৃশুবাংসোণোঁ ন ছেবো ধুষ্তা পরিচুঃ॥ ৯॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽--

নহি। সু। ব:। মরুতঃ। অস্তি। অস্থে ইতি। আরুপ্তাং। চিং। শবসঃ। অস্থ। আগুঃ।
তে। ধুফুনা। শবসা। শুভুহ্বাংস। অবং। ম। বেষঃ। ধুষতা। পরি। ছুঃ।।

হে মরুতঃ! বং শবসো মুম্মাকং শবনিনো বলস্ত অন্তথ্যনানং অন্তি অন্তিকে আরাজাৎ চিৎ দুরাদিশি যথা চিদিতি কুৎসায়াং অত্যন্তদ্বাৎ অয়ে অত্মান্দ্র মধ্যে একেহিশি কু কিপ্রাং নহায়ুঃ নৈব খলু প্রাপ্লুবন্তি সন্মিধাবদন্ধিটো চ ন প্রাপ্লুবন্তীত্যর্থঃ। অথ পরোক্ষে প্রাপ্তবনত্তমাহ। তে খলু মরুতো ধ্রুমনা ধর্ষকেও শবলা বলেন শৃশুবাংলো বর্দ্ধমানাঃ অতএব ধ্বতাপরাভিভাবকেন শামর্থোন বিষো ধ্বেটুন পঞ্জিঃ পবিভবন্তি বনীকুর্ন্নিতি। তত্ত্ব দৃষ্টিভঃ--আর্থোন উদক্ষিব। যথা উদকং স্ববিরোধিরজ্ঞাদিকমভিভবতি তত্ত্বং। হ্মাদেবং তত্মাৎ শবসোহত্তং নাপুঃ॥ (১ম—১৬৭২—১৯)॥

বয়মছোত্যেতাং দশমীং অবস্তমিতে আদিতো জপেৎ। তথা চ স্ত্রম্ — ব্যুম্ছেন্তু প্রেষ্ঠা ইত্যস্তং যাত্যাদিত্য ইতি পাঠস্তঃ।

অথ দশ্মী —

বয়মতে জ্ব প্র মহি চ নে। অনুদ্ভের গভুক্ষা নরামনুষাং ॥ ১০॥

বয়ন্। অন্ত। ইক্রতা প্রেটা। বয়ন্। খঃ। বোচেমহি। সংমর্থা।

বয়ন্। পুরা। মহি। চ। নঃ। অবস্থ দ্বে। তং। নঃ। শভ্কাঃ।

— • অথ পদপাঠঃ • —

। নরাম্। অবয়। স্থাং ॥ ১০ ॥ -

অগ্নিন্ দিনে বয়ং ষষ্টার ইন্দ্রস্থ দেবস্থা প্রেষ্ঠাঃ প্রিয়তমাঃ ভবেম। যবা প্রিয়তমা
বয়মিন্দ্রস্থ মহবং বোচেমহি স্তোতুং সমর্থা ভ্য়ামা। কিষ্ণ বয়ং শ্বঃ পরিমিন্নপি দিনে সমর্য্যে
দিব্যা মত্যা ঋতিজো যন্মিন্ সমর্যো যজ্জঃ তিমিন্ সংগ্রামে বা ইন্দ্রস্থ মহবং বোচেমহি।
কিঞ্জ বয়ং পুরা পুর্বিমিন্নতীতেহিশি কালে মহি মহৎ বলং নোহম্মদর্থং বোচেমহি। তথা দান্
দিবসানমু প্রতিদিবসমিত্যর্বঃ অতীতে আগামিনি চ দিবসে দর্বদা বোচেমহি। তথ

<sup>তথা</sup>ৰুতুকাঃ। মহন্নামৈতৎ, ঋতুক্ষাঃ উক্ষা ইতি তন্নামন্ত্ৰ পাঠাৎ। মহানিজেন নরাং সক্ষ্যাণাৎ <sup>মধ্যে</sup> নোহ্মানকুষ্<mark>তাৎ অকুভবতু অকুক্লমভিমত প্র</mark>দো বা ভবতু॥ (১ম – ১৬৭ম্ – ১০ঋ)॥

### অথৈক।দশী —

এম বঃ ত্তোমো মরুত ইয়ং গীর্মানদার্য্যস্থ মাস্তুস্থ কারোঃ। — - — —

এষা যাগীষ্ট ভবে বয়াং বিভামেষং র্জনং জীরদারুম্॥ >>॥

-- • অথ পদপাঠ: • --

এবং। বং। স্তোমঃ। মরুতঃ। ইয়ম্। গীঃ। মাকলার্যস্ত। কারো:।

এব ইত্যেকাদশী ব্যাখ্যাতা॥ (১ম—১৬৮স্—১১ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্থে পঞ্চমো বর্গ: ॥ ৫ ॥

# অফ্টৰ্ফিতমাধিক-শততমং সূক্তং।

----§ • §----

যজ্ঞাযজ্ঞতি দশর্চং চতুর্বং স্থক্তং আগন্তাং মারুতং। অন্ত্যান্তিপ্রস্তিষ্ট্রস্থ দিখা দপ্ত ত্রিষ্টুবন্তপরিভাবয়া জগত্যঃ। যজ্ঞাযজ্ঞা দশত্রিষ্টুবন্তমিত্যসূক্রণতং বিশেষবিনিয়োগে লৈকিকঃ॥ (১ম—১৬৮ছ)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

। যুক্তাযুক্তা বঃ সমনা তুতুর্বণিধিয়ংধিয়ং বো দেব্যাউ দিধিধের।

ুলা বোর্বাচঃ অবিভায় রোণফোর্মুছে বর্ত্যাম্বদে স্বুক্তিভি:॥১॥

— · অথ পদপাঠ: · —

। यक्काश्यका। ব:। শমনা। তুতুর্বি:। ধিয়ম্থধিয়ম্। ব:। দেবহয়া:। উম্ইতি। দ্ধিপে

হে মক্ততঃ! বঃ সমনা দমীকুতিনু নি। ধিকাভাবলক্ষণা যজ্ঞাযজ্ঞা দক্ষেত্ৰণি যজ্জেরু তুর্কণিঃ তুর্বনিঃ ত্বমাণা দংভজ্মানা ভবভি ॥ তুর্বণিভূর্ণনিরিতি যাকঃ (নি০ ৬।১৪)। তত্ত্বশিলাবদরে আগতা হবিঃ স্বীকৃত্য বৈকলাপরিহারেণ সমং কুরুণেতার্বঃ। কিঞ্চ বো মুয়ং ধিয়ং ধিয়ং যুত্মংসংবন্ধি রুষ্টিপ্রদানাদির পং সর্কাং কর্ম দেবযাউ দেবান্ প্রাপিয়তার এব সন্তো দ্ধিংবে ধারয়থ ধারয়থেব বা দেবার্বং হবিরাত্যংপাদনায় রুষ্টিং কুরুণেতার্বঃ। যামাদেবং কুরুণ তত্মাবো যুয়ানবিচিহে স্ফাভিম্নান্ আবর্তাং আনত্তিয়ামি। কিমর্বং ও রোদভোত্যবিত্যিবার্ম হে মহতে অবদে রক্ষণায় প্রীণনায় বা। তদ্পি কিমর্বমিতি উচাতে—স্থবিতায় স্কুর্বাপনায়। বৈঃ দাধনিঃ ও স্বর্তিভিভিঃ শোভনাবর্জনৈঃ ভোত্রৈঃ॥ (১ম—১৬৮স্—১ঝ)॥

### অথ দ্বিতীয়া—

বত্তাসো ন যে স্বজাঃ স্বত্বদ ইষং স্বরভিজায়ন্ত ধৃত্য়:।

সহস্রিয়াদো অপাং নোম্থ আশা গাবে। বন্দ্যোদো নোক্ষণঃ ॥ ২ ॥

— • অথ পদপাঠ: •—

যে মরুতো বব্রালোন বব্রিরিতি রূপনাম রূপবস্ত ইব তে যথা প্রকৃষ্টা লক্ষান্তে তথং।
যথা অরূপা অপি সরূপা ইব স্বজাঃ স্বয়মেব স্থামাধালায়মানাঃ অনক্রহেতুকা ইত্যর্থঃ ধৃত্রঃ
কম্পনশীলাঃ দস্তি তে ইবং আরুং হবিল ক্ষণং অনুসাধনং স্ম্যাদিকং বা স্থঃ স্থাং চাভিজায়ক্ত
অভিলক্ষ্য প্রাকৃত্বিস্তি। তে দৃষ্টান্তমুণ্ধন শ্রুয়ন্তে—অপাং নোর্মায়ঃ উদকানামুর্মায় ইব দহব্রিরাসঃ সহস্রদমিতাঃ তথা বন্দ্যাসঃ বহুক্ষীরাদিপ্রদক্ষের স্তত্যা গাবো ন গাব ইব আসা সমীকে
এব উক্ষণঃ র্ষ্ট্রাদকস্থ সেক্টারঃ তাদৃশা মরুতঃ প্রাকৃত্বিস্তীত্যম্যঃ ॥ (১ম—১৬৮২ – ২২॥)॥

### অথ তৃতীয়া---

শোমাদো ন যে স্থতান্তৃপ্তাংশবো হৃৎসু পীতাদো তুরদো নাসতে।

অধাসংসেষু রম্ভিণীব রারভে হস্তের স্থাদিশ্চ ক্রডিশ্চ সংদ্ধে॥ ৩ ॥

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

। । । সোমাসঃ।ন।মে। স্তাঃ। তৃপ্তহ্তাংশবঃ। হৃংহসু। পীতাসঃ। হুবসঃ।ন। আগসতে। - - - - - - - -

# চ। কুতিঃ। চ। সৃষ্। দংগ॥ ৩॥

যে মক্তঃ সুতাঃ অভিষ্ঠাঃ তৃপ্তাংশবঃ তর্পিতাবয়বাঃ সোমাসো ন সোমা ইব ম্যাবলীরপাঃ পোমাঃ অভিষবাৎ পূর্বং আপ্যায়নেন তৃপ্তাবয়বাঃ স্তঃ পশ্চাৎ সুতাঃ অভিষ্তাঃ রসভ্তাঃ পীতাগ পীতাঃ সত্যে অংসু পাতৃণাং ক্রন্মেষু ত্বসো নাসতে পরিচরস্ত ইবাসতে তম্বৎ যে মক্রতঃ যজ্ঞে আতু হাস্তপ্তাবয়বা ভবন্তি ধ্যায়মানাঃ সত্যে ক্র্ন্মেষু ত্বদো ন পরিচরস্ত ইবাসতে। যদা প্রাণ্ডিরর্গেশ শবীরে স্থিতা ত্বসং পবিচরস্ত ইব গমনাদিচেটাঃ কুর্কস্তঃ আসতে। এমানংসেষু রন্তিনীব যুবতমাং সাবলম্বিনী ঘোসিদিবারারভে আমিগতি অবলম্বত সামর্থাবে শক্ত্যাগ্যায়্পবিশেষা ভূজলক্ষ্যকা। কিঞ্চ হচ্ছেমু পালিঃ হস্তবাণকশ্চ কৃতিঃ কর্তনী চ বঙ্গলতার্তিশ্চ সন্দ্রে স্থাকীয়তে স্থাক্ প্রতা ভবতি ॥ পরস্পরস্মৃত্রোর্থাশ্চকারাঃ এবে মক্রত উক্তরপত্তে আবির্ত্বিস্থাত্যি হার্থাঃ ॥ (১ম—১৬৮ স্ব তথা) ॥

### তাথ চতুৰ্থী —

। অংরেণবস্তুবিজাতা, অচ্চাবৃদ্হিল নি চিমাকতে। ভ্রাজদৃদীয়ঃ॥৪॥

— • অস পদপাঠঃ • —

। । । । । । । । । আবা সহঃ । আবা স্থা । স্থা । স্থা । অমর্ত্যাঃ । ক শ্রা । চোদত । স্থা । স্থ

। । । অবেণবং। তুবিহজাতা:। অচুসবুং। দৃহলানি। চিৎ। মকৃতঃ। ভাজৎহঋষয়ং॥ ৪॥

এতে মরতঃ সমুক্তাঃ বৈষ্কুজাঃ পরস্পারং সংমুক্তাঃ সেন শনেন বা মুক্তাঃ সভো দিবো জালোকাদ্রথা অনাযাসেনা বা যয়ঃ অবাজ্পুখনাগচ্ছি। হে অমর্ত্তা মুরুতো যুয়ং আনা আজুনী অয়মেব কশয়। বাঙ্নামৈতং ৷ বাচা স্কতিরূপয়া চোদত প্রেরয়ত স্তোত্মিতিশেষঃ। তেচ ২ জাইক, ৪ আংখায়, ৬ বর্গ। । আং প্রস্তিতিমাধিক-শতত মং সৃক্তং।

্ফ তঃ অরেণবঃ অপাপাঃ তুবিজাতাঃ বছযজেয়ু প্রাতর্ভূ চাঃ আঞ্দু ইয়ঃ দীপ্তাঃ এবস্তাঃ সভো ফ্লেনি চিৎ দৃঢ়ান্তাপিপর্বালীনিউ অচুচাবুঃ চাবিয়ন্তি চালয়ন্তি॥ (১ম—১৬৮২ – ৪২॥)॥

অথ পঞ্চমী-

কো বোন্তম ক্রত খাষ্টিবিছ্যতো রেজতি জ্বা হয়েব জিহ্বয়া।

। গ্রচ্ড ইমাং ন যামনি পুরুতিগ্রা অহলোত নৈতশং॥ ৫॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

কঃ। বঃ। অন্তঃ। মকুতঃ। ঋষ্টি ১ বিছাতঃ। বেজতি। আনা। হয় হিইব। জিহ্বয়া। - — -------

তে মক্তঃ! তে ঋষ্টিবিছাতঃ মেঘভেদেনাযুধবিশেষেণ বিজোতমানাঃ। বো যুমাকমন্তঃ ন্তু সধ্যে স্থিহা কঃ পুমান্ রেজতি চালয়তি প্রের্যতি। তুর্হি কথং চালনমিতি উচাতে। যা আলুনৈব চালনে দৃষ্টান্তঃ। জিহ্বয়া হৰেব দ্বিচনতা আকাবঃ হনুইব তেই যথা রসনয়।

লোতে ভদ্ত যভাপোৰং তথাপি ইয়াং অল্লানাং তৎসাধনানাং স্ভানাং যামনি প্রাপ্তে<u>)</u> সমৃ**দ্ধার্থ**ং চাতোন। ধ্যন্শকোহন্তরিক্ষন্ত বচনঃ। তেন তৎস্বযুদকং লক্ষ্যতে। উদকআনবিশো মেঘা

িতে যথা কাক।জ্জেটিস্তে তথা যুদ্ধান্ কাল।দিপ্রাপ্তায়ে পুক্টিগ্রালঃ বছবিধং ফলমিচ্ছন্ যজমানঃ ্রৈঃ বহুপ্রকার্মাকা য়তীত্যুর্বঃ। ততা দৃষ্টাস্তঃ—অহন্ত: অহিভবঃ এতশোন অখুইক গ্রা শিক্ষকেণ নানাপ্রকারং প্রাপ্যতে তদ্বং ॥ ( ১ম—১৬৮স্—৫ঋ )॥

ইতি বিতায়স্ত চতুর্থে মর্গো বর্গঃ॥ ৬॥

অথ ষষ্ঠী---

িথ্রেব সংক্রিজং বান্দিণ প্রকাশ তেসমর্প্রমা । ১৯ ॥

#### -- তথ পদপাঠঃ --

হে মরুতঃ! যুয়ং যশিষু দুকনিমিওভূত্তে সতি আয়ম আগচ্ছত অভা রজদো রুঠু।দকং লোকভা বা মহো মহতঃ পরং পারং অন্তঃ ক স্বিৎ কুত্রান্তীতি নাজীত্যর্থঃ। তথা অবর অবাস্থভাগ আদিশ্চ কস্বিৎ কুত্রান্তি আছন্তং ন কোহপি জানাতীত্যর্থঃ। যদ্যদা যুয়ং বিপুরেং বিপুরাণি শিথিলানি তৃণানীব সংহিতং একভূতং উদকং চ্যাবয়থ স্বস্থানাচ্চালয়থ তথা অদিশা ক্ষেণ ত্বেষং দীপ্তং অবিষ উদক্ষতন্তং মেখং বিপতথ বিশীর্ণং পাতয়থ॥ ৬॥

#### অথ দপ্তমী---

সাতিন বোমনতী স্বৰ্কবিতী ছেষা বিপাকা মক্তঃ পিপিছিল।

।
।
।
।
ভদ্ৰা বোনাতিঃ প্ণতো ন দক্ষিণা পৃথুজ্বী অন্তর্যের জঞ্জতী॥৭॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

। । । শাতিঃ। ন। বঃ। অমহৰতী। স্বঃহৰতী। ছেষা। বিহপাকা। মকুতঃ। পিপিষতী। ----

ভদ্র। বঃ। রাতিঃ । পৃণতঃ। ন। দক্ষিণা। পৃথুহজুমী। অস্থ্যাহইব। জঞ্জী॥ १॥

হে মক্তঃ! বো যুদ্মাকং সম্বন্ধিনী সাতির্ন সংগুজিবির যুদ্মং সংগুজনং যথা প্রশন্তর্গণ তদ্বেরাতিঃ বুট্টাদিবিষয়া অন্যবতী অ্যাত্যবতী ইন্দ্রাদিসহায়বতী যথা রাজেবামবানিতান্ত্রাফ শক্ষোহ্যাত্যবহন: তদ্ব । যদা বং সাতিঃ সংবিভ্জিন্মিবতী রোগবতী ন ভবতি কিন্তু প্রবিতী প্রেষা দীপ্তা বিপাকা পরিপক্ষলা পিপিম্বতী পেষণবতী কৃষীবলৈঃ কর্ষণবতী রুষ্ট্রী সভ্যাং কর্ষপ্তিতি প্রসিদ্ধ স্ববিরোধিপেষণবতী বা ভদ্রা ভদ্মনীয়া স্বত্যা। কিঞ্চ প্ণতো দার্থিনিক্তা দক্ষিণা ন দক্ষিণেৰ তম্বং সম্বন্ধকরী পৃথুজ্বী পৃথুজ বা শীল্লগামিনী। কিঞ্চ অংগ্রেই অন্যবন্ধ সভ্তা জঞ্জতীসর্ব নিভ্জিবর্বী শক্তিরিব সা যথাতেভ্যোহণক্ত্যান্ত্রিশ নার্থি ত্বির্মালি বিষয়েম্পি মেঘস্ত্রালক্ষণক্ষপন্ত্রা জগতো দার্থ্ শক্তেত্যর্থঃ। ঈদ্ধী রাতির্ম্বাত্যি সমর্বা ত্বির্মালি (ম্বাস্ক্র্যান্তর্মান্তর্মান্তর্মান্ত্রি ভাবঃ॥ (১ম—১৬৮ছ—৭ঋ)॥

#### অথান্তমী---

প্রতিষ্টোভন্তি দিহ্নবঃ প্রিভোগ যদভিয়াং বাচমুদীরয়ন্তি।

। । । । ।

অবসায়ন্ত বিহাতঃ পৃথিবাং যদীঘূতং মক্ততঃ প্রচমুধ্বন্তি॥৮॥

-- > অথ পদপাঠঃ ---

ভাব। আন্মন্ত।। বিহত্যতঃ। পৃথিব্যাম্। যদি। ঘৃতম্। মক্তঃ। প্ৰায়ুবস্তি॥৮॥

পরিভাগে মরুত্বদংবন্ধি বজ্রেভাঃ সিন্ধবঃ স্থানন্দীলা আপে: প্রতিষ্টোভন্তি প্রতিচলন্তি।
দা যৎ যদা অবিয়াং অব্রভবাং বাচং শব্দং স্থানিতলক্ষণাং উদীর্য়স্তাচচার্য়ন্তি বক্রাণি।
ফা বিহাতাঃ বিভোতমানাঃ ভড়িতঃ পৃথিব্যাং অস্তরিক্ষে ॥ পৃথিবীতান্তরিক্ষনাম। পৃথিবী
রিতি ভন্নামস্ক্রপথে। ভব্রোবস্ময়ন্ত স্মান্তে অবাঘুণং প্রকাশন্তে পৃথিব্যামিত্যেতহন্তর বা
জাং। যদি যদা পৃথিব্যাং ভ্যাং ঘৃতং ক্ষর্গদকং মরুতঃ প্রাকৃবন্তি প্রফান্তি সিঞ্জি॥
বোঃ ক্রৈয়াদিকন্তা ব্যতায়েন শ্রুঃ ॥ যদৈবং তদেত্যুর্থঃ॥ (১ম—১৬৮স্—৮ঝা)॥

#### অথ নবনী---

অসূত পৃশ্নির্গতিতরণায় ভেষময়াশং মরুতামনাকম্।

।
।
।

তে সম্প্রাদো জনয়ন্তাভ্বমাদিৎ স্বধামিধিরাং প্রপশ্যন্॥৯॥

— • অথ পদপাঠ: • —

তে। সংস্রাসঃ। অবজনয়স্ত। অবভ<sub>ু</sub>ম্। আবং। ইং।

ষধান্। ইবিরাম্। পরি । অবপশুন্ ॥ ৯॥

পৃশ্লিম রিনাতো নানাবর্ণা পৃশ্লি থৈ বৈ প্রদো মরুতো জাতাঃ পৃশ্লেং পুত্রা উপমা দ ইতি ক্রতেঃ। তামেবাস্তরিক্দেবতাং কেচিদাছ:। সা দেবী তেবং দীপ্তং অয়াসাং গভূলং মরুতামনীকং সমূহং একোনপঞ্চাশৎ দংখ্যাক্যস্ত উৎপাদিতবতী। কিমর্থং ? মহতে রগ্র সংগ্রামায় মেঘজ্যায়েতার্থঃ। তে চ মরুতঃ দপ্সরাসঃ সমানরপাঃ হিংসকা বা মেঘানং অভ্বং মেঘং জনমন্তি উৎপাদিতবতঃ। আদিৎ অনন্তর্মেব ইবিরাং সর্কৈরিউন্যাং স্থাস্থ্য স্থাদিশ্যুদ্ধিক্সক্ষণং প্র্পশ্লন্ প্রিপ্শান্তি সর্কেজনাঃ॥ (১ম —১৬৮ স্থ — ১খ)॥

#### অথ দশনী---

। । । । এম বঃ স্তোমো মরুত ইয়ং গীম্নিদার্ঘস্ত মালুস্ত কারো। — — — —

এষা যাসীফ তম্বে ব্য়াং বিস্তামেষং ব্লজনং জীনদানুস্।। ১০॥

#### - • व्यथ भन्नभार्ठः • -

এখঃ। বং। ভোমঃ। মুকুডঃ। ইয়ুম্। গীঃ। সাল্লার্থা । মাত্রা কালোঃ।

था। ইবা। যাণী । তথে। বয়াম্। বিভাম। ইবম্। রজনম্। জীবংলি রুম্॥ ১०॥

এষৰ ইতি দশমী ব্যাপাতা॥ (১ম—১৬৮ফ্—১০ঝ)॥ ইতি বিতীয়তা চতুৰে সিপ্তমো বৰ্গঃ॥৭॥

# একোনসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

মহশ্চিত্বমিত্যস্তিং পঞ্চমং স্ক্তং প্রস্তমাগস্তাং ত্রৈষ্টুভং। বিতীয়া চতুপ্পান বিরাট। অধ্ চতুপান বিরাট দশকৈরিত্যক্তরাং। বিরাজো দিশ ইতি পিল্লনাগেন স্ত্রিতহাচে। মংগ্রে বিতীয়া বিরাড়িত্যস্ক্রনণিকা। সম্ক্রে দশরাত্রে বিতীয়ে চ্ছন্ণোমে মরুত্তীয়ে ইনং বিধ্রি-তোহয়িং নর ইতি থাওে স্ত্রিতম্—বিতীয়ক্ত শংসা মহাং মহশ্চিত্মিস্তোতি॥ (১ম —১৬৯৫)।

#### তত্ত্ব প্রথমা---

মহশ্চিত্তমি<u>ক্র যত এতামহশ্চিদ্দি ত্যজনো বর্</u>জতা।

স নো বেধে। মুক্তাং চিকিছানৎস্কুয়া ব্যুদ্ধ তবু হি প্রেন্টা॥ ১॥

-- • অথ পদপাঠ: ·--

মহঃ। চিং। অংশ। ইক্রায়তঃ। এতান্। মহঃ। চিং। অলি। ডাজসঃ। বক্রতা।

नः। নঃ। বেধঃ। মরুতাম্। চিকিজান্। সুস্তা। বহুত। তব। হি। প্রেই।॥১॥

হে ইন্দ্র ! খং ষতঃ কারণাৎ এতালাক্তো মহন্চিৎ মহতোহিপি দামধ্যাতিশয়ব্বাৎ ছল্লির-পেকোহপি স্বেহার তাজসীতি শেষঃ অতঃ কারণাৎ মহশ্চিদ্সি। চিদ্তি পাদপ্রণঃ। য়খা মহতোহপি ত্যজসঃ ত্যাগাৎ। যবৈতৎ ক্রোধনাম। ক্রোধাবা বক্কতা বরিতা রক্ষিতাসি ভবসি। যন্ত্র মক্রতোহপি ত্যাগাৎ রুষ্ট্যাদিবিষয়াৎ বারয়িতাসি। যন্মাদেবং তন্মাৎ হে মক্রতাং বেধঃ বিধাতঃ ল তালুশঅং চিকিজান্ চেতনাবান্ অক্লকুঞাহবিষয়জ্ঞানোপেতঃ সন্নোহমভ্যং কুয়া সুধানি মকুদায়ত্তানি রুষ্ট্যাদিরূপাণি বহুষ দেহি। তানি সুমানি তব হি প্রেষ্টা তব ধলু প্রিয়তমানি। হিশক্ষোহয়ণিজ্ঞো মরুৎদধেত্য।দি শ্রুতিবু প্রসিদ্ধর্বঃ ॥ (১ম —১৬৯২৮ —১২॥) ॥

#### অথ দিতীয়া---

। । মুক্তাং পুৎস্তিহাসমানা স্বমীহলস্ত প্রধনস্ত সাভৌ ৷ ২ ॥ -

— • অথ পদপাঠ: • —

মকুতাম। পুংস্তিঃ। হাসমানা। স্বঃহ্মীহল্ড। প্রহণনক্ত। সাতৌ ॥ २॥

बर्धक—रहे ब्रहेक —>००००० — ८०

পূর্বনদ্ধে মক্রতামিশ্রসাহায্যমুক্তং অক্রেজ্মক্রৎসাহায্যমূচ্যতে। হে ইক্স ! তে মক্রেছা যুজন যুজাতে জ্যা যুক্তা ভবন্তী তার্থঃ। কালুশান্তে ? বিশক্ষীঃ বিশক্ষীঃঃ রাজত্বন লক্ষিনবায়ঃ কিঞ্চ মর্ক্তাতা মর্ক্তোর্থং নিঃনিশো নিঃশেষেণােদক্ষা সেক্তানুন মেখান্ বিদানায়ঃ জ্বানাঃ। কিঞ্চ যেখাং মক্রতাং পৃৎস্কৃতিঃ সেনা স্বাম্মিক্তা প্রধনস্ক্র স্থাসেক্তাঃ প্রকৃতী বর্ষ্তাাদিসংগ্রামত সাতে লাভে জয়ে নিমিত্ত্তে সতি সেনা হাস্যানা হাসং ক্রেক্তী বর্ষ্তা ভবতি। যখা স্থাপেন মিহতে জলং যদ্মিন্ তাদৃশত্ব প্রধনতা প্রকৃতী ক্রেছান্ত সংবদ্ধান্ত স্বতা মিহতে স্বাতা বিশ্ব বেশামীদৃশী সেনান্তি তে মক্রতো যুজ্নিতি সংবদ্ধান্ত সংগ্রামত্ব

# ভাষ তৃ হীয়া— ত্রাপ্ত ইন্দ্র খান্তির স্মেনম্য ভাং মরু তে। জুনন্তি। আগ্রিশিচ দ্বিত্মাত দে শুশুকানাপোন দ্বীপং দধতি প্রয়াংদি॥ ০॥ -- অগ পদপাঠঃ - আয়াক্। দা। তে। ইস্তা ঋটি:। অত্মে ইতি। সনেমি। অভ্মা মরু হঃ। জ্বন্ধি। ভাষিঃ। চিং। হি। আ। অভ্সো ভাঙকান্। আপি:। ন। দ্বীপম্। দণতি। প্রাংদি॥ ০॥

হে ইন্দ্র! তে তব সা প্রাসিদ্ধা কৃষ্টিঃ বজাখ্যায়ুধবিশেষোহংশ্বহ্মদ্র্টার্থং অমাক্ প্রাপ্রার বিষয়ীপে এবঞ্চ সতি মরুতোহিশি সন্মেম অহ্নারেতি। ষট্পুরাণনামানীত্যুক্তরং সন্মাতি পুরাণনাম। পুরাণং চিরকালং সংগৃহীতং অভ্বং উদকং জ্নস্তি কিপস্তি বর্ষগী এবং বিষয়ী ক্রাণনাম। পুরাণং চিরকালং সংগৃহীতং অভ্বং উদকং জ্নস্তি কিপস্তি বর্ষগী এবং বিষয়িক সভাদি মুল্ল সভাদি ক্রাণাল বর্ষার ক্রিন্ত গ্রাহাল ক্রান্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত কর্মানি ধারম্ব ক্রিন্ত গ্রাহাল ক্রিন্ত ধারম্ব ক্রিন্ত বিষয়াল ক্রিন্ত ভ্রমণা ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রিন্ত বিষয়া ক্রিন্ত ভ্রমণা ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রিন্ত বিষয়া ক্রিন্ত ভ্রমণা ক্রেন্ত বিষয়া ক্রিন্ত ভ্রমণা ক্রিন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রিন্ত বিষয়া ক্রিন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রিন্ত প্রামণ্ড ক্রিন্ত ক

#### · অথ চতুৰ্থী—

ত্ত্ন ইন্দ্র তং র্যিং দা ওজিষ্ঠয়া দক্ষিণয়ের রাতিম্।

।

।

ভঙ্গ যাতে চকনন্ত বায়োঃ স্তনং ন মধ্বঃ পীপয়ন্ত বাইজঃ ॥ ৪ ॥

- · 때의 어뮤커(b: · -

ত্ম। তু। নঃ। ইজা। তম্। রয়িম্। দাঃ। ওজিঠয়। দক্ষিণরাহইব। রাতিম্।

।
।
।
।
৩১:।চ।যাঃ।তে:চকনন্ত।বায়ো:।ভনম্।ন।মধব:পীপ্যন্ত।বালৈঃ॥৪॥

হে ইন্দ্র ! ছং তু । তু অবশারণে । ছমেব তং রয়িং ছদ্ধান্যোগ্য গ্রাদিধনং দাঃ দেহি

হ্মাদ্ররেভ্যোহপি ছমেব বছপ্রান অতাহতিম্ভন্নং দেইতিয়ুইঃ। বয়ং তু ওজিইয়া

ওজিপিত্যয়া পরিক্রমণাইয়া দক্ষিণয়া সমৃদ্ধিসাদন্যাগাদিলক্ষণয়া ঋজিজমিব রাজিং দাতারং ছাং

ইন্রেয় ইডি শেষঃ। যথা দক্ষিণয়া শেষ্ট্রেলিভ তম্বং ছাং বনীকুর্মা উত্যর্থঃ। কিঞ্চ বায়োঃ

কেণ্যাদিসবেবদুরাপ্রদানেন বক্ষুং যথা বনীকুর্মান্ত তম্বং ছাং বনীকুর্মা উত্যর্থঃ। কিঞ্চ বায়োঃ

কেণ্যিকু নীঘ্ররপ্রপ্রত তে॥ কর্মেণি ষ্ট্রী॥ বায়ুং ছাং স্বতঃ যেইমনীয়া তেভারঃ চক্রনন্ত
কাম্যক্তে স্থবন য়াঃ স্বতয়হ তা অপি ছামেব কাময়ন্তেতি বা মোজনা॥ কন্তেণ্ডিয়েল্লিভচিন্তর্ব । চঙালাত্রক্তামিতি চঙ্ট পুর্মক্ষরমূলান্তং॥ গোলাদ্রো বাজৈইবিলক্ষিণবেরিঃ
পীপ্রত্ব আপ্যায়য়ান্তি। তার দৃষ্ট্রিড:—মধ্বো মধুর্ম্ম স্তর্মা লাভায বাজৈ: সারব্দ্রেরন্ত্রিন ক্রিং নতং যথা আপ্যায়য়ায়্য ভ্রম বছরু হাং বছকুতপ্রদান্য স্বত্যা হবিষাপ্যায়য়ায়ঃ।

ছং তু দাত্রাত্বন প্রসিদ্ধং ধনং স্কলে। দেহীত্যবাং॥ (১ম—১৬১ছ—৪মা)॥

#### অথ পঞ্চমী--

- • অগ পদপাঠঃ • -

্ষ ইতি। রায়ঃ। ইক্রা তোশহত্মাঃ। প্রহণেতারঃ। কস্তা। চং। পাত্হয়ো:।

ত। সং। মক্তঃ। মৃত্য়স্ত। যো সা৷ পুরা৷ গাত্যাতথইব। দেবাঃ॥৫॥

হৈ ইন্দ্র ! বে তব রায়ে ধনবিশেবাঃ তোশতমাঃ অতিশ্যেন প্রীণয়িতারঃ ॥ তৃষ্ঠতে ভোষ্ট আনলং শবং ॥ যবা তে রায়েহিরাতয়ো বন্ধবো বন্ধ্ভূতাঃ দথিভূতাঃ মকতভোশতমাঃ । তোশতির্বাধকর্মা। নিতোশতি নিবর্হরতীতি তল্লামস্থ শাঠাং ॥ ভোশতমাঃ হিংনিভ্ত্যাঃ অবর্ধকাণাং মেবানাং কস্তচিতৃতায়োঃ । ঝতমিতি যজ্ঞনাম। কস্তাপি যজ্জেছোঃ যন্ধমান্ত প্রেণতারঃ প্রকর্ষেণ নির্বোঢ়ারঃ তে মকতো নোহম্মান্ স্থ সুষ্ঠু মৃড্য়ন্ত স্থায়ত। কে তে গ্রেম্ম ব্য থলু বেবাঃ ভোতনশীলা মকতঃ পুর। পূর্বে গাতুয়ন্তীব যজ্ঞগমনমিছ্ন্তীর তে আগতা মৃড্য়ন্ত ॥ (১ম—১৬৯স্—৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ত চতুর্বেইটমো বর্গঃ। ৮।

#### অথ ষষ্ঠী---

প্রতিপ্রধানীক মীহলুষো মুন্মহঃ পাথিবে সদনে মতস।

আধ মদেষাং পৃথ্বপ্লাস এত। স্তীর্থেনার্যঃ পৌংস্থানি তুলুঃ ॥ ৬ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । এপ্তি। এব। যাহি। ইস্তা মীফলুমঃ। নূন্। মহঃ। পাথিকে। লদনে। যতধঃ -----

হে ইন্দ্র ! বং মীহলু যঃ উদক্ষেক্ত নুনু ৰ পাল্লেড নুনু নরাকারান বা মহো মহতঃ মেখান প্রতিপ্রযাহি অভিগছ মেখানাং বৃত্তরপেণ নরাকারতং যুক্তং গ্রাচ পার্বিকে দদনে পৃথিকীত জ্ঞানিকাম তৎসংব্দ্ধিনিস্থানে বতস্থ প্রয়ম্ম কুক্তিঃ সহ যুধাস্বেত্যুর: । যথা হকিঃপ্রার্কি কর্মনিকাহকান মহতো ষজ্ঞমানান প্রতি গছে । গরা চ পার্থিবে দদনে দেব্যজনে যত্র মুগ্রে হ্রিভিজনায় । অধ অপিচ যদ্যদা এবাং বংস্থায়কারিণাং মক্তাং প্রেকিনং গৃথাকু রুধাসো বিস্তার্প্রাপ্ত প্রার্কিন প্রমারে বিস্তার্প্রাপ্ত ক্রেমিনি তীর্বে ন যুদ্ধারে হিব ভস্তু: তিওঁনি মেঘানাক্রমন্তে । ঘটেরবাং মক্রতাং পৃথুবুর্গার্গ বুহুনুলা এতাঃ কুফাবর্গ মেঘা: তিওঁন্তি । তত্ত্ব দুইান্তঃ— অর্থাঃ অর্থীয়ন্ত স্থামিনঃ পৌংক্তানি বলানি তীর্বে ন রাজবীপ্রাং গ্রাহিন্ত তব্ব ॥ (১ম –১৬নস্থ—৬বা) ॥

#### অথ সপ্তমী —

। । । প্রতিঘোরাণামেতানাময়াসাং মরুতাং শৃষ আয়তামুপ্রিক:।

যে মত্তিং পৃতনায়ন্তমুহমঞ্ণাবানং ন পৃত্যন্ত সংক্রি॥ १॥

- • অথ পদপাঠ: • --

প্রতি। বোরাণাম্। এতানাম্। অন্থাসাম্। মকুতাম্। স্থো আহিয়তাম্। উপকিঃ।

। । । । । । যে। মত গ্ৰাহ অভয় । উ মৈঃ। ঋণহবানম্। ন। পভয়ক্ত। দকৈঃ॥ ৭॥

হে ইন্দ্র ! তে সংবন্ধিনাং খোরাণাং ভয়ানকানাং শব্দায়মানানাং বা এতানাং এতবর্ণানাং শ্বাসাদা অয়মানানাং গমনশীলানাং মক্তাং আষতাং আগস্তুণাং মক্তাং উপব্দিঃ উপগুর্বাদি স্মীপে গম্যতে জায়তে উপপত্ত ইতি বা উপব্দিঃ বাক্ প্রতি শৃথে ক্রায়তে। কর্মণি কর্জু-প্রতায়:। ত এব বিশেষতে— যে মক্তো মত্যুং মরণধর্মাণং উমৈঃ স্বক্রমণেঃ উদক্নির্গমন্সাথনৈর্বা প্তনায়ত্তং প্তনা আস্থান ইচ্ছত্তং বৈরিণং মেবং বা সর্গৈঃ স্বত্তঃ স্বকীয়প্রহার-বিশেবঃ পত্যুত্তি তেষামেব ধ্বনিঃ ক্রায়ত ইত্যুর্বঃ। পাতনে দৃষ্টাত্তঃ—স্বর্গঃ ধানাবানং ন ছ ফ্রণী বনিপাবিতি বনিপ্॥ ঋণবত্তং অধ্মণ্মিব তং যথা পীড্রিছা তদীয়ং ধ্নমপ্রবৃত্তি তহং। এবং মহামুভাবা মক্রতত্বামুপা ইতীক্রতা স্কৃতিঃ॥ (১ম—১৯৯২—৭ঋ)॥

#### অথান্টমী-

খং মানেভা ইন্দ্র বিশ্বজন্তা রদা মরুদ্রিঃ শুরুধো গো অগ্রাঃ।

। স্তবানেভিঃ স্তব্দে দেবদেবৈবিভাষেধং রুজনং জীরদাকুম্॥৮॥

- • অথ পদপাঠ: • --

খ্যা মানেভাঃ। ইফো বিশ্বহজ্ঞা। রদা ম্কংহভিঃ। গুক্ধঃ। গোহজ্ঞাঃ।

। । । । ख्वारनिष्ठिः। ख्वरत्र। एत्व। एत्देवः। विद्यास। इषम्। बुक्षनम्। क्षीद्रश्लाक्षम्॥ ৮ ॥ হে ইক্স। তং মানেভাো মানার্গং চিত্তসমূন্তার্গং। তাদর্গো চতুর্গী। বিশ্বজ্ঞাণ বিশ্বস্তঃ সোরাকারঃ বিশ্বে প্রাণিন উৎপাদনীয়া সম্ম তাদৃশঅং স্কাজনতি চলক্তা। বা মক্তিঃ সহ শুক্রঃ শোকস্ম রোগরিকীঃ শোষিকাঃ গো অগ্রাঃ গার্জিতমূদকং বা অগ্রে পুরতো যাসাং তা মেঘণংক্তীঃ রদ বিলিপ বিদারয়। হে দেব জোতমান্! তং স্তবানেভিঃ স্থুনমানৈর্গ্রেকর ক্রেজার্কনাদিভিঃ ঋহিগ্ভিক্রা স্তবসে স্ত্রুমে। উভয়ত্ত কর্মণি কর্ত্ত্রায়ঃ। ুবিভাষেত্রায় ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম - ১৬১ছ - ৮॥)॥

ইতি স্বিতীয়স্ত চতুর্বে নবমোর্বর্গঃ॥৯॥

# সপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

নন্নমন্তীতি পঞ্চং ষষ্ঠং সক্তং আগস্তামৈন্তং। অতাক্ষ্ক্ষণণিকা — নন্নং পঞ্চাজ্তা নৈক্তে হবিধি মক্তাম্তত ইলাগস্তামোঃ সংবাদ ঐকঃ। ততাসা তৃতীয়া চেল্লবাকাং চঙ্গা চাদৌ বহুতী তিলোহগুৰুত ইতি স্কুম্মেলাস্তাসংবাদকাপথং আলা তৃতীয়া চঙ্গাঁ ডেল্ল-বাকাং। অত্যাসং মস্ত বাকাল্যামেন স্পানিঃ। শিষ্টে অগস্তাবাকো অত্যয়োঃ স্থামিঃ। আলা চ বহুতী। ততন্তিলোহকুকুভঃ। অন্তা অবিশেষালিকুপ্। বিশোধানিযোগ লৈশিকঃ। অতা স্কু যান্ধঃ (নি০ ১)ং)—অগস্তা ইলোয় ত্ৰিনিক্ণা মক্তাঃ স্প্ৰির্দ্ধি

#### অথ প্রথমা---

一 0 可可 內內付款: 0 —

। অভাস। চিত্ৰম্। অভি। সম্হচরেণাম্। উত্ত। আহিণীভম্। বি। নখুডি॥১॥

পরিদেশনপ্রকারঃ প্রতিপান্ততে। ইন্দ্র আহ—অন্ততনং সদস্তি তরু ন্মন্ত নাতি। ন্<sup>ন্মন্ত্র</sup> বিচিকিৎসার্থে। অত্যান্তেতি স্তুপি নাতি তথাপুয়ন্ত্রনাক্ষেম্ব ইতি দর্শনাদ্রান্তেতি গ্<sup>মাতে।</sup> তথা খোহপি নুন্ধ নো। উশ্কোহ্বধারণে। শ্বনম্পি নৈব নাতি। অন্ত যথাস্প্রি মুশ্বভাং নাস্তি কিল খাং কথং লক্ষাত ইতি ভাবং। স্পদ্ভং অলুগৈ নিরুপ্যান্থ দৈওমিতি স্বাত্ত বিপ্নীতাং তৎ কো বেদ। ষদা স্বদ্ধুতং ভাবিকার্যাং সৃদ্ধি তৎ কো বেদ। অলুখো বা ল্যাত ইতি আশানকার্যোক্তাক্তং ভবতি। তলেনাহ — অভিস্কৃবেণাং স্ক্তিঃস্ঞানি অলুভা চিত্তং মানসং কো বুা জানাতীতি শেষঃ। উত্ত অপিচ আদীতং আদ্যাভং চিস্তিতম্পি বিশ্বভিত। কিম্প্রংশ্বহং নগুতীতি॥ (১ম – ১৭০ফু - ১ঋ)॥

#### অণ দ্বিভীয়া---

িকং ন ইন্দ্র জিঘাংসসি ভাতরো মুক্ত স্তব।

(তভিঃ কল্লস্ব সাধুয়ামানঃ সমরণে ব্রমীঃ॥২॥

— • ক্ষ্য প্রপাঠঃ • —

কিম্ িনঃ চ ইন্দ্র জিঘংস্সি । ভা চবঃ । স্ক্তঃ । তব।

(তভিঃ। কল্লস্ব । সাধুহ্যা। মা। নঃ । স্ম্হ্ম্রণে । ব্রীঃ॥২॥

ইদ্যণভাবাকাং হৈ ইন্দ্র! নোহ্যান্ন প্রাধিনং কিং ভিঘাংসসি হস্তমিছসি। কথ্যবধ্যছমিতাই আই। মরতভাব আতরঃ ছয়া ভোগপ্রদানেন ভবনীয়া ইতার্থঃ। অতো বয়্যবধ্যা
ইত্যুপ্তং ভবতি। মরতামিদ্রেলাভূছমেক্ষিলের দিভিগর্প্তে উৎপল্লছাৎ। সা চোৎপত্তিঃ
প্রাণের প্রাসন্ধা সন্ত লাতবঃ। তত্পত কিমিতাই আহা। তেভিত্তৈর্ফ্ডিঃ সহ সাধ্যা
সাধুহং কল্লস্ক কল্লয় হবিভাগিতিঃ সহ যুদ্ধং বা নোহ্যান্ স্মারণে সংগ্রামে মা বধীঃ মা
হিংদিঃ। যহাকুপ্তেক্তিভিঃ—সংগ্রামে যথা বিবেধিনং হংসিন তথামানিতি॥ ২॥

#### অথ তৃতীয়া---

ি । কিং নো আ্রেরগন্তঃ স্থান্নভিম্নতানে। — —

বিদা। হিতে যথা মনোস্মভ্যমিন্নদিৎদৃশি॥ ও॥

#### -- অথ পদপাঠঃ ---

কিম্। ন:। ভাতঃ। অগতা। দখা। দন্। অতি। মক্তা।

|
বিল্লা হি। তে। যথা। মনঃ। অসভাম্। ইত্,। না দিংদ্সি॥৩॥

ইদমিজ্রবাক্যং হে ভ্রাতঃ হে অগস্ত্য হবিঃপ্রদানবরপ্রদানাভ্যাং পরস্পারোপকারক্ষান্ত্র। তাল্পজ্ঞং লখা সন্ অন্ধতিকার্যাপি সন্ নোহস্মান্ কিমতিমক্সসে কম্মাদপরাধানতিক ক্রেয় মন্ত্রে অপলপনি নায়মপলাপঃ। কিন্তু তথ্যমেবেভি চেছ্চাতে মন্তব্যং তে তব মনো মানসং যথা যথাবৎ বিল্ল জানীমঃ। কথং জানীথেতি উচ্যতে। অম্মভ্যমিল্ল দিৎসনি অম্মর্ধ্য নিরুপ্তমম্মভ্যং দাতুং নেচ্ছুস্থেব ইদেবার্ধে । (১ম—১৭০ছ—৩৭)।

#### অথ চতুৰ্থী—

থারংক্রগুস্তা বেদিং সম্গ্রিমিক্সতাং পুরঃ।

া

া

তক্রামৃতস্থা চেতনং যুজ্ঞং তে তনবাবহৈ॥৪॥

#### - • व्यथ भवभार्ठः • -

। আরম্। কুবস্তা। বেদিম্। দম্। আরিম্। ইক্সতাম্। পুরঃ।
। । । । । । । তের। অস্তস্তা। চেতনম্। যজ্ঞম্। তে। তনবাবহৈ॥৪॥

ইদমিন্তাকাং অপরেহগন্তাবাকামাতঃ। হে অভিজ্ঞা। যুমং অগন্তোহদীকুতবান্ তথাকিবং দিমরংকুবন্ধ কুর্বান্ত কামাজ্জন পর্যাক্ষণাদিনা পরিচরন্তা। তথা পুরং পুরস্তাৎ অগ্নিমাহবনীয়াদিবং দমিন্ধতাং ইশ্মপ্রক্ষেপণ প্রজ্ঞানমন্ত তথা তথা কামান্ত চতনং প্রজাণবং যজাং হে অগন্তা তে দ্বনীয়া দং চাহং চ তনবাবহৈ। অগন্তাবাকাপকে দিইমবিশিটা তত্ত্ব বেল্লাম্ত ভ তংলাধনতা হবিষক্ষেত্ৰং প্রজ্ঞাপনমালাদনং কুরুত। কিঞ্চ আবাং শগ্নী বজ্মানে অধ্বর্থায়জ্মানে বা হে ইল্ল তে হদর্থং যজাং তনবাবহৈ॥ (১ম —১৭০ন্—৪৭)।

#### অথ পঞ্মী---

। ইন্দ্ৰ ত্বং মরুদ্ধি: সংবদস্থাধ প্রাশান ঋতুথা হ্বীংধি॥৫॥

- • व्यथ भन्नभार्ठः • -

ভুম্। ঈশিষে। বস্থ্পতে। বস্নাম্। ভুম্। মিত্রাণাম্। মিত্রহপতে। পেঠঃ।

। ইন্তা অম্। মরুৎহভিঃ। সম্। বদস্ব। অধ। প্রা অশান। ঋতুহণা। চনীংযি॥ ৫॥

ইলমগন্তাবাকাং তে বস্থনাং বম্পতে ! অতিপ্রভূতানাং পুনোডাশাজ্ঞাদিধনানাং স্থামিন্ তে ইন্দ্র ! জমাশিষে ঈশ্বো ভলসি । সর্কৃষ্ণ রতা রতিভাগে নত্ত্বং নিত্যসংগ্রুশ্চ প্রতিপীলতে । বলা হে বস্থপতে বস্থনামীশিষে ইতি যোজনা । বিতীয়ো বস্থশকোহমুবাদো বা । তথা হে যিবাণাং মিত্রপতে অস্পাদিমিত্রক্ত নিত্র পালকেন্দ্র ! স্বং ধেইঃ স্ব্রুক্তাতিশ্যেন ধারকোহিসি । হে ইন্দ্র ! স্বং উক্তমহিমস্বং মক্তিঃ সংবদস্ব তৈঃ সাকং সমাক্ কৃত্মিতি বদস্ব । অথ অপিচ সংবাদ্য প্রতিশ্ব আজ্যাচর্কাদীনি প্রাশন্ধ প্রত্থি ভূংক্র্ । (১ম —১৭০ম্— ক্রে ) ॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্বে দশমো বর্গঃ ॥ ১০॥

# একদপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

প্রতি বইতি বড়ঝচং দপ্তমং স্ক্তং আগস্তাং ত্রৈট্রভং মাক্রতং। আছে বেকেবলমাক্রতে শিষ্ঠাশ্চতস্রো মক্রত্বিজ্ঞদেবতাকাঃ। প্রতি বং ষ্ণাক্রতং তু চতস্রোহস্ত্যা মক্রতীয়া ইত্যসু-জ্মণিকা। বিশেষবিিয়োগো লৈঙ্গিকঃ। (১ম—১৭১ম)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

প্রতি ব এনা নম্পাহমেমি সূজেন ভিক্ষে সুম্তিং ত্রাণাম্।

ররাণতা মক্রতো বেফাভিনিহেলো ধত বিমুচ্ধ্বম্খান্॥ ১॥

4[17 - 2 x - 2 - 2

#### — ৽ অথ পদপাঠ: ৽—

। । এবি । বঃ। এনা। নমসা। সহম্। এমি । সুহউ তেলন। ভিক্লে । সুহম্ভিম্। সুরাণাম্।

ররাণতা। মরুত:। বেছাভি:। মি। হেলঃ। ধতা বি। মুচ্ধবম্। অখান্॥ ১॥

হে যক্তঃ! বো যুম্মানহং প্রত্যেমি অভিগচ্ছামি। কেন শাধনেন ? নমসা নমস্বাবেশ ছবিষা বা নম ইত্যন্ননাম। যপা স্জেন শোভনবচনেম শুতিরূপেণ তুরাণাং অরমাণানাং শত্রণাং হিংসকানাং বা যুমাকং সুমতিং শোভনমতিং অস্পুগ্রহবৃদ্ধিং ভিক্ষে যাচে ইক্রপ্তেন পুনর্হবিঃপ্রদানাদিশং যাচাতে। কিঞ্চ হে মক্রতঃ! যুমং বেল্লাভির্কেদিতব্যাভিঃ স্তাতিভীররাণতা রমমাণেন মনসা ইথংভূতাঃ লজ্যে হেলঃ ক্রোধনামৈতৎ ক্রোধং যুমদভিজ্নিতং নিধত নিক্রতং ধারমত তাজতেতার্বঃ। তথাহশ্বনে বিমৃতধ্বং র্পেভ্যো বিযোজয়ত ক্রোধাং পুনর্গনিং মা কুরুতেতার্বঃ॥ (১ম—১৭১স্থ—১বা)॥

#### অথ দ্বিভীয়া---

প্রেষ ব স্থোহেন। মরুতো নমস্থান্ জ্লাভফৌ মন্দা ধায়ি দেবাঃ।

উপেমায়াত মনদা জুষাণ। যুহং হিষ্ঠানমদ ইদ্র্ধাদ:॥২॥

#### 

এবং। বং। ভোমং। মুকুতং। নমস্থান্। হুদা। ত টুং। মনদা। ধায়ি। দেবাং।

।

।

ভিপ। কম্। আনা যাত । মনদা। জুবাণাং। যুৱম্। হি। স্থা নমদং। ইং। বুধাসং॥ ১।

হে মক্তঃ ! এব বঃ কোমঃ ইদানীং ক্রিয়মাণঃপ্রকারো বো বৃত্মাকং বৃত্মদর্প ইতার্থঃ। কীদৃশোহরং ? নমস্থান্। নম ইতারনাম। হবিল কিণারবান্। ন কেবলং স্থতিমাত্রং ভক্ষণায় হবিরপি মুলাকমিতার্থঃ। কিঞ্চ হাদাতত্তঃ মুল্লবিদেনবৃদ্ধা সম্প্রাদিতঃ তাদৃশঃ স্তোমো হে দেবাঃ দেবনশীলাঃ ! মনদা অন্ধ্রগ্রহতা চিন্তেন ধারি ধার্য্যতাং তদর্বং মনদা আদিববৃদ্ধা জুমাণাঃ ইনমনাং স্থতিং তদ্ধ বিশ্বদেবমানাঃ উপায়াক্ত উপাপাক্ষ্তৈব মা বিলম্বং কুরুত। মুগং নমদোহরক্ত হবীরূপতা বুধাদঃ স্থতি বর্ষয়িতারো ভবপ ধলু। অত আগন্তব্যমেব। ইৎপুরণঃ॥ (১ম—১৭১ত্—২ঞ্)॥

#### ব্ৰথ ভূতীয়া---

উধ্ব। নঃ গ্রন্থ কোন্যা বনান্তহানি বিশ্ব। মরুতো জিগীধা॥ ৩॥

। । স্বতাসঃ। নঃ। মুক্তঃ। মুক্যুস্তঃ। উত । স্বতঃ। মৰ্হ্বা। শুম্হভবিঠঃ।

উথবা। নঃ। সম্ভা কোম্যা। বনানি। আহ্বানি। বিখা। মক্ত**ঃ**। জিগীবা॥৩॥ -----

হে মক্তঃ! স্বভাগে স্বভাঃ সন্তো নোহস্মান্ত্য়স্ত স্থ্যস্ত্র। উত অপিচ মঘণা মঘণিতি ধননাম। অস্ফ্রাতবা বহুপনেন তথানিক্তঃ স্ততঃ শংস্তবিষ্ঠঃ স্থপন্ত ভাবয়িত্তমঃ গন্
অস্থান্ মৃত্য়স্ত্র। কিঞ্চ হে মক্তো! নোহস্মাকং জিগীষা। জিগাতের্গতিকর্মণো। জিগীষা
জিগীষিতব্যানি প্রাপ্তব্যানি উত্তর্ত্তাস্থ্যমানানি বিশ্বা সর্ব্বাণ্যহানি দিবসানি উপর্বা উন্নতানি
উপর্গুপরি শ্রিয়া যশসা বোৎকৃষ্টানি কোম্যা কোম্যানি স্পৃত্নীয়ানি বনানি স্ক্রিঃ লংভজনীয়ানি সন্ত জিগীষা জেত্মিষ্টানি জেতব্যানি চ সন্তিতি বা যোজ্যং। এবং কৃত্বা মক্রতঃ
ইক্রশ্চ স্থয়স্থিত্যুর্গঃ। (১ম—১৭১স্থ—৩বা)॥

#### অথ চতুৰ্থী---

। । । । ভাস্মাদহস্তবিধাদীধমাণ ইন্দ্রান্তিয়া মরুতো রেজমান:। — – –

ৰুখভাং হৰা নিশিতালাগভালারে চকুমা মূড্তান:॥ ৪ ॥

#### - ॰ व्यथ भमभार्ठः ॰ -

 হে মক্তঃ! শৃণুত। অহং অন্ধাৎ প্রসিদ্ধান্তবিষাৎ বলবত ইক্সান্তংশকাশাৎ ভিষ্ ভীত্যা ঈষমাণঃ পলায়মানঃ পুরতঃ স্থাত্মশক্তঃ তথা রেজমানঃ বেপমানো ভবং তত্ত্ব কিমায়াতমিত্যত আহ। যানি মুম্মভাং হব্যা হবীংযি নিশিতানি সংস্কৃতাভাসন তারি তাত্তেব আরে চকুম দূরে কুতবন্তো বয়ং ইক্সভেয়াৎ অতো নোহম্মান্ পরাদিনো মৃদ্ধ মৃদ্য়ত সুথয়ত॥ (১ম -- ১৭১ ফু — ৪ ঝা)॥

#### অথ পঞ্চমী---

বেন। মানাসঃ। চিত্যস্তে। উম্রা। বিহউটিয়ু। শবসা। শশ্বতীনাম্।

শং। নঃ। মুক্ৎহতিঃ। বুষ্ত । প্রবঃ। ধাঃ। উ্এঃ। উ্গ্রেডিঃ। স্থবিরঃ। সহঃহদাঃ॥৫।

হৈ ইন্দ্ৰণ শবলা বলভ্তেন অয়াস্থগৃহীতাঃ মানাসো মান্তাঃ অয়াভিমানিতা বা উথা রশঃঃ শশতীনাং নিত্যানাং বহুবীনাং উষদাং বৃষ্টিযু দতীয়ু প্রকাশেষু সৎস্থ চিতয়ত্তে চেতয়ত্তে প্রাণিনাং স্বস্বাবহারায় প্রজ্ঞাপয়তে। ঐত্যাং দিশিতে নৈবাস্থগৃহীতা উষসো রশঃ উদ্গক্তন্তীতি প্রসিদ্ধং। তে র্যভ বর্ষিতবিক্রণ! স তাদৃশল্পং মরুদ্রিঃ সহিতঃ নঃ অমাকং শবোধাঃ স্ব্রক্রেশ্রামাণমন্নং ধেহি স্থাপয় দেহীত্যর্থঃ। কীদৃশল্পং গুউত্রঃ উদ্ভর্বিলঃ সংগালঃ পরাভিভবসমর্থং বলং সহস্ক্রভালতা স্থবিরঃ পুরাতনঃ। কীদৃশৈর্মারুদ্রেঃ গুউত্রেভিঃ ক্রবিলঃ এবং মহাস্থভাবোহন্নং দেহি॥ (১ম—১৭১স্থ—৫ঝ)॥

#### - > অধ পদপাঠঃ • --

ष्म्। পाहि। हेळा। नशीयनः। नृन्। ख्वा यक्र ९२ खिः। व्यवप्राठ ९ रहनाः।

। । । । । অুহ্প্ৰকেতেভিঃ। সস্হিঃ। দধানঃ। বিভাম। ইষষ্। রুজনম্। জীরহদারুষ্॥ ७॥

হে ইজা ! বং পাহি রক্ষকান্ সভীয়সো নুন্ সহস্বিত্মান্ অনুপ্রহেণাতি প্রব্ধনলান্ নেতৃন্ মন্ত্রানমান্ মরুতো বা কিঞ্মরুদ্ধি: সাকং অমাস্বব্যাত্রেলা ভব অপগত-মন্তুর্বি মরুংমু বা তথা ভব। কিঞ্মপ্রেকেতেভিঃ শোভনপ্রজানৈর্ক্রিঃ সহ সাগতিঃ শক্রণামভিভবিতা সন্দধানঃ অমাদভিমত্ত ধার্ত্রিতা ভবেতি শেষঃ। শিষ্টো ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম — ১৭১ মৃ — ৬ঋ)॥

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্থে একাদশো বর্গ: ॥ ১১ ॥

# দিমপ্রত্যধিক-শততমং সূক্ত।

--•:§ \_ §:•--

চিত্রো ব ইতি তৃচাত্মকমন্তমং স্কুমাগস্তাং মারুতং গায়্ত্রং। চিত্রস্থান গায়্ত্রমিত্যস্থ-কুমণিকা। লৈপিকো বিশেষবিনিয়োগঃ॥ (১ম—১৭২স্)॥

#### ভত্ত প্রথমা —

চিত্রে। গেস্ত যামশ্চিত্র উতী হ্রদানবঃ। মরুতো অহিভানবঃ॥১॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

চিত্র:। ব:। আছো যাম:। চিত্র:। উতী। সুংদানব:।

#### । মরুত:। অংহিংভানব:॥১॥

হে মক্রভঃ! বো যুম্মাকং যামোহমাদ্যজ্গগমন্তিত্রশ্লায়নীয় পূজ্য আশ্চর্যাভূতো বা স্ত ভবতু। ন কেবলমাগমনমেব চিত্রং কিন্তু হে স্থানবঃ শোভনদানাঃ! হে অহিভানবঃ অহীধ্যানপ্রকাশাঃ! যুমাকং সংবন্ধী চিত্রঃ স আ্লামঃ উতী উত্তৈয় ক্ষণায় ইইতপ্রায় বা যুক্তম্চ ভবতু ভবদাগমনং শীল্রমপ্ত অভিমতপ্রদং চাপ্তিত্যরিঃ॥ (১ম — ১৭২ মৃ — ১২৪)॥

#### অথ দিঙীয়া—

-- অব পদপাঠ: ---

আবে। সা। বং। অহেদানবং। মকুতঃ। ঝঞ্জী। শকুঃ।

णादतः। चन्याः। यम्। चन्छल्॥२॥

হে স্থানবঃ শোভনদানা মক্তঃ! বো মুম্মাকং দম্বন্ধিনী ঋঞ্জী প্রসাধ্যন্তী স্বতেজনা স্থামানবংকুকতী প্রদিন্ধিং প্রাপ্নুবানা বা। লা প্রসিদ্ধা লকঃ হিংদকা ঋটা আরে দ্বে ভবতু তথাইয়মস্থাৰ ক্ষিপ্র। সোইশাইমাম ব্যাপক আয়ুধ্বিশেষঃ আরে। দ্বনামৈতং। দ্বে ভবতু মাং ন প্রাপ্রেত্। যথা আবেশক আরাচ্ছক্পর্যায়ঃ। ন চন্ত্রে লমীপে চবর্ত্তি। অত্রে সমীপণচনঃ যমস্বতোইত্যমস্থার তং বৈরিণম্মাকং জাশা উপলোপ্যঃ ক্রিনঃ আয়ুধ্বিশেষঃ আরে সমীপং প্রাপ্রোত্ম। (১ম—১৭২স্ –২ঝ) ম

#### অথ তৃতীয়া---

তৃণক্ষক্সকুবিশঃ পরির্ভ্জ হৃদানবঃ। উধ্বান্ত্র কর্ত্ত জীবদে॥৩॥ --- ়

- • 백역 어무어Ib: • -

। । ভূণহক্ষকভা হু। বিশঃ। পরি। বৃঙ্ক্ত। সূহদানবঃ।

> উপৰ্নি। নঃ। কত<sup>ি</sup>। জীবলে॥৩॥ - - - —

হে মক্তঃ! স্থানবঃ শোভনদানা যুমং তৃণক্ষনতা তৃণবচ্চলনস্বভাবতা ভ্রমাণত বা মম বিশঃ পুত্রভ্তাদিরপাঃ প্রজঃ ফু কিপ্রং পরিবর্জ্য পরিবর্জয়ত বাধাপরিহারেণ বক্তা মহোজেলক্ষণকালতাম্বরবিশেষতা বা প্রজাঃ পরিবর্জয়ত। কিঞা নোহমান্থ্রান্ কর্ত কুক্ত জীবদে চিরজীবনায়॥ (১২—১৭২ স্—০০ ॥)॥

ইতি বিতীয়ত চতুৰে বাদশো বৰ্গঃ ॥ ১২ ॥

# ত্রিদপ্তত্যধিক-শততমং সৃ**ক্ত**।

— §:• ≎ •:§——

গায়ং সামেতি ত্রেয়োদশর্কং নবম স্কাং আগস্তাং ত্রিষ্টুভামৈন্তং। সায়ৎ স্বোনেতাস্ক্-ভাস্তং। সমূজে দশরাত্রে তৃতীয়ে ছন্দোমে মরুত্বতীয়শল্পে এতৎ স্কাং। বিশ্বজিতোহন্থিং ার ইতি থণ্ডে স্তিতিম্ - তৃতীয়স্তেক্তঃ স্বাহা গায়ৎ সামেতি। (১ম—১৭০ম্)॥

#### তত্র প্রথমা—

গায়ৎ সামন ভক্তং ১ যথাবে ব চিম ত ছার্ধানং স্বর্থ।

।

।

গাবো ধেনবো বহিয়াদকা আয়ৎস্মানং দিব্যং বিবাদান্ ॥ ১ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

হে ইন্দ্র । নজন্তং নজন্তং নজনি তবং নজোবাাশিনং হিংসকং বা রাক্ষণাদিক স্থা নজতিক্ষণকর্মা। নজতি অদ তীতি বধক শ্বন্থ গণনাং। তাদৃশং দাম হে ইন্দ্র বধা বেঃ যেন প্রকারেশ
বেংদি তথা গায়ও গায়তি উদগতাজন্মাং যতঃ ভৌতি ততঃ কারণাং বর্ধানং বর্ধানং
দর্মং ফলভূতেন স্বর্গেণ তবং শস্ত্রং যথা বেজ্ঞার্চাম পূজ্যাম শংসামেত্যর্বঃ। স্কুতমমূশংসতীতি
ভাষাং। যথা তৎ উক্তলক্ষণং দাম বর্ধানং সর্কাত্র যথা ভবতি তথার্চাম । কিঞ্চ বর্ধিষ যজে
বিন্নো দোগ্ধাঃ অদকাঃ অহিংদিতাঃ গাবঃ যৎ দল্লানং দীদক্তং দিবাং দিবিভবমিন্তং স্থাং
আবিবাসান । বিবাস্তিঃ পরিচরণকর্মা। আগত্য পরিচরস্তি ক্ষীরং তুইন্তি তথার্চাম । ১ ॥

#### অথ দিতীয়া—

শ্বিষা রুষ্ডিঃ স্বেছহবৈর্ম্গোনাশ্রে। শ্বতিষ্প্রাধান।

এমন্দ্যুশ্নাং গৃতি হোতা ভরতে মর্য্যো মিখুনা যজ্জা। ২ ॥

#### - · পদ-পাঠ: · -

खा। मक्तद्रः। मनाम्। গূর্তা। হোতা। ভরতে। মর্যাঃ। মিথুনা। যঞ্জাঃ॥२।

দ্বা হবিষাং বৰিতায়ং যজনানঃ স্থে হবৈ শেষ্ হবৈ যে বাষ্ট্র বিলৈঃ যথা স্বাংপ্রাপ্তং ইর্
উদকং হবাং যেষাং তাদৃলৈঃ ব্যভিক্ষিকৈঃ হবিঃপ্রাণ্ডিঃ অধ্বর্ধাণিভিঃ বিশিষ্টঃ দন্
আচিন অচিয়তি ইক্রং। যথা ব্যা ফলস্থ বর্ষিতায়ঃ ইক্রঃ উক্তলক্ষণৈ ধ্বর্ধাণিভিঃ চিতে। বং
যক্ষাং আশা ব্যাপকঃ পানাভার্থং ধাবন্ মূগো ন হরিণাদিরিব অয়মিক্রঃ অগ্লঃ আদানশীলঃ দন্
আতিজ্ঞাং অত্যর্থমূদ্যুক্তে হবিভিক্ষণায় যথা মূগঃ ক্ষুৎপিপাদার্দিতঃ শীল্রমূদ্যুক্তে
ভ্রায়মিক্রোহপি। যক্ষাদেবং ভক্ষাণ্ডিতি। যথা যমিক্রো যথ যথা আগ্লা মূগ ইবাতি জ্ঞাং
ভক্ষয়েৎ তথাচতীতার্থঃ। কিঞ্চ হে গুর্ভি উদ্গূর্ণেক্র ! মনাং মননং স্থোক্রমিছতাং দেবানাং
মনদ্যুঃ ভত্তিযুক্তো মর্যো হোতা মাকুষ এতরাগক ঋতিক্ যজ্বো যাগনিপ্রালকঃ সন্ নিখুনা
মিপুনানি যুগারপাণি যাজ্যাপুরোক্রবাক্যাদীনি মিপুনো বা জায়াপতিরূপঃ সন্ প্রভর্তে
প্রক্রেণ কম্পাদয়তি ভক্ষাণ্ডিয়তীত্যর্থঃ॥ (১ম—১৭৩ত্ – ২ঋ)॥

#### অথ তৃতীয়া---

। । নক্ষেভো পরিসলা মিতায়ন্ভরদ্গর্ভমাশরদ: পৃথিব্যা:। — — — — - - -

ক্রেন্দদ্বো নয়্মানো রুবলোগিওজুন্তো ন রোদ্দী চরদাক্॥ গ।

#### -- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । ক্রেন্দং। অব্যঃ। নয়মানঃ। ক্রবং। গৌঃ। আইডঃ। দূতঃ। -

#### া । ন। রোদসীইতি। চরৎ। বাক্॥৩॥

হোতা হোমনিষ্পাদকোহয়মগ্রিষিতা পরিমিতানি দল্ম দদনানি গার্হপত্যাদিছানানি পারিয়ন্ পরিতো গছন্ নক্ষত ব্যাপ্রোতি বাাপ্য চ শরদঃ সংবংসরলম্বন্ধিনং পৃথিবা ভূমাক দম্বিনং গর্ভং গর্ভস্থানীয়মলং হবিল কিণ্মান্তর্ব, আহরতি স্বীকরোতি সংভর্জি বা সংবংসর । যন্তাং বর্ধিতং ভূম্যামুৎপশ্নমিত্যর্বঃ। যন্তা সংবৎসরসন্ধন্ধিনং বসন্তাদিকালে জ্যোতিটোমাদিবু

ীয়মানং পার্থিবং হবির্ভরৎ। বদন্তে বসন্তে জ্যোতিষা যদ্ধেতেতি ক্রংতঃ। তথা ক্রন্ধা ক্রন্ধ:। কুপ্রোপমমেতৎ। অধা ইব ক্রন্ধতি ছর্ধাতিশয়াং। কিং কুর্বন্ ? নয়মানঃ নয়ং ইন্দ্রায়

নির্ভারং কিঞ্চ গোর্গিন্তোভূত্তা রুষ ইব ক্রন্থ রোতি শক্ষায়তে। কিং কুর্বন্ ? দূতো ন

নির্ভারং কিঞ্চ গোর্গিন্তোভূত্তা রুষ ইব ক্রন্থ রোতি শক্ষায়তে। কিং কুর্বন্ ? দূতো ন

নির্ভারকো দূত ইব রোদনী রোদন্তোজ্যাবাপ্থিব্যোরজ্বপ্রে রোদস্ভোবস্তার

রুষন্ বা দেবান্ চরৎ চরতি গচ্ছতি হবিঃসীকারায় পৃথিবীং তৎপ্রাপণায় হ্যলোকং চ

ধ্রিক্রম্ভীত্যর্বঃ ॥ বক্তেঃ ক্রেরি কর্মণি বা ক্রিক্রটীত্যাদিনা ক্রিন্টার্গি সংপ্রসারণাভাবশ্চ ॥ ৩ ॥

#### অথ চতুৰ্থী —

তাকম বিভার বৈদ্য প্রচ্যোত্তা নি দেবরতো ভরতে।

জুজোষদিক্রো দম্মবর্চা নাসভ্যেব হুগ্ন্যোর রেণ্ডাঃ ॥ ৪ ॥

—• অব পদপাঠ: •—

তা তানি অষষতরা অর্ধতরাণি ব্যাপ্ততরাণি বা হবীংধি অমা ইন্দ্রায় তদর্বং কর্ম কুর্মঃ
দংপাদয়ামঃ ॥ কুঞে-ছান্দ্রদে বর্তমানার্বে লুঙ্জি মন্ত্রে ঘদেতি চেলুর্ক্। ছন্দ্রমূভয়বেত্যার্দ্ধপাতৃকমেন ভিরাভাবাদ্গুণঃ ॥ চ্যোমানি চ্যাবয়িত্ণি দৃঢ়ানি ভোত্রাণি কর্মাণি স্বকীয়ানি সামর্থানি
বা দেবয়ন্তো দেবানাম্মন ইচ্ছন্তো যজমানাঃ প্রভর্তি প্রকর্মেণ সংপাদয়িষ্টি তর্বয়মপি
দংপাদয়াম ইত্যর্বঃ। দুম্মবর্চাঃ দুর্শনীয়ভেজাঃ শক্রপক্ষ পণবলো বা নাসত্যেব নাসত্যাবিবাধিনা বিবতে হি ভাষাপ্থিব্যাত্মানো তাবিব স্থ্যাঃ সুগমাঃ সুথেন গস্তং শক্র র্থেজাঃ
রিবে বর্তমানঃ এবস্তুতঃ দন্ ইন্তাঃ জুল্ভাবং আমংকুতং স্তোত্রাপিকর্ম সেবতাম্॥ ৪॥

#### অথ পঞ্চমী-

তমুপ্ত হীন্দ্রং যোহ সন্থায়ঃ শুরো মঘণা যো রথেষ্ঠাঃ।

এতীচশ্চিত্তোধীয়ান্ রুষগ্রাস্থক্ত ধশ্চিত্তমগো বিহন্তা॥৫॥

বিষয়েশ—২য় শাইক—১৭০ ৭৪ত্ত –৪৯

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

তম্। উ<sup>°</sup>। ইতি। তহি। ইআংম। যঃ। হ। সহা। যঃ। শ্রঃ। মৃত্রা। যঃ। রুণে২<sub>ছা:।</sub>

প্রতীচঃ। চিৎ। যোণীয়ান্। র্ষণ্হবান্। ববক্রষঃ। চিৎ। তমসঃ। বিহহস্তা ॥ ৫॥

তমু তমেবেক্সং শুহি হৈ হোতঃ শুভিং কুরু। কিম্পাধিকামিতি উচ্যতে। মোহ যং গুলু সন্থা অতি প্রভূত্বলঃ যথা সথা সাদকঃ শত্রেণাং যশ্চ শ্রং শৌর্যোপেতঃ মথবা বলবানরবান বা যশ্চ রথেঠাঃ রথে বর্ত্তনানঃ কিঞ্চ প্রতীচন্চিৎ প্রত্যভিম্পং যোজুর পি যোধীয়ান্ যোজ্তমঃ। প্রতিপূর্বাদঞ্চতঃ কিন্তাৎ লুপ্তনকারাচ্ছিদি অচ ইত্যকারলোপে চাবিতি দীর্ঘঃ। আঞ্জেশ্পু সর্বনামস্থানমিতি বিভক্তিকলাতা॥ ব্যধান্ ব্যাণো বর্ষিতারো বজ্ঞাদয়ঃ তথান্। ব্যাতে বজ্ঞ উততে ব্যারথ ইতি হি নিগমঃ (ঝ০ স০ হাঙা১৮)। তথা ববক্রমশ্চিৎ আবরক্সাপি তম্পো মেঘাদির্বিহস্তা বিশেষেণ ঘাতকঃ। যাথাদেবং মহামুভাবঃ তথাৎ শ্বহি॥ ৫॥

ইতি দিতীয়স্থ চতুর্বে অয়োদশো বর্গঃ॥ ১০॥

#### অথ ষষ্ঠী--

। । । এযদিখা মহিনা নৃভ্যো অস্তারং রোদশী কক্ষ্যে ও নাগ্মৈ।

। । । । । ।

সংবিব্য ইন্দো রুজনং ন ভূমা ভর্তি স্থাব্য ওপুশ্মিব ভাম্॥৬॥

— • অথ পদপাঠঃ • <del>–</del>

। । কক্ষ্যে হ ডি । ন । অংশ্রে।

সম্। বিব্যো ইন্ডঃ। বুজনম্। ন। ভূম। ভুতি। স্থাহবান্। ওপশম্হইব। ভাষ

যৎ য ইন্দ্রো মহিনা মহত্বেন স্থৈত্বর্যোগ নৃজ্যো নেতৃভ্যঃ কর্ম্মনির্বাহকেভ্যো যজগতি প্রান্তি প্রত্যা কর্মনির্বাহকেভ্যো যজগতি প্রান্তি প্রত্যা ক্ষেত্র ক্ষান্তি স্থানি প্রান্তি লাবং নালং ন পর্যাপ্তে জগতোহধী শস্ত্রেক্ত সঞ্চারার ভাবাণুথিবো ন পর্যাপ্তে ইত্যর্বঃ। স্ক্রাদ্পি স্রান্ত্র্যাহিয়্মোহধিকতাদিতি ভাবঃ। অয়া
ব্রান্তি ক্রান্তি ভাবঃ। ব্রান্তি নার্ক্তি কর্মেন্তি ভাবঃ। ব্রান্তি ভাবঃ।

তদ্যথা আর্ণোতি তথায়মপি স্বতেজসা সংবিদ্যে সম্যাগারণোতি লোকত্রয়ং। কিঞায়ং স্থাবানম্বান্ র্টিলক্ষণোদকবান্ বা আং দিবং ভর্ত্তি বিভূর্ত্তি। ধারণে দৃষ্টাস্ত—ওপশ্মির ইন্ত্রণশেতে ইত্যোপশং শৃস্থং তৎ রুষ্ম ইব যধা প্রস্পাবং সমীপে বর্ত্তমানং ক্ষিত্যস্ত-রিক্ষাধ্যং লোকত্বয়মোপশং তদিব। স্থাং বিভূর্ত্তি লোকত্রয়মপি বিভর্তীত্যর্বঃ॥ ভ্ঙোং লটি ছান্দমঃ শপোলুক্॥ (১ম—১৭০হ্—৬ঋ)॥

#### অথ সপ্তমী —

। প্ৰথংহয় ভা। শূব। স্তাম্। উবলম্। প্ৰপথিন্হত্যম্। প্রিহ্তংস্প্রিয়।

| | | | । সংজেবিসং। ইঞ্ম্। মদে। কোণীঃ। ফ্রিম্। চিৎ। যে। অকুহ্মদস্তি। বাজৈঃ॥৭॥ -

হে শ্ব শোর্যোপেতেক ! সমৎস্থ সংগ্রামেষ্ সতাং হামেবাপ্রিত্য বর্ত্তমানানাং প্রাণিনাম্বাণং উর্জনি অভিপ্রভৃতানি বলাদীনি কুর্ব্বাণং প্রপথিত্তমং প্রকৃষ্টমার্গতমং স্কৃতিনা মৃত্যমার্গভৃতং ইব্রুং শক্রণাং দারকং আ আং পরিতং স্বান্ধ্য অবতং সীকর্ত্তং মুদে তব মদার্থং চ সজোষসঃ সহসেবমানাঃ সমানপ্রতিয়ো বা ক্ষোণীঃ ক্যোণ্যো বিশঃ পরিজনাঃ মরুতঃ প্রযতত্ত্ব। কীদৃশান্তে ? যে বালৈব্রিলঃ অফুকুলং মাদম্ভি সংগ্রেমে মরুতঃ আমেব স্থামিনং কুলা মাদম্ভি হর্ষয়ন্তীত্যে । যদ্ধা যে যুজ্মানাঃ বালৈক্রিজিরিদ্রিদ্ধিরি তে সমানপ্রতিষ্কুলান্তব মুমুস্ভূতা ক্ষিজঃ যুজ্মানভূতাঃ প্রজাঃ সমৎস্থ সহমাদনস্থানেষু যাগেষু উক্তলক্ষণবিশিষ্টং হামেব প্রস্থিতুং তব মদায় চ প্রযুক্তন্তে ॥ ৭ ॥

#### অথাফ্নী--

এবাহিতেশং সবনা সমুদ্র আপো যত আহ্মদন্তি দেবীঃ।
বিশ্ব তে অমুজোয়াভূদেগাঃ সূরী শাচন্তাদি ধিষাবেষি জনান্॥৮॥

#### - • व्यथ भ्रम्भार्ठः • -

এবং। হি। তে। শন্য সবনা। সমুদ্রে। আবাপং। য়হা তে। আছে। মদন্তি। দেবীঃ।

| | | |
বিশা। তে। অহা জোয়া। ভূহ। গৌঃ। হুৱীন্। চিহ।

। । যদি। ধিষা। বেষি। জনান্॥৮॥ -

হে ইক্স! এবাতি এবং তি সতি তে তব সংবন্ধীনি দ্বনা দ্বনানি স্থতে দোমোংত্তেতি দ্বনানি পোন্যাগাঃ তে শং স্থকরা ভবস্তি। কথং সতি ? যথ যদি দেবীঃ দেবাো তোত্যানা আপঃ সমুদ্তে উদক সমুদ্তে নাপাদানভূতে হস্তানিকে আসু প্রজাস্থ নিমিন্তভূতাই তে আং মদন্তি মাদ্যন্তি॥ অন্তভাবিত ন্যুৰ্বিংহা ॥ যদা প্রাণুণ কারার্বং বর্ষণায় আং প্রেবাছির রুষ্ট্রাদকানি তদা থলু তব লোম্যাগাঃ স্থকরা ভবস্তি। যজ্ঞদাধকর্তিপ্রদানেন মাগান্ত্রিক্তেয়র্বঃ। কিঞ্চ তে ইক্স! তে আং বিশ্বা পৌঃ দর্ব্বাদি স্তোত্তশন্ত্র লাখার বিশ্ব বিশ্ব পৌঃ দর্বাদি স্তোত্তশন্ত্র প্রেবাছিন স্থানিক ক্রেমান ক্রিনার্কি প্রত্ত ভবতি। কদা যদি স্বনীংশিচৎ স্তোত্তাদিপ্রেরিক্তিন্ন স্থাত্তজনানপি দিয়া দিয়বারা প্রজ্ঞরা রুষ্টিপ্রদানক্রপেণ কর্মণা বা বেছিকাময়সে তদা দর্বনাণি স্ততিস্থেদ্বা ভবতি॥ একায়া রুষ্টিপ্রদানক্রপেণ কর্মণা বা বেছিকাময়সে তদা দর্বনাণি স্ততিস্থেদ্বা ভবতি॥ একান এক্সনা বা

#### **७**१% स्वर्गी----

হে এন ইনঃ ঈশ্বেক্স। যথা সুস্থায়ঃ শোভন অজ্ঞাপদহায়বজ্ঞাহ্সাম ভূষাম্ম কিঞ্চ প্ৰভিষ্টির।
শোভনাভাষণাঃ শোভনাভীষ্টাশ্চাসাম। কিমিব ? নরাং ন শংসাং নরাণাং রাজাণীনাং শংসাঃ
শংসনৈরিব স্ততিভির্ষথা মনুষ্ঠাঃ শোভনাভীষ্টা ভবস্তি তবং। ইদানীং পরোক্ষেণাহ। নোই
মত্যামিক্সোণবদ্দেঠাঃ অসং স্ততৌ বর্তমানঃ সন্ ভূরো ন স্বর্মান ইব নোহ্মাকং কর্ম উক্ধা

🗦 कृहेशः শত্তির্নয়মানঃ ফলং প্রাপয়ন্ স্তত্যা তুষ্টঃ সন্ অস্পীয়েন কর্মণা ফলপ্রাপয়িত। ্<sub>ধাসং ভবেৎ হে ঋবিজ্ঞা কুরুতেতি (শ্বঃ॥ (১ম – ১৭৩ ফু – ১ঝ)॥</sub>

#### অথ দশনী---

विष्ठिष मा सदार न भारतेमहत्त्राकामितित्सा विष्ठ २ छ।

মিত্রা যুবো ন পুপতিং হুশিপ্তে মধ্যায়ুব উপশিক্ষন্তি যজৈঃ॥ ১০ ॥

-- অথ পদপাঠ: --

। বিহস্পাধ্সঃ। নরাম্। ন। শংসৈঃ। অম্থাক। অসং। ইন্দ্রং। বজ্তহততঃ।

। । মিত্রহুবং। ন। পুংহপতিম্। অংহশিটো। মণ্যহুবং। উপ। শিক্ষন্তি। যতৈতঃ॥১०॥

নরাং নেতৃনাং মধ্যে সম্পর্ণাল্লরাক্তথা বিম্পর্ণ জঃ কুর্বন্তি দ্বিভূতাঃ তথ্বয়ম্পীক্তং শংসিঃ স্কৃতিভিঃ স্থায়ো বয়ং তথা কুর্মঃ। স্ব্চ বজুগ্রে বীরশিক্ষণায় সংক্রাণা বজুধারীক্রঃ শ্বাক অস্বাক্মসৎ বিস্পৃধ্মকুক্লো ভবতু। কিঞ্চ থিতাযুবো ন মিত্তোচ্ছবঃ হিতৈষিণ ইক মুনিটো সুশাসনে বর্ত্তমানং পূর্পতিং পুরস্বামিনং যথাভিমতদানেন পূজয়ন্তি তথা মণ্যা-্বঃ অব্যাকং শ্রিয়াং যশসাং চ মধ্যেছবস্থিতিং কাময়মানা **অধ্বর্গুদ**য়ো য**ৈ**জ্ঞ**র্যজ্ঞসাণ**নৈ-∮বিঃস্তোতাদিভিরপশিক্ষস্তি উপেত্য যজতে। শিক্ষিভিদনিকৰ্মা॥ (১ম—১৭৩স্—∵•ঋ)॥

ইতি বিতীয়স্থ চতুর্থে চতুর্দ্ধে। বর্গঃ। ১৪॥

## অবৈকাদশী---

যজে। হি স্থেক্ ক শিচ দুর প্র হ্বাণ শিচমান সা পরিয়ন।

তীর্থেন।চ্ছাতাত্ধাণমোকে। দীর্ঘে। ন দিপ্রমাকুণোত্যধ্বা॥ ১১॥

- • অথ পদপাঠ: • -জঃ।হি। আনাইঅংম্। কঃ। চিৎ। ঋদ্ধন্। জুত্রাণঃ। চিৎ। মনসা। পরিহয়ন্।

ভীৰ্বোন। আছে। ভত্ৰাণম্। ওকঃ। দীৰ্ঘঃ। না সিএম্।

मा। कृत्वां । व्यक्ता॥ >>॥

কশ্চিৎ যজ্ঞো যজ্ঞবান্ যজ্ঞানুষ্ঠায়ী ইন্দ্রং শ্বন্ধন্ বিশ্ব ভবতি ইন্দ্রং যজেন বর্দ্ধয়তীভার্থ:। জুত্রাণশ্চিৎ কুটিলগতিস্ত কশ্চিৎ মনসা কেবলেন পরিয়ন্ প্রিছা গাইন্ লৌকিক ব্যথাদিকং ধায়ন্ বর্ত্ততে। যদা পরির্দ্ধর্জনার্থ: বর্জায়িগচ্চন্ নেবং প্রায়োতি। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—ভীর্ষে প্রাসিদ্ধে মার্গে অচ্ছ আভিমুখেন সমীপে বর্জ্মানমান্তঃ শানীয়াদিকং সবনং তত্মাণং পিপাসায়ক্তং যথা অবিলয়েন দ্রীণাতি স যথা তৎস্বন আগচ্ছতীত্যর্থ: তথা ব্যক্তি স্প্রান্তি দ্রাথিন ক্রিলাতি স যথা তংশবন আগচ্ছতীত্যর্থ: তথা মার্গ ইব। স যথা দিশ্রং ফলং পানীয়াদিরপং ফলার্থিনং বা পুরুষং আরুণোতি অর্থাক্রেরাতি নীটেঃ করোতি বর্জ্জয়তীত্যর্থ:। তত্মাৎ যজ্ঞমার্গমন্ত্রানানে বিজ্ঞান্ত প্রিল্রাতি নেক্তং তর্পয়তি তিধিলক্ষণন্ত বর্জ্জয়তোর ॥ (১ন – ১৭ জ্ব – ১১৯)॥

#### অথ দাদশী--

নাসূণ ইন্দ্রাতা পৃৎস্থ দেবৈরস্তি হি স্থাতে শুলিরবয়াঃ।

মহন্চিদ্যস্থ মীহলুমো যব্যা হবিম্নতো সক্তো বন্দতে গীঃ॥ ১২॥

#### - • वाथ भम्भार्ठः • -

## ক্ষা তে। শুক্ষিন্। অবহ্যাঃ। .

। । । । । মহঃ। চিং। যক্ত। মীহলুষ:। মন্যা। হৰিমত:। মক্ত:। বন্দতে। গীঃ॥১২॥ -----

হে ইন্ধা! অত্র পৃংস্থ এমৃপন্থিতের সংগ্রামের রটার্থং মেঘজ্বের দেবৈর্মকলানিছিঃ
সহ নোহম্মান মোর নৈবাত্যাক্ষীরিতি শেষঃ মরুং সহিতে। যুদাস্বেত্র । তে গুলিখনবিলে!
অতি হি আ তে অতি হি আ তব গলু তব কিমস্তীতি উচাতে। অবয়াঃ অবমজনং অবর্জা
পৃথক্কতা মজনং হবিভাগোহতি মরুদ্ধঃ প্রগণাতি ইবিভাগঃ কেবলং মরুদ্ধা এব দীর্থতি
নাআভাং অতঃ কথং যোৎস্থামীতি ন মন্তব্যমিতার্থঃ। মলা অবয়াঃ শত্রণাং বর্জনায়
সন্তা বজ্রোহতি তে কিঞা হবিল্লতঃ প্রদেমহবির্স্কশ্র মীক্তাব্যা হবিঃপ্রণাতঃ মইলতং প্রথঃ
মরুতাং বিশেষণং সম্রু মম ম্বাফলেনেক্রেশ বা সহ মিশ্রম্ভী গীঃ স্পতিশন্ত্রাদিরণা
বাক্ মহশ্বিং মহতোহিপি মীক্লাব্রঃ সেক্তান্ হবিল্লতোহ্মদ্বত হবিষা তম্বতো স্ক্রো

#### অথ ত্রয়োদশী—

। । ।

এষঃ স্থাম ইন্দ্র তুভাসস্মে এতেন গাতুং হরিবো বিদোনঃ।

। ।

আ নো বরত্যাঃ স্থানিতায় দেব বিদ্যামেষং র্জনং জীরদামুম্॥ ১৩॥

#### - • অথ পদপাঠঃ · -

। । এসং। ভোমঃ। ইন্ডা তুভাম। অংমে ইতি। এতেন। গাতুম্। হরি২বঃ।

> বিদ:। ন:। আনা ন:। ---

বরতাাঃ। অংবিতায়। দেব। বিভাম। ইযম্। রুজনম্। জীরহলাকুম্॥১৩॥

অথ ব্যোদস্থা স্ক্রাদিমারভাকুতাং স্কৃতিং নিগম্যা ফলং প্রার্থিতে। হে ইন্দ্রণ অধ্বরতে। হে ইন্দ্রণ অধ্বরতে। হে ইন্দ্রণ অধ্বরতে। হে ইন্দ্রণ অধ্বরতে। তেওঁ জিল্প জিল্প ক্রিকার ক্র

ইতি দিতীয়স্ত চতুর্বে পঞ্দশো বর্গ:॥ ১৫॥

# চতুংসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্ত।

—•:§∵§:•—

ছং বান্ধেতি দশ্বং দশ্মং স্কুৰুং আগস্তামৈন্দ্রং ত্রৈছুভং। তাং রাজাদশেতামুক্রাস্তং। পুর্চাষ্ট্রং স্তোমর্দ্ধৌ স্তোমাতিপ্রশংসনার্থং হোত্রকৈরেতচ্ছস্তবাং। ঐত্যাণি তৈরুপ্তান্ত মক্তুকাভাবপেরন্নিতি ত্রেম্॥ (১ম—১৭৪ম্)॥

#### ভত্ত প্রথমা—

ছং রাজেন্দ্র যে চ দেবা রক্ষান্ন্ পাছ্যুর অ্মস্মান্।

ত্বং সংপতিম্ঘবানস্তর্জ্তত্বং সজ্যো ব্যবানঃ স্হোদাঃ॥১॥

#### — • অব পদপাঠঃ • —

ভদ্। রাজা। ইন্রো যে। চ। দেবাঃ। রক্ষানুন্। পাহি। অসুর। জদ্। অ্যান্

। । । । । সুম্। সংহপতিঃ। মুখ্যবা। নঃ। তুকুলোঃ। সুম্। সুতাঃ। বস্বানঃ। সুহঃহদাঃ॥১॥

হৈ ইন্দ্ৰ । বং রাজা অধিপতি: সর্বস্থ জগতঃ। কিঞ্চ যে দেবাঃ মরুদাদয়ঃ সন্তি তেয়ায়ি বিশেষেণ অতো হে অসুর শত্রণাং নিরসিতত্বং নূন্মান্ কর্মনেতৄন্ যজমানান্ রক্ষণাল বিশেষতোহমানিপি পাহি রক্ষ। বং চ সংপতিঃ সতাং সতঃকর্মকলস্থ বা পাতা মহাবা ধনবা নোহমাকং তরুত্রঃ তারয়িতা পাপাং। কিঞ্চ ত্বং সত্যঃ অবাধাঃ সত্যক্লো ব ব্দবানঃ সতেজ্লা সর্বারঃ তালয়ন্ বস্নি বা কুর্মান্ স্তেজ্লা সর্বারঃ তালয়ন্ বিলয় দায় ভাবেতি শেষঃ॥ (১ম—১৭৪স্—১ঝা)॥

#### অথ দিতীয়া—

#### — ৽ অথ পদপাঠঃ •—

थरगः। चनः। चनत्रकः। चर्गः। यूद्धाः। तृद्धम्। पूद्धस्कूरत्राग्ना तसीः॥२॥

হে ইন্দ্ৰ! অং ব্ৰসংবংশ্য স্থাবাণাং পুরভেদনসময়ে মুধ্বাচঃ মর্ধণবচনাঃ বিশ্বদীয়াঃ প্রজাঃ শর্ম স্থাং যথা ভবতি তথা দনঃ অদময়ঃ। দমেরিদং রূপং। যথা বর্ণবাতাঃঃ।
নদঃ অনদঃ অশব্দঃ অপুরপ্রজাঃ অতিভয়ংকরশক্ষকরোঃ। কদেতাঃ২। যথ যদা শাবদীঃ
প্রত্যাঃ যবৈতৎসংবৎসরঃ লক্ষকঃ লংবৎসরপর্যান্তং দৃদীকুতা অলি সপ্তপুবঃ এতংলংখ্যাকাঃ পুরোর্দ্ধে অদারয়ঃ॥ পুরুষবাতায়ঃ। দৃণাতেল ভি ছাল্গা বিকরণ্য
ক্ত্। রাংশস্তে নিয়্মান্তলোপাভাবঃ॥ তথা কৃষা হে অনুবৃত্য অকাতর যদা অনিশাং
ইক্ষা অণ্য অরণশীলাঃ অপঃ তদীয়ত্বিস্থাস্থাদকাশ্রমণি ভটাকাদীনি ধণাঃ অগ্যা
প্রাবর্ত্তয়ঃ ভগ্যাক্তম্যাঃ। এবমুপদ্রত্য পুরুক্ৎশায় এতল্লামে রাজ্যে মুনে নিত্তক্ণায়
ভদবং ব্রমেতলামকম্মুরং রন্ধীঃ অশাধ্যঃ অহনঃ। অমুমেতিহাগিকপক্ষঃ। নিক্জ

রুটাতি। হে ইন্দ্র মুধ্রবাচো বিশং মর্যণধ্বনিমৃক্তাঃ রৃষ্টিরপাঃ প্রজাং দনঃ অদময়ঃ অশক্ষা বা অবর্ধ ইতার্ধঃ। কদা ? যথ যদা সপ্তপুরঃ শাবদীর্কিৎ সর্পণস্বভাবান প্রত্যান্ রুট্টা জগংপুরকান মেঘানদারয়ঃ তদেতার্ধঃ। তথা কৃষা হে অনব্য ! অর্গ অরণস্বভাবা অপ: ঝাণাঃ অব্যয়ঃ কুল্যাদিরপেণ। অনন্তরং মুনে পুরুকুৎসায় রুবাং মুণাং মেঘং রক্ষীঃ অসাধয়ঃ অহনঃ। অয়মর্যঃ তং হতাদিন্দ্র সপ্তমানিত্যাদি মন্ত্রাংরু প্রসিদ্ধঃ (য়৽ স৽ হাতা১১)। যাহ্বেবেং ব্যাখ্যাত্রান্—দনো দান্মন্সো সম্মুখানিক্স মৃদ্রাচঃ কুর্বিতি (নি৽ ৬০১)॥ (১ম —১৭৪২ — ২য়)।

— • অথ পদণাঠ: •— । । অজ। রুতঃ। ইন্দ্রা শ্রহপত্নীঃ। ভাম্। চা থেডিঃ। পুরুহহুত। নূন্ম্।

হে ইক্স! শ্রপত্মীঃ শ্রৈ রক্ষোভিঃ পালিতাঃ রুতঃ বর্ত্ত আস্বিতি রুতঃ অসুরপুনীঃ ঘৰা বিল্পানিতাঃ রুতো বেদিভূমীঃ অজ গছ জেতুং তথা কুজা ভাং চ নূনমণশুমজ। ক্ষমেক এব ন হে পুক্রত্বত বহুভিব্নিত্থা বা আহুতেক্র যেভিম্কুলাদিভিরস্থগতোহিদি তৈঃ হিতঃ দন্ তথা কুজা অশুষং আশোষরিতারং অশান্তং বা ত্ব্যাণং তৃণ্গমন্মিয়িং বৈদ্যুতং হামাধারং বায়িং রক্ষো রক্ষবৈধা। কিমর্থং রক্ষণমিত্যুচাতে। দমে গৃহে অপাংদি ক্র্মাণি বিল্যাং বন্ধাং বছং ঘদা বাস্মিতুং কার্মিতুমি চার্থঃ। যক্তিভিন্তু হতেম্বলৌ স্কৃত্তিরে দতি গাছাত্রন্থনি বিল্যাং বিশ্বানিত্রি ক্ষমেণ দৃষ্টান্তঃ—সিংহো ন সিংহ ইব স যথা স্বাশ্রেম্বান্তং বনং গ্রাহ্যুপদ্রেশ্বারহারেশ রক্ষতি তদ্বং অসুরপুর্ভঙ্গাননে বা দৃষ্টান্তঃ। সিংহো বিভিন্নে বিল্যাধি মুগান্ হন্তং ধারতি তদ্বং ॥ (১ম—১৭৪ত্ব—তথা)॥

ভাথ চতুর্থী—
।

শেষর ত ইন্দ্র সম্মিলোনে প্রশস্তয়ে প্রারবস্থ মহা।

স্ক্রপণিংস্থব যহ্যধা গান্তিগ্রুরী ধ্র্মতাম্প্র বাজান্ ॥ ৪ ॥

ष्ट्यन –२म्र चाष्ट्रेक — ১००-००ळ — ००

#### — > অথ পদপাঠ: • —

प्रवर । व्यवश्वास्त्र । यथा यथा शाः । जिर्छर । इती हेकि । श्वयका । मृष्टे । वाकान् ॥ 8 ॥

হে ইন্দ্র ! তে শত্রবং সন্মিন্ সর্কামন্ সমানে বায়ো নৌ স্বকীয়ে স্থানে অন্তরিক্ষে বা ঘোনিরস্তরিক্ষং মু ক্ষিপ্রাং শেষন্ শেরতাং ॥ শীঙোলে টাডাগমঃ । ব্যত্তায়েন পর কৈপ্রাং । কিক্ষেত্লমিতি লিপ্ ॥ কিমর্বং ? প্রাণস্তরে প্রাণস্থানার অংশুতরে অন্যহিমাখাপনায়েতার্বং । কিং দেবনাদিসাধনেন নেত্যাহ । পবীরবক্ত কুলিশক্ত কুলিশক্ত বা মহা মহিয়া ওহজ্জ প্রারেণ হতা মেঘাঃ শত্রবো বা তত্ত্বিব শেরতে নিপতন্তি ন পলায়ন্ত ইত্যর্বং । কিঞ্ছ মং যদা যুধা প্রহরণসাধনেনায়্দেন যুদ্ধেন বা গাঃ গছতি তদার্গাংস্ফাদকানি স্কঃ অবস্তঃ আবালুব্যপাত্রঃ । পুরুষব্যতায়ঃ । তদর্বং হরী অখো তিষ্ঠং অধ্যতিষ্ঠঃ । অত্যাপি পুরুষ-ব্যতায়ঃ ৷ তার্পি তদা অবস্তঃ অবৈধ্বং কৃত্য বাজানয়ানি স্কাদিলক্ষণানি ধ্বতা ধর্ষকেণ সামর্থেন মুই শোণয় প্রবর্জয়েতার্বঃ ॥ (১ম —১৭৪স্ — ৪ঝ) ॥

#### অথ পঞ্মী-

বহকুংসমিন্দ্র যশ্মিঞাকন্ৎ সূমেন্ খজা বাতস্থায়।

। । । । । । ।
প্রসূত্র ব্রহতাদু তীকেভিস্পুধো যাসিষ্বজ্ঞবাহ:॥ ৫॥

হে ইন্দ্র কুৎসং এতল্লামানমূবিং প্রাপ্তং স্থামন্। স্থামক্ষিতি সুখনাম। তদিছজে সভতগামিনে বা ঝজা ঋজুগামিনে বাতস্ত বালোঃ সমানবেগো অখা তদীয়াবশী বহ প্রেম্বাপায়। যম্মিন্ হবিষি নিমিতভূতে সভি কুৎসং চাকন্ কাময়সে তপ্যসে বা হবিরাদিকং তদর্বং স্বরঃ প্রের্কঃ স্থাঃ চক্রং স্বমগুলং স্বর্ধচক্রং বা অভীকে আস্লাদেশে প্রের্হতাৎ উপ্বর্থিং গ্রম্বত প্রকাশয়ত্ব। অব পরোক্ষেণাই—বজ্পবাছরয়িল্রঃ স্পৃণঃ দংগ্রামি কুর্বতঃ শক্রনভিয়ালিবৎ অভিযাত্ম। (১ম — ১৭৪২ — ৫ শ্লা)।

ইতি বিতীয়ক্ত চতুৰে বোড়শো বৰ্গঃ ॥ ১৬॥

#### व्यथ मधी-

শ্বর ইন্দ্রমিত্তের প্রেল পর জে। হর বে। আদাশূন্।

।
।
।
প্রেপেশ্যর র্যান্থ সচায়ে। স্থান্ত বিহ্নানা অপ্তান্॥ ৬॥

— • অথ পদ্পাঠঃ • —

.

তে ইন্দ্রেরিলঃ হরিভাগি তথন্ তং চোদপ্রবৃদ্ধা নোনিঃ স্থোৱৈঃ প্রবৃদ্ধান্ত্র দাত্ন্ মিত্রেরন্ মিত্রাণাগৈ যজমানানাগৈ ঈর্বিত্ন্ বাদকান্ত দৈবিণাগ মিত্রেবং গছেতো বা অব্যান্হতবানসি। কিঞা যে ভাগামণং দাতাবং তা তাং প্রণাগ্র পাতি তে নরাঃ আব্যান্হতবানসি। কিঞা যে ভাগামণং দাতাবং তা তাং প্রণাগ্র ব্রমাণাঃ ত্বা আব্যান্হ্যাগ্রেবর্ধানেঃ হবিল ক্ষণালগু বা সচা সহ শৃত্রিঃ ক্ষিপ্রাঃ হবিঃপ্রদানে ত্রমাণাঃ ত্বা অপত্যং ক্লেপ্ত পালয়িতারং পূত্রং বহমানায়ে সন্তি তে প্রণাগ্র ব্যা যে অর্যামণং তাং শগ্র তে এবং ভবন্তি। যথা যে নরা অর্থামণং যংকিঞ্জিদাতারং পাত্রন্প্রাম্যজন্ত। অর্থা মন্ত্রাঃ তি এবং ভবন্তি। যথা যে নরা অর্থামণং যংকিঞ্জিদাতারং পাত্রং বহমানায়ে সন্তি অব্যান্ত্রাণ ক্রেবর্ধান্ (১ম – ১৭৪ ফ্লেখা) ॥

অথ দপ্তমী—

রপৎ কবিরিন্দার্ক নাতে ক্ষাং দাসায়োপ নহণীংকঃ।

। । । ।

করিভিস্তো মহ, গা দাকু চিত্রা নি ছুর্মেণে কুগবাচং মুধিত্রেং॥ ৭॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

।

রপং। কবিঃ। ইক্র। অক্হসাতো। কাম্। দাসায়। উপহ্বইনীম্।

। । । ।

ক্রিতিকঃ। করং। তিক্রাঃ। ম্বহ্বা। দাসুহচিত্রাঃ। নি।

इर्सारम । क्यनाहम्। मृति। ८ ॥ १॥

হে ইন্দ্র ! খাং কবিং ক্রান্তদর্শ।ন্চানো বা হোতার্কসাতে । অর্জনীয়স্থারস্থ লাভে নিমিন্ত ভূতে সতি রপৎ ভৌতি । যথা এতরামা ঋষিং রপৎ অন্তৌং অরার্ধং তস্থাতি প্রভ্তমার প্রায় ক্ষাং ভূমিং উপবর্হনীং শ্ব্যাং কঃ আকরোঃ হয়া ভূমাবপাতয় ইত্যর্বঃ ॥ করোতেলু ওি মন্ত্রেঘসতি চেলুক্ ॥ অব পরোক্ষরতঃ । মঘবা ধননানয়মিল্রঃ তিল্রো ভূমীঃ দার্শিকপাশুক্রমোমিকরপাভূমীঃ ক্ষিত্যস্তরিক্ষর্যরপা বা ভূমীদরিছিল্রাঃ দানেন দেরের্বিনিকর্বা চায়নীয়াঃ করৎ করোতি । যথা তিল্রঃ অব্যার ব্রুত্ত হিরণাময়াঃ পুরীক ক্রিল্রাঃ থওনেন চিল্রা অকরোব। তথা হ্রোণে হইরো নৌস্থানে এতয়ামকস্থা রাজ্ঞঃ প্রীভার্বং বা কুমবাচং কুৎসিতং শক্ষরতং এতয়ামানমমূরং মৃদি সংগ্রামে নিঃশ্রেৎ হিংসিতবান্ ॥ (১ম —১৭৪ম্ব – ৭ঝ)॥

#### অথ অফ্নী---

শনাভাত ইন্দ্র নব্যা আগু: সহোনভো বিরণায় পূর্নীঃ।

— — — ।
ভিনংপুণো ন ভিদো অদেবীন নমো বধরদেবস্থা প্রীয়ো:॥৮॥

— • অগ পদ্পাঠঃ • —

। । । । । ভিনং। পুব:। ন। ভিদঃ। অংদেবী:। ননম:। বধ:। অংদেবস্ত । পীয়ো:॥৮॥ —

তে ইন্দ্রণ তে তব সংবন্ধীনি সনা সদাত্রনানি নিত্রানি তা তানি শৌর্যানি নবাঃ
নবতবাঃ ইদানীস্তনা ঋদয়ঃ আন্তঃ আগছে স্থিতিব্যান্তেন প্রাপ্নু বন্ধীত্র । কানি তানীরি
উচাতে — পুন্নী কিছ্বীর্নলো হিংসাঃ ॥ নভে হিংসার্থাৎ কিপ্। তদস্তস্থেদং রূপং ॥ তাহিংসাঃ
অবিরণায় অবিগতর্বায় সংগ্রামনাশনায় সহঃ অভ্যাভবঃ তদর্বং ভিদঃ ভেন্তীর্ঘাতির অবেনীঃ
আস্বীঃ পুরো ন পুরীঃ অপি ভিনৎ বিদারিত্রানিসি। পুরুষনাত্যয়ঃ ন শক্তার্থে। তথা
অবেনস্থ অস্তত্যক্ত পীয়োঃ হিংসকসাসুরস্ত বদঃ বজুং ননমঃ অনময়ঃ অমুকূলমকরোঃ। যথা
হে ইন্দ্র! সনানিত্রাং ভত্তৎকালে তে তবসম্বন্ধিন্তঃ তা তানি। লিক্বাত্রায়ঃ। তাঃ পুর্নীঃ
পুরাত্তঃ আপঃ নব্যাঃ নুলাঃ স্বত্রাং সত্যঃ আগুঃ আগিচছন্তি। কিম্বর্ণং অবরণায় অবিরণ্
মণায় প্রাণিনামবিনাশায় তদর্বং নভঃ হিংসকান্ বক্ষান্ বা ম্বান্ সহঃ মর্বণং অকরোঃ। কিঞ্
অবেনীঃ পুরঃ অবর্ধণেনাদেবনশীলান্ উদকপুট্বদ্ধান্ ভিনৎ ভিন্নানকরোঃ। তথা অবেন্
অবেনশীলপ্ত পীয়োঃ প্রতিকূলস্ত র্বান্ত বধ ব্ জুং ননমঃ অনময়ঃ ॥ (১ন—১৭৪মু ৮খা)ঃ

#### অথ নবগী---

। অম্। ধুনিঃ। ইআরে। ধুনিহমতীঃ। ঝাণোঃ। অমপঃ। দীরাঃ। ন। অপেতীঃ। --

প্রা মং। সমূদ্র মৃতি। শ্বা পরি। পারয়। ত্ব শম্। যত্যা স্ভি॥৯॥

হে ইন্দ্র । তং ধৃনিঃ কম্পায়িতা শত্রণামসি অতো ধৃনিমতীঃ কম্পানোপেততরক্ষবতীঃ অথবা ্নির্মামজলপ্রতিরোধকার্যাস্থরঃ স এব প্রতিবন্ধকতয়া যাসাং তাদৃশীরপঃ ঋণাঃ অগময়ঃ ভূমাবপাতয়ঃ। তত্র দৃষ্টাস্তঃ— স্রবস্তীঃ প্রবহস্তীঃ সীরাঃ ন নদীনামৈতৎ সরণবতীর্নদীরিক ভ্রমস্ত তা ইত্যর্বঃ। এবং ক্লয়া হে শ্ব যথ যদা সম্দ্রমতিপধি অভিক্রম্য পৃরম্বাদকধ ভ্রানীং তুর্বিশং যত্রং উভাবিপি রাজ্বী স্বস্তি অবিনাশং পারম্ম অপালয়ঃ সম্পৃত্তিলবর্ধণেন ৯ ছবাচ মন্ত্রাস্তরং—অমপো যদবে তুর্বাশায়ারময় ইতি॥ (১ম—১৭৪ফ্ – ১ঝ)॥

# অথ দশনী—

- · 적외 어무어 : · -

্ষ্ম। অসোকম্। ইত্রা বিগগ। অগুঃ। অব্বক্তমঃ। নরাম্। নুহপাতা।

ो । নঃ। বিশাসাম্। সত্থশম্। সতঃহলাঃ। বিভাম। ইবম্। রুজনম্। জীরহলাকুম্॥ ১০ ॥

হে ইন্দ্র । অমুসাকং বিশ্বধ বিশ্বসিদ্ধনি কালে বিশ্বপ্রকাতির ক্রী অবুক্তমঃ অভিংসক্তমঃ

া লাত্ত্য ইত্যুর্বঃ স্থাঃ তথ তথা নরাং নুপাতা অস্মদীয়ানাং পুত্রত্ত্যাদিরপাণাং বহুনাং

মাকুষাণাং দাব্দি। রক্ষকো ভব। অপেরো নৃশকোষ্ঠুবাদঃ। কিঞ্চ সত্থ বিখাসাং স্পুণাং স্ব্<sub>সিং</sub> স্পের্দ্ধানিমিতানাং অস্মংসেনানাং সহোদাঃ তাসামর্বায় বলস্থ দাতা ভব বিভামেতি গ্রুম্ ॥ ১০ ॥ ইতি থিতীয়স্থ চতুর্বে সপ্তদশো বর্গঃ॥ ১৭ ॥

# পঞ্চসপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

---:§ \_ §:• ---

মংশ্রপায়ীতি বড়্চমেকাদশং স্কং আগস্তাগৈন্দ্রং। আছা ক্লোগ্রীবী বৃহতী। বিতীয়পাদর আদশাক্ষরথাৎ ইতরেষাং অয়াগামন্তাক্ষরভাচ্চ। বিতীয়শেচয়াং কুসারিপুরো বৃহতী বা ক্লোগ্রীবীবেত্যুক্তলক্ষণসম্ভাবাৎ অস্তাত্তিমুপ্। শিন্তীন্তিমুবস্তপরিভাষয়া আকুষ্ঠুভত্তি বিশেষ বচনেনাপোহিতভাদগুরুভঃ। মংলি বড়াস্টুবং তু ত্রিষ্ঠুবস্তং ভাছা ক্লোগ্রীবীত্যুক্তান্ত্য। ছিতীম্পেরসায়ি আছাত্তঃ স্তোত্তিমুঃ। অভিজিন্বহংপৃষ্ঠ ইতি খণ্ডে স্ত্রিতম্ —মংক্রপান্নি বে মহ এমেনং প্রত্যেতনেতি ॥ (১ম—১৭৫২)।

# ভদ্ধ প্রথম।— । য়ংস্থাপারি তে মহঃ পাত্রস্থেব হরিবো মংসরো মদঃ। রষা ভে রুফ ইন্দুর্বাজী সংস্রুগাভমঃ॥ ১॥ --- অথ পদপাঠ: •- । য়ংসি। অপায়ি। তে। মহঃ। পাত্রস্থাইব। হরিহনঃ। মংসরঃ। মদঃ। রুষা। তে। রুফো। ইন্দুঃ। বাজী। সহস্রহালমঃ॥ ১॥

হে হরিবঃ ! হবিভাগে তর্মিক্স মহো মহান্ পুজোহিয়ং সোমঃ পাত্রস্থেব তৎপাত্রেরের বোমপাত্রের যথা ধার্যাতে সোমঃ তৎপদুশেন তে স্বয়া। তৃতীয়ার্থে যন্তী। যদা পাত্রস্থেব তে ক্ষরা। তৃতীয়ার্থে যন্তী। যদা পাত্রস্থেব তে ক্ষরা। তৃতীয়ার্থে যন্তী। যদা পাত্রস্থেব তৃত্বং প্রেরের হার্লা নির্দ্ধিত বার্মে জনা অপায়ি পীয়তে আশংসায়া বিবিশিত্রাং ভূতবং প্রেরোগা। যকঃ পিবিসি অতো মংসি মাল্লাস্থ্য বা পাত্রে যথা সোমঃ প্রাতে ভ্রারের বিবিশিত্রাং ক্ষান্তাধিকং পিব। পীয়া চ মালয়্মের তার্থঃ। কিঞ্ব রুষ্ণে তে অভিমত্রবর্ধিত্রে তৃত্যং। চতুর্থার্থ বিন্তা মালয়্মের বালী মংসারো মলসাধনঃ মলস্তর্পয়িতা রুষা বর্ধিতা ইন্দুং ক্রেন্মিতা আফ্রাদকারীতারঃ বালী ক্ষান্ত্র আন্তর্গান্ত বালী ক্ষান্ত্র স্বাত্র বালি ক্ষান্ত্র বালি ক্ষান্ত্র স্বাত্র স্বাত্র বালি ক্ষান্ত্র স্বাত্র স্বাত্র স্বাত্র স্বাত্র স্বাত্র স্বাত্র বালি ক্ষান্ত্র স্বাত্র স্

#### অথ দিঙীয়া—

আনত্তে গল্প মংশরে। র্ষা মদো বরেণ্য:।

।
।
।

গ্রহারী। ইব্রেশান্সি: পৃতনাধাড়মত গ্রি॥ ২॥

— • অব পদণাঠ: •—

আবাণ নঃ। তেও। গস্তা মৎসরঃ। র্বা। মদঃ। বরেণ্য:।

। সহহবান্। ইক্রাে সান্সিঃ। পুতনাঘট্। অ্যত্যি । ।

হে ইকা! তে স্বাং নোহম্মণীয়ঃ মৎসরো মর্ধণসাধনঃ সোম আগস্ত আগচছতু। কীলুশোহ্মং ?
 য়ুমা বর্ষক: মলস্তর্গায়িতা বর্ণীয়ঃ সহাবান্ সহায়বান্ সহসা বলেন তলান্ যা সানসিঃ সংভজনীয়ঃ
 শ্তনাধাট শক্রণেনায়া অভিভবিতা অমত্য: অবিনাশী ঈলুশঃ সোমস্থামাগচছতু। য্যা
 ইতরার্ক ইক্রপার তয়া ব্যাখ্যয়ঃ। তে ইক্রে! সহবান্ অম্দতে সোম সহায়বান্ সন্ বলবান্ বা
 যানিসিঃ অমাভিঃ সংভজনীয়ঃ প্তনাধাট অমস্ত্যশ্চ ভবসি॥ (১ম-১৭৫ফ্ - ২ঝ)॥

# অথ তৃতীয়া—

হং হি শ্র: দনিতা চোদয়ো মসুষো রথম্।

া
সহাবান্দস্যুগত্রতমোষঃ পাত্রং ন শোচিষা॥ ৩॥

-- অব শদপাঠঃ --

শুৰু বান। দক্ষুম্। আৰু ভুম্। ওৰঃ। পাত্ৰম্। ন। শোচিষা॥ ৩॥

হে ইন্দ্র ! তং ব্রি তং ধলু শ্বঃ শৌহোগাপেতঃ দনিতা দাতাদি। অতো মহুষো মহুয়ত মে 
বং বংহণস্বভাবং ক্রন্দনং মনোরথং বা অর্গামনদাধনং যজাখাং বথং বা চেণদাঃ প্রেরয়। কিঞ্
ং সহাবান সোমসহায়বান বলবান বা ভূৱা দম্যেপক্ষপিয়িতারমত্রতং অকর্মাণং অনহুষ্ঠায়িনং
বং দহ। কিমিব 
শোচিবা দীপ্তা আলয়াগ্নিঃ পাত্রং ন স্বাধারং পাত্রবিশেষমিব যাগাধিারী দন্যোন যজতে তং দহেত্যবিঃ॥ (১ম—১৭৫ স্—৩২৪)॥

# অথ চতুৰ্থী—

মুষায় সূর্য্যং কবে চক্রমীশান ওজসা।

বহু শুষ্ঠায় বধং কুৎসং বাভস্তাশৈঃ॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

মুষায়। সুর্যাম্। কবে। চক্রম্। ঈশানঃ। ওজসা। বহু।

। । । । শুফায়। বধম্। কুৎসম্। বাতকা। অবধিঃ॥৪॥ -

হে কবে ক্রান্তল শিল্লিপ্র! ঈশানঃ সমর্থঃ সন্ ত্র্যাং স্থায় এ স্থাং স্থান ত্রতীতি মঠোক-বচনত্র বিত্তী ক্রেন্ড । তৎশংবলি চক্রমেকং ওজনা বলেন সামর্থ্য তিশয়েন মুন্ত্র অমুক্তাঃ। ছন্দি শায়জাপীতি শায়জাদেশঃ। পূর্বং ত্র্যারথস্ত চক্রপ্রমাসীৎ একমিল্রো মুনানেতীতিহাসঃ। তথা চ মন্ত্রান্তরং— প্রান্তচক্রমারহঃ (ঝ০ সং ৪।১।২৪) ত্র্যা সুক্রান্তালিতি। কিঞ্চ শুক্রায় এতলামকারাম্বরায় তথাগথং। খিতীয়ার্থে বা চতুর্যী। শুক্তং হন্তমিতার্থ: কুংশং কর্তন্তরায় এলামকারায় বরায় তথাগথং। খিতীয়ার্থে বা চতুর্যী। শুক্তং হন্তমিতার্থ: কুংশং কর্তন্তরায় বদং বজুং বাতস্ত্র বায়োরশৈঃ বায়ুবেনের শিশ্র্যুক্তঃ দন্ বহ অবহঃ শুক্তং হন্তং বজুমধারয়:। যথা শুক্তবর্ধায় বজ্তমবহঃ। তংচ হন্তা ভাগীয়ের্ধ নিঃ কুৎসং মহরিং জগ্যঃ শুক্তাস্বর্ধনংকুৎসায়া দা ইত্যর্থ:। তথা চান্তক্র— স্বং কুৎসং শুক্তাস্বাবিথ (ঝ০ গং ১)। কুৎসায় শুক্তমশুষ্থিতা দীনি॥ (১ম—১৭৫ছ—৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্মী---

শুস্থিত্তমে। হি জে মদো হ্যায়ন্তম উত ক্রেছু:।

বিজ্ঞান বিরিবোবিদা সংসীষ্ঠা অশ্বসাত্মঃ॥ ৫॥

- • অথ পদপাঠ: • —

।

ভূমিন্হতমঃ। হি। তে। মদঃ। হ্যামিন্হতমঃ। উত। ক্রেডু:।

ব্রহহম:। ব্রবংহবিদা। মংশীষ্ঠাঃ। অশ্বহসাত্মঃ॥ ৫॥

হে ইক্স! তে তব মদঃ সোমপানজনিতঃ শুখিন্তমঃ বলবন্তমঃ হি প্রসিদ্ধশ উত্ত জলিচ তে ক্রেড্: কর্মব্যাপারোহমদর্থে হায়িন্তমঃ অভিশরেনাল্লবান্ যশোবান্ বা। উভয়নার মন্ত্রাদীনি ছন্দ্রীতি ভবংজ্ঞারা বাধিততাং নলোপঃ। হে ইক্স! অখনাতমঃ অখোপলক্ষিত বহুপনদাঃ তং বুক্রেমা বুক্রবাতিনো বরিবো বিদা ধনস্ত প্রিচরণস্থ বা বেদ্রিতারী লংভ্রিতারী, তব মদ ক্রেড্ মংলীষ্ঠাঃ অমুজ্ঞাতবানসি। শক্রবাতিনো ধনদাতারে চ স্থাতামিত্যমূগ্রহম-ক্রোরিতার্থঃ ॥ (১ম —১৭৫ মৃ —৫মা)।

## অথ ষষ্ঠী---

যথা পুর্বেভ্যে জরিত্ন ইন্দ্র ময়ইবাপো ন তৃগ্যতে বভুথ।

তামকু তা নিবিদং জোহবীমি বিজামেষং রজনং জীরদাকুম্॥ ।।

- • অথ পদপাঠঃ • --

তাম। অকু। জা। নিহবিদম্। জোহবীমি। বিভাম্। ইমম্। বুজনম্। জারহদাকুম্॥ ७॥

হে ইস্তা। পূর্বেভ্যাঞ্জরিত্ভাঃ পুরাতনেভাঃ স্তোত্ভ্যোম্যইব বভূগ। ময়ঃ মংগং সুধ 
মরপ মিবাভবঃ তথং স্তোত্ভ্যাম্মভাং সুপদ্ধরেশে। ভব। তত্রদৃষ্ঠাত:— চ্য়তে আপো
ন ভ্ষাত স্থাদকানি যথা সুধকরানীতি ভূষং। তত্মাং তাং নিবিদং জং প্রীতিকরীং,
প্রিদ্ধাং স্তৃতিং ছা তুভাং অফুলোহবীমি পুনঃ পুনঃ করোমি মধা ডাং নিবিদং। অফু
ভূতীয়ার্থে। ইত্যানোঃ কর্ম প্রবচনীয়ন্তং। তেয়াস্কত্যা তাং জোহবীমি পুনঃ পুনরাহ্বায়ামি
বিল্লামেতিব্যাখ্যাতম্॥ (১—১৭০ছ্—৬য়)॥

ইতি বিতীয়ক চতুর্বে অষ্টাদশো বর্গ:॥ ১৮॥

# 🍍 ষষ্ঠদপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

মৎ পিন ইতি বল্পচং বাদশং স্ক্রং আগমত্যাইমন্ত্রমামুইভং প্রচত্শকাং ত্রিষ্টুগন্তং বিভারতার ক্রমেন্ত্রমান্ত্রম

# তত্ত্ব প্রথম।— যথির না বস্ত ইপ্তর ইম্রেনিকোর র্যাবিশ। যথির রুমান ইর্সি শক্ত্রুমন্তি ন বিক্রিনি। > ॥ -- অর পদপাঠ: - মংসি। ন:। বস্তঃ ইউরে। ইম্রেম্। ইন্রেম্ ইতি। রুয়া। আনা বিশা ব্ধায়মাণ:। ইয়সি। শক্রম্। অস্তি। না বিক্রিনা > ॥

হে ইন্দ্র : ক্লেদিরত: সোম জং নো বস্থাই রয়ে বসীয় সোধনস্থ প্রাপ্তয়ে উক্ষণায় যাগাছ বা ইন্দ্রং মৎসিমাদরস্ব। তদর্গং রুষা বর্ষিতা কামানাং জ্যিক্তং আবিশ। অথ তথাপীত: সন্ অধায়মাণঃ শত্রন্ হিংসয়ন্ ইন্সি ব্যাপ্রোষি। অতঃ অন্তি অন্তিকে শত্রুং ন বিন্দ্রিন লভগে।
যতঃ শত্রেং ছৎ সামর্থেন পলায়িতাঃ অতঃ ন বিন্দ্রি। যথা উত্তরার্দ্ধ ইন্দ্র পরত্রা ব্যাগ্যায়।
হৈ ইন্দ্রে জং তং সোমং পীয়া অবায়মাণঃ সন্ ইন্সি অন্তিকে শত্রুং ন বিন্দ্রি॥ ১।

তি সিন্ধান্ত যবং ন চকু বিজ্যা ।

তি সিন্ধান্ত যবং ন চকু বিজ্যা । ২ ॥

তি সিন্। আন বেশয়। গিরঃ। যঃ। একঃ। চর্বীনাস্।

আমুণ অধা। ফ্যা তিপাতে। যবস্। ন। চকু বিং। বুরা॥ ২ ॥

হে অন্তরাত্মন : হোতবা তভিন্ প্রসিদ্ধে ইচ্ছে গিরঃ স্ততিরূপা বাচঃ আবেশর ছাপর তংশু শুটাত্যর্থঃ । য ইক্ষণ্টর্থনীনাং জ্ঞানবতাং মন্ত্য্যাণাং একঃ এক এব স্থানীয়ঃ যমন্ত্রাধি বৈক্ষমন্ত্রাণাং একঃ এক এব স্থানীয়ঃ যমন্ত্রাধি বৈক্ষমন্ত্রাণা হবিল কণ্মরম্পাতে দীয়ত ইতার্থন স চেক্ষো বৃহা বর্ধকঃ সন্ যবং ন ব্যক্ষি পক্ষা ব্যামিক কর্মাণালিক কর্মনাঃ তহকালতে । ব্যামং অন্তর্ধা জন্মাণ্ট্র

Air Or

ত্রীঅ্লিকং উপ্যতে। ভূমো যতেজাত রৃষ্টির পমত গ্রহমণেকোপ্ত ইত্যর্থঃ। সূচ রুষা রুষ্টে-ক্রিতাস ইক্ষো যবং ন যবমিব সর্ক্রীজমণি চকুষিং। পুনঃপুনঃ করোতি অজুরয়তি। হবিঃ: লাধনত্ব প্রাশত্যমপেক্যায়র শব্দঃ প্রযুক্তঃ। এবং মহামুভাবেইজো গির আবেশয়েতি॥২॥

স্থা তৃতীয়া—

।

য়য়্য় বিশ্বানি হস্তরোঃ পঞ্চক্ষিতীনাং বস্তঃ

।

।

সপ্রাাদারস্থ যো আ্মাঞ্জিদ্ব্রেনাদানিজ্হি॥৩॥

— ত অব পদপাঠঃ ০—

।

য়য়্ম বিশ্বানি। হস্তরোঃ। পঞ্চ। ক্ষিতীনাম্। বস্থা,

সপ্রাাম্য যঃ। আ্মাহঞ্কৃ। দিব্যাহ্টব। অশ্নিঃ। জহি॥০॥

সপ্রাাম্যম্ম। যঃ। আ্মাহঞ্কৃ। দিব্যাহ্টব। অশ্নিঃ। জহি॥০॥

যথেক্সক্ত হস্তরোঃ পঞ্চকিতীনাং কির্মন্তি নিবসন্তি গছন্তি বা কিত্রোমকুয়াঃ পঞ্চনাং মুক্তরাণং প্রীণয়িত নি বিশ্বানি সর্বাণি বস্থ বহুনি গলানি প্রতানি ভবন্তি। দেবা মুক্তয়াঃ পিতরঃ পশবঃ পক্ষিণশ্চেতি পঞ্চলনাঃ চত্বারোবর্ণানিষাদ পঞ্চমাঃ পঞ্চলনা ইত্যাক্তে। হৈ তাদৃশেক্তা! ত্বং স্পাশয়স্ব বাশয়স্ব যোহ্সাঞ্চক্ অস্মভাং দুফ্তিতং কেনপ্রকারেণেতি স্টিটতে। দিবা দিবিভবা অপনিরিব অশনির্ভ্রা সাদেষ্ট্রন জহি॥ (১ম —১৭৬স্থ —৩বা)।

অথ চতুৰ্থী—

সাহায় ভাষ্ট কুণাশং যোনতে ময়ঃ। - - —

অস্মভ্যমশ্য বেদনং দল্ধি সূরিশ্চিদে।হতে॥ ৪॥

· • অথ পদপাঠঃ • —

भवंशक्रम्। नसम्। एकि। জুঃহ্নশম্। যঃ। ন। তে। সয়ঃ।

সমভান্। অক বেদগুন্ দক্ষি। হরিঃ। চিং। ওহতে ॥৪ চ

হৈ ইন্দ্ৰ শ্ৰেষ্ট্ৰং গোনাভিবনমকুৰ্বাণং ত্বাম্যজন্ত্ৰি:। দুণাশং তৃংধেন নাশ্ৰীয়ং সমং আহং স্বাহুলাতঃ স্বাশ্বলগায়ঃ। কুমাই নু স্বান্যজা সমং একোলোগান জাবিশেৰেণ বাজহি তেন কিমপরাজমিত্যত আহে। যন্তে তব ময়ঃ মর ইতি স্বথনাম তরঃ স্থেহতুর্ন ভবতি। যো হোমেন স্বত্যাবান প্রীণাতি তং জহি কিঞান্ত বেদনং ধনম্মভাং-দ্দি দেহি। দদ দানে ইত্যুমাব্যতায়েন প্রশোপদম্ ছান্দনঃ শপো লুক্। স্বিন্চিদোহতে, চিদোবাৰ্থে স্বি তব ভোতৈব ওহতে বহতি প্রাপ্রোতি ধন্ম। (১ম — ১৭৬ স্ক্রা)

## অথ পঞ্চমী—

। । । । । আবো যক্ত দ্বিবইলোইকেঁযু সাকুষগণ্ৎ।

भाकावित्तरश्रान्ता প্রাবো বার্জেষু वाक्रिनम्॥ १॥

— ৽ অথ পদপাঠ: • —

। । । । । আবঃ। যস্তা দ্বিংবর্সঃ। আক্রেরু। দীকুসক্। আসং।

হে ইক্স! সোম তব মস্ত দ্বিইনঃ স্তোত্তবীরপদিবিধপরির্চকর্মনতো বজ্মানত আর্কের্ মস্তের্ সাত্ম্বক্ সাত্মসঙ্গ সাত্ত্যসমন্ত বা ত্মাবঃ তং যজমানং রক্ষ্পি তপ্রি বা । মধা কর্মণি মন্তীরং হয়েঃ স্থানায়েঃ পবিশ্বতং যমিজং। হে ইন্দো! মন্ অর্কের্ সাত্মক আসংভবেঃ তলা আবঃ অরক্ষঃ অতর্পরো বা তত্ত্বেক্স আজে সংগ্রামে। হে সোম! বাজিনং তথারানতং ত্মীতং বাজেরু বলের্ আরেরু বা নিমিতভূতেরু প্রাবঃ প্রকর্মণা রক্ষরঃ। পানসমন্তে তর্পনিবা সংগ্রাম সময়ে বলবর্জনেন জন্মপ্রাপ্ত শক্তমন তর্পনেন বা আরক্ষ ইত্যুর্থা। (১ম —১৭৬ স্থা এঃ

## অথ ষষ্ঠী —

। । । যথা পুর্বেভো। জ্রিত্ভা ইন্দ্র ময় ইবাপো ন ত্যাতে বভুগ।

ভামকুছা নিবিদং জোহবীমি বিস্তামেশং বুলনং জীবদাকুম্॥ ७॥

- • অথ পদপাঠঃ •---

। যথা। পৃর্কেভ্যঃ। জারিত্হভাঃ। ইয়ো ময়:২ইব। আন্পঃ। ন। ভ্যাতে। বভুধ ৯

> । ভাষ্। অংহ। चा। নিহবিদম্। জোহৰীয়ি। বিভাষ।

> > हेरम्। दुखनम्। खीतश्राकृम्॥७॥

যথা পূর্বেভা ইতি বন্ধী ব্যাখ্যাতা ॥ ৬ ॥ ইতি বিতীয়ক্ত চতুর্বে একোনবিংশো বর্গ:॥ ১৯ ॥

# মপ্তমপ্তত্যধিক-শততমং সূক্তং।

আচর্যণি প্রাইতি পঞ্চং ত্রয়োদশং স্তক্তং আগস্তানৈজ্ঞং বৈষ্টুতং আচর্যণি প্রাঃ-ফেতালুক্রমণিকা। হোত্রকশস্ত্রেষু স্তোমর্দ্ধা বস্ত বিশেষবিনিয়োগঃ ঐজ্ঞাণি। তৈরিষুভান্ত মক্ক দাঞাবণেরন্নিতি স্ত্রিতস্থাং॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

णाहर्विशिक्षा द्रभटा कानाः রাজা ক্ষতীনাং পুরুত্ত ইন্দ্রঃ।

স্ত জ প্রস্থান বাপে মদিগুকে। হরা র্ষণায়া হরবি। ও্॥ ১॥

-- • অথ গদপাঠ: •--

গা। চর্ণিংপ্রাঃ। রুষভঃ। জনানাম্। রাজা। কৃষ্টিনাম্। প্রংছুতঃ। ইজঃ।

ছতঃ। অবক্যন্। অবসা। উপ। মক্তিক্। যুক্তা। হরীইতি।

व्यना। जा। यादि। ज्यूति। ६॥ >॥

শর্মিক্র: চর্বলিপ্রা: চর্বনেরা মহায়া: তেষাং ধনাদিনা প্রীণরতা জনানাং সর্কেষাং বৃষভঃ
নানাং ব্রিতা তথা ক্রষ্টানাং মহায়ুনানৈতং মহায়াণাং রাজা আমী পুরুত্তঃ বছভিরাত্ত উদ্ধুক

ইজোমানা জানাত্বাগছত বা উতরার্দ্ধঃ পরোক বাদঃ। তেইজা ততেহিমাভিঃ অবয় ত্বিস্কিশাল্লমিছন অবসা অম্প্রকণেন তপ্ণেন বা যুক্তঃ পন্মজিক মদভিমুধ-মঞ্চন্ত্ব। ব্যক্তি যুবানৌ হরী অধ্যা যুক্তা রধে যোজয়িতা অর্কাঙ্ অম্প্ভিমুপ-মায়াহি জাগছ ॥ ১।

## অব্ধ বিতীয়া—

হে ইবাং! তে তব সম্বন্ধিনো বৃষণো বর্ষক। যুবানঃ বর্ষণবস্তো বা বৃষ্কাস: শ্রেষ্টা ব্রন্থা কিন্ধাঃ ব্রন্থাসঃ বর্ষণ রথবস্তঃ তত্রে নিযুক্তা ইত্যর্বঃ। ঈদৃশাঃ অলাঃ আশাঃ যে সন্তি তানাতিঠ আশায় আরোহ। তেভিস্তৈঃ আব্বাছ আমাদভি মুখনায়াহি আগছ।
বৃষ্ধে চ হে ইবাং! সোমে সুতে দতি তা তাং হবামহে আহ্বয়ামঃ ৪ (১ম —১৭৭২ –২৭)।

## ্ অথ তৃতীয়া—

जा। তিষ্ঠ। রথম্। র্ষণ্য। ব্যা। তে। স্বতঃ। লোখঃ। পরিহলিকা। মর্থি।

বৃষ্ণা। বৃষ্ণাম্য বৃষ্ণ। কি তীনাম্। হরিহভ্যাম্। যাহি। প্রহ্বতা। উপ। মন্তিক।

হে ইক্স! ছং রথমাতির্চ আশ্রয়। যজ্ঞগমনার্থং। কীদৃশং রথং ? র্ষণং বর্ষকং কামানাং।

মর্থমিতি চেরচ্যতে —তে ছদর্বং র্ষা বর্ষকঃ গোম: স্বতোহভিষ্ত তথা মধুনি মধুরাণি

চক্ষীরাদীনি পরিধিকা পরিতঃ সিক্তানি দম্পাদিতানি। যদ্বা মধুনি মধুরাঃ সোমরদাঃ

সেরু পুরিতাঃ আগমনপ্রকার উচ্যতে। হে রুষভ বর্ষকেন্দ্রণ রুষভ্যাং বর্ষকাভ্যাং

রুজ্যাং যুক্ত্ব্বা রথং যোজ্বিছা ক্ষিতীনাং কর্মন্থ নিবসতাং যজ্মনানাং জন্মাকং অম্প্রহায়।

ভীনাং রুষভেতি বা যোজ্যং। প্রবতা কেগবতা রুখেন মন্তিক্ মদ্ভিমুখ্মঞ্চন্

ভিমুগ্রেনাপরাহি॥ (১ম—১৭৭২ —৩২।॥

অন্নং যক্ত ইত্যোষা চতুৰী। অবর্গণেষু মধ্যেদহস্মু হরিযোজনগ্রহস্ত যাজ্যা অগ্নিষ্টো-ভাষ্ত্রিষ্টোম ইতি পণ্ডে স্ত্রিতম্ — অন্নং যজো-দেববা অন্নংমিধেষ ইতীত্রেমিতি।

অথ চতুৰী—

আরং ষজ্ঞো দেবয়া ভায়ং মিয়েপ ইম। ব্রহ্মাণায়মিতদেশমঃ।

স্তার্ণ বর্হিরাতু শক্র প্রয়াহি পিবা নিষ্ঠ বিমুদ্র হরী ইহ॥ ॥

-- তথ পদপাঠঃ ০--

यम्। यञ्जः। त्मरद्याः। अप्रमा सिर्यभः। हेमा। ब्रक्ताणि। अप्रम्। हेसा। स्मानः।

ভীৰ্ণন্। বহিঃ। আগা তুা শক্ৰন এব। যহি। পিব। নিংসভা। —

ী বি। মুচ। হরীইতি। ইহ॥়॥

হে ইন্দ্ৰ ! শব্দ যজ্ঞা দেবরাঃ দেবান গছের বিত তথায়ং যজ্ঞো মিরেণঃ। মেধঃ পশুঃ
ভবৈদিনেধ ইতিহিশ্রুতেঃ। ইমা ইমানি ব্রহ্মাণি মন্ত্রাঃ। অয়ং স্কৃতঃ সোমঃ তীর্ণং
হি: আসনায়ান্ত্রা দঠাঃ। এতে পলার্থান্ত্রতা এবং সন্পাদিতাঃ। হে শক্র শক্রেন্দ্র!
পুনং কিমিত্যুক্তে আপ্রয়াহ্ছি প্রকর্মেণ শীল্রমাগছে। আগত্য চ নিষল্প বহিষ্ণপবিশ্র পিব
শাবং তথ্বং ইহামিন্ দেবযুশ্বনে হরী অশ্বী বিমৃচ বিযোজয়। ছান্দ্রেরা স্কৃতবিং॥ ৪॥

অথ পঞ্মী--

ও স্টুত ইন্দ্র যাহ্যবাঙ্প ব্রন্মাণি মানস্থ কারো:।

विश्वाम वत्स्वात्रवना भृगत्स्व विश्वादमधः त्रस्रनः स्रोतनान्मम्॥ १॥

#### -- • অব পদপাঠঃ •--

ৈ হে ইক্স ! সুষ্ঠুতঃ। জনাভিঃ সম্যক্সতঃসন্ অবলিঙ্ অমণ্ডিম্পামায়।হি আগছি
মাবিলখয়। কিম্দিশু ? মাঝুজ মাননীয়জ কাবোঃ ডোতুঃ হোতুঃ কর্জুঃ যজমানজঃ
ব্রক্ষাণি মন্তান্ উপ উপলক্ষ্য গুণস্তঃ স্তবন্তঃ অভিমতং শক্ষত্তো বা বয়ং অবসা ওদ্কণে
রক্ষিতাঃ সন্তো বস্তোব্ধভং স্থেনন সংস্থাতুং অহনিবা স্বেধিহস্কু আরাণিকং বিভাম লভেম্ছি
বিভামেত্যাদি ব্যাব্যাতম্য (১ম —১৭৮ফ — ৫ঝ) ম

ঁ ইতি বিতীয়স্ত চঁতুর্বে বিংশোবর্গ:॥২০॥

# অফ্টদপ্তত্যধিক-শত্তমং সূক্তং।

বৃদ্ধতে পঞ্চং চতুদ্দশং স্ক্রং আগস্তামৈন্ত্রং তৈর্ভুডং যদ্ধস্তেত্যসূক্রমণিকা। বিশে বিনিয়োগঃ পুর্ববং।

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

যদ্ধ আছি বিজ ব্যাবভূপ জ্বিত্ভা উতী।

মানঃ কামং মহয়ন্তম। ধৃষ্ণা তে অশ্যাং পৃষ্ণি অ!যোঃ॥১॥

## - • व्यथ भन्नभार्ठः • --

যং। হা আছা তে। ইজা শ্ৰেটো অভিন যয়। বভুগাজরিত্হখাটেডী

মা। নঃ। কামন্। মহয়তম্। আন। ধকু। বিখা। তে। অখান্।

#### । পরি। আপঃ। আহেয়ায় ১॥ —

হে ইন্দ্র । যং যা তা লা হ প্রনিদ্ধাশ্রীঃ লক্ষত্র জ্ঞানালম্দ্ধি তে তবাতি। বিশ্ব স্থান্ত আর্মানালম্দ্ধি তে তবাতি। বিশ্ব স্থান্ত আর্মানালম্দ্ধি তে তবাতি। বিশ্ব সংগ্রহণ বিশ্ব সংলা সংগ্রহণ বিশ্ব সংলা সংলা সংলা সংলা

জাতানি আপঃ আপ্তব্যানি। যথা বিশ্বা কৰি। আপঃ আপ্তাশ্রুষ্টীঃ শুমুদ্ধীঃ আয়োর্শ্বযুদ্ভোচিতাঃ প্যাঞ্চাং পরিতোব্যাপুরাম্॥ (১ম —১৭৮ফ্—১ঝ)॥

## অথ দিতীয়া—

ন যা রাজেন্তর আন দভলো যা মুস্পারা কুবতত যোনো।

े । আপশ্চিদকৈ সুতুকা অবেষন্গমন ইন্দ্রঃ দথ্যা ৰয়শ্চ॥ ২॥

- • व्यव भवभार्ठः • -

অরং রাজা রাজমান ঈশরো বা ইন্দ্র: নোহম্মনীয়ানি কর্মাণি নাদভৎ সর্বতো ন হিংস্থাৎ।
বপ্রণঃ। কানীতি উচাতে। যা যানি কর্মাণি রুট্রাদিরপাণি স্বসারা পরস্পরং স্বস্ভৃতে স্বরং
সরণভৃতে অহো রাত্রে। মুপ্রণঃ। যোনী স্বকীয়ে স্থানে রুণবস্তঃ। বিবচন স্থানে বছ্বচনং। কুরুতঃ। রুবি হিংসাকরণয়োশ্চ দিগ্রিকুগ্রোরচেত্যপ্রতায়ঃ। বছল গ্রহণাছপ্।
তানীস্ত্রেহাপামুজানান্তিত্যর্থঃ। স্বস্ভৃতাবধ্বর্য্যজমানে বা কুরুতঃ। যদা স্বসারোক্স্লয়ো
যোনা কলোৎপাদন স্থানে যজে যানি রুতবতান্তানীতি যোজাং। কিঞ্চ অমা ইন্দ্রায় সুতৃকাঃ
শোভন বল হেত্ন্যাপঃ স্বপ্ কার্যাণি হবীংবি অবেষন্ ব্যাপুবন্তি। নোহম্মভামিক্রঃ স্ব্যা
প্রানি বয়শ্চ প্রভৃত্যমন্ত্রং চ গমৎ গময়তু॥ (১ম—১৭৮ত্—২ঝ)।

## **অথ** তৃতীয়া—

জেতা নৃতিরিন্দ্র: পৃৎস্থ শ্র: শ্রোতা হবং নাধমানস্থ কারোঃ।

প্রভর্তা রথং দাশুষ উপাক উত্তস্তা গিরো যদি চ গুনা ভূৎ॥০॥

প্রহন্তর্। রথম। দাওবং। উপাকে। উৎহযন্তা। গিরঃ। যদি। চা আনন। ভূৎ॥ ৩॥

4[217-2月 四日本-- 246-42-20-20

অন্মন্তঃ শ্রো বিক্রান্তঃ দন্ নৃতিঃ দংগ্রামনেতৃভির্মক্তিঃ দহিতঃ দন পৃৎকু দংগ্রামের্
ভোতা অর্মনীলঃ শক্রণাং তথা নাধমানক্ত বদক্রহং যাচমানক্ত কারোঃ ভোতুঃ হবমাহ্বানং
শ্রোতা ভবতি। কিঞ্চ যদিচ যদাচ স্থানা আত্মা প্রক্রতাঃ এবং গিরঃ স্থতিক্রপাদি
বচাংলি ভোতুন বা উভ্জা উদ্ভ্রিতা ভূৎ ভবেং। তদা দাশুবো হবির্দ্ধিতবতো যজমানক্ত উপাকে
দমীপ নামৈতৎ দমীপ এব যাগদেশে রথং প্রভর্তা সমাক্ প্রভরণ ভবতি। জেত্ত্যাদির্
ভূলভেষু নলোকাব্যয়েত্যাদিনা কর্মণি ষ্ট্রীপ্রভিবেধঃ। যদা স্থতিং শ্রোত্মিচ্ছতি তদা সম্মের
শীল্রং রথং ধাব্যিতা যাগং প্রাপ্রোভীত্রবং॥ (১ম—১৭৮২—৩বা) ম

## অথ চতুৰ্থী---

সম্ব্য ইষ স্তৰতে বিবাচি সত্তাকরো যজমানস্থ শংস॥৪॥

- > ज्यस भागार्धः • -

। । এব। নৃহভিঃ। ইন্দঃ। সুহশ্রবস্থা। প্রহ্বাদঃ। পৃক্ষঃ। অভি। মিন্তিগঃ। ভূং।

দ্হমর্যো ইবঃ। ভাবতে। বিহ্বাচি। সন্তাহকরঃ। যজমানকা। শংসঃ॥৪॥

জয়মিলো নৃতিঃ কর্মনিব্রাহকৈর্যজ্ঞানৈর্দ্ধং পৃক্ষো হবিল ক্ষণমন্ত্রং স্থাতলা শোলনালের জালালের প্রথাত বেধান প্রথাত প্রথাত বির্বাহ সহার-বিতোহিশি যজ্ঞানত শক্তনভিতৃৎ অভিভবতি। যদা নৃতির্বৃষ্টিনেতৃভির্মক্তিঃ সহিতোহয়িলঃ ক্ষশবাল প্রথান সামের মিত্রিণ বাজিণ বাজিণুণ্মিত্রবতো যজ্ঞানজ্ঞার্থে তদভিমতায় অভি তৃং। অভীত্যনর্থকঃ ভবতি। আভিমুপ্যেন বা ভবতি। তক্ত হবিঃ স্বীকৃতা তদভিমতায় ভবতীত্যর্থঃ। অপ তথাভ্তঃ সন্ বিবাচি বিবিশপর প্রাহ্বান ধ্রনিষ্তেল সমর্থে সংগ্রামে বিবিশত ক্ষেত্র বা তল্লিমিতং যজ্মানক্ত শংসঃ শংসকঃ স্ব্রাকরঃ ফলানাণ সভাকার্য যমিল ইবো হবিল ক্ষশমন্ত ভবতে ভৌতি ॥ ৪ ॥

#### অথ পঞ্চমী---

पन्ना नशः यघवित्रक्त णाळानि अधाम ग्रहाका. मणुमानां।

ছং ত্রাভা ত্রমু নো রধে ভূবিল্লা মেষং রক্তনং জীরদাকুম্। ।

— • অথ পদপাঠ: • —

। विश्व । विश

হে মঘবন্ধনবিরিক্তা! তথা সহায়েন বয়ং যজমানাঃ মহতো মতামানান্ অতিবলান-বংগান্মতামানান্ শক্রনাভিয়াম অভিভবিতারো ভবেম। হে ইক্তা! তং ত্রাতা ত্যেবাত্মাক ২ রক্ষকঃ। অতত্ত্মসূত্মেব নোহত্মাকং রুধে ধনাদিবধুনায় ভূতিব। বিলামেত্যাদিগতম্॥ ৫॥ ,ইতি ধিতীয়তা চতুর্থে একবিংশো বর্গঃ॥২১॥

# নবমদপ্তত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

পূর্ব্বীরহমিতিষল শাচং পঞ্চদশং স্কুডং তৈ ইছডং উপাস্তা। বৃহতী। অত্ত ত্রেরাণাংক, চানাং লোপামূদ্রাগন্তা তচ্ছিগৈ দৃষ্টিভান্ত এবর্ষরঃ। স্কুড প্রতিপাল্যোহর্পো রতিদে বিতা। অত্তান্তক্র-মণিকা—পূর্বীঃ ষট জারাপত্যোলে পামূদ্রারা অগন্তম্য চদ্ চাত্যাং রত্যর্বং শংবাদং শ্রুতারোগী ত্রন্ধান্তার্গ তেয় বৃহত্যাদী অপশুদিতি। বিশেষবিনিরোগো লৈকিকঃ।

## ত্ত্ৰ প্ৰথমা—

—• অব পদপাঠ: • —

पूर्वीः। चहम्। मत्रमः। मध्यमाना। त्मावाः। वत्खाः। छवनः। छत्रव्रछीः।

∦ মিনাতি। শ্রিম্। জরিমা। তনুনাম্। অপি। উ°ইতি। হু।

ा । १ष्टीः। वृष्णः। खगगुः॥ ३ ॥ १९७० विक्र লোপাযুদ্রাঃ আহ হে অগন্তঃ! অহং লোপাযুদ্রা পূর্বীঃ শরদঃ পুরাতনান্ আনংখ্যা-ভান্ সংবংশরান্ দোষা রাত্রীঃ বভোরহানি তথা দেহং জরয়ন্তীক্ষণ: উবঃকালাংশ্চ লব্বত্রাত্যন্তগংযোগে বিভীগ। অন্ততনকালপর্যন্তং বহুদংবংলরং কাংলেনি অন্ত্র্কাবয়া শশ্রমাণা প্রান্তা ভ্বং ইদানীং তু জরিমা জরাতন্নামঙ্গানাং প্রিয়ং দৌদ্বর্যাং মিনাভি হিনন্তি এবমপি নাফুগ্রালীতার্বঃ। অপান্ধ অপিঃ সংভাবনায়াং উ ইত্যবধারণে। মুইভি বিতর্কে। ইদানীমপি কিং সংভাবনীয়ং ? লোকে হি পত্নীঃ স্তিয়ঃ রুষণঃ সেক্তারঃ পুরুষাঃ অগম্।ঃ গচ্ছেয়্ঃ সন্তোগং কুর্যুঃ। অতো মাং কিমিত্যবমন্ত্রে ইদানীমপি বা সংভাবয়েত্রবঃ॥ ১॥

#### অথ দিতীয়া—

। । বে চিদ্ধি পূর্বে ঋতগাপ আসনংসাকং দেবেভিরবদয়্তানি।

় । । তে চিদ্বাস্থৰ্যস্থাপুঃ সমুকু পত্নী রুষিভির্জগমুঃ॥২॥ —

-- • অথ পদপাঠ: • --

। সুন্দ পজীঃ। বুৰহভিঃ। জগমুঃ॥২॥ ---

শাত্মেবাহ—হে পতে! অগন্তা যে চিদ্ধি যে পিতৃ পূর্বে পুরাতনা ঝতদাপঃ
শতাভাপিবিভারঃ বাপুবানা মহর্ষঃ ভাসেন্। তে দেবেভিদে বৈঃ সাকং সহ ঝতানি
শত্যবাকাল্যবদন্ বদন্তি। যে মহন্তপো যজ্ঞং বা অফুভিন্তন্তি যে চ দেববাকাানি
দেবস্থৃতিরূপাণি বদন্তি, তে চিৎ চিদপার্থে তেপি অবাস্থঃ অবক্ষিপন্তিরেতঃ ভাতি
রূপস্টো বিমোচনে বর্ততে। তেন হান্তমাপুঃ নহি ব্রহ্মচর্যাদেরস্তং প্রাপ্তবন্ ব্রহ্ম
চারিণোপানিষিদ্ধ অতৃকালগ্যমন্থি কুর্বেন্তীভার্থঃ। তথা পত্নীঃ পত্নান্চ তপন্তমানাঃ
হাবভিভ্গেব্রেক্টিং পতিভিঃ সহ সম্ভূ জগ্মাঃ। উদ্বিতি পুরণো। স্ক্রেরেন্ অতন্তঃ কর্থং
মাং নাহ্ভবসীত্র্যঃ॥ (১ম-১৭৯স্-২বা)॥

## অথ তৃতীয়া—

ন ম্বা আভিং যদবন্তি দেবা বিশ্বা ইৎস্পৃধো অভ্যন্নবাব। । । । জয়াবেদতে শতনীথমাজিং যৎ সম্যকা মিথুনাবভাজাব॥ ০॥ — – – –

-- অথ পদপাঠঃ · --

জ্যাব। ইং। অংত্র। শৃত্হনীথম্। অন্জিম্। যং। স্যাকা। মিথুনে)। অভি। অবজাব ॥ ৩ ॥

অগন্তান্তামাহ—ভো: পত্নি! বয়া ময়াচ ন মুঘা শ্রান্তং ব্যর্বং নৈব বিল্লমাবাভ্যাং। ষং মন্মাৎ দেব। অবস্তি রক্ষন্তি। তপোভি: প্রীতা: আবাং বিখা ইৎ সর্বা অপি আৰঃ লাগ মানাঃ বেনাঃ অভাগবাৰ অভিতো ব্যাপুৰাৰ। অত্যামিন্ সংসারে শতনীথং ষ্পরিমিতভোগপ্রাপ্তিসাধনমাজিং প্রাপ্তিং পরস্পরং জয়াব জয়লক্ষণং স্থরত সংগ্রামং ৰাজয়াব। যৎ যক্ষাৎ সমাঞ্চা সমাকৃ পরস্পারং গচছতো পুঞ্চয়তো বা মিথুনা মিথুনো দ্বীপুরুষরপৌ সস্তৌ অংভ্যজাব তং চাহমপি পরস্পরমতি জয়াবেভ্যেবং তয়ো**কং** শংভোগং শংভাবয়ামাস ॥ ( ১ম— ১৭৯**ফ— ৩ঝ** ) ॥

## व्यथ हर्जूर्शी—

। । । । । । । । । । । । । নণস্ত মা ক্ষতঃ কাম আগমিত আজাতো অমৃতঃ কুড শিচ্ছ। । । লোপামুদ। রুমণং নীরিণাতি ধীরমণীর। ধরতি খুসন্তুম্॥৪॥

-- अस भागार्थः --

িলাপামুজা। র্ষণম্। নি। রিণাতি। ধীরম্। অধীরা। ধয়তি। খদও্ম্। ৪ ॥

হে জারে! নদশ্য নদশ্য জপশক্ষিতৃঃ জপাধার্মকর্তৃঃ রুধতো রেতো নিরোদ্ধু । বিজ্ঞানিকর্তৃঃ রুধতো রেতো নিরোদ্ধু । বিজ্ঞানিক লাম কাম আগন্ আগমং। নদ্ধ মারুধতঃ কাম আগম্বিতি নিরুক্তম্। কন্ম হেতোরিতি উচাতে। ইতঃ স্বং ক্রম মারুধতঃ কাম আগম্বিতি নিরুক্তম্। কন্ম হেতোরিতি উচাতে। ইতঃ স্বং ক্রম মারুধতঃ বসন্তাদিকালাং কুতশ্চিং কারণাদাজাতঃ সর্বত উৎপন্নঃ। ব্যাইত এতল্লোকজনিতাদমূতো লোকান্তরজনিতাদ্ধা কুতশিচন্নিমিতাং কামাং কংমিতি উচাতে। ইয়ং লোপামুলা ব্যবং রেতসঃ প্রবর্তিকং মাং নীরিণাতি নিতরাং গছতি। কিঞ্চ ধীরং ধীমন্তং নির্মাদবিচালিনং শ্বসন্তং মহাপ্রাণং মহাবলং অধীরা কাতরৈ বাবিৎ ধর্তি উপভূত্তাম্॥ (১ম—১৭৯-২৪২) ।

অধানয়োদ স্পত্যোঃ শংভোগস লাশং শ্রুতা তৎ প্রায়শ্চিত্তং চিকীর্গুরুতরাভ্যায়াহ
অনয়োর্বিনিয়োগঃ শৌনকেনোক্তঃ—ইমং মু সোমমিত্যেতে ছে ঋচৌ প্রমতো জপন্
কর্বানু কামানবাপ্লোতি পাশেভ্যশ্চ প্রমূচ্যত ইতি ▶

#### অথ পঞ্চমী---

ইমং মু সোমমন্তিতো হৃৎস্থ পীতমুপ ক্রবে।

। । । । ।

যং সীমাগশ্চকৃষাতৎ স্বমূলতু পুলুকামো হি মর্ত্য:॥ ৫॥

— - - —

-- • **অথ** পদপাঠঃ •---

। । । ইমম্। সু। সোমম্। অভিডঃ। ক্লংখু। পীতম্। উপ। ক্ৰো -

অন্তিতঃ সমীপে বর্ত্তমানং পীতং পীরমানং হৃৎস্ হৃদয়প্রদেশেরু স্থিতং ইমং নামং দীং দর্বতঃ ফু ক্রিপ্তং উপক্রেবে উপেত্য মনসা প্রাপা প্রার্থ্যতে। কিং ব্রেনীর ? উচাতে। বৃদ্ধার্থাঃ ওর্ব্বোঃ কামপ্রলাপঃ শ্রবণবিষরং পাপং চরুম রুতবন্তাে বৃদ্ধং তর্ত্বাদাগদঃ দ লামঃ স্থ সমাক্ মূলতু স্থমত । পাপজনিততঃ খং মা করোত্বিতার্থঃ। মহংপাপমানং প্রার্থনিয়া কথং সুপাতে ? ইতাত আহ হি— মুলায়ার্ত্যাে মহুলঃ পূল্কামো বহুকামনাবান্ অরেনের কর্ম্বাা বহুকামানা কলয়তি। ক্যাদেবং তন্তাং পরিষ্ঠেরতার্থঃ বহুকামনাবান্ অরেনের কর্ম্বাা বহুকামানা কলয়তি। ক্যাদেবং তন্তাং পরিষ্ঠেরতার্থঃ বহুকামনাবান্ অরেনের কর্মবা প্রাপ্তি ইবেত্যাহ—পুরুকামো হি খুলু মর্ত্তাঃ কামহতঃ দ্বিকামন নিরুদ্ধ এব বর্ত্তে। অতন্তমোক্রেংলকো যুক্তঃ ভছক্রপ্রবণলোবাহিলি প্রামাদিক্রিকারণ প্রার্থাহনের লোমেন পরিহর্ত্তরা ইত্যবং। ব্যাহাং মুদ্ধঃ ক্রেপরোবাাব্রেরঃ গ্র

মনলোহভিমানিস্থাচ্চ তক্ত পাপস্থাপি মনক্তেবসং ভাবিত্তাৎ। অমিন্ পক্তে বংসু পীতং ক্লয়স্থিতমিতার্থঃ। শিষ্টং স্পষ্টম্॥ (১ম-১৭৯২-৫২৪)।

অধ বিনিযুক্তয়োর্মধ্যে বিতীয়য়া স্বক্তে ষঠ্যাক্তবাস্থেবাহ —

व्यथ मधी--

অগস্ত্যঃ থনমানঃ থনিত্তৈ: প্রজামপত্যং বলমিচছমান:।

। । উভৌ বৰ্ণার্ষিক্ত প্রঃ পুপোষ সভ্যা দেবেষুাশিষো জগাম॥ ৩॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

। । । । অগস্তাঃ। ধনমানঃ। থনিকৈঃ। প্রহলাম। অপেতাম্। বলম্। ইচ্ছমানঃ।

উভো। বৰ্ণো। ঋষিঃ। উগ্ৰঃ। পুপোষ। সত্যাঃ। দেবেরু। আহেশিবঃ। জগাম॥७॥

অন্নগন্তা। মদ্ওকঃ ধনিত্রৈঃ ফলভোৎপাদনসাণনৈঃ যজ্ঞতোত্রাদিভিঃ ধনমানঃ
ফলমভিমতম্ৎপাদরন্ প্রজাং প্রকর্ষেণ পুনঃ পুনজ্ঞায়মানমপত্যং কুলভাপতনসাধনং
পুরাদিকং বলং চেচ্ছমানঃ সন্ যন্থ। প্রজাং ভৃত্যাদিরপাং চেচ্ছন্ ঋষিঃ অভীন্দ্রিস
ন্ত্রী মহামুভাবঃ উগ্রঃ উদ্ভর্গঃ সংলারৈ সঞ্চররূপ্যপাপঃ লরুভৌ বর্ণ বর্ণে বর্ণনীয়া
কারে কামং চ তপশ্চ পুপোষ সত্যা আন্দিষো দেবেষু দেবেভ্যো জ্পাম প্রাপ্তবান্।
নতা যং মহামুভাবঃ তত্মাদত্মন্ পাতীত্যর্বঃ॥ (১ম—১৭৯স্—৬২৪)।

ইতি দ্বিতীয়স্ত চতুর্বে দাবিংশো বর্গ:॥২২॥ ইতি প্রথমে মণ্ডলে ত্রেয়েবিংশোহমুবাক:॥২৩॥

# অশীত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

শগতাং তৈ চুজং শেহ স্থানি বাদেশ হজানি। তত্ত্ব যুবো রজাংগীতি দশচং প্রথমং স্ক্রং

শগতাং তৈ চুজং । তৃহাদিপরিভাষয়েদমাদিশ ক্রপঞ্চ মাখিনং যুবোর্দ্দশাখিনং বা ইত্যক্ত্ব
ক্ষিণিকা। এতদাদীনি তৃতীয়বর্জিলতানি পঞ্চ স্কুলানি প্রাত্রস্বাকাখিনশল্লয়ে তৈ চুক্তে

শৈসি বিনিমুক্তানি। অধাখিন ইতি বঙ্গে স্তিত্বেম — যুবো রজাংগীতি পঞ্চানাং

হতীয়মূল্লরেদিতি 

৪

#### অথ প্রথম ---

-- • অথ সদপাঠঃ •--

। । মুবোঃ।রজাংদি। সূহয়মাসঃ। অংখাঃ।রগঃ। যং। বাুম্। পরি। অংগংসি।দীয়ং।

#### অথ দিতীয়া---

। । যুবমত্যস্থাব নক্ষথো যদিপত্মনো নর্য্যস্থ প্রবজ্যাঃ।

স্বদা যদ্বাং বিশ্বগুৰ্তী ভরাতি বাজায়েদ্দে মধুপাবিষে চ॥২॥

- • व्यव भूमभार्ठः • --

. যুবম্। অবতাভা। অব । নক্ষপ:। যং। বিহপজ্নঃ। নহাভা। প্রহাজোঃ।

चेंत्का मध्रुत्रा हेत्वा ह॥२॥

হে অমিনৌ! মুবং মুবাং যং যদা , অত্যন্তাতনশীলক সততসঞারিণো বিপন্ধনঃ ্বিধণমনত বিচিত্রণমনত বা নহাত মহুত্যাণাং হিত্ত প্রহজ্যোঃ প্রকর্মেণ প্রাত্ত। ভানি কর্মণি ষষ্ঠান্তানি। উক্তরপং রথং অব অবস্তাৎ ততুদয়াৎ পূর্বাং নক্ষণো ব্যাপুৰো त्वयक्रनः शहर। किक यर यमाट विषधार्थी मर्द्वछारो मर्द्वारामृश्रुर्वी वा वार यूवरग्राः দা অক্সভানীয়াঃ অয়ংসারিণী বোষাঃ ভরাতি পোষতে। অদাগমনায় প্রভাতং করোতি। ৰাতে মধুপৌ মধুরতা লোমরলতা পাতারৌ যুবাং যজমানো বাজায় বলায় গমনায় বা ষে প্রভূতালার ঈটে ভৌতি তদা রবং প্রাপ্র ইত্যব:॥ (১ম—১৮∙ৼ—২ৠ)॥

## অথ তৃতীয়া—

়। যুবং পয় উব্সিয়ামাধত্তং প্রক্মামায়ামৰ পূর্ব্যং গো:।

অন্তর্যন্ত্রনারে। ন শুচির্যল্ভে হবিল্পান্॥ ৩॥

-- ৽ অব পদপাঠঃ ---

্বম্। পরঃ। উত্রিরায়াম্। অবধত্য্। পক্ষ্। আমায়াম্। অব । প্রিয়্। গোঃ।

জন্তঃ। যং। বনিনঃ। বাস্। ঋতপ্সুইত্যতংপস্। হ্রারঃ। ন। । ভুচিঃ। যজতে। হবিমান্॥ ০॥

হে অবিনৌ! বুবং ঘুবাং উত্তিয়ায়াং গোনামৈতৎ ভোগোৎস্রাবিণ্যাং গবি পয়ঃ অধতং অধারয়তং স্থাপিতবস্তৌ। তথা আমারাং অপকারাং পকং পরিপকং ভোগযোগ্যং গো-**সম্বন্ধি** इक्षः পृक्ताः পृक्षच्यः उदेजातारभन्नः व्यव व्यवखाम्यात्रग्रञः। शविक्रीतम्रभाच पूनार्छाभान्न পৃথক্ কৃতবন্তাবিত্যৰ। যথ যথাও ছে ঋতপ্ত! দতাশ্বরপৌ যজ্জিয় হবির্ভক্ষিতারে । বা হে খৰিনো বাং বনিনঃ উদকবতঃ উদকোপলক্ষিতহবিশ্বতো যজ্ঞ অন্তর্মধ্যে হবিদ্যান্ প্রদেয়-হবিবা তথান্ শুচিঃ শুদ্ধো যজনামো যজতে পূজ্য়তি। যুবং তত্মাদেবমকুক্তং যথা যদৈবং যজ্মান: করোতি তদে গ্রব্ধ:। তত্ত্ব দৃষ্টান্ত:—বনিনো বনসম্বন্ধি ব্রক্ষসমূহস্তান্তর্মধ্যে আরো ন চোর ইব স যথা জাপরকো বর্ততে তথা যজমানোপীত্যর্থঃ । (১ম—১৮০ শ্-৩ঝ)।

অথ চতুর্থী—
। । । ।
যুবং হ দর্শ্বং মধুমন্তমত্র্রেপো ন কোনোর্ণীত্রেষে।

। । । । । ভয়াং নরাবশ্বিনা পশ্বইঞ্জী রণ্ডোব চক্র। প্রতি যন্তি মধ্বঃ॥৪॥

**पर्यान—रह बाहेक—>१०-५०-५**०७

#### -- অধ পদ্পাঠঃ --

ষ্পত্রেভিহাস্যান্ত:-প্রবর্গ্যেণ প্রচরস্তমক্রিং রাক্ষদান্তপ্তে ঘর্শ্বে পাতয়ন্। ত প্রমানো হিমনে। তুরার। তে চ অভ্যা হাইমনসাবরক্ষ তামিতি। অপরেরে কিন্তু-মপালয়ভমিত্যাছরিতি। হে অখিনৌ! যুবং যুবাং মধুমন্তং পয়োঘৃতরূপাভ্যাং মধুভ্যাং তবস্তং ঘর্মাং দীপ্তং প্রবর্গ্যং এষে সৌখ্যমিচ্ছতে। অত্ত যে এতলালে মহর্ষয়ে 🖣 ক্লোদঃ কোদাংলি কোন্তমানানি অপো ন উদকানীৰ অনুণীতং অবারয়তং। ঔষ্ণ্যে শৈত্যস্থ ক্বতবন্তে তপ্তথর্মসকাশাদ্রক্ষিতবস্তাবিত্যর্থ:। যথা অপ্রয়ে ক্ষোদ: উদকনামৈতৎ তেন তৎস্বং শৈত্যং লক্ষ্যতে। অপঃ ক্ষোদোন অপ ইতি ষষ্ঠাৰ্থে বিভীয়া। উদকানাং শৈতাং যণা ভবতি তম্বৎ। পক্ষান্তরে তু ঘর্ম্মং দীপ্তময়িং মধুমন্তং কুতার্ণীতং স্বধয়তমিত্যর্থ:। তথা চ মন্ত্রান্তরং —তপ্তং ঘর্মনোম্যাবস্তমত্রর ইতি। তত্ত্বাৎ যুখাদেবং জম্মাৎ হে নবে নেতারে নরাকারে বা অখিনা অখিনে বাং ব্রাভ্যাং প্রাষ্টঃ। পশুরিতার্রেনাম। অগ্নিঃ পশুরাসীদিত্যাদি শ্রুতেঃ। যথা পশুপ্রিয়ভাৎ শশুরিত্যুচাতে। তস্মাশ্রেরিষ্টিভিৰতি। অংগ্রা যাগঃ শর্কো বৃত্মদর্বং প্রবর্ত্ত ইত্যর্বঃ। যদা পশুসাধ্যো যাগো যুবাভাগ প্রবর্তত ইতি শেষ:। আখিনং ধূমললামমালভেত যো হত্র কিণ: সোমং পিপাদেদিত্যাদিনাপ্যশ্বিভ্যাং পশুর্বিহিত:। তথা মধ্ব। মধুদদৃশাঃ সোমরসা অপি যুবাভ্যাং প্রতিষস্তি অভিগচ্ছন্তি। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—রখোৰ চক্রা রথস্বস্কীনি চক্রা চক্রাণীব তানি ষ্থা প্রবণ্দেশমন্তিগচ্ছন্তি তহং ॥ (১ম — ১৮০ মূ — ৪বা) ॥

#### অথ পঞ্চনী---

অপঃ কোণী সচতে মাহিনা বাং জুণে বামক্ষুরংহসো যজ্জা। ।

--- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽---

আন। বাষ্। পানায়। বরতীয়। দক্রা। গোঃ। ওছেন। তৌগ্রাঃ। ন। জিরিঃ।

অপ:। কোণী ইতি। সচতে। মাহিনা। বাম্। জুৰি:। বাম্।

। चक्कः। यस्तः। यस्तः॥ ६॥ তে জন্ত্রা! শত্রণামুণক্ষরিতারাবিছিনে বাং যুনয়োদ নিায় অন্মন্তিমতার যুবাভাশে বাহরিত্ব আবর্তীয় আবর্তয়াম। যাগদেশং রতেরস্কর্ভাবিতণার্থফ্রেবং কেন লাধনেনিত। তত্ত্তাতে। গোঃ স্বতিরূপায়া বাচঃ ওহেন বহনেন লাধনেন যথা আবর্তনকাল উচাতে। গোগিজ্যো:উবলো বহনেন জিব্রিঃ জার্ণো জয়শীলো বাডৌগ্রোন ত্রাখাম্ম রাজ্ঞঃ পুরো ভুজ্যুরিব ল যথা শত্রভিঃ লগুড়া লম্মুলোতিতো যুবাং পরিতোয় মোদারার স্বলমীপমানয়ত তথালিত্রর্থা। ইয়মাধায়িকা ত্রো হ ভূজ্বনংহলঃ পিপুথো নাসতা। ভূজ্যুনিত্যাদিয়ু প্রেলিলা চ কিমাশ্চর্যামহমাবর্তয়ামীতি। কিন্তু অপঃ ক্ষোণী অপ ইত্যন্তরিক্ষনমাম ক্ষোণী ক্ষোণীতি পৃথিবীনাম স্বাবাপ্থিব্যাবিশিবাং যুবয়ায়াহিনা মাহাজ্মেন ব্রয়াঃ প্রসাদেন লর্ক্রাপকারিণাবিতিখ্যাতিং লর্ক প্রদেশব্যাশিত্বং বা লচতে সেবতে: প্রত্যেকং। যথা বাং মাহিনায়ো যজমানো আবাপ্রথিব্যা সচতে। কিঞ্চ হে যজত্রায়ভিরের আছে; বাং মুবয়োঃ প্রসাদালয়মুবিঃ জুর্ণা জয়য়াজীপিলা সন্ত্রহলা পাপাৎ জয়লক্ষণাৎ প্রমুল্য অস্কালার্থাপ্রের দীর্ঘজীনী ভ্রাং। যথা হে যজত্রা! বাং প্রসাদার ক্ষ্মানঃ উক্তলকণানি সোমরসর্রপাণ্যদকানি ক্ষোণীক্ষ্মানঃ অংহলো ত্রিতম্ব হয়্তীরপঃ উক্তলকণানি সোমরসর্রপাণ্যদকানি ক্ষোণীক্ষ্মানঃ সন্ত্রে। ত্রিক্স হয়্তীরপঃ উক্তলকণানি সোমরসর্রপাণ্যদকানি ক্ষোণীক্ষ্মানঃ সন্তর্গাধার প্রসাদের প্রস্তিং ভ্রমাং চিরকালং অক্ষ্ক্র্রাপ্তঃ সন্ মহিনা মাহাজ্মেন সচতে।

ইতি বিতীয়স্ত চতুর্থে ত্রয়োবিংশো বর্গ: ॥২৩॥

## ष्यथ मधी --

নি যত্যবেথে নিযুতঃ স্থানূ উপ স্থাতিঃ স্জথ: পুরক্ষিম্।
প্রেষদ্বোতো ন সুরিরামহে দদে স্ত্রতো ন বাজমু॥ ৬॥।

-- অব পদপাঠ: -
নি। যং। গুবেধে ইতি। নিহ্যুতঃ। স্থানু ইতি গ্রহদান্। উপ।

। ক্ৰণাভিঃা স্ভাৰঃ। পুরম্হণিম্।

থেবং। বেষং। কাতঃ। ন। স্বিঃ। আন। মহে।দদে। সুহ্রতঃ। ন। বাজাস্থাও 🕨

হে সুদান ! শোভনদানাবখিনে যৎ যদা নির্ভোহখান নির্বেধে নিয়ঞ্জাবে নিয়োজয়ণঃ তাভিরস্থ্যজ্ঞগ্যনার সংযুক্তো ভবণঃ গ তদা স্বধাভিরলৈভৎকার লৈ কুলকৈর্বা প্রিদ্ধিং বহুনাং ধাত্রীং পুৰিবীং উপস্ভাধ্য উপস্টাং কুকৃতঃ। এবং দতি সুরিঃ ভোতারেঃ ষজমানো বাতোন বায়ুরিব তবং ক্রিপ্রং যুবাং প্রেবং তর্পরতু বেষৎ ব্যাপ্লোতু কাময়তাং বা। প্রীণাতের্বেতেক লে টিরূপে অনস্তরং স্বতো ন অতি প্রশক্তরাদিক র্মনির বাজমন্নং মহে মহস্বায় অয়ং যজমান আদদে আদতে স্বীকরোত। আঙোদোনাক্রাবিহবণে। ইত্যান্মনেপদং। লোপত আত্মনেপদেঘিতি ত-লোপঃ। যথা ছান্দলে লিটিরূপং স্বীকৃত্য স্বন্ধবায় ব্বাথেবতর্পরিত্যর্বঃ ॥ (১ম—১৮০স্—৩%)॥

#### অথ সপ্তমী-

- • অথ পদপাঠ: • --

বরুম্। চিং। হি। বাশ্। জরিতার:। সত্যা:। বিপ্রামহে। বি। পণি:। ছিত্ইবান্।

ા અત્રયા ઠિલા દિશા જાગ અધિત્તી। અનિમજીયા બાયઃ। દિશા જાય

## द्ववरणी। व्यक्तिश्रहानवस्**॥** १॥

বয়ং চিদ্ধি বয়মপি জ্বিতারঃ তব স্তোতারঃ সত্যাঃ সত্যাফলাঃ সস্তো বিশ্বগানছে বিবিধং স্থম:। পণিঃ পণাধারো দ্রোণকলশো বিহিত্রান্ স্থাপিতরস্বানাসীং। যদা পণিকাণিক্লুক্ক : অয়ষ্টাহিত্রান্ নিয়ত খনো খনাঢোপায়ষ্টা বি বিষ্ণ্রাতাং। উপর্গ ক্রেতের্যোগ্যক্রিয়াধ্যালারঃ। অধ অপিচ চিদ্ধিয় এতেত্রয়ঃ পুরণাঃ। হে অখিনৌ! অনিন্যা প্রশক্তনামৈতং। হে প্রশক্তো ব্রষণোঁ! হে কামানাং বিভিন্নে। যুবাং ক্ষিত্তি দেবং দেবানামস্তিকে পাথঃ সোমং পিবথঃ। যথা অস্তিকে বর্ত্তমানং দেবান্ প্রাপ্নু বানং সোমমিতি যোজ্যম্॥ (১ম –১৮০ – ৭ঝঃ॥

## व्यथाष्ट्रमी--

্র্বাং চিছিল। শ্বিনাবকু দ্যুত্তিক ক্রন্ত প্রভাবণকা সাঙ্গে

অগত্তা। নরাং নৃষু প্রশক্তঃ কারাধুনীৰ চিতয়ৎ সংবৈতঃ ॥৮॥

#### 📤 • অথ পদপাঠঃ •—

हूताम्। চিং। दि। च। অধিনৌ। অফ্। দুন্। বিহক্তস্ত। প্রহ্রবণস্ত। লাতৌ।

অগন্তাঃ। নরাম্। নুরু। প্রহশন্তঃ। কারাধুনী ইব। চিতরং। সহতৈয়ঃ। ৮॥

## অথ নবনী---

প্র যম্বহেথে মহিনা রথস্থা প্র স্পন্ত। যাথে। মনুষো ন হোডা।

ধতং সূরিভা উভ বা স্বশ্বাং নাসভা রয়িষাচঃ স্থান॥১॥

#### —• **অ**থ প্রদুপাঠ: •—

প্রায়ং। বহেপে ইতি। মহিনা। রথকা। প্রা স্প্রদাযারঃ। মহুবঃ। ন। হোতা।

<sup>†</sup> ব্রহিভাঃ। উভ। বা। সুহজ্মান্। নাস্তা। রয়িহ্সাচঃ। ভাষ্∎১≱

হে অখিনো ! যুবাং রথস্ত গমনসাধনস্ত মহিনা মহত্তেন যৎ যথাৎ প্রবহেপে ধারয়েথে ।

যজং যথা রথস্ত পর্গগমনসাধনস্ত যাগস্ত ধুরং বহতঃ । তথা হে স্পালা ! স্পান্দনশীলো যুবাং

যাগে গছেথঃ । স্বস্থানং যজ্জারত্তে আগছেথঃ । যজ্জসমাপ্তৌ পুনর্গছিথক । তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ— মন্থ্যে

হোতা ন মন্থ্যুত্ত যদ্মানস্ত হোতা যথা যজ্ঞপ্রারত্তে আগছেত্তি কর্মণাপরতে পুনর্নির্গছিতি

চহং । আগমন সমল্লে প্রিভাঃ স্টোভ্ভাঃ গভং ধারয়তং ফলং উত বা স্বায়াং শোভনাম্বসমূহং

বহং নাসত্যা সংস্কৃ ভবৌ সভো ল সভো অসতো ন আলতো নাসভো হে ভাদুশো

চহত্বহান্তিরিগাচো ধানসম্বান্তিনঃ স্থাম ভবেম । (১ম—১৮০স্-১২॥) ।

## অথ দশনী--- 🍨

তং বাং রথং বর্মতা ত্বেম স্তোমেরশ্বিন। হ্বতির নব্যম্।

অরিষ্টনেমিং পরি স্তামিয়ানং বিস্তামেষং রজনং জীরদাতুম্॥ ১০॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

। । ভন্। বাম্। রথম্। বয়ম্। অভা। হবেমা ভোমেঃ। অধিনা। সুবিভায়া নবাম্।

भारिकेश्टरनियम्। পরি। ভাম্। ইয়নম্। বিভাম। ইয়ম্। রজনম্। জারদায়ম্॥ ১৽।

হে অখিনা অখিনে । বাং যুসয়ো: সম্বন্ধিনং তং শীপ্রগমনেন স্থতাং রথং বর্ষগজ্যা আন্থানিন্ স্বত্যেহনি হুবেম আহ্বয়েম। কেন সাধনেনেতি উচাতে। স্তোমৈঃ স্তোত্তাঃ। কিমর্থং । কীদৃশং । নবাং স্থতাং নৃতনং বা তথা অরিষ্টনেমিং আহিংসিত চক্রবলয়ং আং পরীযানং জ্বালোকস্ত পরিতো গচ্ছস্তং বিভাষেত। দিগতম্॥ ১০॥

ইভি দিতীয়স্ত চতুর্বে চতুর্বিংশো বর্গ॥ ২৪॥

# এক।শীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

-•:§ \_ §:•---

কত্ব প্রেষ্ঠাবিতি নবর্চং বিতীয়ং স্কুলং আগন্তাং ত্রৈইভুড্মান্মিনং। কর্নবেতামুক্রান্তং । প্রাভরন্ধবাক।বিনশন্ত্রয়োর্বিনিয়োগঃ। পূর্ব স্কু এবোক্তঃ॥

#### তত্র প্রথমা—

কছ প্রেষ্ঠাবিষাং রয়ীনামধ্বর্য্যস্তা যতুলিনীথো অপাম্।

আরং বাং যভো অকৃত প্রশক্তিং বসুধিতী অবিভারা জনানাম্॥ ১॥

্লইক, ৪ অণ্যান, ২৫ বর্গ। ) একামীত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

830

কং। উ<sup>°</sup> ইতি। প্রেষ্ঠে। ইবাম্। রয়ীণাম্। অধ্বর্ষ্যন্তা। যং। উৎহ্নিনীধঃ। অপাম্।

অরম্। বাম্। যজ্ঞা। অকুত। প্রহণন্তিম্। বস্থবিতী ইতি
বস্থবিতী। অবিতারা। জনানাম্॥ ১॥

হে অখিনো! প্রেচে প্রিয়তমে বাং যুবাং কতকদা ইবাং। ইয়ান্তে ইতি ইবঃ
ভেষাং। ইয়ামাণানামল্লানাং রয়ীণাং। কর্ম্মণি মঠো। অল্লানি ধনানি চ উল্লিনীথঃ উদ্ধিং
প্রাণবাথঃ। অধ্বর্ধান্তা অধ্বরং পারয়িত্মিচ্ছন্তে যুবাং অপাং রুষ্ট্রাদকানাং রুষ্ট্রাদকানি
চোল্লিনীথঃ উৎকৃষ্টং অধঃপ্রাপর্য ইতি। যৎ তৎ কদাকস্মাদেবমূচ্যন্ত ইতি উচ্যতে। অরং
বিজ্ঞান্তির মুন্তীয়মানো বাং যুবয়োরেব প্রশান্তিং প্রশংসাং স্তৃতিমকৃত করোতি। যজ্ঞে
শংসনীয়ানি শস্ত্রাণি যুবামেব প্রশংসন্তীত্যর্বঃ। যস্মাদেবং তত্মাৎ তে বস্থানতী বস্থানা ধনস্ম
ধাতারে বস্তব্যকর্মাণো তথা হে জনানামবিতারাবুক্তলক্ষণো যুবাং কদাল্লানাং ধনানাং চ
ধাতারে ভবব ইতি॥ (১ম—১৮১স্—১য়)॥

## অথ দিতীয়া—

আ বামশ্বাসঃ শুচয়ঃ পয়স্পাবাতরংহসো দিব্যাসো অত্যাঃ।

।
।
।

মনোজুবো রমণো বীতপৃষ্ঠা এহ স্বরাজো অখিনা বহন্ত। ২ দ

-- অব পদপাঠ: · --

আ। বাম। অখালঃ। ওচয়ঃ। পয়ংহপাঃ। বাতহরংহলঃ। দিব্যালঃ। অত্যাঃ।

মনঃহজুবঃ। বুৰণঃ। বীতহপৃঠাঃ। আ। ইহ। সহরাজঃ। অখিনা। বহস্ক ॥ ২॥

অখিনা অখিনে শোভনাৰযুক্তেন বাং মুবাং অখাস: মুখ্যদীয়া ইহামিন্ যজে আবহন্ত প্রাণয়ন্ত। অবশিষ্টাক্তখ বিশেষণানি কীদৃশান্তে শুচয়: শুদ্ধা দীপ্তা বা পয়ভাঃ রুঠুদকভ শাতার: বাতরংহদ: বায়ুবেগাঃ দিবাঃ দিবিভবাঃ অতাঃ অতননীলাঃ মনোজ্বঃ মনোজবাঃ বিশো বর্ষকা মুবান ইতার্বঃ। বীতপৃষ্ঠাঃ কান্তপৃষ্ঠাঃ বপুয়ন্ত ইতার্বঃ। স্বরাজঃ স্বর্মেব বিশানাঃ উদৃশাঃ বহন্ত ॥ (১৯ —১৮১ স্—২৮) ॥

## অধ ভৃতীয়া---

্জা বাং রথো বনিন্প্রবন্ধানৎস্প্রবন্ধার স্বিভার গম্যাঃ।

র্ষ্ণঃ স্থাতারা মনদো জ্বীয়ানহং পূর্বে। যজতো ধিফ্ডায়ঃ॥ ৩॥

-- তার পদপাঠ: •--

আৰা। বাষ্। রবং। অংবনিং। ন। প্রবিভান্। স্প্রহার্ণ সুবিভায়। গ্যাং।

तुक्तः। व्याजाता। सननः। व्यवीयान्। व्यवस्थ्यूक्तः। यक्तजः। धिका। यः॥०।

পূর্ব্বয়ন্তের বাজেন বিনোর গিষনমুক্তং। অনেন রথবাজেনো চাতে। হে পিছা। উদ্ধৃত আনের স্থান ক্রে বাজিনা বাং যুবরোর্বোর থান্তি দ সুবিতার শোভনফলার গ্রাম্ম আমাদ্ যজ্ঞ মাগচ্ছতু। পুরুববাতারঃ। কীদৃশোরও ইতি দ বিশেয়তে। অবনির্ন প্রবিষ্ঠা তৃমিরিবাতান্ত বিভারবান্ স্প্রবন্ধ বিভীপ্রোভাগঃ রফঃ বর্ষক আখেন্ত মনগোধন জান্দ্র মন্ত্রাক্রান্ মনোবেগবানিতার্বঃ। অহং পূর্বঃ অহস্কার পূর্বঃ মনস্বীবাত্যালার যজতো যইবা ক্রিদ্বোর আগচ্ছতু॥ (১ম—১৮১ছ—৩২৪)॥

## অথ চতুর্থী---

ইহেহ জাতা সমবাবশীতাস্ত্রপুদা তস্থা ৩ নাম্ভিঃ স্থৈ:।

-- তথ্ব পদপাঠ: •--

। । ইহহইহ। ভাতা। সম্। অবাবশীতাৰ্। অৱেপৰা। তথা। নামহভিঃ। <sup>বুর</sup>ং।

चिक्ः। ताम्। चकाः। प्रश्रमणकः। স্রি:। पितः। चकाः। प्रश्रकाः। প্র:। উচে ॥ ৪।

হে অখিনৌ! বুবাং সমবাবশীতাং দহ সমাঘা পুনঃপুনঃ ছারেওে কাময়েথাং বা ফলং। পুরুষব্যতায়ঃ। কীলুশো বুবাং ইহেহ জাতা উভাভ্যামিহ শকাজ্যাং মণ্যমোত্তমর্চানে উচ্চোচ । ভাষাঃ পত্তো প্র্যাচক্রমণাবিতি যাবং। প্র্যাচক্রমণাবিভাক ইক্সিনিকজন্। জারেণ্য লগাপে লাথক্বণস্থ গুরো: শিরশ্ছেদনাদিনা পাপলেপরহিতাবিতি ভাব:। আথক্বণায়াখিনাদবীচেখাংশির: প্রত্যৈরয়ত্মিত্যাদি মন্ত্রবর্গিং। কেন হেতুনেতি উচ্যতে—তথা শরীরেশ
শরীরসৌন্দর্যোপ নিমিন্তেন বৈদ্যালি গুটারশ্বাহাত্মাবিশিক্তঃ অখিনৌ নাসত্যাবিত্যাদিভিরপি রমণীয়শরীরবন্ধাৎ মহিমোপেতনামবন্ধাচ্চ হেতোঃ সংস্তরেথে ইতার্থঃ। যথা অরেপদা
তথেতি যোজাং। উক্তপ্রকারেণ গুরুশিরশেহদাদপাপাপেন শরীরেণ তাদৃভ্মহত্বখ্যাপনেনিতি যাবং। কিঞ্চ বাং যুবয়োরত্য একোমধামত্যান্তরিক্ষত্ম পুত্রঃ প্লুল স্থানীয়ঃ দোমঃ
ভিষ্কুর্জয়শীলঃ স্মর্থন্স শোভনন্ত যজ্জন্ম হরি প্রেরয়িতা সন্ উত্তে বহতি বিখং জগদ্ধারয়তি।
চন্দ্রানন্তরোদয়ে সতি হোষধিবনস্পত্যাদয়ো বধ স্তে। অন্তঃ তালবঃ উন্তন্মস্থানো দিবো
হলোকত্ম পুত্রঃ পুত্রন্থানীয় আদিত্যঃ স্ভগঃ শোভনরশার্রপধনঃ উতে বহতি কংমং। এবং
পূথক্ জগির্ক্রিহকে মহামুভাবৌ যুবাং সহ স্তুয়েথে। অত্র নির্হক্রম্—ইহ চেই চ জাতৌ
দংস্কুয়েপে পাপেনালিপ্যমানয়া তথা নামভিশ্চ বৈভিষ্কুর্ক্রমিক্তঃ স্মহতো বলস্কেরয়িতা
মধ্যো দিবোহন্তঃ স্বভগঃ পুত্র উহত আদিত্য ইতি॥ (১ম—১৮১ন্ত-৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্চমী---

প্র বাং নিচেরুঃ করুহে। বশা অনু পিশক্ষরপঃ সদনানি গম্যাঃ।

হরী অন্ত পীপয়ন্ত বাজৈম্থা রজাংস্তশ্বিনা বিঘোরিঃ॥৫॥

#### -- তথ পদপাঠঃ ---

হে অখিনা! অখিনো বাং যুবয়োর্মধ্যে অন্তাইন্তকশ্য ককুহং শ্রেষ্ঠঃ পিশক্ষরণঃ হিরণাপাং পীতবর্ণো বা, বহুভিরকান্তবয়বৈঃ নিরপামাণো বা। রথো বশান্ অন্থ কামান্ত্রকল্য
থাকামং অন্মান্তজ্ঞাগমনেচ্ছয়েত্যবঃ) যথা বশান্ স্বাধীনাঃ ককুহঃ দিশঃ দিগস্তরালাক্রেনে নীতৈরুট্ভেশ্চরন্ স্বস্থানাদ্দেব্যজনাভিমুখং গচ্ছন্ সদনানি অন্মান্ত্রাণি
গণ্যাঃ প্রকর্ষেণ গচ্ছতু। পুরুষবাতায়ঃ। অন্ত যন্তপান্তভিতি নোক্ত, তণাপুতরবাক্ষ্য
থোজভাদনাপি লভ্যতে। অন্তন্ম যুবয়োরক্ততমশ্য হরী অথে রজাংসি লোকাঃ। অন্তন
শাক্ষকো জনবাচকঃ। তে যজ্মানরপা জনা ইত্যর্বঃ। তে চ মুথা মথনেনালোড্নেন
প্রাণিতর্মালৈরুকির্মানিক্রাদির্মপর্যেবিঃ স্ততিভিশ্চ আহ্বানাদিশক্বিশিত্রেকা পীণমুক্ত
প্রায়েম্বিয়া (১ম—১৮১ন্স—৫বা)॥

ইতি বিতীয়ত চতুর্বে পঞ্বিংশো বর্গ: ॥ ২৫॥

## ব্য ষষ্ঠী---

-- • অথ পদপাঠ: • <del>--</del>

হে অবিনৌ! যুবাং যুবরোরক্ততামা মধ্যমন্থানঃ শর্ষান্ শর্ণবান্ মেঘঃ রুক্ষপর্ণানীনা বিশরণবান্ অথবা বহুসফ্পেরঃ পূর্বতনো নিত্য ইত্যর্থঃ। রুষভো ন ব্যতিবেন্দ্রঃ দ ইব শত্রণাং নিঃঘাট্ নিঃদাররিতা দন্ পূর্ববিহ্বীঃ পূরাতনীর্বা ইয়ঃ অল্লানি শক্তাদীয়াদির প্রচরতি প্রক্ষেপ্ গছতি। মধ্যমন্থানশ্চম্ম ইতি পক্ষে শর্ষান্ শর্ৎকালবান্ তিমিন্ ঝরে হি চন্দ্রঃ সন্ধান ভবতি। তেন চ তৃণগুল্মোধ্যাদীনি বর্দ্ধন্তে। ল কিমর্থমেবং করোতীর উচ্চতে। মধ্র ইঞ্চন্মধুনো মধুদদৃশক্ষ হবিষঃ। কর্ম্মণি ষ্ঠা। হবিরিচ্ছন্ তদর্থমেবং করোতি। তথাক্সক্ষোভ্যান্তি আবৈঃ কামেঃ গমনৈর্বা নিমিন্তভূতিঃ পীপরস্ত আপ্যায়মন্তি হবি-ভির্মানাঃ। তুর্তেন তেন প্রেরিতাঃ বেষ্ট্রী ব্যাপয়ন্তি। উর্দ্ধা উন্নতা উত্তীরা নগোন নদনশীলা যথা নোহস্মর্থ আগুঃ আগ্যছন্তি। (১ম—১৮২ছ—৬ঋ) ॥

#### অথ 'দপ্তমী---

অসজি বাং হবিরা বেধশা গীর্ধবাহেল অধিনা তেখা করন্তী।

।

উপস্তেভাৰবতং নাধমানং ঘামুল্যামঞ্পুত্তং হবং মে॥ ৭॥

—• অব পদপাঠঃ •—

 হে বেধলা! বিধাতারাবশ্বিনো বাং যুবরোঃ বাহেল দৃঢ়ে হৈথা নিমিতভত লতি গীঃ
ভতিরপাবাক অস্তি স্ভাতে। কীদৃশী লা স্ববিরা ? অত্যন্তংস্থিরা নিত্যাবেদমরী ত্রেধা
মন্ত্রাদিভেদেন ত্রিপ্রকারা ক্ষরন্তী যুবাং গছন্তী। ঈদৃশী স্ততিঃ ক্রতেত্যর্থঃ। তথা উপস্থতে

দন্ত্রে নাধনানং অভিমতকলং যাচনানমবতং রক্ষতং তর্পিয়তং বা। কিঞ্চ যামন্ন্যামন্ গমনে
ভগমনে চ মে হবমাহ্বানং শুবুতম্ধ (১ম—১৮১স্— ৭ঝ)।

## অথাউমী---

টিভ স্থা ৰাং রুণতো ৰপ্দদো গীস্ত্ৰিইষি দদদি পিল্পতে নূন্।

।

।

।

রুষা বাং নেঘো রুষণা পীপায় গোন দেকে মকুষো দশস্তম্॥৮॥

#### - • 백위 어দপাঠ: · -

র্বা বাম্। মেবঃ। র্বণা। পীপায়। গোঃ। না সেকে। মহ্বঃ। দশস্থন্॥৮॥

হে অখিনে । বাং যুবয়ো রুশতো দীপ্তস্ত বপ্সসো রূপইশুব বপুষো বা খ্যাপয়িঞী । স্বতিবাক্ ত্রিবর্ত্থিরি ত্রিধায়াস্তীবর্ত্তিক সদসি যাগসদনে নূন্ কর্মনেত নূন্ আন পিছতে আপ্যায়য়তি আপ্যায়য়ত বাচিতপ্রদানাদিনা। কেন প্রকারেণ উচাতে। হে রুষণা! বর্ষিতারে) কামানাং বাং যুবয়োঃ স্বভ্তামেদ্য সেক্তাজলদঃ প্রদানবিশেষো বাং রুষ বর্ষকঃ সন্ মন্থ্যো মন্থ্যান্ প্রতি দশস্তন্ প্রযক্ষন্ পীণায় আপ্যায়য়তি। আপ্যায়নেদুইান্তঃ—গোর্ন সেকে উদক্ষেক ইব সান্তনাৎ সেক উদক্ষেত্র তদ্যথা আপ্যায়য়তি ভ্রদিত্যর্থঃ। যথা নেতি সম্প্রতার্থে। গোরুদক্ষ্ম সেকে নিমিত্রভ্তে সতি পীপায়েতি বৃষক্ষঃ। (১ম—১৮১য়—৮য়)।

## व्यथ नवगी----

य्वाः भूरववाधिना भूतिक्षतिश्चिम् न छत्राङ रविद्यान्।

श्ट्र यद्याः वित्रविष्णाः शृशादना विक्राटमंत्रः त्रुक्तः क्षेत्रनासूत्र्॥ » ॥

#### -- । व्यथ भएभार्ठः •--

विताम्। পूताश्हेत । अधिना। भूतम्शिक्षः । अधिम्। উताम्। न। अन्तर्ज। हित्यान्

ছবে। যৎ। বাম্। পরিবস্তা। গুণানঃ। বিভাষ। ইধম্। রুজণম্। জীরহলায়ুম্॥ ৯॥

হে অখিনো ! যুবাং পুরস্কির জ্প্রজ্ঞঃ পৃষের পোষক ইবা হবিষান্ হবির্ন্জো জরু ভৌতি। যথা পুরস্কিঃ বহুনাং ধার্মিটো পৃষের পৃথিবীর। দিতীয়ার্থে প্রথমা। তাং ফ ভৌতি তথং। কিমির ৪ অগ্নিম্বাং ন অগ্নিম্বসং চ যথা তথা যুবামিপ প্রাতরক্লাকাধিন শক্ষমো রাখিনক্রত্বলাগ্নেষাবস্থারেপি সভাবাদিতি ভাবঃ। কদেত্যাহ। যং যদা ব্রিষ্ম ব্রিবস্থায়া পরিচ্যায়া যুক্তো গৃগানঃ স্তোতা বাং যুবাং হবে স্থোতি তদা যঞ্জমানোহপি জন্ম ইতার্থঃ। ব্রুল্নিযোগি গৃত্ম॥ (১ম—১৮১২ নক্ষ)।

ইতি বিতীয়স্ত চতুর্বে ষড়্বিংশো বর্গঃ ॥ ২৬ 🕸

# দ্বাশীত্যধিক-শতত্মং সূক্তং।

অতুদিদমিত্য ষ্টিং তৃতীয়ং স্কুলমাশ্বিনং জাগতং অববিদ্ধমিতি ষষ্ঠী। তথা দ্বরা নাসজা-বিত্যাষ্ট্রী চোভে ত্রিষ্টুভে। অভূদিদমষ্টোষ্ট্যান্ত্যে ত্রিষ্টুভাবিত্য ফুক্রমণিকা। প্রান্তরফু বাকাশ্বিনশস্ত্রে ফ্রেণিডে ছন্দস্মশু বিনিয়োগঃ। তথা চ ক্ত্রিতম্—অভূদিদং যো বাং পরিদ্বমেতি ত্রীণি। (১ম—১৮২স্)॥

#### তত্ত্ব প্রথমা—

ধিয়ংজিল। ধিফ্যা বিশ্পলাবসূদিবো ন পাত। স্কুতে ভাচিত্রতা॥ ১ ।

-- • অব পদপাঠঃ • --

प्रकृत। देवस्। दश्तम्। ও ইতি। स्र। ভূগত। রথ:। র্যণ্হবান্। মদত। মনীবিল:।

শিয়ৎহিশ্বা। বিশ্পলাবস ইতি। দিবং। ন পাতা। মহকতে। ওচিহবতা। ১৯

হে মনীষিণঃ! মনস্বিনো মেণাবিন ঋত্তিজ্ঞ অস্থাক্ষিলং বয়ুনং প্রজ্ঞানমভূৎ। উৎপন্নং কীলুশং তদিতি উচ্যতে। বুষগান্ অভিমত বর্ষণনান্ রথঃ অস্থিনোঃ সম্বন্ধী গমনসাধনো রথঃ আগত ইতি শেষঃ। তৎস্থাবাম্থনো ওমু ভূষত ও ইতি নিপাত্তায় সম্পারাম্বাইককো নিপাতঃ। স্বর্গাভ্ষত অভিমুপাভ্যত স্তোত্ং তালুশো মহাকুভাবাবিমিনো মদত অন্তর্জাবিদ্দার্থায়ং মাদয়ত সন্তাবয়ত। অস্থিনো বিশেষ্যেতে স্কুতে স্ব্রুত্তবতে মহাং ধিমং জ্যাক্ষণা বুদ্ধের্গ প্রীণয়িতারে দিক্যাপিষণার্ছে স্কুত্তাে মহাং বিশাং প্রজ্ঞানাং পালারিভ্গনো বিশ্পলায়ায়ঃ ছিল্লজন্ম্বাঃ হির্থায়জন্তাপ্রানানন তথা-ভূতে সত্যোজন্তামায়দীং বিশ্পলায়া ইত্যাদি নিগমঃ। দিকী আদিতান্ত্বন পাতা নপ্তারে ক্রাওারো বা গুচিত্রতা দীপ্তকর্মাণে ক্রাক্ষাবিনা মদত। (১ম—১৮২২—১২)।

#### অথ দ্বিতীয়া---

#### - • অথ পদপাঠ: · --

। ইন্তংহতমা। হি। ধিষ্ণা। মুকুৎহতমা। দুব্দ। দুংসিঠ।। রুখা। রুখিহতমা।

পূৰ্ম। রথম্। বহেথে ইতি। মধ্ব। আংহচিতম্। তেন। দাখাংসম্।

## े छिन। याथः। व्यक्तिता । र ॥

ছে অখিনো! মুনামিজ্বতমা হি ঈশ্বরতমৌ থলু এবং প্রতিবিশেষণং হিঃ সক্ষাঃ। তথা বিলা প্রতাহো সক্ষরতামা মক্র দ্বেগগামিনো মিতরাগিনো মিতরাবিনো বা দ্রা উপক্ষপদ্ধিতারে শত্রণাং দংসিষ্ঠা অতিশয়কর্মাণো র্থাা রথাহো রথবস্তে যথা রথিনো নেলারঃ তেনাং শেষ্ঠে রথীর ধ্বরাণামিতি নেতৃপরত্যা ব্যাথাত্তাং ঈদৃশে যুবাং মধ্বের মধ্দদৃশস্তোদক্ষ স্থায়ত্ত বা পূর্ণং পুরিতং আচিতং স্কৃতিঃ সন্ধিং রথং বহেথে নয়ধঃ। তেনাক্তগুণবিশিদ্দে রথেন। হে অশ্বিনা! অশ্বিনো উক্তগুণবিশিদ্ধে সম্ভোগিয়ার ব্যাপ্ত প্রাপ্ত বা প্রাপ্ত ক্ষিনা! অশ্বিনো উক্তগুণবিশিদ্ধে সম্ভোগিয়ার ব্যাপ্ত বা প্রাপ্ত ক্ষিনা! অশ্বিনো উক্তগুণবিশিদ্ধে সম্ভোগিয়ার ব্যাপ্ত বা প্রাপ্ত ক্ষিনা! অশ্বিনো উক্তগুণবিশিদ্ধে সম্ভোগিয়ার ব্যাপ্ত বা প্রাপ্ত ক্ষিনা!

## অথ তৃতীয়া—

কিমত্র দশ্রা কুপুথঃ কিমানাথে জনো যঃ কশ্চিদহবিম হীয়তে।

আতি ক্রমিন্টং জুরতং পণেরস্থং জ্যোতির্বিপ্রায় কুণুতং বচস্তবে॥ ।

— অধ পদপাঠঃ •—

। কিষ্। অবো। রুপুথঃ। কিষ্। আলোপে ইতি। জনঃ। যঃ। কঃ। • – – – – – –

> । চিৎ। অহবিঃ। মহীয়তে।

হে দ্বা! উপক্পদ্নিতাবৌ যুবাং অত্রামিন্মসুয়ে কিং কুবুগঃ কুরুগঃ। ছবিষোইভাবাদিতি ভাবঃ। তত্ত্বৈব কিমালাথে কিং ভিঠথঃ। অত্রেত্যুক্তং কুত্রেত্যাহ—যঃ কশ্চিজ্জনো জনাবান অহবিঃ যজার্থহবীরহিতো সহীয়তে পৃজ্ঞাতে স্বরং ন যুমান্ পৃজ্যতি তং জনমতিক্রিইং প্রাভ্যু তিঠতং ন কেবলমতিক্রমমাত্রং কিন্তু পণেক্রিনিগ্ভৃত্ত লুক্কতার্টুঃ তত্যাম্ম্ প্রাণং জুরতং অহিংলিইং অনীনশতং বিপ্রায় মেধাবিনে বচন্তবে বচনঃ ভোত্রের্পত্ত যুব্ধতাতি কুবুতং যুম্দ্যজনবিষয়জ্ঞানং কুরুত্ব্যা (১ম —১৮২ছ—০খ)।

## অথ চতুৰ্থী—

জন্তমভিতো রায়তঃ শুনো হতং মুধো বিদ্যুম্ভালুখিনা।

বাচং বাচং জরিতুর্জিনীং ক্তমুভা শংগং নাসভ্যাবতং মম॥৪॥

— • অব পদপাঠঃ • —

। বাচম্ৎবাচম্। জরিছুঃ। রছিনীম্। কৃতম্। উভা। শংলম্। নালতাা। অবতম্। মন্। ৪ ॥ হে অখিনো! রায়তঃ নিন্দতঃ শব্দরতোহখান্ হস্তং আগচ্ছতো রা শুনঃ খ্লদুশান্
অভিতোজংভয়তং নাশয়তং। তথামুধ স্তেষাং সংগ্রামান সংগ্রামং কুর্কতো বা হতং মারয়তং
ভানি হননোপায়ান বিদ্পু: জানীপঃ। কিঞ্চ জরিতুর্গ্রান স্তোতুর্কাচংহবাচং তাং ভাং স্তভিলক্ষণাং বাচংরত্নিীং কুতং সর্কামপিস্তভিং রমনীয়ফলবতীং কুরুতং। হে নাসভ্যা! পভ্যভূতো ব্বামুভাউভে মন মদীয়াংশং সং স্তভিং অবতং রক্ষতম্॥ (১ম—১৮২স্—৪০॥)॥

#### অথ পঞ্চনী--

যুবন্। এতম্। চক্রপুঃ। সিক্ষু। প্লম্। আজন্থবস্। পক্ষিণশ্। তৌগ্রার। কম্।

। বন। দেবহতা। মনসা। নিঃহউহথুঃ। সুহপ্রনি। পেতথুঃ। কোদসঃ। মহঃ॥ ৫॥

হে অখিনো! যুবং যুবাং সিন্ধু সমুদ্রোদকেষু এতং প্লবং প্রদিন্ধপু তিলাধনং প্লবং নাবং আত্মনন্তঃ দোট্যকাং পক্ষিণং পক্ষবদাতিলাধনরথবন্তঃ তোঁগ্রায়তুপ্রনামোরাজ্ঞঃ পুলায় ভূজানামে রাজ্ঞেকং স্থকরং চক্রপুঃ তোঁগ্রাভ্জারালা সমুদ্রবর্তী দলেনঃ পরচক্রং প্রমন্তিত্বঃ। তং প্রতীপবলালাগত্যাপাত্মন্ দ চ প্রদাদফলকরাখিনে জার স্বাল্লানং চ ররক্ষেত্যয়মিতিহালো বহুধা প্রবং প্রপঞ্চিতঃ। যথা কমিতি পদপুরণঃ। তথা জলসঞ্চারিরথক্ত সহায়ভূতান্ বহুন্ রথাদীনকুক্রতমিত্যর্বঃ। অয়মর্বস্তিস্থুনে ভিঃ তিলো নাব ক্রিভী রবৈরিত্যাদিমন্ত্রান্তরেষু প্রসিদ্ধঃ। যেন যুমদ্রেন প্লবের্ মধ্যে মনসাম্প্রহর্বজ্যা বৃদ্ধা যেন মনসেতি বা যোজ্যং নিক্রহণ্ড; নির্গমনং ক্রেণঃ। তথা স্বপ্রনি শোভনপতনং যথা ভবতি স্প্পতনে যুবাং মহো মহতঃ ক্ষোদসঃ। উদক্ষণানৈতং। উদকাৎ পেতথুঃ তদধঃপত্র উত্রীতুম্॥ (১ম—১৮২২—৫বা)॥

। ইতি বিতীয়ক্ত চতুর্থে সপ্তবিংশো বর্গ: ॥ ২৭॥

व्यथ यष्ठी---

শ্ববিদ্ধং ভোগ্রামপ্র ১ স্তরনারম্ভণে তম্দি প্রবিদ্ধম্।

চতত্ত্রা নাবে। কঠলত জুটা উপশ্বিভ্যামিষিতাঃ পারমস্তি॥ ৬॥

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

আবহবিদ্ধা তেতিয়ম্। অবশৃহত্ব। অকঃ। অনারভণে। তমলি। প্রহবিদ্ধ্।

আপ্সন্তর্মণ্যে আববিদ্ধং আবন্তাচ্ছক্রভিঃ পাতিতং অনারস্তণে আলস্তনরহিতে ত তমোবতমঃ দৃষ্টিখালাদিপ্রতিবদ্ধকে জলমণ্যে প্রবিদ্ধং প্রকর্মেণীড়িতং কৌ ভুজুাং জঠলত জঠরত্ত জঠরবভূদকধারকতা মধ্যে জুটাঃ সেবিতাঃ। যথা কর্মাণি না জঠরং প্রাপ্তঃ অস্তর্জলং প্রবিষ্ঠাঃ। অখিভ্যামিষিতাঃ চত্ত্রে। নাব উৎপারমৃত্তি টা প্রাণয়ন্তি । (১ম—১৮২২—৬মা)।

#### অথ দপ্তমী---

। । । পর্ণ। মৃগস্থ পতরোরিশারভ উদ্ধিন। উহ্গুঃ ভোমতায় কম্॥৭॥ -

- • অব পদপাঠ: • -

কঃ। বিং। রুফঃ। নিঃহস্থিতঃ। মধ্যে। অর্বসঃ। যম্। ভৌগ্রাঃ।

# নাধিতঃ। পরিহঅসম্বঞ্জৎ।

পর্বা। মৃগক্ত। পতরোঃ ২ইব। আহরতে। উৎ। অধিনৌ। উহথুঃ। শ্রোমতার। কর্মণ।

কঃ বিং কশ্চিদস্থগ্রাহকোর্ক্ষঃ বৃক্ষবিকারোরগঃ। বিকারেপ্রকৃতিশক্ষঃ। যথা গংগুলা ভিপ্রায়মেতং। ভোত্রোখ্যো বৃক্ষ ইত্যর্বঃ। কীদৃশো রথঃ ? নিষ্টিতঃ নিশ্চলং বর্ত্তমানঃ। ক্রেডি উচ্যতে। অর্ণসঃ উদুকস্ত মধ্যে যং বৃক্ষং তৌগ্রাঃ তুগ্রপুত্রো ভূজ্যুর্নাধিতো ঘাচমানঃ পর্যায়ম্বন্ধ পরিষক্ষণ করোও। আলম্বনে দৃষ্টাস্তঃ—পতরোঃ পতনশীলস্ত মুগস্তু মার্জিজ্গি শোধয়িত্রিংসকাদেরারভে আলম্বনার পর্ণানীব তানি যথা আলম্বনায় প্রভবন্তি ত্রং। তে অবিনৌ! প্রোমতায় কীর্ত্তিমন্তায় উদ্হথ্য উদ্ধংপ্রাপর্থা। স্তাতিপক্ষে স্তোত্রাখ্যং বৃক্ষণাপ্রত্বন্ধ তমুহথুরিত্রবর্ধঃ। (১ম—১৮২স্—৭৪)।

#### অথান্তমী---

ত্থাং নরা নাসভাবেস্থাভিদাং মানাস উচ্থমবোচন্।

—• **অ**খ পদপাঠ: • —

ডং। বাস্। নরা। নাসভ্যৌ। আহু। আছে। যং। বাস্। মানাসঃ। উচ্থস্। আংবোচন্।

ল্মাং। অভা। সদসং। সোমাাং। আবা। বিভাষ। ইষ্যার্জনম্। জীর্হদাকুষ্॥৮।

হে নরা! নেতারৌ কর্মণো নরাকারে বা। হে নাসত্যা! অসত্যরহিতে সত্যফলো বা।
বাং বৃবাং তত্তাদৃশং তোত্তাং অফুকাং অফুকুলং তব্তু অফু তব্তু বা। বাং তদিত্যুক্তং
ফদিন্ত্যাহ, বাং প্রতিমানালঃ পূজাবত্তাংক্ষণীয়া হোত্রাদয়ো যৎ উচথং ভোত্তমবোচন্ অকুর্মন্
ভবা মফুল্যাং। হে অখিনো! অভামিন প্রধান্যাগদিনে অমান্যাভিঃ ক্রিয়্মাণাং সদ্সঃ
দ্বন্ধিনঃ সোম্যাং সোম্যাগসম্পাদকাং। আ ইত্যপ্যর্থে। অমাভির্ধন্মানৈরভক্রিয়্মাণাদ্পি
ভোত্তাং প্রীণ্মত্মিতি বিভামেতি গ্রহ্ম। (১ম—১৮৩ফ্—৮ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক চতুর্বেহটাবিংশো বর্গ: ॥ ২৮॥

# ত্র্যশীত্যধিক-শততমং সৃক্তং।

তং যুঞ্জাথামিতি যড়্চং চতুৰ্বং স্ক্তং ত্রৈষ্টুভমাগস্ত্যং আদিনং। অফুক্রমণিকা— তং যুঞ্জাথাং বট্। (১ম—১৮৩স্)।

তত্ত প্রথমা— । ।

তং যুঞ্জাথাং মনসো যো জবীয়ান্তিবন্ধুরে। রুষণা যন্তিচক্রঃ।

যেনোপ্যাথ: অক্বতো ইরোণং ত্রিধাতুনা পতথো বির্নপর্টের । ১॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

জন্। বুঞ্জাথাম্। মনসং। যং। অবীয়ান্। তিহ্বজুরং। রুষণা। যং। তিহ্চক্রং।

বেন। উপহ্যাথঃ। আহ্হক্তঃ। ক্রোণম্। তিহিধাতুনা। পতগং। বিং। ন। পট্রিং॥ ১॥

হে ব্ৰণা! বৰ্ষকো কামানাং যুবাং তং বক্ষামাণগুণবিশিষ্টং রথং যুঞ্জাথাং যোজয়তং। ইনিচাজং কমিতাাহ। যো রথঃ ত্রিবন্ধরঃ ত্রিপ্রকারদারখিস্থানঃ বন্ধরং রথিনঃ স্থানমিত্যাহ ব্যেদ—২য় আইক—১৮১-৮৯ আদাহার্কাঙ্পবন্ধরেষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রান্তরাং ( ঝ • সং ৩।৩।৭ )। য = চ ত্রিচক্রেঃ চক্রেবিতরোপেতঃ।
পুনঃ স এব বিশেষ্যতে। যেন রথেনোপ্যাথঃ উপাগচ্ছথঃ। কিং স্কুরুতঃ ? শোভন-সোমাথ্যকর্ম্মবতো যজমানক্স হরোণং গৃহনামৈতং যাগগৃহং যেনেত্যুক্তং কেনেত্যাহ ত্রিধাতুন ব্রিপ্রকারস্থানোপেতেন স্কুবর্গরক্ষতভাত্রধাত্রেরোপেতেন বা রথেন। গমনে দৃষ্টান্তঃ— বির্নিপ্রি: পক্ষী প্রক্র্মণা শীল্লমপ্রয়ন্ত্রেন গছতি তবহুক্তলক্ষণেন রথেন পতথঃ গছ্থঃ॥ ১।

## অথ দিভীয়া—

সুর্দ্রথো বর্ততে যন্তজ্ঞাং যতিষ্ঠথঃ ক্রতুমস্তাত পৃক্ষে।

।

বপুর্বপুষ্যা সচতামিয়ং গীলিবো ছহিত্রোষ্ঠ্যা সচেথে॥২॥

-- অথ পদপাঠ: --

আহু ২ রং। রথঃ। বর্তিত। যন্। অভি। কলাম্। যং। ডিঠুপঃ। ক্রতৃহমন্তা। আহু। পুক্লে।
।
বপুঃ। বপুয়া। সচতাম্। ইয়ম্। গীঃ। দিরঃ। ছহিত্রো। উবসা। সচেধে ইতি॥২॥

হে অখিনো ! যুবয়ো রথঃ সুর্ব শোভনবর্ত্তনঃ শোভনচক্রপরিভ্রমণঃ যন্ গছন্
ক্রামভিবতং তে দেবযজনভূমিং প্রতিগছতে। যৎ যং রথং ক্রত্মন্তা সকল্পবিভ্রমণঃ কর্মবন্তে
বা প্রক্রে অল্লামতিৎ করিবি নিমিভভূতে সতি অফু অধীত্যর্বে অবিতিষ্ঠণঃ আশ্রয়ণঃ তাদৃশো
রথো দেবযজনং প্রত্যাগত ইত্যর্বঃ। অনস্তবং বপুয়া যুম্মপুষিহিতা শরীরবধ্নীয়ং গীঃ।
ইলানীং ক্রিয়মাণপ্রকারা স্ততিরূপা বাক্ বপুঃ সচতাং যুবাং চ দিবো ত্যুলোকস্থানিতাম বা
ত্রিত্রা ত্রিভ্রানীয়য়া উষলা উষোদেবতয়া সচেবে যজ্ঞং সক্ষচ্ছেথে উষম্যাধিনয়োঃ
সমানকালভাদিতি ভাবঃ॥ (১ম—১৮০ফ্—২না) য়

অথ তৃতীয়া—

আতিষ্ঠতং স্তর্তং যে। রথে। বাসস্ত্রতানি বর্ততে হবিল্পান্।

ব্যন নর। নাসত্যেষ্য়ধ্যৈ বর্তিগাণস্তনন্নায় জ্বনে চ॥৩॥

— • অথ পদপাঠঃ .e—

আ। তিঠতম্। অংহরতম্। অং। রথং। বাম্। অনুষ্য ব্রতানি। বর্ততে। হবিয়ান্।
।
(যন। নরা। নাসভাগ। ইবয়বৈয়া বর্তিং। যাধং। তনরায়। আংনো চ।ও।

800 ছে অখিনৌ। বাং মুবাং স্মুব্তং শোভনবর্তনং রথং আতিষ্ঠতং আশ্রয়তং। বেট র্থো হবিমান্। ষঠার্থে প্রথমা : ছবিম্নতো যজমানস্থ ব্রতানি কর্মাণাকুবর্ততে। যথা ্ভিমানায় দক্ত হবিষা ভৰান্ যেন চ রথেন। হেনরা! নেতারে চেনাসভ্যা! অসভ্য-াহিতে) যুবামিবয়ধৈয় যজ্ঞং প্রাপ্তুমিচ্ছতমিতি শেষঃ। তেন রথেন বর্তিঃ। গৃহনামৈতৎ 🛊 জনানক্ত যজ্জগৃহং জনয়ায় পুত্রপাভায় জানে আত্মহিতায় চ যাথ:॥ (১ম—১৮**০-**৮—৩০**খ**) p

## অথ চতুৰ্থী—

মা বাং রকো মা রকীরালধর্মীন্মা পরিবক্ত মুক্ত মাতিধক্তম্। चतुः वार ভাগে। নিহিত ইয়ং গীদ স্রাবিমে বাং নিধয়ে। মধুনাম্॥ ৪ ॥

- • **च**श भवभार्ठः •-

ষা। বাম্। ব্লকঃ। মা। ব্লীঃ। অবা। দণ্মীৎ। মা। পরি। \_\_\_\_\_

বক্তম্। উত। মা। অতি। ধক্তম্।

অসম। বাম্। ভাগ:। নিহহিত:। ইয়ম্। গী:। দত্রো। ইমে।

# বাম্ নিহণয়ঃ। মধ্নাম্॥ ।।

হে দল্রো! শত্রুণামুপক্ষপয়িতারাবশ্বিনৌ বাং সুবয়োরয়গ্রহাদিতি শেবঃ! রকো হিংশ-কাহরণ্যখাদিম দিশবীৎ ধর্ষণং মা কাষীনাং। তথা রকী: রকো। হিংদকা: অভা অপি দিবৰীং। বচনবাভায়ক। ধৰ্ষণং মা কাৰ্যুঃ। যুবামেব বা মাদধৰীদিতি যোজাং। তথাযুবাং মাং <sup>রিবক্ত</sup>ংপরিতোমাব**র্জন্মতং মাং। উত অপিচ মাতিধক্তং অম্মানতিক্রম্যাত**েম মাদতং। <sup>।মর্থমেবমিতি</sup> উচ্যতে। বাং যুবলেয়ার**র্বায় ভা**গো ভঙ্গনীয়ো হবিরংশো নিহিতঃ। ভথেয়<del>ং</del> গীঃ স্বতিরূপা বাগপি নিহিত্তেতি শেষঃ। হে দ্সাবশ্বিনৌ! বাং যুবাভাাং ইমে ইমাকি <sup>নাং</sup> সোমরসানাং নিধ**রো নিধানানি স্থাপিত**[নি॥ (১ম—১৮৩ফ্—৪ঋ)॥

# ব্দথ পঞ্চনী—

युवाः (गाठमः भूक्रमीट्ट्ला चिक्रमेटा इवट्डवटम इविश्वान्।

मिन् न निष्ठीमुक्तरस्य यखा त्म इवर नामर्क्षाभयाकम्॥ ৫ ॥

#### — ৽ অব পদপাঠঃ • —

হে দ্রা! দ্রে) অধিনে যুবাং গোতমশ্চ পুরুমীজ্বান্চ অব্রিশ্চ মহর্ষয়ন্চ এতো কৈকো হবিদ্মান্ সন্ অবংস যুদ্মতর্পণায় যুদ্মক্রণায় বা হবতে। আহরয়তি ৫ মহমপি আহরয়মি। ফলদাধনাহবানে দৃই:তঃ:—যতা উপণতা উপগত্তকাম: ঋজুয়া বিতীয়ায়া আকারঃ ঋজুয়ামিনং মার্গজ্ঞমির্বালয়ার দিশং ন পত্তবাাং অভিমতাং দিশং প্র যথা তথা বামপি যথাধবগামী স্ব গস্তবাক্ত শীঘ্রসমনায় মার্গজ্ঞং ঋজুয়ামিনমাহবায়তি তছ যথা ঋজুয়া এব ইবশক এবার্বো। যতা গজা ঋজুনৈব মার্গেণি দিল্লীবি ত মুদ্মংগ্রীণনেন মার্গেণ আভিমতং ক্লং প্রাপ্রোতি। হে নাসত্যা! অধিনো মে: হবমাহবানং আলক্ষ্যাপ্রাতং উপগছতেম্। (১ম—১৮০ফ্—৫ঋ) ॥

## অপথ ষষ্ঠী—

। । । । । । । । । । ।

এই ষাতং পৃথিভিদে ব্যানেবিস্তামেষং বুজনং জারদাতুম্॥৬॥

--- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । । । । । । । আকারিয়া তমসং। পারম্। অভা এতি। বাম্। ভোমং। অধিনে। অধারি।

আবা। ইহ। যাতম্। পথিহভিঃ। দেবহুযানৈঃ। বিভাষ। ইবম্। বুজনেম্। জীরহ্<sup>বালুম্। 8</sup>

হে অখিনৌ! যুবয়োঃ প্রসাদাদন্ত তমসং উমনহেতোঃ শ্রেয়ঃ প্রতিবন্ধরণত ছংগত গাঁ পর্যান্তভূমিং অতারিম উত্তীর্ণাঃ স্থা। হে অখিনৌ! বাং প্রতি ভোমং ভোতং আগি অকারীত্যবঃ। যুবাং দেব্যানৈদেবগন্তবৈয়ম তিগরিহাত্মদ্যতে আগিছন শিষ্টো ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম—১৮৩২—৬৩)॥

ইতি বিতীয়ক্ত চতুর্বে একোনত্রিংশো বর্গঃ ॥ ২৯ ॥

বেদার্বন্ধ প্রকাশেন তমোহাদ ং নিবারখন ॥ পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াবিভাতীর্বমহেশবঃ । ইতি শ্রীমন্তাজাধিরাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক-শ্রীবীরবৃক্তৃপাল-দামাজা
ধুরন্ধবেশ সায়ণাচার্যোশ বিরচিতে মাধ্বীয়ে বেদার্থপ্রকাশে
ক্কৃস্ংহিতাভাতে বিতীয়াইকে চতুর্বোহ্যায়ঃ ॥ ॥ ॥

# ঋথেদ-সংহিতা।

-----\$:· \* ·:§----

দ্বিতীয়াহফক:। পঞ্চনাহধ্যায়ঃ।

শ্রীগণেশায় নমঃ॥
বক্ত নিঃশ্রবিতং বেদা যো বেদেভ্যোহধিলং জ্বগংক কিন্দ্রিক তমহং বন্দে বিভাতীর্থমহেশ্বর্ম॥১॥
বিতীয়াউক্মধাস্থশততুর্থোহধ্যায় আদেরাও।
ব্যাধ্যাতঃ সাম্পার্থেণ পঞ্চমো ব্যাক্রিকাতে॥২॥

# চতুরশীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

তত্র তাবামিতীদং প্রথমমণ্ডলস্ত চতুর্বিংশোহমুবাকে পঞ্চমং স্কুষ্। পূর্বস্থেক বিভিত্যক্রমণ স্কুম্। পূর্বস্থেক বিভিত্যকর্মণ স্কুম্বর্জতে ইতি পরিভাষিত্রণং যড় চং। ঋষিশচাক্তমাদিকি পরিভাষরাগত্তাং তথাশ্বিনং বা ইত্যুক্তরাত ফাদিপরিভাষদেদমপ্যাশ্বিনং। অনাদেশপরি-ভাষয়া তৈত্রিভ্রম। তাবামিতামুক্রান্তম। খুবো রজাংসীত্যাদীনাং পঞ্চস্কুলানাং ভৃতীয়বর্জিভানাং প্রাত্রনবাকাশ্বিনশ্রয়োধিনিয়োগ উক্তঃ। তত্রেদং পঞ্চমং স্কুম্॥ (১ম—১৮৪স্থ)॥

### অথ প্রথমা--

ওঁ তা বামতা তাবপরং হবেমোচছন্ত্যামুষদি বহ্লিক্সক্লৈ।

। । নাসত্য। কুহ চিৎ সম্ভাবর্ধ্যো দিবে। নপাতা হৃদান্তরায়॥১॥

## -- • अथ भमभार्ठः •-

ওঁ তা। বাষ্। অভা তৌ। অপেরম্। হবেম। উচ্নত প্রাম্। উবলি। বহিঃ। উক্লৈ:।

। । । । ।

নাসত্যা। কুহ। চিং। শস্তৌ। অ্র্যাঃ। দ্বিঃ। নপাতা। স্থলাঃহতরায়॥১॥

ভা তা রৈক্ষকত্বনে প্রশিদ্ধে বাং যুবাং অভাত্মিন্যাগদিনে হবেম আহ্বয়াম। ইতাঞ্ছি তথা অপরং অপরত্মিরাপিনে তৌ যুবাং হবেম। অপরমিত্যেতালপরিমিরিতার্কে লমভিবাহারাৎ। অভাচনো মৃড্য়তাপরং চেত্যাদি মন্ত্রান্তরে তথা দর্শনাচ্চ অপর্য়াগং প্রত্যাপীতি বা ক্মিন্কালে উবলি উয়োদেবতায়া মুক্ত্যাং তমোবিবাদয়ন্ত্যাং সত্যাং উয়ঃ কালেহি প্রাতরম্বাকার্ষিনশন্ত্রে প্রযুক্তাতে। উক্তে কালে হে নাস্ত্যা! অস্তারহিতে দিবো নপাতা ছালোকস্থ নপাত্মিতাবৌ নপ্তৃত্মানীয়ে বা কুছচিং দত্যে কুত্রচিদ্দেশে বর্ত্তমানী মুবাং বহিং ভতেবোঁটা অর্যা ঈর্মিতান্ততেঃ ঈর্মবো বা ঈল্পোহ্রং গোতা প্রাত্মরায় অত্যর্বং। শোভনহবিদ্বিত্রে যক্ষমানা যত্রবর্ধং তৌ যুবাং উক্বৈং শলৈর হনেমেতি সম্বন্ধঃ। অত্রা খ্যাতং পাদ্যেক্বচনতয়া নেত্রাং বহিত্রগাশন্ত্রী বা বহুবচন্ত্রেন নেত্রায়া। অথবা বাক্রম্বর্গ যত্রাহিহেরর্থায় গোতা উক্তগুণকে) মুবাং শংসতি তত্মাবয়ং যঞ্জমানাতে মুবামাহ্বয়াম ইতি॥ (১ম —১৮৪স্—১৩)।

# অথ দ্বিতীয়া—

। । অবস্মে উরু রষণা মাদয়েথামুৎপণীঁইতমুম্যা মদস্তা।

। । । । । । আুফ্তং মে আন্তেহাক্তিভিম্তানামেন্টা নরা নিচেতারা চ কর্ণিঃ॥২॥

# — - অথ পদপাঠ: •—

আবে ইতি। উ<sup>\*</sup> ইতি। আয়া বৃষণা। মাদরেপাম্। উৎ। পণীন। হতম্। উম্যা। মদন্তা।

শ্রুতম্। মে। অচছাজিংভিঃ। মতীনাম্। এটা। মরা। নিংচেতারা। চ। কর্ণিঃ॥ २।

হে বুষণা! কামানাং বর্ষকাবশ্বিনৌ যুবাৎ অংশ উ অশ্বাদেব সুমান্বেরথাং স্বৰ্চুত্পাতং
শশভাং তর্পপ্রতম্ভিমতন্। যথা পণীন্ বণিজোলুক্কান্যাই নু উৎ উন্মূল্যাহতং নাশ্যতন্।
কীদৃশো যুবাং ? উম্যা রাজিনাথৈতৎ রাজৌমনতা মাল্লটো ঘলোম্মিরিতি লোমনাম
উপিবিজে পাবত আ ইত্যানিষু তথা প্রয়োগাং। শশ্বনীয়েন লোমেন মদত্তী তাদৃশৌ বুবাং শে
মুমাচ্ছোভিন্তিরাভিম্থাকরৈ নির্মাবেদবাকৈয়ে রচিতাঃ মতীনাং কর্মণি বন্ধী। মনন সাধনাই

ভতীঃ কবৈরিকেপ ন সাধনৈঃ শ্লোতৈঃ শ্রতং শৃনুতং। হে নরা ! নেতারৌ যুবাং খলু এটা অ্ষেট্টারাবস্মস্ততীনাং তথা চ নিচেভারালকানাং তালাং সঞ্যুক্তারি) নিরিভো্যস্থিতেয় ভঞ্জানে যত্মাদেবং বিধোতত্মাচছ পুতমিতি॥ (১ম — ১৮৪ত্ — ২ঋ)॥

# অথ তৃতীয়া—

ভাষে পৃশন্নিযুক্ততেব দেব। নাশতা বহুতুং সৃ্য্যায়াঃ।

বচ্যন্তে বাং ককুহ। অবশ্স্ জাত। যুগা জুণে ব বরুণস্থা ভূরেঃ॥ ০ ॥

— • অথ পদপাঠঃ ু • —

বচাতে। বাষ্। ককুহাঃ। অবপ্হস্। জাতাঃ। যুগা। জুণহিইব ! বরুণস্তু। ভূরেঃ ॥ ৩ ॥

সবিতা প্র্যাঃ তৃহিত্রং স্র্যাখ্যাং প্রদাত্মনাঃ দেবানাহ্যু সামর্থ্য সমীক্ষণাযাজিং পরিকল্প্য ইমাং জেয়তি স এতাং কল্মকাম্ক্সহস্রকুপ্তং স্থোতাংচ লভেত। ইত্যকল্লয়ৎ তামগ্রিঃ প্রথম্মজয়ৎ তম্বশ্বিনাবপিজিজাগ্নিং প্রাধ্বয় ঋক্সহস্রং কক্সকাং চালভেতাং। তত ইঞ্জ উষাশ্চাজয়তাং ভৌচ তৈরগ্ন্যাদিভিঃ প্রার্থিতে) স্বশস্ত্রস্ত কংচিৎ কংচিদ্ভাগং তেভ্যঃ পরিকল্পা ফ্যাং স্বরথে শারয়তামিতি। অব্যমিতিহাসো আক্ষণে প্রজাপতিবৈসোমায় রাজে গৈতান্ত্রান্তাহমাভি: প্রথমাষ্টকে আবাং পতিত্বং দ্বায়েতাত্র প্রপঞ্চিত:। তত্তাহ—হে ্ষন্! পোষকসূৰ্য্য এতচ্চক্ৰস্থাপ্যুপলক্ষণম্ সূৰ্য্যাচন্দ্ৰমদোৱেবাধি হাৎ সূৰ্য্যাচন্দ্ৰমসাবিত্যেক ইতি <sup>ায়ে</sup>নোক্ত হাৎ। অতঃ পৃষ**িল্লত্যক্তে**পোষকাবিধিনাবিত্যক্তং ভবতি। হে পোষকে**ী!** <sup>ই নাস্</sup>ত্যা! অন্সত্যরহিতে দেবাদেবে যুবাং শ্রিয়ে শ্রেয়ত শস্ত্রক্ত ক্লায়াশ্চ লাভায়েত্য**র্ব:।** ৰুক্তেব। ইব শব্দ এবার্বে। জাজিধাবনায়েধুবজ্ছীল্রমৃজুগামিনৌ কুতাবেবসভৌ স্থ্যালাঃ <sup>।তল্লামিকায়াঃ</sup> সবিজুঃ পুত্রাাঃ কর্মণি ষঠী। কুর্যাং বহজুংরবে ধারয়িজুমাজিমুলজয়তা-<sup>ভার্ব</sup>। যত্মাদেবং তত্মাদ**প**্স জাতাঃ কর্মুপ্র সম্পাদিতাঃ করুহাঃ শস্ত্ররপাঃ ভত্যঃ বেঃ ছবিচ্ছিন্নপ্রবাহস্ত, বরুণস্ত ফলপ্রতিবন্ধকপাপনিবারকস্ত যাগস্ত সিদ্ধর্যং তৎসম্বন্ধিস্তো ং প্রতিবচান্তে উচাত্তে। হোত্রাদিভিঃ যুবামের শস্ত্রগতমন্ত্রের্থাগকালে চ স্তবন্তীত্যর্থঃ। <sup>॥ জুর্বেবজীর্ণানি</sup> যুগানীব ইবলক: লতাত্যরে। পুরাতনা: যাগকালা মণা তবদভভতনা ণীতার্ব:। প্রকালে যথা যুবামেব শ্ববন্তি তৎনিদানীমপীতিতাৎপর্যাম্॥ (১ম—১৮৪ম্—৩০॥)

24+

# অথ চতুৰ্থী—

্থান্থে সা বাং মাধবী রাতিরস্ত স্তোমং ছিনোভং মালুস্থ কারোঃ।

আৰু ঘৰাং <u>অধ্ৰক্ষা ক্লোনু ক্ৰীধ্যায় চৰ্বণয়ো মণ্ডি॥</u>৪॥ — - -

হে মাধবী! মধুপূর্ণপাত্রমুক্তেনী অবিনৌ বাং মুবরোঃ সম্বন্ধিনী লা প্রসিদ্ধারাতিদ নিমধে অক্ষাক্রমন্ত ভবতু ভদর্বং মাক্তম্ম মাননীয়ক্ত কারোঃ ভোতুরগন্তাক্ত ভোমং স্কৃতিং হি নোতং প্রীণয়তং। হে ক্ষদানূ! শোভনফলদানো বাং মুবাং প্রবক্তা কীর্ত্তেরক্ষম্ম বা ইচ্ছ্য়া যং মুকাং ক্ষরীর্যায় মঞ্জ্যানায় শোভনবলায় বা চর্ষণয়ো মঞ্জ্যা ঝাজিগ্রুপাঃ অনুমদন্তি অনুক্রমেণ মাছাতি মুবাভাগং লহ ক্ষাং বা ॥ (১ম—১৮৪্ক্-৪ঝ)॥

# অথ পঞ্চমী---

এষ বাং স্তোমো অখিনাবকারি মানেভিম্ঘবানা স্থাকি।

যাতং বর্তিস্তন্যায় অনে চাগস্ত্যে নাস্ত্যা সদস্তা॥ ৫॥

এব:। **वास्। एक्टायः। अधिरमो। अका**ति। सारमिक्टः। सपश्वामा। सूश्वकि।

-- • অধ পদপাঠঃ •-

যাতম্। বর্ত্তিঃ। তনরার। আনে। চ। আগত্তা। নাস্তা। মন্তা। ধ

তে অধিনো। তে মধনান ত্বিল ক্ষণাল্লতে বাং ব্যাত্যাং এব তোনং জোতং পুর্<sup>হি</sup>
সুষ্ঠু পাশব**ন্দ**নং যথা ভবতি তথা বহা সুসমান্তি অকারিক্রতঃ। কীলুশোহরং ? মানেতিমানৈ

ছবিঃ প্রদানর পৈঃ দহিতঃ। হে নাসত্যা! অসত্য এহিতে যুবাং অগভ্যে এত রামিমহর্বে । ময়ি মদন্তা মালতে সতে বর্তিপুহিং যজ্ঞসন্থনি যাতং প্রাপুতং। কিমর্থং ? তন্যায় পুলাদিলাভায় স্থানে আত্মনে চ হিতায়॥ (১ম —১৮৪২ - ৫য়)॥

# অথ ষষ্ঠী---

। অতারিত্ম তমসম্পারমস্য প্রতি বাং স্তোমো গশ্বিনাবধায়ি।

এহ যাতং পথিভিদ্দেব ঘানৈবিস্থামেশং রজনং জীরদামুম্॥ ७॥

-- > অথ পদপাঠ: · --

था। हेर । याक्रम्। পथिरिक्तः। त्वरुयादेनः । विष्ठाग्। हेप्स्। द्रक्षनम्। खोदरुवासूस् ॥ ७ ॥

অতারিম্রেতি ষষ্ঠী ব্যাধ্যাতা॥ ( ১়ম—১৮৪ए—৬ঝ )॥ ইতি দ্বিতীয়ক্ত পঞ্চমে প্রথমো বর্গঃ ॥ ১॥

# <sup>°</sup> পঞ্চাশীত্যধিক-শততমং **সৃক্ত**ং।

কতরাপূর্ব্বৈতি একাদশর্চং বর্জং স্কুজং। তাবা পৃথিবী দেবতাকং আগস্তাং তৈ ঠুভং কতরৈকাদশ তাবা পৃথিবী যমিতাকুক্রান্তম্ আভিপ্লবিকে যতেঁহহনি বৈশ্বদেবদক্তে তাবা পৃথিবানিবিদ্ধানমিদং তৃতীয়ক্তেতিখণ্ডে স্থাত্তিম্—কতরা পূর্ব্বোধা সানক্তেতি বৈশ্বদেবমিতি। মহাত্রতেপি বৈশ্বদেবশক্তে ইদমেব তাবা পৃথিবানিবিদ্ধানং উত্তমাদাভিপ্লবিকা তৃতীয়স্বন্মিত্যাত্দেশাং॥ (১ম—১৮৫ম্ছ)॥

তত্ত্ব প্রথমা—

কভরা পূর্ববা কভরাপরায়ে।ঃ কথা জাতে কবয়: কো বি বেদ।

বিশ্বং জুনা বিভ্জে। যদ্ধ নাম বিবর্ত্তে অংনী চক্রিয়েব॥ ১॥

# — • অব পদপাঠঃ • —

ক্তরা। প্রা। ক্তরা। অপরা। অয়োঃ। ক্লা। জাতে ইতি।

কবয়ঃ। কঃ। বি। **বেদ**।

। । বিশ্বম্। আনো। বিভ্তঃ। যং। হ। নাম। বি। বর্ত্তে ইতি। । । । ১৮৯৪ - ১৯৯৪ - ১৯৯৯ - ১৯৯৪ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯৯৪ - ১৯৯৯ - ১৯৯৪ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯৯৯ - ১৯

অয়োরনয়োত্রনা পৃথিব্যাশ্রধ্যে কতরা পূর্ব্বা পূর্বব্রুপেরা কতরা বা। অপরা পশ্চান্তারিনী এবং পৌর্বাণর্য্য প্রশ্নঃ উভয়োরবিনাভাবেন সহৈব বর্ত্তমানছাদিতিভাবঃ। তথা কথা কেন হেতুনা জাতে কিমনয়োরুৎপাদকমিত্যর্থঃ। হে কবয়ঃ! ক্রান্তদর্শিনঃ অতীক্রিমজ্ঞা যুয় বদত কোবিবেদপৌর্ব্বাণয়াং কারণং চ বিশেষেণ বিবিচ্য বা জানাতি। ন কেনাপি জ্ঞারত ইত্যর্থঃ। অজ্ঞানে কারণমাহ—মদ্ মন্মাৎ থলু হেতোর্নাম প্রসিদ্ধন্য। বিশ্বং ক্রংম্মণিজ্ঞানবিশেবেণ আনা আত্মনৈব অক্টনেরপেক্ষেপের বিভ্তো ধারয়ঃ। যদ্বা মন্ধনাম মৎ কিঞ্জিৎ পদার্থ জাতমন্তি। বিশ্বং তৎসর্ব্বমান্থনা বিভ্তঃ জনেন মৎকারণং ক্রমঃ। তদপ্যাভ্যামেবভ্রিয়ত ইতি কারণাভাবঃ। প্রতিপাদিত ইতি উত্তরেণ পৌর্ব্বা পর্যাভাব উচ্যতে। অস্থনী অত্যা বাত্তে এতয়োঃ জাবা পৃথিব্যাঃ চক্রিয়েব চক্রয়ুক্তেইব বিরক্তেতে। আত্র কতরাপূর্ম্যা কতরাণ পরৈ নয়োরিত্যাদি নিক্রকং প্রষ্টব্যম্য। (১ম—১৮৫ন্থ—১৪)।

# ৰ্থ দ্বিতীয়া---

্ । ভূনিং দে অচনন্ত্রী চরন্তং প্রস্তুং গর্ভমুপদী দ্ধাতে।

নিভাং ন দূরুং পিত্রো: রুপন্থে ভাষা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যাৎ॥২॥

जननी देखि। नगरू देखि। ----

নিভাম্। ন। স্থুম্। পিজোঃ। উপহত্তে। ভাবা। রক্তম্।

পুৰিবী ইতি। নঃ। অভাব ॥ ২ ॥

ভাচরন্তী ভাবিচলে দে এবৈ তে ভাবা পৃথিবা) ভূরিং বহুতরং চরন্তং পদস্ক পাদমুক্তং ঠং গর্ভবদাশ্রিতং কুৎনাং প্রাণিজাতং অপদী স্বয়ং পাদরহিতে দগতে ধারয়তঃ। অনয়োর্গুণ্যে সুসর্বং জগৎ ক্ষেমণ বর্ত্তিত ধারণে দৃষ্টান্তঃ – পিত্রোর্গ্মাতা পিত্রোরুপস্থা উৎসঙ্গে বর্তমানং তাং গ্রুবং স্বর্থং ন আত্মজং পুত্রমিব মগা স্নেতন বর্গুরক্তো ধারয়তো মাতাপিতারো ন্ধং। অধ্প্রতাক্ষেপাহ—হে ভাবাপৃথিবীঃ ভাবাপৃথিবাে ইতরেতরাপেক্ষয়ান্বিদ্মৃতয়ােঃ তির্থমিত্যুবং। অসেতি মহয়াম অক্ষেক্ত ভাবাদেশস ভাবাপৃথিবীশক্ষ মধ্যে রক্ষতমিতি 
দ্প্রয়ােগশ্ছাক্সঃ। আমন্ত্রিভ্রমানত্বেন নিবাতাভাবঃ॥ (১ম —১৮৫ন্—২ঝ)॥

# অণ তৃতীয়া---

খনেতে। দাত্রমদিতেরনব্বং ত্রে স্বলবদং নমস্বং। •

চদ্রেদিদী জনয়তং জরিত্রে ভাবা রক্ষতং পৃথিটি নো অভাং ॥ ০ র

—• অথ পদপাঠঃ •—

। । चरनब्हा नाजम्। व्यक्तिर्धः। व्यन्तिरम्। इट्टरः। अरुव्यरः। व्यवस्य । नस्यरः।

। । তং: রোদসীইতি। জনয়তম্। জরিতো ভাবা। রক্ষতম্

পৃথিবী ইতি । নঃ। অভ্যং॥ ৩॥

অদিতেঃ এতদন্ত বিক্ষস্তাপু গলকাণং। অখণ্ড নীর্মায়ঃ পৃথিবান্ত দৃশস্থান্ত বিক্ষপ্ত চাধিদিনাতং ধনং হবে আহবয়ামি। স্পৃহয়ামীতাবং! কীদৃশং তদ্ধনং পৃথিবান্ত কুলনং পৃথিবান্ত কুলিং পুলি কুলিং কিন্ত ক্ষিণ ক্ষিত্ত কিন্ত কৈ কুলিং কুলিং কুলিং নিত্ত কা ক্ষিণ কিন্ত কিন্ত কিন্তু উক্তলকাণং কিং হোলা প্ৰবিশ্ব কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিন্তু কিং কিং হে যোদসী! ভাবা পৃথিবেটা জাবিতে ভোতে যজনানা যজনগ্ৰু উৎপাদয়ত ক্ষিত্তি ব্যাখ্যাত্ম (১ম—১৮৫ফ্—৩বা)।

 — • অথ পদপাঠ: • —

। । দেবপুত্রে ইভি দেবহপুত্রে।

। । । উত্তে ইতি। দেবানাম্। উভয়েভিঃ। অহলম্। ভাবা। রক্ষতন্। - - -

পৃথিবী ইতি। নঃ। আন্দুৰ্ণ । ৪॥

অবসা স্বতোহণিকেন কেনচিৎ ক্রতেন অবনেন সমৃদ্ধা অতপ্যমানে অনীখরে তণ্ঐশ্ব্যকর্মণ ইদংরূপম্। ষধা অতপ্যমানে অবৈগ্রপীড্যমানে অবসা অন্নেন অবস্তী তর্ণয়ন্তে
দেবপুরে দেবাঃ বাবহর্তারো মক্ষ্মাঃ প্রক্রনীয়ায়য়েয়ঃ তালৃশ্যোলোকয়য়য় মক্ষ্মা দেবাল
তত্নজীবাস্বাংপুরা ইত্যাচান্তে ঈদৃশো উভেরোদসী ভাবা পৃথিবা দেবনামকাং এডদ্রারে
রপুপলক্ষণম্ ভোভমানানামকাং রানীগাং চ স্বদ্ধিভিঃ উভয়েভিরুভয়বিশৈঃ শীতোফাদি
রূপৈবিলক্ষণের্থ নৈ নিমিভভূতৈঃ ভেষাং লাভায়েয়তার্বঃ। তদর্বং যুবাং অঞ্জ্যাম অফুভবেম্।
বিষ্টো ব্যাখ্যাতঃ॥ (১ম—১৮৫ক্—৪য়)॥

# অথ পঞ্চমী---

। সঞ্চহ্মানে যুবতী সমত্তে স্বদারা জামী পিতোরুপস্থে।

। । অভিজিল্লন্তী ভ্ৰনস্থ নাঞ্চিং জাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যাৎ॥৫॥ ———

> া জামী ইতি। পিলোঃ। উপহস্থে। —

পৃথিবী ইভি। নঃ। আপভাং। ৫।।

শক্ষজ্যানে পরস্পর্মপকারিত্বেন দহ বৃজ্ঞানানে বৃষ্টি হবিষোচ্চ পরস্পারং উপকার্য্যো শকারকভাবঃ। যদা পূর্বং দংস্তাই এব দত্তো) পশ্চাধিমুক্তা বৃষ্টি হবিষী অনুর্বাঞ্জী পশ্চামুক্তিঃ প্রাথিতৈর্দেবেঃ বিবাহিতে দত্তো দৃদ্ধতে অভুতামিত্যাহঃ। অনুমর্গো তার্ম

২ লষ্টক, ৫ অধ্যায়, ২ বর্গ। ] পঞ্চাশী চ্যাধিক-শততমং সূক্তং। পৃথিবী সহাস্তামিত্যাদি ব্রাহ্মণে স্থায়াতঃ যুবতীনিত্যতক্রণ্যে মিশ্রয়স্তৌ বা সর্কেৰু ভাবেরু সমতে সমানাভিকে সমানপর্যান্তে বা। অসারা প্রস্পরং সম্ভূতে জামী বর্জ্ততে প্রজাপতে: সকাশাৎ সতোৎপরভাৎ পরফাবং জামিহম্। তথা চ নিগমৌ—দিবঞ পৃথিবীং চাস্তরিক্ষমথোম্বঃ। যতো ভাবা পৃথিবী নি**ইত ক্**রিতি**। পিত্রো: শর্কস্ত** পিতৃস্থানীয়য়োঃ পালকয়োঃ ভয়োকপস্থে উৎসংস্থেতঃ ভ্বনস্থ ভ্তজাতস্থ নাভিং বস্তুক মুদকং **অভিজ্ঞিন্ত তী অভি**জ্ঞাণংকুৰ্বজ্ঞী স্পৃশস্তে স্থানমেতত্বদক্ষিত্যাদি ম**ন্ত্ৰ**-বর্গাজ্ত যোজ্**দক প্রদতং** প্রসিদ্ধ । ঈদৃশো) নো রক্ষতম্॥ ·(১ম—১৮৫স্—৫ঋ)॥

ইতি দিতীয়স্থ পঞ্চমে দিতীয়োবৰ্গঃ॥২॥

# অথ ষষ্ঠী---

ভববী দলনী রহতী খাতেন হুবে দেবানাম্বদা জনিত্রী। 'দ্ধাতে যে অমৃতং স্থাতীকে ভাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যাৎ॥ ৬॥

— • অগ পদপাঠ: •—

উর্নী ইতি। সন্মনী ইতি। বুহতী ইতি। ঋতেন। ছবে। দেবানাম্। অবদা। ছনিত্রী ইতি। দশতে ইতি। যে ইতি। অমৃতম্। স্থাতীকে ইতি সুংপ্রতীকে। ছাবা।

। রক্ষতম্। পৃথিবী ইতি। নঃ। অভ্যং॥৬॥

উৰ্কী বিস্তাৰ্ণে সল্লনী সদনাধাবভূতে বৃহতী বৃহতো মহামুভাবে দেবানামুপলক্ষণ-মেতৎ দেবমক্ষ্যাদীন,: অবসা প্রীত্যানিমিত্তেন জনিত্রী বৃষ্টিসম্ভয়োর্জনিক্ত্রো **বৃষ্ট্যাদেঃ** পেবনামবসা তপঁণেন নিমিত্তেন ঋতেন যজেন চ নিখিতভ্তেন ছবে **আংবয়াফি।** দেবানাং হবিরর্থমশাদ্যজ্ঞায়েত্যর্থঃ। যে স্থপ্রতিকে শোভনরূপে অমৃতমুদকং দধাতে ৰারয়তম্ তৈ যুবামাহবায়ামি শিষ্টং স্পট্টম্॥ (১ম---১৮৫স্--৬ঋ)॥

# অথ গপ্তমী-

উন্ধী পৃথী বহুলে দুরেঅতে উপ ক্রবে নম্না যজে অস্মিন্। ৰধাতে যে হাত্ৰ হাত্ৰী দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভাব ॥ ৭॥

And the second second

-- ৽ অব পদপাঠঃ ---

। । ভাবা। রক্তম্। পৃথিবী ইতি। নঃ। অভাং॥ ৭॥

উর্বী উর্ব্যো মহত্যে পৃথী পৃথিবো বছলে অনেকপ্রকারেণ প্রথমানে বাহ্বাকারে দ্রেঅস্তে বিপ্রকৃষ্টান্তদেশে অপারে ইতার্বঃ। ঈদুশো যুগামন্দিন্ যজে ন্যায়া ন্যঃ লাখনেন স্তোত্রেণ উপব্রুবে উপেতাব্রবীমি ভৌমীতার্বঃ। পুনঃ কাদুশো) ? যে স্কৃত্যে শোভনভাগ্যে স্থপ্রত্তী স্থপ্রতর্গে শোভনদানে দ্যাতে বিশ্বং গণং তে ব্রামুণক্রবে ভৌমি॥ (১ম — ১৮৫ স্ক — ৭%)॥

व्यथास्त्री-

। দেবাস্থা যচ্চকুমাক্চিদাগঃ স্থায়ং বা সদ্মিজ্জাস্পতিং বা।

। । ইয়ং ধীৰ্ভ্য অব্যানমেষাং দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্যং॥৮⊪

— • অম্থ পদপাঠঃ • —

(म्वास्। वा। यद। ठकुम। कद। किद। व्यागः। मधात्रस्। वा। प्रम्पः।
हेर्द। व्याःश्लिष्टम्। वा।

हेग्रम्। क्षीः। ज्याः। ज्यायस्यानम्। ध्वाम्। छाता। त्रकण्मः

पृति है छि। गः। अध्रार ॥ ।

হে ভাবা! পৃথিবোঁ বয়ং দেবান্ দেবান্প্রতি যৎ কচিচৎ আগোপরাধং তভদ্বাগকালে তেযাং তেযাং অযাগলক্ষণং সদমিৎ সর্কদৈব চক্রম চ ক্রতবন্তো বয়ং স্বায়ং বা প্রিয়ং মিত্রং বা প্রতি যচচক্রম। আম্পতিং আরঃ পুত্রান্তালাং পতিং জামাতরং বা জায়াপতিং প্রতি দোষারোপণ কলহোৎপাদনাদিরপং যৎ স্ক্রিষ চকুম। এমাম্জেরপাণাং পাপানাং অব্যান্মপগমং কর্তুমিয়ং। ধীয়ুঁয়ন্ততিরপমিদং কর্ম্মত্রাং ভ্রাৎ ভ্রতু। ভাবেত্যাদিগতম্। অতে স্ক্রি প্রকারান্তবেণ মন্ত্রমন্তবেণ রক্ষতং বৃক্তমিতি প্রার্থনং। তয়োর্থিভালি বহুমননাস্ভবাত্তিত্যের তমাং। স্বস্থানে এব বিত্র অঞ্ক্লে ভ্রত্মিত্রেণ প্রার্থিত। (১ম – ১৮৫৫ – ৮য়)॥

# व्यथ नवशी--

তভা শংসা নর্যা মামবিদ্যামুভে মামূতী অবসা সচেতাম্।

- - - 
। । ।

ভূরি চিদর্যাঃ স্থ্যান্তরায়েধা মণত ইষ্যামে দেবাঃ। ১॥

# — • অগ পদপাঠঃ • —

। । । । শংলা। নৰ্যা। মাম্'। অবিষ্টাম্। উভে ইতি। মাম্। উজী ইতি। অবসা। সচেতাম্।

উভা শংসা ভাবা পৃথিব্যাক্তয়েবি যিয়াবৃভাবিশিশংসৌ নর্য্যা নবেভ্যোহিতৌ ঈলুভাবৃভয়াব্র্র্র্র মানবিষ্টাং রক্ষভাং। যদা ভাবা পৃথিব্যভিমানিদেবয়ারের শংস শক্ষেনাভিধানাৎ পুঁলিফ তা তথা উভে উতীরক্ষিকে ভাবা পৃথিব্য়ে মামবদা রক্ষণেন সচেতাং সেবেতাং। যথ প্রাণিভ্যো হিতকরাবৃভাবৈহিকাম্মিকবিষয়ে শংসৌ মামবিষ্টাং প্রাপ্রভাং। তথোতে শ্পৃতিতিয়োঃ সম্বন্ধিনাঃ অভিমানি দেবয়োরবসাম্মন্তর্পণেন নিমিন্তেন সচেতাং। তে দেবাঃ! ভাবা পৃথিব্যারস্তর্ভুতাঃ শর্কেপি দেবাঃ অর্য্যঃ ভোতারো বয়ং স্থলান্তরায় অভিশরেন শোভনদাত্রায় ইয়ালেন শোমকক্ষণেন মলন্তঃ মালয়ন্তঃ। সস্তো ভূরি চিৎ। চিৎপৃক্ষায়ামতি-পৃতিতং ধনমিষয়েম ইচ্ছেম। যথা অর্য্য ইতি ষ্ঠ্যাক্রপং ঈশ্বস্থ রাজাদেরপি স্থলান্তরান ক্রেত্রগৃঃ। শিষ্টং স্থানস্যা (১২০৮১৮৫ম্বান্তর)॥

<sup>ৰতং দিব ইতি ৰে স্থাৰ। পৃথিবীয়েপশৌ পুরোডাশহবিষোহত্মবাক্যে অগ্নীযোমাবিতিপতে
<sup>ইত্তিতম্—গুডং</sup> দিবেতশবোচ**ু মুখিব্যঃ ইতি** তে ইতি ॥</sup>

# অথ দশর্মী---

শতং দিবে তদবোচং পৃথিতা অভিশ্রাবায় প্রথমং স্থমধা।

। ।

পাতামবস্তাদদুরিতাদভীকে পিতা মাতা চ বক্ষতামবোভিঃ॥ ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ঋতম্। দিবে। তৎ। অবোচম্। পৃথিবৈ।। অভিহ্লাবায়। প্রথমশা। সুহমেশাः।

পাতাম্। অবভাং। দুঃ হইতাং। অভীকে। পিতা। মাতা। চ। রক্ষতাম্। অবঃ হভি: । ১০।

সুমেখাঃ শোভনপ্রজ্ঞাহং দিবে হ্যাদেবতায়ৈ পৃথিবীয়ে পৃথিবীদেবতায়ৈ ততংপ্রীতিকল ঋতং স্থোৱাং প্রথমং মুখানামৈতং প্রতমং প্রকৃষ্টতমং অবোচং ব্রবীমি। কিমর্থং। অভিনাবায় অভিতঃ সর্বতঃ শ্রবায়। কিঞ্চ পিতা পালকো হ্যালোকঃ। মাতা স্থাদেনিগান্ত্রী। পৃথিবীচোভে অব্যান্ত্রিকিতাং হ্রিতাং হুঃখপ্রাপকাদংহসঃ স্কাশাংপাতাং রক্ষতাং তথ অভীকে অস্তিকনামৈতং স্মাপে এবাবোভিবভিরভিয়ত্তপ্রিঃ রক্ষতাং পালয়তাম্॥১০।

# ष्यरेथकामनी---

। । ইনং দ্যাবা পৃথিবী শতামস্ত পিত্মতির্যনিহোপক্তবেবাম্।

। । ভূতং দেবানামবমে অবোভির্বিল্যামেষং রঞ্জনং জীরদাসুম্॥ ১১॥

- • व्या अम्रार्वः • -

हेम्म्। জ্ঞাবা পৃথিবী ইতি। সতাম্। অস্ত। পিতঃ। মাতঃ। যৎ। ইহ। উপংক্রে। বাম্।

ভূতম। দেবানাম্। আবমে ইতি। আবঃহভিঃ। বিভাগ। ইথম্। বুজনম্। জীরহণাত্র্য । ১১।

হে গ্রাবা! পৃথিবী গ্রাবাপৃথিবায় ইদমস্মাতিঃ ক্রিয়মাণং স্তোত্রং সত্যমন্ত অবিত্যং ভবতু। কলবস্তবন্ধিত্যবাঃ। ইদমিত্যক্তং কিং তদিত্যাহ—হে পিতদেটীঃ হে মাতঃ পৃথিবি বাং বুবাং প্রতি ইহাসিন্যক্তে যৎস্তোত্তমুপক্রবে উপেত্য বুলুমি তৎস্তাম্ভ। দেবানাং ভোতৃণামত্মাকং অবমে। অন্তিকনামৈতং। নিতাসন্নিহিতে ধুবাং অবোভিঃ তপ্লৈ মুক্তে ভূতং ভবতম্ অবশিষ্টংগতম॥ (১ম—১৮৫ স্—১১ঋ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্মে তৃতীয়ো বৰ্গঃ ॥ ৩॥

# ষড়শীত্যধিক-শততমং দূক্তং।

আ। ন ইড়াভিরিতি শপ্তমং স্কুমেকাদশচং আগস্তাং তৈর পুতং বৈশ্বদেবং। আ। নো বৈশ্বদেবমিতা সুক্রান্তম্। বিনিয়োগো লৈজিকঃ। (১ম—১৮৬সূ)॥

# অথ প্রথমা---

আ ন ইড়াভিবিদথে স্থান্তি বিশ্বানরঃ সবিতা দেব এতু।

জলি যথা যুবানো মৎস্থানো বিশ্বং জ্বগদভিপিত্বে মনীধা॥১॥

### - • অথ পদপাঠ: • --

নো বিদ্বেথং দ্বীরে মত্তে কুশন্তি। কুপোলুক্। কুশন্তিভি: শোভনশংসনৈ: স্থতিভিঃ
ইড়াভিঃ প্রদেরে রহৈ: দহ। যথা ইড়াভিঃ তদাশ্রিতেষু তাচ্চক্যং ভূমিদ্বানাভিদে বিতাভিঃ
দহ বিখানরঃ দর্বপ্রাণিহিতকার্যারিঃ দবিতা প্রেরক আদিত্যশ্চ দেব আ এতু আগচ্ছতু।
হে যুবানো! নিতাতকণা যজ্জ শিশুয়িতারো বা যুয়ং নোহস্মান্ অভিপিত্বে অভিপতনীয়েহস্মন্যজ্জে মনীযা মনীয়া মনদ দিশিত্বেন স্বেচ্ছয়েত্যর্থ:। অপিঃ দন্তাবনায়াং।
অপাসান্ মংশ্ব মাদয়ব। তথা বিখং জগৎ এতং স্থাবরস্থাপ্যুপলক্ষণং। যথা কৃৎসং
প্রপঞ্চং মংস্ব তথাস্থানপি ষ্থা জগচ্চকো যজ্মানর প্রমুগ্মবাচী। দর্বান্পি যজ্মানান্
বধা মংশ্ব তথেতার্থ:॥ (১ম—১৮৬২—১ঝ)॥

বৈখাদেবে পশৌ আলা নো বিশ্ব ইভোৱা হবিষঃ পুরোহত্বাক্যা। আন নো দেবানামুপবেতু শংল আন নো বিশ্ব আস্ক্রোঃ শ্বন্ধ দেবা ইভি।

# অথ দ্বিতীয়া---

আ নো বিশ্ব আস্ক্রা গমন্ত দেবা মিত্রো অর্ধ্যমা বরুণঃ সজোধা:

ভূবন্ যথা নো বিশ্বে র্ণাসঃ করন্ৎস্থাহা বিথুরং ন শবঃ॥২॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽—

নোহত্মাকং যজ্ঞং বিভা সর্কে দেবাঃ আক্রাঃ শক্রণামাস্কদ্য়িতারঃ আক্রমিতারো বা আগমন্ত আগচছন্ত । কে তে ? মিত্রোর্যামাবরুণশ্চ ক্রয়োহিপি সজোষাঃ সমানসীত্য়ঃ সন্তঃ আগচছন্ত । কিন্তু বিশ্বে দেবাঃ নোহত্মাকং সুধাসো বধ্যিতারঃ যথা ভূবন্ ভবেষুঃ তথা অধাহা স্প্র্ শক্রণামভিভবেন নোহত্মদীয়ং শ্বোহন্নং বিথুবং হীনং যথা ন করন্ন কুর্গুঃ তথা আগচছন্তে । (১ম—১৮৬ত্ম—২০৪)॥

# অথ তৃতীয়া---

প্রেষ্ঠং বো অভিথিং গৃণীষেগ্নিং শক্তিভিন্তব শিঃ সজোবাঃ।

। । অনদ্যথা নো বরুণঃ হৃকীর্তিরিষশ্চ পর্বদরিগৃর্তঃ সূরিঃ॥৩॥

-- ৽ অথ পদপাঠঃ •--

্ আলবং। যথা। নঃ। বরুণঃ। অুহকীর্তিঃ। ইযঃ। চ। পর্বং। আবিহগুর্তঃ। স্বিঃ॥৩॥

হে দেবাঃ। বো যুদ্ধাকং প্রেষ্ঠং প্রিয়তমং সর্বেষামাহবাতৃত্বাং হবিব্বহনাচারির্দ্বোনাং প্রিয়তমং তমতিবিং গুনীবে॥ গ্ণে স্তোমি। বাত্যয়েন মধ্যমঃ । কেন লাখনেন ? শন্তিভিঃ শংশনৈঃ স্বতিভিঃ। কীলুশোহহং ? তুর্বনিভূপননিঃ শীদ্রং সম্ভক্তা সন্ধোষাঃ যুদ্ধাভিঃ শহ প্রীয়মাণঃ যবৈতে অগ্নিবিশেষণে যম্বর্কাণঃ শীদ্রং যজ্জা সম্ভক্তা সন্ধোষাঃ মুদ্ধাভিঃ শহ প্রীয়মাণঃ তমগ্নিং গুণীবে। যথা যেন প্রকারেণ নোহমাকং বরুণঃ এতন্ধানকো দেবঃ জুকীর্ত্তিঃ শোভনকীর্ত্তিমানসৎ সুকীর্ত্তিং ভিক্ষে বরুণস্ত ভ্রেরিত্যাদি মন্ত্রবর্ণের্ বরুণাৎ দুকীর্ত্তিরেবেষণীয়া অরিগৃর্তঃ অভিরু অদাত্র্ সদা শদিতঃ অগ্রীণাং হননায়োদ্যুক্তো বা স্বিঃ প্রেরয়িতায়ং বরুণঃ ইষশ্চাল্লানি পর্যং পৃবয়েৎ তথা তমপি স্তম ইত্যর্থঃ॥ (১ম —১৮৬স্ –৩ঝ) ৯

# অথ চতুর্থী—

। । উপ ব এষে নমদা জিগীধোষাদানকা স্বভূঘেব ধেকুঃ।

गगारा व्यव्हिमिगारा व्यर्कः विषुद्धरूल श्रामि मिलाम् धन्॥ 8 ॥ ---

—• **অ**থ পদপাঠঃ •—

উপা বঃ। আ। ঈদে। নমসা। জিগীবা। উষদানক্তা। সুত্বাহ্ইব। ধেসুঃ।

্ষ্পানে। অংহন্। বিহিমিমানঃ। অংকম্। বিষু≽রূপে। প্রসি। সম্মিন্। ঊধন্॥৪ ≱ে --

তে দেবাং! বো যুদ্মাকং নমসা হবিষা নমস্কাবেণ বা উপ উপেত্য জিগীষা পাপানাই জিগীষয়া আ দিবে ইচ্ছামি॥ ইষণতাবিতাপ্ত বেষতের্পরা গতাাল্লগ্রন্থ লিটি। উপ্তমৈকবচনে ইদং রূপং॥ ভজ্ঞামি। কন্মিন কালে ? উষাদানক্তা অহনি রাব্রে চ। যথা অংহারাত্রদেবতে অপাতিগছামি। গতে । দৃষ্টান্ত:— সূত্রা পেস্পরিব স্থানান্ত্রী ধেন্ত্র্যথা দোহায় দোগ্ধু গৃহিমাগছতি তবং। কিং কুর্মান ? সন্মান উদন্ উপসি উৎপন্নে বিষ্কুরপে নানার্ত্রপে পর্যদি ক্ষীবঘ্তাদিকে অর্ক্মর্চনীয়মন্নং চরুপুরোডাশাদিকং বিমিমানঃ বিবিধং মিমানঃ। কন্মিন্তালে ? সমানে অহন্ যর্চেইহনি একন্মিন্ত্রোভাশাদিকং বিমিমানঃ উপগছন্যীত্যর্গ্রঃ। একন্মিন্ত্রেনি সমান উদস্থাৎপন্নে নানার্ত্রপে প্রামিন্ত্র স্থানি উদ্বাহিন ক্ষান ক্ষীবাল্প ক্ষীবাল্প ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র ক্ষাপ্রামিন্ত্র বিমিমানোইংং যুন্মাভিগছামি॥ ৪॥

# অথ পঞ্চমী---

উত নোহিবুর্গ্রোত্ময়কঃ শিশুং ন পিপুয়ীব বেতি দিক্ষুঃ।

रयन नशाक्रमशाः क्नाम महनाक्त्वा त्रव्या यः वर्षि ॥ ৫ №

The state of the s

### - अथ भाभार्तः --

উত অপিচ নোহত্মাকমহিঃ অন্তরিক্ষণামী অহন্তা বা অহীনো বা অহন্তমানো ব এতল্লামকো দেবঃ দ এব বুধাঃ বুধাং বন্ধকমন্তরিক্ষং তদর্ভীতি বুধ্যান্তরিক্ষচারী এতল্লামকো দেবো ময়ঃ স্থাং কঃ করোতু ॥ করোতেল ভিরূপং ॥ কিঞ্চ পিপু যৌব ইবাদক এবার্ধঃ প্রণোবা। অত্মান্ রসেনাপ্যায়য়ন্তী সিন্ধ্র্নামনদীবেতি আগচ্ছত্। তর দৃষ্টান্তঃ - শিশুং ন। য়য় শিশুং প্যায়য়ন্তী গৌর্গছিতি তন্বং । অপাল্লপাতঃ উদকানামপাতয়িতারং বর্ষকমেতলামকং যথোদকানাং নপ্তারং তৃতীয়ং পুরুং অন্তঃ ও্বাশিবনস্পতয়ঃ তেভ্যোইয়িরিতি নপ্তঃ। ভাদৃশম্মিরং যেন জুনাম স্কতিভিঃ শঙ্কছেম। জুইতি সৌরো গাতুর্গতার্ধঃ। যং দেবং মনোজ্বো মনোবেগঃ বুষণঃ বর্ষকা মেলাখাবছন্তি স পুথং করোতু॥ (১ম—১৮৬স্ — ৫ঝ)॥

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্চমে চতুর্বো বর্গ:॥৪॥

# অথ ষষ্ঠী--

উত ন ঈং অপ্তাগত্বক্ষা স্মহ সূরিভিরভিপিতে সজোষা:।

। । । । । ।

আ ব্রহেন্দ্রশচর্ষণিপ্রাস্তবিষ্টনো নরাং ন ইহ গম্যাঃ॥৬॥

-- • অথ পদপাঠঃ • --

উত। नः। ঈग्। पक्षे। च्या शङ्का चारा च्या व्यविश्खिः। ----

> । অভিহপিতে। সহজোবাঃ। — - -

আবা। রুরেহ্যা। ইক্র:। চর্ববিহ্প্রা:। তুবি:হত্ম:। নরাম্। ন:। উহ । গ্যা:। । ।

উভাপিত দ্বটাদেবোহশি নোহমান্ অচ্ছ অভিপ্ৰাপ্তুং ইলানীমেনং যজাং বা আগ<sup>ত</sup> আগক্ষত্। আগভ্য চমং। সহাৰ্থে প্ৰাশত্যে বা বৰ্ততে। অন্ত প্ৰশংশায়াং প্ৰশ্ৰং <sup>ব্ৰ</sup>

800 ্গা অভিপিতে অভিগন্তব্যে যজে নিমিতভূতে সতি স্রিভিঃ তোত্ভিঃ ঋদিগ্ভিঃ জোধাঃ সমানপ্রীতির্ভবিভিতি শেষঃ তথা রক্তহা রক্তথাতী ইন্দ্রঃ চর্যণি**প্রাঃ চর্**ণ**লো** গুয়া যজমানাঃ কামে তেষাং পূরকঃ তুবিউমো বছতমো মহতমঃ ইহামিন্ কর্ণি নর¦ নুণাং নাংখাকমুক্ত ওণোপেতঃ সন্নাগম্যাঃ আগচছ 🕫 । ( ১ম---১৮৬ফ্ - ৬ঋ )॥

# তত্ত্ৰ দপ্তমী---

উত ন ঈং মতয়োখযোগাঃ শিশুং ন গাবস্তরুণং রিহস্তি। । । । । তুমীং গিরো জনয়ে। ন পত্নীঃ সুরুভিষ্টমং নুরাং নস্স্তা। ৭॥

- • অপ পদপাঠ: o-

তম্। ঈম্। গিরঃ। জনয়ঃ। ন । পড়ীঃ। স্তর্ভিঃহতমম্। নরাম্। নসস্তু । ৭ ॥

উত অপিচ ঈং এনং তকুণং নিতাযুবানমিক্রং নোহমাকং মতয়ঃ বুদ্ধয়োখযোগাঃ ষ্থ্যমানপ্রাপ্তয়ো রিহন্তি আম্বদয়তি স্তবন্তীত্যর্গঃ। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ— গাবো দোগ্রোঃ ধেনবঃ শিশুংন শিশুমিব বৎসমিব তং যথা লিহক্তি তম্বৎ তদেবাহ। তমীং তমেবৈনং নরাং নরাণাং যজমানানাং স্কুরভিত্তমং অংতিশয়েন স্কুরভিং জনয়ঃ। ফলস্থোৎপাদয়িত্ত্বেস গিরঃ স্তত্যো নসস্ত ব্যাপ্রস্থি। নদতিব্যাপ্তি কর্মা। তত্ত্ব দৃষ্টাস্তঃ—জনয়ো ন উৎপাদ-

# অধাষ্ট্ৰমী---

<sup>য়িত্রাঃ</sup> পত্নী: পদ্মা: পতিমিব॥ (১ম—১৮৬ ছ— १%।)॥

উত ন ঈং মরুতো রহ্মদেনাঃ স্মত্রোদদী সমনদঃ সদস্ত। । १भन्थारमावनत्या न त्रथा तिभानतमा शिख्यूरका न स्वाः॥ ৮॥ - • ज्यथ भवभार्ठः • --

উত। ন:। ঈৃষ্। মুকুজঃ। রুজ্জুবেদনাঃ। সং। রোগণীইতি। সংযনসঃ। সুদক্তা.

<sup>१९९२</sup> चर्षात्रः। च्यत्तनप्रः। सः ज्ञथाः। तिमाष्टनः। स्रितंत्रशस्त्रः। सः।

উত অণিচ নোহম্মণীয়ং ঈং ইদানীমেনং যাগং বা মক্ত: মং সহ সদস্ত গাড়ন্ত কুতো দেশাং? বোদসী বোদস্যো: ভাবাপৃথিবাো: সকাশাং। যহা বোদস্থাবিশ গাড়ন্ত কীদৃশান্তে মক্ত:? বৃদ্ধসেনাঃ প্রবৃদ্ধবাঃ সমনসঃ সমানমনস্থা: পৃষদশাসঃ পৃষদ্ধাশ পৃষ্ঠো মক্তামিতি যাসঃ (নিষ্টু ১০১৫)। অবনয়োন যথৈব নমনস্তাবাঃ রখা রংহণসভাবা রথবন্তো বা। মন্তর্পোলুপ্যতে। যথা অবনয়োর ক্ষকা রথা ইব স্থিতাঃ বিশাদসং বিশাঃ শত্রব তেবামভারঃ মিত্রমুজো দেবান মৈত্রীযুক্তা ব্যবহর্তারঃ ঋন্তিজ ইব। যথা মৈত্রীযুক্তা আরু দেবা যথা গাছস্তি তবং ॥ (১ম—১৮৬২—৮খা)॥

অবথ নব্মী—

- 

- 

অথ পদপাঠ: 

--

প্র। হু। যৎ। এষাম। মহিনা। চিকিত্রে। প্রাঃ ধুঞ্জতে।

প্রহযুদ্ধঃ। তে। সুহর্কি।

। ইরিণম্। প্রদায়স্ত। পেনাঃ॥ २॥

এবাং মকতাং মহিনা মহিমা র্টিলক্ষণো যৎ যত্মাও প্র চিকিত্রে প্রজারতে যবৈবাং মহবেন যুক্তা নরাঃ চিকিত্রে জানন্ত্যাক্ষেষ্ঠেয়ং। ফু ইতি প্রণঃ। তততে জ্ঞাতারঃ ম্রান্ত। আপোলুক । তুর্তু তীনাং প্রযুক্তঃ প্রয়োগান্ প্রযুক্ততে । তাধ অথ প্রয়োগানন্তরং মং মগাও এবাং লেনাঃ রুটুাৎপাদকাঃ বিশ্বং দ্বান্ত ভ্রনং হরিণং উষরপ্রকালণ যথা তথা সর্বতঃ প্রযায়ন্ত উৎপাদয়ন্তি। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—ক্ষদিনে মেঘাবরণাদিরহিতে দিনে শক্রন অক্ষান্ত বিংলকঃ প্রকাশ ইব স যথা দর্কমারণাতি তথা মক্রৎদেনা অর্ট্ট্যা দর্কম্পরং করোতি। যা মক্রনহিমার্ট্রিভবিতি তদা সন্তাদিসমুদ্ধে স্ত্যাং প্রয়োগাঁ কুর্কান্তি। যদা যজন্তি তদা মক্রংশেনীঃ দর্কাং মহীমুন্দানীতেরবং মহাকুভাবা মক্রত ইতি তেখাং ছতিঃ। (১ম—১৮৮২ – ১য়)।

# অথ দশনী—

প্রে। অধিনাবনসে, কুণুধ্বং প্রপৃষণং স্বতবদা হি সন্তি।

অধেষা বিষ্ণুব তি ঋতুকা অচছা স্থলায় বর্তীয় দেবান্॥ >০॥

— • অথ পদপাঠ: •—
।
প্রাইতি। অধিনৌ। অবসে। কুণুধ্বন্। প্রা পৃষণন্। স্বংতবদঃ। হি। সন্তি।

আংবরঃ। বিফুঃ। বাতঃ। ঋভুকাঃ। অচছ। সুহায়। বরতীয়। দেবান্॥১০॥

হি পহিজঃ! অধিনৌ এত রামকৌ দেবাবৃদ্দিশ্য অবসেম্প্রক্ষণায় প্রে কৃণুধ্বং
ইতিং প্রকর্মেণ কুণুধ্বং। পৃষণং তি পোষকমেত রামকং দেবমপাবদে প্রকর্মেণ স্বতিং

১০০ প্রক্ষা কিঞ্চ যে স্বত্যসঃ স্বায়তবলাঃ সন্তি তানপি ক্র পুধ্বং। কে তে ? অবেষঃ বেষরহিতো

বিক্রণিপ্রঃ এত রামকো দেবঃ প্রথমনা হুতো পিনকুপাতীতি বক্তু মধেষ ইত্যুক্তং।

যোবাতঃ স্ক্রেস্ঞারীবায়ঃ ঋভুক্ষাঃ পতি রক্ত্রক্ষত এতানপি প্রকুণুধ্বং। অতোহ্হং স্বায়ন্তবান্ স্ক্রানপি দেবান্ স্থায় স্থায় অচ্ছ আভিমুখ্যেন বর্তীয় স্থোকৈরভিবর্ত্রেয়ম্ম্ । ১০॥

# चरिथकाम**ा**—

- • व्यथं भवनार्ठः • --। । हेर्य्या मा। तः। व्याप्त हेळि। मीक्षिण्डः। यक्षताः। व्यन्धिः श्रीती।

> চু। সদনী। চু। ভূযাঃ। -

যা। দেবেৰু। যততে। বকুহয়ঃ। বিভাম। ইসম। সভ্যা

হে যজনাঃ যইব্যাদেবাঃ! বো মুলৎসবন্ধিনী সা ইয়ং প্রদিদ্ধা দীধিতিদীপ্রিরং জন্মাকমণি প্রাণী দর্ববদা চেইয়িত্রী সদনী চ নিবাসবতী চ ভ্যাং ভ্যাৎ ভবতৃ। ম দীধিতিব স্থাং বসুমতী দেবেষু নিয়ততে নিয়মেন প্রমত্নং করোতি তানপি প্রকাশিত্বং দৈব ভূয়াৎ বিভামেতি গতঃ॥ (১ম—১৮৬ম্-১১ঝ)।

ইতি বিতীয় অ পঞ্মে পঞ্মো বর্গঃ॥ ৫॥

# সপ্তাশীত্যধিক-শততমং সূক্তং।

পিতৃং বিত্যেকাদশর্চ মন্টমং স্ক্রং আগস্তামন্নদেবতাকং গায়ত্রং। আতা মুঠুব্ গর্ভান্তি ইত্যক্ত বাং তৃতীয়াপঞ্চমী যন্তীপপ্রমোকাদশী চেরি পঞ্চামুঠুত:। তথাচাক্ত ক্রমণিকা — পিকৃং যন্ন স্কৃতির্গায়তঃ বাং আতা মুঠুব্ গর্ভা তৃতীয়াস্তো মন্ত্রা ব্রহতী বা পঞ্চমাত্রাশত স্ত্রেহ কুটুত ইতি। বিনিয়োগং শৌনক আহ— পিতৃং বিত্যুপতিষ্ঠেতনিতামন্নমুপস্থিতম্। পূজ্মেদশনং নিতাং ভূঞ্জীয়াদবিকুৎস্থন্॥১॥ নাস্ত্যাদন্দেল ব্যাধিবিষ্মপামূতং ভক্তে। বিষং চ পীত্রতংস্ক্রং জপেৎ বিষ্বিনাশনং॥২। নাবাগ্যতম্ভ ভূঞ্জীত নাশুচির্ন জ্ঞ্গ্রিতম্। দ্যাচ্চ পূজ্মেটেচব জ্ল্যাচ্চ ত্রিঃ স্বা। ৩। ক্রম্যান নাস্ত্রাক্তি ক্রিং আনান্ন ব্যাধিমাপু যাৎ ইতি॥ (১ম —১৮৭স্)॥

তত্ত্ব প্রথমা—

পিতৃং মু স্তোধং মহো ধর্মাণং তণিবীম্।

। । যস্ত ত্রিতো ব্যোজ্যা রুত্রং বিপর্বমর্দিয়ৎ॥১॥

— 

তথ পদপাঠ: 

—

পিতৃম্। হু। স্থোষম্। মহঃ। ধর্মাণম্। তবিষীম্।

। হক্ত। ত্রিডঃ। বি। ওজলা। রুড়ম্। বিহপকাম্। অভিনং । ১॥

অহমগন্তাঃ সু ক্ষিপ্ৰাং পিতৃং পালকমন্নং ভোষং স্তোমি। মহোমহান্তং ধর্মাণং দৰ্গ ধারকং তবিষীং বলাত্মকং। যথা মহতো লোকতা ধারকং যক্তান্নতোজদা বলেন দা<sup>ম্বে</sup> ত্রিতো বিস্তীর্ণতমঃ প্রস্থাতকীতি স্তিষু ক্ষিত্যাদিস্থানেষু তায়মানোপীত্রঃ বুর্জং <sup>বিশ্</sup> বিভিন্নসন্ধিকং যথা তথা ব্যদ্ধং হিংকিতবান্॥ (১ম—১৮৭স্—১ঝ)॥

# অথ দ্বিতীয়া---

। স্বাদো পিতো মধো পিতো ব্য়ং খা বর্মহে।

> । । অস্মাকমবিতা ভব॥২॥ —

> > — • অপ পদপাঠঃ •—

। । । हा हेडि। निर्द्धा रेडि। मर्गा हेडि। निर्द्धा तथन्। दा। तद्वसरह।

> অপাকম্। অবিতা। ভব॥২॥ —

হে স্বাদী । আস্থাদনীয় পিতো পালক মধো মাধ্যোপেত পিতো কে পানসাধনাত্র বয়ং বাং বর্মহে। সেবামহে॥ অত স্কাত্তানমূদাতানাং পূর্বিস্তা দাধান্তবচনত্বেনা নিঘাতত্বম্ নাতানং তু বিশেষবচনতাত্রিবাতত্বং। অসক্তংপিতৃশক তাবণং তত্ত প্রাশস্তাজ্ঞাপনার্বং॥
পিত্রো অস্থাকমবিতা তপ্য়িতা ভব॥ (১ম – ১৮৭২ – ২০৪)।

শ্ব ভূঠীয়া—

। । ।

উপ নঃ পিতবাচর শিবঃ শিবাভিরতিভিঃ।

। । ।

ময়োভূরিহিষেণ্যঃ সথা স্থাশেবো অহয়াঃ॥ ০॥

— • অব পদপাঠঃ • —
। ।

উপ। নঃ। শিতো ইতি। আ। চব। শিবঃ। শিবাভিঃ। উতিহভিঃ।

ময়ংহভুঃ। অধিবেশ্যঃ। সথা। সুহশেবঃ। অধ্যাঃ॥ ০॥

্বে পিতো! যতথং শিবঃ মৃদ্ধলঃ অতঃ শিবাভিঃ মৃদ্ধপৃষ্টাতিঃ উতিভী রক্ষণৈঃ নোংশান্
শ সমীপং আচর আগেচ্ছ। আগেতা চ ময়ে ড়েঃ শ্বংস্থা ভাবন্তি আবিষেণাঃ অবেয়া রসঃ
গম্মসইতার্থঃ স্থা স্থিবংপ্রিক্ষারী সুশোবঃ অতএব স্ঠুস্থকরঃ অব্যাঃ ব্যুরহিতঃ উক্তগুণ র ন তু ত্বিপরীতো ভবেতার্বঃ। অথবা দৃষ্টান্ত বাদোংখং সুশোবঃ অব্যাঃ মনঃকর্মবিসংবাদ-হিতঃ স্থা যথা ময়োভ্রুবেষ্যান্ত ভবতি তহা অ্মণি ভবেতার্থঃ ॥ (১ম-১৮৭ই-৩ব)॥

# 

হে পিতো! তব তংশক্ষিনঃ তোতে স্বাহম্লাদি বডুসাঃ রজাংসি:লোকান্ লোকস্থানগান্ আফুকুলোন বিষ্ঠিতাঃ বিবিধং স্থিতাঃ। বিবিধস্থিতে দুঠাতঃ—দিবি হালোকেংডরিকে এগ বাতাইব বায়বঃ তে যথা ব্যাপ্তান্তম্ম ॥ (১ম—১৮৭ত্স—৪ৠ)॥

ত্ব তো পিতো দদভত্তব স্বাদিষ্ঠতে পিতো।

প্রস্থানা রসানাং তুবিগ্রীবা ইবেরতে॥ ৫॥

-> অব পদপাঠঃ 
। । ।
তব। তো। পিতো ইতি। দদভঃ। তব। স্বাদিষ্ঠ। তে। পিতোইতি।
প্রাস্থানঃ। রসানাম্। তুবিগ্রীবোঃইইব। ঈবতে॥ ৫॥

হে পিতো! পালকার ত্যে তে অদ্বিনো নরান্তব ভোক্তারো ভবস্তীতি শেবং। কে জেনরাঃ ? হে স্থাদিঠ। স্থাত্তম পিতো পালক তব অদ্যুগ্রহাৎ তে আং দদতঃ প্রমন্তবো ভবস্থি! যার তে পিতো হত্যাদরার্থং! অভ্যাসে হি ভূষাং সমর্বং মন্তব্যে। কিঞ্চ তব রদানা স্থাস্মাদীনাং ষণ্ণাং স্থানানঃ স্থাদ্যিতারো ভক্ষিতার এব তুবিগ্রীবা ইব। তুবীতি বহুনার। প্রস্কৃত্যাবা এব প্রেরতে প্রক্ষেণ গচ্ছন্তি সঞ্জরন্তি। ইব শব্দ এবকারার্থঃ প্রশোধা প্রদাকে অন্তব্য এব দৃঢ়াক্ষা ভবস্তীতি প্রশিক্ষং। স্থানশনে হি গ্রীবা ভাগো লম্বতে। ব্য

ভব রশানামভারঃ অদংখ্যাত গ্রীবা ইব ভবস্তি রদানাং বাহল্যাদিতি ভাবঃ। এবং বহুর্পো∽ পেতমন্নমিতি তম্ম ভ্রিঃ। (১ম—১৮৭ম্ – ৫ঝ়)ঃ

ইতি বিতীয়শু পঞ্চাে বর্চাে বর্গঃ ॥ ৬ ॥

অথ ষষ্ঠী---

' তে পিতো মহানাং দেবানাং মনোহিতম্।

আকারি চারু কেতুন। তবাহিমবদাবধীৎ। ৬॥

-- • আথ পদপাঠ: •--

তে ইতি। শিতো ইতি। মহানাম্। দেবাৰাম্। মন:। হিতম্।

। । । । অকারি। চাক। কেতুনা। তব। অহিম্। অবসা। অবসীৎ॥৬॥

হে পিতা। মহানাং পৃজ্যানাং মহতাং বা দেবানাগিন্তাণীনাং মনত্ত্ব দুয়ি হিতং নিহিত্ত ক্ষিত্ব কুতং অমৃতং বিহায় অব্যাববর্ততে। হে পিতো। তব চার স্মীচীনেন কেত্না ক্রেনে প্রজালফণেন অবসা রক্ষণেন অহিং মেঘং রুত্রং বা অবধীৎ হতবানিক্রঃ। অনুময়ং হিসোম্মন ইতি ক্রেতঃ (ছালোগ্যোপনিষ্ণ)। অথবা সংকেত্না জগদুক্ণনে নিমিত্তেন্তি বাজাং। জ্বদুক্ণার্থং হীক্রেণাহিতিত্ত তে (১ম—১৮৭২—৬ঝ)॥

অথ সপ্তমী---

। যদদে। পিতে। অজগ্রিক পর্কানাম্।

-- ব্য পদপাঠঃ --

্। । । । বং। আন্তঃ। পিতোইতি। অবজগন্। বিবস্বঃ প্ৰবিচানাম্।

হে পিতো! অনু বাং যদ্যদা বিবস্থ। স্থাপাসূক্ অন্তালোপশ্চান্দলঃ ধ বিবাসনবজাং বিদ্যুদ্ধপ্ৰকাশনবজাং উদকলক্ষণধনবজাং বা পৰ্বজ্ঞানাং মেঘানাং স্থানি অবঃ প্ৰানিদ্ধান জন্মকং অজগন্ অগমং গচ্ছেং। অত্ত চিং অম্মিকালে হে মধাে! হে পিতাে মাধুর্য্যোপেজাই তথ্পান্তান্ অবং আলং সম্পূর্ণি ভক্ষায় ভক্ষণায় গম্যাঃ গচ্ছ সন্নিহিতাে তব ॥ १॥

# অথাইনী— বদপামোধধীনাং পরিংশমারিশামহে। বাতাপে পীব ইন্তব ॥ ৮ ॥ -- অব পদপাঠঃ - । যহ। অবাম্। ওবধীনাম্। পরিংশম্। আহরিশামহে। বাতাপে: শীবঃ। ইং। ভ্ব ॥ ৮ ॥

যৎ যেন অপামোষধীনাং চ সম্বন্ধি পরিংশং পরিতঃ লেশং পরিতঃ পুথকরময়নাবিশামছে আস্থানয়মাঃ ভক্ষয়ামঃ তেনালোদ ক্সাবেণ হে বাতাপে বাতেন প্রাণেবাগেত প্রিক্ষাইমিতি বা তেনাপ্যায়ত ইতি বা। বাতাপি শ্বীবং। হে শ্বীব ! দং পীব ইং আপ্যায়িত এব ভব। অলোদকাভ্যাং শ্বীবর্কিঃ প্রসিদ্ধা। যদা যভপ্যপামোষধীনাং পরিংশং লেষমাস্থামঃ তথাপি হে বাতাপে! বাতবংশ্বিব্যাপক পিতো অ্মল্লম্পি পীব ইং পীষ্টি এব ভব ॥ (১ম—১৮৭২ — ৮২) ।

# অথ নবমী— । যত্তে দোম গ্ৰাশিরো য্বাশিরো ভজামহে। বাতাপে পীব ইন্তব ॥ ৯ ॥ — • অথ পদপাঠঃ • — । যং। তে। দোম। গোহস্মাশিরঃ। যবহস্মাশিরঃ। ভজামহে। বাতাপে। পীবঃ। ইং। ভব ॥ ৯ ॥

পূর্ব্বনম্নাম্যেন ওতেদানীং সোমহক্ষণময়ং স্তোতি। হে লোম ! তে ত্ব বং ষমংশং বাশিরঃ গোবিকারক্ষীরীলাশ্রপণদ্রবাং যবাশিরঃ যববিকারশ্রপণদ্রবাং ভবাষহে দেবামতে চন হে বাতাপে শরীর পীবো ভব॥ (১ম—১৮৭২-১৯৪)॥

# 🌯 অথ দশ্মী—

করন্ত ওমধে ভব পীবো রুকঃ উদার্থিঃ।

ু বাভাপে পীৰ ইন্তৰ॥ ১০॥

करछः। ७वरमा ७व । श्रीनः। द्रकः। উनाद्रशिः। ------

া বাতাপে। পীবঃ। ইং। ভব॥ ১•॥ ---

করন্তঃ যঃ করন্তাদিরূপঃ সক্ত্রুপিণ্ডোহন্তি তদাত্মক হে ওমণে বং পীবঃ ছৌল্যবান্ বৃক্তঃ

শ্যানের্বর্জন্মিতা ভব । উদার্গিঃ উর্নগ্যনঃ ইন্দ্রিয়াণাং উদ্দীপন্মিতা ভব । শিষ্টো গতঃ ॥ ১০ ॥

# ष्यरेशकांमनी-

তং তা বয়ং পিতে। বচোভিগাবো ন হব্যা স্থাদিম।

। । ।

বেদ্বেভ্যস্থা সধ্যাদস্মভ্যং তা সধ্যাদম্॥ >> ॥

- • অধ পদপাঠ: • -

षम्। षा। वश्रम्। निर्छा देखि। वहःश्खिः। शावः। न। ख्या। सूर्यान्।

দেবেভাঃ। জা। সণহ্যাদম্। অংশভাম্। জা। সণহ্যাদম্॥ ১১॥

হে পিতে।! আর সোমর পাতং তাদৃশং স্বতং বা বাং মহামুভাবং বচোভিঃ স্বতিবাপ ভিঃ

। সং সুষ্পিম কারিয়ামো রসান। তত্ত্ব দৃষ্টাস্তঃ—গাবো ন হব্যা গাবো যথা হবীংবি

উৎপাদয়ন্তি তথা তৎসকাশাৎ সোমং সুষ্দিম। কিমর্বং কীদৃশং চেতি চেত্চাতে — দেনেভা ইফ্রাদিভা: তদর্বং তা তাং সধ্মাদং তেষাং সহ মাদয়িতারং ন কেবলং দৈবেভা এব। বিশ্ব সধ্মাদং অস্মাভি: সহ মাদয়িতারং হতশেষক্রপং তা তাং অস্মভান্সন্ব্যাপি॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীয়স্ত পঞ্চমে সপ্তমো বর্গ: ॥ ৭ ॥

# অফাশীত্যধিক-শতত্মং সূক্তং।

শমিকো অত্যেত্যকাদশর্চং নবমং স্ক্রমাগস্তাং। পৃর্বং গায়ত্রং তিত্যুক্তবাদিবং গায়ত্রং শমিকায়ি তন্নপাদাদয়ঃ একাদশপ্রত্যুক্তং দেবতাঃ। যাফেন। অপ কিং দেবতাঃ (নি চাং চি প্রেষাজা ইত্যুপক্রম্যায়েয়াঃ প্রয়াজা ঋতুদেবতাঃ ছন্দো দেবতাঃ পশুদেবতাঃ প্রাণদেবতা আদ্ব দেবতাঃ ইত্যাদীনা বহুন্ পক্ষাম্পন্স আন্সাণানি চ প্রদর্শায়েয়া এবেতি সিদ্ধান্তিহং। স্মি আপ্রিয় ইত্যুক্তাজুম্। পশাবগস্তানামেকাদশপ্রয়াজ্রপ্যিদ্দাপ্রিস্কুম্॥ (১ম – ১৮৮২)

### তত্ত্ব প্রথমা—

স্মিদ্ধো অবস্ত রাজিদি দেবে। দেবেঃ সহস্রজিৎ।

দুতো হব্যা কনির্বহ॥ ১॥

—• অপ পদপাঠ: •—

नग्रहेकः। অভা রাজসি। দেবঃ। দেবৈঃ। সহস্রহজিং।

प्**ठः। र**गा। कविः। वह**।** ১॥

হে অয়ে! দেবৈর্বিহত্তিঃ ঋত্বিগ্তিঃ সমিদ্ধঃ সমাগ্দীপিতো দেবঃ অতএই দীপামানঃ সমিদ্ধৈবা দেবৈঃ সহিতঃ সমিদ্ধঃ সন্ অভান্মিন্যাগদিনে রজি সিনিষে। <sup>(হ</sup> সহস্রজিং! সহস্রজিং! সহস্রজিং! সহস্রজিং দেবানাং দূতবং হজাদিবার্তাহবঃ আহ্বাতা বা। অগ্নিদেবানাং দূত আসীদিতি ক্রতঃ (তৈও সংখালা) ক্রিকি ক্রতিঃ (তৈও সংখালা) ক্রিকি ক্রতিঃ প্রাণ্ডা স্বাণ্ডা স্বাণ্ডা

# অথ দিতীয়া—

ত নূপাদৃতং যতে মধ্বা যদ্ঞঃ সমজ্যতে।

- - 
। ।

নধৎ সংব্রিণীরিষঃ । ২ ॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

। তন্হনপাং। ঋতম্। যতে। মধবা। যজঃ। সম্। আংজাতে। । । । । দধং। সহস্ৰিনীঃ। ইষঃ॥২॥

তন্নপাং সজ্ঞারীরস্থা ন পাত্রিত। যথা আপোহতা তথা উচাস্ত। ইত্যুক্তবাদপার তিহিতা তাসাং নপ্তা বা অভ্য ওলধয়: ওষণীভ্যোহয়িরিতি নপ্তৃত্বং যজ্ঞঃ পূজ্যঃ যজ্ঞ-ক্ষিহকতাথা সজ্ঞঃ ঈদৃদ্ধাহয়িঃ ঝতং যজ্ঞং যতে গছতে অফুতিষ্ঠতে যজ্ঞানার। তদভি তার্থং সংবা মধুরেণ আজাপোমাদিজবোগ সম্জাতে স্মাণক: ক্রিয়তে। কিং ক্রিয়ং সহাস্রণীঃ এতংসংখ্যাকানি ইবোহয়ানি দধৎ যজ্ঞানেভ্যোধার্যন্॥২॥

# অথ তৃতীয়া—

আজুহ্বানো ন ঈডো দেবঁ। আবকি যজিয়ান্। অংগ্ৰে সহস্ৰদাঃ অদি॥ ॥

- • অথ পদপাঠ: • -

খাংজুছবানঃ। নঃ। ঈডা। দেবান্। আং। বকিছা যজিয়ান্।

। অংম। সহস্থসাঃ। অসি॥৩॥ ---

হে অংগ! আব্দুবানঃ অংখাভিরাহুয়মানঃ দন্ ইডোহেখাভি: গুতা: ইড্নামক:
নাংখদর্থং যজিয়ান্ যজভোজো দেবান্ আবিকি আবহ। হে অংগ! অং দহত্রসা অসি
বরিমিতধন্ত দাতাদি॥ (১ম — ১৮৮ ফ্— ৩ঝ)॥

# অথ চতুৰ্থী— | | | প্ৰাচীনং বৰ্হিরোজদা দহস্ৰবীরমস্তৃণন্। - | যন্তাদিভ্যা বিরাজ্থ ॥ ৪ ॥ | | | |

। । প্রাচীনম্। বহিঃ। ওজসা। সহস্রহ্বীরম্। অস্থন্। — - -

> । যতা। আদিত্যাঃ। বিহরাজথ॥৪॥

প্রাচীনং প্রাণগ্রং সহস্রবীরং সহস্রসংখ্যাকা বীবাঃ শ্রেণাং বিশেষেণ ঈন্থিতারো দেবা যক্ত ততাদৃক্। যথা অপরিমিতা বীরাঃ পুরোদয়ো দেন তাদৃক্ বহিবোজসং মন্ত্রজন্ব বলেনোপেতা ঋতিজঃ অন্তণন্ আছোদয়ন। যার যমিন্ বহিবি আদিত্যাঃ অদিতঃ প্রায়ুয়ং বিরাজ্প বিবিধং রাজধ্বে ত্রহিরভ্গন্॥ (১ম-১৮৮-ছ্-৪ঝ)॥

# অথ পঞ্চমী---

বিরাট্ সআড়িভ্বী: প্রভূমিক্রাশ্চ ভ্রদীশ্চ যাঃ।
— — — — —
!
হবো স্ভাক্তক্রন্॥৫॥

বিহরাট। দুমহরাট। বিহভীঃ। প্রহভীঃ। বছবীঃ। চ। ভ্রসীঃ। চ। যাঃ।

| | |
হরঃ। ঘুতানি। আক্রন্॥৫॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে অন্তমো বর্গ:॥৮॥

# व्यथ मठी --

স্ক্রকে হি অপেশ্লাধিশ্রিয়া বিরাজ্তঃ।

**छेवागारवर गौन**काम्॥ ७॥

-- • **અ**ગ পদপাঠ: •--

ু । । । । সুক্রে ইতি সুহক্রে। হি। সুহপেশদা। ভাগি। শ্রিষা। বিহরাজত:।

। উষপৌ**। আ**।। ইহা সীলভাম্॥৬॥ ----

স্থাক্রের শোভনদীপ্তাভরণে ! তি প্রসিদ্ধে। স্থাপেশসা শোভনরণে ঈদ্গাবতোরাত্রদেবতে ! মধি অধিকং শ্রিয়া সৌন্দর্য্যেণ বিবাজতঃ বিশেষেণ দীপোতে॥ তি যোগাদনিঘাতঃ॥ গদৃগাব্যসৌ এতদ্রাত্তেরপুগলক্ষণং। উনঃশক্ষো দিবসস্থোপলক্ষকঃ। বাত্তিক্ষাশ্চোভে হামিন্দিনে স্বাসীদত্যাং আগত্য তিষ্ঠতাং আগজ্ঞতাং বা। (১ম—১৮৮ম্—৬ঋ)॥ •

# অথ দপ্তমী---

প্রথমা হি সুবাচদা হোঙারা দৈব্যা কবী i

যভাঃং নো যক্ষতামিসম্॥ ৭ ॥ —

- • অস পদপাঠ: · --

়া । । প্রথমা। হি। সুহ্রাচ্সা। হোতারা। দৈব্যা। ক্বীইতি।

যজ্জৰ। নঃ। যক্ষতাম্। ইমম্॥ १॥

প্রথম। মুণানামৈতং। প্রতমৌ প্রাকৃষ্টতমৌ হি প্রতিদ্ধে স্ববাচদা প্রিয়বচনে ইদ্ব্যা বার্ছে) ভোতারা দেবানামাহ্বাতারে হোমনিপ্রাণকে বা কবা মেধাবিনাবেতে বিশ্বদীয়মিমং যজ্ঞং যক্ষতাং যজ্জাং গছ্জতাং বা॥ (১ম—১৮৮২—১॥)॥

ALAN-MA MENTAPES-OF

THE HAY WISSION INSTITUTE OF

# অথান্তমী---।

। ভারতীড়ে দরস্বতি যাবঃ দর্বব। উপক্রবে। - – –

> । তা নশ্চোদয়তঃ গ্রিয়ে॥৮॥

> > -- • অথ পদপাঠঃ • --

। । । ভারতি। ইড়ে। সরস্বতি। যাঃ। বঃ। স্কাঃ। উপহক্রবে। - ---

ভাঃ। নঃ। চোদয়ত। শ্রিয়োচ।

হে ভারতি ভরত আদিতাঃ তক্ত সম্বন্ধিনী তারতী তাদৃশিহালোকদেবতে।
হে ইড়ে ভূদেবি। হে দরম্বতি দরো বা উদকং বা তম্বতান্তরিক্ষদেশতে তাদৃশিদেবি।
এতাঃ ক্ষিত্যাদিদেবতাঃ এতান্তিশ্রঃ আদিত্যপ্রভাববিশেষরপা ইত্যাহঃ যান্তিশ্রঃ দর্মা
বো যুদ্মান্ উপক্রবে উপেতা ভৌমি তাঃ যুযং নোহম্মান্ শ্রিয়ে সম্পদে চোদয়ও
প্রেরয়ত॥ (১ম — ১৮৮ম্ — ৮ঝ)॥

# অথ নবনী---

। দ্বস্তী রূপাণি হি প্রভুঃ পশৃবিধান্ৎসমানজে। — – – – । । তেষাং নঃ ক্ষাতিমা যজন ৯॥

— • অথ পদপাঠ: •—

। पढ़े। রুণাণি। হি। প্রহড়ঃ। পশূন্। বিখান্। সম্হজানজে।

> । তেষাম্। নঃ। ফাতিম্। আনা যজা।» ॥ -----

ত্তী যজ্ঞসাপনপাত্রাভিমানী দেবে। রূপাণি যোনৌ স্টানি রেতাংগি রূপাণি কর্ক্টা আছিছি। হি শক্ষ শ্রুতান্তর প্রসিক্তিলাত নার্বঃ। যোনৌ বৈ রেতসং গিল্ড ত্ত্তী রূপাণি বিকরোতীতি শ্রুতঃ (তৈ সং ১০০৯)। স দেবে৷ বিশ্বান সর্কানণি পশ্নমনীয়ান্ গ্রাদিকান্ সমানজে সমাগনক্তি ব্যক্তীকরোতি। সংপ্রাদনজেনি তিমারুতিতি স্ট্। অথ প্রতাক্ষঃ তেষামক্তানাং পশ্নাং ক্ষাতিং বুদ্ধি নাংশার্থী মায়জ স্ক্তিঃ পৃজ্য কুর্কিত্যবিং। (১৮–১৮৮২—১বা)।

অথ দশ্মী---

উপত্মতা বনস্পতে পাথে। দেবেভ্যঃ স্ক।

। অগ্নিছ্ব্যানি শিষ্কং॥১০॥

- • अव भन्नार्ठः • --

। । । উপ। আংক্রা। বনস্পতে। পথিঃ। দেবেভ্যঃ। সৃঞ্জ। -----

> আবাঃ। হব্যানি। সিম্বদং॥১०॥ —

হে বনস্পতে যুপাভিমানিদেব! অতা আয়েনৈব দেবেভ্যোহগ্যাদিভাঃ পাথঃ পশুরূপমন্নছ উপস্জ উৎপাদয়। যুপাভাবে পশুনি যোজনাভাবেন হবিষোহভাবাৎ। ত্যোবং কুতবক্তি দতি অগ্নিহ্ব্যানি হবীংযি সিক্সনং স্থাদয়তু স্বাদৃ করোতু॥ (১ম —১৮৮স্—১০ঝ)॥

ভাरेशकामनी---

পুরোগ। অগ্নির্দেবানাং গায়ত্রেণ সমজ্যতে। — — - -

। স্বাহাকুভীযু নোচতে॥ ১১॥

- • 백의 어무어Iঠ: • -

পুরঃহগাঃ। অংগ্রিঃ। দেবানাম্। গাল্লকেণ। সম। অংজাতে।

। স্বাহাহকুতীযু। বোচতে॥১১॥ ---

অয়ময়ির্কেবানাং পুরোগাঃ অসুরযুদ্ধং প্রতি পুনোগামী। যথা দেবানাং মধ্যে যজ্ঞার প্রাজিবেব পুরোগামী অতত্ত্ববাগ্রনীভাদেবাগ্নিক্ল। নিজ্ঞাঃ। অলিঃ ক স্মান্ত্রনীতি নিজ্জন্ম (নি৽৭১১)॥ তাদৃশোহয়ং গায়ত্ত্রেণ এতত্পলক্ষিত্ময়েণ সমজ্যতে সম্যক্ষ্
নিজ্জন্ম (নি৽৭১১)॥ তাদৃশোহয়ং গায়ত্ত্রেণ এতত্পলক্ষিত্ময়েণ সমজ্যতে সম্যক্ষ্
নিজ্জন্ম (নি৽৭১১)॥ তাদৃশোহয়ং গায়ত্রেণ এতত্পলক্ষিত্ময়েণ সমজ্যতে সম্যক্ষ্
নিজ্জন্ম (নি৽৭১১)॥ তাদৃশোহয়ং গায়তরি এত্বলক্ষিত্ময়েণ সমজ্যতে সম্যক্ষ্
নিজ্জন্ম (নিজ্লাজ্যের বিভালে বিভালি সম্যানিজ্ঞা তেল্বারা যজ্ঞ এব স্থত ইতি কেবাঞ্নিরতেং ৪
ক্ষেরেবনামাস্তর্মিতাতে । (১ম — ১৮৮ স্থ – ১১২)॥

. ইভি বিভীয়স্ত পঞ্চমে নবমো বৰ্গঃ। ১ ।

# একোননবত্যধিক-শততমং সূক্তং।

আয়ে নয়েতি দশমং স্ক্রমইর্জনাগন্তাং ত্রৈইড্ডমায়েয়ং। অয়ে নয়াষ্টাবায়েয়নিতারু ক্রমণিকা প্রাতরকুব ক থিনশস্ত্রয়োক্তিই ছন্দলি বিনিয়োগঃ। অবৈথতকা ইত্যত্রায়েন্-বাত্রেরইন্নিতাষ্টানামুক্তমাত্ত্রমাতিক উদ্ধাবদিতি স্তিক্তবাং। অতা শৌনকঃ—

উৎপথপ্ৰতিপলো যো অটো বা পিপথ কেচিৎ। পন্থানং প্ৰতিপত্তে কুদা বা কৰ্মাইতিষ্॥ ১ n অংগা নয়তি স্কুলেন প্ৰত্যাচং জ্ভ্যাদ্ঘৃতম্। অংশচ্চ প্ৰহতা নিতামুপ্তিঠেত বানল্মিতি॥ ২ ॥

শাতাশ্চতশ্র: শ্রবণাকর্মণি বিনিয়কাঃ। শ্রাবণাণে পৌর্ণমাস্থামিতাত্র শুক্তিতম্। অ্যা শীয় স্পুর্ণণা রায়ে অস্মানিতি চতস্তিঃ প্রত্যুচ্চং হুছেতি আগ্রেয়ে পশৌ বপা প্রা-ভাশায়োরাতে বে অস্থান্তে। তথা চ স্ব্রিতম্—অ্যে নয় স্থাপা রায়ে অস্থান্ পাহিনো অর্থে পায়ুভিবজন্মৈবিতি। আত্যপ্রাথ্নীয়েছে) অ্যোধ্যাস্থান্তালেয়নীয়ে যালা। তদহঃ প্রাথ্নীযেটিবিতাক স্ক্রিতম্—অ্যো নহ স্থাপা রায়ে অস্থান্ত্রাদেবানাম্পি পস্থামগন্মতি বিপ্রীভাশ্চ যাজ্ঞানুবাক্যা ইতি চ॥ (১ম—১৮১স্থ)॥

### তত্র প্রথমা---

ত্বা নয় স্থা রায়ে অস্মারিশ্বানি দেব ব্যুনানি বিদ্নান্।

। ।

য়য়োধ্য > স্মজ্জু ত্রাণমেনো ভূমিষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম। ১॥

### - • অপ পদপাঠ: • --

। । । আংলো নয়। সুহপথা। রায়ে। অংলান্। বিশ্বনি। দেব। বয়ুনানি। বিশ্বন্।

যুযোগি। অবসং। জুত্রাণম্। এন:। ভূগিঠান্। তে। নখংইউজিন্। বিশেষ॥১।

হে অয়ে। অঞ্চনাদিগুণবিশিষ্ট দেব তে।তমান বিশ্বানি বয়ুনানি সর্বাণি প্রজানানি অনেনৈতদক্ষষ্টিত সিদং প্রায়ণীয়মিতি সদেতৎ জ্ঞানমন্তি ত্বিদ্বানিত্যর্ব:। যতো বিগণি স্থাত্ত্বশমান্ত্রণথা শোভনেন মার্গেব রায়ে গস্তব্যায় স্বর্গান্তিধুনায়। স্থিতীয়ার্থে বা চতুর্গী।

প্রাণণীয়ং রায়ং প্রতি নয়। তদর্বং জুহুৱাণং কুটিলকার্য্যেনঃ পাপং ফলপ্রতিবন্ধরণ-মুশুং অম্মতো যুঘোদি পুগক্ক। তে তব বয়ং ভূমিষ্ঠাং অতিপ্রদ্ধাং নমউক্তিং নমস্কারোক্তিংস্ততিং বিদেম পরিচরেম কুর্শ্বঃ॥ (১ম –১৬৯মৃ –১ঝ)॥

আনুকানেষ্ট্রাং অব্যে ত্বং পারয়েতি বে স্বিষ্টকুতো যাজ্যে পাহি ন ইতি চতুর্থী অফুবাক্যা। গাহি নো অব্যে পায়ুভিরজতৈর্বয়ে ত্বং পারয়া নব্যো অস্মানিতি সংযাজ্যে ইতি স্ক্রিতম্। এতে এব স্বস্তায়ন্তামিশি সংযাজে। ইতি স্ক্রিতত্বাৎ॥

# শৈষা দ্বিতীয়া—

। । অংগ স্থং পারয়া নঝো অস্মান্ৎস্বস্থিভিনতি স্থগণি বিশ্বা।

। পুশ্চ পৃথী বজ্লা ন উকাভৰা ভোকায় তন্যায় শংযোঃ॥ ২॥

— · অগ পদপাঠঃ · —

र्श 5। पृथी। तक्ता। नः। छेर्न्ती। इत्तरा । जनप्राप्त। सम्। स्पाः॥ २ ≱ः

হে অরে ! বং নব্যা নবতরঃ স্তত্যো বা হমস্মান্ যাগাসুষ্ঠাত নু পারয় কর্ম্মমাপয্যাজিশারয় অতিক্রাময় । কেন সাধনেন ? স্বাস্তিভিঃ ৷ অন্তিরভিপ্জিতঃ সুশকঃ শোভনবচনঃ দ গতাতঃ পূজিতৈর্জ্ঞাদসাগনৈঃ । কানি ? বিশ্বা সর্বাণি হুর্গাণি হুর্গমনানি পাণানি অনজিক্রেশীয়ানি হুর্বিভাগ্যানি অতি পারয় ৷ কিঞ্চ নোহম্মাকং পৃথী পৃথ্তরাপুণ্চ পুমাপ ভবন্তিভিশ্বঃ ৷ চ শক্ষো বক্ষামাণেন সহ সমুক্তয়াগঃ ৷ পূরিভিজ্ঞাতেরক্রকরণ ৷ পুরাণাপি ভব্স্থিশার্থঃ ৷ তথা নোহম্মাকং উব্বী পৃথ্যাপ বহুলা সম্ভাদিনা বহুত্রা ভবতু ৷ স্বং তু তোকায় ৷ প্রায় তন্ত্রা ভব্রা য় ত্রায় ৷ তোকশক্ষেৎপত্যসামান্ত্রনঃ ৷ তনয়শকঃ পুত্রেলিঃ ৷ শহুং যোগ্রিভারি ৷ যথা রোগাণাং শমনং ভয়ানাং যাবনং চ ভব কুর্বিত্রর্থ ॥ ২ ॥

# অথ তৃতীয়া—

অংগ স্বশ্বস্থাধানীবা অনগিত্র। অভানত কৃষ্ঠী:।

পুনর শ্বভাগ সেব কাং বিশেভির মৃত্তে ভির্যজ্জ । ।

# -- অথ পদপাঠঃ ---

ুনঃ। অব্যভাষ্। সুবিভায়। দেব। কাষ্। বিখেভিঃ। অমৃতেভিঃ। যঞ্জা

হে অস্থে! তং অমীবাং রোগান অসম অস্তে মুযোধি ব্যাবর্তয়। যা অন<sub>থিলাং</sub> অগ্নিনা অপালিতাঃ কৃষ্টীঃ প্রজাঃ অভ্যমন্ত অভিমিমতে বিংদন্তি অত্মান্॥ যচ্ছদাগাগাবার। নিবাত:।। তা যুযোধি যুদ্ধতো বিযোজয়ঃ। যবা তা: অনগ্রিত্রা: পাপিন্য: কুট্য: প্রদা অভানস্ত ব্যাভামিতৃং অভিতো বোগৈ: প্রাণয়িতৃমইন্তি। বয়ং তুন তাদৃশাঃ অভোহনতা বিষোজ্বেতার্বঃ। ন কেবলং বিয়োগমাত্রং অপিতু পুনঃপুনরিদং কর্ত্বসং। অম্বভাং -আব্দব্ধং সুবিতায় শোভনফলায় তে যজতা যটবা দেবজোতমানাগ্ৰে! বিখেডি রমুতেভিঃ স্বৈর্মরণধর্মজিঃ অতৈর্গাষ্ট্রোর্দেবৈঃ সহ ক্ষাং পৃথিবীং দেবদদ্ **কক**ণামাগছেতি শেষঃ॥ (১ম—১৮৯স্থ – ৩ঝ )॥

পাহিন ইত্যক্তা বিনিয়োগ্ৰয়মধে বং পারয়েত্যজোক্তং। তথাধ্যেয়পশাৰেবৈবহবিবাহ ছুবাক্যা। তথা চ স্ত্রিতং — পাহি নো অংগ্রে পায়ুভিরজবৈঃ প্রবঃ শুক্রায় ভানবে ভরন্ধগিত।

# অথ চতুর্থী —

। ।
পাহি নো অংগ্র পায়ুভিরজতৈর ক্ত প্রিয়ে দদন আ গুণ্ডকান্।

। । । । ফাতে ভয়ং জারিতাবং যবিষ্ঠ নূনং বিদ্মাণবং মহস্ব:॥৪॥ ----

### -- অথ পদপাঠ: ---

পাছি। ন:। আন্ত্রো পায়ুহভিঃ। অক্সেই:। উত্তঃপ্রিয়ে। স্পনে। আ। ভূঙ্জান্।

মা। তে। ভয়ম্। জারিভারম্। যবিষ্ঠ। নুনম্। বিদং। যা। অপরম্। সহসং<sup>॥ ৪ টু</sup>

**হে অংগ**় নোহমানজ জৈ: অনবরতৈরবিচ্ছিলৈ: পায়ুভি: পালনপ্রকারে: গাহি পালয়। উত্ত শপিচ প্রিয়ে সদনে তব প্রিয়ন্ত্তে যাগগৃহে আ সর্বত ক্রিকান দীপামানে ভবৈতি শেষঃ। কিঞা হে যবিষ্ঠ যুবতম। তে তব জরিতারং গরিতারং মাং ন্ন্<sup>ন্ত</sup>

ভরং মাবিদৎ মালভতাং প্রাপ্নোতু। হে শহরঃ বলবন্নয়ে । অপরম্পর্ত্মিন্কালে ভরুং <sub>মাবিদ</sub>ং। অপরং মদভাংবামাবিদ**ং॥**৪॥

অচুতোয় ভোমারৈককপালপুরোডাশ খোমে মা নো অর ইত্যনয়া আশয়মভিজ্হোতি। 5্বাচ হতিতম্—মা নো অংগেক্ডলো অভায়েতোনমাশয়েনাভিজ্হোতীতি॥

# रिष्धा शक्त्रो-

। । । । । । शास्त्रा व्यद्भव व्यद्धका व्यवाहाविद्यास्य विश्वरव • क्रक्कूं नारेहा।

। । । । । । । । মা দহতে দশতে মাদতে নো মা রীষতে সহসাবন্ পরা দাঃ॥ ৫॥

· — • অব পদপাঠঃ •—

মা। নঃ। অবরো অবব। স্তর্গী অবয়ি। অবিয়াবে। রিপবে। ছুচ্ছুনীয়ে।

হে অরে! নোহস্থান অবার হিংসকায়াবিষ্যবে অবিষ্যৃতি রত্তিক্স্মা। ভক্ষণেছবে জুনাথৈ ভনং সুখং তুইসুথকারিণে হুবঃকারিণ ইত্যর্বঃ। তথৈ রিপবে মাবস্ত্রঃ। তাক্ষী: তদধীনং মা কুর্বিষ্ঠ্যর্বঃ। তথা নোহস্মান্দত্তে দস্তবতে দশতে থাণতে স্পাদয়ো
াবস্ত্রঃ। তথা নোহস্মান্ অবলতে অবস্তুকায় শৃঙ্গাদিভিগতিনে নাবস্ত্রগঃ। তথা রিষতে ইংস্কায় তত্ত্ররাক্ষসাদয়ে। তে সহসাবন্! সহস্বিন্ মা প্রাদাঃ প্রাভৃতং মা দেহি।
ার্বিধান বেহাত্রিঃ॥ (১ম—১৮৯স্—০ংগ্)॥

ইতি বিতীয়ক্ত গঞ্চমে দশমো বৰ্গ:॥ > ।।

# অথ ষষ্ঠী-

ি ব ছাবঁ। ঝাভজ্ঞাত যংগদ্গৃণানো অংগ তারে ০ বর্ণম্।

বিখানিক্তিকাকত ৰা নিনিৎদোনভিত্ৰ ভাষ্ঠি হি দেব বিষ্ণাই।। 🐨

### -- • অব পদ্পাঠঃ • --

। । । বি। ব। ভাহবান্। শতহজাত। যংলং। গুণানঃ। অংগ্নে। ত্ৰে। বর্গন্।

। বিশাৎ। রিরিক্ষোঃ। উত। বা। নিনিৎসোঃ। অভিহরুতাম্।

> । অসি। হি। দেব। বিজ্পট্॥৬॥ --- -

হে ঋতজাত ! যজ্ঞার্থমুৎপন্নায়ে বরূপং বরণীয়ং আং তথে শরীরপোষায় গুণানঃ। দ্বন্
ভাষান্ ভয়া দেবতয়া তথান্ জনো বিষয়ং সং। বিমোচয়তি থবা আনাং। কথাং সকাশাং।
বিশ্বাং সর্বাথারেরিকিফোর্ছিংসিত্মিজোশ্চারাদেঃ সকাশাং। উত বা অথবা নিনিংগাঃ
নিন্দিত্মিচ্ছতঃ। হে দেব। অভিহুতাং আভিমুখোন কুটলং কুর্ববিতাং দ্বিধাং বিষ্পট্ বিশেষে
বাধকোহসি হি। অতস্তাক্ষ্প্রহাদয়ং জনো বিগংসং॥ (১ম—১৮৯২ — ৬খ)॥

# অথ সপ্তমী—

ত্বং **তাঁ অ**গ্ন উভয়ান্বিবিদ্বাৰেষি প্ৰপিতে সমুধো যজত।

। । । । অভিপিত্বে মনবে শাভো ভূর্মমূজেক উশিগ্ভিনাতঃ॥৭॥ ———

-- তথ পদপাঠঃ --

ভুম্। তান্। আংগা উভয়ান্। বি। বিধান্। বেষি। প্রহণিছে। মনুষঃ। যজনা আভিহণিছে। মনবে। শাভঃ। ভূঃ। মমুজেভঃ। উশিক্হভিঃ। ন। অলুঃ॥ গ

হে যজত। যইব্যাগ্নে তং তান্ যই ন যই ংশ্চোভয়ান্ মক্সান্ বি বিবিচা বিশি জানন্,প্রশিব সম্প্রান্তি করিছিল আনি জানন্,প্রশিব সম্প্রান্তি করিছিল আনি কাম মান্তি আছিল করিছিল আনি কাম মান্তি আছিল আনি কাম মান্তি আছিল আনি কাম মান্তি কিছিল। তাল ক্ষিতা বিশেয়োভব। ইলং কুর্বিলং কুর্বিতি বিশেয়োভব। তাল দৃষ্টিভাল আনি কাম মান্তি কিছিল ক্ষিতা ভিনিব । ১ম — ১৮৯ প্রান্তি কিছিল কাম মান্তি কিছিল কিছিল বিশ্বিব । ১ম — ১৮৯ প্রাণ্ডিন কাম মান্তি কিছিল জিবিব । ১ম — ১৮৯ প্রাণ্ডিন কাম মান্তি কিছিল জিবিব । ১ম — ১৮৯ প্রাণ্ডিন কাম মান্তি কিছিল জিবিব । ১ম — ১৮৯ প্রাণ্ডিন কাম মান্তি কিছিল জিবিব ।

#### অথাউনী---

। । বয়ং সহস্রাষভিঃ সনেম বিস্তানেষং ব্রজনং জীবদানুম্॥ ৮॥ -

- • অথ পদপাঠ: • -

· । । অংবোচামা নিহৰচনানি। অথিন্। মানত। ক্রঃ । সভসানে। অগ্রে।

। । । । । বয়ম্। সহস্ম্। ঋষিহভিঃ। সনেম্। বিভাম। ইযম্। রজনম্। জীরহলাকুম্।৮॥ -----

ব্যং অব্দির্মে নিবচনানি নিয়মপূর্বাকাণি বচাংসি স্তোত্তর্কাণণি অবোচাম ক্রমঃ। অনিবিশেয়তে। মানস্থ স্কুঃ মীয়ত ইতি মানো মন্ত্রঃ তস্তু স্কুর্মিঃ মন্ত্রেণোৎপালমানহাৎ ॥ স্থান্ত্রিকাশ ক্রমেণা সংসানে শত্রাণা ভিত্তবিত্রি অব্যা আবোচাম ব্যমেভি-ক্রিক্রিক্তিক্রিক্রিক্রিকাশ কৈম দ্বৈঃ সাধনৈঃ সহস্রমপ্রিমিতং ধনং স্বেম সম্ভবেমহি॥ বিভামেতি গত্ম॥ (১ম —১৯০২—৮॥)॥

ইতি স্বিতীয়স্ত পঞ্চমে একাদশো বর্গ:॥ ১১॥

# 

অনর্বাণমিতাইউেনেকাদশং স্ক্রমাগস্তাং বাইস্পতাং তৈরুভং। অনর্বাণং বাইস্পতা-বিতাতুক্রান্তম্। শ্রৌতবিনিয়েগো লৈঙ্গিকঃ। অত্ত শৌনকঃ— সাতা জপেদনর্বাণং নমস্কৃত্য ₹ হংপতিম্। বীরান্ধনংচ প্রাপ্রোতি সৌঙ্গোকাংচ নিয়ছতীতি॥ (১ম—১৯০মু)॥

তত্ত্ব প্রথম।—

। । ।

আ বাণং রুষ ভং মন্দ্রজিহ্বং রুহস্পতিং বর্ণনাব্যুমর্কিঃ।

। । । ।

গাথান্তঃ স্ক্রেনে ্যুম্ম দেবা আশৃগ্নিত্ত নবমানম্ম মর্তাঃ॥ ১ ॥

बर्धम—रम् ब्युडेक्-४४०-२५४—४०

#### -- অব গদপাঠ: --

হে হোতঃ! নবাং নবতবং শুতাং বা তমনব্বাণং অগস্তাবং শুত্রধীনমিতারঃ বৃষতং অপাং ফলানাং ব্যতিবাবং মন্ত্রপিছিবং মাদকবাচং বৃহস্পতিং মন্ত্রপ্ত পালয়িতাবং এতন্ত্রামকং দেবং অকৈবর্চনসাগানৈম দ্রৈব্বধ্য় প্রবৃদ্ধং কুরু। স্থক্তঃ শোভনদীপ্তের্বমানস্ত ভ্রমানস্ত ॥ কর্মানি কর্তৃপ্রতায়:॥ যপ্ত বৃহস্পতেঃ॥ কর্মানি ষষ্ঠাঃ । বোচমানং স্থ্যানং গাথাক্তঃ গাথেতি বাঙ্নাম স্থাতিবচদো নেতাবো দেবা ব্যবহর্তাবো মর্ত্তা মন্ত্র্যা হোতাদ্যঃ। বহু নব্মানস্ত ভ্রমানস্ত ব্যক্তিব স্থাতং বৃহস্পতিং বর্দ্ধ।
ক্রানেব্রণ প্রত্যমন্ত্রিভাগি নিক্তং (নি । ২৭) দুইব্রম্॥ (১ম — ১০০২ — ১৯)॥

বাৰ্ছস্পত্যে পশৌ তম্ভিষেত্যেয়া বপা যাজ্যা। স্ত্ৰিতঞ্চ – বৃহস্পতে অভিযন্ত্যে ক্ষ্তি-মৃভিয়া উপৰাচঃ দচন্ত ইতি॥

#### দৈষা দ্বিভীয়া--

তমুবিয়া উপ্নাচঃ সচন্তে সর্গো ন যো দেব্যতাস্পর্জি।
ব্বংস্পৃতিঃ সহ্যঞ্জো বরাংদি নিভ্রাভ্রহ্মমূতে মাত্রিখা॥२॥
-- অব্যাল্পাঠঃ --

। । । । । তম্। অংকিয়াঃ। উপ। বাচঃ। সচকো। পর্কঃ। না যঃ। দেবহয়তাম্। অস্ঞি ---

রহস্পতিঃ। সঃ। হি। অধ্যঃ। বরাংসি। বিহভ<sub>র</sub>া। অভবং।

# 

তং বৃহস্পতিং ঋতিয়াং বর্ষজুস্থন্ধিক্তো বাচো মাধ্যমিকা উপসচন্তে স্থীপে সেবার যাং দর্গোন উলকক্ত স্রষ্টাপি। ন শক্ষোহপার্কে। দেব্যতাং দেবানিচ্ছতাং যজ্যানানাং জ্বা ফ্বাং। যথা দেব্যমিচ্ছতাং মৃত্যুত্তাং অস্তি স্ট্রান্ বৃষ্ট্যুদক্ষ্। যথা ঋত্যি প্রোপ্তকালীনা বাচঃ হোত্রাদিপ্রেরিতা বাচঃ উপস্চত্তে তং যাং সর্গোন উর্ব ভৃষ্টিরিব সঃ স এব বৃহস্পতিঃ অঞাে হি.বাঞ্জকঃ খলু তিমান্ বর্ষতি সর্কে ভবন্তি।
অতএব বিভা বিভূক্ষাাথাে মাতরিখা বৃষ্টিনির্মাতর্যন্তরিক্ষে চেইমানাে বার্সদৃশাে বা
ববাংসি বরণীয়ানি বৃই্যাদিফলানি সংপাদয়ন্ ঋতে উদকে নিমিতভূতে সতি সমভবৎ
দয়তুহঃ। অথবা অঞ্জাে যভিজয়ানাং বাঞ্জকাে মাতরিখা ফলস্থা নির্মাতরি যজ্জে খাসিতা বর্ত্তমানঃ স বৃহস্পতিঃ ঋতে যজ্জে নিমিতভূতে সতি ববাংসি বরণীয়ানি হবীংনীছলন্
বিভা বিভূঃ সমতবং॥ (১ম—১৯০২ -২ঝ)॥

#### অথ তৃতীয়া—

। । । ► । উপস্তৃতিং নমদ উদ্যৃতিং চ শ্লোকং যংসং স্বিতেশ প্রবাস্থা। — – – —

। । । অস্ত ক্রন্থাত যো অস্তি মুগো ন ভীমো অরক্ষণস্তবিদ্যান্॥ ০॥ -----

-- 
• অগ পদপাঠ: • --

আদং বুহস্পতিরূপস্থতিং যজমানেনাপেতা ক্রিখ্যাণাং স্থতিং নমসঃ হবিল কণ্যান্ত্র-স্থাতিং উদ্ধারং চ শ্লোকং অন্যোধা মন্ত্রবিশ্বেষ্থিস্ত তং চ প্রযংসৎ প্রকর্ষেষ্থতে বিশ্বত্ব বিশ্বত্ব প্রাক্তির তালে বিভিন্ন প্রাক্তির প্রাক্তির বিশ্বতা বিশ্বতা বিশ্বতা করে প্রাক্তির ভারতি তাল্বং ৷ অজ্ঞানপ্রাক্তির স্থাতির প্রাক্তির তাল্বং ৷ বিশ্বতা বিশ্বতা প্রকাশাদি প্রয়ন্ততি তাল্বং বাহু বাছ্ন্যাং মেজমানোংপীতার্বং ৷ তাল মহর্মান — অরক্ষান স্বিবোধিবিশ্বাবিহিক্তান্ত্রান্ত্র বাহু বাছ্ন্যাং মেজমানোংপীতার্বং ৷ তাল মহর্মান — অরক্ষান স্বিবোধিবিশ্বাবিহিক্তান্ত্র বাল্বির ভাষে ভাষে ভাষান স্থাত্র স্থাতির কর্মান বিশ্বতা প্রভানতীতি শেষ্য ৷ মাহ্যালের মন্ত্রাভিমানিনা বুহস্পত্তে সাম্ব্যাৎ মন্ত্রান্ত্রান ক্রিভাত্তিজন্ধী ভবতি তাল্পা মহাক্তর্মান স্থান্ত্রতার হবিন্রাদিকং সীক্রোভীত্যর্বঃ ৷ (১ম—১৯০২—৩২৪) ॥

# অথ চতুৰ্থী—

শ্বস্থ শ্লোকো দিনীয়তে পৃথিব্যামত্যো ন যংসক্ত কভি চিতা:।

মুগাণাং ন হেতয়ো যস্তি চেমা রহস্পতেরহিমালা অভিদ্যন্। ৪॥

#### -- • অথ পদপাঠ: • --

। আছে। কোক:। দিবি। ঈথতে। পৃথিব্যাম। অভ্য:। ন।

যংস্থ। সক্ষহভ্থ। বিহচেতাঃ।

মুগাণাম। ন। হেত্য়:। যদ্ভি। চ। ইমা:। বুল্পভেঃ।

#### । অহিহ্যায়ান। অভি। দৃন্#৪॥

শৃথিবাং চ ক্ষতে গছতে বাপ্লোত। বো বৃহস্পতিরতো ন অতনশীল আদিতা ইব বদত্ত পৃথিবাং চ ক্ষতে গছতে বাপ্লোত। বো বৃহস্পতিরতো ন অতনশীল আদিতা ইব বদত্ত পৃদ্ধিক হ চৰিবাদিকং দধানঃ বিচেতাঃ বিবিধং চেতয়িতা প্রাণিনাং বিশিষ্টপ্রজাণ্ডেল বা বংগং নিম্পুত্ত ফলং। কিঞ্জ মুগাণাং হস্তুমবিয়াতাং হেতয়ে ন আয়ুধানী বাস্তা বৃহস্পতেবিমা হেতয় হিংলাণায়ুশ নিম্ভি গছত জ চ ॥ চ বা বোগে প্রথমেতি ন নিম্বাতঃ ॥ অতিমাধান্ আগতঃ হংজ্যোহ্সুবিস্চাবিশো বা মায়া সেমাং বুজাদীনাং তানস্করান দান দিবসান কালাজনাবিতি বিতায়া তালায়ুশান্তভিলক্ষয়ন্তি চ । উপস্পশ্রিকের্যাগ্যাজিবাধ্যাতাবঃ ॥ ৪ শ

#### অথ পঞ্চমী---

। । । বে তা দেবেতি । গুলানাঃ পাপা ভদমুপজীবভি পুড়াঃ। — — — —

। । । । । ন দুচ্যে ত অকুদদাদি, বামং ব্রুহস্পত্তে চয়দ ইৎপিয়ারুগ্॥ ।

#### - • অথ পদপাঠ: • --

বে। আছা দেব। উতিহ্ৰ সম্। মতুমানাঃ। পাপাঃ। ভূলুম্। উপহজীবতি।

হে দেব বৃহস্পতে! যে পাণাঃ পাণবৃদ্ধরঃ শস্ত্রাঃ প্রাজাঃ ত্রির কর্ণার পাপেন জীণা বা নরাঃ ভদ্রং কল্যাণং তা তাং উস্ত্রিকং উস্তিরেতি গোনায লিভামল্লকীরোংআর্থিনীং গাং জীর্থমন্ত্রাভং বা মল্লমানাঃ উণজীগজি উল্লেখিনিত্রাল শাণিতি সলং মাচত ইতার্থঃ। দুধ্যে ক্ধিয়ে ব্চনব্যভায়ঃ কৃষ্টিভিডাতে, ভারি The Contract of the Contract

ননীয়ং ধনং নাক্ষদদাসি অক্ষুক্লং ন বিতরসি। হে রহস্পতে দেব ! পিয়ারং কামপানশীলং সোমন মন্তারং মহাফলং লিপ্সুং চরস ইং গচ্ছস্তেব অক্ষপ্রহীতৃং।
নির্গতাবিত্যভোগং রূপং I• মন্তা হে রহস্পতে ! পিয়ারুং হিংসকং। পীয়তেহিংসাকর্মণ
রিগং রূপং। তং প্রাণিহিংসকং চয়স ইং হংস্তোব রহস্পতে মচ্চাত্মদি দেবপীয়ুমিভি
নির্কুল্ম্ (নি• ৪।২৫)॥ (১য় —১৯০২ - ৫ঝ)॥

ইতি দ্বিতীয়ক্ত পঞ্চমে দ্বাদশো বর্গ:॥ :২॥

## অথ ষষ্ঠী—

। । । । স্কুলৈতুং সূম্বশো ন পন্থা তুর্নিয়ন্তঃ প্রিপ্রীতো ন মিত্র:।

। । । মনৰ্কাণো অভি যে **চক্ষ**তেঃ নোপীরতা সপে!ণুৰ্বিস্তো **অ**স্থুঃ॥৬॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

। । । । । । । । । । । । । । । অপিহর চাঃ। আপছ টেপুব স্তঃ। আসুঃ॥ ৬ ॥

চে বৃহস্পতে! তং অবৈপ্রতুঃ স্কর্পুগল্পঃ মন্ত্রগান্ত শ্বংসং শোভনান্ত পদ্ধান মার্গ ইক দুর্বুল্পমার্থামনো গমনে সুমারসং পক্ত ইব শ্বংশালির হিতঃ মিজো ন প্রস্থান্ত হালেন নিম্মিত বাজঃ পরিপ্রতিঃ স্ক্রিপ্রকারেণ সন্তর্ত্তঃ বেদালির হিতঃ মিজো ন প্রস্থান্ত্রীর সাম্বাহিন্ত বাজঃ পরিপ্রতিঃ সক্রপ্রকারেণ সন্তর্ত্তঃ বেদালির হিতঃ মিজো ন প্রস্থান্ত্রীর সাম্বাহিন্ত কর্মানির সাম্বাহিন্ত কর্মানির স্ক্রালির প্রাহিন্ত ত্তাপি ফলপ্রানা ভবেতার্থঃ। কিঞ্চ অনক্রাণঃ অপাণাঃ মে নরা নোহস্মানভি আভিন্তান চক্ষতে বোদমুল্ডি তে অপীর্ভাঃ অঞ্জানেনাবৃত্তা অপি অপোণ্রতঃ। মধা অনক্রাণঃ ত্রাম প্রায়ুব্ত্তা মেহম্মবিরোল বিশ্বেন্ত অভিচক্ষতে অভিবন্তি নিন্দ্রি তেপীব্রাঃ আঞ্জানির বিশ্বিতা ক্রিক্তা অপি অপোণ্রতঃ অপাত্রক্ষণা ভবিত্তা। ১২০১০ তথ্য প্রায়ুবিতাঃ আগত্রক্ষণা ভবিত্তা। ১২০১০ তথ্য)।

<sup>সং যং</sup> স্তুত ইত্যেষা বাইস্পত্তো পশে পুরেডেশেস্থ সাজ্যা। স্থিত ঞ্ সং যং স্বস্থে <sup>নিয়োন য</sup>েও। বা পি**ত্র ইতিয়ো** 

Carlot Carlot

# , দৈয়া দপ্তমী—

সং যং স্তভোবনথো ন যন্তি সমুদ্রং ন অব্বভা রোধচকা:।

ৰ বিষ্ণ উভঃং চষ্টে অন্তর্তৃত্পতিন্তর আপশ্চ গৃধঃ॥৭॥

— • অথ পদপাঠ: • –

नम्। यम्। खण्डः। व्यवनग्रः। न। यण्डि। नगूल्यः। ন। व्यवणः। বে। প্রস্ক্রিঃ।

नः। বিস্থান্। উভয়ম্। চষ্টে। অন্তঃ। রহস্পতিঃ। তরঃ। আপিঃ। চ। গ্র:॥ १।

যং রহস্পতিং স্তভঃ স্তোতাণি অবনয়োন সর্বা। অবনয়ো ভূময়ো মন্ত্র্যা গ্রামান্

কর্ম প্রতি বা সংঘণ্ডি সঙ্গছতি তথং। যথা সমুদ্রং রোধচক্রো: নদীনানৈ এং শোল-শিলানি চক্রাণি যাস তাতাদৃষ্ঠাঃ কুলাং ক্রমমাণা বা অবতো ন অবতো নছো যথা ল'ও ওছং দ্বা অপি ভত্তঃ থামেব প্রাপ্লুবন্তি। গৃগ্ধঃ গর্জনশীলঃ ইটিমাকাজ্জমাণঃ স সুন্ধাতিঃ বিদান বক্ষামানাভিজ্ঞান্তঃ তরণং জলাভির্দ্ধিং অপঃ উদ্কানি চোভ্যং অভ্যানে হিলা চিতে পশুতি করোতীত্যবিং। (১ম --১৯০৫--৭য়)॥

• , •

অথাপ্টনী--

। । । । এবামহস্তবিজ্ঞাতস্তবিত্মান্ত্রহস্পাত্রসিত্ত। ধারি দেবঃ।

স নম্ভতো বীর ক্ষাতু গোন দিল মেশং রঞ্জনং জীরদারুম্ । ৮।

- • वश भवशार्ठः • -

এব। মহঃ। তুবিহজাতঃ। তুবিমান্। রহস্পতিঃ। রুষভঃ। ধায়ি। দেবঃ।

ৰ। নঃ। ভতঃ। বীরহবং। ধাতু। গোহমং। বিভাম।

रेसम्। द्वस्तम्। कीत्रनारूम्॥ ৮॥

মহঃ মহান তুবিজ্ঞাতঃ বহবর্গমুৎপন্ন: তুবিল্মান বলবান্ রুষভোহপাং বর্ষিতা দেবো বুহস্পতিবেব এবং স্বতিপ্রকারেশ ধান্নি ধীন্নতে স্থৃত্যত ইতার্ব:। স স্বতো দেবো নোহ্মাকং বীর্বং পুত্রান্ন্যপেতং গোমৎ গোভির্ফ্তং ফলং ধাতু ধার্মতু করোন্বিত্যর্ব:। বিভামেতি গতঃ॥ ( না-১৯০২-৮খা)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চে ত্রেয়াদশো বর্গ: 🛭 ১০ 🛭

# একনবত্যধিক-শৃত্তমং সূক্তং।

ক্ষত ইতি ষোড়শ্বং ধাদশং স্ক্রং। ঋষিরগন্তঃ অপ্ ণুস্থাক্রিয়ো দেবতাঃ ত্রি ঠুপ্ ভ্লঃ
দ্র্বিবিষ্যিত্যান্তান্তিলে। মহাপঞ্জয়ঃ অইকৌ সপ্তকঃ ষ্ট্কোদশকোনবকশ্চেত্যুক্তলক্ষবোপেত্রং। নবানামিত্যেয়া ত্রেয়োদশী মহাস্কৃতী চল্বাবোইট্রলা জ্ঞাগভশ্চ
মহাস্কৃতী ইতিহ্নুক্রং। অত্র যন্ত্রপাক্ষরালি ন্যুনানি তথাপি ব্রহেন পুবণীয়ানি।
অভান্ত্রিনা-কল্পতঃ যোড়শোপনিষ্দান্ত্র্তুভ্ষপ্তৃণকৌর্যাং বিষশদ্ধাবানগন্তঃ প্রাত্রবীদ্দ্দ্দ্রাভান্তিলে মহাপ্রক্রেয়া মহাস্কৃতী চেতি। উপনিষ্দিতিরহস্ত্রমিতার্থঃ। বিষশদ্ধান্ত্রাগ্রাহ তংপরিহারায়েদমুক্রবান্। শ্রোত্র্যু বিশেষবিনিয়োগো লৈক্ষিকঃ। অত্র শৌনকঃ-

কন্ধতো নেতি স্ক্তং তুবিশার্তঃ প্রশতো জপেৎ। বিষং ন ক্রমতে চাশু সর্পাদৃষ্টি বিধাদশি॥১॥ যৎ কীটলূতাসু বিষং দংষ্ট্রি রুশ্চিক তশ্চ যৎ। মূলং চ ক্লুব্রিমং চৈব জ্বপন্স্প্রমপোহতীতি॥২॥

#### তত্র প্রথমা—

। । । কল্পতো ন কল্পতোথো শতীনকল্পতঃ। — — —

ষাবিতি **প্র্যী ইভি মু১** দৃষ্টা অলিপাত॥১॥ —

- • व्यंथ भन्नार्ठः • -

ক কতঃ। ন। ক জভঃ। অথোইতি। স্তীন্হক জতঃ।

খৌ। ইতি। প্ৰীইতি। ইতি। নি। অদৃষ্টাঃ। অলিপত॥ ১॥

কল্পত: অল্পবিষঃ কশ্চিমকলতঃ তলিপরীতঃ অনল্পবিষো মহারোগালিঃ তক্তের্গতার বর্ণবাত্যায়েন কল্পত ইতি সরন্ ভবতি। অণো অপিচ সতী ন কল্পতঃ সতী ন মিত্যুদ্দন্ লতীনং গহনমিতি তল্লাম স্থাঠাং। উদক্চারী অল্পবিষ্ণান্ কশ্চিং ফুলুভাদিঃ। এই আবিষ্কারিয়েমহানিষ্ভেদেন জলস্থলভেদেন বা বিপ্রকারেই ইতি প্লেম্বার্গি প্রকারবৈষ্বিধ্য দাহকত্যোঃ প্রভিগাদনায়েতিকার্ল্যং। তথা অদৃষ্ঠা অনুভ্যানার্গা প্রতংশংজ্ঞকাশ্চ কেচিং বিষ্ধরা এবমুক্তপ্রকারায়েসন্তি। তে নূনং মাং কলিপ্সত নিঃশেক্তিশন্তি স্ক্রাণান্ধানি বিষ্ধার্গেতি। কেনিবংক্তমিতি ন জ্ঞান্তে ইতি ভাবঃ॥১॥

#### অথ দ্বিতীয়া—

। অদৃষ্ঠান্ হন্তায়ত্যথো হন্তি পরায়তী। —

ভাথো অবন্ধুতী হস্ত্যথো পিনস্তি পিংষ্তী॥২॥

- • তাগ পদপাঠ: • --

। অদৃষ্টান্। হস্তি। আহয়তী। আপোইতি। হস্তি। পরাহ্যতী।

আনন বিষয়োষণি: ভূত্যে। আয়তী বিষণষ্ঠ সকাশমাগত তী বিষণি ইবণসাধনী গণি আদৃষ্টান্ অদৃশ্চমানান্ বিষণৱান্ হস্তি হিনন্তি। অথো অপিচ পুরায়তী প্রাগতী দংমার্জনসময়ে বাক্প্রতা হস্তি নাশগতি জলচরবিষণরান্। অথো অপিচ ॥ অবল্লী। কর্মণি কর্ত্তি বছবিষান্। যথা কাচিথে গণি দংশকামারিয়তোব। অথো অপিচ পিংশতী পেগণং কর্ত্তি দিং। পিয়াগাবে গিনি দুলি বিরোভ্যানিবান্। অথবা সংক্রি বাক্তে স্বিধিক গিনি দিংশিকারিবান্। অথবা সংক্রি বাক্তে স্বিধিক গিনি ভূতি । শিয়াগাবে গিনি ভূতি হিন্তি বাতি স্বিধিক গিনি বাক্তি ভূতি । শিয়াগাবে সিধি ভূতি । শুলি বিরোভ্যানিবাধিক স্বিধিক গিনি বাক্তি ভূতি । শুলি বাক্তি ভূতি দুলি বাক্তি ভূতি স্বিধিক স্বিধিক গিনি বাক্তি ভূতি । শুলি বাক্তি ভূতি দুলি বাক্তি ভূতি যাবিধিক স্বিধিক গিনি বাক্তি ভূতি । শুলি বাক্তি ভূতি দুলি বাক্তি ভূতি যাবিধিক স্বিধিক স্বিধিক

## অথ তৃতীয়া—

भवाम: क्भावारमा पर्लाम: टेमर्गा छेछ।.

। । মৌঞ্জা অনুষ্ঠাঃ বৈরিশাঃ সর্কের নাকং ফুলিপ্সত॥ ০॥

্ অন্তাংশ্চ বিষত্ত্নাহ। শরাসঃ শরাবেগুরগুসদৃশা অন্তর্শিত্বাস্তর্গবিশেষাঃ কুশরাসঃ
কুংসিতশরাঃ অল্পভিছোঃ শরসদৃশাঃ তৃণবিশেষাঃ দর্ভাগো দর্ভাঃ কুশাঃ গৈর্যাঃ তটাকাদিপ্রান্তোপ্তরাঃ তৃণবিশেষাঃ অক্ষালা ইতি প্রসিদ্ধাঃ। উতাপিচ মৌঞ্জাঃ স্থাঃ প্রসিদ্ধাঃ বৈরিণাঃ
বীবণপ্রকারাঃ এতেষু বর্ত্তমানাঃ অদৃষ্টাঃ উক্তরূপাঃ দর্কে বিষণরাঃ সাকং মিবিদ্ধা
ক্রনিপত নিলিপন্তি মা॥ (১২-১১-২-৩য়)॥

অব চত্থী—

নি গাবে। গোচে অসদনি মুগাদো অবিক্ষত।

। । । নি কেতবো জনানাং তা > দৃষ্টা জলিপ্সত॥ ৪॥

-- • অথ পদপাঠঃ • --

গাবো পোষ্ঠে অসদন্ নিধীদন্তি। মৃগাসো মৃগাঃ ক্যুবিক্ষত নিবিষ্টাঃ স্বস্থান উপরতাঃ নানাং প্রাণিনাং কেতবঃ প্রজ্ঞানানি। উপসর্গক্রতের্যোগ্যক্রিয়াধ্যহারঃ। নীচাক্সভবন্। তিমিন্ সময়ে অদৃষ্ঠা অদৃশ্রমানরূপাঃ সন্তো অলিপ্সত নিলিম্পত্তি বিশেষেণ ॥ ৪ ॥

অথ পঞ্চমী---

এত. উত্ত্যে প্রত্যদৃত্তান্প্রদোষং তক্ষরা ইব।

। । অদৃকী বিশ্বদৃষ্টাঃ প্রতিবৃদ্ধা অভূতন॥৫॥

#### -- অথ পদপাঠঃ •--

তো তে এতে দর্পাঃ প্রতাদৃশ্রন্ প্রতিদৃশ্যন্তে । রাত্রৌ খাদাদিলিকেন উঃ প্রাঃ।
খবা তে রাত্রৌ হন্তারঃ দিবা এতে প্রতি দৃশ্যন্তে। তত্র দৃষ্টাত্তঃ—প্রদোষং রাত্রিকোর রাত্রিং প্রতি তম্পাভিভূতাক রাত্রির তম্বরা ইব হিংসকাশ্যোরা দৃশ্যন্তে। তথা তবং।
কীদৃশান্তে ? অদৃষ্টাঃ অপরিদৃশ্যমানাঃ। বিশ্বদৃষ্টাঃ বিশ্বং দৃষ্টং থৈতে তাদৃশাঃ প্রতিদৃশ্যন্ত।
অতো হে নরঃঃ! প্রতিবৃদ্ধা অভূতনভবত ॥ (১ম—১৯১২—৫বা)॥

ইতি বিতীয়স্ত পঞ্চমে চতুর্দশো বর্গ:॥ ১৪॥

## ष्यथ वष्ठी--

# — • অথ পদপাঠ: • —

প্রেটি:। বঃ। পিতা। পৃথিবী। মাতা। সোমঃ। ভ্রাতা। আবিতিঃ। স্বদা।

। । । অনুষ্ঠাঃ। বিশহলৃষ্ঠাঃ। তিঠত। ইলয়ত। আহু। কৃষ্যাভা

অতঃ পরং বিষ্ঠিকিৎসা। তত্র তাবৎ হে লপিঃ! বো যুম্মাকং ছৌঃ পৃথিবী মাতা সোমো ত্রাতা অদিতির্দ্ধেন্যাতা ম্বলা এবং মহামুভাবা <sup>মহে</sup> অনুষ্ঠাঃ অকৈ অনুষ্ঠান কর্মান ক্রিলাক উচাতে। পৃথিবাস্তরিক্ষ্যান্তান লগিঃ ব্যাপ্তিয় আম্বাধাং মা কুক্তেতার্বঃ। (১ম—১৯১২—৬বা)।

অথ সপ্তমী---

্বে অংসা বে অঙ্গাঃ সূচীকা যে প্রকল্পতাঃ।

। । অদৃষ্টাঃ কিঞ্চনেত্র: সর্কে সাকং নি জস্তত ॥ १ ॥ — ়— —

--- তথ্য পদপাঠঃ •---

याक्र ( ) प्रतामिकः ॥ ( ) य— ১৯> रू — १ ॥ ) ॥

। যে। অংক্তঃ। যে। অস্তাং। ফ্টাকাং। যে। প্রহক্ষতাঃ। - - -

যে অংস্তাঃ অংসার্হাঃ অংসগাঃ অংসে ভবাঃ অংসাল্যাং থাদস্তো বা। তথা যে অরুলাঃ আংজগাঃ অংকেন্ শরীরেণ হস্তাবো বা লৃতিকাদয়ঃ। স্চীকাঃ স্চীদৃশঃ পুচ্ছরোমাণো রশ্চিকাভা:। যে চ প্রকন্ধতা: প্রকৃষ্টবিষা: প্রকৃষ্টপামিনো বা মহোরগা:। অদৃষ্টা: অদৃশ্যমানাঃ কিঞান যৎকিঞিৎ দর্প জাতমন্তি। ইহাত্মিন্ সমীপে বো যুদ্ধাকং কিমস্তি। অতঃ যুদ্ধ **পর্কে সাকং সহ** নিজস্তত নিতরাং জস্তত মুঞ্চাত্মান্। জ**ন্** 

। । উৎ পুরস্তাৎ সূর্য্য এতি বিশ্বদৃষ্টে। অদৃষ্টহা:

- • व्यथ . भमभार्ठः • -

উৎ। পুরস্তাৎ। স্থা:। এতি। বিশ্বহৃদ্ট:। অদৃষ্ট২গ। -- - ---

💠 অদৃষ্টান্। সক্ষান্। জভয়ন্। সক্ষাঃ। চা বাতৃহ্ণভিঃ।৮॥

ষদৌ স্বাঃ পুরস্তাৎ পুর্বস্থাং দিশি উৎ উদেতি। কীদৃশং দঃ ? বিশ্বদৃষ্টঃ। বিশে অঙীবা যক্ত ল তাদৃশঃ। অনুষ্টহাদৃষ্টাবিষবিশেষাঃ বিষধরবিশেষা বা তেষাং হতা। যথা শদৃষ্টং দর্শনমজ্ঞানং অহ্মকারন্তস্ত হস্তা। সুর্য্যে উদিতে সতি দর্বে বিষধরাঃ বিষাণি বা পালয়তে। কিং কুর্সানুদেতীতি চেহ্চাতে—স্কান্ অদৃষ্টান্ অদৃষ্টবান্ বিষরাক্ষাদী জন্তান্ হিংসয়ন্। তথা স্কা যাত্ধাক্ত যাতবো যাতনাঃ তীব্রবেদনাঃ তাগাং ধাকী কংপাদয়িত্রীম হোরগী রাক্ষনীকা জন্তান্ পুরস্তাহ্দেতি। অতোহমতো নিজস্তিতি স্ক্সঃ॥ (১ম—১৯১২ ৮ঝ)॥

#### অব্যান-

। । । উদপগুদ্দো সূর্যাঃ পুরু বিশানি জুর্বান্।

। আদিত্যঃ প্**র্বেভে**য়া বিশ্বহৃদ্ফৌ। অদৃষ্ট্<mark>হা॥৯</mark>॥

-- • অহা পদপাঠঃ ---

উৎ: অপন্তং: অসৌ: হর্ম:। পুরু। বিশ্বনি। জুর্মন্। ---

। আদিতাঃ। পর্কতেভাঃ। বিশ্বহদ্টঃ। আদ্ইহ্ছা॥৯॥ ----

অসে পুরস্তাদ্ শুমানঃ ত্র্যঃ সর্বান্ত প্রেরক আদিতাঃ উদপপ্তৎ উর্দ্ধিং গছাতি॥ পততেন্ত্রি
পুমাগমে রূপং॥ কিং কুর্বান ? বিশ্বানি বছুনি বিষাণি পুরু প্রভূতং জুর্বান্ হিংদন্
কীদৃশোহসী ? পর্বাতেন্তঃ পর্বান্তঃ প্রোণিভাঃ তেষামুপকারায় আদিতাঃ বিষোদকানীনা
মদনশীলঃ বিখদ্টঃ বিশং দৃষ্টং গেন তাদৃশঃ অদৃষ্টহা অদৃষ্টানাং বিষবিশেষাণাং হস্তা।
এবং মহাপ্রভাবঃ কুর্বা উর্ল্লারোক্তি। তাতো বিষ্ণাহান কার্যা॥ (১ম-১৯১০-১৯॥)।

#### অথ দশ্মী---

সূর্ব্যে বিষমা সজামি দৃতিং হ্নাবতো গুরে।
সো চিন্নু ন ম্রাতি নো ব্যাং ম্রামারে অস্ত যোজনং

হরিষ্ঠা সধু তা মধুলা চকার॥ ১০॥

্ৰাষ্ট্ৰক, ৫ অধ্যান, ১৫ বৰ্গ। } এক নবভ স্থিক-শৃভভ মং সৃক্তং।

864

— • অথ পদপাঠ: •—

पूर्ता। निषम्। था। त्रकामि। पृष्टिम्। सुतारतज्ञः। शृहरः।

দং। চিং। সুং ন। মবাভি। নোইতি। বংম্। মরাম। আবে। আয়ো

। বোজনম্। ইরিহস্থাঃ। মধু। জা। মধুলা। চকার॥১•॥

আদিতামগুলে চতুর্বেনাস্থূলিনা বিষমাদায় মধুকুতা যোজ্যিয়া নির্দ্ধিযো ভবেদিতি। াদেতবিষবিভারামুক্তং তদিণমত্তোচাতে। অসং বিশাবতোহগতাঃ কর্মো সর্বাত্ত প্রেরীয়তরি

াধুবিলারপে সুর্যামগুলে বিষ্মার্ক্তা বর্ত্তমানং সুর্যো কাস্ত্রামি সাস্ত্রং ক্রোমি। তত্ত্ 🗚 ন্থান্তঃ — স্থাবতো পুতে স্থানিশ্বাভ্যদনে দৃতিনিৰ চৰ্ম্ময়স্থ্ৰাপাঞ্মিৰ। যথা তৎ-

্ কর্তুর্নদোষায় ভবতি তদ্বিষ্মাদিতাও ন বাধক্ষিতার্গঃ। সো চিং। চিং পূজায়াং। তুঃ প্রিছিন। পৃঞ্জঃ সমুর্যঃ খলু নুমরাতি নুমিবতে। নোবলং মরাম। তদকুগ্রহাতরৈক

বিষয় ধোজিতআত্মমপি ন মিয়ামহৈ। উভিয়োবমবণে কাৰণমাত—হবিষ্ঠাঃ হরয়োহখাঃ

্রেৰু স্থিত আদিতাঃ আহর দূরে অক্ত বিষক্ত যোজনং প্রাপণং চকাব। তদেবোচাতে—হে বিষা আ তাং মধু অনুভং চকাব। বিবস্ত বিষ্ঠাবং দূরেপনোল্লামৃতী চকারেতি।

এবৈৰ ষধূলা মধুপাঞী নিৰ্বিধীকঞী মধুবিল। যদেতদাদিতাতা মণ্ডলে বিধ্যোজনং ভেক চার্ডীক্রণং মদ্ভি এষা মধুবিজা॥ (১ম —১৯১সু—১০ঋ)॥

ইতি খিতীয়ক্ত পঞ্চামে পঞ্চৰশো বৰ্গঃ॥ ১৫ ॥

व्यरियकामनी---

। ইয়ত্তিকা শকুন্তিকা দকা জঘাদ তে বিষম্। .

ুণা চিলু ন মরাভি নো বয়ং মরামারে অস্ত যোজনং

ছরিষ্ঠা মধু তা মধুলা চকার॥ >>॥ —

-- • অব পদপাঠ: •--

গৈতিকা। শকুজিকা। স্কা। জ্বাসা তে। বিষম্। সোইতি : চিং। হু। নঃ

মুমতি। নোইতি। বয়ন্। মরামাণ আবো অস্থা গোজনন্। হবিহছাঃ।

মধু। ভা। মধুলা। চকবি॥ ১১॥

ইয়ন্তিকা ইয়ন্তাং কুর্বাণা ইয়ন্তাবতী বা বালেতার্থঃ। শকুন্তিকা শকুন্তঃ শ্রুরঃ
তত্ম স্ত্রীতাং কপিঞ্জনীমাতঃ। সকা সা তে তব বিষং জন্মস ভক্ষিতবতী। সা বিষহনীত্তি
প্রসিদ্ধা। সো চিৎ সা উ ইতি নিপাত। সমুদায় একং পদং সাপি শকুন্তিকা ন মিয়তে।
নিত্যপ্রতিপক্ষতাবিষম্য শিষ্টং ব্যাখ্যাত্তরং অনেন বিভায়েই যদ্দেহারতং বিষং তত্ম শকুনেতঃ
শাদিত্যায় চ প্রদানমন্তীত্যুক্তং ভবতি॥ (১২—১৯২২—১১২)॥

#### অথ দ্বাদশী-

ত্তিঃ সপ্ত বিষ্পুলিঙ্গক। বিষয়া পুষ্পাক্ষন।
ভাশ্চিমু ন মরণ্ডি নো বয়ং মরামারে অস্তা যোজনং
হরিষ্ঠা মধু হা মধুলা চকার॥ ১২॥

— • অথ পদপাঠ: • —

ডাঃ। চিৎ। হু। ন। মরস্তি। নোম ইতি। বয়স্। মরাম। আবারে। অস্তা গোজনবৃ।

। इतिरुखाः। सथु। खा। सधुला। চकातः॥ >२॥

ত্রিঃ দ্বা ত্রিগুণিতাঃ স্পাদ্ধাকা বিশ্বলিক্সনাং বিবিধাঃ স্পুলিক্সনাং দপ্তম চিহা বিশ্বলিক্সনাং বিবিধাঃ স্পুলিক্সনাং দপ্তম চিহা বিশ্বলিক্সনাং তাঃ। যদা ত্রিঃ স্পু এক বিংশতি ভেণ বিশ্বলিক্সনাঃ স্ক্রেটিকা বিষ্প্রতিপক্ষভূতাঃ বিষ্প্রাম্মানবর্কস্ত পূস্পং পোষ্মক্ষন্ স্পাদ্ধ নাশ্য ভাশ্চন মর্স্থিন ব্যুম্পি। শিষ্ট্রম্বিশিষ্ট্র্ম (১ম—১৯০২—১২ঝ)॥

व्यथ खरशामनी—

ন্বানাং নবজীনাং বিষক্ত রোপুদীণাম্। — — — — — । দক্রিদামগ্রভং নামারে অক্তা যোজনং হরিষ্ঠা মধু <sup>ভা</sup>

মধুল। চকার॥ ১৩॥

# — ৽ অব পদপাঠ: •—

নবানাং নবতীনাং নবাধিকানাং নবতিসংখ্যাকানাং নদীনাং। পুন: কীদৃশীনাং? বিষম্ভাত্মত্যাপকস্ত পর্বাস্থ্য বেষস্থ বেষস্থাবাং লোপদ্বিত্রীণাং ছেন্ত্রীণাং পর্বাসামৃত্যানাং গঙ্গাদিনদীনাং নামাগ্রভং গৃত্থামি সঙ্কীর্ত্ত্যামি ॥ গ্রহেশ্ছান্দ্রে সৃত্তি ॥ ছান্দ্রশংস্কু কু ॥ দ্বাহার্ভিঃ অস্ত যোজনমিত্যাদিগতম্ ॥ (১ম—১৯১২—১৩২) ॥

## অথ চতুর্দদশী---

ত্তিঃ সপ্ত একবিংশতিসংখ্যাকাঃ ময়্র্যা। ময়্রন্ত্রিয়ঃ তাঃ বিষ্কারিদর্পছেষিণ্য ইতি প্রাস্থাঃ। নাগদ্বেষি গরুড়পকাত্ৎপল্লখাৎ তথা সপ্ত এতৎসংখ্যাকাঃ দর্পণস্বভাবাঃ স্থারঃ স্থানের স্বণাঃ অগুরঃ। নদীনামৈতৎ গঙ্গাতাঃ প্রশিদ্ধাং সপ্ত নতঃ স্তি তাত্তে হে দেছ! তব বিষং বিজ্ঞিরে বিশেষেণ হরস্ত। তত্ত্ব দৃষ্টান্তঃ—উদকং কুন্তিনীঃ কুন্তিভঃ কুন্তব্ৰতঃইতিৰ জলহারিণ্য,ইব তা যথা ভদ্ধরন্তি ত্বল্লো ময়্র্যান্টাতি প্রভূতং হরস্ত ॥১৪॥

অথ:পঞ্চদশী।

। । ।

ইয়ন্তকঃ কুষুম্ভক স্তকং ভিন্দ্যাশ্মনা।

। । । ।

ততো বিষং প্র বারতে পরাচীরনুসংবতঃ॥১৫॥

## -- অথ পদপাঠঃ --

ইয়তকঃ। কুষুস্তকঃ। তকম্। ভিনদ্মি। অসানা।

। । ভতঃ। বিষম্। বরতে। পরাচীঃ। অফু। সম্হবতঃ॥১৫॥ -

ইয়ভকঃ কুৎসিতে যতঃ অল্পপ্রমাণ ইত্যের্বঃ। কুষুজকঃ কুং পৃথীং স্মুস্ততি বিলিগতীতি।
দর্পাণাং কুৎসিতং স্মুস্তাজা নিপ্রহীতা বা কুষুস্তকো নকুলঃ দ তে বিষং হরজিতি শেনঃ।
যদি ন তথা দ করোতি তকং কুৎসিতং তল্লকুলমখানা ভিনামি বিদারয়ামি। বিষনির্বাপ্রপ্রামে যাবিদ্বাপামং তং পাষাণামুঘাতমগুতিষ্ঠিত্তি ত্রিদঃ তদিদমত্রোক্তং ততঃ এবং
প্রস্রোগে ষতি বিষং প্রবারতে। বিষারতাদেহাদ্বিষং প্রবর্ততে নির্গজ্জু। কাঃ প্রতি
উচাতে। পরাচীঃ পরাগঞ্চ নবতীরতিদ্রগাঃ সংবতঃ সংবিভাগবতীদিশঃ অমু অকুন্ফার্কার
দিগতং প্রতিগজ্জু। ন মাং প্রতি গজ্জ্বিত্যর্বঃ॥ (১ম—১১১২—১৫২৪)॥

স্বাধােবাপাকরণােৎসর্গয়েঃ কুষ্ভকন্তদিতান্তা বিনিযুক্তা। দ্ধিসক্তৃন সুহাতী গ্রাক্ত্য কুষ্ভকন্তনব্রবীদিতি স্ত্রিভেষাং ॥ ইতি প্রথমং মণ্ডলং ॥

দৈষা ষোড়শী।

কুষুম্ভকস্তদ্রণীলিরেঃ প্রবর্তমানকঃ।

র শ্চিকস্থারদং বিষম্বদং রশ্চিক তে বিষম্॥ ১৬॥

- • वात अमनार्हः -

কুষ্ম্ভকঃ। তৎ। অবেবীৎ। গিরেঃ। প্রহ্বর্তমানকঃ।

র**ন্চিকস্ত। অ**রস্মৃ। বিষ্মৃ। অব্রস্মৃ। রুশ্চিক। তে। বিষ্মু। ১৬॥

এবং মহামুভাবেনাগস্ত্য মহর্ষিণোচ্যমানে সতি গিরে: দকাশাং প্রবর্ত্তমানকঃ প্রবর্ত্তনাহি আনোহতিশীদ্রমন্তিগছন কুষুস্তকো নকুলঃ তদত্তবীং তথাক্যমাচ্থ্যো। কিং তদিতি উচাতে—
বৃশ্চিকস্তৈত্বিবং অরসং অসারং বাধকং ন ভবতীত্যর্ত্তঃ। তথা লোকেহিল দর্পদৃষ্টমনিক্রিম্যাদিদংশন্মের অতো ন বাধ ইতি হি বদন্তি। এবমভিসচনেন গোহিল নির্বিধাহভবং।
অব তং বৃশ্চিকং প্রতি নকুল আহ—হে বৃশ্চিক! তে বিষমরদং অতন্তম্মাং কিং
করিস্থাতি তথাং পরিহরেতি যদৈব্যবাদীং তদাপ্রভৃতি বৃশ্চিকবিষ্মদার্মভবং। এয়
বিষ্
নির্বিগুল্পনিষ্ণ ॥ (১ম—১৯১২—১৬য়)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমে বোড়শো বর্গ: ॥ ১৬ ॥ ইতি প্রথমে মণ্ডলে চতুর্বিংশোহমুবাক: ॥ ২৪ ॥

थ्यभः मखनः ममाख्या ॥

# খাথেদ-সংহিত।।

# দ্বিতীয়ং মণ্ডলম্।

विकीरशाक्ष्ठेकः। शकरमारुषाग्रः। —— §ः००ः§——

. জীগণেশায় নমঃ।

যক্ত নিঃশ্বসিতং বেদা যো বেদেভ্যোহধিলং জগং॥ নিশ্বমৈ তমহং বন্দে বিলাতীর্থমচেশ্রম্॥ ১॥

# व्यथभः मृक्तः।

শাতিনিং প্রথমং মণ্ডলং ব্যাণ্যাতম্। অথ গাৎ সমদং বিতীরং মণ্ডলং ব্যাণ্যায়তে।
য়ময়ে ছাভিরিত্যাদিকে বিতীয়ে মণ্ডলে চরারোহকুবাকাঃ। তেমু প্রথমেহকুবাকে একাদশফলানি। তত্র বময়ে ছাভিরিতিবাবেশটং প্রথমং হক্তম্। মণ্ডলদ্রী গৃৎসমদঝিঃ। স চ
প্র্মাালিরসকুলে শুনহোত্রক্ত পুত্রঃ সন্ যজ্ঞকালেহস্থরৈগৃতীতঃ ইল্রেণ মোচিতঃ। পশ্চান্তবচনেনৈব ভ্গুকুলে শুনকপুত্রো গৃৎসমদনামাভূৎ। তথা চাক্তমণিকা--য আলিরসঃ
পৌনভাত্রো ভূবা ভার্গরঃ শৌনকোহভবৎ স গৃৎসমদো বিতীয়ং মণ্ডলম্ পশুনিতি। তথা
তথ্যেব পৌনকস্থা বচনম্যাক্তমণে রময় ইতি গৃৎসমদা শৌনকো ভৃগু তাং গতঃ। শৌনহোত্রঃ প্রকৃত্যা তু য আলিরস উচ্যত ইতি। তামান্তলদ্রী শৌনকো গৃৎসমদঝিঃ
বগতীক্তমঃ মণ্ডলাদিশবিভাষয়ামৌয়য়ং। শাত্রাক্তমণিকা—ব্ময়ে লাগতং বিতি প্রাতরকুম্বাক্ষিনশক্তরেরার্জাগতে ছন্দসীদমাদিস্ক্রেরস্থা বিনিয়োগঃ। হ্ময়ে হ্রভিরিতি স্ক্রেইতি
স্ক্রিত্রাং। উপাকরণোৎসর্জনয়োরগ্যাল্যা বিনিয়্কা। (২ম—১স্থ্) ॥

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

ত্ব। অবো হাহভিঃ। তুম্। আংগুজুকণিঃ। তুম্। অংহভাঃ। তুম্। আংমানঃ। পরি।

।

।

তুম্। বনেভাঃ। তুম্। ওবধীভাঃ। তুম্। নৃণাম্। নৃহপতে। জারদো গুটিঃ ॥ ১॥

হে অগ্নে! অগ্রণীয়াদিগুণবিশিষ্ট হে নৃণাং নৃপতে! নৃনাং মহুয়াণাং মধ্যে যে নারে।

যষ্টারঃ দন্তি তেষাং বিশেষেণ পালয়িতঃ! যদোভাভাগং পদাভাগং বছম্ম নিতাসামিছং চ
প্রতিপালতে দক্ষেষামপি নরাণাং নিত্যপালকেত্যকঃ॥ নৃণামিত্যক্স নিবাতাভাবশ্ছাদদঃ॥
তাদৃশ হে দেব! জং কুভির্যাগদিবসৈঃ নিমিত্তু ভৈজ্যি সে যাগার্থং মধনেনাংপ্লদ
ইত্যর্থঃ। সন্ধা তাদৃশৈদিবসৈঃ সহিতো জায়েসে তত্তদ্যাগদিবসের প্রসিদ্ধা ভবদীত্যর্থঃ।
তথা মুমান্ত শুলা কায়সে আ সর্কতো দীপ্রমানো ভবসি॥ আভি উপপদে ভেচনীপ্রাবিত্যেত স্থ দারস্ত ছান্দসমিদং রূপেং॥ যদা আভি শীদ্রং ভুচ্ দাপ্তঃ সন্ যতঃ সংসেব্যস ইতি আভিত্যং।
শোকং সনোতি দ্বাতি শক্রভাো দাহাদিনেত্যা ভুক্ত কিছে তাদৃশো ভবসি। এবং সর্কা প্রতি-বিশেষণং জায়স ইতি যোজ্যং। হে অগ্নে! খং অন্তোগ রুইুাদকেভ্যো জায়সে বৈত্যক রূপেণ বাড়বরূপেণ বা সম্বোদকেভাঃ স্বং অশানো মেঘাং পামাণারা পরিজ্যানে। যো আশানোরস্তর্গিং জ্লানেতি হি মন্ত্রান্তরম্প (এ০ সং হাডাভ)। স্বং বনেভাঃ কুক্ষাদিস্যুদ্ধেলা দাবরূপেণ স্বোষ্থীভাঃ বৈশ্বান্তরম্প এবং মহাকুভাবস্বং মধনেনাংপন্নঃ সন স্বান্তরে ভবসীত্যর্থঃ। ভ্রিব্রে জায়সে যদা ভ্রিরাদিতারূপে। জারস ইতার্গঃ। অত্র স্বম্যে র্লিজ রহোভিরিত্যাদিনিক্রক্তমনুসন্ধ্যম্ম (নি০ ভা১)। (২ম—স্ত্—স্থা)।

#### অথ দ্বি গ্রীয়া---

ত্বারে হোত্রং তব পোত্রয়হিনং তব পেত্রং অম্য়িদ্ভাগ্তঃ।

।

তব। প্রশাস্ত্রং অমধ্বরীয়সি ব্রক্ষা চাসি গৃহপ্তিশ্চ নো দমে॥২॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

তব। আহো। হোত্রম্। তব। পোত্রম্। ঋতিয়ম্। তব। নেটুম্। জম্। ঋষিং। ঋতহয়তঃ।
তব। প্রহশাস্তম্। জম্। অংবারিহয়সি। ব্রহ্মা, চ। কসি।

গৃহহপতিঃ। চ। নঃ। দমে। ২।

হে অংগ! খোনং হোড়ং কর্মশন্ত্রবাজাদিলকণং সদস্তি তদ্পি তবৈৰ তদ্ধমিতাৰং। তথা পোনাং পোড়ং কর্মা যদন্তি তদ্পি তবৈৰ। তথা পানিমং প্রস্তোলমান্ত্রিজাং তবৈৰ। বিজ্ঞাং ক্রেমিডার্ডারেক স্থানার্থিজাং করে। তে অংগ! সমন্ত্রিং লাগ্রিকে স্থানার্থি। তথা প্রতায়তো যজ্ঞমিছেতভবৈৰ। প্রশাস্ত্রং যৎ প্রশাস্ত্র্রিবাসকণ্য কর্ম তৎ হে অংগ! প্রস্থারীয়াসি অংবরং সজ্ঞং কাস্যাসে অংবর্গার্ভিসসিতার্গ:। তথা বেলা চ ব্রাক্রণচ্ছংপ্রপাসি। তথা বেলা চ ব্রাক্রণচ্ছংপ্রপাসি। তথা বেলা চ ব্রাক্রণচ্ছংপ্রপাসি। তথা বেলা চ ব্রাক্রণচ্ছংপ্রপাসি।

#### অথ তৃতীয়া—

#### -- व्यथ भवभाठः --

া ।

হন্। অংগে। ইংকঃ। রুগ্লঃ। স্তঃম্। অসি। জন্। বিজুঃ। উরুহগায়ঃ। ন্যস্তঃ।

ংম্। ব্লা। রিয়িহবিং। ব্লেগঃ। পতে। জন্। বিগর্ভবিতি

বিহণক্তঃ। সচসে। পুবম্হধ্যা॥৩॥

হে অয়ে ! তাং যতঃ সতাং রুষভো বিধিতাসি অত ইন্দ্রোহসি। যথা সতাং সাধুনাই ইন্দ্রোহসি কামানাং ব্যিতাসি। ডাং বিষ্ণুবসি যত উক্ষপ্তাই বহুতিগীয়মানঃ অতো নমস্তাই নমহাব্যানত ভবসি। তে ব্রহ্মণস্পতে ! পবিরুদ্ধে কাম্বাবা মন্ত্রস্তা বা পালরিতঃ ডাং যতঃ রুষ্বিৎ গ্রাদিধনস্তা বেতা। অতো ব্রহ্মাসি। হে বিধন্তঃ বিবিদকারক বৈখানরক্ষপারো । ডাং পুরন্ধা বহুপ্রকাবয়া বুদ্ধা সচ্পে সহ বর্তুসে স্ক্রিণ বুদ্ধা স্কুণ্স ইত্যুৰ্বঃ॥ (২ম – ১স্— ৩৭) ।

## অথ চতুৰ্থী —

ত্বাংগ রাজা বরুণো ধুতত্ততত্ত্ব মিত্রে। ভবদি দক্ষ ঈড্যঃ।

ত্বাংগ রাজা বরুণো ধুতত্ততত্ত্ব মিত্রে। ভবদি দক্ষ ঈড্যঃ।

ত্বাংগ্রামা দংপ্তির্ধায় সংভূজং ত্বাংশো বিদ্ধে দেবভাজয়ুঃ॥৪॥

#### — • অব পদপাঠঃ • —

# विमर्थ। ट्रन्द। छाष्ट्रमुः॥ ८ ॥

হে আরে! বং যতো ধৃতব্রতঃ ধারিতকর্মাসি অতো বরুণো রাজাসি যতো দমঃ
শক্রণামুপক্ষপয়িতা ইড়াঃ স্বত্যান্চ অতো বং মিত্রেঃ এতয়ামকো দেবোহসি। যতঃ বং মংপ্তিঃ
সভাষভিমতপ্রদানেন পালয়িতা অতঃ অর্থানা ভবসি। দাত্বং চার্যামোলিকং অর্থান্থেতি
তমাত্রো দলাতীতি যভার্যান্থা দানং সভ্জেং সন্তত্ত্তং ব্যাপকং ভবতি। যথা যভাধনং
সভ্জেং সমাগ্ভোগায় সাধুগ্রীত্থাং তথা বং অংশঃ স্থাম্ত্যিন্তরভ্ত এতয়ামকো দেবোহ্সি।
তাদৃশ হে দেব! বিদ্ধেহমদীয়ে যভে ভালয়ঃ ফলানাং ভালয়িতা প্রাপয়িভাসি॥৪॥

#### অথ পঞ্চমী--

ভুমাশু হেমা ররিষে স্বশ্বং ভ্রং নরাং শর্থো অসি পুরুব্রুঃ॥৫॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

चम्। আৰক্ষে। হটা। বিণতে। সুহবীধাম্। তব। গ্লাবঃ। মিত্রহমকঃ। দহজাতাম্।

प्रम्। আ । বরিষে। সুহ অখ্যম্। তুম্। নরাম্। শর্ষ:। অসি। পুরহ্বসুঃ॥ ।

হে অরে! ছব্টা ফলক দাধুসম্পাদয়িতা তং বিধতে পরিচরতে। জনায় স্থীর্থাং শোভনবীর্যাং ধনং তদ্ধেতৃর্ভবিদি। প্লাবঃ যাঃ স্বৃত্তিবাচঃ সন্তি তা তাব স্বভ্তাঃ। হে যিত্রমহঃ! হিতকারিতেজঃ সম্ভাত্তাং অত্যাকং বান্ধবং ভক্তস ইত্যর্বঃ। হে অর্থাঃ! আত্তহমা আত্তপ্রের্থাতা হাং স্থাং শোভনাখসমূহোপেতং ফলং ররিষে দ্বাসি। হে অরে! পুরুহবহঃ প্রভৃত্ধনত্ত্বং নরাং নরাণাং শধে বিল্ফানীয়োহলি॥ (২ম — ১ফ্ – ৫ঝ) ১

ইতি দিতীয়ক পঞ্চমে সপ্তদশে। বৰ্গঃ । ১৭ ॥

# व्यथ वष्ठी-.

ত্ময়ে রুদ্রো অসুরো মহে। দিবস্তং শধে । মারুতং পৃক্ষ ঈশিষে।
ত্ব বাতৈর রুবিহাসি শংগয়স্তং পৃষাবিধতঃ পাদি মু স্থা॥ ।।

-- • অথ পদপাঠ: •-

प्रा व्यक्षः। क्षण्यः। म्यः। निवः। प्रम्। वरः। योक्रञ्स्। पृक्तः। विभिष्यः।

चम्। वारेजः। व्यक्तरेनः। यानि। भम्श्राग्नः। चम्। श्वा। विश्वतः।

# পালি৷ কু৷ আনা ॥ ৬ ॥

তে অবা ! তং মহো দিবো মহতো ত্যুলোকাং। উপলক্ষণমেতং। লোকজয়ং অথবঃ

মত্রশাং নিরদিতা ক্রডোইলি কৃদ্ঃখং তুঃখহেত্ব গি।পাদিঃ তক্ষ দ্রাবিয়তা এতয়য়য়কা

দেবে'ইদি। ক্রডো বা এষ যদমিরিত্যাদিম্বার ক্রড্রম্কেন ব্যবহারাং। যথা তং কৃত্রঃ রৌভি

য়মিনিই। নরা তুঃখে পতিয়ুক্তীতি কৃত্রঃ তাদৃশোহদি। ক্রডো রৌক্তীতি দত ইতি নিকৃত্রুম্

(নি০ ১০০৫) ॥ তথা মহো মহতো দিবো হালোকক্ষ সম্বরী অসুরোইদি। অম্বর্ধান তক্ষ

দাতা আদিহারপশ্চ ব্যবি। আহের্যুলোকসম্বর্ম্বরম্ব বা দিবে। অম্বরায় মন্মেত্যাদিয়ু

তথা তং মাক্রতং শর্মঃ মক্রংসমূহক্রপং বলমদি বায়ুক্রপশ্চ ত্মসীতার্বঃ। এবমপ্রাদিত্যবায়ুর্বপ্তং প্রেমাহলক্ষ হবিলক্ষণক্ষ দিবে ক্রমরো ভবদি। যত্মাদেবং তত্মাৎ ত্রং

বাত্রির্ম্বদ্শৈরক্রণেরক্রণবর্দিরিখঃ শক্ষরঃ স্থবক্ত গৃহক্রপজ্ঞাবাসভূতঃ সন্ যাদি প্রাপ্রোফ্

মাণগৃহং। যথা অক্রণৈর্মশীলৈবণিতিক্রিয়িভিক্রংপলঃ সন্ যাদি বনে। তথা বং পৃষা

দর্মক্ত পোষকঃ সন্ ক্ষ ক্রিপ্রং আনা আত্মনা অক্যন্তহক্রপয়া অবুক্রির বিধতঃ পরিচরতেঃ

ব্রমানান্পাদি॥ (২ম—১স্ক—৬ঝ) ॥

# ं वय मश्रुगी—

ভ্<sup>ন্</sup>রে জবিরোদা: আরংক্তে ভ্রং দেবঃ সবিতা রত্থা আসি।
ভ্রং ভ্রো নুপতে বস্থ ঈশিষে তুং পায়ুর্দ্ধে যত্তেবিধং ॥ ৭ ॥

#### — অথ পদপাঠঃ •—

স্থা আবা থেবিণঃহলা:। আগুরুষ্ঠকুতে। অমৃ দেবঃ। সবিচা রজুহণাঃ। আগি।

| | | | | |
আম্। ভগ:। নুহপতে। বসঃ। ঈশিষের অমৃ। পায়ুঃ। দমে।

যঃ। তে। অবিধং ॥ ৭॥

হে অংগ! তং অরম্বতে স্থাসংক্রিতে যজ্মানায় দ্বিশোহদাঃ হিবণ্ডা দাতাদি।
দেবো ভোতমানঃ দ্বিতা দ্বাস্থা সংক্রম প্রেরকা তাং রক্ষা রমনীয়ানাং গনানাং মৃদিমৃক্ষাদীনাং ধার্য্রিতাসি। তথা তে নুপতে! নুগাং পালকারে! তাং ভগো ভলনীয়ঃ সৃদ্ বাস্থা বস্থানো ধনস্থা ঈশিবে দমর্থো ভবিদি দাতুং। গো বজনানো দমে যজগুতে তে স্থাং অবিধাং পরিচরতি তথা পায়ুঃ পালকস্থাসি॥ (২ন — ১২ ৭ শ)॥

#### व्यशास्त्रभौ--

ত্বাময়ে দম আবিশ্পতিং বিশস্থাং রাজানং প্রবিদ্রেম্ঞ্তে।

। ত্বং বিশ্বানি স্বনীক পতাদে ত্বং শহস্ৰাণি শতা দশ প্ৰতি॥৮॥

#### — • অস সদপাঠঃ • —

। । । তথ্য বিশ্বানি। শ্বহ্ৰনীক। প্তাসে। তথ্য সহস্তালি। শ্তা। দশ। প্ৰাত্যাদ্য

হে অয়ে ! বিশ্পতিং যজমানানাং পালকং তাং বিশং যজমানা দমে সংগীয়ে সজগুহে আ আসাদয়ন্তি। উপস্গীপশাদ্যোগ্যক্রিয়াধ্যাহারঃ। তথা কুজা রাজানাং দাপামানং অবিদ্রেং শোভনদানং অব্দেকুকুলচেতকং স্থানং বা তাং শঞ্জতে প্রসাধ্যতি॥ প্রভাতঃ প্রসাধনকর্মেতি যাকঃ॥ যত এবং ততো হে স্থানক শোভনজ্ঞালাক্রপসেন তং বিশ্বাদি স্ববাণি হবীংবীতি শেষঃ॥ ষষ্ঠ্যর্থে দিতীয়া॥ বিশ্বেষাং হবিষামাজ্যসোস্থুরোডাশাদীনাং শতাদে দিখারা ভবসি। দিখারনামৈতং ইরজ্যতি প্রত্ত ইতি তথ্যাস্থু পাঠাং। যক্ষ্বাদিতাব্যাদিরাকি ত্রাক্রিংবা ভবসি। দিখারাক্রিনাই শতাদে দিখারা ভবসি। দিখারাক্রিনাই শতাদে দিখারা ভবসি। দিখারাক্রিনাই শতিভাব্যাচরিক তথ্য সহস্রাণি শতা শতানি দশ এতংসংখ্যাকানি প্রতি এতংসংখ্যা

<sub>ভানামভি</sub>ম**তদাধনানাং প্ৰতিনিধিরিতার্বঃ। প্রতিঃ প্রতিনিধি প্রতিদান্য়োরিতি কর্ম <sub>প্রবচনীয়্বং। তৈর্যাৎফলং ভবতি তৎ ক্যা লভাত ইফ্লার্বঃ॥ (২ম—১২—৮<b>ঝ**)॥</sub>

#### অথ নবনী---

হে অরে! পিতরং পালকং দাং নরো নেতারো যজ্মানাঃ ইটিভিরেবণসাধনৈর্যাগৈর্যজন্ত তি শেবঃ। পিতৃবং পালনায় সজ্জ ইতার্জঃ। তবা তন্ত্রতং শরীরাণাং দীপকং রিবের্ দীপানানং বৈশানরাত্মনা দাং লাত্রায় লাত্রায় সৌল্রায়ে শম্যা কর্মনামৈত্ব দ্বা বজ্জ ইতি শেষঃ। যথোভয়ত্রবক্ষামাণেনাবিধদি গ্রানন সম্পন্ধঃ। হে অয়ে! বা নবস্তে দাং অবিধং পরিচরতি ওস্থা দং পুত্রো ভবসি পুল্রবং পালয়িতা ভবসি। তথা দং বা স্থানবানাঃ স্থিবান্ধতকারী হলেবঃ শেব ইতি স্থানাম স্বষ্ঠু স্থাকারী সন্ আধ্বঃ বাব্যকারা পাসি রক্ষাস। পিতৃহকামায় পিতৃত্বন লাত্ত্বকামায় লাত্রেন পুত্রকামায় বিশ্বনিয়ে ভবসি। ত্রিপ্রকারেণ রক্ষাসীত্রিং॥ (২ম—১প্—১লা)॥

#### वर पन्भी---

ত্মার পাজুরাকে নমস্ত হস্তং বাজস্ত ক্ষাতো রায় ঈশিষে।

ত্থ বিভান্ত মুধকি দাবনে ত্থ বিশিক্ষুরণি যজ্ঞমাতনিঃ॥ ১০॥

#### --- অব পদ্পাঠঃ - ---

আন্। আংগা অভ্যা আনকে। নমপ্তঃ। অন্। বাজস্ত। কুংমতঃ। রায়ঃ। ঈশিবে।

षम्। বি। ভাসি। আংকু। ধকিং। দাবনে। অম্। বিহ্লিকুং।

# অসি। যজন্। আহতনিঃ॥১०॥ ---

হে অংগ! তং বাজু: উরুভালমানো মেধাবী বা। ত্মাকে অন্তিকে সরিধাবের নুমান্ত্র মমস্বার্য: স্বত্য ইত্যর্ব:। ইতরদেবতাবন্মন্ত্রপ্রতিপালাকারেণ স্বত্যো ন ভবদি কিন্তু প্র<sub>তাক</sub> **ইত্যর্বঃ। তথা বং কুমতঃ শব্দবতঃ সর্ববিত্র** একয়মাণতা বাজতালতা রায়োধনতা ঈশিষে <sub>সামী</sub> ভবসি। অনতম্ভদেহীত্য**র্থঃ। হে অগে**! তং বিভাসি বিশেষেণ দীপ্যসে তদর্<sub>ষতু</sub> অত্যক্রমেণেক ধক্ষি দহসি কাঠাদীন্। দহেল টিসিপিরপং। সংহিতায়াং ভব্ভাবাভাবস্ভান্দ্র:। কিমর্থমেবং ? দাবনে ছেলনায়াক্ষকারক্স যবা হবিষো দানবৃতে যজমানায় বা। কিঞ্ছং নজং বিশিক্ষ্য বিশেষেণ শিক্ষয়িতা শাধ্যিতাসি॥ নলোকাব্যয়েতি ষ্ঠ্যানিধেধঃ॥ তথা আতনিঃ ফলভা শ্বতো বিভারয়িতা ॥ (২ম — ১হ — ১•বা ) ॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্চমেহত্তাদশো বর্গঃ ॥ ১৮॥

## व्यरिथकामनी----

ত্বময়ে অদিতিদেব দাশুষে তৃং হোত্র। ভারতী বর্ধদে গিরা। ভূমিলা শৃঙ্হিমাসি দক্ষণে তৃং রুত্রহা বস্ত্পতে সরস্বতী॥১১।

#### — • **অ**থ পদপাঠঃ • —

चुम्। অব্ধ। অদিতিঃ। দেব। দাওংযে। জুস্। হোতো। ভারতী। বর্তমে। গিরা

# বস্থ্পতে। শুরস্বতী ॥ ১১ ॥

**८२ व्ययः (पर! वर माश्राद द्विम छराउ यक्षमानान्नामि** जित्रवश्वात्रिका शतिशानित्रिकानि। বন্ধা আদীনা ভূমিরশি। কিঞ্ছং হোত্রা হোমনিপাঁদিকা ভারতী ভরতভাদিতাভ <sup>দৃৰ্দ্ধিনী</sup> র্থিরপাসতী গিরাস্বত্যাবর্ধ সৈ প্রব্নের ভবসি। কিশ্ব তং শতহিমা হিমশকং কালোপলক্ষকঃ। অপরিমিতকালা নিত্যা ইড়াভ্যিবসি তাদৃশী মতী দক্ষণে দানায় সমর্থা ভবসি॥ ত তিও উত্তরভাদনিঘাতঃ॥ তথা হে বস্থুপতে। ধনপাসক ব্রত্তাবাপাদেহস্তা তং দরস্বতী দরণবাবায়ঃ তৎসন্বন্ধিনী এতরিয়ামকামাধ্যমিকবোগলি আদিত্যায়ি বায়ুনাং শ্বন্ধিতো ভারতীড়া দরস্বত্যাখ্যায়ান্তিজ্ঞাদেব্যঃ সন্তি তা'অপি ছমেবেত্যর্থঃ॥ (২ম — ১২ — ১২ )।

অথ দ্বাদশী—

রমগ্রে স্তৃত উত্তমং বয়স্তবস্পার্চে বর্ণ আ সংদৃশি ভিরিঃ।

বং বাজঃ প্রাক্তরণো রহমনি তং রিগ্রিক্লো বিশ্বতস্পৃথুঃ। ১২॥

— • অব পদনাঠঃ • —

षम्। व्यवधा ऋरञ्ज्यः। छर्रज्यम्। तप्रः। ज्याः स्थार्छ। तर्या

था। नम्रम्भि। विद्यः।

ম্।বাজঃ। প্রহত্রণঃ। রহন্। অসি। জম্। বড়িঃ। বছলঃ। বিশ্বতঃ। পুথুং ॥ ১২ ॥

হে অয়ে! তথ প্রত্তঃ সুষ্ঠুপোষিতঃ সন্ উত্তমং নিরতিশয়ং বয়ঃ। অয়মায়য়ং বা
মিরি তৎসম্পাদকোহসীতার্বঃ। তথা তব স্পাহে স্পৃহনীয়ে বণে লোহিতভ্রাদিলক্ষণে
দুনি সমাগ্রননীয়ে শ্রিয়ঃ। তাম্বাদি কান্তয়ে বা আশ্রিতা বন্তত্তে তিপসর্গ শ্রুতে
গাক্রিয়ায়ায়রঃ॥ কিঞ্চ তথ বাজঃ অয়ং তথ সাণকরাভাচ্ছদাং অয়সাধক ইতার্বঃ।
তরণঃ প্রতারয়িতা পাপাং। অতএব বুহন্ মহানসি তথা তথ রয়ির্বনির্বাহিশার বিহুল বাছলোপ্রতঃ বিশ্বতঃ সর্কাতঃ পুথুঃ বিভাগিঃ প্রথাত ইতার্বঃ॥ ১২॥

অথ ত্রয়োগণী—

ষামগ্ন আদিত্যাস আশ্রং > ছাং জিহ্বাং শুচরুশ্চক্রিরে কবে। ং রাতিষাচো অধ্বরেমু সম্ভিরে ছে দেবা হবিরদস্ত্যান্ত্তম্॥ ১৩॥

# - • व्यथ श्रमशांठः • -

স্থাম। অংবা। আপিত্যাসঃ। আসুমৃ। স্থাম্। জিহ্বাম্। শুচরঃ। চক্রিরে। করে।

বাম্। রাতিহলচিঃ। অংধবের্। দশ্চিরে। স্থেতি। দেবাঃ।

হবিঃ। অপস্থি। আহত্তম্॥ ২০।

হে অয়ে! তাং অনিত্যাসং আদিতেঃ পূতা ইস্ত্রাদয়ঃ আন্তং স্বকীয়ং মুবং ভক্ষণপানাদিসাধনং চক্রিরইতি বক্ষামানেন সম্বন্ধঃ। তথা হে কবে! ক্রোস্তপ্রজ থামের
শুচয়ঃ শুদ্ধা দীপ্তা বা দেবা জিহ্বাং স্বকীয়জিহ্বাস্থানীয়মাস্বাদন সাধনং চক্রিরে। তন্মুবেনর
ভক্ষমুস্তি ত্রজ্বিহারাস্বাদয়গুটীতার্বঃ। তথা তামের রাতিয়াচঃ রাতিদানং দতং হরিয়াদিধনং বা তেন সমবেতাঃ দেবাঃ অধ্বরেষু যজেষু সশ্চিরে সেবস্তে আমের প্রতীক্ষে
বিনা ত্রা স্বেমাং হরিভক্ষণাযোগাৎ এবং কৃষা তে ত্রিদেবাঃ সর্ব্বে আত্তং। স্ক্রিতারজং
হরিরদ্বিত ভক্ষমুস্তি। এবং স্বেদেবোপকারিণং মহাসুভাবং স্থোমীতার্বঃ॥ ১৩॥

# অথ চতুর্দশী— | | | | | তে অগ্নে বিশ্বে অমৃতাদো অদ্রুহ আদা দেবা হবিরদন্ত্যাত্তম্। | | | তথা মন্তাদঃ স্বদন্ত আহুতিং তং গর্ভো বীরুধাং

। क्रिक्ट्रिस चिक्रिस ३४॥

— • অব পদপাঠঃ • — । । । ।

(তু ইতি। অয়ে। বিশ্বে। অমৃতালঃ। অফুহঃ। আলা। দেবাঃ।

হবিঃ। অদ্স্তি। আহ্হতম্।

। । ভন্ন। মর্ত্তাশা ভাষ্টে আহি স্তিম্। ভম্। গর্ভঃ। বীরুধাম্। ম্জিবে। ভচিঃ।

হে অংগ! তে তরি বিখে সর্কে অমৃতালঃ অমরণধর্মাণঃ অক্রহঃ অরোগারের আলা ঘদীরে নাতেনাহতং হবিরুদ্ভি ভক্ষতি । আত শক্ষ তৃতীরৈক বচনে ' নানিত্যাদিনা আলন্নাদেশ:। উড়িদং পদানীতি বিভক্তেরুদান্তবং ॥ তথা মন্তালো মন্থ্যাঃ
অণি দ্বা লাধনভূতেনাস্থতিং বলরূপমন্নাদিকং স্বদন্তে আস্বাদয়ন্তি।' দুমেব বীরুধাং
লতাদীনাং গর্ভো গর্ভস্থানীয়ং ডে্বাং মধ্যেবস্থানাৎ বস্থা সর্কোষাং নিবাদভূতঃ শুচিঃ শুদ্ধঃ
লন্ অজিবে উৎপাদয়দি সম্ভাজন্ম ॥ (২ম—১স্—১৪য়)।

व्यथ शक्षमभी।

ছং তানংসঞ্চ প্রতিচাসি মজানায়ে স্থজাত প্রচদেবরিচাসে।

। পুকো যদত্ত মহিনাবিতে ভূবদ্মু ভাবা-

> পৃথিবী রোদসী উভে॥১৫॥ —

> > — • অথ পদপাঠ: •—

তুম্। তান্। সম্। চ। প্রতি। চ। অসি। মজাুনা। অংগে। - - - - - -

পুহজাত। প্রাচাদেব। রিচাসে।

পৃক্ষঃ। যং। আংকা। বি। তে। ভ্বং। আংকু। ভাবাপুথিবীইভি।

। । । রোদসী। ইতি। উভে ইতি॥১৫॥ -

হে অর্থে! তথ মজানা বলেন তান্ প্রসিদ্ধান্দেবান্ দঞ্চালি সক্ষচ্ছলি তৈঃ সহিতোহিশি ভবলি। তথা লামর্থেন প্রতি চালি প্রভাকং তৈর্বিভিন্নঃ প্রতিনিধিব ভিবলি। প্রতিশীলারসময়ে তৈঃ লহিতে। ভবলি বিষ্কুক্ত ভবদীতার্থঃ। হে স্ফাত! শোভননজনন মন্ত্র দহিত মধনেনাংপন্নজালরেঃ সুজনাইং তাদৃশারে। হে দেব! প্ররিচালে চ তৈবনেন চাণিকো ভবলি। আধিকো কারণ মাহ যৎ যাখাৎ--জ্রোম্মিন্ যজ্ঞেঃ পৃক্ষঃ দর্মমণাঃ বাতায়েন বছবচনং। তে ভবৈৰ বিভূবৎ দমর্থং ভবতি মহিনা মাহায়্মোন বজামহাত্মতি আত ইতার্থঃ। কুরেতি তত্ত্চাতে। রোদদী দর্মনি রোদনম্বভাবে উভে স্থান্থিবী ভাবাশ্ধিবাবস্থতে প্রতি ভয়োম্বধোবাপ্ত ইতার্থঃ। ত্রিছতমন্নং ত্মনুহয়েন বাহুরুরুরিয়াপ্তিমিতার্থঃ। (২ম—১স্থ—১৫স্থা

## দৈষা ষোড়শী।

যে স্তোত্ভ্যো গোষতামখণেশনমগ্নে, রাতিমুপস্জ্<mark>ভি</mark> সূর্য়:।

— • অব পদপাঠঃ • —

আব্বানা চা তান্। চা প্রাহি। নেঘি। বফাঃ। আন। রুছং। ————

# तर्प्य। विषयः। श्रूक्तीताः॥ ১७॥

অন্যা হোতা অতি নিগম বাজেনাভিমতমাশান্তে তে অথে ! স্বয়ো মেধাবিনঃ প্রেরমিতারোবায়ে যজমানাঃ তোত্তাঃ স্বতিক ইংলো গো অঞাং গাবোঞাগানিলো স্ত্যান্তান্ত্রীং
গোপ্রম্পাং অধ্যপেশসং পেশ ইতি ক্লপনাস অখেন নির্পণীয়াং এত্র্যং প্রারালাভিপ্রায়ং।
গৌশ্চাশ্বনাজান্তেতি দক্ষিণা প্রিগণনেষু গ্রাশ্বায়াঃ প্রাথমাং তাদৃশীং রাতিং উৎস্কৃত্তি
মানতে তান্যজমানান আংশতি জোবসোবসীমঃ শ্রেষ্ঠং স্বর্গানিস্থানং আ স্কৃত্যি প্রহিণ্
প্রেক্রেণ নম্বি গল্ল্যেতার্থঃ। তি প্রেপিক্রের ব্রহং চ স্বরীরা শোভনপুরোদিসহিতা বিদ্ধে
যজে বৃহৎ মহৎ মন্ত্রাকার ব্রহণ সভাবায়ায়ঃ স্বম্ব উত্যর্থঃ। ১৬॥

ইতি স্বিতীয়স্ত পঞ্চমে একোনবিংশো বর্গঃ 🛘 ১৯ 💵

# দ্বিতীয়ং **সূক্তং**।

শক্তেন বর্ধ তেতি তুরিরোদশর্চং বিতীয়ং স্কুং। মণ্ডলদ্রুগৃৎসমদভার্ধং মণ্ডলানিদাগ্রেন্দ্র বিতি পরিভাষরায়ের তুশকারুকর্বানিদ্যপিজাগতম্। যজেন সপ্তোনেতারুক্রাওম্ প্রাত্তন ক্রাকাখিনশস্ত্রেরজাগেতে ভ্রুক্ত কর্বানিয়েগিং। স্ব্রং তুপুর্বে স্কু এবোজ্তম্। ত্রা চতু বিংশিকে তৃতীয় সবনে জাতবেদভা নিবিদ্ধানীয়মিদং যজেন বর্ধ তেতাায়ি মার্ক্তমিতি স্বিভেল্ব বড়হয়ে বিতীয়ের্জ্যপি জাতবেদভা নিবিদ্ধানমিদ্ম্। চাতুর্বিংশিকং স্কুটীয় স্বন্মিতি চুর্বিংশাদ্তিনিই হাৎশ্ব

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

যুক্তেন বর্ধ ত জাতবেদসম্প্রিং যুক্তব্বং হবিষা তনা গিরা।

। । । । ।

স্মিধানং অপ্রয়নং অপরিং ছাক্ষং হোতারং রুজনের ধুর্বদম্॥ > ॥

-- অথ পদপাঠঃ --

যজেন। বর্গত। জাত হবেদসম্। অগ্রিম্। যজাধবম্। হবিষা। তনা। গিরা।

সুন্হইখানম্। সুহপ্রবদম্। সংহনরম্। ত্রকম্। হোতারম্। রুজনের্। ধুঃহলদম্॥ ১ ।

তে যজমানা ঋতিজো বা যুদ্ধ জাতবেদসঞ্জাতানাং বেদিতার্গ্লাতধনং জাত। প্রজং বারিং

যুক্তন যাথেন বর্ষত প্রবর্ষ যত সামাত্যেনোক্ছাবিশেষেণাহ—ছবিষা চক্রপুরোডাশাদিনা তনা

ভূত যা গি গ ভাতা চ যজধ্বং পূজয়ধ্বং। কীদৃশং। তং সমিধানং সমিধামানং ভূপ্ৰয়ালং গাড়নানং অবর্গ বিজ্ঞান কি লাভনানং অবর্গ কি লাভনানং অবর্গ কি লাভনানং অবর্গ কি লাভনানং অভিনাং নেতারঃ গাড়ারঃ বহু ভোতার বহু ভোতারমিতার্থঃ। তুলেং দীপ্তং ভূচনি বাদিনং বা হোতারং হোষ পাদকং বুজনে মুক্তাল্য ধ্র্বিং বলভা কর্তার মিতার্থঃ। তারেঃ পাট্রে সতি শরীরং বলকং বৃজ্জি প্রাদিক্ষ্য বিজ্ঞানিক্ষ্য বিজ্ঞানিক্ষয় বিজ্ঞানিক্ষ্য বিজ্ঞানিক্ষ্

#### অথ দিভীয়া—

षि चा नरक्लाक्रयतमा ववानित्तरश वरमः न समत्तम् (पनवः।

। শিবইবেদরতিম নিরুষা যুগাক্ষপো ভাসি পুরুবার সংয**ং**॥ **২**॥

— • অধ পদপাঠঃ ·—

ভ। ডা। নভীঃ। উষসঃ। ববাশিরে। অসংগা বংসম্। না স্বসরেষ্। ধেনবঃ।

निरःश्टेन। हे**ः। अत्र**ज्ञिः। साङ्ग्या। यूगा। आया। ऋभः। **छात्रि।** 

भूकश्यातः। नग्रयञः॥२॥

হে অংগ! আং অভিপ্রতি নজীঃ রাত্রীঃ উষসঃ। অহানি সর্বাহ্ম রাত্রিয় লর্কেমপাহস্

ইছা নজন্দকঃ সায়ংকালং লক্ষরতি। সায়ং প্রাতরগ্নিহোত্রস্থ সন্তাবাং। সর্বেষ্ কালে

লায়ং প্রাতঃকালেষু বা ববানিরে আকাজক্ষতে যজমানা যহুং ইছা অহানি রাত্রয়নভাগে

কামরন্তে। হোতুং কালে কর্মণশেচাদনাং কালানাং কামনমুপচর্যাতে। তত্ত্র দুইান্তঃ—স্বদ্রে

ক্ষয়ং সরণশীলেমহস্ম সরণাধিকরণেষু গোষ্টেষু বা ধেনবা বংসং ন বংসমিব কিঞ্চ হে পুরুহ্বা

বহুভির্বরণীয়ায়ে সংযতো নিয়তভাং দিব ইব হ্যালোকভোব অরতিঃ ব্যাপ্তো বিস্তৃতঃ। তত্ত্ব

ত্যানাং দেবানাং হবিঃ প্রদানীয়ের সর্বত্র ব্যাপ্ত ইতার্বঃ। মাসুষা মাসুষাণাং যজমানানা

লক্ষমীনি ষুগা যুগানি যুগশন্দঃ কালোপলককঃ। প্রাতরাদি সবনাদি দর্বেষু সবনেষু অভাং

লংবোগে হিতীয়া। ক্ষপো ইৎ রাত্রীঃ সর্বাক্ষ রাত্রিম্বপি আ ভাসি সমস্বাদীপাসে॥২॥

## অথ তৃতীয়া----

তং দেবা বুল্লে রজনঃ স্থান্দ্রস্থিব্যোর্রতিং লেরিরে।

র্থমিব বেস্তং শুক্রশোচিষমগ্নিং মিক্রং ন কিভিয়ু প্রশংস্তম্॥ ৩॥

-- তথ পদপাঠ: •--

ন। কিতিয়ু। প্রহশংভয়্।ও॥ —

তং প্রশিদ্ধমুক্তগুণবিশিষ্টমগ্নিং দেবাঃ প্রসিদ্ধা ব্যবহর্তার ক্ষত্তি বা রজসো রঞ্জনান্ত্রকর্ত লোকস্ত বৃধ্যে মৃলে পৃথিব্যাং বেভামিত্যর্থ:। তত্ত্রতারিরে নিতরামারমন্তি ব্যাপারমন্তি। প্রব্রবিদ্যালায় প্রতিকৃপক্ষে ভোত্রাদিনা নিতরাং গছেন্তি ভজ্পত্তে। কীদৃশমিত্যাহ। মুনং কর্মা শোভনদর্শনং দিবস্পৃথিব্যাঃ ভাবা পৃথিব্যাঃ অর্তিং ঈর্বরং গস্তারং ব্যাপ্তং বা বেলং বেশে ধনং তথ্যৈহিতং রথমিব রথং যথা স্বাভিমতলাভারা শ্রমন্তে ভবং। যথা রথমিব প্রাপ্তিদ্যাধনকে বর্ত্তমান্ধনে বর্ত্তমান্ধনে বর্ত্তমান্ধনে বর্ত্তমান্ধনি প্রত্রেশ্বর্তি শাধকং। যথা আদিত্যমিব ক্ষিতিয়ু যাগভূমিয়ু মন্ত্রেয়ু বা প্রশংক্তপ্রকর্মেণ্ডতাং এক্ষ্মান্ধতাব্যাধিং গ্রেরিরইতি । (২ম—২ক্তেক্ত্র) ॥

## অথ চতুৰ্থী—

তমুক্ষমাণং রজনি স্থাদমে চন্দ্রিব স্কুচং হ্বার আদ্ধুঃ।

গুর্মাঃ পতরং চিকয়ন্তমক্ষভিঃ পাথো ন পায়ুং জনদী উত্তে অমু ॥ ৪ ॥

-- অব পদপাঠঃ -
বুন্। উক্ষমাণম্। রজনি। স্বে। আ।। দমে। চন্দ্রম্ইব। স্বংক্রম্। হ্বারে। আ। দ্ধুঃ।

পুরারাঃ। প্রন্। চিতয়ন্তম্। আক্ষহভিঃ। পাবঃ। ন। পায়ুন্।

জনদী ইতি। উত্তে ইতি। অমু ॥ ৪ ॥

তং প্রত্যতরং রক্তস্তান্তিকে আ উক্ষমাণং সর্বন্ধতঃ স্বিক্তং র্ষ্টিজলং রক্তমি। পূথিবাাং বেছাং ঘৃতাদিনা আদিচামানং বা সে স্বকীয়ে হ্বারে বিজ্ঞান দমে বাগগৃহে তাদধুঃ আদধতে। কীদৃশং তং । চন্দ্রমিব স্থুকুচং । চন্দ্রমিতি হিরণানাম হিরণামিব শোভন দীপ্তিং পশ্চাং প্রস্থান বহায়াং পৃশ্লাঃ পুতরং ত্যুলোস্থান্তবিক্ষস্থাগন্তারং অক্ষভিঃ স্বকীয়ে আলার্ক্রপৈঃ অবর্ধবঃ চিত্রন্তং চেত্রমানং পাথোন পায়ুং উদক্ষিব রক্ষকং উভে জনসী সর্বস্থি জনিয়িত্রী স্থাবা পৃথিব্যাবস্থুনাপ্তং ভ্র্মাং হোমাধারত্বেন স্থিবা হবিঃ প্রাপণায় ভ্রুলোকগামিন্মিতি ভাবঃ। এবংক্রমর্থিমাদধতে॥ (২ম — ২ক্ — ৪ঝা)॥

#### অথ পঞ্মী—

স হোত। বিশ্বং পরি ভূত্থবরং ত্রু হবৈয়ন নুষ ঋঞ্জতে নিরা।

। । । । । ।

হিরিশিপ্রো রধ্বানাস্থ জর্ভুরিস্ঠেন ভূভিশ্চিভয়দ্রোদ্সী অনু । ৫ ॥

হাৈয়া। মৃত্যা। পঞ্জতে। গিরা।

वितिश्रिक्षः। वृथनामाद्र। अर्ध्वदः। छोः। ন। खुश्छिः। চিতরং। বোদনী ইতি। আছে। ৫ র

লোহরিহোঁতা হোমনিম্পাদকঃ লন্ বিশ্বং লর্কাং অধ্বরং যাগং পরিভূতু পরিতো জন্তু তমুত্মবায়িং হবৈয়ইবির্জিঃ গিরা স্তত্যা চ মফুষো মফুয়া ঝঞ্জতে প্রদাদম্বি । ঝঞ্জতিঃ প্রদাদ কর্মা হিরিহিনিপ্রে। হরণনীলহফঃ দীপ্রোফ্রায়ে বা শিপ্রাঃ নীর্ম স্থবিততাহিণায়ারিত্যাদি মার জ্বাৎ (ঝ দং ৪।৩)১৬)। রুধসানা স্থপ্রধর্মনাস্বোষধীমু জ্বালাস্থ বাজভূরৎ। প্র্যামাণে মজ্জগন্তা শত্রং তং পদং যথা বিতয়ার্থে সপ্তমী বর্ধমানা প্রধণী জ ভূবং পুনঃ পুনদহন্ত্রিরাই প্রেটির বোদসী অফু ভাবাপৃথিব্যাবফুচিত যৎ চেতয়ির আলাভিবিস্ফ্লিসেশ্চভূবমস্তরিক্ষং চ ব্যাপ্রোতীত্যর্বঃ ॥ (২ম—২২ —৫ঝ)॥
ইতি বিতীয়স্ত পঞ্চমে বিংশো বর্গঃ॥ ২০॥

অথ ষষ্ঠী---

স নো ত্রবং সমিধানঃ স্বস্তয়ে সংদদস্থানুয়িম্প্রাস্থ দীদিহি।

আ। নঃ কুণুষ অংশিতায় রোদ্দী আনংগ্রহ্ব্যা মতুষো দেববীতয়ে॥७॥

नः। নः। রেবং। সমহইধানः। স্বস্তমেন ক্রিন্থান্। রয়িম্। অস্থাসু। দীদিছি।
আনা নঃ। রুপুখ। স্ববিতায়। রোদসীইতি। অংগ। হব্যা।

। सकुषः। द्वतः। वीडदश्रा७॥

হৈ অয়ে! সভাদৃশভং নোহস্মাকং সন্তয়ে স্বন্তীত্য নিন্দান্য ক্ষেণায় রেবং ব্যিষ্ট রিষ্টিং ধনং উপর্যুপরিব্লিষ্টিৎ দান যোগাং বা ধনং অম্বাস্থ্য সন্দদস্থান্ সম্যুক্তব্যছন্ গ্নিধানোহমাভিঃ সম্যাগিধামানঃ সন্দীদিহি। দীপ্যস্থ যভা বেবদিতি ক্রিয়াবিশেষণং রাঃ ধনং স্মৃদ্ধি মং যথা তথা দীপ্যস্থতি তথাভূতঃ সন্ নোহমাভ্যং স্বিভায় স্থাতিয়ে শোভনফলায় রোদসী। ভাষাপৃথিব্যা বা কুবুদ সর্পতঃ কুকুদ উভে লোকে) ভোগপ্রদে কুর্বিভার্থঃ। কিমর্থমিতি তত্ত্ততে। হে দেবায়ে! মহুষো মহুস্য যজ্মানস্থ মমস্থ্যানি হব্যা হবীংধি বীত্রে দেবেভ্যো ভক্ষণায় পুনঃ পুন্ধাগাল্যস্থানয়ত্যুর্থঃ॥ (২ম—২ম্ব্লিষ্টা) ॥

অথ সপ্তমী—

দা নো অংগ রহতো দাঃ সহস্রিণা হুরো ন বাজং শ্রুত্যা অপা রি<sup>বি।</sup>
আচী স্থাবাপৃথিবী ব্রহ্মণা কৃষি স্ব>ণ শুক্রমুষ্পো বি দিছাতুঃ॥ ৭॥

#### - • **ज**व भागार्ठः •-

খাঃ। খাঃ। আহো। রহতঃ। দাঃ। শহত্রেণঃ। হুরঃ। ন। বাজম্। শ্রুতিয়। অপ। রুধি। প্রাচী ইভি। জাবাপ্থিবী ইভি। ক্রেমণা। রুধি। খাঃ। ন।

# <del>ভ</del>ক্ৰম্। উষ**লঃ**। বি। দিহাতুঃ॥৭॥

হে অয়ে! নোহমভাং বৃহতো মহতঃ প্রভ্তান্ গ্রামাদিশনবিশেষান্ দাং দেহি। তথা দহলিণঃ দহলঃ সংখ্যাপেতান্ পুরভ্তাদীন্ দাং। দেহি দদাতে দদদে: লুঙিরপম্। বাক্য-ভেদাদ নিঘাতঃ। শ্রুতির কীর্ত্ত্যে কীর্ত্ত্যে বাজ্যরং ত্রোন তম্ম দারাণাপি ন শক্ষারে। অধা বৃধি অপর্বু প্রেরয়েত্যর্থঃ। যদা দারাণীর তৎপ্রাপ্তাশায়ঘিশদয়তি তদর্বং ভাবাপুণিরী ব্রহ্মণা পরিবৃচ্ন কর্মনা প্রাচী প্রকৃষ্টাঞ্চনে অম্মদমুক্লে কৃষি কুক্ । স্বর্ণ আদিতা ইব বথা জগৎপ্রকাশয়তি তম্বং। শুক্রং দীপ্তং তাম্বদ্ধ: উব কালা বিদিন্নু ইং বিভোত্যন্তি উবং কালেহগ্রেরঃ প্রজ্ঞাল্যন্তে ॥ (২ম—২ম্—৭মা)॥

## অথান্তমী--

#### - • **অ**থ পদপাঠ: • --

मः। हेथानः। छेठमः। त्राम्पाः। चान्नः। यः। न। नोत्परः। चाक्रत्यनः। छोन्नना।

হোঞাভিঃ। অন্নিঃ। মহুবঃ। আহুহ অধ্বরঃ। রাজা। বিশাশ্। অতিথিঃ। চারুঃ। আয়বে॥ ৮॥

দোহয়ি: রাম্যা রমণহেতুত্তাঃ উবদঃ অফু অফুলক্ষ্য ইধানঃ ইধামানঃ দীপিতঃ পন্ অরুষেণ রোচমানেন ভাফুনা ভেজসা স্বর্ধ আদিতা ইব দীদেৎ দীপাতে। দোহয়িম রুষো মকুয়ত্ত হোড়া হোত্রাভিঃ হোত্রেতি বাল্ধাম হোমদাধন ভ্তাভিঃ স্থতিভিঃ স্থ্রমানঃ স্বধ্বরঃ পোতন্যাগো বিশাং প্রজ্ঞানাং রাজা রাজমানঃ স্বামী আয়বে মকুয়ায় যজমানায় তদর্বং চারুঃ চবণদীলঃ অভিথি অভিথিবৎ প্র্রাো ভবভি॥ (২ম—২ক্স – ৮বা)॥

#### অথ নবমী---

--- 
ত বা পদপাঠ: 
 --

। । । । । । । । । । । । । ছহানা। বুজহরপম্। ইয়ণি॥১॥

বৃহদ্বিষ্ প্রভূত ত্তিষ্ অমৃতেষ্ দেবেষু মধ্যে হে পূর্বা ! পূর্বভাবিন্নয়ে ডাং মাছ্মা মন্থ্যাণাং মধ্যে নোহক্ষীয়া ধীবুদ্ধিঃ স্থতিকর্ম বা এব এবং পীপায় প্যায়য়তি। বল মান্থ্যা মন্থ্যান্ ধী অধীয়াবৃদ্ধিঃ কর্মবাপ্যায়য়তু তথা অদীয়া ধীঃ বৃজনেষ্ বজেষ্ কারবে স্তোত্তে ত্হানা ধেকুঃ দোগুলী ধেকুরিব লুপ্তোপমমেতৎ আনা আয়নৈব ইম্পি এষণায়াং সভ্যাং শতিনং অপ্রিমিতসংখ্যাকং পুরুরপং গ্রামাদিরপেণ নানারণং ধনসমূহং হহানা ভবতি ॥ (২ম—২স্—১ঋ)॥

#### অথ দশনী---

বর্মসে অর্বতা বা স্থীর্যাং ত্রেশাণা বা চিত্রেমাজনা অতি।

অস্মাকং ছামুমধি পঞ্চ কৃষ্টিমূচচা স্ব১র্ণ শুশুচীত ছফ্রিম্ ॥ ১০ ॥

-- অথ পদপাঠা -
বয়ন্। অরো অর্বতা। বা। সুংবীর্ষান্। ব্রহ্মণা। বা। চিত্রেমা জনান্। অতি।

আবাক্ষ্। হার্ম্। অধি। পঞ্চ। কুটিবু। উচ্চা। স্বঃ ন। ওওচীত। হত্রম্। ১০।

হে অবো! বরং যদ্মানাঃ স্থীয়াং খোতন সামর্থ্যেপতং যথা তথা অর্ক্তা ব

অরণ কুশালেনাখেন বা শক্ষাবে। ব্রহ্মণা বা শরেন চত্ত্বতম অনানত্বং স্থানার চিত্রেম অভিক্রম জায়েম হি কর্মণি কর্তৃ প্রভারঃ। যথা ছক্তেনারেন চ সুবীর্থ

চিত্ত্রেম। প্রকাশায় তদর্বমস্বাকং পঞ্চ পঞ্চস্থ কৃষ্টিবু জনেবু নিধাদপঞ্চমেষু চতুর্সু বর্ণেষু উচ্চা উট্চেঃ অতিপ্রভূতং হৃত্তরং অভ্যেত্যাপ্রাপ্তং চান্নং দনং স্বৰ্ণ সূর্য্য ইব অদি অদিকং শুশুচীত দীপাতাং অধীতায়মনর্বকো বা॥ (২ম—২স্—১০ঝ)॥

व्यदेशकामनी—

· —• অথ পদপাঠঃ • —

সং। নং। বোধি। সহস্তা প্রহশংস্তঃ। যশ্মিন। মুহজাতঃ। ইসয়স্ত। স্বয়ঃ।

যম্। অধ্যো যজ্জম্। উপহয়জি। বাজিন:। নিভো। তোকে।

नी निश्तारमम्। त्याः नत्य॥ ১১ ॥

হে অগ্নে! সহস্ত শত্রণামভিভবিতঃ বলপ্রভব বা প্রশংস্কঃ প্রত্যঃ সত্তং নোহম্মদীরং জোত্রাদিকং বাধি বৃধ্যায় স ইত্যুক্তং ক ইত্যাহ—বিশান্তরী স্কাতাঃ শোভনজননাঃ স্বায়ঃ স্ভোতার ঋজিদ্ধঃ ইষরস্ত গময়ন্তি স্ভোত্রাণি। কিঞ্চ হে অগ্রেঃ। সজ্ঞং যজনীয়ং যং বাজিনো হবিল ক্রণান্ত্রবাধানানিত্যে তোকে ঔরসে পুত্রে নিমিতভত্তে শতি যম্বা তিনিন্ন যথা দীপ্যতে পুত্র গৃহে যথা পিতা দীপ্যতে তত্তং। সে দ্বে স্বকীয়ে যাগ গৃহে

<sup>দ্বনী</sup>য়াদিস্থানে দী দিহবাংসন্দিপ্যমান মুপন্নস্তি। হবিঃ স্তোত্রাদিনা স্বোধীত্যবয়ঃ ॥ ১১ ॥ • -

#### অথ দ্বাদশী---

উভ্যাদো জার্জবেদ: স্থাম তে স্তোভারে। অয়ে সূরয় চ শর্মণি।

াষে বাগঃ পুরু**শ্চন্ত্রকা ভ্র**ণ: প্রজাবতঃ স্থপত্যকা শ্রি নি:॥ ১২ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

উভরাসঃ। জাতহবেদঃ। স্তাম। তে। তোতারঃ। অধো। স্বরঃ। চা শর্ণি।
। । । । । বসঃ। বায়ঃ। পুরুহচন্দ্রভা ভ্রসঃ। প্রভাবতঃ। সুহজ্মপত্যক্তা শক্ষি। নঃ॥ ১২॥

হে জাতশেদঃ! জাতানাং বেদিতরয়ে স্তোতারঃ ছাং অবস্ত ঋষিজঃ স্রয়ো মেণাবিনো যজনানাদেচ্ছাভয়াসঃ উভয়ে বয়ং শর্মণি সুধে নিমিতভূতে দতি তে ছৎসম্প্রিনঃ আম ভবেম। যথা তে শর্মণি স্থাম তং চ নোহ্মাকং বস্বো নিবাসহেতোর্কাশিষ্ঠভা রায়ো গ্রাদিধনা প্রকাশ পুরুশ্চন্দ্রভা অতিশয়েনাজ্লাদকভা বহুহিরণ্যোপেতভা বা ভ্রমঃ প্রভৃতভা প্রজাবভা ভ্তাছ্যেপেতভা পুরোদিভোগপর্যাপ্তভা বা স্থপতাভা শোনপুরভা উদ্গুণং ধনং নোহমভাং শ্রি দেহি দাতুং শক্তো ভবিদ। (২অ—২স্—১২ঝ)।

## অথ ত্রয়োদশী—

া । । । । বে স্ত্রেভ্ভো গো অগ্রামখণেশস্মগ্নে রাতিমুপস্জন্তি সূরয়ঃ।

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽— । । । । । । । বো ভোতৃহভ্যঃ। গোহঅগ্রাম্। অশ্বংশেশসম্। অগ্রে। রাতিম্। উপহস্জস্তি। সুরয়ঃ ৮

ক্ষান। চা তান্। চা প্রা হি। নেবি। বজঃ। আনা রুংং। ------

> । বদেম। বিদৰে। অংহৰীরাঃ॥১৩॥ ---

. যে স্তোতৃভ্য ইতি ত্রয়োদনী ঝাখ্যাতা। ১৩॥

ইতি বিতায়স্ত পঞ্চমে একবিংশো বর্গঃ॥ ২১॥

# তৃতীয়ং সূক্তং।

—— §: ে ়ঃ ১ বিছে।

সমিছো অধিরিত্যেকালশর্চং তৃতীয়ং স্কো:। সাংস্মদং কৈইড সংখ্যা অগতী

অমিদ্যোগ্রিনিরাশংসঃ তন্নপাদাদয় একালশ প্রেষাজ্ঞ দেবতাঃ স্মিদ্ধ একালশার্থী

অধ্যা জগতীত্যসূক্রমণিকা। পলো ভনকান।মিদ্যাপ্রীস্কাং গৃৎসমদ্ভাপি ভনক্রাং স্থিছো

অধিরিতি ভনকানামিতি হি স্তিতম্ ॥

তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

স্মিছো অগ্নিনিহিতঃ পৃথিব্যাং প্রত্যঙ্বিশ্বানি ভুবনাম্যস্থাৎ।

হোতা পাবকঃ প্রদিবঃ স্থমেধা দেবো দেবান্যজন্ত্রিরর্হন্॥ ১ ॥

— • অথ পদপাঠ: •—

পৃথিবাাং বেদিলক্ষণায়াং সমিদ্ধঃ সম্যক্দীপ্তঃ এতন্ত্রামকোহিন্তিঃ স্থাপিতঃ সন্
বিখানি সর্বাণি ভুবনানি ভূতজাতানি প্রত্যঙ্ অভিমুখঃ সন্ অস্থাং তিষ্ঠতি। যথা দর্বে জনাঃ
প্রাপ্তি তথা প্রব্রেজাভবদিত্যর্থঃ। কিঞ্চ সোহগ্নিহোতা হোমনিজ্ঞাদকো দেবানামাহ্বাতাঃ
বা গাবকঃ শোধকঃ প্রদিবঃ পুরাণঃ স্থমেধাঃ শোভন প্রজ্ঞা দেবো ভোতমানঃ এবং মহাক্স্কুল্ড।
ভাবোহগ্নিঃ অর্হন্ যাগযোগ্যঃ সন্ দেবান্ যজতু অন্তেয়ইব্যানিজ্ঞাদীন্পুজন্তু ॥ ১ ঃ .

# অথ দ্বিতীয়া—

নরাশংসঃ প্রতি ধামান্যপ্রন্তিত্রো: দিবং প্রতি মহুল স্বর্চি:।

নরাশংসঃ প্রতি ধামান্যপ্রন্তিত্রো: দিবং প্রতি মহুল স্বর্চি:।

য়তপ্রতি মন্দা হ্বামুন্দমা ধন্যজ্ঞ সমনক্ত দেবান্॥ ২॥

মৃত্ত প্রা। মনসা। হবাম। উন্দৃন্। মৃথন্। মৃথন্। মৃথন্। মৃথন্। মুথন্। মৃথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুথন্। মুখন্। মুখন্। মুখন্। মুখন্। মুখন্। মুখন্য মুখনি মুখনি

তথাৎ তিস্তো দিব ইত্যবিরুদ্ধং ত্রিস্তো দিবঃ পৃথিবীন্তিস্ত ইত্যাদি মন্ত বর্ণাৎ। তথা ইংমত্রিরতো লোকা ইতি ব্যক্ষণাচচ। (ঐ বা ২০১৭)। তথা মৃত্তুগণা মৃত্তি বিশ্বতা মনদা হব্যং উন্দন্ ক্রেণয়ন্ স্থিমীকুর্সন্ মৃত্ত সুধন্ মুধনি মুখে হোম দ্মায়ে দেশ; মন্ত্রান্দ্মনজ্ঞু দ্মাক্ব্যক্তী করোতু তপ্যতিত্যধিঃ ॥ (২ম – ৩২ – ২৩)॥

#### অথ তৃতীয়া—

ঈড়িতো অংগ্র মনসা নো অর্হন্দেবান্সক্ষি মানুষাৎপূর্বেল লাজ।

।
সন্ধাৰ্য মকতাং শধে আচ্যুত্যিনদ্ৰং নয়ো বহিষদং যঞ্জন্। ০॥
- - -

খা। বহ। মক্তাম্। শধ:। অচ্যুতম্। ইন্দুম্। নবঃ। বহিংসদম। গজ্পব্যু। ১৯ -- -

হে অয়ে । ইড়িতে। ইমাভিঃ স্ততঃ সন্ মনদা মদকর তেনন দেবনাং সাগর্জা বা আইন্ যাগ্যোগাঃ সন্ মাক্রষাজোতঃ পূর্বঃ পূর্বজাবী নোহম্মদর্থমতা মিনদিনে দেবাৰ মইবান্ ইচ্ছি তমেব ফজনি স তাদুলো যক্লীয়মাবহ আকারয় কান্মকতাং শগে। গণং অচ্তিমক্লীমনিক্রং তদবিংনাভূতমিক্রমণি যথা মক্রমলোপেতমিক্রং। অনস্তরং হে নরো ! নেতার অহিছঃ বহিষদং বহিষিদীদন্তং তমিক্রং যজ্পবন্ পূজ্মপবন্ ॥ (২ম — ৩ম্ছ — ৩ঋ) ॥

#### অথ চতুৰ্থী —

। । । দেব বহির্ধমানং স্থারং স্তীর্ণং রাহে স্কুভরং বেছজান্।

স্থতেনাক্তং বসরঃ সীদতেদং বিশ্বে দেব। আদিত্যা যজিয়াস:॥ ।।

শেব। বহিঃ। বর্মানম্। আছুহবীরম। তীর্ণম্। রারে। আছুহতরম্। বেণী ইতি। আছোম্

चुर्छम। चल्रम्। तनतः। नीम्छ। हेनम्। विरच। '(एता। व्यक्तिष्ठाः। यक्तिमानः॥ ॥

তে নহিঃ দেব ! এতদভিমানিয়শ্রে বর্ণ মানং স্থবীরং শোভনবীরদৃশ্পাদকং স্কতরং
দুপূর্বং ত্তীবং অম্মনীয়ৈ ছিব্ ভিরাস্থতং ভব । কিমর্বং ? রায়ে দনায় অস্তাং বেদী বেজাং
দুর্মার্মে। প্রাস্থান্তলা সংহিতায়াং বণাদেশ লাক্ষরঃ । ঘৃতেনাজ্যেনাক্তমিদং স্নির্মং বহিঃ
দীবত । কে ? তে বসবঃ । এতয়ামকাঃ তে বিখে সর্বে দেবাঃ ! তে আদিতাঃ যভিজয়াদাে
মুজার্হা তে যুয়মিদং বৃহিঃ দীদত অম্মির্হিষি নিযীদ্যুত্তার্বঃ ৷ (২ম – ৩ফ্ – ৪ঝ ) ॥

#### অথ পঞ্মী---

বিপ্রয়ন্ত্রামূর্বিয়া হূর্মানা ছারো দেবীঃ স্থপ্রায়ণা নমোতিঃ।

ব্যচস্তীবিপ্রথন্তাসজুর্য্যাবর্ণং পুনানা যশসং স্থবীরম্। ৫॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

ছারো দেবীঃ অধ্যেষ রিভিমানিতো দেবো বিশ্রয়ন্তাং বিবিচা শ্রয়ন্তাং বির্তাপিধানা ভবন্ত। কীদৃশন্তাঃ। উর্বিহা উর্বিহা মহতাঃ নমোভির্নফারোপেতৈঃ; স্তোত্রৈই মুমানাঃ মূপ্রাহার সুকু প্রকর্ষেণ গন্তবাঃ। ঈদৃশ্যো দেবো বিশ্রয়ন্তাং। কিঞ্চ বাচস্বতীর বাাপ্তিমতাঃ। অভ্নায় অধ্যননা বা স্থবীরং শোভনপুত্রাহ্যপেতং ষশসং যশোষ্ত বর্ণং বর্ণনীয়ং রূপবিশেষং পুনানাঃ যজমানায় শোধ্যিত্রাঃ সম্পাদ্যিত্রো। দেব্যো বি প্রথম্ভাং

বিশেদেণ প্রধ্যাতা ভবস্তু॥ (২অ---৩ফ্--৫শ্ব)॥ ইতি দ্বিতীয়ক্ত পঞ্চমে দ্বাবিংশো বর্গঃ॥২২॥

#### व्यथ वश्री--

শাধ্বপাংদি সনতা ন উক্ষিতে উদাদানক্তা ব্যোব রম্বিতে।

हतः ততং সময়তী সমীচী যজ্জত পেশঃ স্কুছবে প্রস্বতী॥ ७॥

#### — • অথ পদপাঠঃ •—

नाम्। वाभारति। স্নতা। নঃ। উক্লিতে ইতি। উষাসানতলা। ব্যাহইব। র্থিতে ইং

দাধু দাধুনি নোহম্মদীয়ানি অপাংদি কর্মাণি উদ্দিশ্য দনতা দনাতনেন অবিছ্যি প্রবিত্তনেন স্তোত্রাদিনা উদ্দিতে পৃজিতে যথা পুরাণবাচীবিভক্তাস্তঃ দন্ছেদ্বোত্তি। ত প্রথমাধিবচনস্থাকারঃ দনাতনে নিতা ইত্যর্থঃ। অমিন্পক্ষে উদ্দিতে ফলস্থ সেচয়িট্রো কর্ত্তরি নির্চা। উবাদানক্তা অহোরাত্রদেবতে বয়া ইব কুশলে ইব রম্বিতে শনিতে ছা পরস্পারং গছতেই বা। ততং বিস্তৃতং তন্ত্তং তল্পস্থানীয়ং যজ্ঞাবয়বং দময়য়ী দমাক্ ছিল বা বয়স্তো উৎপাদয়িত্রো সমীচী দমাক্পপ্রতিকে পরস্পারামুক্লে। কিমর্থং ? দম্বয় বজ্জামুন্তীয়মানস্থ পেশোরূপং নির্মাত্রমিতি শেবঃ। যজ্ঞং নিবর্ত্তিমিতুং তদবয়বায়্রক্রমেণ ফর্টাপয়িত্রাবিতার্থঃ। অহোরাত্রাভ্যাং বি যজ্ঞান্তরত্তে স্কর্ঘে সুষ্ঠু ফলস্থ নোম্বে পরস্থাতী উদকবতা অহোরাত্রাভ্যাং বলু র্টিজায়তে। পরং মহামুভাবে অহোরাত্রাদেবং অস্কৃ বজং নির্বহতামিত্রর্থঃ। (২ম—ওক্—৬ঝ)॥

#### व्यथ मख्यो।

বৈদ্ব্যা হোভারা প্রথমা বিহুষ্টর ঝজু্যক্ষতঃ সমূচা বপুটরা।

দেবাশ্যযঞ্জারতুথা সমঞ্জতো নাভা পৃথিব্যা অধি সামুষু ত্রিয়ু । ৭।

— • অথ পদপাঠ: • —

। । দৈব্যা। হোভারা। প্রথমা। বিভ্:২তরা। ঝজু। যক্ষতঃ। লম্। আচা। বপু:২তরা।

(प्रताम्। यप्रत्यो। अञ्चर्थाः नम्। व्यञ्च । नाष्टाः

পূৰিবাা:। অধি। দাছৰু। ত্ৰিষু ॥ १॥

বৈবা দিবিভবে দিবােটিঃ তম্মাদিবাদেরের্জাতে হােতারা আহ্বাতারে দেবানাং হামনিপাদকে বাফী পার্ধিবান্তরিক্যে প্রথমা প্রথমং ষ্ট্রো বিহন্তরা বিহন্তমা বপুষ্টরা ক্রিবপুষে দেবার্চা মন্ত্রেণ ঋজু অবিকলং যথা তথা সমাক্ যক্ষতঃ পূজ্যতঃ। ঋতুথা জন্তে তত্ত্বকালে দেবান্ ষ্ট্রান্ যক্ষতে দেবে পৃথিবাাঃ নাভা নাভো ভরবেলাং অধি উপরি ত্রিষু সাম্পুর্ সম্প্রিতের প্রদেশের গাইপতাাদির সমঞ্জতঃ মাংজাং। অঞ্তেদের্টাভাগমঃ। (২ম—৩২—৭%)।

#### অথান্টগী—

- • অথ পদপার্চ: ·\_

তিজঃ। দেবীঃ। স্ধয়া। বহিঃ। আন। ইদ্ম্। আছিছুন্।

# পাস্ত। শরণম্। নিহস্ত॥৮॥

নোহমদীয়াং ধিয়ং বৃদ্ধিং যাগং বা সাধয়স্তী নিবর্ত্তয়ন্তী সরস্বতী ইড়া এতয়ামিকা দেবী
গরতী চ বিশ্বতৃত্তি বিশ্বানি তৃণা নিয়স্তাঃ সা তাদৃশী সর্কবিষয়গতা বাক্ এতয়ভয়বিশেষণং
ইত্রোদেবীঃ এতান্তিল্রো দেবাঃ স্বধয়া অম্মনতহবিষা নিমিতেনেদং বর্হিরজ্ঞং অচ্ছিত্রং
খা তথা পাস্ত। কিং ক্রম্বা পূ শরণং যাগগৃহং আনিষ্ঠ আশ্রিত্য যদা স্বধয়দং বর্হিরিমং যজ্জগত্যাম্মদীয়ং শরণং গৃহং নিষ্প্রাচ্ছিত্রং যথা তথা পাস্ত॥ (২ম—৩ফ্—৮য়)॥

অব পিশক্ষরপ ইতি নবমীতাষ্ট্রে পশে পুরোডালক যাজ্যা পিশক্ষরণঃ স্থভরে। বয়োগাঃ
বিষভাজং যশদং বয়োধামিতি স্ফ্রিতভাং॥
শৈষা নব্মী—

পিশসরপ: অভরে। বয়োধা: শুন্তী বীরো জায়তে দেবকামঃ।
প্রজাং হন্তা বিশ্বতু নাভিমন্মে জ্বথাদেবানামপ্যেতু পাশুং ॥ ৯॥

#### — ৽ অথ পদপাঠঃ • —

পিলসংরপঃ। সুহভরঃ। বয়ঃহধাঃ। শ্রুষ্টী। বীরঃ। ভারতে। দেবহকামঃ।

প্রথম । বুটা বি। জুড়া নাভিম্। অংশ ইতি।

আথ। দেবানাম। অপি। এতু। পাথঃ॥ ৯ ॥

পিশকরণঃ স্বর্ণবর্ণঃ নানারপো বা স্থভরঃ শোভনযক্তঃ শোভনভরণো ব বয়োধা বয়সোহরক্ত ধার্মিতা দাতা বা ফ্রান্টা ক্ষিপ্রেগুণঃ বীরো বিবিধমীরম্বিতা দেবকামঃ দেবা: কামান্তে যেন তাদুশঃ পুত্রো জায়তে জায়তামুংপাল্লতাং ওষ্টুরক্পুগ্রহাং। স চ হয় এতরামকো দেবো শেষভাং নাভিং কুল্ল বন্ধিকাং প্রজাধর্মপান্ধানে তু গছতু। ছণিঃ কিরম্বাবা সম্বধ্যতে গছেরিতার্বঃ॥ (২ন - ৩হ--১ঝ)॥

#### তাথ দশমী--

। বনস্পতিরবস্ফলমুপস্থাদরিইবিঃ সুদ্যাতি প্রধীতিঃ।

বিধা সমত্তং নয়তু প্রজানন্দেবেভ্যো দৈব্য: শমিতোপ হ্বাম্॥ ১০ ॥

— • অথ পদপাঠ: • —

। বনম্পতিঃ। অবহস্ঞান্। উপ। ছাং। অগ্নিঃ। হবিঃ। স্পয়াতি। প্রাণ গীভিঃ।

। দৈব্যঃ। শ্যিতা। উপ। হ**রুম্**॥ ১০॥

বনস্পতিঃ যুপাভিযানী এতন্নামকোহয়িঃ অবস্তল অপ্সদীয়ং কর্পায়ুজানন উপাশং
দমীপে স্থাৎ তিঠাতু। আছিঃ পাকাধারোহন্নিন্দ হবিঃ পশুরূপং ধীতিঃ কর্পাবশেষৈ
পাকদাধনৈঃ প্র প্রকর্ষেণ স্থায়তি ক্ষারয়তি। অপাকাধিকপাকাদিরাহিত্যেন হবিঃ
পচতীত্যর্বঃ। কিঞ্চ দৈব্যো দেবসংবন্ধী আহত্যধিকরণভূতোহ্যিঃ শমিতা হবিবঃ দংশ্র্রা।
বৃদ্ধা দৈব্যঃ শমিতা এতন্নামকোহয়িঃ। অন্নিইর্ম দেবানাং শ্বিত্তি শ্রায়তে। বিশ

ত্রিপ্রকারং উপস্তরণাবদানাভিধারণৈঃ সমক্তংসমাক্সিক্তং হব্যং হবিঃ প্রজানন্ বিধান্নয়ন-প্রকারাভিজ্ঞঃ সন্ দেবেভা উংনিয়তু সমীপং প্রাপ্যতু॥ (২ম—৩২)॥

# অথৈকাদশী—

যুতং মিনিকে স্থতমস্থ যোনিসুতি শ্রিতো সূত্রস্থ ধান।

অনুষ্ধমাবহ মাদয়ত্ব স্বাহাকৃতং রুষভ বক্ষি হবঃমৃ॥১১॥

- • অব পদপাঠ: · -

বৃতম্। মি**মিকো। মৃতম্। অভা।** যোনিং। মৃতে। শ্রিতঃ। মৃতন্। উ<sup>\*</sup> ইতি আভা। ধান।

জন্ত হৰপুৰ্। আধা বহু। নাদ্যক। স্বাহাহক ভন্। সুধভা বিকি। হৰ্যুদ্য ১১ চ

অভার্থের্ব্তমাজ্যং যিমিক্ষে সিঞ্জি। মতোংশু বৃতং যোনি: কারণং উৎপন্নাইপি
্তে প্রিতঃ আপ্রিতঃ। অক্ষার্থের্ব্তমের ধাম তেজঃ ঘতেনকারং দীপতে। ইলানীং
ক্ষোধ্যাচাতে তে আরো! রুণজ ফল্ড ব্যিতস্তং অকুষ্বং প্রতি করি: দর্ফেদ্পি হ্রিঃরু
দীয়গানেরু আবহ দেবান আহুর তান মাদ্যুস্থ প্রীব্য়। ততন্ত্বং স্বাহাকুতং স্বাহাকারের দতং
হবাং চক্ষপুরোডাশাদি বৃদ্ধি বহু॥ (২ম—৩স্—১১ঝ)॥

हेि विशेषण शकाय खार्याविश्ता वर्णः ॥ २०॥

# ठकूर्थः मृक्तः।

' ছবে ব ইতি নার্চং চতুর্বং স্কুজং। ভার্গবং সোমান্তিনামকঋষিঃ। অগ্নির্কেবতা। বিষ্টুপছন্দঃ। ত্বেন বসো মান্ততির্ভার্গবো হেত্যস্ক্রমণিকা। প্রাতরপুবাকাখিনশস্ত্রয়োক্তৈষ্টুভে ছন্দ্রীবং।স্ব্রিতঞ্চ—ত্বে বঃ প্রয়োস্থানং নিহোতা হোত্যদন ইতি স্তক্তে ইতি। (২ম-৪স্)॥

#### তত্ৰ প্ৰথমা---

ত্বে ব: স্বান্থান্থ স্থান্তিং বিশামগ্রিমতিথিং স্থাবসম্।

निद्ध हैव दश मिथिशारमाञ्चरक्तव ज्ञारमदव करन क्रान्टरवर्माः॥ > ॥

#### - • व्यथं भम्भार्ठः --

ছবে। বং। অংহতোত্মানন্। অংহইজিন্। বিশান্। অধিন্। অভিধিন্। অংহপ্রায়ন্।

। मिकः २६व । यः । निधियायाः । ज्रा । प्राट्टन्टव । ज्ञानः । ज्ञान्तरमाः ॥ )॥

হে যজমানাঃ ! বো যুত্মনর্থং অগ্নিং হুবে আহ্বয়মি । কীনৃশং তং ? স্থান্তোত্মানং সুষ্ঠুলোক
মানং সুবুব্জিং সুবর্জ্জিতং পালৈঃ শোভনস্থতিং বাবিশাং যজমানানাং অতিথিং অতিথি
লগপূঞ্যং স্থপ্রধানং শোভনহবিল ক্ষণান্নং কিঞ্চ জাতবেদাঃ জাতানাং বেদিতা র দেবোহিন্নিত্রি ইব লথেব আদিত্য ইব বা দিধিষায়ঃ ধার্মিতা ভূৎ ভবতি
ক্রেত্তি উচাতে। আ দেবে দেবপর্যান্তে জনে মন্ত্রপ্রপ্রতিদেবপর্যান্তেরু তেলাং
ধারকো ভবদিত্যবং॥ (২ম—৪২—১ঋ)॥

#### অথ দি গ্রীয়া—

ইমং বিধন্তে। অপাং স্থক্তে দ্বিতাপধূর্ত্গবো বিক্ষাত্যোঃ।

এষ বিখান্যভেক্ত ভূম। দেবানামগ্রিররভিজীরাখঃ॥২॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

हैमम्। विश्व । ज्ञाम्। नश्रद्ध। विजा। ज्ञान्धः। ज्ञावः। विक्रः। ज्ञाद्याः।

এব:। বিশ্বানি। অভি। অভ। ভ্ম। দেবানাম্। অগ্নি:।

শ্রতিঃ। জীরহৃত্যঃ॥২॥ --

ইমমরিং বিশস্তঃ পরিচরস্তো ভূগবোহস্থং পূর্বে মহর্ষরঃ অপাং সণস্থে সহস্থানেহত্তি আয়োম্প্রতাত যজনানত সভ্তাস্থ বিক্ষু প্রজাস্থিক তেষাং মধ্যে চ বিতা স্থায় ছানা অদ্ধুং অধাররং ॥ দধাতেলু ভিরূপং ॥ এবোহরির্ন ভূমা অত্যর্বং বিশ্বানি ভূতজাতাত গ্রিরে ধীতাতাত অভিতবত্ । স কীল্শঃ ? দেবানামরতিরীশ্বঃ তেবাং মধ্যে শীঘং অর্পন্তি বাস্থাবাং প্রতি তথা জীরাশঃ ক্রিপাইঃ ॥ (২ম – ৪স্ — ২২ )॥

অথ তৃতীয়া—

অগ্নিং দেবাদো মাসুষীর বিক্ষু প্রিয়ং ধৃঃ কেয়ান্তো ন মিত্রেম্।
গদীদয়ত্বতীরন্ম্যা আদক্ষায়ো যো দাসতে দম আ ॥ ৩ ৪

नः। मोक्यरः। উनजीः। छन्धाः। व्याः। सकायाः। यः।

। দাসতে। দমে। আবা । ৩ ।

দেবালো দেবাঃ ক্ষেম্বস্থঃ স্বর্গং প্রতি গচ্ছতঃ সন্তঃ। পূর্বাং মান্থ্যীয়ু মন্মুসসম্বন্ধিনীয়ু

কৈ প্রজাম প্রিয়ং দেবানাং গ্রীণিয়িতারম্মিং ধুং অধুং স্থানিতবস্তঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ।

\*\*গান্তো মিত্রংন রায়ং প্রতি গচ্ছন্তো নরা মিত্রং প্রিয়ং স্থারং স্থাত্রকার্যার্থ স্থানায়

কং। এবং দেবৈঃ স্থাপিতো যোহ্মিদাস্বতে হবিদ্বর্বতে ম্জ্যানায় তদ্বং দম্ তদীয়ে

গগ্তে আ আহিতঃ স্থাপিতঃ। দক্ষায়াঃ সমন্ধ্রিতা দাতা বা। দোহ্মিঃ উদ্ভীঃ

াষ্থ্যানাঃ উন্ম্যাঃ রাত্রীঃ সর্বাস্থ রাত্রিষু ক্যা দীদয়ৎ দীপাতে পরাত্রীরাদীপয়তি বা॥ (২ম—৪ন্হ - ৩০৮) ৮

তাথ চতুর্থী—-। াস্ত রথা সম্ভোগ পুষ্টিঃ সংদৃষ্টিরস্থ হিয়ানস্থ দক্ষোঃ।

। । বি বাে ভরিজ্রপোষ্পীয়ু জিহ্বামত্যো ন রথ্যো দোধ্বীতি বারান্॥ ৪॥

— • অথ পদপাঠ: •—

অত। রহা। অতহইব। পৃষ্টি:। সম্হতৃতি:। অতা। হিয়ানতা। ধকোঃ।

वि। रः। छतिज्ञर। अवशिषु। जिस्साम्। अष्ठाः। न। त्रथाः। नावशिष्ठ। नात्रान् । ८॥

শ্বীরবৃদ্ধি শরীরবৃদ্ধি রথা বমণীয়া শক্ষুক্তা বা। তত্র দৃষ্টিয়ে: — মৃদ্ধ সিং — মৃদ্ধ বিব বথা লোকে স্বকীয়া পুটি: স্বশ্বে রমণীয়া ত গতি তথা। ব্যাস্থারে: সংদিন্ত্রী পুটি: যথা বজনানবিষয়া রথা তবা। কিঞা হিয়ানস্থা সমৃদ্ধিং গছতো ব্যাস্থারে ধক্ষো: কাঠান্ দিধকোঃ দক্ষুমিছের স্থায়ে সন্দৃটি: সন্দর্শনি বিভাবে হিলা: রথা নের্দ্ধি বের্দির্ কাঠেবু জিহ্বাং জালাং। জাতোকবচনং। জালাঃ বিভাবিত্র অত্যবং বিহ্বতি কম্পন্তীত্যর্গঃ । হরতের্যঙ্গুগন্ততেন দাবর্ত্যাদির্ নিপাতিতাল্লেট্যভাগম। বদ্যোগাদ্দি নিলাতাঃ ॥ তত্র দৃষ্টান্তঃ। রথ্যা রথাহোহত্যা নবাজী যথা বারান্ দংশবারণশাধনান্ বালান্ দেশবীতি কম্পায়তি তথা যোহ্যিজ্ঞালাঃ কম্পন্তি জ্ঞায়ে: পুটিঃ রথেতি ॥ (২ম—৪ম্—৪য়) ॥

#### অব্য পঞ্নী--

স চিত্রেণ চিকিতেরংহভাসা জুজুবঁ। যো মুভ্গা যুবা ভূং॥৫॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

আ। য**ং। মে। অভুম্। বনদঃ। পনতা।** উশিক্হভাঃ। না অমিনীত। বৰ্ণা।

ৰঃ। চিত্ৰেণ। চিকিতে। রমহন্থ। ভালা। ভুজুবান্।

यः। मृद्यः। च्या। यूरा। चृद्र। ॥

যং যক্তাত থা মহবং মে মম সম্বিনো বনদঃ সম্ভতনেরঃ যদা বনদঃ অবনদঃ ভ্লং শব্দস্থা বিদঃ আবালারতাকারেলাপঃ ॥ আবশব্দে ভ্লার্থবাচী। তৎপৃধ্বাদ্ধদে কিপ্। আবাপ্যারিতাকারেলাপঃ ॥ আপনস্ত সমস্তাং অবস্তি লোহন্নিক্লিপ্ডোহ্মদীয়ং রূপং কাময়মানেতাঃ অবিগ্রেগ আবালা বর্গ বর্গ মান্তা । নশব্দচার্বে। নির্মিনীতে চ। বংম রুম্বীয়েলাদি হবিঃমু নিমিতেমু চিত্রেণ ভাসা কনকাদিনানাবর্ণয়া দীপ্তাা চিকিতে বিজ্ঞায়তে কিঞ্বোহিনিঃ জুজুকান জীণঃ সন্ আলোপদ্মে স্ এব মুহুঃ প্রঃপুনঃ আযুবা স্কতো মিল্লাজিত ভিল্লা বা ভূৎ ভবতি পুনরাজ্যাদিসংযোগাং ॥ (২আ—৪২০—৫২া) ॥

ইতি ঘিতীয়ক্ত পঞ্চমে চত্বিংশো বর্গঃ॥ २৪॥

#### অথ ষষ্ঠী---

লা যো বনা তাত্যাণো ন ভাতি বার্ণ পথা রণ্যের স্বানীৎ।

্ষ্পাধ্বা তপু রথশ্চিকেত তোরিব স্মানানভোভিঃ॥ ७॥

- • অথ পদপাঠ: •-

ছা। যঃ। বনা। ভড়ধাণঃ। ন। ভাতি। বাঃ। ন। পথা। রখ্যাহইব। স্থানীৎ।

। কুক্ষহ্স্প্ৰা। তপু:। রগঃ। চিকেত। জৌংইইব। আহিমানঃ। নভঃইভিঃ।৬॥

গাঙ্গিবৰ্মনা বনানি রক্ষপম্ছান তড়গাণো ন ত্ষিত ইব জ্বমণ ইত্য**ৰ্বঃ** তি আ্লাস্মতি দদহতীতাৰ্গঃ। যন্বা বনাবনে আ্ভাতি কিঞ্চ বাৰ্ণ উদক্ষিৰ যথা ান মাৰ্গেণ গচ্ছতি তথ্ ইতন্ত্ৰো গচ্ছতি। বধ্যেৰ ব্যপ্ত ৰোগাৰ্থ ইব স্থানীৎ

ভ॥ স্বা ব্যশকাং সোডা।দেশ:॥ স্থাব্যো সুদ্ধার্গেণ গছন্ স্থাতি তবং। কিঞা কা ক্ষেপ্যা তপুস্তাপকঃ র্বো ব্যশীরঃ এবংভূতঃ সন্ চিকেত জায়তে

শ্ভ ইতার্থঃ। ক ইব ? নভোভির্ক্ষত্তিঃ শ্বয়মানঃ প্রকাশমানো গৌরিব ছালোক হল্ল। নভোভিবত্তরিক্ষপ্রদেশবিশেষেঃ শ্বয়মানঃ শোভমানো লৌবাদিতা ইব নীল-

ত্রিক চাধাদিত্যো যথা জ্ঞায়তে তথং স্বস্থাবেশ কুফাভূতে মার্গে জ্ঞায়তে বিরুত ইতার্থঃ॥ (২ম—রহ—৬ঝ)।

#### অথ সপ্তমী—

। । স যো কল্ছাদ্ভিদক্তুব্বীং পশুনৈ ভি স্বন্ধগোপাঃ।

— • অথ পদপাঠ: •— । । । । । । বি। অছাং। অভি। ধকং। টকৌম্। প্তঃ। ন। এতি। সংযুঃ। আপোপাঃ।

[<sup>भिविश</sup>ा (भाष्टियान्। भण्डमानि। छेकान्। कृष्णस्वाविशः। भाष्यमद्रशः मः। प्राः। १ । ॥

যোগ্নিবাছাৎ বিবিধং ভিছতি ব্যাপ্নোভিবি খং তথা যোহগ্নিক্বীং বিভ্তং
পৃথিবীং দর্বাং অভিধক্ষৎ আভিমুখোন প্রবর্জনানো ভবতি ॥ উতে অপি যছক্ষোগান্ত্রনিহম্নেতে ॥ সোহগ্নিং পশুর্ন পশুরিব যথা জাতঃ পশুঃ অছন্দেন চরতি তথাবন্ত্রঃ
অন্ন্যেবগছন্ অগোপাঃ গোপরহিতঃ নিয়ামকঘর্জিত ইত্যর্থঃ এতি গছতি। বিং
কুর্বান্ পালিমান্প্রকৃষ্ট দীপ্তিঃ কৃষ্ণব্যথিং কৃষ্ণবর্গং প্রাপ্তা দর্ধা ব্যধাকরাঃ কউকাদ্যাে ব্যন্তাদৃশঃ দন্ ভূম অত্যধিকং অস্বদয়ৎ ন আসাদয়তী বরক্ষ গতান্ রসান অত্যানি
শততানি নীরসানি বা তক্তগুলাদীনি উষ্ঠন্ দহরেতি॥ (২অ—৪ম্প্রাণ্ডা) ॥

#### অথান্তমী---

— • অথ পদপাঠঃ • —

ন্থ। তে। পূর্বভা। অবশং। অধিহইতো। তৃতীয়ে। বিদৰে। মনা। শং

चारा देखि। चारा । नश्य ९२ ती तम्। तृष्ठम्। कृष्य छम्।

বাল্ম। আহ্হঅপত্যম্। রয়িম্। দাঃ॥৮॥

হে অধে ! তে তবসংশ্বিনঃ পূর্বক পূর্বং যাগসময়ে ক্রভক্সাবসেংভিন্তর অধীতে অবনে পতি তৎস্বতাক অভাপি তৃতীয়ে বিদর্থে যাগে তৃতীয়সবলে প্রাত্তরকুবাকসংশ্বিনাং আংগ্রেমে আভিনানাং মধ্যে অভ্যতমে তৃতীয়ে ক্রতে মন্মন্ত ভোৱেং শংলি অশংলি শস্ততেংস্প্রভিঃ। হে অগ্নে তং চাম্মে অশভ্যং দং লংযতো বীরা যন্নিন্ তাদৃশং ব্রহতং মহাতঃ ক্ষুমন্তং শক্ষবতঃ কীর্তিমতঃ বাজং অক্ষামন্ত স্মাতঃ ব্যাহিং তৃত্তি বিজঃ বাজং

#### व्यथ नवशी।

ছয়া যথা গৃৎসমদানো অংগ গুহা বস্বস্ত উপর আভি গু

ত্বীরানো অভিমাতিষাহ: সাৎ সুরিভ্যো গুণতে তবরো ধাং॥

ংয়োহনং ধাঃ পেছি॥ (২ম—৫স্—৯ঝ)॥

হে অয়ে! তথা রক্ষকেণ বর্ধয়ঃ তাং সপ্তজন্তঃ গ্রংমদা প্রবয় আত্মনি পারোক্ষোণ
বচনং। যথা গুতা গুতায়াং বর্ত্তমানান্ উপরান উপরমণসাধনান্ উপরি উৎকুষ্টে
বর্ত্তমানাধাধন বিশেষানভিস্তাঃ অভিভবেষুঃ স্বাধীনান কুর্নাঃ। যকা গুতামপরান্ উপরি
অধিকত্বেন বর্ত্তমানান পাপানভিস্তাঃ অভিভবেষুঃ তথা কুর্বিত্যর্বঃ। কীদৃশাঃ স্থবীবাসঃ ও
শোভনপুরাহাপেতাঃ অভিমাতিসকঃ বৈরিণাং পাপাদীনাং সোচারঃ কিঞ্ স্বিভোগ
ব্যাবিভ্যো যঞ্জমানেভাো গ্রণতে ॥ ব্যত্যয়েনৈকবচনং॥ শক্ষেদ্রাঃ স্থোত্তাঃ। যদ্বা
ভ্রিভাো যঞ্জমানেভাো গ্রণতে ভোত্তা চ স্থে স্থমং অভিপ্রভুতং ত্রাদৃশং প্রসিদ্ধ

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্চমে পঞ্বিংশো বর্গঃ। ২৫॥

# शिकार मृक्रः।

হোতা জনিষ্টেতাষ্টর্চং পঞ্চমং স্কুরং। সোমাল্তেরার্গমার্গ্রেয়মাক্টুলং হোতাষ্টাবামুটুভিমিতামুক্তান্তম্। প্রাতরম্বাকাশ্বিনশস্ত্রোরার্গ্রেক কতাবস্থা বিনিয়োগঃ। স্ক্রিতঞ্চ —

অগ্রায়ো হোতা জনিষ্টেতি চতুর্বিংশেহলাপীদমেবাজাং স্ব্রিতম্। চতুর্বিংশে হোতা জনিষ্টেতাহজামিতি। আভিপ্লবিকে বিতীয়েহনীদমেবাজাং বিতীয়স্থা চতুর্বিংশে নাজামিতীতিদিষ্ট্রাং॥ (২ম—৫স্)॥

তত্ত প্রথম।।

(হাতাজনিষ্ট চেতন: পিতা পিত্তা উত্যে।

প্রথক্ষং জেন্তং বস্ত শকেম বাজিনো যমম্॥)॥

-- অব পদ-পাঠঃ -
্হোতা। অজনিষ্ট। চেতন:। পিতা। পিত্হভাঃ। উত্যে।

थेरयक्त्। (अक्रम्। रहा भारक्रमा राक्तिमा यसम्॥)॥

হোতা হোমনিম্পাদকঃ চেতনঃ চেতরিতাশ্বদ্স্ঠিত প্র পিতা পালকোংখা বজন্ত কৃদুশোহরিরজনিষ্ট উৎপন্ন:। কিমর্বং ? পিতৃত্যঃ পালকেভ্যো যজমানেভ্যঃ। ষ্ঠার্থে চতুর্থী। তেষামৃত্যে রক্ষণায় চ বয়ং চ বাজিনঃ হবিল ক্ষণান্নবন্তঃ সন্তঃ প্রকং প্রকংশিব পৃজ্যং জেলং জেতব্যং যমং যময়িতব্যং বক্ষুধনং শকেম শক্তা ভূয়াম লর্মিটি শেষঃ। যথা বাজিনোহন্ত যমনং কর্জুং শকেম প্রফং জেলং বম্ধনমিত্যুপমানং উক্তলক্ষণং ধনমিব তৎ যথা বরোজুং শকুম্নুবেং॥ (২ম—৫ম্—১ঋ)॥

# ত্বথ দ্বিতীয়া— । । । আ সম্মিনংসপ্তরশায়স্তত। যজ্ঞস্য নেতরি। । মমুস্থদৈন্যমন্ত্রমং পোতা বিশ্বং তদিশ্বতি॥২॥ — • অধ্বপদ-পাঠঃ • —

মততা নতরি যাগন্ত নির্বাহকে যশ্মিয়য়ৌ দপ্তরশায়ঃ দপ্তদংখ্যাকা রশ্মিব্যাপ্তা হোত্রব আততাঃ স্বস্কর্মতিঃ দর্বতো ব্যাপ্তা ভবস্তি। দ পোতা পাবকো দেবানাং পোতা ঋত্বিগুপো বায়্রিশ্রপুত্ব মন্ত্রগ্রেপাতৃব্ব দৈবাং দেবো যজ্জভংদদ্ধি অন্ত্রমুগ্রিজ্বদ্ধ তিহিখং কর্ত্বব্যজাতং দপ্তহোত্রকৈঃ দহ স্বয়ময়য়য়ঃ দন্ ইম্বতি ব্যাপ্রোতি। যথা তিদিত লিঙ্গব্যত্যয়ঃ। দ পোতেতি সম্বর্ধঃ। দপ্তহোত্রকৈঃ দহায়য়য়া ভূষা তম্ব্রা বিশ্বহতীত্যরিঃ। (২ম—৫ম্—২ঋ)।

#### অথ তৃতীয়া---

দধন্বে বা যদীস্ত্ম বোচদ্ত্রহ্মাণি বেরুতং।

। । ।

গরি বিশ্বাদী কাব্যা নেমিশ্চক্রমিবাভবং॥৩%

- • অথ পদ-পাঠঃ · ---

पुश्रह्म। বা। যৎ। ঈন্। আবলু। বোচৎ। ব্লুলি। বেঃ। উ<sup>\*</sup>ইভি। তৎ।

পূর্ব্বে মন্ত্রে হোত্রাদিবৎ স্বয়মপি যজ্ঞং। নির্বেহ গীত্যুক্তং। অত্র তু সর্বাং তত্তনাম্মনা স্থিত্বা 
ক্যুমের নির্বাহতীত্যাহ। বা অথবা দিমেনং যজ্ঞং অনুলক্ষীক্রত্য সদ্ধবিবাদিকং দশদে 
গুরিয়ত্যধ্বদাদিক্র শং যানি ব্রহ্মাণি শস্ত্রাদীনি অন্তব্যেচৎ অন্তব্যক্তি হোত্রাদিকপঃ অত্র বা 
ইত্যেত্দ্যোজ্যং তৎসর্বাং বেঃ উবেরের কাময়তে জানাতি বা। স্বয়মমুঠাতুং 
অয়মগ্রি বিশ্বানি সর্বাণি কাব্যাকাব্যানি কব্যো মেধাবিন শ্বিজন্তংসদ্ধীনি কর্মাণি পর্যন্তবং 
গুভিত্বতি স্বাযন্তানি করোতি ব্যাগ্রোতীত্যর্বাঃ। ব্যাপ্রো দৃষ্টান্তঃ—নেমিঃ বহির্বেষ্টেনবলয়ঃ

অথ চতুৰ্থী--

চুকুমিৰ রুথাঙ্গং যথা কাৎ স্নোন ব্যাপ্নোতি তন্ত্ব । (২ন-৫২-৩ঋ)॥

সাকং হি ভ চনা ভ চিঃ প্রশাস্ত। ক্রত্নাজনি। —

-- • অথ পদপাঠ: •--

বিষান্। অসভা ব্ৰতা। প্ৰণা বৃদ্ধাংইব। অফু। বে,হতে॥৪॥ই

ভিচিং স্কাংশোধকঃ প্রশান্তা দেবানাং এত নামক ঋদিক্ প্রশাসিতা বা যজবিল্লানাং ভিচনা ক্রত্না শোধকেনামি হোত্রাদিকর্মণা সাকং হি সহৈ বা জনি উৎপন্নঃ জাতমাত্র এব উদ্ধঃ সর্বস্ব প্রশালা চ সম্মিত্রাজাদিনির্বোঢ়া ভবদিতার্থঃ। অস্তায়ে প্রবা প্রবাশি ক্রাপ্রিব্যামীনি ব্রভা ব্রভানি কর্মাণি বিদ্যান্ জানন্ যজমানো ব্য়া ইব বিস্তৃতাঃ শাখা ইবামুরোহতে ক্রমেণামুভিষ্ঠতি॥ (২ম—৫ ম্—৪ ঝ)॥

#### অব প্রক্ষী---

— । । ভা অস্য বর্ণমায়ুবো নেষ্টুঃ সচস্ত ধেন্নঃ।

• কুবিভিস্ভা আগরং স্থারে। যা ইদং যয়ুঃ॥৫॥ — – - – - - -

— • অথ **পদ**পাঠঃ • —

ভা:। অবস্থা ক্ষায়ুব:। নেইয়া সচন্ত। শেনব:।

ু বিং। তিস্হভাঃ। আনা বরম্। অসারঃ। যাঃ। ইদম্। গ্যু:॥৫॥

্ষাঃ বক্ষ্যমাণলক্ষণা অঙ্গুলয়ঃ ইনমন্থনীয়মানং কর্ম যয়ঃ প্রাপ্লুবন্তি অনুগ্রিষ্ঠিত তা আয়ুবঃ গন্ত্রঃ ব্যাপ্তা ধেনবঃ প্রীণয়িকোঃ স্বদারঃ স্বয়ং সাবিণ্যাহস্পর্যো নেটঃ হবিণচিতঃ ভক্ষয়িতুঃ শোপয়িতুঃ পোষ্যিতুঃ নেতৃক্ষিভায়েঃ ধবৈতক্ষামক ক্ষহিণ রূপশ্চ তিত্ত্বঃ আ পাইপত্যাদিমূতীনামপি বরং বর্ণং কুবিৎ বছকু ২ঃ সচন্ত সেবন্তে পরিচরন্তি॥ (২ন-৫০-৫৯)।

#### व्यथ मछी—

যদি যদা মাতু: সর্বান্ত নির্দ্ধাতুর্ভুম্যা: বেদিলকণায়া: স্থলা স্বস্থানীয়া ভুতুর্তং ভরগী সতী উপাছিত উপতিঠেদিয়িং। একবচনমবিবক্ষিতং,। ভুতুপভ্দঞ্বা: বৃতং ভরগী তিঠন্তীত্যর্ব: তদা তালাং ভুত্বাদীনামাণতৌ যাগাল প্রাপ্তৌ সত্যাং অধ্বর্গ এতরামক অভিগ্রেণ: অধ্বরং কাময়মানো বা যম্মিঃ মোদতে ক্যতি ববে। বৃষ্টা ব্রাধানেতে ত্বগতি ববে। বৃষ্টা

#### অথ গণ্ডমী।

সঃ সায় ধায়দে কুণুতামূজিগৃজিজন্। \_\_\_\_\_

। স্তোমং যুক্তং চালরং বুনেমাররিমা ব্যুম্॥ ৭॥

-- তথ পদপাঠঃ --

সঃ। সায়। শাদসে। কুবুতাম্। থজিক্। ঋজিজম্।

। ट्यायम्। यळकम्। छ। च्यारः। च्यात्मः। यद्यमः। यद्यमः। व

অষমরিঃ স্বঃ স্বর্থনের স্বীয় স্বকীয়ায় ধায়সে কর্মণে হরিষাং ধারণায় বা ঋত্বিক্ হোতা ছনিটে তাদিনোক্তলক্ষণো হোত্পোত্প্রশাস্ত্রাপ্রগ্রপ: দন্ ঋতিজং আহিজ্যং কর্তাং ভারপ্রধানোহয়ং যং নির্দেশঃ দেবর্ত্বিগ্রূপঃ দন্ ঋতিজং মাপুমাস্থ্রিজ্যং কর্তাং করোক। বয়ং চ তদমুগ্রহাৎ আদনস্তর্মের স্তোত্তাং যজ্ঞং চ তদাশ্রমং য়গ্মণি অবং অলমতার্থং বনেম দস্তজ্মেহি ররিম দদেমহি চ হরিঃ। যথা স্তোমং বনেম যজং মতং মতংযাগ্যং হবী ররিম॥ (২ম—৫ম্—৭য়)।

## অধাষ্ঠমী---

যথা বি**ছ**াঁ অবেক্ষরদিখেভায় যুদ্ধতেভাঃ।

স্থামারে তে অবপি যং যজ্ঞং চকুমা ব্যুম্॥৮॥

- • অথ পদপাঠ: •-

। । । । বুখা। বিধান্। আহুম্। করং। বিধেভাঃ। যজতেভাঃ।

'<sup>' অরম্</sup>। অটে। জে ইভি । অপি। যমূ। যজ্ঞম্। চকুম**়** বয়স্॥৮॥

হৈ অয়ে । বিধান খনাহাত্মভিজঃ প্রয়োগজো বা যজমানো বা যথা বিশেভায় বজাভভা: সর্প্রেভায় যজনীয়েভায় লেবেজাঃ অবং পর্য্যাপ্তং করৎ কুর্য্যাৎ ভবা খনমু-ইহাণেত্যর্থঃ। বলম্ভি ব্দিনিবার্থে। তবৈব বৃৎপ্রীত্যর্থঃ। তমেব তক্ষাবৃং দর্বদেবার্থযাগং তত্তদ্ঋত্বিগ্রপঃ সন্নির্বত্ত্যবং॥ (.২ম – ৫৯ – ৮খ)॥

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্চমে ষড়বিংশো বর্গঃ॥ ২৬॥

# यष्ठं९ मृद्धः ।

ইমাং মহতাউটং ষঠং স্কুজং। লোমাছত্যার্থমারেরং গায়তং। ইমাং মে গায়তং গীতারু ক্রান্তম্। প্রতিরঞ্জারিন স্ক্রোর্গায়তে ছিল্ল ভ বিনিয়োগং। স্ক্রিতঞ্জ - ইমাং মে আমে সমিধমিমামিতি ত্রাণামুত্তনামুদ্ধবেদিতি। অপরাত্রিক্যামুপসদীমাং মে আমে গ্রিক্তি তিন্ত অচিন্তিরেরভান্তানবদামিধেন্তঃ ক্রত্যা বিনিয়োক্তব্যাঃ। অথোপদদিতি গণ্ডে প্রিতং — ইমাং মে অধ্যে দ্মিধ মিমামিতি তুলামিধেন্ত ইতি॥ (২ম — ৬ সূ)॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

। । । ইমাং মে অংগ সমিধমিমামুপ্সদং বনেঃ।

> । । ইমা উরু শ্রুণী গিরঃ॥১॥

> > — ৽ অব পদপাঠঃ • —

ইমাষ্। মে। অত্য়। সম্থইধম্। ইমাষ্। উপহসক্ষ্। ব্নেরিভি। বলেঃ।

ইমাঃ। উ° ইতি। সু। শ্রুপি। গিরঃ॥১॥

হে অথে ! মে মদীরামিমাং আধীরমানাং সমিশং ইমামুপসদং উপসদনসাধনামাছি । উপদদ্যাগে ক্রিয়মাণাং বা বনেঃ সম্ভভোবারঃ তথেমাউ ইমা অপি গিরঃ স্বতীঃ ব অষ্ঠু শ্রুষি শৃণু॥ (২ম—৬মু—১বা)॥

#### অথ দ্বিতীয়া---

। । অয়াতে অংগ বিধেমোজেনিপাদখ্মিটে। —

এন। সূত্তেন **হুজাত॥২॥** 

— • অথ পদপাঠ: • —

আরা। তে। আরো বিধেম। উজ্ঞঃ। নপাং। অধুম্ইটো

এনা। **प्र**श्डेस्किन। प्रश्काठ ॥ २॥

হে অরে! তে ভাং অয়া অনয়া আত্ত্যা বিশেষ পরিচরেম। হে উর্জো নপাৎ বলস্থানপ্তঃ তম্মান পাত্ধিত্ব না হে আখনিটে ব্যাপক্ষত যন্ত্রা আভিক্রিয়মাণং কর্মাশ্বং ত্তিছতীতি অখ্যিটিঃ সংস্বনাণাত্যপ স্বাচরস্তি তে কর্মন্ডিঃ সুমস্বরস্ততে তিস্তঃ স্বামিধেনী-রন্চ্য তিসো দেবতা অংগজলিতি বাহ্মণং (ঐ॰ বা॰ ৩।৪৫)। তাদৃশায়ে! তে হাং অনয়া <sub>হতা।</sub> বিধেম পরিচরেম। তথা হে স্কলাত শোভনজনন! এনা এতেন হজেন ভোত্তেণ প্রীণয়েনেতি শেষঃ। যদা স্তত্যুপরংহিতেন বিদেম। (২ম—৬২—২ঝা)।

অথ তৃতীয়া— । । । ছং ছা র্গির্ভিগির্বণসন্ত্রবিশুস্ত্যুং দ্রবিশোদঃ।

• স্পর্য্যেম স্পর্য্যরঃ ॥ ৩ ॥

-- তাথ পদপাঠ: --

। দুপুর্যোম। দুপুর্যোবঃ॥৩॥ --

হে দ্বিণোদঃ ধনত দাতঃ অব্ধ ! তং তাদৃশং গির্বণসং গীভিঃ স্ততিভিব্ননীয়ং <sup>ত্রিণস্কাং</sup> হবিল ক্ষণ**ধনেচভূং ভা ভাং সপ**র্যাবঃ পরিচরণকর্তারো বয়ং গীভিঃ **ভাতিভিঃ** শূপর্যোম পরিচরেম। (২ম—৬<del>২</del>—৩**র**)।

অথ চ্তুৰ্থী—

। । স বোধি সূরিশ্বেঘবা, বস্ত্রপতে বস্ত্রদাবন্।

। बुरबाधा अच्चरन्दवारित ॥ ८ ॥ ।

#### —• **অ**থ পদপাঠঃ •—

नः। বোধি। স্বি:। মঘহবা। বসুহপতে। বসুহদাবন্।

#### যুযোধি। অবসং। ছেষাংসি॥৪॥ -- —

বশ্বপতে ধনপতে বশ্বদাবন ,মখবা অল্লবান্ স্থিরিখান প্রেরকো বা। স উজ্জনকর কথা বোধি বৃদ্ধান্থ অন্মদীয়ং ভোতং। কিঞ্চ হে অগ্লে! খেবাংলি খেটু নম্মদ্মতো গুলারি পৃথকুক্র। (২ম—৬ম্—৪বা)।

#### অথ পঞ্চমী---

স নো বৃষ্টিং দিবস্পরি স নো বাজ্মনর্কাণ্য।

। স নঃ সহস্রিণীরিষঃ॥৫॥ — - –

-- অথ পদপাঠ: ·--

नः। নঃ। রৃষ্টিম্। দিবঃ। পরি। नः। নঃ। বাজন্। ভানঝাণ্।

। । मः। নঃ। সহস্ৰিনীঃ। ইবঃ॥ ৫॥ - --

লঃ ল এবায়িঃ নোহত্মদর্থং দিবস্পরি ছ্যুলোকাদস্তরিক্ষাৎ পরীতি পঞ্চর্থাভ্রাদী র<sup>®ং</sup> করোতীতি চ শেব:। ল এব নোহত্মদর্থমনর্ব্ধাণমবিচলমনল্লং বাজং বলং দলাতু। তথা লহস্রিশীঃ জপরিমিতপ্রকারাণি ইবঃ জ্বানি ল এবায়িনোইত্মভাং দলাতু॥ (২ম – ৬ফ – ৫য়)।

অথ ষষ্ঠী---

। উড়ানায়াবস্থাবে যবিষ্ঠ দূত নো গিরা।

> । যজিষ্ঠ হোতরাগৃহি॥ ৬॥

— • অবে পদপাঠ: •— । । ইড়ানায়। অবেক্সবে। যবিষ্ঠ। দৃত। নং। গিরা।

যজিঠ। হোতঃ। আনা গহি॥৬॥

হে যবিষ্ঠ যুবত্তম ! দৃত দেবানাং যজ্ঞাদিস্চক ! যজিষ্ঠ অতিশয়েন যষ্ট্রা ! হোতঃ দেবানামাহ্বাতরয়ো ! নো গিরা অম্মদীয়য়া স্বত্যা ঈড়ানায় পৃজ্ঞিত্তি অবভাবে স্বক্ষণমিচ্ছতে মদর্গং আগতি আগচ্ছ॥ (২ম—৬ম্—৬ঝ)॥

অথ সপ্তমী—

অন্তৰ্হাগ্ৰ ঈয়দে বিদ্বাঞ্জন্মোভয়া কৰে।

দ্তো জন্মেব মিত্র্যঃ॥৭॥ -

-- তথ পদপাঠঃ --

चरुः। हि। कारक्षः। क्षेत्रस्य। विश्वान्। क्षत्राः। केरवः। -

পুতঃ। জভাহইব। মিত্রাঃ॥৭॥

হে কবে মেধাবিরয়ে ! অন্তর্জনানান্ত কারে ঈরদে হি গছছিল জানাসি বা হি: ল হোতা গ্রু- স্বত আবাদ ) সেই দৃতাং চিকিজা অন্তরীয় স ইত্যাদি মন্ত্রান্তর প্রসিদ্ধিভোতনার্থ:।

ি গুলিজং ? উভয়া উচ্চমবিধানি জন্মজন্মানি যই ুণাং যজমানানাং ষ্টব্যানাং দেবানাং চ সম্বন্ধীনি বান জানন সন্ ঈয়স ইতি সম্বন্ধ:। তত্র দৃষ্টান্ত:—জত্যো জনেভ্যো হিতঃ মিত্রো শেবেণ থিত্রেভ্যো হিতো দৃত ইব স যথা প্রজানাং চিত্তর্ত্তিজ্ঞানায় রাজ্ঞা প্রেরিতঃ নাং মনো জানাতি তত্বৎ ত্বমপ্যস্থাক্যন্তরীয়ুস ইত্যর্থ:॥ (২ম—৬ম্—৭লা)॥

व्यथार्थमी।

সবিদ্বা **আচ পিপ্রয়ো যক্ষি চিকিছ আ**নুষক্।

আচান্মিনৎসংসি বহিষি॥৮॥

#### - • অথ পদপাঠঃ • --

হে অংগ! স জং বিছান্ বিশেষাভিজ্ঞ: সন্ আচপিপ্রায়: সর্বতোহমান্ পূর্য চ কার্ট্রঃ হে চিকিছেশ্চেতনাবান্ আফুষক্ অন্তক্রনেণ যান্ধি যজ দেবান্ আসৎসি আগীদ চান্দ্রি
ভীবে বহিষি॥ (২ন—৬ছ—৮৭)॥

ইতি দিভীয়স্ত পঞ্মে 🚜 প্রবিংশো বর্গঃ ॥ ২৭ ॥

# मश्रमः मृखः।

—— \$:•○•:\$——

শ্রেষ্ঠং যবিষ্ঠেতি যড়্ঝাচং সপ্তমং ক্তং। সোমাছত্যার্থমারেয়ং গায়ত্রং। প্রাকাষিনশস্ত্রয়োগায়ত্তে ছন্দজ্জ বিনিয়োগঃ। পূর্ব ক্তক এবোক্তঃ। এবগাক্রমারাজা বিনিয়ুক্তা॥ (২ম — ৭ছ)॥

তত্র প্রথমা—

। ।

ক্রেষ্ঠং যবিষ্ঠ ভারতাগ্নেপ্নামন্তমাভর।

বদা পুরুষ্পৃহং রয়িম্॥ ১॥

— • অথ পদপাঠ: • —

। শেষ্ঠন্। যবিষ্ঠা ভারত। অধ্যা হাহ্মস্থা আনা ভরা

> । । বলো। ইতি পুক্হস্পৃহম্। রুয়িম্॥ ১॥

হে অয়ে ! যবিষ্ঠ যুবতম ! হে ভারত ভরতা শ্ববিজ্ঞঃ তেষাং দ্বনী ভারতঃ অংথব্যু।দিভিঃ মন্থনতবিঃভোত্রোদিনা ব্যাপ্রিয়মাণতাৎ তাদৃশ ! হে বলো বাসকব্যাপ্ত বা ! এবং রূপামে ! শ্রেষ্ঠং অতিপ্রশস্তং হ্যুমন্তং দীপ্তিমন্তং পুরুস্পৃহং বহুভির্বিভিঃ স্পৃহনীয়ং রুদিং ] শোভর আহর ॥ (২ম—৭স্—১ঝ) ॥ অথ দিতীয়া—

\*। মানো অরাতিরীশত দেবভা মত*্*যুভা চ।

া পর্বিভক্তা উভদিষঃ॥২∎ ————

— • অথ পদপাঠ: • —

া । মা। নঃ। অধরাতিঃ। ঈশত। দেবস্তা মত্তীস্তা চ। -

> ় । পৰি। তয়গঃ। উত। দিয়ঃ∥২ঃ

হে অবে! তাৰুগ্ৰহাৎ নোহখান রাতি: অলানং শক্রত্বং। যথা ছব্দশুরাতিশ্বকঃ
শক্রবাচী স্বীলিঙ্গো ভবতি। অলাতা শক্রংশা ঈশত প্রাভিনিচুং শক্তো না ভূং মা বিষয়ীকুলাং। অরাতিক্রিশেস্মতে। দেবস্ত চ মন্ত্রিস্ত চ স্বন্দিনী তৈঃ কাবিতা উত অপিচ ত ক্রি
উভ্যবিধায়াঃ দ্বিঃ অস্মদরাতেঃ পর্বি পূর্য়॥ (২ম—৭স—২ঝ)॥

**অ**থ তৃঙীয়া—

বিশ্বা উভ জ্বা বয়ং ধারা উদ্সা ইব।

। **অভি** গাহেমহি দি<sup>ম</sup>ঃ॥৩॥

— • অব্পদপাঠ: •— । । । বিশাঃ। উত্য স্থা। বয়ুম্। ধারাঃ। উদ্লাঃ২ইব।

> । অতি। গাহেমহি। বিষঃ । ৩ ।

উত অপিচ হে অয়ে ! বয়ং ওদকুগ্রহাৎ বিশ্বা দ্বিঃ স্ব্রান্পি দ্বেন্টুন্ উদ্ভা ধারা ইব দিক্দন্দ্বিনীধারা অলম্ভতীরিব জ্বনা আ্লানৈব অভানিরপেকেণাতি গাহেমহি ডিক্রম্য গচ্ছেম॥ (২ম-৭ম্—৩ঝ)॥

```
ধাথেদ-সংহিতা। হিম্ভন, স্ক্রাক, । স্ক্র

অথ চতুর্থী—

ভিচিঃ পাবক বন্দ্যোগ্নে বৃহদ্বি বোচদে।

হং সুভেন্তিরাস্তঃ॥৪॥

— অথ পদপাঠঃ -—

। ।

ভিচিঃ। পাবক। বন্দাঃ। অথে। বৃহৎ। বি। বোচদে।

অম্। ঘুতেভিঃ। আহিত্তঃ॥৪॥

বিক শোধকাথে। ভিচিঃ ভিদ্বোবন্দাঃ নমস্বার্থাঃ সন্ বৃহৎ মঞ্চ
```

তে পাবক শোধকারে! শুচিঃ শুদ্ধোবন্দ্যঃ নমস্কার্যাঃ সন্ রুছৎ মুক্ত ক্ষান্তাধিকং বিবোচসে বিবিধং দীপাসে। যতন্ত্বং ঘৃতেভিঃ ঘৃতৈরাহতঃ সমস্তাৎ শিক্তঃ ক্ষাতো বিরোচসে ॥ (২ম — শশু — ৪ঝ) •

অথ পঞ্চমী—

। । ।

ত্বং নো অসি ভারতাগ্রে বশাভিকক্ষভিঃ।

অস্টাপদীভিরাত্তঃ॥ ৫॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ত্বম্। নঃ। অসি। ভারত। অগ্নে। বশাভিঃ। উক্হভিঃ।

আইাহপদীভিঃ। আহহতঃ॥ ৫॥

— অইাহপদীভিঃ। আহহতঃ॥ ৫॥

হে ভারত ঝবিজাং পুত্রস্থানীয়ায়ে। নোহস্থানীয়ঃ তং বশাভিঃ বন্ধাভিঃ গো<sup>জি</sup> উক্তিঃ সেক্তিবলীবলৈঃ অট্টাপদীভিগতিনীভিশ্চাত্তঃ আরাধিতোহদি॥ (২ম-৭স্-৫৭)। ত ভূ

অথ ষ্ঠী—

। দেবন্ধঃ সুপিরাস্থতিঃ প্রত্যে হোডা বরেণ্যঃ।

।

।

সহস্তপুরো অস্তঃ॥৩॥ २ कहेक, ८ व्यथात्र, २२ वर्ग। ] व्यस्टेगः मृत्कः।

-- অথ পদপাঠ: ·--

। । জহজারঃ। সর্পিঃহজাক্ষ্তিঃ। প্রত্নঃ। হোতা। বরেণ্যঃ।

। শহসঃ। পুরেঃ। অভুতঃ॥৬॥

জুব্<sub>লঃ</sub> সমিজপালঃ স্পিরাস্থতিঃ স্পিরা স্থয়তে আসিচ্যতে য**ন্দিন্তাদৃশঃ প্রতঃ** পুৰাতনঃ হোতা হোমনিজ্পাদকঃ ববেশ্যে। বর্ণীয়ঃ সহসম্পূত্রঃ সহসোব**লম্ভ পুত্রেস্থানীয়ঃ** বলেনেংপল্লহাৎ অতুত আশচ্যাভূতো রমণীয় ইতার্থঃ। এবং মহাফুভাবোহলিঃ মামমুজানাবিত্যর্থঃ॥ (২ম — ৭মূ — ৬ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত পঞ্মে অষ্টাবিংশো বৰ্গঃ॥ ২৮॥

# অফমং সূক্তং।

বাজয়নিবেতি ষড্ অচমন্টমং স্ক্তং। শোমাহুতে ইশকা মুত্তত স্থাভাবান্তল দ্ৰন্থী গৃৎসমদ্ধবিঃ। খগিদেবিতা। হি শব্দাশায়ত্রীচ্ছন্দঃ অন্ত্যানুষ্টুপ্ বাজয়ল্লিবান্ত্যানুষ্টু বিতামুক্তান্তম্। প্রাতর্মু-, বাকাখিনশন্ত্রগ্রেস্থ তিবেনাস্থোত্যাবৰ্জিতক্ত বিনিয়োগ উক্ত:॥ (২ম—৮মু)।

তত্র প্রথমা—

। । । বাজয়ন্নিব নু র্থান্ফোগ্। আংগ্রুরূপস্তহি।

। । । यमख्यस्य बीख्लूमः॥ )॥ -

-- **অথ পদপাঠঃ ---**

ा । । । । । । वाक्षप्रन्थ्हेन। इर। त्रवान्। स्थागाम्। व्यव्यः। छेन। स्वि।

<sup>‡</sup>। যশঃহতমন্ত। মীহলুবঃ॥১॥

<sup>(২ জন্তরাজান্</sup> । সু ক্ষিপ্তাং **অংগ্রে**যোগামশান্ উপত্তি। কীদৃশভাগ্নেঃ ? যশন্তমভ প্রবৃদ্ধ गमनः। दग्र्या लूभारखः। अञ्चीकस्य प्र∙्र

লংবোধ্যং স্ততে। দৃষ্ঠান্তঃ— বাজয়নিক অন্নিক্রন্পুরুষ ইব। স যথা আমান্গ্যনাম ছৌন্তিবং। যথোক্তলকণজারের্গমনলাধনান্রধান্তাহি॥ (২ম—৮ম্—১ঋ)॥

।

यः। সংনীপঃ। দদাভাবে। অজুর্ঘাঃ। অবেগন্। অবিষ্।

।

চক্তেইপ্রতীকঃ। আহেছতঃ॥২॥

-- ০ অব পদপাঠঃ ---

সুনীপ: শোভননয়ন: অজুর্য: অজরণীয়ঃ অনভিভাবা: চারুপ্রচীক: শোপনাপত্র-মো যোহস্তি শোহগ্রিঃ দদাশুষে হবিদ্তিবতে যজমানায় তদর্বং অবিং ১০ শনং স্বয়ন নাশ্যন্ আছত: স্যস্তাং আরাধিতো ভবতি ॥ (২ম – ৮২ – ২২ ) ॥

• • •

য উজিয়া দমেল্লাদোষেদি প্রশস্ততে। \*
— — — . -

অথ তৃতীয়া—

। যস্ত ব্ৰতং ন মীয়তে॥০॥

> । যক্তা অতম্। ন। মীরতে। ৩। -

বোহরি: শ্রেষা জালয়াযুক্তঃ পন্দমেষু গৃহেষু আ আগতা দোষা রাত্রিষ্ উষ্পি অংগ্রু তথা আগতা দোষা রাত্রিষ্ উষ্পি অংগ্রু প্রথম আগতে ক্ষাত্র বা । উঃ
প্রথমে তথা ক্ষাত্র বা । উঃ
বাংঃ। (২ম –৮২ –৩বা )॥

অথ চতুর্থী---

আয়ংস্ব<sup>্ৰ</sup> ভামুনা চিত্ৰো বিভাত্যচিষা।

অঞ্জানো অজ্বৈর্ভি॥ ৪॥ ———

্<sub>মেহিনিশ্চিত্রঃ চাষনীয়ঃ নানাবণো বা অচিষা জ্ঞালয়। রশা**দমূহেন আ**বিভাতি **দর্বতো**</sub> ভাষতে ও.র দুটান্ডঃ—স্বর্শভাক্ষনা কিরবেন কুর্মাইব দ যথা বিভাতি তথং। কিং কুর্মান ? জ্যানিতিয়ঃ অলিপেষ্টকঃ অভি সক্ষতঃ অঞ্জানঃ বাঞ্যন্ প্রকাশয়ন্॥ ( ২ম – ৮হ – ৪ঝ ) র

অথ পঞ্চমী---

। । । । অতিমতু স্বরাজ্যমগ্রিমুক্থানি বারধুঃ।

বিশ্ব। অধিশ্রিহো দংগা ৫.॥ — —

- • व्यथ भ्रमभार्ठः •-

় ¶ । | বিখাঃ। অধি। শ্রিয়ঃ। দধে॥৫॥ . --

অতিং শত্রণামন্নানাং বা ভক্ষকং স্বরাজ্যং স্বয়মেব রাজমানং স্বারাজ্যমতু অভিলক্ষ্য বারিং <sup>ক্থানি শ্</sup>বাণি বর্ধুং বর্ধকু**ন্তি ল চা**য়িবি খাঃ স্কাঃ শ্রিয়ঃ শোভাঃ ক্ষধি **গং**শ <sup>ৰিকং ধার</sup>গতি॥ (২ম-৮মু-৫**ঝ)।** 

#### सार्थन-नरहिला। [२ मधन, > अक्राक, 8 मु

#### অথ ষষ্ঠী-

। । । অগ্নেরিজ্ঞভা দোমভা দেবানামূতিভিক্রিম।

। অরিয়ন্তঃ দচেমছভিয়াম পৃত্যতঃ॥৬॥

—• অথ পদপাঠঃ •—

!। ।। ।। অবরঃ। ইঞাজা। সোমস্তা। দেবানাম্। উতিহভিঃ। বয়ম্।

অব্রিয়ন্ত । স্চেমহি। অভি। স্থাম। পৃত্যুতঃ । ৬ ॥

আবিষ্যক্তঃ কেনাপ্যহিংস্থমানা বয়ং অধেরিক্তপ্য গোমস্থ দেবানামন্তেবামপি উতিটী বক্ষাভিঃ দচেমহি দক্তেমহি যুক্তা ভবেম। তথা বক্ষা যুক্তা বয়ং পৃতত্যতঃ পৃত্যায়ায়ন ইচছক্তঃ। শত্রনভিষ্যাম অভিভবেম। পৃত্যাশকাৎ কাচি কব্যধ্বের পৃত্যস্তিরাণ ইত্যবর্ণলোগঃ। (২ম—৮ন্ত্—৬ঝ)।

ইতি দিতীয়স্ত পঞ্মে একোনত্রিংশো বর্গ:॥২৯॥

বেলার্থ**ক্ত** প্রকাশেন তমোহার্দ্ধং নিবারয়ন্। পুমর্থাংশ্চতুরো দেয়াদিলাতীর্থমহেশ্বর:॥ >॥

ইতি শ্রীমদ্রাঞ্পরমেশ্রবৈদিকমার্গপ্রবর্তক-শ্রীবীরবুক্তৃপালদামাজাধুবররেণ দায়ণাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধবীয়ে বেদার্থপ্রকাশে ঋক্সংহিতাভাগ্যে বিতীয়াউকে পঞ্নোহধ্যায়ঃ॥ ৫॥

ওঁ তৎ দদিতি।

# খ্যবেদ-সংহিতা

——§;• **\*** •;§—

# দ্বিতীয়োহফকঃ। ষষ্ঠোহধ্যাগ়ঃ।

·শীগণেশায় নম: ৷

সন্ত নিঃশ্বসিতং বেদা যো বেদেভ্যোহ্সিলং জগং। নির্মানে তমহং বন্দে বিভাতীর্থমতেখনুম্॥ > ॥ বাগীশাভাঃ সুমনসঃ স্কার্থনাম্পক্রে। যং নহা কৃতকৃত্যাঃ স্থাস্তং ন্যামি গ্জানন্ম্॥ ২ ৭

# নবমং স্বক্তং।

নিহোতেতি ষড় চং নবমং স্কুজং। গৃৎসমদন্তার্যং। নিহোতেতামুক্রান্তরাং। অফুজ্বাল্রিষ্টুপ্। মঞ্জাদিপরিভাষয়ায়িদে বতা। প্রাত্রমুবাকাশ্বিনশন্তরেরারায়ের ক্রতৌ বৈঞুছে চন্দস্ত বিনিয়োগঃ। অবৈওক্তা ইতি থতে স্ক্রিতম্—নিহোতা হোত্বদন ইতি ফুক্তে ইতি। অগ্নিপ্রনে আছে থচে বিনিয়্কে পঞ্মাং পৌর্ণমান্ত থতে হতিত্বদ্দ বিদান ইতি দে ইতি। (২ম—১২)।

#### অথ প্রথমা

ওঁ নি হোতা হোত্ৰদনে বিদানস্ত্রেষা দীদিবা। অসদৎ স্থলকঃ

<sup>খদরুত্রত</sup>প্রমতি**র্ক্ষ**দিষ্ঠঃ সহস্রং শুচিজিহ্বো অগ্নিঃ॥১॥

নি। হোতা। হোতৃহশ্বনে। বিদানঃ। জেবঃ। দীদিহবান্। জসদং। সুহদক্ষঃ।

প্ৰবৃত্ত হপ্ৰসৃতিঃ। স্থানিক

গৃৎশমদঃ স্থোতি। হোতা দেবানামাহ্বাতা বিদানো বিধান দেবা থেবঃ প্রায়ুক্ত দিবান্দীপ্রমান: স্থাদক্ষ: শোভনবলঃ অদক্ষত্রতপ্রমতিঃ অদকানি অহিংসিতানি ব্রতানি কর্মানি মন্ত্রাঃ সা অদক্ষত্রত প্রমতিঃ প্রকৃষ্টা বৃদ্ধিঃ যস্ত্র স তথোক্তঃ বাদঠিঃ সর্বস্ত্র বাদায়িত্তমঃ। বাদায়তেত্ত্বস্তু ইঠনি রূপং ॥ দহস্রভেরঃ সহস্রত্যানেকবিধস্ত ভর্তা বিহরণেন নানাবিধরণ্ড ধারক ইত্যর্থঃ। যথা সহস্রত্য সর্বায়ুভ ভর্তা। তথা চ বাজসনেয়ক শ্লকং বৈ দহস্রং সর্বাং ভর্ ইত্যের তদাহেতি। ভুচিজিহ্বঃ ভুচিদীপ্রাজিহ্বা জ্বানা যস্ত্র স্থান্তরঃ। এবভ্রেছিঃ হোত্যদনে হোতা ত্রস্ত্রীণ হোত্যদনে হোতা অসীদতীতি হোত্যদন মৃত্রবাবেদী॥ অধিকরণেলা্ট্ ॥ তত্ত্রস্তরার দিবিরা ত্রাক্ষান্দ নিহাতা হোত্যদনে বিদান ইত্যায়িকৈ দেবানাং হোতা ভগ্নৈ তদ্বোত্যদনং যত্ত্ববেদীনাভিত্যেরা দীদিবা অসদৎ স্থাক ইত্যাসাল্লোহিসত্তিভ্রত দক্ষত্রত প্রেমতির্বিস্কৃষ্ঠ ইত্যায়িকৈ দেবানাং বিস্কৃষ্ঠ সহস্রংভরঃ শুচিজিহ্বো অগ্নিবিত্যদ্বাহ্বা অস্ত্রস্তর্যতের আ্রিবিত্যদ্বাহ্বা অস্ত্রস্তর্য বাদেনমেকং সন্তর্গ বহুধা বিহরন্ত্রীতি ( ঐত ব্রাণ মাহচ ) ॥ ( ২ম-হস্-১৮) ঃ

#### অথ দ্বিতীয়া—

বয়ঃ। আনা রুষ্ত। প্রহনেতা।

चार्या। ভোকভা নঃ। তনে। তন্নাম্। অংপ্রহমুছেন্। দীছেৎ। বোগি। গোপাং॥२॥

হে ব্যক্ত অভিযত্তলবর্ষক হে অয়ে! তাং দৃতঃ অক্সনীয়ে যজে দেবাহানার্থ দৃতো ভব। তামু ব্যাব নোহ্মাকং প্রশ্নাঃ আপস্তঃ পার্রিতা পাতা চ ভব। কিঞ্জং বারে বসুনো ধনস্থ আ প্রণেতা অক্সনাজিন্দান প্রাপয়িতা ভব। অপ্রযুক্তন অপ্রাজন দীজং। দীদয়তিদীপ্রিকর্মা। শোভ্যানঃ তাং নোহ্মাকং তোকস্থ পুত্রক্ত তনে তনোতি বিস্তার্থি কুলমিতি। তনঃ পৌত্রঃ তি আম্মনীয়ানাং তন্নাং গোপাঃ গোপায়িতা। তথা চ আম্মনী আলিক্রিদোনানাং গোপা অরিমেবতৎ কর্মতো গোপারং পরিদ্র আম্মনে চ যুক্ষ্যানায় চিতি (ঐ বা হা)। হা)। তাদৃশস্বং চ গোপায়িতা ভবামীতি বোধি বৃধ্যস্থ। (২য় — ১য় — ২য় — ২য়)।

#### অথ তৃতীয়া---

বিধেন তে পরমে জন্মন্নগ্নে বিধেন স্থেট্নর বরে দধস্থে।

।
।

যাস্যাদ্যোনের দারিপায়জে তং প্র তে হবীংমি জুত্রে দমিদ্ধে। এ 

।

- · ♥ 의 어দ-পাঠ: · -

> । হ্বীংধি। জুত্বে। সম্হইদে॥ ৩॥ ----

তে অয়ে ! পরমে উৎকৃষ্টে জন্মন জায়তে প্রাত্তিবত। আরিতি জনাস্থানং গৌ: তিমান্
চালোকেংবস্থিতা য তে তুজাং বিধেম স্থতিজি: পরিচবেম । অবরে হালোকাদণস্তনে স্বস্থেইষ্টবিক্ষে স্থিতা য তুজাং স্থোম: স্থোতিবিধ্যিম পরিচবেম । যদ্যআলোন: পৃথিবীরূপা
ম্থানার্যুদারিপ উদগতোহিদ প্রাত্ত্তিহেলি । তং পৃথিবীপ্রদেশং সজে পৃজ্যামি । তত্ত্ব
নিমিন্নে সমিধিয়ালনে তে তায় হবীংক্ষি পুরোডাশাদীনি প্রজুত্রে অধ্বর্ষাদয়ঃ
হিবিতি ॥ জুহোতেলিটিরূপম্ ॥ (২ম – ১ছ – ৩মা) ॥

#### অথ চতুর্থী —

' লয়ে যজস হবিষা যজীয়াপুঁঠী দেফগভিগৃণীহি রাধঃ।

ছং হান রয়িপতী রয়ীণাং ছং শুক্রস্থ বচণো মনোতা॥ ৪ ॥

—• অথ পদপাঠ: •—

ি হি। জৰি। রয়িহপ্তিঃ। রয়ীবাস্। ভুম্। ভুক্ত । বচসং। মনোতাঃ ৪ ॥

#### অথ পঞ্চমী---

উভয়ত্তে ন ক্ষায়তে বলব্যং দিবেদিবে জায়মানস্থ দক্ষ।

। । । । বুধি ক্ষুমন্তং জরিতারমগ্নে কুধি পতিং স্বপ্ত্যস্ত রায়ঃ॥৫॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

কৃষি। কুহ্মকুম। জারিতারম্। ক্ষরে। কৃষি। পতিম্। সুহক্ষপতাভা রাখঃ॥৫।

দশ্ব দশ্বনীয় হে অয়ে! দিবেদিবে প্রতিদিনমরিহোত্রকালে জায়মান্ত তে তই উভয়ং 'বসবাং দিবাং ভৌমং চ বস্থা বস্থাদিছাৎ সার্থিকো য প্রভায়ঃ । তাদৃশ্যতর বস্থান ক্ষীয়তে ন হীয়তে। অপ্রোভয়বিধদন সভাবে মন্ত্রবর্গঃ হং হায়ে দিব্যস্থ বাজদি পার্থিবস্তোত্রভাজঃ (ঝ০ স০ হাহা২০)। জরিতারং তব স্তোত্রং কুর্রাণ্মিয়ং যজামানং ক্ষুমস্তমন্নবত্তং কীর্ত্তিমস্তং বা ক্রেধি ক্রে। কিঞ্চ স্বপত্যস্ত শোভনাপত্যযুক্ত রায়েরাধনস্ত পতিং স্থামিনং ক্রেদি ক্রেন। (২ম—১হ—হংশ)॥

শাক্ষমেধেপর্কাণি পূর্কেত্যরগুসবনং তিন্ত ইষ্টয়ঃ কর্তব্যাঃ। প্রথমায়ামঞ্জেবনীক্ষর বৈনানীকেনেতি যাপ্র্যা। তথা ততঃ সাক্ষমেধা ইতি পণ্ডে স্ত্রিতম্—গৈনানীকেন ম্পুণিদ্রো অধ্যে ইতি।

অথ ষষ্ঠী---

িদনানী কেন স্থানিদকো অস্মে যন্তা দেবাঁ আযজিষ্ঠ শ্ৰন্তি।
। । ।
।
আদক্ষো গোপা উত্ত নঃ পুরস্পা অস্মে স্থামস্তরেবিদিদীহি॥৬॥

# • অথ পদপাঠ: •—

। অদক্ষঃ গোপাঃ। উত। নঃ। প্রহ্পাঃ। অয়ে। ছুাহ্মৎ।

# উত। রেবং। দিদীরি ৮৬॥ -

হে অগ্নে! স তাদৃশন্তং এনা অনেনানীকেন জালাসমূহেন যুক্তন্তং সুবিদত্তঃ সুপ্রক্তঃ নুগনো বাম্মে আম্মাকং ভব। দেবান ষ্টা দেবানাং হবিঃপ্রদানেন পূজকঃ অ্যজিটঃ ষ্ট্ৰনঃ অদক্ষ: কেনাপ্যতিরস্কৃতঃ গোপাঃ দেবানাং গোপায়িতা উতাপি চ নোহস্মাকং প্রস্পা: ত্রিতেভাঃ পার্য়িতা চ জং হামৎ কাত্তিযুক্তং উতাপি চ রেবং। ধন্যুক্তং য়ধা ভবতি তথা স্বস্তি দিদীহি ক্ষেমেণ সর্বতো দীপাস্ব॥ (২ম—৯স্—৬ৠ)॥

ইতি দ্বিতীয়ক্ত ষঠে প্রথমে। বর্গ: 🛘 ১ 🖟

# प्रभागर मृख्यः। — • • • • • •

জোহতা ইতি ষড় চ॰ দশমং স্কুতং। গাৎ সমদং তৈাইভুলাগ্রেয়ং। জোহতা ইত্যুক্তনাস্তত্তান স্ক্রবিনিধোগঃ পুর্বেণ সহে।ক্তঃ।

#### তত্ত প্ৰথমা।

জোহুত্রো অগ্নি প্রথমঃ পিতেবেড়ম্পনে মনুষা ষৎ সমিদ্ধ:।

শ্রিষং বদানো অমৃতো বিচেতা মমৃত্রেন্তঃ প্রবস্ত >: দ বাজী॥ > ॥

--- অথ পদপাঠঃ o---

জাহ্ব:। প্রি:। প্রথম:। পিতাংইব। ইড়ঃ। পদে। মুখা। যং। সম্থইকঃ।

ি । । । । । । । । । । বিষয়ে। বিষয়ে

জাহুতঃ দকৈবিজ্ঞাৰ্কং হ্বাতবো৷ হোতবো৷ বা৷ হবয়তে জুহোতেকা রূপম্। তাদৃশঃ অংখিং অগ্নিবৈর্ব দেবালামবম ক্রজনালালাক। ক্রিক কার ১৮১। মালা ভোচরিং বং বছা ইড়ঃ ইলায়াঃ পদে উত্তরবেক্সাত্মকে স্থানে মনুষা মনুষ্টোণ যজমানেন পমিদ্ধ: সেংগ্রি পিতেব দেবানাং হবিঃপ্রাপণে ন পালকো ভবভি। শ্রিষং দীপ্তিং বসানঃ আজ্যাদ্র সমুতঃ মরণধর্মরহিতঃ বিচেতাঃ বিবিধপ্রাজঃ শ্রবস্তঃ। শ্রব ইতার্নাম তথ্য। হিতঃ বাদ্ধ বলবান্ সোহিমাম মুজিন্তঃ সংক্রিঃ পরিচরণীয়ো ভবতি। যঙ্লুগস্তাৎ কেন্সপ্রতায়ঃ ॥১॥

#### অথ দিতীয়া---

শ্রম্মা অগ্নিশ্চিত্রভাত্মহ্বং মে বিশ্বাভিগীভিরম্বতো বিচেডাঃ।

**শ্যাবা রথং বহুতে।** রোহিতা বোতারুষাহ চক্রে বিভ্তঃ॥ ১॥

— • অথ পদ-পাঠ: • —

জারাঃ। অংগিঃ। চিতাহভারঃ। হবম্। মে। বিখাভিঃ। গীঃহভিঃ। অমৃতঃ। বিংচেলাঃ

ভাবা। রথম্। বহতঃ। রোহিতা। বা। উত। আক্রমা। অহ। চক্রে। বিহছল:॥২ঃ

আমৃতো মরণধর্মরহিতো বিচেতা বিশিষ্ট প্রজ্ঞ: চিত্রভাক্য: বিচিত্রনীপ্তি চাবনীয় দীপ্তির নাহিছি: বিশ্বাভিগীভি: স্থানিসাধনভূতৈঃ সর্বৈর্বাক্তিয় ক্রিয়নাথং মে মম হবং স্তোব্রেং ক্রায়ঃ শূণোতু। অস্থায়ে রথং খ্যানাখ্যানচর্বে আছো বহতঃ। বা অপি ব রোহিতা রোহিছবে উভাপি চ অরুষা আবেরচমানাবখে রথং বহতঃ। য়েহিহণ্যে মুখায়োঃ খ্যানাদিবর্ণপরিপ্রহং স্বেজ্যা ভবতি। বিভ্তাঃ নানাস্থানেষু বিহাতঃ চক্রে শ্বংগছিব ভিরকারি,খুলু॥ করোতেঃ কর্মণি লিট্॥ (২ম—১০স্—২ঋ)।

#### অথ তৃতীয়া---

উত্তানায়ামজনয়নংসুষ্তৃং ভুবদগ্নি: পুরুপেশাস্থ গর্ভঃ।

। । ।

শিরিণায়াং চিদক্তনা মহোভিরপরীরতো বদতি প্রচেতাঃ॥০॥

— • অব পদ-পাঠঃ • —

। ।

উত্তানায়াম। অস্কন্যম্। সুহস্তম্। ভূবং। অয়িঃ। পুরুহপেশাস্থ। গর্ভঃ।

শিখিনারাম্। চিৎ। অক্তুনা। মহঃ২ভিঃ। অপরিহরতঃ। বদতি। প্রংচেতাঃ। এই

ভ্তানারাম্ভানে শরায়ামরতাং ক্ষৃতং অগ্নিহোত্রার্বং কুঠুপ্রেরিতমগ্রিমজনয়ন্ অংধবযু দিয় ্দ্পাদয়ন্। সোহয়িঃ পুরুপেশাস্থ। পেশ ইতি রূপনাম। বছরপাস্থেট্যধীযু সভে। ভূবৎ ্<sub>ত্র</sub>বর্ত্তমানভন্না গর্ভ ইব ভবেং ॥ ভবতেলিঙিক্রপং। শিরিণায়াং চিং শীর্যাতে২স্থাং ভূতানী <mark>তি</mark> . <sub>ারি</sub>ণা রাত্রি**ঃ তস্তামপি অক্**না অঞ্জনাদক্তস্থমঃ তেন তমসা অপরিরভ**ঃ অসং**স্পৃ**টঃ।** তএব মহোভিভেজোভির্ক্তঃ প্রভেজাঃ প্রকৃষ্টপ্রজঃসন্বস্তি দীপ্যমানো বর্ততে ॥ ৩ ॥

### অথ চতুৰ্থী---

পুথুং তিরশ্চা বয়দা রহস্তং বাচিন-মন্নৈ রভদং দৃশানম্॥ ৪॥ — • অথ পদ-পাঠঃ • —

। । । । । গিব্যা অগ্নিম্। হবিষা। ঘৃতেন। প্রতিইক্ষিয়স্তম্। ভ্বনানি। বিখা।

থুম্। তিরশ্চা। বয়সুগা রুহস্তম্। বাচিঠ্য্। অটয়ঃ। রুজসম্। দৃশানম্॥৪॥

বিখা দর্কাণি ভ্বনানিপ্রভিক্ষিয়ন্তং বৈখানরাত্মনাধিতিঠন্তং পৃথুং মহান্তং তিরুশচা াজং দৃশানং এবং গুণবক্তরা দৃশ্যমানমলিং পুরোডাশাদিলক্ষণেন হবিষা ঘৃতেন চ জিলমি <sup>ামি।</sup> প্রতিহেষ সর্কাণি ভূতানি ক্ষেতি পৃথুং তির\*চাবয়সাধ্যেন রহস্তং ব্যচিষ্ঠম**লৈ** রভ**সং** <sup>ম্মিতাধ্কাশ</sup>নবস্তমলৈরলাদং দীপামানমিত্যেতদা বিঋ্ত ইত্যা দর্বতঃ প্রতাং চং াযোত্যেতদরক্ষসেত্যক্রেমানেন মনসেদং জুবেতেত্যেতন্মধ্যঞীরিতিমর্য্য ঞীরিত্যেষস্পৃহ-∜ অগ্নিৰ্ণাভিমৃশ ইতি নহেগ্ৰম্শেত দীপ্যমানো ভবতীতি ॥ ( ২ম — >৹স্ — ৪ঝ ) ॥

#### অথ পঞ্মী-

মা বিশ্বতঃ প্রত্কং জিঘম রিক্স। মন্সা তজ্জু যেত।

मर्गाभीः व्यवस्ति अधिमा छित्रा । अख्राना ।

- • 핵확 커뮤-পাঠ: • --

भा। বিশ্বতঃ। প্রত্যঞ্জম। জিব্রি। অবক্ষসা। মনসা। তথ্। শ্বেত।

।

।

।

মধ্যহঞ্জীঃ। স্পুত্রবংহবর্ণঃ। অরিঃ। ন। অভিহ্মশো ত্রা। অভ্রাণঃ॥।

বিশ্বতঃ সর্ব্যাব্যাপ্য বর্ত্তমানং প্রত্যাং চং যজং প্রত্যাগছন্তং অগ্নিং যেন দ্বা আ জিবর্দ্ধি আ শিঞ্চামি অরক্ষমা বাধকরহিতেন মনসা ভোজেণ সহ তদালাং ভ্র ভবাজেনিত মর্ব্যঞ্জীঃ মইগ্রম তিয়ঃ প্র্যাবিরা ভল্পনীয়ঃ স্পৃত্যবর্ণং যাদৃশং বর্ণং গ্রহ স্পৃত্যতি তাদৃশবর্ণোপেতঃ তথা তেলসা জর্তুরাণঃ পূর্যামাণোহগ্নিঃ নাভিমৃশে অভিজে তথা অভিমর্শনীয়োন ভবতি। অভিপূর্বামৃশেঃ ক্লত্যার্ণেকেম্প্রত্যয়ঃ॥ (২ম—১০%—১৪

#### অব্য ষষ্ঠী---

। । । । অনুনম্প্রিং জুহ্বা বচস্থা মধুপূচং ধনদা জৌহবীমি॥৬॥

— ৽ অথ পদ-পাঠঃ ৽—

তেলরা:। তাপম্। সহলান:। বরেণ। ছাহদ্তাস:। মহুহবৎ। বদেম।

। অনুন্য। অधियं। জুহবা। বচভা। মধুহপুচম্। শনহসাঃ। ভোহবীয়ি॥৬॥

বরেশ বা রয়ভানেন শত্রনিতি বরং তেলঃ তেন সহমানঃ শত্রনিভিতন্
ভাগং ভলনীয়ং ভোত্রং জেয়াঃ লামীহি। আশীলিঙি বালুজ সংযোগাদেবিতো
বা দুভালঃ বং দৃতো বেষামসি তে বা দুভালঃ। যবা বয়াপ্রেরিভাবয়ং ময়বং য়য়
বদেম ভোত্রং জয়য়য়ৄ। ভূহবা হয়ভেত্যামিতি ভূহজালালাত্র বিশেষো বা তয় ল
লম্পুণং মধুপূচং মধুনা কর্মেলেন যলমানং সংযোজয়ভমরিং ধনসাঃ ধনসা গ্রন্থ
বচন্তা ভতি কামনয়া লোহনীমি আহবরামি। (২ম—১০২—৬মা)॥

ইতি ভিতীয়ত বঠে ভিতীয়েশ কর্মা। ২॥

## একাদশং সূক্তং।

শ্রুণ হবমিতোকবিংশভাচমেকাদশং স্ক্রম্ গাং সমদং। শুলাফুক্রমণিকা—শ্রুণি সৈকৈ স্ত্রং
বরাট্ছানমৃতেন্তামিতি বিরাট্ছানালিষ্টুপ্। তল্লকণ্যক্তমণ্যামৃক্রম্—নবকৌ নৈরাজন্তি—

ত্রুল বৌ বা বৈরাজে নবকলৈ স্কুল বিরাট্ছানেতি। অন্ত্যা নিট্পা বিশেষস্থাক জাং

লো দেবতা। পৃষ্ঠাক্ত চতুর্বেহিহনি মক্তমভীয়শুলে দে সংক্র নিবিদ্ধানে তলেদং তৃতীয়ং

ক্রেং। চতুর্বেহ্ননীতি থতে স্ত্রেতং—শ্রুণী হবমিক্র মক্রম্মণ ইক্রেতি মক্রম্বীয়ণিতি। ১১॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

শ্রুবী হবমিন্দ্র মা বিষণ্যঃ সাম তে দাবনে বসুনাম্।

हेगा हि ভাষুর্জে। বর্ধয়ন্তি বসূথবঃ সিন্ধবো ন ক্ষরন্তঃ॥১॥

— • অথ পদপাঠ: • —

জ্ধিঃ। হবম্। ইক্রা মা। রিষ্ণাঃ। স্থায়। তে। দাবনে। বস্নাম্।

গৃৎসমদঃ স্ত্রেতি। হে ইন্দ্র মে হবং মদীয়মিদং স্ত্রেত্র শ্রুদি শৃণু মা বিষণ্যঃ
হিংসীঃ ইদমলং ন শাধীয় ইন্তি মা নিরাকার্যীঃ। তুরস্মার্ত্রিনস্মা বৃষণ্যতি বিষণ্যতীতি
শাতিতঃ। বয়ং তে তব বস্নাং দাবনে দানায় জ্ঞাম পাত্রভূতা ভবেম। ইমাঃ অম্মাভিদনি বস্থবঃ দাতুর্যজ্ঞমানস্থ ধনমিছেস্তি । ছন্দি পরেছ্যাথাং কাচ্॥ তাদৃশানি ক্ষরতঃ প্রবস্তঃ
নি ইব ঘৃতক্রণোপেতানি উর্জো হবিল ক্ষণান্মল্লানি ঘাংবয়ধন্তি হি । ১॥ #

## অৰী দ্বিতীয়া— 4

স্ছো মহীরিন্দ্র যা। আপিবঃ পরিষ্ঠিত। গহিনা শ্র প্রবী।

षमञ्जर किन्त्रमर क्षेत्रकान्यवास्त्रिमञ्क्रेश्ववात्वर्गमः॥ २॥

স্থান কৰা পদপাঠঃ - —
। |
ত্তিমান কৰা যাঃ। অপিয়া। পরিহন্তিডাঃ। অহিনা। শরঃ। প্রী

। ।

অমর্ত্তাম্। চিং। দাসং। মত্যমানম্। অব। অভিনং। উক্লৈ:। বর্ধানঃ। ১।

শ্র শত্রণাং হিংসক হে ইন্দ্র! যা অপোহপিন্ধঃ অবর্দ্ধঃঃ পূর্ব্বীঃ প্রভ্জাল্ল

অহিনা মেঘেন রুত্রেণ বা পরিষ্ঠিতাঃ অধিষ্ঠিতাঃ আক্রান্তাঃ ততত্ত্বং তত্মাদহেঃ দক্ষাণ্

মহীঃ মহতীঃ অপ: গুলঃ বাস্তলঃ উক্লে মান্তানা বর্দ্ধানত্ত্বং দাসং দর্দ্ধান্

শক্ষপরিতারং অমর্তাং চিং মরণধর্মরহিত মেবাজ্মানং মত্যমানং তমস্কুরং আবাভিনং আবাজ্যং

যথা ভবতি তথা হিংসিত্বানিত্যর্থঃ॥ ভিদির বিদারণে। লভি দিশি রূপং॥ ২॥

## অথ তৃতীয়া---

উক্থেষিমু শূর যেষু চাকন্ৎস্তোমেষিদ্র রুক্তিয়েষু চ।

তুভ্যেদেতা যাস্ত মন্দ্রানঃ প্রবায়বে দিপ্রতে ন শুলাঃ॥০॥

— ৽ অথ পদ-পাঠঃ ৽—

হে শ্র ইক্র! যেবু হোত্রাদিভিঃ ক্রিয়মাণেয়ু শক্তের্ ক্রিয়ের্ ক্রিয়ং স্থং তংলাধনভূতেয়ু যথা ক্রাঃ স্থোতারঃ তৎক্তেয়ু উপগাতৃণাং ভোমেয়ু চ ফু ক্রিঞং চাক্
শুতীঃ কাময়দে ॥ কমতেঃ কনতেকা যঙলুকি ক্রপং। ইৎপ্রণঃ ॥ যাস ভোতাবর ক্রপাস্থ ভতিয়ু মনদলানো ক্রান্ ভবলি তা এতাঃ শুলাঃ দীপামানাঃ স্তত্যঃ বায়ের ক্রাম্বীয়ং যজ্ঞং প্রত্যাগক্তে। তুভ্যেৎ তুভ্যমেব প্রশিক্তে বদর্থমেব প্রশর্ধি ক্
লক্ষ্রতার্থে তা অধুনা দেবকা। (২ম—১১ফ্—৩ঝ) ॥

ভত্তথ্যক বার্ষানো অসে শানীবিশঃ ক্রুর্য্যেণ সহাঃ॥ ৪ ॥

ৰটক, ৬ অখ্যান, ৩ বর্গ। } একদিশং সূক্তং।

¢8¶

হে ইন্দ্র ! তে তব শুন্রং শোভনং শুমং বলং স্তোত্তির্ব্বিদ্যন্তঃ। শুন্রং দীপ্তং বজ্ঞমায়ুধং

দ্ ক্ষিপ্রং তব বাহ্বোদ্ধধানাঃ নিদধানাঃ শুয়মানো হীক্রো ফরবধায় বজ্ঞমাদত ইতীথং

পেণায়ুধং দধানা ভবায়ঃ। বার্থানঃ শুটেক্রবিদ্যানঃ শুন্রঃ তেজসা যুক্তঃ তং অম্বে

শ্বাকং দাসীঃ উপক্ষপয়িজীঃ বিশঃ আফ্রীঃ প্রজাঃ সুর্গে সুঠুপ্রেরকেণ আয়ুধং হি

্প্রেষতি জং যুধাস্থেতি। এবংরূপেণ বাহেবার্নিভিভেন বজেণ শহাঃ অভিভব ॥ সহতে-রাতাবেন লিঙি পরবৈশদং॥ (২ম—১১সু—৪ঝ)।

অথ পঞ্মী—

্ । গুহাহিতং গুহুল মপ্স্পীরতং মায়িনং কিয়ন্তম্। — - - -

উত্তো অপো তাং তস্তভাংসমহন্নহিং শূর বীর্য্যেণ॥৫॥ — — —

• —• অপ পদপাঠঃ •—

হে শ্রেন্দ্র। গ্রহা গুহারাং হিতং নিহিতং অতএব গুহুং অপ্রকাশ্যং গৃহুং গৃঢ়ং বিশ্ব উদকেষু অপীরতং তিরোহিতং অত্তৈকক্ষিন্ তিরোধানরপের্বে পুনরুক্ত যভিরোধান
বিশ্ব প্রতিপাদনপ্রাঃ অভ্যাসো হি ভ্রানর্বো ভবতি। যথাহো দর্শনীয়াহো দর্শনীরেতি

াদৃশং মায়িনং মায়াবিনং অসুবং ক্ষিয়ন্তং নিবসন্তং। উতো অপিচ অপোদ্যাং দিবং চ

তিত্যংসং স্বশামর্ব্যেন তং ভয়ন্তং ইথংভূতমহিমসূরং মেঘং বা বীর্যোণ শামর্বাভূতেন বজ্লেশ

। বন্ধ ব্যান্সি ॥ হন হিংসাগভোরিতাত লঙি রূপম্॥ (২ম—১১স্—৫ঝ)॥ ইতি বিশীয়ত বুরে তৃতীয়ো বর্গঃ॥৩।

## व्यथ मधी-

স্তবাস্ত ইন্দ্ৰ পূৰ্বব্যা মহাস্তুত স্তবাম নৃতনা কুভানি।

স্তবাবজ্ঞং বাহেবারুশন্তং স্তবাহরী সূর্য্যস্থ কেতু॥ ৬॥

হে ইন্দ্র পুর্বা। পুরাতনানি মহানি মহান্তি তে তব কর্মাণি মু ক্ষিপ্রং ভুব ওবার। উত অপিচ নূতনা অধ্নাতনানি কুতানি কর্মাণি স্তব স্তবাম। বাহেবাকুশস্তং দীপুমান বজং স্তব স্তবাম। কিঞ্চ হ্র্যান্ত স্পৃতিপ্রক্ষত স্থানীর্যান্ত বা স্থ্যাত্মনো বা ইন্দ্র কেছ্
প্রজ্ঞাপকে হরী এতল্লামকাবধ্বে স্তব্যম॥ ইুঞ্ স্থতে। তিঙাংতিঙো ভবস্তীতি উল্ল বহুব্চনতা মধ্যমৈক্বচনাদেশঃ। বহুলং ছন্দ্রমীতি শ্পো লুগভাবঃ॥ (২ম—১১২—৬৪)ঃ

#### অথ সপ্ৰমী।

হরী সু ত ইন্দ্র বাজয়ন্ত। স্তশ্চুতং স্থানমসান্ত্রি

বি সমন। ভূমিরপ্রথিষ্টারংস্ত পর্বতিশিচৎ সরিয়ান্॥ ৭॥

-- তথ্পদপাঠঃ - -

হরীইতি। লা তে। ইন্দা বাজয়স্তা। সূত্যশচুত্য্। স্বার্ম। অসার্গণ

বি। সমনা। ভূমিঃ। অমপ্রথিষ্ট। অবংতা। প্রকৃতঃ। চিৎ। স্রিয়াং॥৭৮ ।

হে ইন্দ্ৰ ৰাজয়ন্তা বেগং কুৰ্বস্তী তৎকরোতীতি ণিচ্॥ তে তব হরী এতর্নাম্বা-বিখো ঘৃতশ্চুতং ঘৃতভোদক্ষা চ্যাব্য়িতারং স্বারং মেঘধ্বনিং কু ক্ষিপ্তাং অসাষ্ট্রাং অধ্বয়ন্তাং স্বর্তিঃ শব্দক্ষা পাকং॥ পচতীতিবদেকধাতুরকুবাদঃ॥ স্তিরূপং স্থনা শুমন্তা হল দ্যন

## व्यथार्थभी।

নি পর্বতঃ <u>দান্ত প্রযুক্তনং</u> নাত্তিবাবশানে। অক্তান্।

দূরে পারেবাণীং বর্ধ রন্ত ইল্রেমিতাং ধর্মনিং প্রথমি॥৮॥

- • অথ পদপাঠ: • --

! নি। পৰ্বেতঃ। সাদি। অমপ্ৰেযুহ্তন্। সম্। মাতৃংভিঃ। বাবশানঃ। আমকোন্।

্রে। প!রে। বাণীশ্। বধ্রিস্তঃ। ইক্তংইষিতাম্। ধ্মনিম্। পঞাধন্। নি॥৮॥

তোবাপ্রথির গর্জনং শ্রুত্বামমে পরির্টিভিবতীতি প্রথিতা ভ্ তথা পর্বতশ্চিৎ মেঘোহিশি
বিশ্বন্ বর্ষণার্থমিতস্ততো গমিস্তান্ অরংস্ত অরমত ॥ রমতেল্ডিরেপম্॥ (২ম—১১স্—৭খা) ৪
অপ্যুক্তন অপমাতান বর্ষণো সাবধানঃ পর্বতো মেঘঃ নিষাদি নভসি নিষম আসীৎ।
তিবভিঃ মাধ্যমিক।ভির্বাগ্ভির্বা সংবাবশানঃ সহ শব্দং কুর্বাণঃ অক্রান্ অক্রমীৎ ইতস্ততঃ
ব্যকরেৎ ক্রমতেল্ ভি বছলং ছন্দ্রমীতি বিকরণস্তাল্ক। দ্রে পারে অভিদ্রেহস্তরিক্ষে
তাং বালীং মাধ্যমিকাং বাচং বর্দ্ধান্তঃ। স্যোক্তঃ সমৃদ্ধাং কুর্বস্তঃ স্তোতারে
তো বা ইক্রেষিতামিক্রেণ প্রেবিভাং ধমনিং শব্দং কুর্বাণাং তাং বাচং নি নিতরাং
বিশ্ অপ্রথম্ন ॥ (২ম—১১স্ত –৮খা)॥

## व्यथ नवशी-

ইল্রে। মহাং সিকুমাশয়ানং মায়াবিনং রুত্রমক্ষুবিনিঃ।

। বিজেতাং রোদসী ভিয়ানেকনিক্রাদতো রুফো অস্ত বজ্রাৎ॥৯॥

- • अथ भगभार्ठः • --

 বলবানিক্রঃ মহা মহান্তং পিকুং স্থানতে ইতস্ততঃ সঞ্চরতীতি পিকু মেখঃ তমাল্যান্য তমধিষ্ঠায় শরানং মাধাবিনং র্ত্তমস্থারং যথা পিকুক্দৃকং তদধিষ্ঠায় শরানং রুদ্ধ রুণোত্যাকাশমিতি রুত্তো মেঘঃ তং নিরস্কুরৎ নিরহন্। রুফঃ বর্ষকস্থ অন্তেম্ব্রফ কনিক্রদতঃ শব্দীং কুর্বাণাৰ্জ্জাং ভিযানে ভয়ং প্রাপ্তে রোদনী ভাবাপ্থিব্যৌ অরেজেজাং অকংপেতাং । দাধর্তি দর্ক্তিত্যাদিনা কনিক্রদক্ষকো নিপাতিতঃ । (২ম — ১২ মু — ৯ মু)।

#### অথ দশনী---

নি মায়িনো দানবস্থা মায়া অপাদয়ৎপপিবানৎস্কুতস্থা ১০॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । । । च्यद्राद्रवीरः। द्रश्यः। च्यक्तः। च्याक्रम्। यरः। साक्ष्यः। निरुकृत्तिरः --

বৃষ্ণঃ কামানাং বর্ষ কভেক্তপত বজ্ঞঃ অবোরবীৎ ভূশং শব্দ মকবোৰ। কলেতাপেক্ষায়ামাই—
যদ্ যদা অমাসুধা মসুয়াণাং রহিতং যধা মাসুধাহণ ন ভবামীতোবং মলমানং তমগুঃং
মাসুধা মসুয়াণং হিতকারী যধা মতিমানিজ্রোনিজ্বাৰ নিতরাং হিংস্থাৎ জিলাংগলীচার্গঃ
জ্বতেইিংলাকর্মণো। লেটিরূপং স্বত্যাভিষ্কং লোমং পণিবান পীতবানাথিনো মায়াবিনা
দানবস্ত দাসুর্নামন্ব্রমাতা। দাসুঃ শয় ইত্যাদিষু দৃষ্টবাৰ। তস্তাঃ পুল্রস্ত ব্রব্রে মায়ঃ
বিশ্বনানি স্তুপাদ্যুৎ লুপাত্রুৎ ববাধ.ইতি যাবৎ॥ (২ম—১১স্—১০৪)॥

ইভি স্বিভায়স্থ ষঠে চতুর্বো বর্গঃ॥৪॥

## অথ ভিসান সৃক্তে একাদশী।—

ি । পিবাপিবেদিন্দ্র শ্র সোমং মন্দস্ত ভা মন্দিন: স্তা<sup>সঃ ।</sup>

পুণস্ত ভেকুকী বর্ণ ছিল্লা হুতঃ পৌর ইন্দ্রমাব ॥ >> ॥

- • অথ পদপাঠ: • --

। । । । পিবহপিব। ইং। ইজা শ্র। পোমম্। মন্দস্ত। ছা। মন্দিনঃ। স্থতাপঃ।

। পুণস্তঃ। তে। কুক্ষী ইতি। বধ্যস্ত। ইথা। মৃতঃ। পৌরঃ। ইন্তম্। আব॥ ১১॥

্ শ্ব বলবন্ হে ইন্দ্র ! পিব পিবেৎ অভিষ্তমিমং সোমং পিবৈব। আদরাবৈধা। বীপা মন্দিনো মদকরা: স্তাসোহভিষ্তাং সোমাঃ ত্থামন্দত্ত্ তাং মান্দয়ন্ত ॥ মদিস্তত্যাদিষু ব্যত্যয়েন প্রমুখ তে সোমান্তে তব কুক্ষী উদরভ্যোত্তো পার্ষে প্রয়ন্তঃ সন্তঃ তাং বর্দ্ধয়ন্ত। ইথা পরবৈষ্থানন প্রকারেণ পৌরঃ উদরপ্রকঃ স্ত্তোহভিষ্তঃ সোমঃ ইন্দ্রং ত্থামাব তর্পয়ত্ অবতেন্তর্পনার্ধক্য লিটি রূপম্ ॥ (২ম—১১-২০—১১-২০)॥

## অথ দ্বাদশী---

ছে ইন্দ্রাপ্যভূম বিপ্রা ধিয়ং বনেম ঋত্যা সপস্তঃ। ---

অবস্থাবে। ধীমহি প্রশক্তিং সন্তা ক্তেরারো দাবনে স্থাম॥ ১২॥

— • **ज**श भनभार्ठः • —

। । । । বেইতি। ইজা অপি। অভূম। বিতলাঃ। ধিয়ম্। বনেয়। ঋতহয়া। দপতঃ।

জবস্তবং। ধীমহি। প্রহশন্তিম্। লভঃ। তে। রায়:। লাবনে। ল্যাম্॥ ১২॥

হে ইন্দ্র ! বিপ্রা মেধাবিনো বয়ং ছে ছিন্ন ছদ্ধের অভূম অপি সাসুনয় প্রায়ে বর্ততে। তে তব রদয়ে কিং বর্ত্তামহ ইতি। ঋতয়া ঋতং কর্মফলং তৎকামনয়া সপত্তঃ। তাং পরিচরণাধােন কর্মণা স্পুদন্তো বয়ং ধিয়ং ভতুদ্দেশেন ক্রিয়মাণং কর্মবনেম সংভ্জেমহি। বনধণসংভত্তৌ আনীলিভি লিভাাশিয়ভিতাপ্ প্রভায়ঃ। কিঞ্চ অবস্থাবঃ অতারক্ষণ মিছভেঃ প্রহেশভিং শতিঃ বিনাং প্রকৃষ্টশংসনং ভানেং বীবহি ছিন্নি নিদ্ধীমহি। ততঃ তে ত্বীয়ৢয় রায়ে। ধনক দাবনে দীনায় পাত্রভ্তাঃ দক্তঃ ভান ইদানীং ভবেম॥ (২ম—১১য়—১২২॥)॥

## অথ ত্রয়োদশী—

্যানতেত ইন্দ্র যেত উত্তী অবস্থাব উর্জ্জ বর্ধ গ্রন্তঃ।

্ত খিন্তমং যং চাকনাম দেবাদেয় রয়িং রাদি বীরণস্তম্॥১০॥

—• অথ পদপাঠঃ •—'

। । ভিমিন্২তসম্। যম্। চাকনাম। দেব । অংশে ইতি । রয়িম্। রাসি । বীরহবস্তুম্॥১৩॥

হে ইন্দ্র । তে তব উতী উত্যাপ্রণয়নেন কাবতেঃ প্রাপ্তার্থপ্তক্তি নিরূপম্। তে তব ক্ষবস্থাবারক্ষাকা মা উর্জ্জং হবিলক্ষণ মন্ত্রং বধ্যস্তো ভবস্তি। যে বয়ং তে তবস্থাম্বদশীন ভবেম। দেব ভোতমান হে ইন্দ্র ! শুলিস্তমং দানভোগায়াইত্যা বলবত্তমম্। যথা শত্রনাং শোষ্যিত্তমং যং ব্রিং চাক্নাম কাম্যামহে। কনতেঃ কান্ত্র্যপ্ত যঙ্লুগন্তস্থ লোট্রিশং। বীরবস্তং পুত্রপৌত্রঃ সহিতং তাদৃশং ব্রিম্যুম ক্ষেশ্ভাং বাদি দেহি॥ (২য়—১১২—১০%)।

## অথ চতুৰ্দ্দশী—

রাসি ক্ষমং রাসি মিত্রমস্মে রাসিশর্ধ ইন্দ্র মারুতাং নঃ।

। ।

সজোষদো যে চমন্দ্রনাঃ প্র বায়বঃ পান্ত্য গ্রণীতিম্॥ ১৪॥

- তথ্য পদপাঠঃ -

। । । । । রাদি। করেম্। রাদি। মিএম্। অনুষে ইতি। রাদি। শর্গ:। ইন্তা মাক্তম্। নং।

ৰহজোৰসঃ। যে। চ। মজসানাঃ। আহা, বায়বঃ। পাস্তি। অগ্ৰহনীতিম্॥ ১৪॥

হে ইন্দ্র! ক্ষয়ং ক্ষিয়ন্তি নিবপন্তাত্ত্রেতি ক্ষয়োগৃহং তদন্মতাং রাদি দেহি। তথানিত্রং লগায়ং অন্মে অন্মত্তাং রাদি বাক্যভেদাদনিঘাতঃ। মাক্ষতং মক্ষতাং দেব বিশাং সম্বন্ধি শংশ বিলং নোহন্মতাং রাদি এতেন মক্ষতামপ্যাগমনং প্রার্থিতে। যে চম্বন্তঃ সংগ্রোধ্যঃ

দ্হ প্রীয়মাণাঃ মন্দ্রদানা মদস্যে মোদমানা বায়বো সজ্ঞঃ প্রতিগন্তারঃ সন্তঃ ক্ষত্রণীতিং ক্ষত্রে নীয়মানং সোমং প্রপাস্তি প্রকর্ষেণ পিবস্তি ভেষাং শুদ ইতি সম্বয়ঃ। যধা যে চ বায়বোহত্রে নীয়মানং সোমং পিবস্তি তেষাং বায়ুনাং বলং বাগি। বায়ব ইতি পূজায়াং বছ্বচনং। বায়ুহিসোমস্যাপ্রপাতেতি ॥ (২ম—১১সু—১৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্চদশী---

ব্যব্দ্ধির বেষু মন্দ্রণ ক্রণং দোমং পাতি জহাদেন।

আস্মানংস্থ পৃৎস্বাভক্ত বিধ য়ো স্থাং রুহছির কৈ: ॥ ১৫॥

- • অথ পদপাঠঃ • -

। ব্যস্তা ইং। কু। যেয়ু। মলপানঃ। তৃপং। সোমম্। পাচি। দফ্ং। ইঞা। --- - -- --

হে ইন্দ্রণ যেবু তব শহায়ভূতে যু মরুৎ সু মন্দ্রণানো মাল্লন্ লগসি তে মরুতো মু ক্ষিপ্রং বাল্প দোমং জক্ষয়ন্তা। ইৎ ইবার্থে। দ্রন্থ দৃংহতেরিদং রূপং আলানং দৃঢ়ী কুর্বন্ আং তৃপৎ তর্পায়ন্তাম কে দেশং পাহি পিব। তরুত্ত শক্রেণাং হিংসক হে ইন্দ্রণ রহন্তিব লবন্তিঃ অনৈর্জনীয়েম কৃতিঃ সহিতন্তং আ ইতি চার্থে তেনামান্ লাং চ সু সুষ্ঠু পৃৎস্থ সংগ্রামেরু ক্রিপ্রাদিভিরম্মান্ আমংপালনেন চ দিব্যবধ্রঃ। যথা বেষু পোমেরু মন্দ্র্যানো মোদ্যানো ভাসি তে সোমা বান্ত আং গছন্ত। শেষং প্রবিবং॥ (২ম—১১স্—১৫ন)॥

ইতি বিতীয়ত বিষ্ঠ পঞ্চমো বৰ্গ: ॥ ৫॥

### অথ ধোড়শী—

রহন্ত ইনু যে তে ভরুত্রোক্থেভির্ব। সুমুমাবিবাদান্।

স্থানাদো বহিঃ পন্ত্যাবত্বোত। ইদিন্দ্ৰ বাজনগান্॥ ১৬॥

#### — ৽ অথ পদপাঠ: • —

।
বৃহস্তঃ। ইং। কু। যে। তে। তরুত্র। উক্থেভিঃ। বা। সুয়ম্। আইংবিবাদান্।
।
।
ভূণানাদঃ। বহিঃ। প্তাংবং। ভাহউতাঃ। ইংশ্ল ইক্সং। বাজুম্। অগুন্ধু১৬।

তরুত্র আপদ্তিতারক হে ইন্দ্র! যে পুমাংসঃ স্থাং স্থকরং তামুক্থেভিঃ উক্ধিঃ
শক্তৈঃ আবিবাসান পরিচরেয়ুঃ॥ বিবাসতেলে টাডাগমঃ তে ইৎ ত এব পুমাংসঃ ফু ক্ষিপ্রং
আবিলাসেন রহস্তো মহান্তঃ ভবন্তি। বেভি পূরণঃ। কিঞা বহিঃ তুণানাসঃ বেলাং
বহিরাচ্ছাদয়তঃ যে তাং পরিচরন্তি তে ভোতা ইৎ ত্রা রক্ষিতাঃ সন্ত এব প্তাাং
গ্ৎপহিতং বাজমন্মগান্ গছন্তি॥ (২ম—১১স্—১৬২া)॥

### অথ সপ্তদশী—

উত্তেষিন শূর মন্দ্রানস্ত্রিক ক্রেকের পাহি সোমমিন্দ্র।

এপে। ধুবচছম্ক্রার প্রীণানো যাহি হরিভ্যাং স্থত স্থা পীতিম্॥ ১৭॥

— • অগ পদপাঠঃ • —

হে শূর! বলবন্ধিন উত্প্রেষ্ উদগৃণেষ্ বছস্তোত্তশস্ত্রণস্থ ত্রিকক্রকেষ্ জোতি-গৌরাম্বিত্যেতনামকেষ্ আভিপ্রবিকেষ্থ্য মন্দ্রনানো হায়ন্ মু ক্রিপ্তং সোমং পাহি পিব। ধুঞ্ককন্পনে ইবিতি পুরণঃ॥ ততঃ প্রীণানঃ সোমুপ্রানেন প্রীতো ভবন শাশ্রুষ্ লিপ্তং সোমং প্রেণাধ্বং॥ যঙ্লুগস্তস্থ শত্রি রূপম্॥ পুনঃ পুনধু খন্ স্তন্তাভিষ্ক্ত পীতিং পানম্দিউ হরিভ্যামশাভ্যাং যুক্তঃ সন্ যাহি গছে॥ (২ম—১১স্—১৭২৪)॥

## व्यथाश्वीमनी—

ধিষাশবঃ শূর যেন ব্রত্তমবাভিন্দাসুমোর্ণবাভ্ম্।

অপারণেজ্যোতিরাধায় নিস্বাতঃ সাদি দক্ষারিজ্ঞ । ১৮ ॥

#### - · আথ পদপাঠ: · -

ধিয়। শবং। শ্ব। সেন। রুত্রম্। অবহশতিনং। দাফুম। উর্ণইবাভম্।
।
আপ। অরুণোং। জ্যোতিঃ। আর্ধায়। নি। স্বাতঃ। সাদি। দ্সুং। ইক্রা। ১৮॥

শ্র হে ইন্দ্র! শবজাদৃশং বলং ধিম্ব ধারয় ॥ দধাতেলোটি বহুলং ছন্দ্রমীতি শপো লুক্ ।
ক্ষ্মেভয়থেতি বা আর্দ্রশিত্ক ছালিডাগমঃ ॥ যেন বলেন দাঞ্চং দানোঃ পুত্রং বুত্রং
)র্বাভং উর্বনাভিঃ কাটবিশেষঃ ঔর্বনাভ ইত্যুচাতে তমিব অবাভিন্থ বিভেদিও। যথা
।র্ব: উর্বনাভিঃ তদাভন্তংসদৃশ্যিত।র্বঃ। ততন্তমোরূপস্ত চননাদার্থা কর্ম্মান্ত্র্প্রতিনায় কুংসায় রাজ্বয়ে বা জ্যোভিঃপ্রকাশক্ষাদিত্যুম্পারণোঃ উদ্ঘাটিতবান্দ্র। দস্তাঃ
শ্রণাম্পক্ষপ্রিতা স বুত্রঃ স্বাস্তঃ তব সব্যু পার্শ্বে বিষ্যাদি স্বয়া নিতবং স্ব্য়ো বাধিতো
ইত্যে॥ (২ম — ১১ ছ্ব-১৮ খা)॥

## অरेगरक। निवर्गी—

া । ।
সনেম গেত উতিভিন্তরভো বিশ্বাঃ স্পূর্ব আর্গেণ দ্যুন্।

া । ।

া আমাত্রাং তত্ত্বাষ্ট্রং বিশ্বরূপমরন্ধরঃ শাখ্যস্থ ত্রিতাব ॥ ১৯॥

— • অব পদ্পাঠঃ • —

শংনমা যে। তে। উতিহভিঃ। তরতঃ। বিশঃ। স্বঃ। আংগোণা দম্যন্।

সনেম তান্ পুরুষান্ সংজ্জেম। যে তে তবোতিভিঃ পালনৈঃ নিখাঃ স্পৃথঃ স্পর্জ্যানাঃ
দর্মাবিশঃ তবস্তঃ হিংসন্তঃ তথা আর্ঘান্ধ আয়াজাবেন দহাত্পক্ষপ্যিত্ন হিংসন্তো ভবন্তি
চন্দ্রভাব নশমানয়। কিং তন্তদাহ—তাই ত্রুঃ সুভং বিশ্বরূপ্যেতয়ামকমন্ত্রং অবন্ধয়ঃ
বিশাতিব শগমনে বশমানয়ঃ যথা তমন্ত্বমনগাঃ॥ রগতিংসাগংবাপােঃ রগিজভাবিচীতি মুন্॥ ইন্দ্রঃ ছান্তুমবদীদিতায়মর্বঃ। তৈতিবীয়কে— বিশ্বে (তৈ০ স০ হাওা১) রূপাে বৈ
ছিইতান মহতা প্রবন্ধেন প্রপঞ্চিতঃ। কিঞ্চ সাথান্ত স্থিভাবত অনুপালনায় ত্রিভায়
বিষ্ট্রে বশ্যানয়ঃ যথা সনেম তে বয়ং প্রবৃদ্ধা ভবেম। যে বয়ং তব রক্ষাভিঃ স্পর্দ্ধানাঃ
বিশা দহাংশ্চ তরস্তোহতিক্রামন্তো ভবেম॥ সনেমেতি বৃদ্ধার্থ আহ্বালন্তঃ। যথা সনেম মিত্রাক্রিণা দ্বন্ত (ঝু০ স০ বারা১৯) ইতি য় স্কর্মান্ত শেচনাগ্রেছিঃ॥ সনেম বাজং তবেতি য়

তরস্তঃ। তৃপ্পবনতরণয়ো শতরিং রূপং। সংজ্ঞাবচনশ্চেদ্স্তোদাতঃ ॥ যথা তরস্ত ইবমংহনে ( ঝ॰ সং ৪। গং৭ ) ॥ ( २ম—১১-ছ—১৯-ঋ ) ॥

## অথ বিংশী---

অবর্ত্তয়ৎ সূর্য্যোন চক্রং ভিনদলমিল্রে। অক্লিরসান্॥২০॥

— • অথ পদপাঠঃ • <del>—</del>

। । । । । মভা হবনিভা মনিদ্নঃ। ভিত্ত । নি। অবরুদুম্। বরুধানঃ। অবেরিঙারঃ,

णविख्यः। रुशीः। ন। চক্রম্। ভিনৎ। বলম্। ইক্সঃ। অজিরস্বান্॥২०॥

অতর্গণেষু মাধ্যন্দিনস্বনেষু ভার্মানরপেষু অচ্ছাবাকস্ত অত্রতঃ শস্ত্রগ<sup>ড়</sup>। বৈতি স্ক্রম্। ন্নং পাত ইত্যেষা ওস্তান্তে শংসনীয়া। স্ত্রিতং চ— ন্<sup>নং সাত</sup>্ ইত্যস্ত্যম্ভ্যমিতি॥

গৈষা সূত্তে একবিংশী—

। । । । । । नुगং সাতে প্রতি বংং জরিতে ত্রীয়দিতে দক্ষিণা মঘোনী।

ন্ন্ন্। সা। তে। প্রতি। বরুম্। জরিতো। তৃহীয়ং। ইয়েশু। দক্ষিণা। মংখানী।

| শিক্ষা তোত্হভাঃ। যা। অবতি। ধুক্। ভগঃ। নঃ। রুহৎ।

वर्षम । विषय । ऋश्वीताः॥ २०॥

তে ইক্স। যা দক্ষিণা দক্ষমুৎসাহনং করোতীতি দক্ষিণা স্তোড্ভো দেয়া সা তে ত্ৎসবন্ধিনী যানেনী ধনবতী জারিত্রে স্তোত্রে ববং শ্রেষ্ঠমভিমতমর্থং নূনং প্রতি হৃহীয়ৎ
ইলানীং প্রতিদান্ধি সম্পাদরতীত্যর্থঃ। তাল্নীং দক্ষিণাং স্তোড্ভোচ্স্মস্তাং শিক্ষ প্রয়ন্ত দিক ভাষিত স্থানি কিন্তু ভাষা বিষয়ে বালিক প্রায়ন্ত কিন্তু ভাষা বালিক লা দাং প্রথমমন্মতাং দ্বা পশ্চাদক্রেভাো দীয়ভামিতার্থঃ।
বলা নোহত্মাকং কামান মাধক মাধাক্ষীং অপেক্ষিত্ফলদানেন প্রয়েভার্থঃ। স্ববীরাং পোতনপুরপৌতাঃ সন্তো বয়ং বিদ্ধেহন্দিন যজ্ঞে রহৎ প্রভূতং স্তোত্তং বাদেম ভাম্কিঞ্জ প্রায়া প্রায়তা বলা তে প্রভিত্মামিতি প্রকৃত্য বীরো বীরয়ভামিতানি লা বেতেক্রান্ত ক্রাণা বীরমভোমিতান্। বেতেক্রান্ত ক্রণা বীরমভামিতান্। বিত্কিক্সমন্ত্রসক্রেয়্ম্ (নি০ ১া৭)। (২ম—১১ছ—২১য়)।

ইতি দ্বিতীয়ক্ত বচ্চে বচ্চো বর্গ:॥ ৬॥ ইতে গাৎস মদে মণ্ডলে প্রথমোহত্ববাক:॥ ১ ॥

# দ্বাদশং সূক্তং॥

াইবিজ্বাকে একাদশনজানি। তত্র যো জাত ইতি পঞ্চদশ্বং প্রথমং স্কৃষ্
থাব ব্যল বৈষ্ঠ ব্যলম । সংস্বো নিজেবলা নিবিজ্ঞানীয়ন্ত পুবস্তাদ্ যো জাত এবেতি
শংস্তঃ। যাদ প্র্যায়ানিতি গান্ত প্রতিষ্ঠ — যো জাত এবেতি নিজেবলা ইতি । আভিপ্লবিকে
ভূতীয়েহতনি নিজেবলো যো জাত এবেতি নিজিঞ্জনীয়ং । প্রতিক্ত — ভূতীয়ন্ত এবিলাকা জাত এবেতি মধ্যান্দন ইতি । বিশ্বজ্ঞিতি মাধ্যান্দিনস্বনে নৈত্রোবরুণঃ স্থান্ত প্রকৃত্তাৎ
স্কাং পূর্বঃ যে। জাত ইতি সামস্কৃতং শংসেৎ । বিশ্বজ্ঞিতোহয়িং নর ইতি প্রেত্ ইতিম—স্ত্রা থলাসো যো জাত এবাভূরেক ইতি সামস্ক্তানীতি । আফিচুলিজেবলো নিব্রান্নিধিং প্রোক্তিবানামিতি পণ্ডে প্রতিম্— তিঠা হরী যো জাত এবেতি মধ্যান্দিন ইতি । মহারতে নিজেবলো যো জাত এবেতি স্কুং উর ইতি থণ্ডে প্রতিম্—বন্ধন বাং ব্যাহ্য ধাষি চাকন্ যো জাত এব প্রথমো মনস্বানিতি । আত্রেতিহাসো ব্রুদ্দেবতারামুক্তঃ—

শংসুকা তপদাথান নৈত্ৰং বিভ্ৰমহদ পুঃ। অদুখাত মূহুতেন দিবি চ ব্যোয়ি চেহ চ । ১ ।

ভূমিক ইতি মন্ধা তু দৈত্যোঁ ভীমপরাক্রমো। ধ্নিশ্চ চুমুরিশ্চোভোঁ সা যুধাবভিপেততুঃ ॥:
বিদিন্ধা স তয়োভাবমুবিঃ পাপং চিকীর্ষতোঃ। যো জাত ইতি স্কেন কর্মানোলাগাকীর্ত্তর ॥
ক্রেন্ত্রভাবার্ণয়ন্তি —পুরা কিলেন্দ্রাগোরে বক্তা যজ্জং স্নাজগ্মঃ গৃৎসমলোহলি তরাগতা স্থাসীং। দৈত্যাশ্চন্দ্র জিলাংসয়া তর স্মাগমন্ ভান্ দৃট্টা নিজ গামেনোে যজ্জাৎ গৃৎসমল ক্রিঃ। স •চ গৃৎসমদা বৈক্রেন প্রতিতা যজ্জনাটারিবগচ্ছং। নির্গাছ্তরং ভ্যুনিং দু
ক্রেন্তেরং ইতি মন্ত্রমানাস্তমন্থরাঃ পরিবরঃ —নাহমিক্রস্তাছঃ। কিল্পেবং গুণোপতেঃ।
ইত্যানেন স্ক্রেন তান্ প্রত্যুবাচ। ক্রপরেক্রেং ক্রায়তি—গৃংস্মদন্ত যজ্জে প্রবিগমেন কিন্মিন্তাং জ্ঞান ক্রেন্তাং পরিবরঃ। স ইন্দো গৃংস্মদরাপেণ সজ্জবাটার্নির্গতা স্বর্গং জ্গান
ভিতঃ ক্রেন্তাং ইল্রো বিলম্বিত ইত্যন্তঃ প্রবিশ্বা গৃৎস্মদং দৃট্টা পূর্বমেব গৃৎস্মদ্যানাই।
ক্রেন্ত্রমান ইল্রো বিলম্বিত ইত্যন্তঃ প্রবিশ্বা গৃৎস্মদং দৃট্টা পূর্বমেব গৃৎস্মদ্যানাই।
ক্রেন্তর্গাহ গৃৎস্মদ্রমেণেণান্ত ইতি তং জগ্তঃ। স তারাহান্ত্রমন্ত্রো যান্তানে
স্ক্রেন প্রত্যুবাচ। ক্রমেবার্যো মহাভারতে প্রপঞ্চিতঃ॥ (২স—১২স্ছ্)॥

#### ত্ত্র প্রথমা।

া । ।

বো জাত এব প্রথমো মনসান্দেবো দেবান্ ক্রতুনা প্র্যুভূদং।

। । ।

বস্ত শুমান্দোদ্দী অভ্যদেতাং নুম্ণস্ত মহল স জনাদ ইন্দ্রঃ।

১ বি

#### — • অস পদপাঠঃ • — —

যঃ। জাতঃ। এব। প্রথমঃ। মনস্থান্। দেবঃ। দেবান্। ক্রেডুনা। পশ্চিমভ্যং।

। । । । । । । । । ।

যত। ভ্যাং। রোদশীইতি। অভাসেতাম্। নুষ্ণতা মহল। সঃ। জনাসঃ। ইএঃ॥১॥

গৃৎসমদো ক্রতে। জনাসো জনাঃ তে অন্তরাঃ। যঃ জাত এব জাযমান এব দন্
প্রথমঃ দেবানাং প্রধানস্কৃতঃ মনস্থান্ মনস্বিনামগ্রাগণাঃ দেবো তোত্রান্ধ গন্ কর্মাব্রবধালিলক্ষণেন স্বকীয়েন কর্মাণা দেবান্ সর্বান্ যাগদেবান্ পর্যান্ত্রং
পর্যাপ্তবং অন্তর্জামং ॥ অন্তিন্পশক্ষ ভবতের্ব্যাত্যায়েন ক্সঃ ক্রান্তরাং কবিভিন্তাংশ।
বিজ্ঞেন্ত ভ্রাং শারীরাং বলাং রোদসী তাবাপাপবা) অভ্যাসেতাং অবিভীতাংশ।
ভাগ ভয়ে অস্থলাতেং ভাগভয়বেশনগোরিতি নৈক্রতাঃ (নি৽০২১)॥ অভ্যাসেতাং
কবেশেতাং বা। তথা চ মন্ত্রান্তর্ম—ইমে চিত্তবমন্তবে বেশেতে ভিয়েশ মহা ইতি।
(ঝ০ সং ১০৫০১)। নুম্পক্ত সেনালক্ষ্ম বলক্ষ মহা মহরেন যুক্তঃ স ইন্দ্রো নাহিনাতা।
ব্রা নিক্রক্রম—যো জাত এব প্রথণো মনস্বী দেবো দেবান্ ক্রেকুনা কর্মণা প্রাতবং

হে জনাঃ! যঃ ইন্দ্র: ব্যথমানাং চলস্তীং পৃথিবীং অদৃ•হৎ শর্করাদিভিদ্ ঢামকরোৎ 🛊

ুদ্ভিরদ্ধে ॥ যশ্চ প্রকুপি হান্ই হস্ত হণ্চলিত নে পক্ষযুক্তান্ পর্বতান্ অবস্ণাৎ নিয়মিতবান্ য়ং পে হানে স্থাপি হবান্ অবস্থাৎ রয়ু কৌড়ায়াং অন্তভাবিতব্যব্য বাতায়েন । শ্লাপ্রতায়ঃ । াীষ্টকুত্যসন্তরিক্ষং বিষয়ে নিশ্মমে বিস্তীৰ্ণং চকারেতার্থঃ । যশ্চ ভাং দিবমন্তভাৎ নিক্ষামকরোৎ । তংভুরো ধনে ইতি সৌজো ধাতুঃ সূত্রে নোহামতি ॥ ২ ॥

অংথ তৃঙীয়া——

रहा विक्षित व्यक्तिमार मञ्जा निकृता यहा शहर -

সঃ। জনাসঃ। ইক্র:।৩॥

যঃ অহিং মেখং হত্তা মেবহননং কৃত্য সপ্ত সপ্পশীলাঃ সিন্ধূন্ ক্রন্ধনশীলা। ভ অরিণাৎ প্রেরন্ধ। যথা সপ্তাঙ্গাযমুনালা মুণ্যা নদীররিণাৎ ॥ রীঙ্গাবনে। ক্র্যাদিঃ ॥ বলস্থা বলনামকস্থাসুরস্থা অপধাতৎ কর্ভ্কাতিরোধানারিক্রনা গা উদাজৎ নির্গমন্ব অপধা অপপূর্বনিদ্ধাতেরাতশ্চোপদর্গে ইতি ভাগে অঙ্ প্রত্যায়। প্রপাং কুর্গি পঞ্চম্যা আকারঃ ॥ যশ্চ অশানোঃ অগ্লুতে ব্যাগ্রোতান্তবিক্ষমিত্যশ্ম মেঘঃ। অভ্যন্ত রূপরােশ্বের্যারস্কর্থা বৈত্তাতমরিং জজান উৎপাদ্যামাস। যশ্চ সমৎস্থা সংস্থাদ্য যোজ্বামায়ংখীতি সমদঃ সংগ্রামা তেষু সংরক্ তিনন্তি॥ রুণত্তেহিংসার্থ্য কিপি বংল ইংলা নাহমিতি॥ (২ম—১২স্ত—৩ঝ)॥

## অথ চতুর্থী —

যেনেম। বিশ্বা চ্যবনা কুভানি যো দাসং বৰ্ণসধরং গুছাকঃ।

শ্বাব যে। **জি**গীবাঁলক্ষাদদ্যঃ পুটানি সজনাস ইন্দঃ॥ ৪॥

— ০ '**অণ পদ**পাঠঃ • —

। चन्नीरहेरा यः। क्रिजीतान्। लक्तम्। क्यान्रः। पूर्शिन्। • - - - -

### नः। स्तानः। हेसः॥॥॥ ---

যেনেজেণ ইমা ইমানি বিশ্বা চ্যবনা নশ্বরাণি ভ্বনানি ক্তানি ছিনীক্তানি যশ্চ দানং ব শ্দ্রাদিকং ষত্বা দানমুপক্ষপদ্বিতাবং অধবং নিক্ত ইমস্থবং গুতহা গুতহারাং গৃত্তানে নহকে। আক: অকার্যীৎ ॥ করোতেলু ভি মন্ত্রেঘসেত্যাদিনা চুলু কি ক্রপং। লক্ষং লক্ষাং জিনীবন্ জিজ্বরে কলো সন্লিটোর্জেরিতি অভ্যানাত্তরপদক্ত কুষ্ম্। দীর্ঘশ্চান্দর। ভিত্তা অর্ব্যঃ অরেঃ ॥ যঠোক্বচনে ছাল্পদো যণাদেশঃ ॥ শত্রোঃ নহন্ধীনি পুষ্টানি সমূদ্ধানি গ্রাদা আদং আদন্তে। তত্র দৃষ্টান্তঃ—শ্দীব শ্বভিম্বান হস্তাতি শ্বদ্ধী ব্যাণঃ। যথা ব্যাণে শি অথ পঞ্মী---

। পুচছন্তি কুহ সেতি খোরমুতেমাত্নিধো অস্তাত্যেনম্।

। অর্যাঃ পুষ্টীবিজ্ব মনাভি শ্রণশৈ ধত দ জনাদ ইন্দ্র:॥ ৫॥

----• অব্ধ পদ-পাঠঃ • ---

ন। এখঃ। অন্তি। ইতি। এনম্। - ----

সঃ। অর্থ্যঃ। পুটাঃ। বিজঃ২ইব। আগা মিনাতি। শ্রং। অংশ।

ধতা সং। জনসং। ইন্দ্রং॥৫॥ -- --

ষণগ্ঠান্তো জনা খোরং শত্রুণাং ঘাতকং যং পৃচ্ছন্তি স্ম কুহ সেতি স ইন্দ্র কর্ত্ত তি । সেতি সোচি লোপে ৫৫৭ গানপুরণমিতি লোলোপে ৪৫৭ । ন কচিদসৌ তিঠতীতি । এই কিন্দ্রে অন্তীতি নেম উত্থ কিন্দু এই ইন্দ্রে নান্তীতি। তথা চমন্ত্রে—নেন্দ্রে অন্তীতি নেম উত্থ কিন্দু এটা কিন্দু এই শক্ত এবার্ধে। উত্যাপিচ স ইন্দ্রে বিজ ইব। ইব শক্ত এবার্ধে।

খ•স• ৬।৭।৪) আবা হোত । ক্লিমতি পূর্বঃ। উতাপিচ স ইন্দে বিজ হব। হব শব্দ এবাবে। বিষক এব সন্ অর্থোারেঃ সম্বন্ধীনি পুষ্টিঃ পোষকানি গ্ৰাখাণীনি ধনানি আমিনাতি

র্মিতো হিনপ্তি॥ মীঙ্ হিংলায়াং মীনাতের্নিগমে ইতি হুস্বঃ॥ তত্মাৎ শ্রদায় ধত স

ালোংগীত বিশ্বাসমত কুরুত। যদ্মপ্যসৌ বিশেষতোহক্মাভির দৃশ্যতে। তথাপি অভীতি বিশাসং কুরুত। এব,নির্দ্ধারণমহিমোপেতঃ সুইল্রো নাহামতি ॥ (২ম—১২ফ্—৫ঝ)॥

ন্ত্রণমাহমোপেতঃ সৃষ্ঠলো নাহামাত॥ (২২—১২২—৫৭)॥ ইতি বিতীয়ক্ষ বঠে সপ্তমো বর্গঃ॥१॥

**ৰুণ তশ্মিন্** সূক্তে ষষ্ঠী—

। বিশ্বস্থা চোদিতা যঃ কুশ্স্য যো ব্রহ্মণো নাধ্মান্স্য কীরেঃ।

যুক্ত গ্রাবলো যোবিত। স্থাপ্ত স্থাস্থা স্থাবলা স্থাবলা আৰু ।

## --- অৰ পদ-পাঠঃ •--

যং। রঞ্জ ভা চোদিতা। যং। কৃশতা যং। ব্লেগং। নাধ্যনেভা কীরেং।
| |
ব্লেহগোব্যং। যং। অবিতা। সুহশিপ্তঃ। স্বতহসোমতা সং। জনাদং। ইলং॥৬।

যঃ রঞ্জ র্থ হিংসা সংরাধ্যাঃ সমৃদ্ধক্ত চোলিতা ধনানাং প্রেরম্বিতা ভবতি।

যশ্চ কুলজ্ঞ চ দরিদ্রেল্য চ যশ্চ নাধমানজ্ঞ ॥ নাণ্নাধ্যাচ্ত্রেপাতালৈশ্ব্যাশীঃ বু যাচমানজ
কীরেঃ করোতেঃ কীর্ত্রতের্বা ভোতুঃ ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণক্ত চ ধনানাং প্রেরমিতা। যদ

হলিপ্রঃ লোভনহলুঃ স্থানিকো বা সন্ যুক্তগ্রাব্ণঃ ভাভিষবার্থমৃত্রতগ্রাব্ণঃ শুভলোমস্থাভিষ্তসোমস্থ যজমানজাবিতা রক্ষিতা ভবতি। স এবেলো নাহমিতি ব্রহ্মণক্ত

হলপরত্বে হাত্রদাত্তা তাৎ। তথা ব্রহ্মবদ্ধানা অজরং স্বীর্মিতি (শা॰ শা॰ ০)।০)।

অরং স্বোদ্যের পঠ্যত ইতি নাল্পরঃ॥ (২ম—১২স্—৬য়)॥

## অথ দপ্তমী---

যদ্যাশ্বাদ: প্রদিশি যদ্য গাবো যদ্য গ্রামা যদ্য বিশে র্থানঃ।

षः সুর্য্যং য উষশং জ্জান যো অপাং নেতা স জনাস ইন্তঃ॥৭॥

-- অবপদ-পাঠঃ • --

रः। হৃহ্যম্। যং। উবসম্। অবজান। যং। অপোম্। নেতা। नः। জনাनः। ইলঃ। १३

যক্ত দ্র্যান্তর্যানিতয়া বর্তমানক প্রাদিশি প্রদেশনেইতুশাদনে অখাদোহখা বর্ততে।
বক্তামুশাদনে গাবং যক্তামুশাদনে প্রামাঃ প্রদক্তেত্তি প্রামা জনপদাঃ যক্তাজায়াং বিবে
দর্মে রুণাদো রুণা বর্ততে যক্ত বুতাং হুলা ক্র্যাং জ্ঞান জনয়ামান যক্তোফাং। তথা
মন্ত্র:—জজান ক্র্যামুবলং অনং লা ইতি। (ঝ০ ল০ ৩।২।১০)। যক্ত মেন্ডেনন্থারা
অপাং নেতা প্রেরকঃ ল ইক্ত ইত্যাদি প্রালিজম্য (২ম—১২ক্—৭ঝ)।

#### ज्ञानुगी-

যং ক্রম্পনী সংযতী শিহ্বয়েতে পরেবর উভয়া অমিক্রা:।
সমানং চিদ্রেথমাতস্থিবাংসা নানা হবেতে স জনাস ইন্দ্রঃ॥৮॥

যম্। ক্রেন্দলী ইভি। সংযতী ইভি লম্হযতী। বিহুবয়েতে ইভি বিহুহুবয়েতে।

- · 역약 어দ-পাঠ: · -

। পরে। অবরে। উভয়া:। অমিতা:।

বং ক্রন্দলী রোদসী শব্দং কুর্বাণে মান্সবী দেবী চ খেলেনে বা সংযতী প্রস্পারং কছেছো) যমিব্রং বিহ্বয়েতে স্বরক্ষার্থ বিবিধমাহ্বয়তঃ পরে উৎকৃষ্টাঃ অবরে অধমান্দোনাঃ উভরবিধাঃ অমিত্রাঃ শত্রবঃ যমাহ্বয়তি সমানং ইন্দ্ররথসদৃশং রথমাতস্থিবাংলা।ছিতে বৌ রিধিনো চিৎ তমেবেব্রং নানা পুথক পুথক হবেতে আহ্বয়েতে। যথানমেকরথমারা
নাব্যকিরথমারা
ভাবিক্রায়ী হবেতে যজ্ঞার্থং যজমানেঃ পৃথগাহুয়েতে তয়োরয়ভরঃ ক্রেলানাহ্যিতি॥ (২ম—১২ম্—৮ঝ)॥

#### অথ নবমী---

যন্ত্ৰ বিজয়তে জনাসো যং যুধ্যমান। অবসে হবস্তে।..

যে। বিশ্বস্থা প্রতিষানং বভূব যো অচ্।তচ্যুৎ স জনাস ইন্দ্র:॥৯॥

— • অথ পদপাঠ: • —

ৰখাং। ন। থতে। বিহ্লায়ন্ত। জনালঃ। যদ্। বুধামানাঃ। জাবলে। হৰত্তে।

। विश्वच । প্ৰতিষ্মানম্। বজুৰ। যঃ। অচুতেইচুবে। সঃ। জনাসঃ। ইয়াঃ। ১ চ

The second secon

যত্মাদৃতে জনাসো জনাঃ ম বিজয়তে বিজয়ং ন প্রাগ্নুবন্তি জতঃ মুধ্যমানা যুদ্ধ কুর্ববিণা জনা অবদে সরক্ষণায় যং ইন্দেং হবতে আহ্বয়তি য\*চ বিশ্বস্থ সর্বতি জগতঃ প্রতিমানং প্রতিনিধিবহিত্ব। য\*চাচ্যুতচাৎ অচ্যুতানাং ক্ষয়র্হিতানাং পর্বতাদীনাং ভ্যাবয়িতা স ইন্দ্র ইত্যাদি প্রসিদ্ধ্॥ (২ম—১২স্–১ঝ)।

## অথ দশমী---

যঃ শ্ধ তে নামুদ্দাতি শৃধ্যাং যো দস্যোহন্তা স জনাস ইন্দ্রঃ॥ ১০॥

। । । । । । । । यः। শর্ড:। সহি। এন:। দধানান্। অম্কুমানান্। শর্কা। জ্বান।

। যঃ। শধতে। ন। অফুহ্দদাতি। শুগাম্। যঃ। দক্ষোঃ। হস্তা।

> সং। জনাসঃ ইন্দ্র:॥১**०**॥ ---

য়ঃ মতি মতৎ এনঃ পাপং দগানান্ শখতো বহুন্ অমন্তমানান্ আত্মানমজানজ
ইক্ষমপুদায়তো বা জনান্ শব্দা শৃণাতি শব্দানেতি শব্দবিব্ৰুঃ তেনায়ুদেন জ্বান।
ছন্তেলিটিব্ৰপং ॥ য\*চ শব্দিতে উৎপাতং কুবৃতে অনাত্মজ্ঞায় জনায় শৃগাং উৎপাতনীং
কৰ্ম্মানুদ্দ।তি ন প্ৰয়ন্তি। অকুপৃব্ধিং ডুদাঞ্ দানে। জোহোত্যাদিকঃ অভাগ্তানা
মাদিবিতি ভিঙি চোদাত্ৰবতীতি গতেনিঘাতঃ॥ য\*চা দজোকৃপক্ষপয়িতুঃ শ্ৰেছিঃ
আতকঃ স ইক্ত ইত্যাদি পৃব্ধিবং ॥ (২ম—১২অ—১০০া)॥

ইতি শ্বিতীয় স্থাতি হাছিল। বৰ্গঃ॥৮॥

## व्यदेशकामनी ।---

যঃ শংবরং পর্বতেষু ক্রিয়ন্তং চত্তারিংশ্যাং শরগুন্ববিন্দং।

ওজাগ্নানং ৰো অহিং জঘান দাকুং শ্যানং স জানাস ইন্দ্র:॥ ১১॥

-- • **অ**থ পদপাঠঃ • --

যঃ। শংবরম্। পরবতেষু। কিয়ন্তম্। চতারিংভাম্। শ্রদি। অনুষ্মবিনদং।

য়ঃ পর্বতেষু ক্ষিয়ন্তং ইক্রভিয়া বহুন সংবৎসরান্ প্রভাৱেরা ভূতা পর্বতিগুরান্থ নিবসন্তং খংবরং এত লামকং মায়াবিনমন্মরং চত্বারিংখাং শরদি চত্বারিংশে সংবৎসরে অম্বন্দিৎ অবিলা লভত লব্ধ্বাচয়ং ওজয়ামানং কর্জুঃ॥ কাঙ্গলোপঃ॥ ওজ্বাপাপ্রদো নিত্যমিতি লকারলোপঃ। বলমাচরন্তং অহিং আহন্তারং দাসুং দানবং শ্যানং শংবরমন্মরং অ্থান হতবান্ স ইন্দো নাহ্মিতি॥ (২ম—১২ম্—১১২৪)॥

#### অথ হাদশী---

যঃ স্প্রশার সভস্তবিস্থানবাস্ত হ সভবে স্প্রসিদ্ধুন্।

-- • আগ পদপাঠঃ · --

য়। স্প্রধ্রিমি:। রুষ্ভঃ। তুরিল্লান্। আবহ্তমস্ত্রং। স্প্রধ্রিমি:। রুষ্ভঃ। তুরিল্লান্। আবহ্তমস্ত্রং। সপ্তরে। সপ্ত। সিস্কৃন্।

यः। বৌহিণম্। অস্কুরৎ। বজ্রহরাতঃ। ভাম্। আব্রেহেন্তুম্। সঃ। জনাসঃ। ইক্রঃ। ১২ 🖟

নঃ সপ্তর্থা সপ্তসংখ্যাকাঃ পর্জ্জা রশ্ময়ো যস্ত তে চারশ্ময় বরাহ্বঃ স্বতপদো বিছাল্যতার ধূপ্রঃ শ্বাপ্রের গৃহমেধাশেচত্যেতে যে চারে শিমিবিদ্নির পর্জ্জ্জাঃ সপ্তপৃথিবী—
মতিনর্বান্ত ইটিভিরিতি তৈতিরীয়ারণাকেহায়াতাঃ (তৈ আ প্রথম প্রপাঠকে)।
রবভো বর্ষকঃ ক্রিমান্ র্জিমান্ বলবান্ বা সপ্ত সর্পণস্বভাবাঃ সিজ্নুনপঃ সর্ভবে সর্পাশ্ধ
শ্বাস্ত্রং অবস্ট্রবান্। যথা গঙ্গাভাঃ সপ্তমুখ্যা নদীরবাস্থ্রং। যশ্চ বজ্রবান্তঃ শ্বিমারেরিইন্তং রৌহিণমস্কুরং অব্দুর্ব জ্ল্বান ক্র্বিক্ত্রণে তুদাদিঃ॥ (২ম—১২স্থ—১২খা) ৯

## **স্থ** ত্র য়োদশী—

ভারা চিন্দের পৃথিবী নমেতে শুলাচ্চিন্ত পর্বিতা ভরতে।

বঃ সোম্পা নিচিতো বজ্ঞ গত্রো বজ্ঞ হতঃ স জনাস ইন্দ্রঃ॥ ১০॥

#### —• **অ**থ পদপাঠঃ •—

ভাবা। চিৎ। অবৈ। পৃথিবী ইভি। নমেতে ইভি। শুমাৎ। চিৎ।

#### । অস্ত । পর্বতিঃ। ভয়তো।

ा । तामरुपाः। निरुक्तिणः। वज्जरवाहः। यः। वज्जरहरूः। नः। कर्नानः। हेलः॥ ३०॥

অবৈ ইন্দ্রার ভাষাপৃথিবী ইতরেভরাপেক্ষয়া বিবচনং প্রমিত্ররোর্বরুলয়োরিতি বং (ঋ॰ লং ৫।৫।৮) নমেতে চিৎ স্বয়মেব প্রহলী ভবতঃ॥ গম প্রহল্পে কর্মকর্ত্তরি নত্ত্বসূন্মাং যক্। চিণাবিতি যকঃ প্রতিষেধঃ॥ চিদপিচ অস্তেক্স্তে গুলাৎ বলাৎ পর্বতঃ ভরুত্তে বিভাতি। যঃ লোমপাঃ সোমস্ত পাতানি চিতঃ লক্ষৈঃ যদা অস্তেড্যাহিপি দেবেছাো দুঢ়াক্ষঃ বজ্রবাতঃ বন্ধুসভূশবাতঃ যশ্চ বজ্রহতঃ বক্ত্রযুক্তকরঃ ল ইক্স ইত্যাদি প্রসিদ্ধন্॥১০॥

## অপ চতুর্দদী—

ষঃ স্বস্তম্বতি যঃ পচন্তং যঃ শংশন্তং যঃ শশ্মানমূগী।

ু। বস্তু ব্রহ্মবর্ধ নং যক্ত পোমো যক্তেদং রাধঃ স জনাস ইন্দ্র:॥১৪॥

## - • অব পদপাঠ: • --

ষঃ। পুৰস্তৰ্। অবতি। যঃ। পচন্তম্। যঃ। শংসন্তম্। য়ঃ। শশমানম্। উতী।

रिष्ठ। ब्रह्मा वर्षनम्। यक्षाः (नामः। यक्षाः हेलम्। ताथः। नः। व्यन्तानः। हेल्यः। २८॥

যঃ স্বস্তং লোমাভিষবং কুর্বস্তং যজমানমবর্তি রক্ষতি। যশ্চ পুরোডাশাদীনি ছবীংষি পচন্তং যশ্চ উতী উত্তরে। স্থপাংস্কৃতিতি চতুর্ব্যাঃ পূর্বাববর্ণনীর্যাঃ স্বর্কারৈ শল্পাণি শংসন্তং যশ্চ শশমানং অবতি ভোত্রং কুর্বাবং রক্ষতি। ব্রহ্মা পরিরুচ্ং ভোত্তং যশু বর্দ্ধনং বৃদ্ধিকরং ভবতি। ভক্তা বস্তু লোমো বৃদ্ধিবেতুর্ভবতি। যক্ত চ ইন্মন্নীয়ং স্থাবঃ পুরোডাশানি লক্ষণমন্ত্রং বৃদ্ধিকরং ভবতি ল ইন্তে ইন্ত্যানি প্রাক্ষিম্যা১৪॥

### অথ পঞ্চদশী---

য়: স্ত্রতে পচতে কুদ্রু জাচিত্বাজং দর্দবি স কিলাসি সভ্যঃ।

वश्रुष्ठ हिन्द्र विश्वर श्रिशामः ञ्चीतातमा विमर्थमावतम्म ॥ ১৫॥

- • অব বদপাঠঃ • --

ইদানীম্ঘিঃ সাক্ষাৎক্রতমিক্সং প্রতি প্রক্রতে। তে ইন্দ্র যো হুধঃ হুদর: সন্
মূমতে সোমাভিষবং কুর্বতে পুরোডালাদি হবীংবি পচতে। মজমানায় বাজমন্নং বলং
বা আ দর্ক্ষি ভূলং প্রাপর্দি। লতাদৃশত্তং সত্যঃ চিৎ ষথার্বভূত এবাসি ন পুনর্নান্তীতি
বৃদ্ধিযোগ্যাহিদি। কিলেতি প্রসিদ্ধে। তে তব প্রিয়াদঃ মহবীরাদঃ কল্যাণপুত্রপৌত্রাঃ
দন্তো বয়ং বিশ্বহ সর্বেষ্ড্রস্মু বিদ্বং স্থোত্তং আ বদেম ক্রেরাম॥ (২ম—১২ম্—১০ব্ )॥
ইতি দিতীয়ক্স বঠে নবমো বর্গঃ॥ ১॥

## ত্রমোদশং সৃক্তং।

ধত্জনিত্রীতি অয়োদশর্চং বিতীয়ং স্ক্রং গাব্সমদং। ঋতু: সপ্তোনান্তা। তিছুবিতামুক্রমণিকা। অত্মন্তাং তথসো ইতি অয়োদশী ত্রিষ্টুপ্ শিষ্টাস্তিষ্টুবন্তপরিভাবয়া অগভাঃ।
ইল্রো দেবতা। উক্বে তৃতীয়দবনেক্রাবাকশন্ত্রে অত্ম স্কুজিনিত্রী নুমর্ত্ত: ভবামিত্র ইতি। দশরাত্রে যঠেইক্রপি তৃতীয়দবনেক্রাবাকশন্ত্রে
এতং স্কুম্। ঋতুর্জনিত্রীতি নিত্যাক্রৈকাহিকামীতি ত্রিতম্য (২ম-১০ন্ত্র)।

## অধ ভশ্মিন্ সৃক্তে প্রথমা—

ক্তুজনিত্রী ভক্তা অপস্পরি মৃক্ জাত আবিশদ্ধায় বধ তে।

ভদাহনা অভবৎ পিপুৰৌ পয়েত্তেশাঃ পীযুবং প্রথমং ভত্তক্থাম্॥ ১॥

#### -- অব পদপাঠঃ --

শৃত্র। জনিত্রী। তস্যাং। অংপঃ। পরি। মকু। জাতঃ। আ।। অবিশং। যাসু। বর্তে।

তং। আহনাঃ। অভ্ৰং। পিপুষী। পয়ঃ। অংশোঃ।

शीधूषम्। व्यथमम्। ७९। छेक्थाम्॥ >॥

ঋতুর্বহাধ্যা কালা জনিত্রী দোমস্থা জনয়িত্রী জননী ভবতি। তস্থাং পরি তস্ত্রাঃ জননাঃ দকাশাজ্ঞাতঃ সোমঃ অপ উদকানি মক্ষু শীঘ্রমাবিশিং। যাম্বপ্সু দোমো বর্গতে: তা অবিশদিত্যময়ঃ। তত্মাদপ্ প্রবিষ্ট্রাং শোম আহনা আহতব্যা অভিষোত্রো ভবতি। আহনা ইতি সকারাস্ত্রমিদং পদ্ম। তথা চ মন্ত্রবর্গ:—যে তে মদা আহনসো বিহায়ল ইতি (ঋ০ লং ৭।২।৩০)। যা চাংগুরূপা দোমলতা পয়ঃ সারভূহং পিপুরী বধ য়স্তা ভবং॥ প্যায়তেনিটিকসো লিঙাঙোশেচতি পীতাবঃ। বলাঃ সম্প্রাবং। উপিতশেচতি ঙীপ্॥ অংশোন্তস্থাঃ সোমলতায়াঃ পীযুধং রসভূতং পয়ঃ উক্থং প্রশস্থ হবিরিজ্যে তৎ প্রথমং মুধ্যং ভবতি॥ (২ম—১৩২—১ঝ)॥

#### অথ দিতীয়া--

সঞ্জীমায়ন্তি পদ্ধি বিভ্ৰতীঃ পয়ো বিশ্বপ্স্যায় প্ৰভরন্ত ভোজনম্।

।
।

সমানো অথবা প্ৰবতা মনুষ্যদে যন্তাকুণাঃ প্ৰথমং সাহ্যক্থাঃ॥২॥

-- • ज्य भमभार्धः •--

শঙী। **ঈম্। আ**।। যস্তি। পরি। বিভ্তীঃ। পয়ঃ। বিশ্বহপ্<sub>সায়ে।</sub>

প্র। ভরস্তা ভোজনম্। ---

। । । সমানঃ। অংধা। প্রহিবভাষ্। অনুহস্তাদে। যঃ। তা। অরুণোঃ। --

क्षथमम्। तः। व्यति। छक्षाः। २॥

স্থ্রী। অঞ্জেলুক্ ছাদ্দসঃ। সহস্ত স্থ্রিরিভি স্থ্যাদেশঃ। অভোদাত্তমে নিপাতিভঃ॥ র্ম্বীচীনাঃ পয় উদকং পরি পরিতো বিভ্রতোর্বিভ্রাণাঃ ঈং এতা°নতঃ আয়ন্তি সর্বতো <sub>গছ</sub>স্তি। **তা নজো বিশ্বপ**্ল্যায় বি**শালাম**পামাশ্রয়ভূতায় দমুদ্রায় ভোজনং ভূজ্যত ইতি ভোজনং পয়: প্রভরম্ভ প্রকর্ষেণ দম্পাদয়ন্তি। কুত এতন্তদাহ-প্রবতাং প্রবণবতাং ্<sub>নির্গানাং</sub> প্রসাম**মুখাদে।** কুত্যার্থে তবৈকেন্কেল্ডন ইতি কেন্ প্রতায়ঃ। অরুয়ান্দনী-গ্লেধ্বামার্গঃ শমান একো হি য স্তা তানি লোমোৎপাদননদীপ্রবর্ত্তনাদীনি কর্মাণি প্রথমং পূর্কং অকুণোঃ **অকরোঃ। দ ভাদৃঙ্মহিমোপেতত্তং** উক্থ্যোহদি গর্ককঃ প্রশস্তো ভবদি॥২॥

## অব্ তৃতীয়া—

অন্নেকো বদত্তি যদ্দদাতি তদ্রুপা মিনন্তদপা এক ঈয়তে। বিশ্বা একস্থা বিকুদস্তিভিক্ষতে যস্তাকুণোঃ প্রথমং সাম্যুক্থ্যঃ॥৩॥

া । । বিশ্বাঃ। এক-ভা। বিহ্মুদঃ। ডিভিক্ষতে। যঃ। ডা। - - - - - - - - - - - -

যজ্মানো যদ্ধবিৰ্দেবেভাো দদাতি তদেকো হোতাত্মবদতি যাল্যা পুরোহ্মুবাক্যাভ্যাং <sup>দেবতাঃ</sup> মারয়**তি। একোহধর্গুঃ রূপা প্**খাদীনাং রূপাণি মিনন্ হিংসন তদপাঃ তদিশ-সনাগ্যমপঃ কর্ম যক্ত তাদুশঃ সন্ তৎ ঈয়তে দেবযজনে সর্বত্তি গছতি। একস্থাধ্বর্গ্যো-<sup>বিখা</sup> বিস্থলঃ **ল**ক্ষাণি **তৎকর্ত্ কাণি বিক্লেপণর**াপণি কর্মাবৈগুণ্যানি তিতিক্ষতে। তদ্যোগ্য-প্রায়শ্চিত্তকরণেন ব্রহ্মা**লহ তে গুপ্তিজ্কিন্তাঃ সন্**ক্ষমায়ামিয়তে। তানি হবিঃপ্রদানাণীনি কর্মাণি যন্ত্রমকুলোরকরে।ঃ ল জুমুক্ল্যোহলি॥ (২ম—১৩২স—৩ঋ)॥

## অথ চতুৰ্থী---

প্রজাভা: পুষ্টিং বিভক্ত আসতে র্যিমিব পৃষ্ঠং প্রভবন্তমায়তে। খিলনং ট্রেঃ পিত্রান্ত ভোকনং যন্তাকুণোঃ প্রথমং সাস্থাক্থাঃ॥ ।

अर्थन – २व महेक — >०व − १२

-- • অব পদপাঠঃ •--

।

अञ्चरका छ।:। পুটিন্। বিহত কত। আবতে। রয়িন্হইব। পৃঠন্। প্রহত বস্তন্। আহয়তে।

। অংসিখন্। দংট্ট্ৰ:। পিতৃ:। অভি। ভোজনম্। যং। তা।

হৈ ইন্দ্রণ পৃষ্টিং ত্রা দতং পোষকং ধনং ক্ষীরাভ্যঃ প্রজাভ্যঃ বিভজ্জঃ। অধ্যু তাবদকৈ তাবদিতি বিভাগং কুর্বস্থো গৃহমেধিন আগতে ক্ষ গৃহেরু নিবসন্তি। তঃ দুষ্টাস্তঃ— আরতে গৃহং প্রত্যাগচ্ছতেতিথয়ে পৃষ্ঠং ধারকং প্রভক্তরং বহুভরণ লমর্বং রিমিন ধনং যথা বিভজ্ঞা প্রযাহ্যন্তি তবং। অসিমন্ নেতৃবদ্ধাদিকং কর্ম কুর্বন্ লোকঃ পিতৃঃ পালরিক্র্যা দিবঃ সকাশাৎ আগতং ভোজনমুদকং তৎকার্য্যা ওযধীঃ দংষ্ট্রেন্টিস্তর্গতি ভক্ষরতি। যথা অসিমন্ অব্যাপ্রিয়মাণোহ্যিঃ পিতৃঃ পালকক্স যজমানক্ত সম্বন্ধি ভোজনং হবিল কিণ্ময় দংষ্ট্রেন্ডিস্কেরিটিলরন্তি যন্তারন্ধিব্যাদি দিছম্॥ (২ম—১৩স্—৪ংশ) ॥

#### অধ পঞ্চমী--

আধারুণোঃ পৃথিবীং সংদৃশে দিবে যো ধৌতীনার্মহিৎয়ারিণক পণঃ।

তং ছা ভোমেভিক্রদভিন বাজিনং দেবং দেবা অজনন্ৎসাত্মক্ষাঃ॥৫॥

--- • **অ**থ পদপাঠঃ •---

। অংধ। অকুণোঃ। পৃথিবীম্। সম্হদৃশে। দিবে। যঃ। ধৌতীনাম্।

অহিংহন্। অরিণক্। প্রঃ।

তম্। আ। তোমেভিঃ। উদহভিঃ। ন। বাজিনম্। দেবম্। দেবাঃ।

चलनन्। मः। चनि। छक्षाः॥ ८॥

হে ইন্দ্র ! অধাপিচ বং দিবে ভোতমানায় ক্র্যায় পৃথিবীং চলিতাং দতীং দৃঢ়ীকুতা দন্দ্র দনদর্শনীয়ামকুণোরকরোঃ॥ দৃশেবিখ্যেচেতি কেন্প্রতায়ান্তবেন নিপাতিতঃ॥ যশ্চ বং পৌতীনাং চলন্তীনাং নদীনাং পথঃ মার্গান্ অরিণক্ অরেচয়ং গল্পং যোগান্ করোতিভার্থঃ॥ বিচির্ বিরেচনে। লাজি লিপ্ তলা হল্জাদিনা লোপঃ॥ অহিহন্ অহের্রিল্য মেবগ্য বা হলঃ হে ইল্রঃ! দেবাঃ ভোতারল্ডং তাদৃশং দেবং বা বাং লোমেভিঃ ভোতারল্ডনন্ব্রার্কির্ন্ ভিবং। প্রদ্রোনাপিত্যাদিনা উদক্ষা উদন্ ভাবং। শেষং লিদ্ধ্য। (২ম — ১০ক্ — ৫বা)॥

ইতি খিতীয়স্য বর্চে দশমো বর্গঃ॥ ১০॥

## व्यथ मधी-

্যো ভোজনং চ দয়দে চ বধ নমার্জাণাশুকং মধুমদুদোহিথ।

। দশেৰধিং নি দধিষে বিষয়তি বিষ্ঠৈত ঈশিষে সাহ্যক্থঃ॥৬॥

#### 

ণুঃ। শেবহধিম্। নি। দশিলে। বিবয়তি। বিখয়ত। একঃ।

# विनिया मः। व्यक्ति। উक्थाः॥७॥

থে ইক্স! যন্ত্রং ভোজনং ভূজাতে ইতি ভোজনমন্নাদি চ দর্গে বজমানেভাঃ

থ্যক্ষি । দর্গন্পতিরক্ষণহিংলাগ্রহণেয়ু আত্মনেপদী । কিঞ্চ বর্জনং বৃদ্ধিকরং

শনং বলং বা দর্গে । আর্জিং কাঞাং শুন্মনার্জ্যং ব্রীক্ষাদিকং মধ্যু মধ্বরসোপেতং

শাহ্দোহিথ কুশ্ধবানসি । কুহেলাটি ক্রাদিনির্মাদিতাগমঃ ॥ স তাদৃশব্দ বিবস্থতি তে

শ্বিচরণং কুর্বাণে যজ্মানে শেববিং ধনসদনঃ নিদ্ধিবে নিদ্ধাসি । কিং বহুনা বিশ্বস্থা

র্বিভ জগতঃ একঃ বিতীয়ঃ এব লন্ ঈশিষে স্বামী ভবলি । ইশ ঐশ্বর্য্যে । ইশঃ কে

ভীডাগমঃ । স ইত্যাদি সিদ্ধু ॥ (২ম—১৩ফ্—১০৪) ॥

### অথ সন্তমী---

-- অথ পদপাঠ: •--

যঃ। চ। অসমাঃ। অংজনঃ। দিত্যতঃ। দিবঃ। উকঃ। উকান।

া অভিতঃ। সং। অসি। উক্ধাঃ॥१॥ —

হোষধীঃ দানেধি দীয়ত্তে উপলুয়তো দুজাবতীশ্চ প্রস্থাঃ প্রস্থামানা বা অবনীববিত্রী রোষধীঃ দানেধি দীয়তে উপলুয়তো দুজাত দানং ক্ষেত্রং। অধিকবলে লুট্। তমি ক্ষেত্রে ধর্মানা সকল লক্ষণেন কর্মানা চ বাধারয়ঃ অদধাঃ যশ্চ স্থং দিবো ভ্যোত্যানখ স্থাঃ অসমাঃ বিষ্যাঃ নানাপ্রকারা দিত্রতঃ দীপ্তিঃ রজনঃ অজনয়ঃ॥ ষম্বা দিবো নক্ষাণি জানেলু তি বাত্যয়েন শপ্॥ যশ্চোকঃ মতাংস্থং অভিতঃ সর্বতঃ উর্বান্ মহতঃ প্রাণিনি কামান পর্বাতান বা অজনয়ঃ। শিষ্টং পাইন্। (২ম — ১০স্ — ৭%)॥

## व्यथाष्ट्रमी:-

— ৽ অব গদপাঠ: ৽— । । ।

যঃ। নার্বরম্। সহংবত্ম,। নিহহস্তবে। পুক্ষায়। চ। দাস্থ্বেশায়। চ। অব্হঃ

> । উর্জন্মস্তা:। অপরিহবিষ্টম্। আস্থা উত। এব। অসু।

> > পুরুহরুং। मः। चिन्। উক্থাঃ।৮॥

পুরুক্তৎ পুরণাং কর্মণাং কর্তঃ হে ইন্দ্র ! যত্তং নার্মরং নুন্ মহুত্তান্ মার্মুজীতি নুমরঃ। কশ্চিদমুরঃ তত্তাপত্যং নার্মরঃ। তং সহবস্থুং বস্থনা সহ বর্ত্ত ইতি সহবস্থঃ। অস্বরনানৈতে । এতল্লামকমন্মরং নিহন্তবে ॥ হন্তেম্ভমর্থে তবেন্প্রত্যায়ঃ। তাদৌ চ নিতীতি গতেঃ প্রকৃতিস্বরত্ম ॥ নিহন্তং উর্জ্লন্ত্যাঃ বলসত্যাঃ বল্লধারায়াঃ অপরিবিষ্টং মলাদিভির্ব্যাপ্তং আতং অতিব স্মাবহস্তমসূরং প্রাপ্তঃ। যত্বা উর্জ্লন্ত্যাঃ পিশাচিকান্নাঃ আতং প্রাপন্মঃ। বদা উর্জ্লন্ত্যাঃ পিশাচিকানাঃ আতং প্রাপন্মঃ। কিমর্থং পৃক্ষার তব হবিল ক্ষণাল্লভান্ন উত্তাপি চ দাসবেশান্ন দাসানাং দস্যুনাং বেশান্ধ বিনাশান্ন চ। যত্বা অস্মাক্মল্লভান্ন দস্যুবিনাশান্ন চ॥ (২ম—১৩স্ত্র-৮ন্ম)।

## অথ নবমী---

শতং বা যস্ত দশদাক্ষান্ত একস্ত শ্রুটো যদ্ব চোদনাবিধ।

অরজ্জে দস্যনংশস্নকভীতয়ে স্থপ্রাব্যো অভবঃ গাস্ত্যুক্থাঃ॥৯৫

— • অথ পদপাঠঃ • —

শতম্। বা। যক্তা দশা সাক্ষ্। আনা। অভঃ। একভা। একভা। আন্টো। ----

य९। হ। (हालम्। व्याविशः।

জনজ্জো। দহান্। সম্। উনপ। দভীতয়ে। স্প্রহল্যা:। অভব:।

णः। অসি। উক্থ্যঃ॥৯॥ -- -

হে ইন্দ্রা একস্থ একাকিনঃ শ্রেষ্ঠস বায়স্ত তে শ্রুছি সুখনিমিত্তে তদর্থং
শতং দশ দশশতানি হরয়ং সাকং সহবাহনার্থং ভবন্তি। তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ—ইক্রেমায়াজিঃ পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হাস্ত হরয়ঃ শতা দশেতি (ঝ০ স০ ৪।৭।৩০)। বা
আপিচ যশ্চ আ অন্তঃ সর্বেরাং সর্বতঃ উপদীবাঃ ন তত্যে শেয়ং নাল্লভাইন্ধারণ নাছারিতি হি শ্রুতঃ। যদ্ধ যশ্চ তং চোদং ভোত্বাং প্রেরকং যদ্ধমানং আবিধ রিক্তিবানসি। কিঞ্চ যত্তং অরক্তেল রক্জ্বিভিতে বন্ধনাগারে দহামুপক্ষপরিত্বন্
শতীতয়ে দভীতিনাম কন্চিল্বিঃ ভদর্বং সমুন্প হিংসিতবানসি॥ উভাতে হিংলাকর্মণো লিভি বাতায়েন শ্রম্। হল্ভাদিনা লিপো লোপঃ। অভভাবশ্লাম্বাঃ বিঞ্
শ্রীবাঃ প্রথেন লব্ধুক্রপঙ্গিলীয়ো ভবঃ। শিত্তং সিন্ধু॥ (২ম—১০ছ—১ঝ)ঃ

পা**রেজ-সংহিতা।** [২ মঙল, ২ সম্পাক, ১৩ <sub>ইয়</sub>

— • অথ পদপাঠ: • —

विश्वा। हेर । जञ्च । त्वाधनाः । जज्ज । त्रीरज्ञम् । ज्ञूः । ज्ञूत्य । क्ष्य । विश्व ।

সঃ। অসি। উক্পাঃ॥ ১०॥ ---

বিশেৎ ॥ স্থপাং সুলুগিতি জন আকারঃ ॥ নর্বা এব রোধনা রোধসত্যো নদ্য: অন্তেন্ত্রন্ত পৌংস্থং শুংলো ভাবঃ পৌংস্থং বীর্যামিতি যাবং। জন্ম তদীর্যাম্প্রবর্ত্ত । আই ইন্ত্রাের দত্তঃ ছবির্লক্ষণমন্ত্রং যজমানাঃ প্রয়ছ্ছন্তি । কিঞ্চ ক্রছবে কর্মণাং কর্ত্রে ইন্ত্রাং ধনং দধিরে সর্বজনা ধারয়ন্তি । তথা চ মন্ত্রঃ—ইন্ত্রাের আব ওঘধীক্রতাপো রয়িং রক্তি জীরয়াে বনানীতি (ঝা সং ওলা১৮)। বিষ্টিরাে বিস্তীর্ণ: ঘট্লংখ্যাকা উর্বী: তাশ্চ লৌশ্চ পৃথিবী চাহশ্চ রাত্রিশ্বাপশ্চেমধ্য ইত্যেবং ক্রপাঃ তা অন্তভ্যাঃ নিয়্মিতবানসি । সন্শং সমাক্ পশ্চান্তীতি দন্দাা জনাঃ পঞ্চান্দ্রণ: পঞ্চজনান্ পার সর্বতঃ পরঃ পারয়িত

পালয়িতা বা অভবঃ ভবলি। গভমক্তং॥ (২ম—১৩ফ্—১০ঋ)॥ ইতি বিতীয়ক্ত বঠে একাদশো বৰ্গঃ॥১১॥

व्यरिकानना ---

ভপ্রবাচনং ভব বীর বীর্য্যং স্বলেকেন ক্রভুনা বিন্দরে বস্থা

জাতুষ্ঠিনক্ত প্র বয়: সহস্বভে। যা চকর্প সেন্দ্র বিশান্তাক্থাঃ ॥ ১১ ॥

- • व्यथ भम्भार्ठः • -

সুহপ্রবাচনম্। তব। বীর। বীরায়ম্। যং। একেন। ক্রতুনা। বিনদ্ধো বস্থা

। জাতৃহস্থিরকা প্রা বয়ঃ। শহস্বতঃ। যা। চক্রি। সং। ইন্দ্র।

> িবয়া। অসি। উক্থা॥ ১১ ॥ ---

বীর বলবন্ হে ইক্সং! তব বীর্যাং সামর্বাং সুপ্রবাচনং সুষ্ঠুপ্রবচনীয়ং সর্বৈঃ

াবনীয়মিতার্থঃ। কিং তৎ ? একেন ফ্রেড্না কর্মণা বস্থু বিন্দাদে শক্রণাং ধনং লভদে ॥

াবলু লাভে। তুদাদিঃ স্বরিতেৎ ॥ যবা তদীয়ং ধনং ভোত ন প্রাণয়দি ইতি যৎ তৎ

াবভামতার্থঃ। কিঞ্চ শহস্বতো বলবতো জাতৃত্তিরস্থ এতল্লামকঃ কশ্চিত্তস্ত ব্যোহনং

াবাঃ। যবা জাতৃত্তিরস্থ জাতু কলাচিৎ সর্ববাস্থিরস্থ সহস্বতঃ বলবতো যজ্ঞাদেঃ

র্মণঃ সম্বন্ধিঃ বল্লো হবিলক্ষিণমন্নং প্র বিন্দাস ইতি সম্বয়ঃ। যা যানীমানি

যা বিশ্বা সর্ব্বাণি কর্মাণি চকর্ষ কুত্রবানলি স তাদুশস্থং উক্থাঃ স্বর্ব্বঃ প্রশং
নীয়োহণি ভবলি॥ (২ম – ১৩ফ – ১১ ঝ) ॥

## অব হাদশী—

নীচা সন্তমুদনয়ঃ পরাব্রজং প্রান্ধ: ত্রোণং প্রবয়নৎ সাস্ত্যক্থাঃ ॥ ১২ ॥

-- व्यथ भवभार्ठः --

गोहा। मछम्। छर। अन्तरः। श्रार्थकम्। व्या अक्षम्। व्यागम्।

ा व्यवज्ञन्। मः। व्यक्ति। উक्शः॥ ১२॥ হে ইন্দ্র ! সরপসঃ সরণমপঃ কর্ম বাসাং তাঃ সরপদঃ। শক্ষাদিখাৎ পররপং তা অপঃ কং হলেন তরায় তরণায় অরময় অক্রীড়য়ঃ। কিঞ্ , ত্রীতিয়ে ত্রীজি কশিচ্জাজবিঃ। তথা বয়ায় চ বয়ো নাম কশিচৎ তথা তাভ্যাং শ্রুতিং সরণং প্র অরময়ঃ। তৌ হি জলপূর্ণং মহানদীং দৃষ্টা তরায় তরোত্মসমর্থা বা তাং ঠৌ চ দ তারিতৌ পরাব্রজং পরিতং পাপানি ব্রণক্তি দহতীতি পরাব্রক্ কশিচদৃষিঃ ভ্রণ নিময়ং তথা নীচুা নীচং সন্তং উদ্দর্মঃ আপত্তঃ উদ্ধিং নীতবানদি। কিঞ্ অন্ধং দ শ্রেণং পকুং সন্তং চকুর্দানাদপকুকরণাচ্চ উদনয়ঃ। কিং কুর্বন্ ? প্রকর্ষেণ্ শ্রুব আস্থানং কীর্তিমন্তং কুর্বন্ উদলয় ইতি সমবয়। স ইত্যাদি সিদ্ধ্যা ২২॥

#### অথ ত্রয়োদশী---

অসমভ্যং ভদ্ধাে দানায় রাধ: সমর্থয়স্ব বহু ভে ব্দব্যুম্।

ইন্দ্র ষচিত্রং শ্রবস্থা অনুদ্যে, হন্দেম বিদথে স্থীরাঃ॥ ১৩॥

#### - • व्यथ भन्नभाठेः • -

্ আব্রভান্। তং। বলোইভি। দানায়। রাধঃ। সম্। অব্রহণ। বহু। তে। বস্বায়

हैला। स्ट। किंकम्। व्यवकाः। चन्नः। पृत्। दृष्ट्। यरम्य। विनर्थ। ऋश्वीताः ॥>०।

বলো দর্বক বাদক বসুমঘা হে ইন্দ্র । তৌত্ভ্যোহ্মভাং তদ্রাণা ধনং দানার উপলক্ষণমেতং। ভোগার চ দমর্থরত্ব দেহি অম্মান সক্ষমরেত্যর্থঃ ॥ অর্থ বাচনে চুরাদিরদক্ষ আহানেপদী ॥ তে তব তঘত প্রভূতং বসবাং বসেব বসবাং ॥ বর্ষাদিরদির আহিংকা যং ॥ তাদৃশং প্রভূতং ধনমন্তি থলু। চিত্রং চায়নীয়ং ফদনং অমুন্ত্র্য অহহংকালাধ্বনোরিতি ঘিতীয়া শ্রবজাঃ ভোগামিছেঃ। অন্তর্গতিগ্রপ্রাদকর্মক্ষম যথা রোদিতীতি লক্ষ্মঃ থেছতা কর্মণী উদ্দেশ্য কর্ম চ বিধেয় কর্মান্তর্ভূত্ম। উদেশ কর্মণা দকর্মকো ভবিশ্বতি । যথা মাণবকঃ পুত্রীয়তীতি ভাষ্যে উদাহতম্ ॥ শ্রমণ দকর্মকা প্রেছ্রোঃ ক্রপ্। তদন্তক্ষ লোট্যভাগমে রূপম্ ॥ সুবীরাঃ ক্ল্যাণপুর্ব পৌত্রাঃ দক্ষে বিশ্বহিদ্যা হ্রমণ ব্যাহং বিদ্যাহিদ্যা ব্যাহং বিশ্বহিদ্যা হ্রমণ ব্যাহং বিদ্যাহিদ্যা ব্যাহং বিশ্বহিদ্যা হ্রমণ ব্যাহং ব্যাহং ব্যাহাং ব্যাহাং ব্যাহা

ইতি বিতীয়ত বৰ্ষে বাদশো বৰ্গঃ॥ ১২॥

# চতুর্দশং স্বক্তং।

অধ্বর্যাবো ভরত্তেতি তাদশর্চং তৃতীয়ং স্কুন্। গার্ৎসমদং তৈাইভুট্যন্তং। অধ্বর্যাশো গাদশেতাস্ক্রান্তন্। স্কুবিনিয়োগো লৈঙ্গিকঃ। অতিরাত্তে প্রথমে প্র্যাহ্য হোতুঃ শস্ত্র্যাল্যা অধ্বর্যাব ইত্যেষা অধ্বর্যাবো ভরতেক্সায় শোমমিতি যাজ্যেতি স্ত্রিতম্॥ (২ম —১৪স্)॥

#### তত্র প্রথমা।

। অধ্বর্য্যবো ভরতেন্দ্রায় দোমমামত্রেভিঃ দিঞ্তামস্তম্বর্ধ:।

কামী হি বীরঃ সদমস্থ পীতিং জুহোত রুফে তদিদেষ বৃষ্টি॥১॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

कागी। हि। वोतः। नन्म्। व्यक्तः। श्रीठिम्। ङ्राहाठ। द्रस्कः। ७९।

#### हेरा अयः। यष्टि॥ ১॥ ---

গৃৎসমদো ক্রতে। অধ্বর্ধাবঃ অধ্বর্ধ নেতারঃ অধ্বরং যজমানায়েচ্ছন্তঃ॥ কব্যধ্বরপূতনন্ত্রিলাপ নিতাকারলোপঃ॥ অত্র যাত্মঃ—অধ্বর্ধার্থবিব্দুর্বেবং যুন্ত্র্যুধ্বরম্থ নেতাধ্বরং কাময়ত ইতি (নি॰ ১৮)। হে অধ্বর্ধারঃ। ইল্রায় দেবায় সোমং হবিদ্ধানাছত্তর্বেদিং প্রতি ভরত হরত॥ আমন্ত্রিভাবিত্রমানত্বাদনিঘাতঃ॥ হত্মা অমত্রেভিঃ
অমা সহ অদস্তাত্র হোত্রাদের ইতি অমত্রাণি চমসাঃ হৈঃ মতাং মদকরমন্ধঃ পোমলক্ষণমনং আ সিঞ্চত অন্থে প্রক্রিপত। অত্র যাত্মঃ—আ সিঞ্চতামত্রির্মাদনীয়মস্ক্রোহমত্রং
পাত্রমা অন্মিদ্রুভিতি (নি৽ হা>)॥ বীরঃ স ইল্রা অত্য সোমত্র পীতিং পানং
প্রতিস্বাং সদৈব কামী হি কাময়মানো হি। তত্মাৎ ব্রুয়ে বর্ধিত্রে ইল্রায় সোমং জুহোত
ছত্ত ॥ ত্রানাদনয়াঃ সোটি ভপ্তনপ্রনালাচ্চিত ত্রাদেশঃ॥ এম ইল্রাঃ ত্রাণ্ড ত্রেন্
প্রায়ন্ত্রাং বৃষ্টি কাময়তে। (২ম—১৪২—১৭)॥

খাটোদ-সংহিতা। [২ মঙল, ২ অত্যাক, ১৪ স্ফ

## অথ দ্বিতীয়া—

। আধ্বর্ণ্যবো যো অপে। বব্রিবাংশং রক্তং জঘানাশক্তেব রক্ষম্।
তিস্মা এতং ভরত তদ্বশায় এম ইন্দ্রো অহতি পীতিমস্থা। ২॥

। অংথবর্গবং। যং। অংশং। ব্রিবাংসম্। রুরেম্। জ্বান। আংশক্যাইইব। রুক্র্ম্।
।
তিমো এতম্। ভরত। তৎহবশায়। এবং। ইন্দ্রং। আইতি। পীতিম্। অসু॥২য়

- • অব পদপাঠঃ • --

হে তাৎবর্যাবঃ! য ইক্রঃ অপ উদকানি বব্রিবাংসং আর্ভ্য স্থিতং রুব্রং রুণোডাা-কাশমিতি রুব্রো মেঘঃ তং মেঘং বজ্রেণ জাদান হতবান্। আশান্তেব যথা অধ্যা বৈহাত্তায়িনা রুক্ষং দহতি তথং। তথৈ তথশায় সোমকামায় তথৈ ইক্রায় এতং সোমং ভরত উত্তরবেদিং প্রতি হরত। এব ইক্রঃ অস্তু সোমস্ত পীতিং পানমইতি॥ (২ম—১৪২–২ৰ)।

#### অথ তৃতীয়া—

ভথবর্গ্যবো যে। দৃভীকং জঘান যো গা উদাজদপ হি বলং বঃ।

ভত্মা এতমন্ত্রিকে ন বাভমিন্দ্রং সোইম সোইমরোগুভ জুর্ন বইস্তঃ॥০॥

— • অংশ পদপাঠ: • —

। । । •অলংক্যাবঃ। যঃ। দৃভীকৃষ্। জ্লান। যঃ। গাঃ। উৎহ্আাজং। অপ!

হি। বলম্। বরিভি। বঃ।

। । । ভটেম। এতম্। অভরিকে। ন। বাতম্। ইঅস্। সোটেমঃ। -

च्या छेपूँछ। खुः। न। वरेखः॥०॥

হে অংবর্যবঃ! য ইশ্রঃ দৃতীকং স্কান্ বিদারয়তি ভীয়ং কবোতীতি দৃতীকো নামাসূরঃ
ভ্রম্বরং জ্বান যশ্চ বলাকরেণ নিরুদ্ধা গা উদাজৎ নিরগময়ৎ। তত্স তমেব বলমসূরং
অপবঃ অপারণোৎ হিংলিত্বানিতার্থঃ॥ হি প্রসিদ্ধঃ। রণোতেলুভি মন্ত্রেবসেত্যাদিনা
দুলুক্। হল্ভ্যাদিনা তিপো লোপঃ। তত্মা ইলোয় এতং সোমং অন্তরিকে বাতং ন
বাতমিব ধারাভিক্যাপ্তং কুরুত। তদেবাহ সোনৈরিশ্রং আ উণুত সর্বত আছোদয়ত॥
উণুঞ্ আছোদনে। আদাদিকঃ লোটি রূপম্॥ তত্র দৃষ্ঠান্তঃ—জুঃন জীপো। যথা
বল্ধৈসেমাছোদয়তি তম্বং॥ (২ম—১৪স্—১০৯)॥

## অথ চতুৰ্থী —

খঃ। অর্পুদ্দ। অব। নীচা। ববাধে। তম্। ইলুদ্। লোমস্থা ভ্ৰে। হিনোত ॥ ৪ ॥

হে অধ্বর্ধাবঃ! য ইক্স: নবনবতিং চ একোনশতং বাহুন্ চথাংসং॥
চটেরিদং রূপং। যদা পনতেঃ কদৌ রূপং। জনে লোপঃ ছান্দসং রূপং॥ সর্বস্থ দর্শগ্রহন্। যদা আত্মনো দেহে নিধাতবন্তঃ উরণং এতরামকমন্ত্রং জঘান যদত অর্ব্দুং এতরামকমন্ত্রং চ নীচাধোমুখং কুত্বা জ্বব ববাধে তমেন্যিক্সং সোমস্থ ভূথে সোমং বিভ্রতি পাত্রে হিনোত বর্দ্ধরত। যদা সোমস্থ ভূথে ভরণে সম্পাদনে সতি হিনোত-ভোব্রৈঃ প্রীণয়ত॥ হিগতির্দ্ধয়োঃ স্থাদিঃ॥ (২ম—১৪ম্—৪ঝ)॥ .

## অথ পঞ্নী---

भ्यत्याद्या यः स्वयः कचान यः एःस्वमणुमः त्या वाःमम्।

য়: পিপ্রাং নমুচিং সো ক্রিকোং তস্মা ইন্দায়াক্ষণো জুহোত॥ ৫॥

### -- • অথ পদ-পাঠ: • --

ण भदर्यातः। यह। उद्दर्श कार्यम्। व्यवस्थानः। यह। व्यवस्थानः। यह। विश्वासम्। यह। विश्वासम्।

যঃ। পিঞ্ম্। নমুচিম্। যঃ। রুণিজুলাম্। তকৈ। ইজায়। অস্তম্। জুলোড ॥ ৫॥

হে অধ্বর্যাবঃ য ইক্রঃ অগ্নং অগ্নাতি ভক্ষরতি প্রাণিজাভমিতি। যথা অগুন্ত অতেজনা দর্বং ব্যাপ্রোতীত অগ্নঃ। কশ্চিদসুরঃ তমসুরং সু সুষ্ঠু জবান যং অভ্না কেনাপ্যশোষণীয়ং শুষ্ণমস্ত্রং যশ্চ তং অসুরং বাংসং অংস্গীনং কৃতা জ্বান যশ্চ পিপ্রাং তেজনা জগ্রাপ্য বর্ত্তমানং এতলামকমস্তরং নমুচিং চামুরং জ্বান যশ্চ তৈতিরীয়কে—নমুচিমস্তরং নাঃ লভতেতি প্রকৃত্যকেনেন শির উদ্বর্ত্তম্বিত্যাস্থন বাকাসন্তর্ভেণ নমুচিবণঃ প্রপঞ্জিতঃ (তৈত ব্রা০ ১া৭৷১)। তথা মন্ত্রশচন ক্রামক্ষাস্বং ক্রেনেন নমুচেঃ শিব ইক্রোদ্বর্ত্তির ইতি (ঝ০ সং ৬ ১৷১৬)। ক্র্ণিক্তাং এক্রামক্ষাস্ব্রং যশ্চ জ্বান তথা ইপ্রায় অস্কলো হবিল ক্রণাল্যলানি জ্বোত জ্ব্ত ॥ (২ম—১৪ত্ত এখ)।

## ভাথ সঞ্চী---

। । । অথবর্ষ্যবোষঃ শৃতং শশ্বরস্থ পুরো বিভেদাশানের পূর্কীঃ। – – – – – –

্ষা বচিন: শভ্মিন্দ্রঃ সহস্রম্পাবশদ্ভরতা সোম্মট্মা। ৬॥

#### -- · 백의 어디어(5: ·-

। । । । আধ্বেষ্ট্রঃ। যঃ। শতম্। শংবরক্ষা পুরঃ। বিভেদ। অখানাহইব। পুর্বীঃ।

যঃ। বচিনঃ। শতম্। ইন্তঃ। সহস্রম্। অবস্থ অবসং। ভরত। সোমম্। অবি ॥ ৬॥

হে অধ্বর্ধ্যবঃ। য ইন্দ্রঃ শংৰরতা মায়ানিনোহওরতা পূর্বীঃ পুনাতনীঃ শতং পুরঃ পুরীঃ অশ্মনেব অপাসদৃশেন বজ্ঞেণ বিভেদ। যশেচজ্যো বচিনঃ॥ বচিনীরো। পমেরিনিরিতি বিধীয়মান ইনিকাত্লেবচনাদিয়ান্ত্রপতি॥ যদা নামৈতৎ তথাস্বরতা শতং শতকং এতৎসংখ্যাকানপরিমিতান্ বীরান্ পুরোন্ অপাবপৎ যুগপদেব ভ্যামপাতরং। তথা চ মন্ত্রবর্ধঃ—শতং বচিনঃ সহস্রং চ সাকং হথো অপ্রত্যক্ষরতা বীরানিতি (ঝ০সং৫।৬২৪)। অবৈদ্ধ ইলোয় সোমং ভরতা॥ (২ম—১৪ম্—৬৪)।

ইতি বিতীয়স্ত যঠে ক্রয়োদশো বর্গঃ॥ ১৩॥

### অথ সপ্তমী-

অধ্বর্যারে। যঃ শতমাদহস্রং ভূম্য। উপক্ষে বপজ্জঘর।ন্।

বুংশস্থানোরতিথিয়স্থ বীরাম্থারণগভরত। দোমমন্মৈ॥ १॥

--- অধ পদপাঠঃ ---

। । । । অধ্বর্গ্রঃ। যঃ। শৃত্র। আবা। সুহস্রম্। ভূম্যাঃ। উপহত্তে। অবপং। জলভান্।

ু। কুংসভা আরোঃ। অতিথিহ্থস্থা বীরান্। নি। অরুণক্) ভরত। সোমন্। অবৈ ॥ ৭॥

হে অধ্বর্ধাবং! আ জঘনান্ পূর্বাং শত্রান্ হত্তরান্ য ইন্দ্রঃ শতং সহস্রমসুরান্ ভ্যা উপস্থে উৎসঙ্গে অবপৎ একৈকেন প্রকারেণাপাত্রয়ৎ। কিঞ্চ যং কুৎসন্ত এত লামকন্ত্র রাজর্বাং আয়োঃ পৌকরবস্ত রাজর্বাঃ অতিথিয়ন্ত দিবোদাসন্ত এতে বাং অয়াণাং বীরান-ভিগন্তুন প্রতিদাদ্দঃ শুকাদীন স্বান্ ভারেণক্ রণক্তিহিংসাকর্মা অবধীৎ। তথা চ রন্ধাং- অং কুৎসং শুক্ত ইত্যেমাবিথার ক্রয়োহতিথিয়া যশং বর্মিতি। (ঝ০ সং ১।৪।১)। গাদ্ধারাকে ইন্দ্রায় সোমং ভরত॥ (২ম—১৪ত্—৭ঝ)॥

## অধাদনী--

अक्षर्यात्वा यमतः कामग्रात्थ्व ट्यन्ती वहत्स्वा नमश्रात्रित्तः।

গ্ভতিপূতং ভরত শ্রভায়েন্দ্রায় শোমং যজ্তাবো জুহোত॥৮॥ —

— • আব পদপাঠ: •—

|

|

আধ্বর্গাবঃ। বং। নরঃ। কাময়াথেব। শ্রুষ্টী। বহস্তঃ। নশ্ধ। তং। ইন্দো।

<sup>গভভিহপৃতম্। ভরভ। শ্রভায়। ইফোয়। গোমম্। বজাবঃ। জুহোত॥৮॥</sup>

নর: কর্মণাং নেতার: হে অথবর্ধ্যব: ! যদভিল্যিত্যর্থং কাময়াধ্যে ॥ কাময়তেলে ট্রভাগম:॥ শুটা কিপ্রং ইল্রে লোমং বহস্তঃ প্রাপয়স্তো যুয়ং তদভিল্যিতং ফলং নশ্ধ
প্রাপুত। শ্রুতয় লোকে প্রাক্ষেশ্রেয় স ভতিপ্তং হস্তভ্যাং মার্জনদোহনাদিভিঃ শোবিতং

লোমং ভরত। উত্তরবেদিং প্রতি হরত। ততো যজাব: যাগং কুর্বাণা হে অধ্বর্গ আহতং লোমমিক্রায় জুহোত জুত্ত অগ্রে প্রক্রিপত। (২ম—১৪ম্—৮০।)।

#### অথ নবমী---

অধ্বর্য্যবঃ কর্ত্তনা শ্রুন্তি সিম বনে নিপূতং বন উন্নাধ্বম্।

।

।

ভুষাণো হস্তামভিবাবশে ব ইস্তাম সোমং মদিরং জুংহাত॥১।

—• অথ পদপাঠ: •—

আৰ্থবিধাবঃ। কর্তুন। ক্রন্তিম। অবৈম। বনে। নিহপুতম্। বনে। উৎ। নয়ধন্।

জুবাণ:। হত্তাম্। অভি। বাবশে। ব:। ইহ্লায়। সোমন্। মদিরম্। জুগোড।ঃ

হে অধ্বর্যাবঃ। অসা ইন্দায় সোমং শ্রুষ্টিং স্থাকরং কর্ত্তন কুক্ত। করোছেলোর বিজ্ঞানস্থানীত বিকরণস্থা পুক্। তপ্তানস্থানথানিতি তনবাদেশঃ। আমন্ত্রিপ্রাবিস্থানাস্থাননিবাতঃ। কিঞ্চ বনে সংভজনীয়ে বনে উদকে নিপৃত্যাপায়নেন শোলিং সোম্মুয়য়পাং উধবং নয়ত। যথা বনে ত্থিকায়ে চমসে নিপৃতং দশাপনিত্রেণ শোলিং সোমং বনে চমসে উল্লেখ্য জ্যাণাঃ প্রীয়মাণঃ স ইন্দ্রঃ বো য়ৢয়াকং হস্তাং হস্তাভাষতিক্র সোমং অভিবাবদে কায়য়তে। বশ কাস্তে। যত্ত্বগ্রস্থা লটি বাত্রনের মণেপাং। লোপস্ত আত্মনেপদেখিতি তলোপাঃ। মদিরং মদকর্মিমং সেমেং ইন্দায় জুহোত ইট্রোন্ডিশেনায়ে প্রকিপত। (২ম — ১৪প্ — ১৪।)।

#### অথ দশমী—

অধ্বর্ধাবঃ পার্সো ধর্যথাগো: সোমেভিনীং পুনতা ভোজনিত্রম্।
।
।
।
বিদাহমস্ত নিভ্তং ম এতদিংশন্তঃ ভূরো যজতশ্চিকেত। ১০ ॥

--- • অথ পদপাঠ: • ---

दिवर । चरम् । चन्न । নিহভ্তম্ । যে । এতং । দিংলভ্তম্ । ভুলঃ । বজতঃ । চিকেত ॥ >० ॥

কে অধ্বর্যাবঃ! যথা গোরাণঃ পয়সা পূর্ণ তবদীয়েনং ভোজং ফলস্ত দাতারং রক্ষিতারং চক্রং লোমেভিঃ লোমেঃ পৃণত পৃরয়ত মে মদীয়তাত সোমত এতৎ এতং নিভ্5ং গৃঢ়ং ্থগাধনস্বভাবমহমেব বেদ জানামি ইতি পৃক্তিং ন পবসৈ ক্ষিতং। তথাপি সুল্ভাং নুমীতোবং দিৎসন্তং সোমং দাতুমিচছন্তং যজমানং যজতো যইবা ইন্দ্রো ভ্রোহতিশয়েন <sub>তে</sub>কত জানাতি॥ দিৎ**ণতং** ভুদাঞ্দানে। ইচ্ছায়াং সন্ সনিসীমাধিবতি **আ**কার**ভ** া(দেশঃ। অন লোপোভ্যাসভ্যেত)ভাাসলোপঃ। সঃ স্থার্ধিত্ক ইতি দকারস্থ তত্ত্ব্যু ॥ ১০ ॥

# ष्ट्रिकामनी।--

ভাধর্ব্যবো যে। দিব্যস্থ বস্থো যঃ পার্থিবস্থা ক্ষম্যস্থা রাজা।

हमूर्ण तर नश्नुगङा यटनरनत्मः टमारमि छिछनरा दना अछ॥ >>॥

শে। উদ্বশ্ন। পুণ্ত। যবেন। ইঞাশ্। সোমেভিঃ। তং। অপঃ। বঃ। অভা ॥ ১১ ॥

হে অধ্বর্গ্রঃ! য ই**জঃ:** দিব্যস্থ ছালোকা**র্ম্য** বস্থোব**হু**নো রাজা ভবতি য\*চ পার্বিস্থ ্থিবীশকেন বিতীৰ্ঘ্যন্তরিকামুচ্যতে। তত্তিতাংধনং পাধিবং তত্ত রাজা য\*চ কামায়ত কামা ্মি: তত্রতাং ধনং ক্ষমাং তক্ত চ রাজা ভবতি। তমেবংবিধ্যিক্তং শোমেভিঃ সোমে: পুণত (ব্যত। তত্ত্র দৃষ্টান্তঃ—উদরিং ন উধবং দীর্ণমূর্ণবং কুস্লং যথা যবেন পূর্ণং তথানিত্রং ্ষতেতি তৎ তাদৃশং লোমাদিনেন্দোদরপুরণলক্ষণমপঃ কর্ম বো যুম্মাকমস্ত ॥ ১১ ॥

# অথ দ্বাদশী—

অস্ত্রং তদ্ধাে দানায় রাধঃ সমর্থয়স্থ বহু তে ব্দ্রায়্।

ইন্দ্র ফচিত্রং প্রবস্থা অনুসূদ্যন্ত্রহত্বদেস বিদর্থে প্রবীরাঃ॥ ১২॥

#### —• অৰ পদপাঠ: •—

া আমতাম্। তথা বদো ইতি। দানায়। রাধঃ। দম্। অব্যস্থ। বহু। তে। বদবাম্।

ইক্সা ধৰা চিত্রম্। শ্রক্ষাঃ। অকু। দান্। বুহুৎ। বদেম। বিদৰে। কুংগীরাঃ॥ ১২

অসভ্যং তদিতি এবা ঝ্যাখ্যাতা॥ (২ম—১৪ত্-১২ঝ)॥

ইতি ধিতীয়ত বঠে চতুৰ্দশো বর্গঃ॥ ১৪॥

# शक्षमभः मृक्यम्।

প্রবাদক্তেতি দশ্চং চতুর্বং স্কুন্। গাৎসমদং বৈষ্টুভমৈন্ত্রন্ ই অব্যান্তর্মণিকা-প্র দশেতি। দশরাবে বর্ষেইহনি নিকেবল্যে ব্রীণি স্কোনি। তবেদং বিভীয়ং বর্ষেত্তি বিধ স্বিভিন্ন-এক্তরাস্থালাপনঃ প্রবাদ্ধা ভূরেক ইতি নিকেবল্যমিতি। ব্রোক্যামকে নিমেবলা প্রবাদক্তিয়া স্কুন্ধীয়া উপনদঃ ভোমেনেতি থণ্ডে স্বিভিন্ন ব্যাধান মুবো পেবলাল প্রবাদক্ত মহতো মহানীতি॥ (২ম—১৫স্ছ)॥

#### দৈষ। সূক্তে প্রথম!—

--- • অথ পদপাঠঃ •*--*-

প্রাব। স্থা অস্তা মহতঃ। মহানি। স্ত্যা। স্ত্যতা করণানি। বোচন্।

| | | | | | |

অহকজনকর্। অশিবং। স্ততা অস্তা দমে। অহিন্। ইঞঃ। জ্বান। ১।

গুংসমদো ব্রতে। মহতো বলবতঃ সভ্যক্ত সভ্যসন্ধল্পতান্ত সভ্যা সভ্যানি বংগর্বনি মহানি মহান্তিকরণানি অমিন্ স্তেক বক্ষামাণানি কর্মানি স্থাপত প্রবেচিং প্রকর্মেন ব্র কর্মানে বৃত্তি অম্প্রতিব্রিক্টাতিভোইং কর্মানে বৃত্তি অম্প্রতিব্রিক্টিগাতিভোইং কর্মানে বৃত্তি অম্প্রতিব্রিক্টিগাতিভোইণ্টি

'ন্তব্। **খেতি প্রসিংছী। কানি তানি উ**চ্যস্তে। ত্রিকক্রকেষু জোতিগৌরায়ুরিভোবং ক্লেপেঘাভিপ্লৰিকে**দহস্প স্তভাভিষ্তং লোমং ইচ্চো**হপিবং। ততঃ পীতভাভ সোম**ন্ত মধে** হুর্বেলঞাতে পতি ইফ্রঃ আং হিং বুল্মকুরং জ্যান হত্বান্॥ (২ম — ১৫ ২ — ১৮৮)॥

# অথ দিতীয়া—

আবংশে ভামস্ভায়দৃহত্তমা রোদ্দী অপুণ্দ্ত্রিক্ষ্। —-

স ধারয়ৎ পৃথিবীং পপ্রথচ্চ সোমস্ত তা মদ ইলুশ্চকার॥২॥

- • অথ পদপাঠ: · -

অবংশো ভাষ্। অভভায়ৎ। বৃহস্তম্। আমা বোদসীইতি। অপূণ্ণ। অভিনিক্ষ্।

मः। बात्रयुर्। পৃথিবীম্। প্রেখং। চ। সোমস্তা তা। মদে। ইন্তঃ। চকার ॥ २॥

অবংশে আকাশে ভাং ভোতমানং সূর্য্যং ত্যুলোকং বা অস্তভাষ্থ ইন্দ্র: অস্তভা্বং অনবলং নেগ তস্থাবস্থাপনমকরো**দিত্যর্বঃ ৷ স্তস্কু ইতি সৌ**ত্রো ধাতুঃ ক্র্যাদি লাঙি ব্যত্যয়ো বহুল-মিতি অহাব**পি শারজাদেশঃ। বৃহত্তং মহদত্তবিক্ষং** রোদসী ভাবাপৃথিবয়ে চ আ অপৃণং খতেজনা প্রিতবান্। কিঞা স ইন্ত্র: প্রিবীং বিস্তীর্ণাং ভূমিং ধরিয়ৎ অধারয়ং। তথা প্রথচ্ছ এনাং ভূমিং অপ্রথয়**ে। প্র**থ প্রথানে ণাত্তভ লুভি চভিরূপম্। চঙাভত এভামিতি <sup>ন্ধ্যাদাত্ত্বং</sup>। সোম**ত্ত মদে হর্ষে সঞ্জাতে সতি তা** তানীমানি কর্মাণীক্র\*চকার ॥ ২॥

# অথ তৃতীয়া—

সদোৰ প্রাচো বি মিমায় মানৈর্জেণ খাক্তৃণন্দীনাম্। র্থাস্ত্রংপ্থিভিদার্ঘার্থঃ সোমস্ত তা মদ ইন্দুশ্চকার॥ ০॥

—• অথ পদপাঠঃ ·—

भवारहेरेन। व्याद्वः। वि। सिमाम्रा सार्टेनः। घट्ख्यं। थानि। व्यक्तः। नहीनास्। विशासिक प्रमादेश । जामक । जा। महा हेस्यः। हकात ॥ ०॥

দর্শের যথা যজ্ঞগৃহান্নালৈঃ ষট্তিংশৎপ্রক্রম প্রাচীত্যেবং ক্লপৈঃ পরিমাণৈঃ প্রাকৃ প্রবৃষ্ কুর্বস্থি তঘং। দিন্দ্ন্লোকান্ বানুজ্নালৈঃ পরিমাণৈঃ প্রাচঃ প্রাঘ্ধাঘিমিমায় ইছো বি বেণ নির্মিত্যান্ তথা নদীনাং খানি নির্মন্দারাণি বজ্ঞেণ চ অতৃণং। অপনং তৃহি হিং নাদরয়োঃ। কুধাদিলঙ্ ॥ তথা চ মন্ত্র:—ইছো অস্মা অবদদজ্জবাছরিতি ( অ॰ দং তাহা১০) তথা দীর্গন্ধিঃ বহুকালং গস্তব্যঃ পথিভিন্মার্গৈঃ বুণাস্ক্রং অনায়াদেন তা নদীঃ স্টুব্ দোমস্থেতি দিল্লের্থ ইতি ॥ ( ২ম—১০স্তন্তথা) ॥

## অথ চতুৰ্থী—

। । । । । স প্রবোহলুন্ পরিগত্যা দভীতেবিশ্বমধাগায়ুধ্**মিত্তে অ**গ্নো। । । । । । সঙ্গোভিরবৈরস্জ্রতথেভিঃ দোমস্ত তা মদ ইন্দ্রশ্চকার॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ •—

नः। প্রহেণতাঃ। দভীতেঃ। বিশ্বম্। আংধাক্। আয়ুধম্। ইদ্ধে। আগো

প্রাকিল চুম্রি ধুনি প্রভৃতয়ো স্থরাঃ দভীতেঃ পুরং সংরুধ্যতং পরিগৃহ তঝাৎ প্রারিক ভরিতিকথা ল ইন্দ্রং দভীতেঃ দভীতিনামক দিন্দাজর্ধিঃ তক্ত প্রবাহতয়ণ প্রারিক বিহোরোদবর্ণক্রেত্যাত্ম। প্রকর্ষেণ তং দভীতিং বহতত্তান স্থরান্ মধ্যে মার্গং পরিগৃত্য তেবাং বিশং লক্ষায়ুখনিজেয়ে লিপ্রাসানে বফুল অধাক্ অধাকী । দহেল্ডি ময়ে শংলেত্যাদিনা চেলুক্ ॥ পশ্চাতং দভীতিং গোভিরবৈধরখেভিঃ র্ণেশ্চ লমস্ত্রং সংযোজিত বান্। লোমস্ভেত্যাদি লিক্ষমিতি ॥ (২ম — ১৫ শ্ব— ৪০ ॥ ॥

অতিমৃতিনায়োকাতে মক্ত্রতীয়ে স্ক্রমুখীয়া অতিমৃতিনেতি খণ্ডে স্ত্রিতম্ন <sup>স্ক্র</sup>মহীং ধুনিমেতোররম্ণাদিতি।

#### অব্থ প্রক্ষী—

স সং মহীং ধুনিমেতোররভ্রাৎ সো অস্ত্রাভূনপারয়ৎ স্বস্তি।

ত উৎসায় রয়িমভি প্রতস্থঃ সোমস্ত তা মদ ইন্দ্রেশ্চকার॥ ৫ ট

—• **অও** পদপাঠঃ •—

। । জঃ। ঈষ্। মহিম্। ধুনিম্। এতোঃ। অর্য়াৎ। সং। অসাত্ন্। অপার্য়ৎ। স্থিয়।

দ ইক্সঃ ঈমেনাথ মহীং মহতীং ধৃনিং ধুনোতি ভোতৃণাং পাণানীতি ধুনিঃ পরফী নদী তাং এতাঃ ঈশ্বরপদা সন্নিধানেহিপি তোমুন্ প্রতায় ॥ ঋষীণাং গমনার্থং অরমাৎ উপাশময়ৎ মহাজলাং নদীং অল্লোদকামকরোদিতার্থঃ। দ ইক্সঃ অস্নাতৃন্ স্নাত্মশক্তান্ তরণাদমর্থান্বীন্ স্বস্তি ক্ষেমণ অপারয়ৎ তে মহর্ষয়ঃ উৎসায়তাং নদীম্তীর্গয়ং রয়মপেক্ষা পছতি। তং রিয়ং অভিলক্ষা প্রতম্থঃ প্রতিস্থিরে। শিষ্টং দিল্লম্॥ (২ম—১৫স্—৫ঝ)॥
ইতি বিতীয়ক্ষ বর্ষে পঞ্চলশো বর্গঃ॥ ১৫॥

অথ মন্ত্রী—

সোলকং নিজুমরিণান্ মহিতা বজেণান উমদঃ সংপিপেষ।

। । অজবদো জবিনীভিবিরুশ্চনৎদোমস্ত তা মদ ইন্দুশ্চকার॥৬॥

—• অধ পদপাঠ: •—

गः। উদ্ধান্। হি.রুম্। অবিণাৎ। মহিহ্তা। বজেণ। অনং। উন্দং। সম্। পিপেষ।

্ষ্প্রনঃ। জবিনীভিঃ। বিহরশ্চন্। সোমস্তা তা। মদে। ইন্তঃ। চকার॥৬॥

দ ইক্স: দিল্ল প্রাঞ্চং দন্তং মহিহতা স্বকীয়েন মহিমা উদক্ষমবিণাৎ উদল্পুগমকরোৎ॥
দিল্পুণ: ছন্দদি পুঁলিস্কঃ॥ উষদঃ উষো ছোবাঃ আনঃ শক্টং বজ্ঞেণ সংপিপেষ চুর্নীচকার। এতচ্চ দিবশ্চিদ্ধান্নছিতরমিত্যক্র স্পষ্টং বক্ষাতে (ঋ• স• এ৬।২৯)। কিং কুর্বন।
শাধবাঃ জবহীনা ছ্বালাঃ সেনাঃ জবিনীতিঃ জবয়ুক্তাভিঃ সেনাভিঃ বিরুশ্চন বিশেষেণ ভিন্নন্
পিপেষেতি দ্মন্তঃ। ওব্রশ্চুক্তেদনে। শতরিগ্রহিজ্যাদিনা সংপ্রদারণং। শিষ্টং স্পষ্টম্যু ৬॥

#### অথ সপ্তমী---

স বিঘাঁ অপগোহং কনীনামাবিভ্ৰন্দ্ৰভিষ্ঠৎ পরার্ক্।

। । । । । এতি জোণঃ স্থাব্য ১নগচন্ট দোষস্থ ডা মদ ইন্দ্রশচকার ॥ ৭॥

-- · 핵약 어দপাঠ: ·--

বিং। বিধান;। অপ্ৰগোহম্। ক্নীনামু। আবি:। ভবন। উৎ। অভিষ্ঠৎ। প্রাংব্র্ । । । প্রতি। শ্রোণঃ। স্থাৎ। বি। অনক্। অবষ্ট। পোমস্তা তা। মদে। ইন্তঃ। চকাব॥

পুরাকিল কন্সকাঃ চফুর্ছীনং পাদহীনং পরাব্বজং ব্রিল্ফ্যুরিং দৃট্টাভিদ্জুবুঃ। ত স শাসঃ ইন্দ্রং স্থবা চফুঃ পাদং চ লেভে। তদেতদাহ—সঃ কনীনাং কর্মকা জপগোহং অপগোহনং তিরোভাবং বিদ্ধান্ পরারগ্যিঃ আবির্ভবন্ সর্কেষাং প্রত্যাক্ষাহভ উদতিষ্ঠৎ। শ্রোণঃ পুর্বং পদ্ধবিদানীং ইন্দ্রভ প্রসাদাবিভয়জাকুঃ তাঃ ক্যুকাঃ প্রত্যাদ্ধি প্রত্যাদ্ধি আবির্দ্ধি প্রত্যাদ্ধি বিদ্যাদ্ধি প্রত্যাদ্ধি আবির্দ্ধি বিশেষণ পশ্যতি আন তানীয়া কর্মানি স ইন্দ্রেশ্চকার। (২ম—১৫স্—৭য়)।

#### অথাস্নী—

। ভিনদ্ধলমঙ্গিরোহভিগুণানে। বি পর্ববিজ্ঞ দৃংহিতান্ডিরং।

। । । বিশব্যোধাংসি কুক্তিমাণ্যেষাং শোমস্থা তা মদ ইন্দ্রুস্চকার॥৮॥

— ৽ তাথ পদপাঠঃ ৽—

।

ভিনং । বলম্ । অঙ্গিরঃহভিঃ । গুণানঃ । বি । পর্বেতক্স । দৃংহিতানি । ঐবং ।

রিণক্ । রোধাংশি । কুলিমাণি । এবাম্ । সোমক্স । তা । মদে । ইন্তঃ । চকাব ॥ ৮

অঙ্গিরোভিগুণানঃ ভূষমানঃ স ইক্রঃ বলং বলনামকমস্থরং ভিনৎ অভিনৎ। তথা গবা নিরোধকত্ম পর্ববিদ্যা দৃংহিতানি শিলাভিদৃ ট্রীকৃতানি দারাণি বৈরবং উদ্বাটিতবান্ তদেবাহ—এষাং পর্ববিদানং কৃত্রিমাণি ক্রিয়য়া নির্ভানি রোধাংদি নিক্রানি দার্গি রিণক্ উভ্যাট্রবং। গ্রমগ্রং ॥ (২ম—১৫২— ৮মা) ॥ অভিমৃত্তিনায়োকাতে নিস্কেবলো হক্তম্থীয়৷ স্বপ্লেনেভোষা স্ব্রিভ্য — স্বপ্লেনাভ্যাপ্যাচুম্বিং ধুনিং চেতি হক্তম্খীয়েভি ॥

শৈষা সূত্তে নবমী—

স্থান ভার্তা চুমুনিং ধুনিং চ জ্বন্থ দক্ষাং প্র দভীতিমাবঃ।

বস্তা চিদত্র বিবিদে হিরণ্যং সোমস্ত তা মদ ইন্দ্রুশ্চকার॥ ১॥

রংগী। চিৎ। অতা। বিবেদ। হিরণাম্। সোমস্তা তা। মদে। ইব্রং। চকার ॥ > ॥

স্থং দস্তাং সর্বস্থোপক্ষ পরিতারং চুম্রিং ধুনিং চ এত রামানাবস্থরে স্বপ্রেন দীর্ঘনি দুরু

শ্লুপ্য সংযোগ্য জ্বন্থ হতবানসি। তত্তপ্যত্যাং যুধ্যমানং দতীতিং রাজ্মিং প্রাবঃ রিজতবানসি। তথা চ মল্লবর্গ:—তং নিদস্মাং চুম্রিং ধুনিং চাস্বাপয়ো দতীত্ত্বস্থহস্তিতি b শুণ সংথা২ ২১)। আবাঃ অবতে রক্ষণার্থস্থ লাও সিপি রূপম। রংভী চিৎ বেত্তধারীচাক্ত দৌবাবিকঃ। অত্যোক্ষিহাদ্ধেত্বয়োরস্কুরয়োহিরণ্য ধনং বিবিদে লেতে। বিদ্লুলাতে b

খবিতেং তানীমানি কর্মাণি সোমভ মদে পতি চকারেতি॥ (১ম—১৫মূ—৯খা)॥

ন্নং সা তে প্রতিবরং জরিত্রে ত্থাযদিন্দ্র দক্ষিণা মংঘানী।

অথ দশমী---

শিক্ষান্তোত্ভো মাতিধগ্ ভগো নো ব্রহন্দম বিদ্ধে স্থবীরাঃ ॥ ১০ ॥

— • অথ পদ-পাঠঃ •—

ন্ন্য। সা। তে। প্রতি। বরম্। জরিতে। চহীয়ং। ইন্তা ককিণা। মবোনী।

শিক্ষা ভোত্ভাঃ। মা। অতি। ধকৃ। ভগঃ। নঃ। রুংং।

वरमगा विमरशा ऋश्वीताः ॥ ১०॥

এবাঝগ্রাখ্যাতা। (২ম—১৫মূ—১০ঝ) ইতি বিতীয়ক মঠে যোড়াো বর্গঃ॥১৬॥

# ষোড়শং সূক্তং।

প্রা বাং সভামিতি নবর্চং পঞ্চমং স্থান্তং। গার্থ সমদ মৈজ্র । আরা মুক্তমণিকা — প্র দেবান্তাা বিষ্টু বিভি নবমী বিষ্টুপ্। শিষ্টা বিষ্টু বন্ধ পরিভাবয়া জগত্য:। তৃতীয়ে পর্যায়ে ছাবাব আছে প্র বাং সভামিতি স্ক্রম্। অতিরাবে ইতি পঞ্চে স্থান্তিম্ — প্র বাং সভাং প্রোজ্ঞা হরমঃ কর্মাণ্মমিতি যাজ্যেতি॥ (২ম — ১৬ স্)॥

## ভিস্মিন্ সূজে প্রথম।।

প্র বঃ সভাং জ্যেষ্ঠতমায় হৃষ্ট্তিমগ্রাবিব সমিধানে হবিভিরে।

ইন্দ্রমন্ত্র্যা: জরয়ন্তমুক্ষিতং সনাত্যবান্মবদে হ্বামহে॥১॥

— • অথ পদপাঠ: •—

ध्या तः। नुजाम्। (पार्डरुजमात्र। সুহত্ততিম্। আহোহইব। সুম্ইর্গানে: ছবি:। ভরে।

। । ইত্রেম্। অভুর্যুম্। জরয়ক্তম্। স্বান্। অব্রে। হ্বাম্রে॥১॥

্ গৃৎসমদো ব্ৰুতে হৈ যজমানাঃ ! বে যুম্পৰ্বং স্তাং মহতাং দেবানাং জ্যেচ্চমায়
অতিশয়েন শ্ৰেষ্ঠায় ইন্দ্ৰায় তদৰ্বং জ্ঞাবিব সমিধানে। ইব শব্দ এবাৰ্বঃ। দীপামান
এবাংমী হবিঃ প্ৰভাৱে দম্পাদয়ামি। ততং পরং ক্ষুষ্টিং শোভনাং শুতিং কর্নোমি 
ভবেতি ভ্ঞা ভরণে ঞিবাত্তয়পদী সটিরপং ॥ অজুর্যমজ্বলীয়ং জ্বয়ন্তং স্ক্রিএজ্বরতং
উক্ষিতং সোমেন সিক্তং সনাৎ সনাতনং যুবানং নিত্যতক্তণং তাদৃশ্যিন্দ্রম্বস্থাকং
ক্রক্ষণায় তত্ত তর্পণায় বা হ্বামহে আহ্বয়ামঃ ॥ (২ম—১৬ম্—১৬) ॥

#### অথ দ্বিতীয়া---

যশ্বাদিন্দ্রাদ্ধ হতঃ কিংচনেমূতে বিশ্বাম্ব শিক্ষানং সংস্তাধিবীৰ্যা।

জঠরে দোমং ভশ্বীত্নহো মহো হস্তে বন্ধ্রং ভরতি শীর্ষণি ক্রতুম্॥२॥

দ্বিনিজ বিশ্বানি সর্বাণি বীর্যা বীর্যাণি সামর্থানি অধি সংভ্তাধিকং সম্ভূতান্তাস্থতে

যন্চল্রো জঠরে স্বোদরে লোমমভিষুতং সোমরসং ভরতি বিভর্তি কিঞ্চ তম্মি তম্বাং

মুক্তীয়ে সর্বামিন শরীরে সহো বলং মহস্তেজশ্চ বিভর্তি হত্তে বজ্রমায়ুধং বিভর্তি শীর্ষণি

শিবসি ক্রত্থ বিজ্ঞানং ভরতি বিভর্তি ॥ যদ্ভ্রেযোগাদনিঘাতঃ। বাক্যভেদাধা নিবাতাভাবঃ॥ শীর্ষণি শীর্ষংশ্ছন্দসীতি॥ (২ম—১৬২—২ঝ)॥

. অথ তৃতীয়া—

ন। কোণীভ্যাম্। পরিহতে,। তে। ইন্দিয়ম্। না সমুদ্রৈ:।

।

পর্বতি:। ইন্দ্রা তে। রধ:।

.

- • অথ পদপাঠ: •--

ন। তে। বজ্ঞম্। **অসু। অ**শ্লোতি। কঃ। চন। যৎ।

আতহভি:। পৃত্রি। যোজনা। পুরু। ।।

তে ইক্স! তে তব ইক্সিয়ং ৰলং কোণীভ্যাং আবাপৃথিবীভ্যাং ন পরিত্বেপরিভবনীয়ং॥ ক্লভ্যার্থে তবৈকেন্কেল্যজেন ইতি কেন্প্রভায়:। উদাভস্ববিভয়োরি স্বিভিত্বনীয়ং॥ ক্লভ্যার্থে তবৈকেন্কেল্যজেন ইতি কেন্প্রভায়:। তে বজ্ঞাযুদ্ধ কঃ স্বিভিত্ব। কিঞ্চ তে রঞ্জ সমুদ্ধৈ কঃ প্রান্ধিলি ন ব্যাপ্নোতি পরিভবিত্ব। অশ্ব্যাপ্তো। ব্যভায়েন প্রশৈপদ্ম,॥
মাহস্বরবধার্থং দিখিদ্যকালে আশুভিঃ শীল্রগামিভিরশৈং পুরু পুরুণি বহুনি যোজ বোদনানি প্তান গাছ্রি। তবা তব বলাদিনপরিভবনীয়মিতি সমধ্যং॥৩॥

# ় অথ চতুৰ্থী—

বিশেষ্যকৈ যজতার ধ্ফবে ক্রভুং ভরত্তি রুষভায় সশ্চতে।

। । । । । । । । 
রুষা যজস হবিষা বিষ্ঠুকীরঃ পিবেন্দ্র গোমং রুষভেণ ভামুনা ॥ ১॥

— • অথ পদপাঠ: • —

বিখে। হি। অবৈষ। যজতায়। ধুফাৰে। ক্রতুম্। ভরস্তি। রুগভার। সংগ্রে।

ববা। যজৰ। হবিষা। বিহুং২তর:। পিব। ইন্দ্র। সোমম্। বুৰভেণ। ভাহুন॥৪॥

হে যজনান বিশে দর্কে জনা: যজতায় সকৈর্যজনীয়ায় ধ্রন্থবে শতাবাং ধর্ণনীলায় ম্বন্ধার কামানাং বর্ষিত্রে দশততে সজ্জমানায় শুত্যাদিকপর্বওকু স্তোত্র এতালামার ইক্রায় ক্রেড্রং যজ্ঞাদিলকণং কর্ম ভরন্তি হি হরন্তি থলু প্রাণম্যতীত্যর্বং ॥ ভবন্তি হিযোগাদিনিবাজঃ ॥ যক্ষাদেবং তক্ষাদ্র্যা সোমরলসেচনসমর্বঃ বিহন্তরঃ ॥ বিহন্তরাপ্র ছালদং লংপ্রসারণং। শাসিবসিঙ্গীনাং চেতি সংহিতায়াং যক্ষ্ম । বিহন্তরন্তং হবিষা ত্যিজং যজন । ইদানীমিজ্রং সম্বোধ্য আহ—হে ইক্র ! রুষ্ভেণ কামানাং বর্ষকেণ ভাষনী দীপ্রমানেনায়িনা শহ সোমং পিব ॥ (২ম—১৬ফ্—৪য়া)॥

#### অথ পঞ্চমী---

ব্ষঃ কোশঃ পবতে মধ্ব উর্মির্ব্যভারার রুষভার পাত্রে।

র্ষণাধ্বর্ত র্ষভালো অন্ত্রো স্থ্যং নোমং র্ষভাগ হৃষ্তি॥৫॥

#### - • **चर्य भग्न**भार्ठः . -

ুকঃ। কোশঃ। প্ৰতে। মধ্বঃ। উর্মিঃ। রুম্ভহ্মায়। রুম্ভায়। পাতবে।

হে ইন্দ্র ! বৃষ্ণঃ ফলস্থ বর্ষিতুঃ মধ্বঃ মদকরস্থ সোমস্থ কোশো রসঃ উর্দ্রিঃ
লথষ্ঠাতৃণাং পাতৃণাং চ প্রেরকঃ শন্ পবতে গছতি ॥ পব গতে) অমুদাতেং ॥ কিমর্বং ?
র্যভারার বলবর্ষকানি অন্নানি যস্ত স তথাক্তঃ তাদৃশার রুম্ভার কামানাং বর্ষিত্রে ইন্দ্রার
পাতবে পানার্থং পবত ইতি সমব্রঃ। কিঞ্চ রুমণা সোমরস্সেচনসমর্থে) অধ্বর্ম্য অধ্বর্ম্য
প্রতিপ্রস্থাতারে বৃষভাদঃ বর্ষকা অদ্রাহভিষ্য প্রাবাণশ্চ রুষণং স্বর্গাদিকলস্থ সেকারং
সামং রুম্ভার দেবানাং শ্রেষ্ঠার তুভাং সুম্বতি সুম্বন্তি মুদ্বি ॥ সুনোতেলটি বছলং ছন্দ্রীতি
বিকরণ্ড রুঃ। অদভ্যস্তাদিতি হের্মনাদেশঃ ॥ (২ম—১৬ম—৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়স্ত ধঠে সপ্তদশো বর্গঃ॥১৭॥

### व्यथ मधी-

র্ষা তে বজ্র উত তে র্ষা রথো র্ষণা হরী রুষভার্যা।

র্ষো মদস্থ র্ষভূষমীশির ইন্দ্র সোমস্থ রুষভস্ম তৃপণুহি॥৬॥

#### - · Wil প্রদর্গার .\_\_

র্বাতে। বজ্রঃ। উত্তাতে। র্বা। রবং। র্বণা। হরী ইতি। রুসভাণি। আনুধা।

विकः। यम् । विभाषा हेस्य । त्यामचा व्यक्षचा छुन् पृहि॥ ७॥

র্বত কামানাং বর্ষক হে ইন্দ্র ! তে তব বন্ধঃ ব্রবা কামবর্ষকঃ তথা তে রবোহণি পুষা । ইনী এতরামকাবনী ব্রবণা বর্ষকোঁ তব জায়ুধা বন্ধবাতিরিক্তান্মায়ুধান্মণি ব্রভাণি ব্রফা । কিন্তু মদকর স্থানামন্ত কাম্বাক্ত কাম্ব

## অথ সন্তমী--

প্র তে নাবং ন সমনে বচহাবং প্রহ্মণা যামি সবনের দার্গি
ক্বিল্লো অস্ত বচসো নিবোধিষদিক্রমুৎসং ন বস্থন: সিচামহে॥

— • ভাগ পদপাঠঃ •—

প্রতি। নাবম্। ন। সমনে। বচকু বেম্। ব্রহ্ণা যামি। সবনেরু। দার্জি:

कृति । না। আব্দা। নিহবোধিম । ইকাম্। উৎসম্। না বসুনা। দিচাম হেঃ

দাধ্যিং ঘৎপ্রসাদাৎ শত্রণাং ধর্ষকোহহং সমনে সংগ্রামে বচস্থাবং অমি॥ তন্বাদিছা
বঙাদেশঃ ॥ ভোত্রমিচছন্তং নাবং ন নাবমিব আপত্যন্তারকং তে ঘাং সবনের ত্রিষু ব্রদ্ধ ভোত্রেণ প্রযামি প্রাপ্রোমি। কিঞ্চ নোহস্মাকং অস্ত বচসঃ ছাতিলক্ষণমেত্র্যাকাং কৃষ্ণি বিধিন্ধ ইন্দো নিতরাং বুধাভাঃ॥ বুধ অবগমনে। লিটি সিক্ষন্তর্গাতি কি ক্রিভাগাদনিষ্যতঃ। তিঙি চোদাত্ত্বতীতি গতের্নিবাতঃ॥ বয়ং চ উৎসং ন দং নিধানভূতং কৃপমিব বস্থনো নিধানভূত্যিকাং লিচামহে লোমেন সিঞ্চামঃ॥ সিচির্কর্মিতিং। আগসমস্থাসনতানিত্যভালুম্ভাবঃ॥ (২ম-১৬স্—৭লা)॥

# **અ**થાર્હમો — '

পুরা সংবাধাণভাবিব্রৎস্ব নো ধেতুর্ন বৎসং যবসস্ত পিপুরী।

। সূক্ৎস্ততে স্মৃতিভিঃ শতক্তো সংপত্নীভিন্ রুষণে। নদীম্হি॥৮॥

— • অব পদ-পাঠঃ •—

পুরা। সম্হ্বাধাং। অভি। আন। বরুংখ। নঃ। ধেকুঃ। ন। বংশম। যবসভা পিপুনী

সকুৎ। স্থা তে। সুমভিহভিঃ। শতক্তো ইতি শতহক্তা। গ্ৰ

পত্নীভিঃ। ন। বুবণঃ। নশীমভি॥৮॥

হে ইন্দ্র । দংবাধাৎ শক্রজন্তাৎ দংবাধাৎ পুরা নোহম্মান্ অভ্যাবরুৎস্ব আবর্তার । যথা দংবাধাহম্মান্ ন স্পুশতি তথা কুর্বিভার্তাঃ । তত্র দৃষ্টান্তঃ — ধেকুর্ন বংসং যথা যবসক্ত । বাদেন পিপুরবী আপ্যায়িতা ধেকুর্বিৎসং ক্ষুদ্বাধাৎ পরাবর্ত্তরতি তথং । তে শতক্রতা । বয়ং পুমতিভিঃ ঘবিবরঃ শোভনৈঃ ভোটত্রঃ সকুৎ দকুদ্বি স্থনসীমহি সুষ্ঠু ব্যাপামহি।। তত্ত্ব দুইান্তঃ—ব্রবণো ন দেক্তারো যুবানঃ যথা পত্নীভির্ব্যাপান্তে তথং ॥ ৮॥

#### অথ নবমী---

নূনং সা তে প্রতি বরং জরিতে হহীয়দিন্দ্র দক্ষিণা মুখোনী।

শিক্ষান্তোত্ভ্যো মাতিধগ্ভগো নো রহছদেম বিদ্থে সুবীরাঃ ॥ ৯॥

—• অথ পদপাঠ: • —

भूनम्। जा। তে। প্রতি। বরম্। জরিজো। কুহীয়ংং। ইক্রা দক্ষিণা। মংখানী।

वातमाः विषया अध्योताः ॥ २॥

. নূনং ৰাত ইতি ব্যাখ্যাতা॥ (২ম—১৬৵ৄ–৯ৠ)॥

है डि विठी बच्च वर्ष्ड श्हे नरमा वर्तः ॥ ১৮॥

# मक्षमभः मृङ्गः।

তদমা ইতি নবৰ্চ বৰ্চং স্কুলং। পাৰ্গমদমৈক্ৰং। অত্তামুক্তমণিকা—তদমৈ বিত্তিটুবন্ত-মিতি। অন্ত্যে বেতিটুভে শিষ্টাঃ লগু জগত্যঃ। অতিবাত্তে বিতীয়ে পৰ্য্যায়ে অচ্চাবাকশক্ষে উদ্মা ইতি স্কুম্ অভিবাত্তে পৰ্য্যায়াণামিতি খণ্ডে স্ত্তিতম্। তদমৈ নব্যমশু পিতৃ ষক্ষ বিহান ইক্তেতি বাজ্যেতি। (২ম—১৭মু) # 654

ভিস্মিন্ সূজে প্রথমা— । । । । । ভদক্ষি নব্যমঙ্গিরস্বদর্ভত শুস্থা যদস্য প্রভুথোদীরতে।

· — ৽ অব পদপাঠঃ • — ়

তং। অবৈদ। নবাম। অলিরস্বং। অর্তত। গুলা। বং। অক্ত। প্রত্থিব। উৎহল্পরা। বিশা। যং। পোত্রা। সহসা। পরিহর্তা। মদে। সোমস্ত। দৃংহিতানি। ঐরলং।

গৃংসমদো ব্রতে। হে ভোভারঃ! নবাং নবভরমত্যেষদৃষ্টপূর্বং তভাদৃশং স্থার মঙ্গিরস্বৎ অপিরস ইবাসা ইন্দ্রায়চিত ব্রত। যদ্ যত্মাজ্ঞাতমাক্রসাত্মেন্দ্র গুলা: শ্রা শোবকাণি তেজাংসি প্রক্রথা। প্রত্নপূর্ব বিশ্বেমাথাল ছন্দলীতি ইবার্বে থাল প্রতায়: প্রদান প্রাতনানীব উদীরতে উদ্পাক্তিয়। স্বরগতে অকুলাত্তেং। তিওি চোলতবঙ্গি

পতেঃ নিঘাতঃ ॥ যদ্ যত্মাচ্চ বিশ্বা সর্ববান্ গোত্র। মেবান গাঃ উদকানি লায়ন্তে রক্ষীর গোত্রা মেবাঃ পরিবৃত। বৃত্রেণাক্রান্তান্ ॥ সর্বত্র স্থপো ডাদেশঃ ॥ তান্ দৃংহিতানি ভে দৃড়ীকতান্ মেঘান্ পোমতা মদে হর্ষে সঞ্জাতে সতি সহসা বলেন ঐরয়ৎ উদ্বাট্যং যেদ ভেদনে নাপঃ প্রের্য়ামাদেতার্যঃ। যদ্বা বিশ্বা সর্বাণি পরীবৃতা বৃত্রাস্থ্রেণাক্রান্তানি দৃংহিতানি

জ্জেদনে নাপঃ প্রেরয়ামাশেত্যর্থঃ। যথা বিশ্বা সর্বাণি পরীস্বৃতা স্ব্র্ঞাসুরেণাক্রাস্তানি দৃংহিতানি পর্বাতবিলে নিরুদ্ধানি গোত্রা॥ ইনিত্রকটাচশেচতি সম্ভার্থে ত্রপ্রতায়ঃ॥ গবাং রুলানি শহসা ঐরশ্বং তত্মাধিলাল্লিরগময়ং তত্মাদর্চতেতি সমন্বয়ঃ॥ ঐরশ্বং ঈরগতৌ। গান্তশ্ব লিঙ্কিরপং। যথ্তযোগাদনিঘাতঃ । (২ম—১৭স্—১ঋ)॥

অথ ছিতায়া—

শ ভূতু যো হ প্রথমায় ধারস ওজো মিমানো মহিমানমাতিরং।

শ্রো যো যুৎস তবং প্রিষ্ত শীর্ষণি স্থাং মহিনা প্রত্যমুক্ত॥ ২॥

—• অব প্রপাঠঃ •—

नः। তৃত্। यः। হ। প্রথমার। ধায়লে। ওজঃ। মিমানঃ। মহিমানম্। আ।। অতিরং।
শ্বং। যং। যুংহয়। ত্বম্। পরিহ্বাত। শীর্ষণি। আম্। মহিনা। প্রতি। অমুণ্ড। ১৯

দ ইত্রো ভূতু ভবতু বর্দ্ধভামিত্যর্থ:। য ইন্দ্র: ওজন্তেলো বলং মিমান: কুর্দ্ধাণঃ
দন্ প্রথমায় প্রাথমিকায় ধারদে ॥ ধেটপানে ॥ লোমপানায় মহিমানমাতিরৎ অবর্দ্ধাৎ ।
তিরতের্ব্যাত্যয়েন শঃ যদ্যোগাদনিখাতঃ ॥ শ্রঃ শত্রণাং শাত্যিতা য ইন্দ্র: মৃৎসু বুদ্ধের
তবং অকীয়ং শরীরং ৷ পরিবাত বর্মণা পরিবীত্মকরোং ৷ দ ইল্রো মহিনা অকীয়েন
মহিনা শীর্ষণি অ শির্দি আং প্রতামুক্ত অধার্য়ং ॥ (২ম—১৭স্—২বা) ॥

# অথ তৃতীয়া---

। স্থাকুণো: প্রথমং বীর্ষ্যং মহত্তদক্ষাতো ত্রক্ষণা শুমনৈরয়ঃ।
রথেঠেন হ্র্যাধেন বিচ্যুতাঃ প্রজীরয়ঃ দিল্রতে স্থ্যু>ক্পৃথক্॥ ।

-- অব পদপাঠ: ---

অধ। অকুণোঃ। প্রথমষ্। বীর্যাম্। মহৎ। যৎ। অভা। অতো বেজাণা। ওলম্। এরয়ঃ।

থেংছেন। হরিং লখেন। বিংচ্তাঃ। প্র। জীরয়ঃ। সিস্তাত। শুরাক্। পুথক্। ।

জ্বাপিচ হে ইন্দ্র! ত্বং প্রথমং মুখ্যং মহন্বীর্যাং সামর্থ্যমক্ত পোরকরোঃ। কিং

াং পুরক্ষণা ভোত্রেণ স্কৃতিসাধনভূতেন বেদবাক্যেনাক্ত বীর্যাক্ত স্তোতুর্জনজ্ঞাগ্রে পুরকঃ

াংগঠেন রথন্থিতেন হর্যাখেন ত্বয়া বিচ্চাঃ স্বস্থানাং চ্যাবিতাঃ সন্তঃ স্থাক্ত স্বীচীনাঃ

শ্বন্ধানং সন্তঃ পৃথক্ ভীত্যা বিযুক্তাঃ সন্তঃ প্রসিক্ততে প্রকর্ষেণ ধাবস্তি। ক্রেপ্রতে)।

ছ্গোভ্যাদিঃ বহুলং ছুন্দ্রীত্যভ্যাসভ্যেরং। স্থাগিতি সহস্ত স্থিবিতি স্থ্যাদেশঃ। স্ক্রি
শ্বোগ্রেলোত্রেন নিপাতনাত্রণা্ড্সবিতিহ্যারিতি যণঃ স্ববিত্তম্য । (২ম—১৭স্—৩ম)।

## অথ চতুর্থী-

वश (या विश्वा ज्वनाजिमक्र्रान्नानक्र श्रवश वा वा वर्ष छ।

আডোদসা জ্যোতিষা বহিন্তরাতনোৎসীব্যং

खमारति प्रिका नमनाप्रद ॥ ८ ॥

#### — • অৰ পদপাঠ: • —

। । । আং। রোপনী ইভি। জ্যোতিবা। ৰহিঃ। আ।। অতনোং।

। দীবান। তমাংদি। ছধিতা। দম্। অবায়ং॥৪॥

ক্ষণাপিচ প্রবিষাঃ প্রাতনো বা ব ইক্ষঃ বিশ্বা ভূবনা দর্বান লোকা মজানা বলেন অভি অভিভূষ ঈশানকুৎ আজানং দর্বস্থাধিপতিং কুর্বন্ হং অগ্যাদীন দেবান্ তড্লোকাধিপতীন্ কুর্বন্ অভ্যবর্ধত দর্বতঃ প্রব্রেদাহভবৎ। আদন জ্বং বহিঃ অগতাং বোঢ়া দ ইক্ষঃ জ্যোতিষা খীয়েন তেজদা বোদসী ভাবাপৃথিয়া বাজনোৎ ব্যাপ্নোং। কিঞ্চ ত্যাংদি ত্যোক্রশাণি রক্ষাংদি ত্থিতা ত্ঃখ্যানি ত্রগতাঃ নীবান্ বিভারেয়ন্ দ্যব্যাৎ আর্ণোৎ জগহ্যাপ্য বর্তত ইত্যর্বঃ॥ (২ম—১৭স্-৪৪)।

#### অথ পঞ্চনী--

मः थातीनान् পर्वां पृश्हदमाक्ष्माधवातीनमकुत्वाम्याम्याः।

শ্বরসং পৃথিবীং বিশ্বধাস্সমস্তভান মান্ত্র। ভামব্সসং॥ ৫॥

— • ব্দপ পদপাঠঃ • —

नः। প্রাচীনান্। প্রতান্। ভূংহৎ। ওজনা। অধ্রাচীনম্। অকুণোৎ। অপাম্। অণা

च्यात्रवरः। शृथितीयः। विधश्यात्रम्। च्यन्तः। यात्रवाः। चाम्। च्यत्रः॥ वा

দ ইক্রঃ প্রাচীনান্ ইতন্ততঃপ্রকর্ষেণাঞ্চতো গল্পতঃ দপক্ষান্ পর্বতান্ ওলগা বলেন দৃংহৎ পক্ষান্তেশং ক্রন্তা ভূমে দৃঢ়ী চকার অচলান করোদিতার্বঃ। অপাং মেবস্থিতানামূল-কানামপঃ স্থাননকক্ষণং কর্ম অধরাচীনং অধঃপ্রেমেশমঞ্চতি গল্পতীত্যধরাচীনং তাদৃশমকূশেৎ মেবভেদনং ক্রন্থা অপো ভূমাবপাতর্দি গ্রন্থাঃ। কিঞ্চ বিশ্বধায়সং বিশ্বস্থু ধাত্রীং পৃথিবীং বলেনাধাররৎ। মান্তরা প্রজন্ম উপায়েন ভাই ত্যুকোকং অবস্রব্ধঃ। সংস্থাতে । সংপ্রাধিত

# व्यथ मधी-

সাস্মা অরং বাছভাং যং পিতারুণোদিখস্মাদাজমুষো বেদসম্পরি।

যেনা পৃথিব্যাং নি ক্রিবিং শমুধ্যৈ বজ্রেণ হত্তার্ণক্ত বিষ্ণিঃ ॥ ও ॥

—• **অ**থ পদ-পাঠঃ • —

্বেন। পৃথিব্যাম্। নি। ক্রিবিম্। শ্রবৈগ্। বজেণ। হয়ী। অরণক্। তুবিহম্পণিঃ ॥ ৬ ॥

স তাদৃশ ইন্দ্র: অথৈ জগতে অরমলং পর্যাপ্তো বভ্ব রক্ষকত্বন স্থামী বভ্বেত্যবং! পিতা সর্কাশ্য পালকঃ প্রকাশতিঃ বিশ্বসাৎ সর্কাশাজ্জমুখো জনাৎ পরি ততোহপুাৎকুটাৎ বেদলো জ্ঞানাত্বিশিষ্টং বাহভাগে স্থকীয়াজ্যাং বাহভাগে যমাকুণোৎ। তুবিষণিঃ বহুকীর্তিঃ বহাখনো বা স ইন্দ্রঃ যেন জ্ঞানেন ক্রিবিং এতল্লামানমন্ত্রং বজেণ হথী। স্থামান্দরশ্বতি থী। হথা তাড়য়িয়া পৃথিব্যাং ভূমৌ শ্রুবৈয় শ্রুনার দীর্ঘনিজ্ঞাইর্শ্নুক্রিশিক্তিইংলাকর্মাণ্যবণীৎ। (২ম—১৭২—৬খা)।

## অথ সপ্তমী---

অমাজ্রিব পিত্রোঃ সচা সভী সমানাদাসদস্ত্রামিয়ে ভগম্। কৃষি প্রক্তেমুপ মাস্তাভর দক্ষি ভাগং ভবোত্যেন মামহঃ॥ १॥

ष्याकुः १ हेर । शिर्षाः । निष्ठा । निष्ठा । निष्ठा । निष्ठा । जानार । जा । जनगः । पाम् । हेरत् । जनम् ।

. — • অধ পদপাঠঃ •—-

कृति। धररक्षम्। छन्। नामि। चा। छत्र। एकि। छात्रम्। उदः। दन्। समरः॥ १॥

হে ইশ্রঃ । অমাজু: ইব যাবজ্জীবং গৃহে এব জীর্মন্তী পিরোঃ ল চা মান্ত পিতৃত্যাং লহ তবন্তী। তরাঃ শুক্তাবণপরা পতিমলভমানা লতী সুহিতা সমানাদাম্মর পিরোক্ত লাধারণাৎ পদলো গৃহাৎ ॥ অবিকরণে চোপদংখ্যানমিতি পঞ্চমী ॥ গৃহ উপস্থারৈ বধাজাগং যাচতি তথা ভোতাহং ভগং ভজনীয়ং ধনং আমিরে ॥ ঈ গত্যাদিরু লিটুক্ত ইতি ব্যত্যরেনাত্মনেপদং ইয়ঙাদেশঃ ॥ ছাং যাচে। তত্র দেয়ং ধনং প্রকেতং প্রকর্মে জাতবাং বিশ্বজনীয়ং কৃষি কুরু । তত্র উপমালি এতাবদিদং ধনমিতি কুরু আভর ত্র বনং লক্ষ্পাদ্ম। ভাগং ভজনীয়ং ধনং তথ্য শরীরায় মহ্মিতি যাবং দদ্ধি দেহি যেন ধনেঃ মানুহ ভোতৃনিমান্ আপুজুর্সি ॥ (২ম—১৭ফ্ –৭খ) ॥

#### অথাপ্তমী---

। । । ভোজং ভামিশ্র বয়ং হুবেম দদিষ্ট্রমিন্দ্রাপাংদি বাজান্।

— • **অথ** পদপাঠঃ • —

**एक्टा प्रम्। हेट्या तब्रम्। इट्ट्या प्रमिश एम्। हेट्या व्य**्रा विश्वा वालान्।

অবিড্ডি। ইফা। চিত্রয়া। নঃ। উতী। কৃষি। রুষন্। ইফা। বস্তসঃ। না৮।

### व्यथ नवशी--

নুনং সা তে প্রতি বরং জরিত্রে ছহীবণিজ্ঞ দকিণা মঘোনী।
শিক্ষা তোত্ভো নাতি ধগ্ভগো নো বহুবদেন বিদৰ্থে স্থীরা: ॥ ৯ ॥

—• অথ পদপাঠ: • —

নুনম্। **লা। তে। প্রতি। বরম্। জরিতে**। ছংগীরং। ইয়বা দকিবা। মহোনী। । শিক্ষা ভোতৃহভাঃ। যা। অতি। শৃক্। ভগঃ। নঃ। রুহং।

वरमम। विमर्थ। ऋश्वीबाः॥ »॥

নুনং দাত ইতি ব্যাখ্যাতা॥ (২ম – ১৭জ – ১৯॥)॥ ইতি দিতীয়স্থ ষষ্ঠে বিংশো বর্গ:॥২०॥

# অফাদশং সূক্তং।

প্রাভা রথ ইতি নবর্চং সপ্তমং স্কুজং। গাৎসিমদং ত্রৈঠুভুগেরং। প্রাতরিভাযুক্তান্তম্। লৈসিকো বিনিয়োগঃ॥ (২ম—১৮ ছ)॥

# তিম্মিন্ সূত্তে প্রথমা।

প্রাতা রখো নবো যোজি দ্মিশ্চতুর্গৃগন্তিকশঃ দ্পরশ্যিঃ।

দশারিত্রো মনুষ্যঃ স্বর্ধাঃ স ইস্টিভিন্তিভী রংহে। ভূৎ॥১॥

- • 핵역 পদপাঠ: · -

া । । । । প্রাতরিভি। রধঃ। নবঃ। যোজি। স্থিঃ। চতুঃহ্য্গঃ। তিহক্দঃ। স্প্রহর্মিঃ। শিংকবিজঃ। মুফুরঃ। সঃঃ। সঃ। ইটিংভিঃ। মতিংজিঃ। রংহঃ। ভূৎ ৫১।

রংগারংহণাদ্রথো য**ভরঃ শ চ নবো ন্**য়তে ভ্যুতেত্তেতি নবঃ স্থতিমান সঙ্গিঃ॥ স্থা --

শীচে। আদৃগমহনেতি কিন্পতায়: । শুদ্ধ: এবংবিশো যক্তঃ প্রাতঃ প্রাতঃকালে যোজি <sup>শ্বোজা</sup>মাভিঃ চতুর্গঃ **যুজান্ত ইভি যু**গানি গ্রাবাণঃ চ্ছারি যুগান যথ স তথোক্তঃ মধ্বর্ণ ভূতি প্রতিষ্ঠ বা। ত্রিকশঃ তিজঃ কখা বাচো মক্স মধ্যমোৎকৃষ্টরূপায়ম্ম স

ংখিকেঃ স্বন্ত্যাভিপ্রায়ং বা স্ত্রশিঃ অসুসতে নাপ্রফি কথালীকি সখালং চলকে ভি

লপ্তসংখ্যাকানি গায়ব্রাদীনি চ্ছন্দাংসি ষ্**ভ দ তথোকঃ দ**শারিব্রঃ অরিভ্যঃ পাপেভারায় ইতি। অরিব্রোব্রাং দশসংখ্যাকা গ্রহা যক্ত স তাদৃশঃ চমসাধ্বযুঁ।ভিপ্রায়ং বা। ৢমন্ত্র মকুয়াণাং হিতঃ স্বর্ধাঃ স্বর্গভ দাতা স এবন্ধিশো যজ্ঞঃ ইষ্টিভিঃ প্রায়ণীয়াতিখ্যাদিছি মতিভির্মননীথৈঃ স্তোধিঃ রংহঃ শক্নীয়োহভ্নভূহ। যদা নবোভি নবঃ সৃদিঃ সবেনতিব্রিহালি লগানাং দাতা রথঃ রমস্ভেমিরিতি রথঃ সন্দনঃ প্রাতঃস্বনে চ সোলি পানার্থং যোজি অবৈর্যোজি। কাদৃশঃ ৪ চতুর্গঃ ত্রিকশঃ ভিস্তঃ কশা যক্ত স তথাত সপ্রশাঃ সপ্তবিজ্ঞঃ দশারিব্রোদশগত্রঃ মনুষ্যঃ মনুষ্য হতঃ স্বর্ধাঃ স্বর্গভ সক্ষমিতা ইজ রুঃ ইষ্টিভিঃ যাগৈর্মভিভিঃ ভোব্রিশ্চ ব্যাপ্রব্যা ভবতি॥ (২ম—১৮ম্—১য়)॥

#### অথ দ্বিতীয়া—

- • 적의 어디어iঠ: • -

।
সং। অবৈষ। অবৃষ্। প্রথমষ্। সং। বিতীয়ম্। উতো ইতি।

।
তৃতীয়ম্। মঞ্বঃ। সং। হোতা।

। । অনুস্থাঃ। গ্ৰহণ্ড কৰ্মে । উইচি। জনভু। সং। অফোডিঃ। সচতে। জেনে। রুগা। ২ -

শ যক্তঃ সোমো বা জামা ইন্দ্রায় প্রথমং প্রাতঃসবনে জরং পর্যাপ্রেংহত্থ। দা বিতীয়ং মাধ্যন্দিনে স্বনে পর্যাপ্রেংহত্থ। উতো অপিচ স তৃতীয়ং তৃতীয়ে স্বনে পর্যাপ্রেংই তৃথ ॥ স্বাত্ত কালাধ্বনোরিতি বিতীয়া ॥ স মজ্জঃ সোমো বা মন্ত্রো মন্ত্রমুখ্য হোতা ভূতানি বোঢ়া ভ্বতি। কিঞ্জান্তে ঋহিজঃ অক্তন্ত্রাঃ পৃথিব্যাঃ বেদাল্লিকায়া বাচো বা গর্ভং স্থ সোমং যজ্ঞং বা জনস্ত অজনয়ন্ত। উ প্রসিদ্ধার্থঃ। ব্ববা অভিমত্ত্নবর্ষকঃ জেলে জয়সমর্থঃ স্বজ্ঞঃ সোনো বা অক্তেভিঃ অক্রৈরিক্রাদিভিঃ পেবেঃ স্চতে সঙ্গচ্তে॥ স্বা

### অণ ভৃতীয়া—

হরী কুকং রথ ইন্দ্রস্থ যোজমারে। সুক্তেন বচ্গা নবেন।
নাষু ত্বাত্ত বহবো হি বিপ্রা নিরীব্যন্ যজমানানো অন্যে॥ ।

— ত অগ পদ-পাঠ: •—

্ষা ইভি। হো ছাম্। অত। বহবঃ। হি। বিপ্রাঃ। নি। —

> ীরমন্। যজমানাস:। অভো॥০॥ ---

ইক্সন্ত শবন্ধিনি রপে হরী এতন্নামকাবখৌ মু ক্ষিপ্রং কং সুখেন কার্য়ে গমনায় নবেন অলৈক্ত-পূর্বেণ বচদা বেদাছকেন স্থকেন সাধনেন যোজং খুন্ড মি ॥ মুজির্ যোগে লুঙি হবিতো বৈতি চ্নে ইঙাদেশঃ ॥ অত্যাত্মিন্ যজে বহবো বিপ্রা মেধাবিনঃ স্তোতারো ভবস্তি হি। তথাপি অল্যে মহাতিরিক্তা যজমানালো যজমানাঃ খাং মু এঠু যো নি বাব্যন্ নিত্রাং মারময়ন্ত অতাহখানীয়ং যজমাগতা সোমং পিবেতি ভবিঃ ॥ বাব্যন্ রমতের্ণান্ত প্রতি চিঙি স্বভাগিত্যাগম্মেছ দীর্ঘে)। ৰাক্যভেদাদতা হিযোগাভাবেন নিশাভঃ ॥ (২ম — ১৮ শ্বত্যা) ॥

# ভাথ চতুৰ্থী---

ষা দ্বাজাং হরিভানিক যাহা চতুর্ভিনামড্ভির্যুয়ানঃ।

গান্তাভিদ্শাভিঃ সোমপেয়ময়ং হতঃ স্থাব মা মুধকঃ॥৪॥

-- অব পদপাঠঃ --

णा। पाण्डाम्। इतिरुख्डाम्। ইন্দ্র যাহি। আমা। চুগুংহতি:। সা। ষ্ট্रভি:। हूप्रगानः।

্লা। আংটাভিঃ। দশহভিঃ। পোমহপেয়ম্। অয়ম্। সূতঃ।

সুহ্মৰ। মা। মূৰঃ। কুরিতি কঃ॥৪॥

হৈ ইশ্র:! হোত্ভিরাহ্রমানত্বং হাড্যাং হরিড্যামশ্বাড্যামিমং যজ্ঞং প্রতি সোমণানার্ক্রমার চতুর্ভিইরিভিরায়াহি। তথা যড়্ভিরাগছে। লোমপেরং॥ পা পানে কর্মনি আচা বং ক্ষিত্রতাতীত্বং । পাতবাং লোমং প্রতি অষ্টাভিরিশ্বায়াহি॥ অষ্ট নো দীর্ঘাদিতি বিভক্তেরদাত্তবং ॥ দশভিইরিভিরাগছে। অমথ স্বজ্ঞ মধন বা। হে ইন্তা! অমং দোমত্বর্বং মৃতঃ অভিমৃতঃ অতো যজ্ঞ মুধো হিংসাঃ মা কঃ মা কার্যাঃ। করোতেলু তি মন্ত্রে ব্লেড্যানিন্তি লুক্ন। গুণেরতে হল্ড্যানিনা লিপো লোপঃ। যত্তপীক্রতা ভাবেব হরী তথানি ত্রেছে বিভৃতিভেদান্নানারং অভেহেশ্বরুত্বমবিরুক্ষম্॥ (২ম — ১৮ স্ব — ৪ঝ)॥

#### অথ পঞ্চমী--

— • অথ পদণাঠ: • —

। । আনা। পঞ্চাশতা। সূহর্থেভিঃ। ইন্দা আনা। ষ্ট্রা। স্থত্রা। সোম্হণেয়ন্॥৫।

হে ইক্স ! সোমপেরং পাতবাং সোমং প্রতি অর্সাওঅবভিমুথ: সন্ বিংশতা বিংশতন লংখ্যাকৈর খৈরায়াহি। ত্রিংশতা ত্রিংশতা ত্রিংশতা চ্ছারিংশতা চ্ছারিংশতা চ্ছারিংশতা চ্ছারিংশতা চ্ছারিংশতা ক্রাকেইরিভিযুজানো যুজামানজং সোমপানং প্রত্যায়াহি। স্থাবেভিঃ সুবংগণৈ স্থামনৈ পঞ্চাশতা হরিভিরায়াহি। তথা বস্ত্যা বস্তি সংখ্যাকৈইরিভিঃ সপ্তত্যা এতংসংখ্যাকৈ ইরিভিঃ সোমপানং প্রত্যাগছে॥ (২ম—১৮স্—৫মা)॥

. ইতি দিভীয়ক ষঠে একবিংশো বর্গ: ॥২১॥

#### ভাথ ষষ্ঠী---

ভাশীত্যা নবভ্যা যাহ্যবাঙাশতেন হ্রিভিরুহ্যানঃ।

আয়ং হি তে শুনহোত্তেষু সোম ইন্দ্র ভায়া প্রিষিক্তো মদায়॥ ७ ।

#### - • अथ भन्भार्ठः --

অশীতা অশীতিসংখ্যাকৈরখৈঃ সোমপানার্থমব্বাঙ্মাদভিমুণঃ সন আয়াহি। নবত্যা এতৎ-দংগ্যাকৈরখৈরাগছে। শতেন শতসংখ্যাকৈইরিভিক্ত্যানো ধার্যায়াণত্তং আয়াহি। হে ইক্স ! চিম্মান্তে মদায় হর্ষায় শুনহোত্তেষু স্মুখেন হ্যুতে সোমো যেভিরিতি শুনহোত্তাঃ পাত্ত-বিশেষাঃ তেষু অয়ং সোমঃ শ্বায়া স্বংকামনয়া পরিধিক্তঃ 1 (২ম—১৮২—৬খ) 1

#### অথ গপ্তমী---

মন ব্রেক্সেন্তর্যাহ্চছ। বিশ্ব। হরী ধুরি দিল্লা রথস্ত।
পুরুত্রা হি বিহব্যাে বস্থাস্মিঞ্কুর সবনে মাদয়স্ব॥ ৭॥

— • অব পদপাঠ: •—

। । মন। রক্ষ। ইতর । যাহি। আমছে। বিশা। হরী ইতি। ধুরি। দিঘ। রথফুঃ।

पुकरुवा। हि। विरुच्ताः त्र्थाः व्यक्तिः। सृतः। स्तानस्य ॥ १॥

হে ইন্দ্র ! মম ব্রহ্ম অস্মদীয়ামেব স্থাতিমচ্ছাভিলক্ষায়াহি বিশ্বাবাথ্যে হরী রথক্ত ধুরি বুগপ্রান্তে দিল সংযোজয় । পুরুত্তা পুরুভির্বহুভির্যজনানেঃ তং বিহব্যো বিবিধং হ্রাত্যো বভূগ বভূবিগ বভগাত তং ॥ থজগৃভম্ববর্ষেতি নিপাতনাদিডভাবঃ । হি প্রসিদ্ধঃ ॥ হে শুর ১ অমিন্সবনে যজে মাদয়স্থ সোমপানেন হুটো ভব ॥ (১ম –১৮ফ্ – ৭ঋ)॥

#### অথান্টনী---

न म. हेट्सन मधार वि यायमप्राञ्जामण निक्रण छूरी छ ।

जन्म विक्रिण प्रशेष्ट ।

जन्म ।

जनम ।

ज

#### -- ज्या भवभावेः ---

ই জেপে সহ মে মম সংগং যাই যাই বালক্ষণং সংখাং ন বিষোধিৎ কদাচিদিশি ন বিষুণাতাং বৈতিলে টি সিকাহলমিতি সিপ অভাগমঃ ॥ অভ্যেদ্রম্ম লক্ষিণা ই কেকে বুঁ বিং দানম্মন্তাং হুৱাই অভিমতফলং ছয়াং ॥ ছুহেলি জি রূপং ॥ জ্যেষ্ঠে অভিশয়েন প্রশাস্তে বরূপে আপদাং বার্বে বরণীয়ে বা গভতো বাহো উপ সমীপে বর্তিনঃ স্থাম ই ক্রেম্ম হত্ত স্পার্শযোগ্যা ভবেমেত, র্বঃ কিংক প্রায়েপ্রায়ে সোমপানার্থমিন্ত অভ্যালায়ং প্রবেশে প্রবেশে জিগীবাংসঃ শ্রুণ ক্রেমি ভবেমে। যথা প্রায়েপ্রায়ে প্রকর্ষেণ ক্রিয়তে গ্যাতে যোদ্ধ দিরিতি প্রায়ং মুদ্ধ ভিমিন্ যুদ্ধ জিগীবাংসঃ শক্রন্ ক্রিতবতো ভবেম ॥ (১ম—১৮২—৮ঋ)॥

#### অথ নবমী---

নুনং সা তে প্রতিবরং জরিতে ছুহীয় দিন্দ্র দক্ষিণা মহোলী।

। । । । ।

শিক্ষা স্থোত্ত্যা মাতিধুগ্ভগো নো রহম্বদেম বিদ্ধে সুবীরার॥৯॥

-- অপ পদপাঠ: •--

সূৰষ্ শা। তে। ওলতি। বরুম্। অবিজে। তুলীয়ং ইন্দ্র দিজিনা। ম্বোনী।

বিক্রা ভোড়েংভাঃ। যা। অতি। ধক্। ভগঃ। নঃ।

वृह्द। निरम्म। व्यन्तवा ऋश्वीताः॥२॥

ন্নং লা ত ইতি বাাখ্যাতা॥ (২ম--১৮ছ-৯খ)॥ ইতি বিতীয়ত বঠে ঘাবিংশো বৰ্গঃ॥২২॥

# ঊনবিংশং স্থক্তং।

অপায়াশুতি নবর্চমন্ত্রং হক্তং। গাৎ্দমদং তৈটুপ্তমৈশুস্। অপায়ীতাকুক্রান্তম্। লৈলিকঃ স্ফুনিনিয়োগঃ। বিতীয়ে পর্যায়ে হোতৃশস্ত্রযাজ্যা অপায়্যান্ধসো মদায়েতি যাজ্যে স্ক্রিভম্॥ (২ম---১৯স্)॥

# গৈষা সূত্তে প্ৰথমা—

অপিথ্যস্থাক্ষণো মদার মনীধিণঃ স্থানস্থ প্রায়সঃ।

যশ্রিদ্রন্থ: প্রদিবি বার্গান ওকো দুধে ব্রহ্মণ্যস্ত\*চ নর:॥১॥

- • 백억 어디어ib: • -

। । । যশিন্। ইন্তঃ। প্রহিদিবি। বরুধানঃ। ওকঃ। দধে। ব্রহ্মণ্ডঃ। চা নরঃ ॥ ) ॥

ত্বানস্থা সোমাভিষবং কুর্বাণস্থা মনীষিণঃ প্রাক্তস্ত যজমান্ত সহদ্ধিনঃ প্রথমঃ॥ প্রিঙ্ তর্পণে

অধন্। প্রীতিকবস্ত অস্ত্র সোনাক্ষণভাষ্দ্রঃ অন্তর্জ মদায অপায় এতদর্রিজেপ পীতং॥

ইতার্পঃ॥ যদা অপায়ীতি পাতে বাতায়ো বহুলমিতি চিন্ কর্ত্তরি ভবতি। হুন্দির লুঙ্ লঙ্

লিট ইতি লোডর্পে লুঙ্। প্রীতিকরস্তান্ধ্যঃ মদায অপায়ি শেষবিবক্ষয়া কর্মণি ষ্ঠি। ইন্দ্রঃ

পোষং পিবতু প্রদিবি পুবাণে যন্দিন্ সোম লক্ষণেস্ক্রি বার্ধানো বর্ধমান ইব্রঃ ওকো দবে

ফোল্ডানি বাসং চকার। কিঞ্জ ব্রহ্মণায়ুঃ ইন্দায় স্তেন্ত্রিফ্ছন্তঃ নরঃ কর্মণাং নেতার ক্ষেত্রণ

ইমিরিবাসং দণিত্র ত্রেভেদপায়ীতি পুর্বেণারয়ঃ॥ (২য—১৯২—১২৭)॥

#### অথ দিতীয়া---

ण्या यस्ता विकारका विभारता भारती वर्षा विकार विकार ।

<sup>প্র যদ্ধ।</sup> ন স্বশরাক্তছাপ্রাংশি চ নদীনাং চক্রমন্ত॥২॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

অন্ত। মন্দানঃ। মধ্বঃ ু বঞ্ছহতঃ। অহিম্। ইফ্রঃ। অবংহরুতম্। বি। রুদ্ধ

• । । । । • এই। যৎ। বয়ং। ন। খণরাণি। অসহ। প্রয়াংসি। চ। নদীনাম্। চক্রমভাং।

শক্ত মধ্ব:। তৃতীয়ার্থে বিজ্ঞী। আনেন মদকরেণ সোমেন মন্দানো ক্যান্ ব্রুক্ত বজারুকো হতো বক্ত ক ইবাং আনো বৃত্ত উদকক্তাবরকং উদকেনারতং বা আহিং বৃত্তং মেন্বা বিরুক্ত বিশেষেণাচ্ছিনং ॥ ওবাংচ চুছেদনে। কৌদাদিকঃ লঙি প্রহিল্যাদিনা সংপ্রদারতং কিঞ্চ যদ্যদা অহিভেদনে জাতে নদীনাং প্রয়াংসি প্রীণিরিত্ব জলানি অচ্ছ সমুদ্দভিলক প্রচক্তমন্ত পদ্মুদ্দভিলক প্রচক্তমন্ত পদ্মুদ্দাক্রিমন্ত বিরুদ্ধ করিছে পদ্মানি ক্রুদ্ধান্ত করিছে পদ্মানি ক্রিক্ত করিছে পদ্মানি ক্রিক্ত করিয়া বিরুদ্ধি ত্রুদ্ধান্ত ইতি স্বরাণি স্কুদ্ধান্ত ভালিভিলক্ষ্য পদ্ধন্তি ত্রুদ্ধানিক স্ক্রাণি কুলায়াঃ তানিভিলক্ষ্য পদ্ধন্তি ত্রুদ্ধানিক মন্ত্রাণি কুলায়াঃ তানিভিলক্ষ্য পদ্ধন্তি ত্রুদ্ধানিক মন্ত্রাণি কুলায়াঃ তানিভিলক্ষ্য পদ্ধন্তি ত্রুদ্ধানিক মন্ত্রিক স্ক্রাণি কুলায়াঃ তানিভিলক্ষ্য পদ্ধন্তি ত্রুদ্ধানিক মন্ত্রিক স্ক্রাণি কুলায়াঃ তানিভিলক্ষ্য পদ্ধনিক স্ক্রাণিক স্ক্রাণিক স্ক্রিক স্ক্রাণিক স্ক্রাণিক স্ক্রাণিক স্ক্রিক স্ক্রাণিক স্ক্রাণিক স্ক্রিক স্ক্রাণিক স্ক্রিক স্ক্রাণিক স্ক্রিক স্রিক স্ক্রিক স্ক্র

## অথ তৃতীয়া---

স মাহিন ইন্দো অর্ণো অপাং প্রৈর্মদহিহাচছা সমুদ্র্।

অজনয়ৎ সূর্যাৎ বিদদ্গা তাক্তব্নাহ্নাং ব্যুনাং নিদাধং॥৩॥

— অধ পদ্পাঠ: •—

। । ।

जः। মাহিন:। ইস্র:। অবং। অবাম্। প্রা প্রেরয়ুং। অহিহা। অহে। সমুদ্র।

।

।

আক্রমং। ক্রম্। বিদং। বাং। অকুনা। অহাম। ব্যুন্নি। সাধং। ।

মাহিনো মহনীয়: পূজনীয়: যথা মহিমোপেতঃ অহিহা অহিং নেঘ- হত্বানিন্তঃ। স্বক্ষন বৃত্তেম্ কিপ্। বহুলং ছন্দ্সীতি ভূতকালে কিপ্॥ স ইল্রঃ অপামর্বঃ ধারতে স্থাতোলকণং প্রবাহং সম্জনজ্ঞাভিলক্ষা প্রৈরয়ং। কিঞ্চ স ইল্রঃ অপিরসাং বিলাজ্পার্তিনী নামার্তানাং গ্লাভায় স্থ্যমজনয়ং। ততঃ গাঃ পণিভিরপক্তা গাঃ বিদদলভ্ত॥ বিদির লাভে। সুঙি ইরিভো বেতি চুেরঙাদেশঃ। বাক্যভেদাদনিঘাজীঃ॥ তথাজুনা তেজ্গা অহাং দিবদানাং বয়ুনানি প্রজানানি প্রকাশান্ লাধং অসাধ্যং॥ (২ম—১৯২—০॥)॥

# অধ চতুৰ্থী —

া । । । গো অপ্রতীনি মনবে পুরুণীক্রো (রাণাদাভ্রেষ হস্তি রুত্রম্।

তো বো সভেগা অভ্নাত্যো ছং পম্পৃণানেভাঃ সূহ্যকা সাভে ॥ । ॥ ॥

#### --- **ত** তাথ পদপাঠঃ •---

। অপ্রতীম। মনবে। পুর্বি। ইন্তঃ। দাশং। দাগুয়ে। হতি। রুত্রম্।

্থা। মৃহভাঃ। অভসাযাঃ। ভূৎ। পস্থানভাঃ। স্ণাভা। সাতৌ ॥ ৪ ॥

স ইজো দাশ্বে হবির্দ্ধন্তবতে মনবৈ মহুয়ায় যজ্মানায় পুক্লি বহুনি অপ্রতীকাৎকৃষ্টানিানি দাশ্ব দদাতি কিঞা বুজ্ঞমন্ত্রং হস্তি। কীদৃশঃ? য ইজঃ ক্র্যান্ত সাতে সাতিঃ
হজনং ক্র্যাসংভজনবিষয়ভূতে পস্পৃধানেভাঃ অহমেব প্রথমং ক্র্যাং প্রাথমুয়ামিতি
র্মানেভাঃ নৃভাঃ স্তোত্ভাঃ সভাল্ডানীমেব অত্সাযাত্তংপ্রাপ্তিকেচ্ভূতঃ সন্ সমাশ্রমণীয়ো
; অভ্বং। যথা ক্র্যান্ত সাত্রী। বোদ্ধ ক্র্যাণি অধিকরণে জিন্ ॥ ক্র্যান্ত সক্রিনি মুদ্ধে
প্রানেভাঃ ক্র্যাণ সহ স্পর্ক্রমানেভাঃ অত্সাযোগ ভূব সততং গ্রনীয়োহভবং॥৪॥

### অথ পঞ্মী---

দ স্বত ইলেঃ সূর্য্য। দেবো রিণ্ডার্ত্তায় স্তবান্।

ण। যদ্রহিং গুহুদবস্তম ৈ ভুরদংশং নৈত্শো দশ্তন্॥ ৫॥

#### 

भः। কুষতে। ইঞা:। ক্ৰাম্। অবা। দেৱ:। রিণক্। মর্তারে। তাবান্।

णा। यर। तश्चिम्। १७ इट्ट्रब्ब रश्चम्। काटेका। छत्ररः। कार्यम्। ন। এত শঃ। দশস্তৃন্॥ ৫ ॥

ত্বান্ এত শেন স্থ্যানঃ দেবো ভোতমানঃ স ইন্দ্রঃ স্থতে সোমাভিষবং কুর্বতে মর্ত্তার মহন্তার এতশার ত্র্যামারিণক এত শেন স্পর্ক্ষানং ত্র্যাং বলেনারেচয়ৎ। তথা চ নিগমঃ— থ্রতশং স্থ্যা পস্পানং পৌবখ্যে স্থিমাবদিক ইতি ( ঋ• দং ১।৪।২৯ )। যদ্ যন্মাৎ এতশঃ

भर्यम - २म जहेक -- ३२-२०२ -- ११

লোবখো রাজাদশতন্যজনানঃ জন্মা ইক্রার গুত্দবতাং প্রেজরাবতাং রয়িং লোমরূপ্নাভরং দম্পাদরামাল। তত্ত্তীতাঃ— কংশং ন যথা পিজা জংশং ভাগং পুত্রার ভরতি তহং॥ ৫ । ইতি বিতীয়ত যঠে ত্রোবিংশো বর্গঃ॥ ২০ ॥

## व्यथ मछी--

नः। রক্ষয়ৎ। শহদিবः। সারগকো ওক্ষন্। অবভ্যম্। কুমবন্। কুৎসায়।

। । । । । দিবঃহদালায়। ন্বভিম। চু। ন্ব। ইকোঃ। পুরং। বি। ঐবুরং। দ্ধরভাঙ।

দিবিং দীপ্রিযুক্তঃ স ইন্দ্রঃ দারথয়ে আত্মনঃ সারথাং কুর্বতে কুৎসায় রাজর্ষয়ে ৬৯৫।
শোষয়তি সর্বামিতি শুকঃ। কশ্চিদসুবঃ তমশুষং ন কোপি শোষণীয়ং কুমবং এতরামানমক্ষরং রক্ষয়ৎ। রধাতির্বাশগমনে। বশমনয়ৎ॥ যথা রধ হিংসা সংরাদ্যোরিত্যসুগায়স
রধিজভোরচীতি হুম্॥ অবধীৎ। কিঞ্চ স ইন্দ্রঃ দিবোদাসায় এতরামকার রাজ্যে শংবরস্থাস্বস্থ ক্রমবিভং পুরঃ বৈয়রৎ বিদারিতবান্॥ (২ম—১৯স্—৬ঋ)॥

## অধ সপ্তমী---

্থা ত ইন্দোচথমকেন প্রবিষ্ঠা ন জানা বাজয়ন্তঃ।

-----
ভাশ্যাম তৎ সাপ্তমাশুদাপা ননমো ব্ধরদেবস্থা পীরোঃ॥৭॥

— • **অ**থ পদপাঠঃ •—

এব। তে। ইন্তা উচ্থম্। অহেম। শ্ৰন্তা। না মনা। বালয়তঃ।

আভামঃ তং। সাপ্তম্। আক্ষাণাঃ। ননমঃ। বধঃ। অদেবভা পীয়োঃ। ৭ ট

তে ইকা! শ্রবাদা। শুপাং শুক্ষিত তৃতীয়ায়াং প্র্কাবর্ণনীর্দা। অয়েচ্ছয়া বাজয়ন্তঃ ছাং বিনং ক্র্বন্তঃ । যথা শ্রব্দা বাজয়ন্তঃ বাজয়ন্তঃ রাম্বন্তঃ কর্মার । যথা শ্রব্দা বাজয়ন্তঃ বিং প্রাতিপদিক ভাষোদারতং ভাং ॥ বাজয়ন্তঃ লবজ্বাতি যথা তাদৃশা বলং তে এব তৃত্তামেব উচবং ভোত্তঃ থানা আথমা প্রমেব ন লহেম ইদানীং প্রাপয়েম ॥ অভিগতৌ ন সম্প্রতারে । আগুয়াঃ। আগ্রেমার লাটাপি বিকরণহয়ং উপ্রতায়ঃ॥ ছাম য়ুবানাঃ বয়ং তদভিল্মিতং তংলাপ্রং সপ্রক্রমতি লিটাপি বিকরণহয়ং উপ্রতায়ঃ॥ ছাম য়ুবানাঃ বয়ং তদভিল্মিতং তংলাপ্রং সপ্রক্রেম্বি লাপ্রপদীনং স্বাং অভামব্যাপ্র্যাম । আদেবভা দেবানিন্তাদীনভানতঃ প্রিয়াঃ। শ্রিদ্বিতি বিংলাকর্মা । বিংলকলাম্ব্রলা বণঃ বণ্যন্তে শত্রবোহ্নেনেতি বণরাম্পং ননমঃ বিত প্রকাশ । বিংলকলাম্বন্ত বাজসা লুভিচভির্বং। মিতাং হৃত্ব ইতি হুলঃ॥ ॥ ॥

### व्यथार्थभी --

এবা তে গৃৎপ্রদাঃ শ্র মন্মাবস্থানে ন ব্যুনানি তক্ষু:।

রন্ধায়ন্ত ইন্তর তে নবীয় ইম্মুর্জং হাক্ষিতিং হ্রয়সপ্ত্যঃ॥৮॥

-- • অব পদপাঠ: • --

শ্ব বলবন্ হে ইন্দ্র ! গৃৎসমলাঃ । আন যাত্রঃ—গৃৎসমলো গৃৎসমলনঃ গৃৎস ইতি মেধাবিনাম গৃণাতেঃ অতিকর্মণ ইতি (নি॰ ৯০৫)। তথাবিধাঃ মন্ম মননীয়ং স্তোত্রং তে এব
ছুভাষের তক্ষ্ণ ততক্ষ্ণ চক্রুঃ। তত্ত্ব দৃষ্ঠান্তঃ—আবন্ধরো ন ॥ আবং গতার্ধা দরতেরস্থনি

শেষর ইতি ॥ অবেশগমনমিচ্ছন্তঃ পুনাংসো বয়ুনানি মার্গান্ যথা কুর্বন্ধি তবং । কিঞ্চ নবীয়ঃ ॥

য়্পাংসল্গিতি ষঠ্গালুক্ ॥ নবীয়সো নবতর অত তব ব্রহ্মণান্তঃ স্তোত্রং কর্ত্মিচ্ছন্তঃ গৃৎসমলাঃ
য়িছতিমিবং শোভননিবালোপেতমন্ত্রং উর্জাং বলং ক্ষুয়ং মুখং চাপ্ডাঃ প্রাপ্রুঃ। এক্ষিন্
য়্পাংস্থলে বছরচনং প্রোক্ষনির্দ্ধেশত ॥ (২ম—১৯ম্ম—৮॥)॥

#### व्यथ नवभा---

শূনং দা তে প্রক্তি বরং জ্বরিত্রে স্থ্যানিত্র দক্ষিণা মঘোনী।
শিক্ষা ত্তোত্ত্যো মাজিধগ্ জ্বগো নো রহন্বদেম বিদৰ্শে স্থবারাঃ॥ ৯॥

- • অথ পদপাঠঃ • ---

বদেম। বিদপে। সুহবীরাঃ॥১॥

নুনং লাভ ইতি লিদ্ধার্থা॥ (২ম — ১৯২৫ – ৯২॥)॥ ইতি বিতীয়ক্ত বঠে চতুর্বিংশো বর্গঃ॥ ২ ॥

# বিংশং সূক্তং।

বয়ং তে বয় ইতি নবর্চং নবমং স্থক্তম্ গাৎসমদং তৈ ইছে ইংল্ফেম্। বয়স্ত ইতাকু কান্ত্র স্ফুকিনিয়োগো লিঙ্গাদবধার্য্যভাষ্॥ (২ম—২০ছা)॥

## ভিস্মিন্ সূক্তে প্রথমা—

বয়ং তে বয় ইন্দ্র বিদ্ধিষ্ণ: প্রভবামতে বাজ্যুন রথম্।

।
।
বিপান্তবা দীধ্যতো মনীষা হ্যমনিগ্রহস্তাবতো নুন্। ১ ॥

—● অথ পদপাঠঃ ০ —

। । । । । বিপন্যবং। দীধ্যতং। মনীবা। সুস্তম্। ইয়কভোং। ভাহৰতং। নূন্॥ ১॥

হৈ ইবাং! তে তুভাং বয়ং বয়ং গোমলক্ষণমন্ত্রং প্রভরামহে প্রকর্ষণ সম্পাদ্যায়ঃ। তর দৃষ্টান্তঃ—বাজয়ুর্ন যথান্ত্রমাত্রন ইচ্ছন পুমান্রথং শকটং সম্পাদয়তি তহং। এবং হবিঃসম্পাদ কালে হৈছান্ত্র কুর্বালা হৈছান কিবাতঃ॥ বিং কুর্বালাঃ মনীধা মনস ঈষয়া স্বত্যা দীধাতো দীপামানাঃ দ্বীধাই দীপিইলেবনয়োঃ। ব্যত্যান্ত্রেন শত্। স্বাবতঃ যুশ্বদক্ষ্যাং ছন্দ্রি সাদৃশ্য উপসংখ্যান্থিতি

বতুপ্॥ জৎপদৃশান নূল নেতৃল অগ্রাদীন হয়ং অংথমিয়ক্তঃ সাচমানাঃ ধ্বা সুমং অংখন <sub>ন্ন নে</sub>তৃন্ অন্যাদীন দেবান্ ইয়ক্ষন্তঃ ॥ ইয়ক্ষতিপতিক শা॥ হবিষা তান্ প্রাপ্রুবং**ন্তা ক্যুহ** গুৱামহ ইতি লমখয়ঃ ॥ (২ম—২০কৃ—১ঋ)॥

### অথ দ্বিতীয়া—

খং ন ইন্দ্ৰ ভাতিক্ৰতী ছায়তী আহতি ষ্টিপাণি জনান্। ছিমিনো দাশুষো ব্রুডেখাধীরভি যো নক্ষতি ছা॥২॥

- • **적역 거무**위15: •-

র্ম। নঃ। ইক্র । ডাভিঃ। উতী। ডাহয়তঃ। অভিটি২পা। মুসি। জনান্। তুম্। ইনং। দাপুৰং। বক্তা। ইথাহণীং। অভি। যং। নক্তি। আছা ২।

হে ইন্দ্র । বং ছাভিঃ ছদীয়াভিরতী উতিভিঃ পালনাদিভিঃ নোহমান পাহি। কিঞ রায়তঃ॥ সুণ অস্মিনঃ কাচ। শতুরসুম ইতি বিভক্তেরদাতরং॥ হংকামান্ জানান্ অভিষ্ঠিপা॥ হুপাং স্লুগিতি সোবাকারঃ। অভিউল্লোহভিগভারঃ শুএবং তেভাঃ পাতা রক্ষকোহসি ভবসি 🎙 রাঙ্যো হবিদ্তিবতো যজমানভা জমিনঃ ঈশ্বঃ খলু। বরতা। এসিভস্কভিতেতি নিপাত। াদীকাবজ উকার: ॥ বাধকানাং নিবারকোহসি। কিঞ্জ তং তজ্ঞ ত্তোত্রিথাদী: এবংবিধোপ-রবোপশনকথাসি। য**ন্থা তামভিনক্ষতি হবিষা পরিচরতি ॥ (২ম—২০**স্—২ৠ)॥

## অথ তৃতীয়া—

স নে। যুবেন্দ্রে। জোজুত্তঃ স্থা শিবো নরামস্ত পাড়া। यः मर्गछर यः ममगानमूकी शहस्तर ह खुवस्तर ह श्राविष्ट ॥ ०॥ - • 백왕 어দ-পাঠ: • --শং। নুধ। ইকোং। জোহুজাং। শুখা। শিবং। নরাম। আছে। পাতা।

<sup>ং।</sup> শংসভন্। যঃ। শশ্মানম্। উতী। পচন্তুম্। চ। ভবভুম্। চ। প্ৰহ্মেরং । ও ॥

ষ্বা তরুণো যই লাং পাপত শময়িতা বা জাত্ত্ব: ভোত্তিরাহ্বাতবাঃ চোতবা বা সলা
লবিভ্তঃ প্রথকরং ল ইজঃ নরাং ॥ নৃশক্ষামি ছাম্পলো গুণঃ। নরশক্ত বা আমি আগ্রাছ্
শালনভানিতাজার ডভাবঃ ॥ কর্মনেতৃণাং নোহমাকং পাতা আত্ত পালকো ভবতু। মঃ শ্রালি
শংলতং যশ্চ শশমানং ॥ শশপ্ত গতে ॥ ক্রিয়াঃ ক্র্বোণং পুরোডাশাদিহবীংবি পচত্তং ভবতুং চ
লামভিঃ ভোতাং ক্র্বোণং ভতশক্ষােঃ প্রসীতা প্রসীতমন্ত্রসাধ্যকে ভেদভ প্রতিপাদিভ্যাদ্র প্রভিত্তিক্রেশঃ। এবং যজমানং উতী উত্যা রক্ষণেন প্রণেবং ॥ নয়তেলে ি সিরাইল্যিভি
লিপ অভাগ্যঃ। তিভি চোলাভবতীতি গতেনিহিতঃ ॥ কর্মণাং পারং প্রাপাহণ ॥ ৩ ॥

## অথ চতুৰী—

ভ মুপ্তৰ ইন্দ্ৰং তং গৃণীৰে যিস্মিন্ পুরা বার্ধুঃ শাশ্ত্ৰদ্

স বস্বঃ কামং পীপরদিয়ানে। ব্রহ্মণ্যভো নৃতনস্থায়ো:॥৪॥

- • অথ পদ-পাঠ: • -

चम्। উ ইতি। ভাবে। ইক্রেম্। ভম্। গুলীবে। যশিল্। পুরা। বরুপুঃ। শাল্রঃ। চা

তম্তনেবেজাং তাৰে ভৌমি। তথাতমিকাং গুণীষে শংসামি। উভয়ত পুরুষণা চায়ঃ যামিরিকার পুরুষণা চায়ঃ যামিরিকার পুরুষণা চায়ঃ বিজ্ঞানী নামিতাভাগেল দীর্ঘ:। ইয়ানঃ ভোত্ভিগাচামানঃ স ইজঃ বাহ্মানা ভাত্তি তুলানী নামিতাভাগেল দায়ামানা ভাত্তি তুলানা বাহ্মানা ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগেল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগেল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগেল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগেল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগিক ভাত্তি তুলানা নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলাল নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলাল নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলাল নামিতাভাগিল ভাত্তি তুলাল নামিকাভাগিল ভাত্তি তুলাল নামিকাভাল ভাত্তিকাভাল নামিকাভাল ভাত্তি তুলাল নামিকাভাল ভাত্তি তুলি ভাত্তি তুলি না

#### অৰ পক্ষী---

শে অলিরশামূচখা জুজুমান্ ব্রহ্মাতৃতোদিকো গাতৃগিফন্।

মুফার্ষণঃ সুর্বোণ স্তবানশ্বস্ত চিচ্ছিশ্বব্ধ পুর্বাণি॥৫॥

#### 一· 司역 어디어(大: . \_

गः। व्यक्तित्रनाम्। উठवा। व्यक्त्यान्। त्रक्षा। प्रवारः। त्राष्ट्रम्। हेस्वन्।

ग्रह्मा व्यक्तिः। प्रद्यान्। व्यक्तिः। व्यक्षित्। व्यक्तिः। व्यक्तिः। प्रद्यानि॥ द॥

অঙ্গিরগাং সম্বন্ধীনি উচপা উক্পানি জুজুম্বান্॥ জুবী প্রীতিসেবনয়েরিভান্ত লিটি কলৌ
রগং॥ দেবমানং স ইন্দ্রং গাজুং পণিভিরুপজ্ঞতানামঙ্গিরলাং মার্গমিস্কান্ প্রেরয়ন ব্রহ্ম তেবাং
ভোবং কাম প্রদানেন জুজোং॥ জুরয়াবিভান্ত লঙি বহুলং ছন্দ্রণীতি বিকরণন্ত শ্লুঃ॥
লবনরং। কিঞ্চ তাবান্ তোভেভিঃ ভুয়মানঃ স্বর্গেণ স্বায়াভূতেন উমসো মৃষ্কান্ অপলরন উদিতে
হ স্থো উমসো ব্যাবর্তত্তে। তাদৃশং ল ইন্দ্রং অশ্লন্ত স্বতেজলা লর্মাং অগদিতাগ্রঃ
হানিদম্বঃ তন্ত্র প্র্যাণি পুরাত্নানি পুরাণি বলানি বা শিশ্লপং অগ্লপরং শিধিলী
কার। চিৎপুরণঃ॥ (২ম — ২০ক্স — ৫ঝ)॥

ইতি বিতীয়ক্ত বঠে পঞ্বিংশো বৃৰ্গ: ॥ ২৫॥

## व्यथ मधी-

#### - • जब भम्भार्ठः • -

। হ। শ্রুতঃ। ইফো:। নাম। দেবঃ। উদ্ধবঃ। ভূবং। মকুষে। দুসাংত্যঃ।

থব। প্রিয়ম্। অন্সানভা। সহবান্। শিরঃ। ভরং। দাসভা অধাহ্বান্॥৬॥

দেবো ভোতমানঃ শ্রুক্তঃ কীর্ত্তিমান্ অভএব দম্মতমঃ দর্বৈর তিশয়েন দর্শনীয়ঃ দ ইক্সঃ
নম্বা মনোরর্বং উপেব। ভূবৎ কামপ্রদানে প্রস্তুতে উদস্থা ভবতু। নামপ্রসিদ্ধে হৈতি
ব্রণঃ। তহুচাতে। সাহবান্ শক্রনভিভবন্ স্বধাবান্ বলবানিক্রঃ অর্থনানস্য লোকং বাধমানস্থ নিম্ন এত্রামকস্থাস্থরস্থ শ্রিরং শিরঃ অবভরৎ অধঃপাতরতু । হরতেলে ট্যডাগমঃ।
ব্রহাজ্ঃ ॥ (২ম – ২০স্ক – ৬বা) ॥

#### অধ সপ্তমী-

বৃত্ত বৃত্ত বৃত্ত বৃত্ত পুরন্দর: শংবরপুরাং দার্মিত। স ইন্দ্র: কুন্দুংশানীনিক্টজানী: দানীকপকারিত্রীরাস্থরী: সেনাঃ বৈর্মৎ ব্যক্ত । কিঞ্চ মন্সে মনোবর্গং ক্ষাং পৃথিনীয়ণ উদকানি চ অজনমুৎ। যজমানস্থ সত্তা মহাস্তং শংসমভিলামং তৃস্তাৎ কামপ্রবানেন পুরুত্ব। তৃত্ত দার্থিতি সৌত্তো গাড্রং শগং শুং। তৃত্তা দিহাদ্দীর্ঘ। মধ্য সরো মহৎ শংসা শংসানীয়ং শ্রুং কামপ্রদানেন বর্দ্ধাত্ত্ব। যথা কুফ্যোনীঃ কুফাপ্রোনাপ্রেণ নিশিভ্তরে একাঃ দ্রৌভর্ষা বৈরুং বৃত্তাৎ বৃত্তা ক্ষেত্র ভবাং ক্ষাপ্রানিরহন্ত শ্বনেত (ঝ০ সং ১)গা১২)॥ (২২—২০স্—৭%)।

#### व्यथार्द्धभौ---

তিয়ে তবস্যু>মসুদায়ি সত্তেন্দায় দেবেভির্বিগতে ।

প্রভি যদস্য বজ্ঞং বাহ্বোধুই নী দস্যুন্ পুর আয়ুসীনি তারী ং॥৮॥

— • অথ পদপাঠ: •—

তবৈ । তবক্তম্। অস্থা দায়ি। স্তা। ইন্দ্রায়। দেবেভি:। অবিংসাতে ।

প্রভি। যং। অক্ত। বজ্ঞম্। বাহ্বো:। ধু:। হনী।

দশ্যন্। পুরঃ। আয়ুদীঃ। নি। তারী ং॥৮॥

দেবেভিদে বন শীলৈঃ ভোত্ভিঃ অবলাতে উদকলাতে নিমিতে তথা ইন্দায় তবস্যুং তবলে বলায় হিতং বলবর্দ্ধনং হবিঃ ল্রা লস্ততং লক্ষেত্রম অফু অফুক্রমেণ সবনত্রমে দায়ি যথা তবস্যাং যথলং প্রার্থায় দীয়তে তত্তবস্তুং দেবেভিদেবৈকদকতজনে অফুক্রমেণ তথলং অদায়ি তথা মন্ত্রঃ—অফুতে দায়ি মহ ইন্দ্রিয়ায়েতি ( ঋ॰ সং ৪।৬.২০) ॥ যদ্বদা অল্যেন্দ্র বাহ্বাব্যক্তিং প্রতিধুঃ ভোতারোহস্কুর্বদস্তকেন ভোত্রেণ প্রতিনিদ্ধঃ ভূষ্মানোহীল্রো দ্যাব্যার্থিং বজ্রমাদতে॥ দ্যুঃ দ্যাতেল্ডি গাতিস্থেতি সিচোলুক্। আত ইতি বেজু সৃ॥ ততন্তেন বজ্ঞেণ দস্যানস্কুরান্ হথা তদীয়া আয়সীরয়োম্যীঃ পুরো নিতারীৎ নিতরামনাশয়ৎ॥ (২ম—২০স্ত-৮ৠ)॥

## অপ নব্মী---

নূনং সা তে প্রতিবরং জরিত্তে তুরীয়দিক্র দক্ষিণা মহোনী।
শিক্ষা স্তে।তৃভ্যো মাতিধগ্ভগো নো রহদ্দেম বিদ্থে স্বীরাঃ ॥ ৯॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

द्वरुषा नरम्या निमत्या ऋश्वीताः॥ २॥

নূনং লাভ ইতি ব্যাখ্যাতা॥ (২ম—২০ফ্—৯ৠ)॥ ইতি বিতীয়লা যঠে বড়্বিংশো বর্গ:॥২৬॥

## একবিংশং সূক্তং।

বিশ্বজিত ইতি যড়্ঞ্বচং দশমং স্থকং। গাৎ্দমদমৈক্সং অন্ত্যা ত্রিষ্টুপ্ শিষ্টাঃ পঞ্ গতাঃ তৃতীয়ে পর্যায়ে হোড়ঃ শক্তশঞাতৎ স্কোং। স্ত্রিতঞ্চ—বিশ্বজিতে তিঠা হরী রথ বিদ্যান্নতি যাজ্যা ইভিয়া (২ম—২১সু)॥

बर्यक-- २म्र बहुक--२२-२२-१४

## তিন্মিন্ সূত্তে প্রথম।।

বিশ্বজিতে ধনজিতে শ্বজিতে স্তাজিতে নৃজিত উর্বাজিতে।

অশ্বলিতে গোজিতে অজিতে ভরেন্দ্রায় সোমং যজতায় হর্তিন্॥১॥

- • অথ পদপাঠ: • --

হে অংকর্থো ইক্সার সোমং ভর সম্পাদর। কীদৃশার ? বিশ্বজিতে সর্ক্ষা জেরে। তারে প্রপঞ্জতি — ধনজিতে শক্রবিজয়েন তদীর ধনানাং জেকে অর্জিতে স্থান্য জেকে অধিপতার শ্রাজিতে শত্তাদস্ততং জয়শীরার সহতো জেকে বা নৃজিতে নৃণাং নারকানাং জেকে উর্বলজিতে উর্বাল সক্ষান্যান্ত কোন জেকে তার্লাং গ্রাং জেকে অর্জিতে উর্বাল সক্ষান্যান্ত কোন জেকে আজিতে ব্রেণাক্রানাম পাং জেকে। যজতার যজসীরার তথা ইন্দ্রার হ্যাতং। হ্যাগতিকাভোগি ভ্রুদৃশীহ্যাদিনা কর্মাণ্যতচ্॥ কমনীরং স্পৃহ্নীরং বা সোমং ভরেতি স্থব্যঃ। ১।

অধ বিতীয়া—

অভিভূবেভিভঙ্গায় ব্যৱভেষাহলায় দহমানায় বেধ্গে।

তুবিগ্রায়ে গ্রহায়ে ভূষ্টরীভবে সত্তা সাহেন্য ইন্দায় বোচত॥২

শভিহতুবে। অভিহতকায়। বহুতে। অবাহলায়। সহনানায়। বেগসে।

ত্বিহ্থায়ে। বহুরে। দক্তরীতবে। স্ত্রাহ্শতে। ম্ম:। ইঞায়। বোচ্ত॥২॥

অভিভূবে দর্বাভিভবিত্তে অভিভলার অসুরাণাং ভঞ্জার বহতে। বন লংভজ্ঞো ব্যতায়েন উপ্রভারঃ। শত্রেণাং ধনাদাং লংভজ্ঞে অবাজ্ঞায়। গংগং ক নিঠা উদ্বাভাবশহাস্পরঃ। শত্রুভিরুক্তিভূতার স্থ্যানার পর্বংগ্রায় বেধ্পে শ্ বিগাতো তুবিপ্রায়ে পূর্ণগ্রীবায়। যশা পূশকে ঔণাদিক: কর্মণি ক প্রভায়:। তুবিভির্মন্ত্রিভ: স্তেগতব্যায় বহুয়ে সর্কান্ত বোড়ে ছইনীতবে অলৈত্র ভরায়হিংসায় বা দ্যাসহে সর্কালভিভবিত্রে মহতোভিভবিত্রে বা। এবলিগাযেক্সায় মমঃ সমঃশক্ষ-পূর্মকং ভোত্রং বোচত হে ভোতারো মুয়ং জাত। জাঞো লুভি ক্রবো বিচঃ মুস্তিবিভিন্যাভিভান্তিভাতাদেশ:। বচ উমিত্যুম্ গুণঃ। (২ন -২১৮ — ২৭)।

## অথ তৃতীয়া---

গ্রাদাহো জনভাকে। জনং সহ\*চ্যবনো যুগো অনুজোষ্মুক্ষিতঃ।

র হংচয়ঃ সন্ত্রিবিক্ষিব্দ্বার্ভ ইন্দ্রস্থা বোচং প্রকৃতানি বীগ্যা॥ ৩॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

স্তাহসহঃ। জনহভক্ষঃ। জানম্হসহঃ। চ্যবনঃ। মুধ্বঃ। অনুমু। জোগম্। উক্ষিতঃ।

রুতম্২চযঃ। সহুরিঃ। বিক্ষু। আনরিতঃ। ইক্রকা। বোচম্। প্রাকৃতানি। বীর্যা॥৩॥

সত্রাগাহঃ বহুনামভিভবিতা জন তক্ষঃ জনানাং সজ্ঞ্যানানাং কামপ্রদানেন সংভক্তঃ হৈ: সংভজনীয় ইতি বা জনংসহঃ বলিনাং জনানামভিভবিতা চাবনঃ শক্রণাং চাাবিহিতা সম্ভানাং। যুগ্ধঃ যোদ্ধা জোবমমু প্রীতিমমু উক্ষিতঃ সিজঃ সোমেন বুতংচ্যঃ বহস্তাভীইভাচেতা সংচেতাদাতেত্যবঃ। যথা বর্ত্ত পুনঃপুনরভিমুগ্নগাছতীতি বৃৎ শক্রঃ তং চয়তে হিনস্তীতি বৃত্ত্বয়ঃ। চয়তিহিংসাকর্মা। তগা চ ব্রাহ্মণং—গো বৈ ভাগিনং ভাগারুদতে চয়তে বৈনং স্থানি বৈনং ন চয়তেপ পুরুষণ প্রৌত্রং চয়তে বৈ নিছি (ঐত ব্রাত হাও) ॥ সক্রিঃ। জসি সংগ্রুকিরিতি উনিন প্রভাগঃ॥ অভিভেবিরা শক্রণাং বিক্ষুপ্রভাগ্ন জানিতঃ পালকছেন প্রাণিতো ভবতি। তাদৃশভ্রেক্ত জ্বানি বৃত্তহননাদিরপানি বীর্যাগাম্বানি প্রবেশ্বং প্রকর্মণি বন্ধানি॥ (২০—২১ন্থ—০গা) ॥

## শণ চহুৰ্থী---

भगानूरमा द्वमरा (माधरा वटमा शङ्कोत सारक स्थममञ्जेकाताः।

রুধচোদ: শ্রথনো নীলিভ: স্পৃথিকিন্ত: স্বয়ন্ত উষদঃ গর্জন । ।

#### - • wa 94915: • -

অবন মুহদঃ। রুমভঃ। দোধতঃ। বধঃ। গন্তারঃ। ঋষঃ। অসম ইহক বিয়ঃ।

त्रथरराषः। भ्रथनः। तीलिकः। पृथुः। हेखः। प्रश्यकः। উषमः। यः। खनर्॥॥।

অনমুদঃ অমু পশ্চাদদাভীতামুদঃ॥ আতশ্চোপদর্গ ইতি কর্ত্তরি কঃ। স্নান্তি দ্বন্ধ কার্ত্তর কার্যানার কর্মানার প্রত্যাক্ষর প্রত্যাক্ষর কার্যানার কর্মানার কর্মানার

#### অথ পঞ্চমী---

। যজেন গাতুমপ্তুরে। বিবিদ্রিদেয়ে। হিন্তানা উলিজে। ম্নীনিলঃ।

। । । ভাভিষয়া নিষ্দা গা অংশভাৰ ইন্দ্ৰে হিল্লানা দ্ৰেণাভাশত ॥৫॥

- · ㅋ 의 의무의 b: · -

। । । যজেন। পাতৃম্। অপ্হতুরঃ। বিবিদ্রে। ধিয়ঃ। হিমানাঃ। উশিজঃ মনীগিয়ঃ

শিয়ো হিথানাঃ স্বতীরিজে প্রেরয়ন্ত: উশিজঃ ইব্রং কাময়মানাঃ মনীবিশে গোধাবিনা হিলাবনা ক্রমনা ক্রমের অপাং প্রেরকাঃ ইব্রাগার হুং গাং মার্গং মজেন তপদা বিবিদ্রে লাভরে ততঃ অবজ্ঞাঃ রক্ষণমিচ্ন্তঃ ইব্রে গাঃ স্বতীর্হিবানাঃ॥ হিগতির্দ্ধোঃ স্বাদিঃ॥ প্রেব্যন্তঃ তেহক্ষরমা অভিস্কা অভিতঃ স্বরঃ স্বংবং শক্ষনং যক্ত তেন স্থোতোণ নিধ্বা উপস্বনেন চু দ্বিশানি গোধনানি আশত আপুবন্॥ অশ্লোতেসুঁ ওি বহুলং ছন্দ্দীতি বিক্রণত লুক্॥ ৫ ৬

#### তাথ ষষ্ঠী---

ইন্দ্র গ্রেষ্ঠানি দ্রবিণানি ধেহি চিত্তিং দক্ষতা হভগত্মকো।

পোদং রয়ীণামরিষ্ঠং ভনুনাং স্বাদ্মানং বাচঃ স্থাদিন হমহাম্॥ ৬ ॥

-- · অব পদপাঠ: · --

। इसा (अर्कानि। खविगानि। ধেহি। চিতিম্। দক্ষা। স্কুলগৃহত্বম্। অংশে ইতি।

হে ইন্দ্র ! শ্রেষ্ঠা সুত্তমানি দ্রবিণানি ধনানি অন্মভাং ধেহি নিধেছি। দক্ষণ্ঠ দক্ষেভাবে বঞ্ । কর্ম্মকরণদামর্থান্ত চিতিং থাতিং ধেহি । অন্মে অন্মভাং মুভগত্তং ভিনদনত্বং গৌভাগাং বা নিধেছি । রয়ীণাং রয়া দন্তানাং ধনানাং পোবং দমুদ্ধিং ধেছি । নামকানাং যথা তায়তে এভিঃ কুলমিতিবন্তঃ পুত্রাঃ। তনোতেঃ করণে উপ্রতায়ঃ। বাগবিস্থিং অতিংসাং ধেহি তথা আদীয়ায়া বাচঃ স্বালানং সাত্তাং অভাংস্থানিতং শোভনন্ম চিধেছি। যেষুহীন্দ্রাদ্রো দেবা ইজান্তে তানি প্রালানি তেগাংভাবঃ স্থানিত্বমু ॥ ৬ ৯

ইতি বিতীয়ত ষঠে সপ্তবিংশো বর্গঃ॥২৭।

## দ্বাবিংশং সূক্তং।

ত্রিকজকে ইতি চতুপা চমেকাদশং স্তবং। গাৎ সমদ মৈলেং। অত্যেমসুক্রমণিকা—

একজকে বৃত্তু মার্চাণিত ভি শক্তর হয়। ষ্টিক্ষেতি। আতা অষ্টিজনাঃ। চতুঃ ষষ্টাক্ষরা অবশিষ্টাই

টাক্ষরা গতিক নহাঃ ভাস্ত্যান্টিক্স। ষোড় শিশস্ত্রে ত্রিক জ্বেক স্থিতি তৃচঃ স্ত্রিতম্ — ত্রিকজকে মু

টোগে যবাশিরং প্রোম্বলৈ পুরো রণমিতি ত্চাবাতিজ্বলগাবিতি। অবিবাকোহনি মক্ত্ততীয়ে

প্রতিগত্ততা কি জ্বেকাত্বতি প্রথমা। দশমেহনীতি পণ্ডে স্ব্রিতম্— আ তা রবং বথোতর

ইতোতভাঃ স্থানে ত্রিকজ্বকে মুমহিবা যবাশির্মিতি। ইতি আশ্বমেধিকে মধ্যমেহনি

ক্রিভিন্তিঃ আতা তত্ত বিশেষান বক্ষাম ইতি পণ্ডে স্ব্রিতম্ ত্রিকজ্বে মুমহিবা

বিশেষকিতি। সক্রভীয়ক্ত প্রতিপদিতি মহাব্রতেহিপি মাধ্যনিদনে স্বনে ব্রাক্ষণাক্ষং সিনঃ

ক্রিভিন্তিঃ বিক্রমকে মুমহিবা ঘ্রাশির্মিতি স্থোতিয় ইতি স্ব্রিতম্॥ (২ম—২২স্) ৮

## তিশ্বিন্ সুক্তে প্রথমা---

। । জিকজেকেরু মধিবে। ঘ্ৰাশিনং স্কৃবিশুস্থ্পৎলোমমপিব্দিয়ুনা

স্তং **যথা**বশ**ং**।

স জং মমাদ মহি কর্মাঞ্জিবে মহামুক্তং দৈনং সংচদ্দেনে।

। দেবং স্তামিস্তাং স্তা ইন্দুঃ॥১॥ —

-- · 백역 어무어(b: · --

। অহিকজনকেরু। মহিবং। যবহজাশিরম্। তুবিহওরং। তুপং। গোস্।

> । । অবলিবং। কিছুনা। অহুতম্। যথা। আহম্থং। ---

স×চৎ। দেবং। দেবম্। সভাম্। ইঞাম্। সভাঃ। ইন্ঃ॥১॥ ---

গৃংলমদো জেতে। মহিষঃ মহান পূজাঃ তুবিগুলা বছবলা তৃণ্ণ ভুণপুণি। ভুগালিঃ। ভাগমাকুশাসনজ্ঞানিত্যবালুমভাবঃ ॥ তৃণালিলা ক্রিক ক্রণকে বুলাতির্গিনিয়বিতোল ভ্রামকের আভিপ্রবিকেদহস্থ ভুতমভিরুছং যবাশিরং যণমরৈঃ সক্ত্রভিন্নিতিব। আছি পূর্বক জ্রীণাতেঃ কিলি অপজ্পুদেখামিত্যাদিনা শির ইত্যাদেশঃ॥ তং সোমং বিজ্লা সহাপিবং। মথা বশং পূর্বাং যথা তং সোমকাময়ত তথা পিবং॥ নশকান্তৌ। বছলা ভূমালি শপোলুগভাবঃ ॥ পীতঃ ল সোমাক মহাং মহাছমুক্রং তেজলা বিভীন্থ জন্মেনিজিং মমাদ আমাদরং। কিমর্বং পূর্বা মহদুক্র হন্নাদিলকণং কর্মে কর্ত্বি কর্তুং গতাং মথার্বভূতঃ ইন্দুঃ অবন্ দেবো দীপাসানঃ ল সোমা সতাং যথার্গভূতঃ দেবং গোমা কামর্মানমেন্মিন্তেং সঙ্গে শ্রাভির্বাান্তিক্যানিত্বক্যানিত্বক্যানিত্ব ব্যাহ্রেছে॥ (২ন ২২নু – ১ঝি) ॥

## অথ দ্বিতীয়া---

ভাষ ভিষীমাঁ আভ্যোজনা ক্রিবিং যুধাভবদা রোদনী

অপৃণদস্মজানা প্র বারুদে।

ভাগতান্তং জঠরে প্রেমরিচ্যত দৈনং সশ্চদ্দেবে।

দেবং প্রামিন্তং সভ্য ইন্দুঃ॥২॥ ————

- • व्यथ भागार्ठः •--

। । অং। বিবিহ্মান্। অভি। ওজাসা। ক্রিবিম্। যুগা। অভেবং। আগা।

्रापनी ठेठि। च्यप्नरः। च्यकः। सम्बासः। ८४। बहुरः।

অখত। অভন্। জঠরে। প্রাজীন্। অরিচ্ছত। দঃ। এমন্। সশ্তং। দেবঃ।

पिरम्। न्छाम्। ইक्सम्। न्छाः। हेन्द्रः ॥ २॥

অধ অথ সোমপানানস্তরং তিবীমান্ দীপ্তিমানিক্স: ওজসা বলেন ক্রিবিং তল্পামাসুরং মুগা মুদ্ধেন অভ্যতবং অভিত্তবান্। কিঞান ইক্স: বোদসী ভাবাপুথিবা) আপৃণং স্ব তেজনা দমতাং প্রয়ামান। তথা অভ পীতভ লোমভ মজানা বলেন প্র বার্বে প্রকর্ষেণ বর্দ্ধতে। বারা অভ ক্রিবের স্বরক্ত মজানা সারেণ রোদসী অপ্রয়ং। স ইক্স: গোমং বেধা বিভাজ্যাভং ভাগং বকীয়ে জঠরে অধত ইক্মেনমপরং ভাগং দেবেভাঃ প্রারিচাত প্রারেচয়ং। এতেনাপ্থনিক্রা অর্থনিত্তা লেবেভা ইক্যুক্তং ভবতি। তথা তৈতিরীয়ক্ত্ম—যং দর্বেবামর্ক্মিক্স: প্রতি ত্মাদিক্রো দেবতানাং ভূমিষ্ঠ ভাক্তম ইতি (তৈ গেও বাঙাচ)॥ (২ম – ২২স্ – ২বা)॥



## অথ তৃতীয়া—

সাকং জাতঃ ক্রত্না সাকমোজনা ববক্ষিথ শাকং

|
ব্বন্ধাে বীর্ধাঃ সাসহিম্পাে বিচর্ষণিঃ।

|
দাতা রাধঃ স্তুবতে কাম্যং বহু দৈনং সশ্চদ্দেবে।

দেবং সভামিন্দ্রং সভা ইন্দুঃ॥ ০॥ — -

— • অথ পদপাঠ: •
—

শাক্ষ্। জাতঃ। ক্রত্না। সাকৃষ্। ও জসা। বণকিংগ। সাকৃষ্।

उद्या वीटेर्गः। मनहिः। मृभः। विश्वर्गिः।

। । খাতা। রাধঃ। ভাবতে। কামাম্। বস্। সং:। এনম্। স\*চং। দেবঃ।

> দেবম্। শৃতাম্। ইন্দু:॥৩॥ • ইন্দু:॥৩॥

ক্রত্না কর্মণা প্রভারা বা লাকং লহজাতঃ লাক্যোজনা বলেন সহ ব্যক্ষিব বিশং বোঢ় মিছলে। বহেং লারং তম্ম লিটি মন্ত্রাদায় ভবতি ॥ কিঞ্চ বং নীর্ট্যঃ শক্রন্মাণি লাক্ষণেঃ পরাক্রেইয়ঃ লাকং লাহ বুদ্ধঃ প্রবৃদ্ধঃ মুণো হিংসকান্ লংগ্রামান্ বা সসহিঃ॥ ন লোকাব্যায়েতি ষঠীপ্রতিবেধঃ॥ ভেষামভিতবিতা বিচর্ষণিঃ পুণাকুতে।২পুণাকুত্মচ বিশেশে দেষী স্তবতে ভোতাং কুর্বাণায় যজমানায় রাশঃ লাগকং কাম্যং প্রার্থনীয়ং বন্ধ ধনং দাল লান্ববিক্ষিপতি লম্বয়ঃ। বৈন্মিতি পরোক্ষনির্দ্ধেত দিয়ার্থনত ॥ (২ম—২২২—০গ)।

## অৰ চতুৰ্থী—

তব তাং নহাং নৃতোপ ইন্দ্র প্রথমং পূর্বাং দিবি প্রশাচাং কুতম্।

যদ্দেবস্য শবদা প্রারিণা অস্থ্রিণমপঃ।

।
।
।

ভূব্ভিশ্বসভাদেবমোজনা বিদাদ্ধাং শতকেতুবিদাদিষ্ম্॥ ৪॥

- • व्यव भवनार्ठः • - •

। । তব। তাৎ। নর্ঘাম্। নুতো ইতি। জ্বাং। ইন্দ্রা প্রাম্। নিবি। প্রথবাচাম্।

কুতম্। যং। দেবভা। শবসা। প্র। ভরিণাঃ ভাতম্। রিণন্। আনুপঃ।

। । । । । । । । । । । ভুবং। বিশ্বাং। উর্জ্যা

! শতহক্রতুঃ। বিদাৎ। ইযম্॥।৪॥ -

ন্তা সর্বেষাং নর্জয়িতঃ হে ইক্স! নর্যাণাং হিতকবং প্রাণমং প্রতং! প্রথমং প্রতেষমিতি যাক্ষঃ (নি০ ২ ২ ২)। পূর্ব্বাং পূর্বকালাভবং জ্যা ক্রতং তব তাও তৎ অপ:-কর্ম দিবি স্বর্গলোকে প্রবাচ্যং প্রকর্মেণ বক্তবাং শাংঘনীযমিত্যর্গঃ। কিং তৎ ? দেবস্ত্র কিজিপীলোকস্তবস্তু শবসা বলেন অস্কুং প্রাণং বিশন হিংসন্ সং অপঃ তেন নিক্দ্রাম্যাদকানি প্রারিণাঃ প্রের্মাইতি যদেতৎ কর্ম তং প্রবাচ্যমিতি সমহ্যাঃ। প্রোক্তনির্দেশাহবশিষ্টঃ। দ ইক্রঃ বিশ্বং ব্যাপ্তাং অদেবং ত্যোক্রপমন্ত্রং ওক্তসা বলেন অভিভূবৎ অভিভবতু। কিঞ্চ শতক্রেরিক্রঃ উর্জিং বলং বিদাৎ লভতু ইনং ত্রিল ক্ষণমন্ত্রং চ বিনাং॥ বিদিব্লাভে। শবিকর্ণী লেট্যাডাগ্নঃ॥ (২ম—২২স্—৪ৠ)॥

ইতি বিভীয়তা ষঠেইটাবিংশো বৰ্গ: ॥২৮॥ ইতি গাৰ্থনমদে বিভীয়ে মণ্ডলে বিভীয়োহতুবাক:॥২॥

# ত্রয়োবিংশং সৃক্তং।

ছ গীয়েংকুবাকে দশস্ক্রানি। তত্ত্রেদমেকোনবিংশভূচেং গাং সমলং প্রথমং স্কুং।
দ্বের্মন্ত্রক্রমণিকা—গণানামেকোনা ব্রাহ্মণস্পতাং চ ব্যহ্পেত্যাস্ত দৃইলিঙ্গাঃ প্রদর্গন্তে
বিষ্টুভাগিতি। প্রদর্শনী একোনবিংশী চ ত্রিষ্টুভৌ। শিষ্টা জগত্তাঃ। মাস্ত রুহস্পতিশক্তঃ
জ্বিতে তা বাইস্প্রতাঃ। শিষ্টা ব্রাহ্মণস্পত্যাঃ। প্রবর্গেভিষ্টব এতং স্কুরেদকমিতি
ভি স্ত্রিতম্—গণানাং তা প্রথশচয়ভোতি॥ (২ম – ২০মু)॥

## তিশ্বান্ সূজে প্রথমা—

গণানাং ছা গণপতিং হ্বামহে ক্বিং ক্বীনামুপ্শাবস্তমম্।

্ঞার্চরাজং অহ্মণাং অহ্মণস্পত আ নঃ শ্বরুতিভিঃ গীদ্যাদনম্॥ ১॥

वर्षा - २म्र **चहैक -- २७२** - १०

#### · — • অব পদ-পাঠ: • —

প্ৰান্ম । পা। গ্ৰহপতিম্। হ্বামহে। ক্বিম্। ক্বীনাম্। উপ্সঞ্বঃ২ড্যম্।

(আছিহ্বাজম্। ব্ৰহ্মণাম্। ব্ৰহ্মণঃ। পতে। আমা নঃ। শ্ৰন্।

#### । উতিহভিঃ। শীল। সদন্ম্।১॥ ---

হে ব্রহ্মণপতে! ব্রহ্মণোষয়য় পরিবৃঢ়য় কর্মণো বা পতে পালয়িত:। গণানাং দেখাদিগণানাং দম্বন্ধিনং গণপতিং স্থীয়ানাং পতিং কবীনাং ক্রান্তদর্শিনাং কবিং উপম্প্রবৃত্তমং
উপমীয়তে ন যেত্যুপমা সর্কেষাময়ানামুপমানং শ্রবোহয়ং যয় দ তথোক্ত:। অভিশ্যেনাপ্দশ্রবাঃ উপম্প্রবৃত্তমঃ॥ মাঙ্মানে। আতেশ্চোপসর্গে করণে অঙ্প্রভায়ঃ। জাগো;
দংজ্ঞাছলপোরিতি ব্রস্তম্॥ জ্যেষ্ঠরাজং জ্যেষ্ঠাঃ প্রশ্রমতমাঃ তেষাং মধ্যে রাজন্তং ব্রদ্ধাং
মন্ত্রাণাং স্থামিনং তা তাং হ্রামহে। অম্মিক্র্মণ্যাহ্রয়মঃ। কিঞ্চ নোইমাকং স্বরীঃ
আশ্রব্ তং উতিভিঃ পালন্নহেতৃভূতৈঃ সাদনং দীদস্তামিরিতি সদনং ফ্রগ্রন্থিনাপবিশ্রা (২ম—২০ছ—১ঋ)॥

## অথ দ্বিতীয়া—

দেবাশ্চিত্তে অসূর্য্য প্রচেত্রাে ব্রহস্পতে যুদ্জিয়ং ভাগমানশুঃ।

। । । ।

উক্রা ইব সূর্য্যো জ্যোতিষা মহো বিশ্বেষামিজ্জনিতা ব্রহ্মণামিনি॥২॥

#### 

দেবাং। চিৎ। তে। অত্যা। প্রহাত চলং। রহস্পতে। যজি রম্। ভাগম। আনেওঃ।

া

ভিক্রাঃ ২ইব। ত্যাঃ। জ্যোতিষা। মহঃ। বিখেষ।ম্। ইৎ। জ্বিতা। ব্রহ্ণাম্। অসি।২।

অস্থ্য অসুরাণাং হতঃ হে বৃহস্পতে ! প্রচেতদঃ প্রকৃত্তজানাঃ তে ঘণীয়া দেবাদিং দেবা অপি যজিরং যজাহিং ভাগমানভঃ প্রাপুবন্ যথা প্রচেতদ ইতি বৃহস্পতে বিভাগে প্রকৃত্তজানবভতে তবদস্বন্ধিনো দেবা ইতি যোজনীয়ং। যথা প্রচেতদঃ বিভাজিপরিশার প্রচেতিদি ছিয় দতি দেবাঃ যজিরং ভাগমানশিরে কর্মবিদ্ধকারিণামসূরাণাং রক্ষোম্থারিংশ করণাং। ন বৈ বৃদ্ধবিদ্ধতি প্রাণ্ ১১০)। জ্যোতিবা তেজনাবং

মংহনীয়: তুর্য উস্তাইব উস্তাঃ কিরণাঃ॥ স্ফায়িতং চীত্যাদিনা রক্প্রতায়ঃ॥ যথা কিরণান্ ঋনয়তি তথা বিশ্বেষাং শব্বেষাং ব্রহ্মণাং মন্ত্রাণাং জনিতেৎ জনয়িতৈবাসি॥ জনিতঃ মন্ত্রে ইতি নিপাতনাধিলোপঃ॥ (২ম---২০স্ –২ঋ)॥

#### অথ তৃতীয়া---

আ বিবাধ্যা পরিরাপস্তমাংনি চ ক্রেয়াভিত্মস্তং রথমৃতস্ত ভিষ্ঠনি।

। । । । । । । । বুহস্পতে ভীমমমিক্রনস্তনং রক্ষোহণং গোত্রভিদং স্থবিদম্॥ ৩॥

— • অথ পদ্লাঠঃ • —

আ। বিহবাধ্য। পরিহরপ:। তমাংসি। চ। জ্যোতিমন্তম্। রথম্। ঝতস্তা তিউসি।

।

।

।

বৃহস্পতে। ভীমস্। অমিত্রেহদন্তনম্। বৃক্তংহনম্। গে'ত্রেহভিদ্যা স্বংহবিদ্যা ৩ ॥

হে বৃহস্পতে ! পরিরপঃ পরিতঃ রপঃ পাপরূপং রক্ষঃ ॥ যথা রপলপণ্যক্তায়াং বাচি 
কিপ্॥ পরিবদতো নিন্দকান্ তমাংসি চ বিশাধ্য তেজসা নিশাকুতা জ্যোতিয়াওং জ্যোতিষা 
তথ্যং ঋতত যজ্ঞতা প্রাপকং ভীমং শত্রণাং তয়হ্বরং অমিত্রদন্তনং শত্রণাং হিংসকং 
তবেশহ রক্ষোহণং রক্ষ্ণাং হস্তারং গোত্রভিদং মেঘানাং ভেতারং স্ববিদং স্বর্গত লম্ভকং 
রণমাতিষ্ঠিসি অধিতিষ্ঠিসি॥ (২ম ২০স্ক্ত্রশ্ম)॥

## অথ চতুৰ্থী-

স্নীতিভিন্যদি তায়দে জনং যস্তভাং দাশাল তসংহো কার্বং।

বিশ্বিষ্ঠপনা মনুমৌরদি রহস্পতে মহি তত্তে মহিত্বম্॥৪॥

স্নীতিহভিঃ। নয়সি। আয়েসে। জনম্। য:। জ্ভাম্। দাশাং।

. ন। তম্। অংহঃ। অংগণং। ---

ৰিংখিন:। তপ্ন:। মহাহমী:। আবি। বৃহস্তাে মহি। তং। তে। মহিংখনশ্॥ ৪ 🖢

হে বৃহস্পতে ! সুনীতিভিঃ শোভমা নীতয়ো যেষু তেসু নীতয়ঃ শ্নার্গঃ তৈছ নিং
নয়লি অংশক্তিফলং প্রাণয়দি তায়লে জনমাপত্তো রক্ষলি চা কিঞ্চা যা যজমানঃ তৃতাং
হবিলক্ষণমনং দাশাৎ প্রয়েছেং॥ দাশ দানে। লেটাডোগমঃ । তমংহঃ পাপং পাপর্পদারিদ্রাং
বা নাশ্লবং ন প্রাপ্রাং॥ অংশাতেলেটি ব্যত্যায়েন পরস্থৈপদং অডাগমঃ॥ বৃদ্ধির
বাজাগানাং মন্ত্রাণাং বা ধেই ৢঃ তপনঃ তাপকেহিসি। কিঞা মন্ত্রমীঃ মত্যোঃ ক্রোণ্ড পরেষাং ভগনেস্থ বা হিংসকোহসি॥ মীঙ্ হিংসায়াং কিপ্॥ তে তব ততাদৃশং মহি মৃহং
প্রস্তুং মহিছনং মাগায়্যান্তি॥ (২ম—২০স্ ৪ঋ)॥

## অথ পঞ্মী--

- · 회의 어무어 15: · -

। ন। তম্। অংহঃ। নঃ জুঃ২ইতম্। কুতঃ। চন। না \_ \_ \_ \_ \_

> । অব্যাভয়ঃ। তিতিকঃ। ন। অয়াবিনঃ।

विश्वाः। हेरा व्यापारा क्वत्रजः। वि। वाक्षरत्र। यम्। सूरशालाः।

কুক্সা ব্দাণঃ। প্তেয়া৫॥ ---

তে ব্রহ্মণস্পতে ! সুগোপাঃ স্থষ্টু পালয়িতা তং যং জনং রক্ষসি পালয়সি তং জনং ঝংহা আহতবাং তুঃখং ন বাগতে । ত্বিতং তৎকারণং পাপং চ ন বাগতে । অবাত্যঃ হিংস্কঃ তং জনং কৃতক্চন স্বাহ্ দিক্ষু ন তিতিকঃ ॥ তিরতি বিংসাকর্মা পিট্ ॥ ন হিংস্ডি। তথা জয়াবিনঃ মনজ্ঞ কৈ কায়ায়াং চাজালতোত জ্ঞাং যেষামন্তি তে অয়াবিনো বঞ্জাঃ তেংশি তং জনং ন বাধন্তে । কিঞা আমাৎ ধ্বরশো তিংসিকাঃ বিশাঃ স্বাঃ সেনাঃ তদ্ধং বিবাংশে জনং ন বাধন্তে । কিঞা আমাৎ ধ্বরশো তিংসিকাঃ বিশাঃ স্বাঃ সেনাঃ তদ্ধং বিবাংশে ইং বিশেষণ বাধ্য এব ॥ (২ম – ২০ক্—৫শা)॥

है जि विशेष्ण यर्ड अरकामिकिस्मा वर्गः॥ २०॥

## অথ মন্ত্রী---

ত্বং নো গোপাঃ পণিকৃষিচক্ষণস্তব ব্রহার মতিভিজ্বানহে।
বহুস্পতে যো নো অভিহ্বরো দধে স্বা
তং মর্মাতু গ্রচছুনা হরস্তী॥ ৬।

-- • তাথ পদপাঠ: • --

হুম্। নঃ। গোপাঃ। পথিহরুৎ। বিহচক্ষণঃ। তব। এতায়। মতিহভিঃ। জরাম**ছে।** । । । বুহপেতে। যঃ। নঃ। অভি। হুবরঃ। দুধে। স্বা। তম্। মুমুকু । তুলুনা। হুবস্থ**ী। ৬**॥

তে বৃহম্পতে ! ডং নোহত্মাকং গোপাঃ পালয়িতা পণিক্ৰ সন্ধৰ্গিক ভবদি। বিচক্ষণঃ
বিশেবেণ দেৱা সৰ্বজ্ঞ ডং তব ব্ৰতায় ত্ৰপদ্ধিনে মজ্ঞায় মতিভিঃ ত্যেত্ৰৈঃ জ্বামতে স্তমঃ ।
জনতিঃ ছিতিকার্মঃ । যাঃ পুমান্নোহত্মানভি অভিলক্ষ্য হবলঃ । হব্কোটিল্যে । ভাবে অসুন্।
কৌটলাং দগে বিদ্যাতি ডং স্থা স্বীয়া হৃচ্ছুনা কুবুদ্ধিঃ হবস্থতী বেগবতী স্তী মমতু মারয়তু ।
মৃত্ব প্রাণ্ডাগে । অন্তেভাবিতণার্বস্ত যাঙ্ লুকি লোটি ক্লপন্। (২ম—২০ক্—৬ঝ)।

#### অথ সপ্তমী---

উত বা যো নো মর্চয়াদনাগদোরাতীবা মর্তঃ দামুকো রকঃ।

রহস্পতে অপ তং বর্তয়াপথঃ স্থাং নো

অবৈত দেববীতয়ো কৃষি॥৭॥

তিত। বা। য:। ন:। মর্চয়াধ। জ্বনাগদ:। জ্বাতিহ্বা । মর্তঃ। সামুকঃ। বৃকঃ।

বৃহস্পতে। অব। তুম্। ব্রের। পথ:। ফুহগুম্। নঃ। অক্টো। দেবহবীতরে। কুধি। ১।

উত বা অপিচ হে বৃহম্পতে ! অরাতী বা অভিমুগমাগমনবান্ সামুকঃ সমুদ্ধিত সাহ সমুদ্ধিত মাস্কঃ (নি॰ ২।২৪)। বৃকঃ বৃক আদানে ধনাদীনামাদাতা যো মর্দ্ধে মহয়ঃ অনাগলোহপরাধহীনাল্লোহআনার্চয়াৎ মর্চয়তি হিংসাকর্মা বিংস্তাৎ তং মর্দ্ধং প্রো বৈদিকানার্গাদপবর্দ্ধর। নোহস্মাকং অস্তৈ দেববীতয়ে দেববীতিয়ে দেববীতির্বজ্ঞঃ। অক্তৈ দেববীতয়ে অসৈ যজ্ঞায় নোহস্মাকং সুগং মুঠুগন্তব্যং মার্গং কুদি কুকুক যজ্ঞানুষার সুমৃতিং দেহীতার্ধঃ॥ (২ম — ২০ ২ — ৭ বা)॥

## অথাঠুমী---

ত্রাভারং ছা ভনুনাং হবামহেবস্পার্জ রধিব ক্রার মণ্য রুম্।
বিহসপতে দেবনিদো নিবইয় মা ছুরেবা উত্তরং হ্রমুর্মণান্॥৮॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

ত্রাভারম্। ছা। তন্নাম্। হবামহে। অবহস্পত্তিঃ। অদিহব ক্রাবম্। অবহম্ণ।

বৃহস্পতে। দেবহনিদ:। নি। বহুয়। মা। ছঃহএবঃঃ।
উৎহতরম্। শুয়ম্। উৎ। নশন্॥৮॥

অবস্তি: উপদ্বেশ্য: পাব্য়িতঃ যথা অবসা রক্ষণেন আপ্তাঃ পাণ্ডিঃ রে বৃহস্পতে । তন্নামঙ্গানাং পুত্রাদীনাং বা ত্রাভাবং পাল্যিতাবং অধিবজ্ঞাবং অগ্নাই পক্ষাতেন অধিকং বক্তারং অগ্নাই হবিঃপ্রদানখান কামম্যানং ও ডাং হবাগ্ছে অগ্নি কর্মণি আহ্বয়ামঃ। কিঞ্চ দেবনিদো দেবনিন্দকান হ্বালিবহ্য বিনাশ্য। ছবেবাঃ ছুইগ্ননি হুর্মৃদ্ধয়: শত্রবঃ উত্তরং উৎকুইতরং সুদ্ধং মা উদ্ধন্ন যা ব্যাপুবস্তু ॥ ৮ ॥

## অণ নব্মী-

স্থয়। বয়ং স্কর্ধা ব্রহ্মণস্পতে স্পার্হ। বসু মনুষ্যা দদীম্বি। যা নো দূরে ভড়িতে। যা স্পর্গাভয়োভিসন্তি ক্সন্ত্রগা ভা অনপ্রদঃ॥ ১ ।

#### -- · 백역 어무어(5: · --

হে ব্রহ্মণসতে ! স্কর্মণ স্বষ্ঠ্বর্দ্ধির জ্যা হেতুনা বরং স্পার্হা স্পৃচণীয়ানি বস্থানানি মন্ত্র্যা । স্থাণ স্বল্গিতি চতুর্থী বছবচনস্থাকারঃ ॥ মন্ত্র্যোভোণ দাতৃভ্যঃ আদদীমহি ক্ষাহি আঙোদোনাস্থা বিহরণে ইত্যায়্লেপদম্ ॥ দূরে দ্রদেশে যা অরাত্যঃ । লাশ্চ তড়িতোইস্থিকে অরাত্যঃ নোহম্মানভিসন্তি অভিভবন্তি অনপ্রসঃ কর্মহীনান্ । অরাতীঃ তান্ শক্রন্ জন্তর নাশয় ॥ জ্ঞানিশনে চুরাদিঃ ॥ অরে নিক্রক্রম্ অরা । বার্ প্রক্রিরিরা ব্রহ্মণস্পতে স্পৃহণীয়ানি বস্থনি মন্ত্র্যান্ত্র আদদীমহি যাশ্চনো দূরে চড়িতো যাশ্চান্তিকেরাতয়ো দানকর্মণো বা দানপ্রজ্ঞা বা জ্ঞায় তা অনপ্রসোহপ্র ইতি দ্বনামেতি (নি০ ০০১১)। (২ম – ২৩স্ – ১ঝ) ॥

#### অথ দশনী---

জ্ঞা ব্য়নুত্যং ধীমহে ব্য়ো রহস্পতে পঞ্জিণা সন্ধিনা যুক্ষা।

যা নো তুঃশংগো অভিদিপ্স্রীশভ প্র

স্থাংসা মতিভিস্তারিধীমহি॥ ১০॥

- • ♥ 어디어 어디어 : • -

। । । । पुत्रा प्रम्। উৎহত্মন্। ধীমহে। বয়ঃ। রুহস্পতে। প্রপ্রিণা। দক্ষিনা। যুজা।

মা। নঃ। জুংহশংসঃ। কাভিছিদিপ্সুঃ। ঈশত। প্রা

সুহশংসাঃ। মতিহভি:। তারিবীমহি॥১০॥

ের রহস্পতে ! পপ্রিণা ॥ পৃ পালন্প্রণয়োঃ । আবদুগমহনেতি কিন্প্রতায়ঃ । ছান্দ্রো <sup>|পাৰেশঃ</sup> ॥ কামানাং প্রকেণ লক্ষিনা শুদ্ধেন যুঞা সহায়েন জয়া হেতুনা উত্তমং বয়ো <sup>বিলক্ষণমলং</sup> বয়ং ধীমহে ধারয়ামঃ ॥ ধীধারণে । দৈবাদিকঃ ॥ তুঃশংসঃ তুঃশংস্নীয়ঃ আভিদিপ্তঃ অভিদংভিতৃং অভিভবিতৃমিচ্ছু পুরুষঃ নোহমাকং মা ঈশত মা ঈ<sub>ৰি</sub> ঈশ্বরো মা ভবতু । ঈশ ঐশ্বর্যো লেট্যভাগমঃ॥ বয়ং মতিভিঃ ত্তোঠিত্রঃ সুশংসাং <sub>শোচঃ</sub> শংসনোপেতাঃ সন্তঃ প্রভারিষীমহি প্রকর্ষেণ বর্দ্ধেমহি॥ (২ম–-২০স্–১০খ)॥ ইতি বিতীয়ক বঠে ত্রিংশো বর্গঃ॥৩০ ॥

## व्यरेशकानमी--

- • 회의 어디어(b: · -

হে ব্লগপেতে! অনাক্ষণ অনুপশ্চাদ্দ্রাতী হাত্মণ স হতা নাপুন্ন ক্ষ্ত্ৰ ল্ড্ৰুড় শ্তা ইতাৰ্বং অভএব ব্লফ্ড কামানাং বৰ্ষিতা আহবং আন্ত্রাহেরেড়েত এ হবো বৃদ্ধা আঙি যুদ্ধ ইতি অপ্প্রহায়:। সংপ্রসারণং চ॥ তদ্যুদ্ধং জ্পানুং গ্রাল অনুসাহনেত্তি কিন্প্রহায়:। লিড্রুড়াব্দ্রা হ্রমিতারে ষ্ট্রাপ্রতিবেধং ॥ শত্রং জ্পানুং নিউন্ত ভত্তা তাপকঃ ॥ তৃদ্ধস্ত হাব ষ্ট্রীপ্রতিবেধং । নিস্তুপতাবনাসেবনে ইতি মহম্। তাজে নিতীতি গভেঃ অবঃ ॥ পৃতনাস্থ লংগ্রামেষু সাস্তিঃ শক্রণাম্ভিক্ষিতা এ হানুশ্বং স্বাল শ্বাক্রেমং লতা প্রজ্ঞাবিদ অব্যাল স্বাল্য শ্বাক্ষ মান্ত্রিতা যি যু মিশ্রণামিশ্রাজ্য বিশ্বানে লোপোব্যাক্ষণীতি বলোপঃ ॥ কিঞ্চ উগ্রন্থ চিৎ ওজ্পিনোহণি দ্বিষ্ঠা উপশ্বনি বিশ্বাহিক্ষ লাক্ষিক্স দম্মিতাসি॥ (২ম—২০৫-১০মা)॥

অথ দাদশী—

। । ।

আদেবেন মনসা যো রিষণ্যতি শাদামুগ্রো সভামানো জিঘাংগতি

রহস্পতে মা প্রণক্তব্য নো ব্ধো নি কর্ম

। । । । । । ভাৰেবেন। মনসা। যঃ। রিষ্ণাতি। শাসাম্। উগ্রঃ। মতামানঃ। জিলাংস্তি।

। মহনুম্। ছুঃহএবভা। শধ্তঃ॥১২॥ --

যঃ পুমান্ অংদেবেন দেবান মল্মানেন যক্ষা আসুবর্তিবিশিষ্টেন মনসাম্মান্ রিষণাতি হিনস্তি ছ্রস্থার্জবিণস্থার্ষণাতি রিষণাতীতি নিপাতিত:। মশ্চোগ্রঃ পাণচিত্তঃ ম্যানঃ আ্যানং বহুম্<mark>যুমানঃ পুমান্ শাসাং উ</mark>ক্পস্থ শংসিতাবং। স্থা অ্যাক্মা<mark>শংসাং</mark> শাসিত্ণাং উএ ইতি বা মোজনীয়ং অসমান্জিঘাংসতি হস্তমিছেতি॥ হস্তেঃ সনি অজ্বনগনাংসনীতি দীর্ঘঃ । হে বহস্পতে ! তক্ত বধঃ বধ্যতেনেনেতি বধ আয়ুধং নোহখান্মা পুণক মা সম্পর্কয়তু॥ পৃচী সম্পর্কে খন্। বিক্বণী ব্যতায়েন অমাগ্য:। চাণিলোপে ইতি ন নিঘাত:। বাতায়েনাত্মণাত:॥ কিঞ্ছবেবভ তৃষ্টগমনভা শণতে। বলবতঃ যন্তা হুষ্টাভিসদ্ধেঃ বেগং কুকতেঃ তপ্ত মন্ত্রং ক্রোণং জ্ঞানং বা নিকর্ত সংপ্রসাদালিরাকুর্মশ্চ। (২ম – ২০জ্ – ১২ঝ)॥

## व्यथ जिर्गाननी—

ভরেরু হবো নমদোপণতো গতা বাজেয়ু সনিতা ধনং ধন্ম। বিশ্বা ইনর্বো। অভিদিপ্রেশ্বাভম্নে। ব্রহস্পতিবিববর্হ। রথাইব ॥ ১০॥

- • ♥ 의 의무이 b: • --

विधाः। हेद। कार्याः। काल्डिश्तिभ्यः। मृथः। त्रुरम्भिकः। वि। तवरं। त्र्यान्थहेद॥ ১०॥

<sup>सह्यम</sup> - २म्र **चाहेक - २७-२**८ऋ - ৮०

ল বৃহস্পতিঃ ভবেষু সংগ্রামেষু হবাঃ যোদ্ধতিঃ স্বরক্ষণার্থমাহ্বাতব্যঃ নমলোপদ্দ দকৈর্বানমালাপদনীয়ঃ কিঞ্চ বাজেষু গন্তা দংগ্রামেষু রক্ষার্থং গমনশীলঃ তথা ধনংধন দনিতা সম্ভক্তা দাতা বা॥ তৃত্রস্ততাৎ ষষ্ঠী প্রতিষেধঃ। তথা অর্থাঃ স্বামী বৃহস্পত্তি অভিদিপ্সঃ অভিদিপ্সঃ অভিদিপ্সঃ অভিদিপ্সঃ অভিদিপ্সঃ ব্যানিব বি ববর্ছ বিশেষেণ শিথিলী চকার॥ যদ্বা ইব শ্লাশ্চার্থেরথাংশ্চ বিববর্জ লড্রে লিট্॥ (২ম—২৩স্—১০৪)॥

## অথ ১তুর্দদী—

ি । । । ।
তেজিষ্ঠিয়া তপনী রক্ষণস্তপ যে হা নিদে দ্ধিনে দুঠ্বীর্যান্।
। । । । ।
আবিস্তংক্ষ যদগত উক্থ্য ১রহস্পতে বিপরিরাপে। অদ্ধা ১৪॥

! । তেজিঠয়া। তপনী। রক্ষমঃ। তপা যে। ছা। নিদে। দ্ধিরে। দৃইংবীধ্যু:

भातिः। তথ कृष। यश भन्नश (छ। छेक्शम्। द्रश्लाहा

বি। পরিহরপ:। আবর্ষ॥১৪॥

হে বৃহস্পতে ! তেজি ঠয় তিশং য়ন তিথায় তপনী তাপকারিণ্যা তেতা বজসো রাজ্পাধি ভাপ তাপয়। যে রাজ্পাং দুইবার্থাং মুদ্ধেয়ু দুইপেরাক্রমং আ আং নিদে নিন্দায়াবিষ্যং দ্ধিরে ক্রতবস্তঃ তান্ তাপয়েতি সমন্মঃ। তে তব উক্পাং স্কৈ প্রাপাধি প্রবিদ্ধানী যথ গুর্মাণী তদধুনা আনিক্রম্ব প্রকাশী কুরু। তেন চ বীর্যোপ পরিবাপঃ পরিবদ্ধান নিন্দ্ধান্ত্রী ব্যাদ্য বিশেষেণ বাধ্যা। (২ম — ২৩ শ্ব — ১৪ ঝ) ॥

বাৰ্হস্পত্যে পশে। এষা হবিষাংস্থাক্যা প্ৰদানানামিতি থণ্ডে স্তিতম্ — র্হ<sup>স্তাতে</sup> অতি যদর্য্যা অস্থাতমুখিয়া উপবাচঃ সচস্ত ইতি। এবৈবাধিনশত্তে প্রিধানীয়া। স্ত্রেতঞ্জ — র্হস্পতে অভিযদর্যো অস্থাদিতি প্রিধানীয়েতি ।

## শৈষা সূত্তে পঞ্চদশী—

। বুহম্পতে অতি যদর্যে। অহি।দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুম্জ্জনেয়ু।

। যদীদ্য়চছবদ ঋতপ্রজাত তদস্মাস্ত দ্বিণং ধেহি চিত্রম্॥১৫॥ —

- • অব পদপাঠ: • --

| বৃহস্পতে। অতি। যৎ। অর্থাঃ। অর্হাৎ। তাহমং। বিহতাতি। ঋতুইমৎ। জনেরু।

। । যং। দীদরং। শবসা। ঋতহপ্রজাত। তং। অংশাহা ডাবিণম্। ধেহি। চিত্রম্।১৫॥

ইতি বিতীয়স্থ ষষ্ঠে একতিংশো বর্গঃ॥ ৩১॥

#### অথ গেড়শী-

মানঃ স্তেনেভেত্ত' যে অভিফ্রেহস্পদে নিরামিণো রিপবোলেষু জাগৃধুঃ ঃ

আদেবানামোহতে বিত্তাে হাদি রহস্পতে ন

পর: শামে। বিদ্র:॥১**৬**॥

#### -- অথ পদপাঠ: · --

যা। নঃ। তেনেভাঃ। । যে। অভি। ক্রহঃ। পদে। নিরামিণঃ।

রিপবঃ। আরেষু। আর্গুঃ।

বিপবঃ। আরেষু। আর্গুঃ।

আর্গা দেবানাম্। ওহতে। বি। বেগঃ। ক্রিণ বুহস্পতে।

হে বৃহস্পতে! নোহস্মান্ স্তেনেভাঃ স্ত্যানমস্তি যেষু ইতি তেনালোৱাঃ হৈছে।
মাদাঃ তান্দর্শকি যে চোরা দ্রুগ প্রেকীয়েষু অন্দ্রজাগুদ্ধঃ অভিকাইক্সন্তি ॥ গুদু অন্দির্জ্বাদ্ধ
বিপবঃ হিংসকাঃ সন্তঃ অন্নেষু পরকীয়েষু অন্দ্রজাগুদ্ধঃ অভিকাইক্সন্তি ॥ গুদু অন্দির্জ্বাদ্ধ
লিটিরপং ॥ যে চ দেবনাং বিরুষঃ বি বিশেষেণ বর্জনং ॥ ব্রাব্লী ইতি ধাহু বর্জন
বর্ত্তেতে য এবং বিদ্যাদ্ধিশাং প্রতিগৃহ্নতি নৈনং দক্ষিণাব্লীনাভাতি আন্যাক্ষিণাক
দুইস্থানাপিপরস্থা বর্জনার্থ
মাগন্ স্থাভীংশ্চ ন করবামেতি সভান্য ইতি যাবং তেভাহ্মান্ মা দা ইতি সংখ্যা
যে পুমাংসঃ সামঃ সাম্যান্তি পরঃ পরভান্যত্তকুইং স্যান মন্ত্র্যান্ বিরুষ্ট্রান্
যে পুমাংসঃ সামঃ সাম্যান্তি পরঃ পরভান্যত্তকুইং স্যান মন্ত্র্যান্ বিরুষ্ট্রান্
স্থাতে (তৈত সং ৬।৬।৩) ন বিরুষ্ট্রানিস্থি কিন্তু স্ক্রিসাণকং সাম্ভাবেন্ বিরুষ্ট্রান্
স্থান্তেনে মাদাঃ ॥ (২ম - ২০জু ১৮বা) ॥

#### व्यथ मध्यभी--

বিশ্বেভ্যা হি জা জুবনেভ্যস্পিরিম্ন্তীজনৎ সামুঃসামুঃ কবিঃ।

। । । । । । । ।
স পাণ্চিদৃণ্যা ব্রহ্মণস্পতিক্রে হো হন্ত। মহ পাত্তস্য ধর্তবি॥ ১৭॥

- · 이외 이무이 : · -

বিখেতাঃ। তি। আ।। ভূবনেভাঃ। পরি। জ্টা। অংজনং। নাম্ঃংসামঃ। ক্ৰিঃ।

আং। ঝণ্ঠচিং। ঝণ্ঠ্যাঃ। ব্ৰহ্ণাঃ। প্ৰিঃ। ফুকঃ। হস্তা। মৃহঃ। ঝৃত্যা। ধ্তিরি॥১৭।

#### व्यथाष्ट्रीमनी--

। । । । । তব প্রিয়ে ব্যক্তিহাত পর্বতো গবাং গোত্রমুদস্জো যদঙ্গিরঃ।

। । । । । ইজেন যুজা তম্পা পরীরতং বৃহস্পতে নিরপামৌজে। অবর্ণম্॥ ১৮॥ - –

#### - • অথ পদপাঠ: • --

है। প্রান্ত মদা। পরিহর্তম্। রহস্পতে। নিঃ। অপোম্। ঔকঃ। অব্বম্॥ ১৮ ॥

শিল্বঃ অঙ্গিরদ হে বৃহস্পতে ! গ্রামান্রকো বলেনাধিষ্ঠিতঃ প্রবৃত্ত তব শ্রিষে আশ্রংণার্থ ব্যক্তিত বিবৃত হারতামগচ্ছৎ ততত্ত্বং যদ্ যদা গোত্রং ইনিত্র ফটা চশ্চেতি

সমূল্যের্থ ত্রপ্রতায়ঃ । গ্রাং সমূল্যুদ্সজো নির্গময়ঃ । তদা ইত্রেণ যুজা শহায়েন যুক্তাত্তং

ত্বাস্থা বৃত্তাস্থারেণ পরীবৃতং পরিত আক্রান্তং অপামর্পবং স্থানত্ত্বং মেঘং নির্বোজ্যঃ

নিত্রামধ্যেম্থ্য চার্যীঃ ॥ (২ম—২০হ—১৮২৪)॥

## অথৈকোনবিংশী---

বিশ্লপ্তি ত্মস্ত য়ন্তা সুক্তস্ত বোধি তনয়ং চ জিম্ব।

বিশ্বং তন্তদ্রং যদবন্তি দেবা ব্রহন্দেম বিদৰ্থে স্থ্বীরা:॥ ১৯॥

#### — • অব পদপাঠ: • —

। অকশঃ। প্তে। তম্। অভা যতা। অুহ্উতেভা বোধি। তনয়ম্। চ। <sub>বিষ</sub>

विश्वम्। जरा ख्रुषम्। यरः व्यवस्थि। त्वताः। द्वहरः तत्ममः। तिमत्थः सूर्शीहाः । ।

ইতি বিতীয়ত ষঠে বাতিংশো বর্গঃ॥ ৩২॥

বেদার্বস্ত প্রকাশেন ত্রোহাদ (নিবারয়ন্। পুমর্বাংশচ্তুরো দেয়াবিভাতীর্বন্তখ্র:॥১॥

ইতি শ্রীমদ্রারাজাণিরাজপরমেশ্বরবৈদিকমার্গপ্রবর্তক-শ্রীবীরবুক্তৃপালসংয়াজ্যন্তর্ব শায়ণাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধ্বীয়ে বেদার্পপ্রকাশে ঋক্সংহিতাভাজে বিতীয়াইকে ষঠোহধ্যায়ঃ॥ ৬॥

ওঁ তৎসৎ ওঁ॥

# খार्थप-मश्ह्व।।

--·::\S::.--

দ্বিতীয়োহফকঃ। সপ্তমোহধ্যায়:।

---:§ \_ §: · ---

**बीगरणभाग्र नगः।** 

যকা নিঃখাসিতং বেদা যো বেদেভাগুংখিলং জাগং। নিশ্মে তমহং বদে বিভাতীৰ্ণহেশ্রম্॥১॥

# চতুর্বিবংশং স্থক্তং।

অধ ধ্বিচ্ছন্দো-দেবতা-বিনিয়োগ-পুরঃসরঃ সপ্তমো ব্যাখ্যারতে। গাৎসমদক্ত বিতীয়মণ্ডলক্ত তৃতীয়েহকুবাকে দশস্কানি। তঠেকেং স্কেং ব্যাক্তন্ সেমামিতি সোড়শর্চং
বিতীয়ং স্কেন্। অত্যায়ক্রম্যতে—সেমাং ধোড়শান্ত্যাত্রিষ্টুপ্ ঘাদশী চ সৈক্রীচেতি মণ্ডলক্তরী
গৃংসমদক্ষারঃ ঘাদশী ধোড়াজ্ঞী ত্রিষ্টুটে শিষ্টা চতুর্দ্দশজগত্যঃ ব্রাহ্মণস্পত্যং হেত্যক্তথাৎ
তৃহ্যাদিপারভাষ্যা ইদমাদীনি ত্রাণি স্কোনি ব্রাহ্মণস্ত্যানি। অক্ত স্কক্ত ঘাদশী
থক্তী ইক্রদেবত্যা। চশকাৎ ব্রাহ্মণস্বাচ্চ। সামাক্রবিনিয়োগঃ পূর্বমেবোক্তঃ। বিশেষজ্ব বিশাবগন্তবাঃ " (২ম—২৪ম্)॥

## তিৰেষা প্ৰথমা—

ওঁন দেনামবিড্চি প্রভৃতিং য ঈশিষেয়া বিধেন নণ্যা মহাগিরা।

ধ্যা নো মীচ্বানৎস্তবতে নথা তব রহস্পতে

সীমধঃ কোভ নো মৃতিম্॥ ১॥

#### - • অথ পদপাঠ: · -

পঃ। ইমাম্। অবিড্টি। প্রহন্তিম্। বঃ। ঈশিবে।

আয়া৷ বিশেষ। নবয়া৷ মহা৷ গিরা৷

যথা৷ নঃ৷ মীচ্বান্। স্তব্তে৷ স্থা৷ তব ৷ রহস্পতে।

সীস্ধঃ৷ সঃ৷ উত্ত ৷ নঃ৷ মতিম্॥ > ॥

হৈ বৃহস্পতে ! যত্তং ঈশিষে দৰ্বজ্ঞ জগত ঈশ্বো ভবদি স তং ইমান্স্লীমাং প্রান্তি প্রক্ষেত্র জাত জাত কার্যা ভবদি স তং ইমান্স্লীমাং প্রান্তি প্রক্ষেত্র প্রান্তি জাত্র জাত্র কার্যা কা

#### অথ দিতীয়া---

যো নন্ত্ৰান্তনমন্ত্ৰা দ্বনানি বি।

বাচ্যবিয়দচ্যতা ব্ৰহ্মণস্পতিরাচাবিশ্বস্থান্তঃ বি পর্বিভ্ন্ । ২ ।

- • অথ পদপাঠঃ • —

यः। মন্ত্রানি। অনমং। নি। ওজসা। উত। অদদঃ। মন্ত্রানা। শধবানি। বি।

বাং। আচ্যবাহং। অচ্যতা। ব্রহ্মণঃ। পতিঃ। আ। চ।

অবিশং। বস্থ্যুক্রন্। বি। পর্বতম্ ॥ ২ ॥

খে ব্রহ্মণম্পতি: নস্থানি নমনীয়ানি রাক্ষসাদীনি ওঞ্জনা বলেন ক্যান্যৰ নিভরামন্যরৎ প্রস্নিভ্রাক্তকরেং। উত্ত অপিচ স'ব্রহ্মণম্পতিম ত্যানা মন্মা ক্রোদেন বা মন্মুর্যান্তর্নীপ্তিকর্মণ: ক্রোধকর্মণো বধকর্মণো নেতি যান্ধ: (নি০ ১০।২১)। শংবরাণি মেঘনাইমতৎ মেঘান ব্যাদ্বঃ বর্ষণার্থ: বিদারিত্বানা দ্বিদারণে। উত্যানাদ্বঃ লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লেজ্লুগন্তাল্লিজ্ঞালিজ্ঞাল্লিজ্ঞাল্লিজ্ঞালি

## অংথ তৃতীয়া---

তদেবানাং দেবতমায় কর্মশ্রশ্রেলত বীলিচা।

| | | | | | | | |

উদ্যা আজ্বভিন্দুক্ষাণা বল্মগৃতত্বোব্যচক্ষ্থস্থ ॥ ৩॥

— • তাথ পদপাঠঃ • —

তং। দেশনাম্। দেশহতমায়। ককুম্। অভাগ্নন্। দুহলা। পাএৰস্ভা বীলিতা।

উৎ। গাঃ। **আজে**ৎ। অভিনৎ। এক্সং।। বল্ম। অগুৰৎ।

!! তমঃ। বি। অচক্ষয়ৎ। স্বঃবিতিসঃ॥৩॥

বেলানমিন্তাদীনাং মধ্যে দেবতমায় অতিশয়েন দানাদিগুণযুক্তায়। যথার্থে চতুর্থী। ঈদৃশক্ত বিলণপতে ওংকর্বং কর্তবাং কর্ম। কিংপুনস্তদিতি চেছচাতে — দৃহলা দৃঢ়ান পর্বতাদীনি অংগবিমোচন প্রতিহর্ষণয়াঃ। অস্য বলেন শ্রেখিতানি বিশ্বনি নাত্র্ন। তথা বীলিতা শীলতানি সংস্কৃতিনি দৃটীক্রতানি রুক্তাদীনি বীলয়তিক ব্রায়াতিত সংস্কৃত্ব র্মাণাবিতি শায়ঃ (নিং ৫০১৬)। অব্রন্ধ মুদ্নাভবন্ ব্রদ্ভিম্দ্ভাবকর্মা অন্দিচ স ব্রন্ধশপতিঃ বলেনাপ্রতা গাঃ উদান্ধ অন্তর্গতি ক্রেপণয়োঃ দেবান্ প্রভাবসময়ব। তথা ব্রন্ধণা শারীয়েন মন্ত্রেণ বলং স্ক্রায়াবরকুমক্রবং অভিনৎ মন্ত্র্যামবিনাতেৎসীৎ। তপ্নস্তরং শ্রেণ—ব্য অইক—২৪ই—১.

বলেনোৎপাদিতং তমঃ ধ্বাস্তং অসূহৎ। গুরু সংবরণে। সূল্মদৃশ্রমকরোৎ। ত্রন্তুর অবাদিতাং বাচকায়ৎ তমসো নিরাক্রণে তৎস্মদর্শর্থ চ্চিঃ পশ্রতিকর্মা॥০॥

## অথ চতুৰ্থী---

। । অশাস্থাস্থাবতং ব্রহ্মণ্স্পতিম্ধুধার্মভি যমোজ্লাত্ণং।

ত্তমেব বিশ্বে পপিরে স্বর্দেশ। বহু সাকং দিনিচুরুৎসমুদ্রিণ্ম্॥ ।।

-- ত তাগ পদ-পাঠ: ·-

। ভম্। এবা বিশ্বে। পণিবে। স্বঃহদৃশঃ। বজ্। - --- -

नाकम्। निनिष्टः। छे९नम्। छेजिनम्॥ ॥

বাজনপাতিঃ বাজাংগা মন্ত পতিঃ পাল্যি চা দেবঃ আশাসাং আশাবদুত চরাস্থ্ গাইডাইন আশাবস্ত করাস্থ্ গাইডাইন আশাবস্ত করাস্থ্ লি ১০০১০)। বাপনবস্তম্ আসেচনবস্ত,মতি তথার্থ মধুধারং মধুমালিফিনী উলকশারা যস্ত তাদুশম্ আবতং কাবস্তান্ত হং বিস্তৃত্য যং যোগং ওলগ্ৰ বলো অন্ত তুওও। উত্দির্ হিংদানাদর দ্ধাঃ আহিংদীং। বর্ষণার্থমিবধী দিতার্থঃ। ত্যেব কেই বিশ্বে দর্শের সদৃশিঃ স্বরাদিতাঃ তস্ত সম্বন্ধিনো দ্রেইনো রশ্ময়ঃ পণিরে ঘর্মাকালে পিবিস্থ গেলে বৃষ্টিয়োলকস্ত পানাস্তমেবিপিবস্তী হাচাতে। তে চ রশ্ময়ো বর্ষাস্থ উৎসং উৎসেচনবস্তং উলিং উলক্ষয়ং মেঘং সাকং সহ মুগণাদেব বহু সিশিচ্ঃ ঘর্মাকালে যৎ পীতং ততে। গি বহুজ্যালকস্ত প্রতিধ্যালিং যুব্ধিকালে বং পীতং ততে। বিষ্টিয়া

#### অথ পঞ্চমী---

 — • অধ পদ-পাঠঃ •—

। দনা। তা। কা। চিৎ। ভ্ৰনা। ভৰীৱা। মাৎহভি:।

> । । শরৎহভিঃ। হরঃ। ববস্তু। বঃ।

তে ঋরিগ্যজমানাং! বো যুদ্মদর্থং দনা সনাতনানি তা তানি কাচিং কানিচিং ব্রহ্মণপতেঃ প্রজানানি ভূবনা ভূবনানাং॥ মুপাংমুলুগিতি মঠ্যালুক্॥ ভূবনানায়দকানাং ভবীদ্বা ভাবানাং তুবো দ্বোরাণি মান্তিঃ মানৈঃ পদ্ধরিত্যাদিনা মাসশক্ত মাস্ভাবঃ। স্বতব্যাসোমসাং চ ইয়তে ইতি তত্বম্॥ শরন্তিঃ সংবৎসবৈশ্চ বরন্ত বিবৃধন্তি তৎকালে বর্গার্গং মেঘধাবাব্যাদ্বাচরন্তীতার্গঃ। কানি পুনস্তানি ব্রহ্মণশতিষ্যাঘানি বযুণা। জ্ঞাননানৈতং। জ্ঞানি মন্ত্রিসন্থানি চকাব ক্রতবান্। তদনস্তরং অ্যতন্ত্রা অ্যতথানী অপ্রয়েজী উভৌ লোকো গ্রেশ্চি পৃথিবী চল্পুল্লটাদিং অন্তল্গদেব পৃথিবী রৃষ্টিঞ্জলং দিবামুদ্কং লোঃ উদক্ষাগাং হবিল ক্ষণং পার্থিব মন্ত্রবং পরস্পারব্যভিহারেশ চরতো ভূঞাতে। চরগতিভক্ষণ্য়োঃ॥ (২ম—২৪ফ –৫০)।

ইতি খিতীয়স্ত সপ্তমে প্রথমে। বর্গঃ ॥ ১॥

তাথ ষষ্ঠী---

অভিনক্ষত্তো অভি যে ত্যান্ত্নিধিং প্ৰীনাং প্রম: গুরাহিত্য।

তে বিষা সঃ প্রতিচক্ষ্যান্ত। পুন্ধ্তি উ আয়ন্তর্দীয়ুরাবিশাম্॥ ७॥

- • ♥ 의 어দ-이1년: · -

পণীনাম্। প্রমন্। গুহা। হিতম্।

তে। বিধাংসঃ। আহতিহ্চক্ষ্য। খন্তা। পুনঃ। মতঃ। উইতি।

আয়ন্। তথা উথ। ঈয়ৄ:। আহিবিশুম্॥ ৬॥

গোগমূহে পণিভির চুরৈরপক্তে দতি পণীনাং স্থানং দ্রমাধ্য যাদেব জ্ঞা জাত্ব ব্রহ্মণশ্যতিনা সৃষ্টা অলিরসভংস্থানং প্রাণ্ডা গোসমূহং পণিভিনিশ্বিতা মারাণ্চ দৃষ্টা অদ্বন নিবাসস্থানং স্বহস্তে ভূতেনায়িনা দগ্ধবা প্রত্যাগছনে। তদেতৎ দৃ্চেনোচাতে। অভিনক্তঃ অভিতো গছনে যেহলিরসঃ তং নিধি, গোদমূহরপং নিধানং ধনং প্রমমূৎকুষ্টং পণানাং। তৃতীয়ার্থে ষ্টা। পণিভিঃ গুহা গুহায়াং হিতং নিহিতং স্থাপিতং অভ্যানশুঃ অভিলক্ষ্যান শিরে প্রাপ্তবন্ধঃ। বিধাংপাহভিজ্ঞান্তেহসিবসঃ অনুতা অনুতানি অসুরৈঃ কৃতা মায়া: প্রতিচক্ষাদৃষ্টা আবিশং আবিস্টুং প্রবিষ্টুং যত উমত এব স্থানাদায়ন্ অছেগন্ তৎস্থানং পুনরদ্ধীয়ঃ উদ্গছন্ উৎকর্ধেণ প্রাপ্তাঃ। (২ম – ২৪ স্ক ৬ ৪) ॥

#### অথ সপ্তমী---

ষাভাবান: প্রতিক্সান্ত। পুনরাত আত্সুঃ কবরো মহস্থিঃ।
তে বাত্ চাং ধমিতম্রিমশানি নকিষ্মো অস্তারণো জত্তি তম্॥ ৭ ।

-- অথ পদ-পাঠ: -থত হবান:। প্রতিহ্চ কা। অনুলা। পুন:। আ।। অতঃ।

ত্সু:। কবয়ঃ। মহঃ। প্র:।

ত্সু:। কবয়ঃ। মহঃ। প্র:।

ক্রা বাত্হভাম্। ধ্যিতম্। অ্রিম্। অ্রানি। নকিঃ।

সঃ। অভি। অবশ। জ্ভু:। হি। তম্॥ ৭ ॥

শভাবানঃ শভাবতি সভানামণেয়ং তপন্তঃ কৰমঃ ক্ৰান্তৰশিনঃ সক্ষতা অসিবসং অনুতা
অনুতানি প্ৰতিচক্ষা প্ৰেয়িজপ্ৰান্তৰ দুৱি অভঃ অসাং স্থানাং পুনৱাজিগনিষ্বঃ মহলাথা
মহতো মাৰ্গান্ প্ৰতি আততুঃ অবভাস্থারে। অবতিষ্টমানাশ্চ তে বাহভাগং হতাভাগং দ্বিতং
মন্থনেনাংপাদিতং প্ৰজ্ঞালিতং তমগ্নিং অশানি প্ৰীনাং নিবাসভ্তে শিলোচ্যে আহি কিন্তুন
ক্ষুং তাক্তবন্তঃ পলু। অৱশা অৱমায়তা লাহেন হঃখকারী লোহ্যিঃ পূক্ষং তল ন কির্তুনি
বিল্পতে। অবিল্যান্মগ্নিং অসাম্বান্ত্ৰণাল তল্প প্রিত্যুৰ্বঃ ॥ (২ম—২৪ম্—৭৭) ।

## વ્યવાર્ટમો--

## অণ নব্মী—

িক্ষা যদাজং ভরতে মতা ধনাদিং দূর্য্যস্তপতি তপ্যভুর্থা॥ ৯॥

— • শ্বথ পদপাঠঃ • — ।

সঃ। সমহনয়ঃ। সঃ। বিহন্মঃ। পুরঃহহিতঃ। সঃ।

| | | |

সুহস্ততঃ। সঃ। মুধি। ব্রহ্মণঃ। প্রিঃ।

চালা। যং। বাজম্। জরতে। মতী। ধনা। আং। ইং। সুর্যাঃ।

্তণ্তি। তপাতুঃ। বুণা। ১।

পুরোছিতো দেবৈঃ পুরতাছত্র স্থাপিতঃ স ব্রহ্মণস্পতিঃ সংনয়ঃ বিশ্লিষ্টানাং মাই সঙ্গলাহিব তা ভবতি। বিনয়ঃ সঙ্গতানাং বিবিধং নেতা পুণক্রিপে স এব যথা স স্টুতঃ শোভন তেওাভ্জিঃ স্কৃত্য ভবতি। তথা যুধি সংগ্রামে স ভ্যেত্নামক্রাহায় প্রাচর্ত্ত শোভ্র যদ্ যদা চাক্ষঃ চষ্টেঃ ক্ষমতেবলা সর্বাহ্ম এটা স্বাহ্ম বা ব্রহ্মণস্পতিঃ বাজ্মরং মতী মননীর প্রশাস্ত ধনা ধনং চ ভ্যেত্ পামব্রিয় ভারতে বিভাতি র্টিবারা পোষ্যতি। আদিং অনমুখ্রের ভাগান্ত পর্যা ব্র্থা ভ্যান্ত বিভাতি র্টিবারা পোষ্যতি। আদিং অনমুখ্রের ভাগান্ত প্রভাপকঃ প্র্যাঃ র্থা ভ্যান্যাসবচনমেতৎ ভ্যার্যালন তপতি দীপাতে। ব্রহ্মণস্থির দ্বৈরের্কিনিশ্চ যজ্ঞা বিদ্ধাৎ স্বয়ং কেবলং হবীংবি ভ্রান এব ব্রতি চত্যিগ্না মা

#### অথ দশমী---

বিভূ প্রভূ প্রথমং সেহনাবতে। রহস্পতেঃ স্থাবদ্রাণি বাদ্যা

ইমা দাভানি বেছাস্থা বাজিনো যেন জনা উভয়ে ভুঞ্জতে বিভাগন

-- • অথ পদপাঠ: • --

বিভূ বিভূনি ব্যাপ্তানি প্রভূ প্রভূপি প্রোচানি প্রথমং প্রথমান ন্রান্ত এটেডারি মেহনাবতঃ বর্ষণবতো র্টিপ্রদেশ রুহপাতেঃ রুহতো মন্ত্রপ পাল যকুঃ গ্রন্ত এই ক্রিন্ত বিদ্যু লাভে। স্থানিক ক্রেন্ত স্থানিক স্থানিক ক্রেন্ত ক্রেন্ত ক্রেন্ত হার্থনা বাজানি সমাক্ষাধনীয়ানি প্রাপ্তবামীতি যাবং। ইয়া সাতানীনানি ক্রেন্ত ক্রেপ্ত ক্রেন্ত বাজিনোহরবতো রুহপ্রতে। তৃতীয়ার্থে যক্তী। বুহপ্রতিনা দত্তানি গেল গ্রেন্ত উভ্জাবিধা জনাঃ স্তোতারো সঙ্গমানাশ্চ দেবামহ্যাশ্চ বা বিশ্লো নিবিষ্টাঃ সভ্জো ভূপতে (ভাগান্ত জভ্জে তৎস্কাং রুহপ্রতিনা দত্তমিত্যুর্থ:॥ (২ম—২৯২২ —>০গা)॥

**ইতি বিভায়ত দপ্তমে বিভা**য়ো বৰ্গঃ॥২॥

चरेथकामनी--

## — ৽ অথ পদপাঠ: •—

नः। দেবः। দেবান্। প্রতি। পপ্রাংগ সুধু। বিখা। ই९।

্ট ইতি। তা। পুরিং ভূঃ। বৃদ্ধাঃ। প্তিঃ॥ ১১ ॥

বিখণা সর্ব্যক্ষিকাবেণ বিভূক্ষাপ্তঃ রথো রম্বিতা স্তোতব্যা বায়ো ব্রহ্মণশ্বিতঃ

ভাবনে নিক্ষে রঞ্জনে বর্জনতেতুভূতে বলে বর্ত্তমানং কুর্মলমিতি যাবং মহামুমহাস্তং চ॥

ভানপো বর্ণলোণঃ ॥ উভয়বিধং স্তোতারং শবদা আত্মীয়েন বলেন ববক্ষিথ বোঢ়মিছাভি

সর্কল বহাতীতি যাবং ॥ বহাতঃ সমস্তস্ত লিটো তদ্ধং পুরুদবাতায়ঃ ॥ স দেবো দানাদিভূণসূক্তঃ দেবান্ প্রতি সর্ক্ষেমাং দেবানাং প্রতিনিধিঃ সন্ পুথু পপ্রথে অতন্তং প্রথতে ।

যশ্মা বিত্যাগো ভবতীতি যাবং । সন্মাদেবং তন্মাং বিখেহ্ স্ক্রীগোব তা তানি স্ক্রীণি
ভূহত্ব, তানি ধ্বিভূঃ প্রিভ্রন্ অভিভ্রন্ বর্ত্তে ইতি শেষঃ ॥ (২ম – ২৪মৃ – ১১মা) ॥

#### অথ দাদশী---

। । । বিশং স্ভাবং মঘবানা যুবোরিদাপশ্চন প্রমিনস্তি ভ্রতং বাম্।

খড়েছ এলবিশ্ৰী হবিনে। মং যুজেব বাজিনা জিগাতম্॥ ১২॥

- • অথ পদপাঠঃ • --

চন। এথ। মিনস্তি। ব্ডম্। বা্য্। ----

জন্ত। ইন্নাল্ল না হিন্ত। হবি:। ন:। আরম্। সুজাহইব। বাজিনা। জিগাতম্। ১২ ॥

হে মহানা মধ্যতি ধননাম ভদ্বতাবিন্দ্র। ব্রহ্মণস্পতী যুবোরিৎ যুবরোরের বিশং দর্মং স্থোত্তং লভাং যথার্বং জ্বত্যায়ত্ত্ত্ত্পজাতং প্রতিগাহ্যতে তৎ লর্কং 
বিয়োক্তিমানমের ন ছারোপিভমিত্যর্থঃ। তথা চনেত্যেতৎ পদ্ধয়সমূদ্রায়ঃ ঐকপদ্মংবাধ্যাপ্ক্যাপ্রদায়িকং। যভেবশক্ত পূর্কপ্রেন আপশ্চ আপোহপি উপলক্ষ্যমেডৎ।

এতত্পলক্ষিতানি দৰ্কাণ্যপি ভূতানি বা যুবমোত্রতং কর্মনপ্রমিনস্তি ন হিংসন্তি॥ মীছ্ হিংলায়াম্। কৈয়াদিকঃ মীনাতের্নিগম ইতি হুস্তম্ম হে ইন্দ্রা ব্রহ্মণপতী নোধ্যাক্ত হিবরজ্ঞাভিমুখ্যেন জিগাতং গছতেম্ আগজ্ঞতমিতি যাবং ॥ জিগাতির্গতিকর্মা জোহোজা- দিকঃ ॥ তত্ত্ব দুইান্তঃ—যুক্তেব বাজিনা যুজা রথে নিযুক্তো বাজিনো বেজনবন্তাবখে ক্ষাং বাসং বাসং প্রতি যথা স্বয়মেব শীন্তং গছত্তস্তং শীন্তমাগজ্ঞতমিতার্থঃ। যুজেবেতাত সুপাং সুক্গিতি-প্রথমাতিব্যক্ষাকারঃ। ভূতীয়ায়াং হি সাবেকাচ ইতি বিভক্তেক্ষণাভ্তম্ম ॥ ১২॥

## অথ ত্রয়োদশী--

। । । । । তিতাশিষ্ঠা অনুশ্বস্তি বহুরঃ সভেরো বিপ্রো ভরতে মৃতীদ্না।

| | | | | | |
বীলুদ্বেষা অনুবশ্ধাণমাদ্দিঃ সহণাজী সমিথে ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ১৩ ॥

—● অথ পদপাঠ: ●—

। । । । । উত্ত। আশিষ্ঠাঃ। অহু। শৃথস্তি। বহুয়ঃ। সভেয়ঃ। বিপ্রঃ। ভবতে মতী।ধন।

বীলুহং হ্বাঃ। আহু। বশা। আগম্। আহেদদিঃ। সং। চ।

বাজী। সুম্হ<sup>ট</sup>্ৰে। ব্লাগ:। প্ডিঃ॥১৩॥

উত অপিচ আশিষ্ঠাঃ আশুতরাঃ শীলগামিনো বহুয়ঃ অখনামৈতং বোণাবা ব্রহ্মণাম্পতেরখা অফুশৃরন্তি অস্মান্তিঃ কৃতং ভোত্রং অফুক্রমেণ শুরন্তি। যথা ব্রহ্মণামনং শৃরন্তি অভন্তে তমঅদীয়ং যজ্ঞং প্রাপরন্তিতি শেষঃ। সভেয়ং সভায়ং লাধুং চেক্রন্দীতি চঃ। বিপ্রো মেধাবী অধ্বর্গুর্হোতা বা মতী মত্যা মননামেন ভোত্রেণ। স্পাংসূল্গিতি পূর্বস্বর্ণপিইঃ॥ ধনা হবিল ক্রণানি ধনানি তবৈ ব্রহ্মণগত্রে ভরতে বিভত্তি শোষয়তি মতো বীলুন দৃঢ়ান্ প্রবলান রাক্রসাদীন্ পেইতি তাদৃশো ব্রহ্মণশতিঃ বশাবালী বাগোঃ॥ স্পাংস্লুগিতি ষঠ্যালুক্ ঋত্যক ইতি প্রকৃতিভাবঃ॥ ঋণং অস্মান্তর্গভাই প্রের্থেং অবদানাত্মকং অফুক্রমেণাদদিরাদাতা ভবত্তি শেষঃ। অবদানত গণয়ং তিলেয়ং অবদানাত্মকং অফুক্রমেণাদদিরাদাতা ভবত্তি শেষঃ। অবদানত গণয়ং চিতে তিত্রীয়ে আভিগ্রেণি বা জায়তে ব্রহ্মচর্যোণ ঋষিতা ইত্যাদিনা (তৈ সং চাতা>) প্রতিভাব। যথা অফুরামুগ্রণ্যে বলা বলস্ত কামস্তাভিলামতা স্তর্গং আদাতা ভবত্তি ঘোজান্। হলকং প্রতিভিন্নি যোজান্। হলকং প্রতিভিন্নি বা জায়ন্ত বিজ্ঞান্ত সম্বের্থিত সমতে তেমিয়াতিতিতির্দির্গ বাজান্। হলকং প্রতিভিন্নি বাজান্ত ভব্নিক্রি বাজান্ত ভব্নিক্রি বাজান্ত ভব্নিক্রি বাজান্ত ভব্নিক্রি বাজান্ত ভব্নিক্র বাজী অয়নান্ ভত্মাদ্ধির আদাতা ভব্নিত্রিরা। তিতিতির্দির্গ বিজ্ঞান্ত ভব্নিক্রি বাজান্ত ভব্নিক্রিক্র বাজান্ত ভব্নিক্রিক্র বাজান্ত ভব্নিক্রিক্র বাজান্ত ভব্নিক্রিক্র বাজান্ত ভব্নিক্র বাজান্ত ভব্নিক্রিক্র বাজান্ত ভব্নিক্র বাজান্ত ভ্রানিক্র বাজান্ত বাজান্ত বাজান্ত বাজান্ত বালান্ত ভ্রানিক্র বালান্ত বাল

## অব চতুৰ্দ্দশী—

ব্ৰহ্মণস্পতেরভবদ্যণাবশং সভ্যো মহামহি কথাকরিয়তঃ।

যো গা উপাজৎ স দিবে বিচাভ জমাহীব রীতিঃ

। শ্বসাসরৎ পৃথক্॥ ১৪ ॥

- • अभ भागभार्ठः • -

া । বিলাণঃ। পতেঃ। আনভবং। যথাহবশৃষ্। স্ত্যঃ। মহাঃ। মহি। কর্মাতঃ।

। মহীহইব। রীতিঃ। শবসা। অসরং। পৃথক্॥ ১৪ ॥ ----

মহি মহৎকর্মকরিয়াতঃ ব্রহ্মণস্পতেঃ মন্তঃ মননসাধনো মন্তঃ ক্রোগো বা ঘথাবশং ঘথাকামং শতাং অবিভাগেইভাবং স যথা কাময়তে তথাকরে।ভীত্যর্থঃ। যো ব্রহ্মণস্পতিঃ পনিভিরপত্নতা গাঃ উদাজৎ উদগময়ৎ গুহায়া নিরগময়দিতার্থঃ স ব্রহ্মণস্পতিঃ বিবে ছালোকায় তত্র ত্যেভ্যো দেবেভ্য ইত্যর্বঃ ব্যভাজচ্চ তা গা বিভক্তাশ্চাকরোৎ। স চ গোল্যুহঃ মহীবরীতিঃ মহতী শ্বতিরিব॥ রীশ্ব শ্রবণে॥ যথা গঙ্গাদীনাং স্রোতঃ বিভক্তং দং নিয়দেশাভিম্বং প্রসরতি তথা শবসা আত্মীয়েন বলেন তত্ত্বেবগৃহং পৃথক্ বিভিন্নং শব্বং অগছেৎ॥ (২ম—২৪শ্—১৪শ্ব)॥

অথ পঞ্চদশী---

্রিশাণস্পতে স্থ্যস্থ বিশ্বহারায়ঃ স্থাম রুখ্যো ৩ বয়স্তঃ।

वीरत्रष् वीवा छिल्पुरन्मि नखर यनीनारना खक्राना

বৈষি মে হ্ৰম্॥ ১৫॥ —

बर्धन- २त बडेक- २८-२० र- ५.२

#### -- अथ शमशार्धः --

হে ব্ৰহ্ণপতে মন্ত্ৰাধিপতে ! সুষমস্ত স্কুট্নিষন্ত্ৰাস্ত বয়সতোহন্ত্ৰস্ত বায়ে ধনস্থ বিশ্বহা বিশ্বেষ্ সংক্ষিৎসন্ত্ৰ ব্যোহিদিপত য়ং স্তাম ভূমানা ৷ বলা এষাং সভীতি বধাঃ ৷ ছন্দনী বনিপাবিতি মহথীয়ো যং উকাবং ॥ অপিচ নোহম্মাকং বীবেষু বীধ্যাজ্নতেম্বীয়েঃ পুত্ৰেষু বীবান পুত্ৰান হং উপপৃং কিং পুজান কুকু উৎপাদয় ॥ পুচীসম্পর্কে ৷ বৌধাদিকং ৷ বয়ং পৌতানিশি লভেম্ছীতি যাবং ৷ যদ্যতঃ উশানং স্কিন্ত্রেষ্ব স্থাং ব্ৰহ্ণা ৷ অনুনামৈতং হবিল ক্লিণোলানে সত যে হবম্ মনীয়ং স্কৃতিলক্ষণমাহ্বানং বেষি কাম্যুদে ৷ বীধ্য প্রেদ্নকান্ত্রশ্বধাদনেষু ৷ অতো ময়েকেং কুনিইছার্থং ॥ (২ন –২৪ম –১০খা) ॥

#### অথ সোড়শী---

বিশং ভন্ত এং যদবন্তি দেবা রুহ্বদেম বিদ্ধে স্বীরা:॥>৬॥

- শ্ব প্র-পাঠ: 
বিশাং ভন্ত এং যদবন্তি দেবা রুহ্বদেম বিদ্ধে স্বীরা:॥>৬॥

- শ্ব প্র-পাঠ: -

রুহৎ। বদেম। বিদৰে। সুহবীরাঃ॥১৬॥ -----

তে ব্রহ্মণস্পতে ! যস্তা সর্বস্থ জগতো নিয়স্তা ত্বং অক্স স্কুল্ড ইনং স্কুং ক্রিয়া<sup>এইবাং</sup> কর্ত্তব্যমিতি কর্মণ: সম্প্রদানস্বাচ্চত্র্ব্যর্থে যন্তী। বোধি বুধ্যস্ব বুধনা তন্যং পূতং চাল্ডাং জিল্ম প্রেরয়:। জিবি: শ্রীপনার্থ: জ্বপ্রেরণে বর্ত্ত্যত ধাত্নামনেকার্থ্যং। ফ্রুগ্র ক্ল্যাণং দেবাঃ স্ক্রে অংবস্তি রক্ষন্তি বিশ্বং স্ক্রিং তন্ত্রণ চ জিল্লেডি শেষঃ। ব্যংচ সুবীরাঃ শেভনৈঃ বীরৈঃ পুত্রপেতা।দিভিক্রপেতাঃ সন্তঃ বৃহৎ জেতিং ছেত্রিং বিদ্ধে বিদ্ধি। ৰ্টুৰাতনাখিন্দাৰোন্ আংনিজীতি বিদৰো সভাঃ তেখানি ব্ৰেণেয় আনিমা॥ (২ন –২৭হ –১৬৭) ঃ ইতি বিতীয়স সপ্তমে তৃগীয়ো বর্গঃ॥৩॥

# পঞ্চবিংশং সূক্তং।

ইস্কান ইতি পঞ্চ ি তৃতীয়ং স্কুল। গাৎস্থাৰং জাগতং লাগপতাম্ তথা চাতুক্রান্তম্—ইন্ধানঃ পঞ্জাগতস্থিতি লৈকিকো বিনিয়েগঃ॥ (২ম –২৫স্)॥

তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

ইন্ধানো অগ্নিং বনবদন্য তঃ কুংব্ৰহ্ম। শৃশুব্দাত হব্য ইং। জাতেন জাতমতি স প্রস্ত হংমং যুদাং · কুণুতে অহ্মণুস্পতি:॥১॥

- · ♥ 어머이 하: · -

লিঃ। অগ্রিম্। বনবং। ব্যুয়াতঃ। ফুতখ্রেফা। শুভবং। বাত্হহ্বাঃ। ইং ঃ জাতেন। জাতম্। অভি। সং। এবা সফ্তি। যগ২যম্। যুজ্ম। কুণুতে। ব্লাণ: প্ৰি:॥১॥

ষ্টিমিকান: ব্ৰুলপ্পতেৰ্যাগাৰ্বং **অ**গ্নিং প্ৰজ্ঞান্ন ব্ৰুল্লতো হিংসিয়তো হিংসা <sup>ইতো বা শ</sup>জন বনব**ৎ বকুয়াৎ হিংস্থা**ৎ। বহুখাতিইস্তিকশ্মেতি যায়ঃ (নি**৽ ৫।২)।** :-ভি চার্বে। কিঞ্ কুতব্রহ্মা ব্রহ্মন্তেরেং কুতং যেন স তথোক্তা: রাতহণ্য: রাতং দত্তং হ্বাং ার্থন এবজুতঃ সন শৃশুবং বর্দ্ধতে । টু ওিখিগতি রকোঃ। অস্থান্ণান্তাল ভি রূপম । িশ্যজনানঃ ভাতেন পুনেৰ জ্বাভং উৎপাদিত স্বস্থা পৌনং অভি প্রাণস্থিত ক্তিভিত্ত

ভূশং প্রসরতি পৌত্তমণি পশুন্ চিরকালং জীবেদিত্য**র্ব:॥ লতে র্বঙ্লুগন্তাব্য**ত্যয়েনাত্মনে<sub>প্রন্</sub>যং যং যজমানং ব্রহ্মণস্পতি: ভোত্তহিনীঃ স্বীকরণেন যুজং লথায়ং কুণুতে কুক্তে কৃ লমান এব ভবতীত্যর্ব:॥ (২ম – ২৫ সূ – ১ ঝ )॥

#### অথ বিভীয়া---

। । । । । । । वीরেভিবীবার্যবন্ধর্যাতো গোভী রয়িং পপ্রথম্বোধতি জুনা।

ভোকং চ তত্ত তনয়ং চ বধ তে যংয়ং যুক্তং রূপুতে ব্রহ্মণ্স্ডিঃ॥১॥

-- • অপ পদপাঠ: • --

। । বীরেভি:। বীরান্। বনবং। বহুয়তঃ। গোভি:। রয়িম্। পঞাধং। বোধতি। ছন। -

ভোকম। চা তভা। তনয়ম্। চা বধতে। যম্হযম্।

। । যুজম্। কুণুতে। অক্ষণঃ। পভিঃ॥২॥

দ বজমানঃ বীরেভিঃ বীরৈরায়ীরৈঃ পুরুজ: বসুস্থাতে। বিংসতঃ বীরান্ শক্পানের বন্ধাৎ বিংস্থাৎ জাপিচ গোভিঃ সহিতং বরিং ধনং পপ্রথং প্রথম্ভি বিভারেছি॥ প্রথম্ভেন্ডি চঙোতজ্ঞাপম্॥ তথা স্থানা আম্মানিন বোগতি সর্বাং জানাতি আন্থানিক জানো ভবতীতার্বাং। কিঞা তক্ত মজানাম্ভ তোকং পুরাং তন্মং। বিভক্তি-বাতায়ঃ। ভনমুস্থাপ্রশ্চ বর্দ্ধাতে প্রথমো ভবতি। তদা তোকং তন্মং পুরাং পৌরং চ বন্ধান্দি বৃদ্ধাতি। বৃদ্ধিবস্তাভিবিতাগ্রেখি দুইবাং অন্স্পাতিষ্ঠানি বৃদ্ধিবস্তাভিবিতাগ্রেখি দুইবাং অন্স্পাতম্ম। (২ম -২০ছ—২খা)॥

## অথ তৃতীয়া---

 - • व्यथ भएगार्ठः • --

আরো:২ইব। প্রথমিতি:। ন। আহে। বর্তবে। যম্হযম্। —

> া যুজম্া ফুবুতে। অক্ষণঃ। পতিঃ।৩॥

দিন্ধঃ স্থান্দনশীলা নদী কোনো ন ক্ষুত্যানং কুলং যথা ভিনন্তি তথা। শিমীবান্ শিমীভি কর্মনান। ব্রহ্মপতেঃ পরিচরণাত্মনা কর্মনায়ুক্তো যজমানঃ ঋ্বায়তো হিংদতঃ শক্রন্ ওজ্ঞাবনেন অভিণ্টি হস্তমভিতঃ কাময়তে। বশকান্তো। ইদমপরং নিদর্শন্ম রুষেব ব্রহ্মেরা নিলেইমুকানি বর্ষিয়া বলীবর্দাঃ তান্ যথা রুষা সেচনসমর্পঃ দবীর্ষ্যা রুষভোহভিভবভি তবং শক্রণভিভবতীতার্থঃ। অপিচাসো অগ্রেরিব প্রসিতিঃ প্রসীয়তেবদ্ধাতেনয়েতি প্রসিতিজ্ঞা । বিঞ্বন্ধনে। করণে জিন্ ॥ যথা অগ্রেজ্গালা অপ্রতিহত প্রসরা এবমপি ন বর্ত্তবে বার্য়িত্বং নিক্রন্তিগুং বা নৈব শক্যতে॥ অহশক্ষোহ্রধারণে। রুণোতেরস্তর্ভবিত্নার্থণ বর্ত্তবে বার্ত্বিত্বায়ঃ। অক্সদ্পত্ম (২ম—২৫স্—৩য়)॥

## অথ চতুৰ্থী--

্ডিমা অর্ধন্ডি দিবা। অবসশ্চতঃ সময়ভিঃ প্রথমো গোয়ু গচছতি।

অনিভুক্ত বিষিহ্নেন্ত্যাজ্ঞ স। যংয়ং যুজাং কুণুতে ব্ৰহ্মণস্পতি:॥ ৪ ।

- • অথ সদপাঠ: • --

তিম। অংক্টি। দিবাং। অসশচতঃ। দং। স্বহ্জিং। প্রথমঃ। গোষু। গছ্তি দিন্তু হৈ ত্রিধিং। হজিঃ। ওজ্পা। যুম্হ্যম্। যুজ্ম্। কুণুতে। ব্রহ্মণঃ। প্রিঃ॥ ৪ ॥

<sup>ত হৈ যজ্</sup>মানায় দিব্যা দিবিভবা রৃষ্টিলক্ষণাঃ আপঃ অস×চতঃ অসজ্যমানাঃ অনিক্**রঃঃ** <sup>দ্</sup>তাঃ অর্ধংতি গদ্ধতি প্রাপু্বতিষ্**ষ অর্তে**লে টিক্রপন্য তথাস যজ্মানঃ **প্রভিঃ লড়ানঃ**  লাধকাঃ পরিচারকাঃ তৈঃ সহিতঃ প্রথমোহজেভাো যজমানেভাঃ পূর্ব ভাবী সন গোরু গছিছি গ্ৰাণিধনং প্রাপ্রোতীতার্বঃ। কিঞ্জনিভ্রতনিষিঃ তবিষীতি বলনাম অনিভ্রাণ্ট্রেরবাদিল ভবিষী বলং যস্ত তাদৃশঃ সন্ ওজসা বলেন হস্তি শক্রন্য (২ম—২৫স্—৪খা)॥

#### অথ পঞ্জী---

তত্ম। ইছিখে ধুনয়ন্ত সিন্ধবোচিছদ। শর্ম দিধরে পুর্বি।

দেবানাং কুয়ে হুভগঃ স এধতে যংযং যুজং

কুণুতে ব্রেল্য স্পতিঃ ॥ ৫॥

— ৽ অথ পদপাঠঃ ৽ —

।

দেবানাম্। সুয়েয় সুহভগঃ। জঃ। এগতে। সম্বন্ধ প্রতি

দেবানাম্। সুয়েয়। সুহভগঃ। জঃ। এগতে। সম্বন্ধ ।

বুজম্। কুণুত। ব্র্মাণঃ। প্রিঃ॥ ৫॥

ভাষা ইং ভাষা এব যজমানায় বিশ্বে সিদ্ধার: স্কা: স্কানশীলা নতঃ বুনত্ত চলছতি এতদতীইকলসিদ্ধার্থ প্রেত্তীতার্গ:। তথা অচ্ছিদ্রা অচ্ছিদ্রাণি ভিদ্বাত্ত নি স্কুলনি বুক্তিবি কুলানি দ্বিরে ভাষা এব ধার্যান্তে স্বা। শ্রেত গ্রনাম। ভিজেরহিতানি বহুনি সদ্নানি ধার্যান্তে সি যজমান: স্ভেগঃ শোভনধনঃ দেবানাং সুনা দেবিঃ প্রেতি প্রিতিষ্ঠিয়ানাঃ সন্ এধতে বহ্নিতে। শিষ্টং প্রেইম্যা (২ম—২৫ম্—৫ঋ)।

ইতি বিতীয়ত শপ্তমে চতুর্বোবর্গঃ॥ 🕬

# य (विश्मार सृख्यः।

ৰজুরিতি চতুৰ চিং চতুৰং স্ফং। গ্ংসমদভাবং জাগতং আজাণসাতা । তথা চাস্ফোভেম্—ঋজুকতু্কমিতি গভো বিনিয়োগঃ॥ (২ম—্২৬স্)॥

#### তত্ৰ প্ৰথমা—

্ধজুরিচছংসে। বনবদ্বসুষ্যতো দেবয়ন্ধিদদেবয়ন্তমভাসং।

ন্তপ্রাণীরিম্বনবং পৃৎস্থ জুল্টরং যজেলয়জ্যার্বি-

। ভজাতি ভোজনম্॥১॥

-- • অথ পদপাঠ: •--

। धणुः। हेर। भःभः। त्नवर। तक्षश्चा छः। त्नवश्यन्। हेर। व्यापनश्यस्य । व्यक्ति। व्यवर।

স্থাংখনীঃ। ইং। বনবং। পৃংহস্থা গ্রন্থ যজা। ইং।

জ্যজোঃ। বি। ভজাতি। ভোজনম্॥ ১॥ ---

গাড়বিতি আর্জবিষ্ক এব মধা পাজতিঃ প্রসাধনকর্মা স্থোরোণাং প্রসাধক এব শংসং বিলাপেতেঃ স্থোতা বিলাতেই স্কির্মাণ বিলালেই প্রকাশ আলে বিলালেই প্রকাশ আলে বিলালেই প্রকাশ আলে বিলাল কি কারপ্রতায়ঃ ॥ স্কুপ্রকর্মেণ ব্রামাণ তেওপ্রিটিত প্রস্পৃত্র বিশাস্থি বিলাম বিলাল বিলাল কি কারপ্রতায়ঃ ॥ স্কুপ্রকর্মেণ ব্রামাণ বিলাল বিলালেই বিলাল বিলালেই বিলাল বিলাল বিলাল বিলাল বিলাল বিলাল বিলাল বিলালেই বিলাল বিলালেই বিলাল ব

# অথ দিতীয়া—

যজব বীর প্রবিহি মনায়তে। ভদ্রং মনঃ কুগুষ রুত্ত্র্যো।

।

।

হিক্ষুগুষ স্বভ্গো যথাদদি ব্রহ্মণস্পাভেরব আ রুণীমহে॥২॥

#### - • অধ পদপাঠ: • --

যজাত। বীর। ৫৫। বিহি। মনায়তঃ। ভরম্। মনঃ। রুণুত্। বুলংত্রো।

। । ।

হবিঃ। রুণুত্। অহত্তগঃ। যণা। অসুসি। বুলাবঃ। পতেঃ। অবঃ। আ। বুলীম্হোং।

শবিরাশীয়ং পুরুষং শান্তি হে বীরবিশেষণ স্বতীনাং প্রেরক স্থে ! যজস ব্রহ্মণান্তি হত্যা পুদ্ধ মনায়তঃ মন ইব শীলং প্রবর্তমানান্ হিংসকান্ যথা অভিমন্যানান্ শত্রন্ প্রতি প্রবিহি প্রকর্ষেণ যুদ্ধার্থং গছে ॥ বীগত্যাদিয়ু ছান্দ্র্যো হ্রন্তা ব্রাণামান্ত্রাণ্ড শত্রনাং হিংসাহেত্ত্ত্ত সংগ্রামে ভদ্রং কল্যাণং ধাষ্ট্রোপেতং মনঃ কুণুদ কুরুষ। ব্রহ্মণান্ত্র ব্রুহাৎ তবৈব জয়ে। ভবিশুতি। তথা ব্রহ্মণান্তরে ইবিশ্চরুপুরোডাশান্তিকং কুণুষ কুরু। যথা তং স্ভাগ: শোভমধনো অসসি ভবে: ॥ অভ্রেলে ট্যভাগম: ॥ ব্রহ্মণান্তর্গান্ধ স্বং শোভমধনো ভবিষাসীতীতি যাবং। অপিচ বয়ং ব্রহ্মণান্ত্র রবো রহণং আ অভিম্বোন র্ণীমহে প্রার্থামহে ॥ (২ম—২৬মু—২ঝ)॥

#### অথ তৃতীয়া---

দ ইজ্জনেন দ বিশা দ জন্মন। দ পুত্রৈর্বাজং ভরতে ধনান্তি।

দেবানাং যঃ পিঙরমাবিবাসতি শ্রহ্মামনা হবিষা ব্রহ্মণুস্পৃতিম্॥।

- • **અલ** পদপাঠ: •-

नः। हेरा करना मः। विधा मः। क्याना मः। शूर्देवः। वाज्या

ভরতে। ধনা। নৃহভি:। ---

্ৰেবানাৰ্। যঃ। শিত্ৰম্। আহিবিবাসতি। শ্ৰহ্মিনাঃ। হবিষা। অফাণঃ। পতিম্। তা

যো যথমানঃ শ্রদ্ধামনাঃ শ্রদ্ধা মনদি যক্ত তাদৃশঃ সন্ দেবানাং পিচরং পালিছিচার বিদ্ধাপতিং হবিষা চক্রপুরোডাশাদিনা আবিবাসতি পরিচরতি। বিবাসতিঃ পরিচরণকর্মা। দ ইৎ দ এব যথমানঃ জনেন জাতেন দর্বেণ লোকেণ বাজমন্নং ভরতে বিভর্তি দন্তরতি বা দ এব বিশ্বা প্রশাসা স্থানিন বন্ধজনেন বাজং ভরতে দ এব জন্মাস এই

পূত্রেরাত্মীরেরপতৈ তার জিং ভরতে। তথা নৃভিনেে ত্রিলবনাঃ পরিচারকৈঃ ধনা ধনানি ভরতে বিভর্তি সম্পাদয়তি বা। ব্রহ্মণস্পতিমিষ্ট্রতো যজ্মানস্ত সর্বিতো জানা অর্গনয়োঃ সাধকা ভবস্তীতি যাবং॥ (২ম – ২৬ স্ – ৩২৭)॥

## অথ চতুর্থী---

- • 회약 어দ্পাঠ: • --

যঃ। **জ হৈছা। হ ইব্যঃ। মৃত্বৎহ**ভিঃ। **জ**বিধং। প্র! ভম্। প্রাচা।

ময়ভি। ব্ৰহ্মণঃ। প্ৰিঃ। ---

। । উরুয়তি। ঈৃষ্। অংহসং। রুফাতি। রিষ:। অংহোঃ। চিং।

> অবৈ। উরু২চজি:। অদুত:॥৪॥ ---

বো যজমানঃ অশৈ ব্রহ্মণস্পতয়ে। ক্রিয়াগ্রহণং কন্তব্যমিতি কর্মণঃ দম্প্রদানস্বাচততুর্থী।
ইমং ব্রহ্মণ তিং ত্রবন্তিঃ উপস্তরণাভিধারণায়কেনাজ্যেনোপেতেইবার্হবির্ভিঃ অবিধ্ব
পবিচরতি॥ বিধ বিধানে। তৌদাদিকঃ। অয়ং পবিচরণকর্মমু পতিঃ॥ তং যজমানং
বহ্মণস্তিঃ প্রাচা প্রাচীনেন ঋজুনা মার্গেণ প্রাধ্যতি প্রকৃত্তং ফলং প্রাপ্রতি। অনিচ দিমেনং
সংহলঃ পাপাৎ উক্সতি ক্রহ্মতি। উর্ম্নতী ক্রহ্মাকর্মিত যাস্কঃ। তথা রিষো হিংসকাদেনং
ক্রমতি। শংহোন্চিৎ অন্বত্তেদারিভাও। যবা আগতা হত্তরপি ক্রহ্মতি। অপিচাম্মে
বন্ধমানায় অন্তঃ মহন্নমিতৎ আচার্যাস্তা মহান্ ব্রহ্মণস্থতিঃ উর্ম্নচক্রিঃ উর্বোধিস্তীর্নস্থাপকার্ম কর্ত্তা ভবতি। (২ম—২৬ম—৪৪)॥

ইতি বিতীয়**ত স**প্তমে পঞ্চমো বৰ্গ:॥ ৫॥

## সপ্তবিংশং স্থক্তং।

ইমা গির ইতি দপ্তদশ্বং পঞ্চমং ক্ষেম্। গৃৎসমদপ্তেম্ত কুর্মভার্থা গৃৎসমদপ্তেম্ কুর্মভার্থা গৃৎসমদপ্তাম বা তৈছিল আদি ভাষেতাক মৃ। তথাচাকু ক্রাজ্য — ইমা গিরস্ত্রা কুর্মো পার্থ দিবলৈ কিবলৈ ভাষিতি। ক্ষুক্ত বিনিয়োগো তৈলিক:। আদিভাদেবভাকে প্রে প্রেডাশশু ইমা গির ইত্যেকাকুবাক্যা আশীধোমাবিতি থতে প্রেডম্—ইমা গির আদিভাভোট উরবো গভীরা ইতি॥ (২ম – ২৭প্র)।

### শৈষা সৃষ্টে প্রথমা---

ইমা গির আদিতে তেডা মৃত্রু: স্নাডাজতে জুরা জুহোদি।
শুণোতু মিজো অর্থানা ভগো নস্তবিজ্ঞাতো বরুণো দক্ষো অংশঃ॥১৪

#### - · 백이 어ሞ-어/5: ·-

আদিত্যেভাঃ আদিতেঃ পুত্রেভাঃ রাজভাঃ রাজমানেভাঃ ঈশ্বেভা বা মিএদিলাঃ
মৃত্রসু মৃতপ্রপ্রাবিনীঃ মৃতং ক্ষরন্তীঃ ইমা গিরঃ স্কৃতিসক্ষণা বাচঃ দনাং সর্বাণ জুরা।
বাঙ্নানৈতং। বাগিজ্রিয়েণ জুলোমি প্রয়ছামি করোমীতি যাবং। যথা জুলুখানীয়থেন মৃত্যু
করি বগ্রপাণি হবীংবি জুলোমি আদিতাাসুদিশু তাজামি। মন্ত্রাণাং পরো মৃতাদি করণে
কেতুখং চ যদৃচো দীতে প্রসঃ কুল্যা অস্ত্রেভাদিনা (তৈও আও অইম প্রণাঠকে) তৈতি
রীরে স্পইমায়াতম্। নোহম্মদীয়ান্তা গিরঃ মিত্রাদরঃ প্রত্যেকং শূণোতু। তে চ তৈতিরীরে,
আছে পুত্রালো আদিতেবিত্যুপক্রম্য স্পইমম্ক্রান্তাঃ (তৈও আও প্রথম প্রণাঠকে) মির্জ্যু
কর্ষণচ দীতাচার্য্যা চ অংশুদ্দ ভগণ্ট ইক্রণ্ড বিষয়াং শেচত্যেত ইতি। মিত্রঃ প্রমীতি করণ্ট বিষয়া স্বর্গান বিষয়া স্বর্গান স্বর্গানি বিশ্বণ্যেতং। প্রিভাগি জুবীতি বহুনাম। বহুষু স্বেশেষস্থ্যহার্বং প্রাকৃত্তঃ বরুণ। বিশেবণ্যেতং। পাণ্ড

নিবারণাবরুণঃ দক্ষঃ দমর্বঃ এতচ্চাংশক্ত বিশেষণম্য (২ম – ২৭কু – ১ম ) ই

পূৰ্ব্বোক্ত এব পশে। ইমং ভোষমিত্যেবা বপা যাগস্থ যাজ্যা। স্ব্ৰিতং চ — ইমং ভোষং গ্ৰুতবো মে অস্থ তিলো ভূমীধ বিষয়ী পক্ত দ্বিতি।

## শৈষ। সূত্তে দিতীয়া—

-- • অব পদ-পাঠঃ •--

। । । । । । আদিত্যাসুঃ। অভ্নর হাঃ। বারহপুতাঃ। অব্বিজনাঃ। অনবভাঃ। অবিষ্টাঃ॥ २॥

ইনং নেহমণীরং ভোনং ভোত্রং দক্রতবঃ দমানকর্মাণঃ দমানপ্রজা ব। মিত্রাদরঃ অচেদানীং জুবস্ত জুবস্তাম্ দেবস্তাম। কীদৃশান্তে প আদিত্যাসঃ অদিতেঃ পুত্রাঃ শুচরো দীপামানাঃ ধারপ্তাঃ উদকধারাভিঃ ক্ষালিতা ইব পৃতাঃ নির্মালা ইত্যর্থঃ। অবুজিনাঃ! র্জী বর্জনে। অবর্জিতারঃ দর্মামুগ্রাহকা ইত্যর্থঃ। অনব্যাঃ অব্যােন গ্রেগ পাপেন রহিতাঃ অবিষ্ঠাঃ কেনাপ্রিংসিতাঃ॥ (২ম--২৭স্ ২২৪)॥

ভিনিনেব পশৌত আদিত্যা ল ইতি হবিবে।হত্মবাক্যা। ছত্তাং তুপ্কামেবোদাহত ম্॥

## নৈষা ভৃতীয়া—

ত আদিত্যাস উরবে। গভীরা অদ্রাদো দিপ্সস্থো ভূর্ফাঃ।

শন্তঃ পশ্যন্তি রঞ্জিনোত সাধু সর্বাং রাজভ্যং পরমা চিদন্তি॥ ০॥

- • 백역 어দপাঠ: • --

তে। আদিত্যান:। উরব:। গভীরা:। অদকাস:। দিপ্সত:। ভূরিহআকা:।

ৰ্ভবিভি। প্ৰাক্তি। বুজিলা। উত্তালাপু। স্ক্ৰিন্। রাজহত্যঃ। প্রমা। চিৎ। অভিয়োও 🛊

দ আদিত্যাদঃ অদিতেঃ পুত্রাঃ উরবো মহান্তঃ গভীরাঃ গাঞ্জীর্ব্যোপেতাঃ আদর্<sub>দিই</sub>
শক্রভিরতিংসিতাঃ সন্তঃ দিপ্দন্তঃ শক্রন্ দন্তিত্ং হিংসিত্মিচ্ছন্তঃ ॥ দন্তু দন্তে । আমানিজ্যানি
দনীবন্তধে তিঙভাবপক্ষে দন্ত ইচেচ চীকারঃ । দন্তেইল্গ্রণক্ষ আতি বাচক হাং দির্দ্ধি।
দনঃ । কিবে অফুনাসিকলোপঃ ॥ তথা ভূর্যাকঃ ভূবীণি বহুন্দীণি চক্ষুষি দেষাং তে
তথোক্তাঃ বহুতেজসো বঃ ॥ বন্তব্রীহো সক্পাক্ষোরিতি ষচ্ সমাসান্তঃ এবস্তুতা আদিত্যা।
অন্তঃ মধ্যে প্রাণিনাং হাদি প্রেবকতয়া বর্ত্তমানাঃ মন্তঃ রিজিনা রিজিনানি পাপানি উচ
অপিচ সাধু সাধ্নি পুণ্যানি চ প্রাণিভিঃ কুতানি পশ্রান্তি আনন্তি প্রমাণি
দূরদেশাবস্থিতান্তিপি সর্বং সংবাণি দৃশ্রমানানি রাজভাঃ রাজ্ঞামীখ্রাণামাদিত্যানাং অদ্ধি
অন্তিকে সমীপে বর্ত্ত ইতি শেষঃ ॥ কাদিলোপো বহুল্যিতান্তিকশক্ষ কাদিলোপঃ ॥০।

সাধি চিত্যে ক্রতে । দীক্ষণীয়ায়াং কাদিত্যমাগস্ত ধারয়স্ত ইত্যাদিকে বে মাজ্যালুনাক্যে অতেএব ভূবদ্দুবনপতিবিশেষণবিশিষ্ঠাদিত্যমাগেহণি। তথা চ দীক্ষণীয়ামিতি খণ্ড স্থিত্য্— বারয়স্ত আদিত্যাসৌ জগৎস্থা ইতি যে এতে এব ভূবম্বেয়ো ভূবনপতিভায়ো বেতি।

## তয়োগান্তা সূক্তে চতুর্থী—

ধারয়ন্ত: আদিত্যাশো জগৎস্থা দেবা নিশ্বস্থা ভূবনস্থা গোপাঃ।

। । । । ।

দীর্ঘাবিয়ো রক্ষমাণা অসুপ্রেভাবানশ্চয়মানা পাণানি॥ । ॥

শার্থস্কঃ। তাদিত্যাসঃ। জগং। স্থাঃ। দেবাঃ। বিশ্বস্তু। ভ্ৰনস্ত। গোণাঃ।

। । । । । ।

দিখিহিদিংঃ। বক্ষমাণাঃ। অস্ধান্। শাত্হবানাঃ। চয়মানাঃ। শাণানি॥৪॥

জ্বাক্ষ্য হো হাববং চ। ভিষ্ঠ ে কর্ত্ত্রিক । এত কুত্রবিদং ভূত্রাতং গ্রেষ্ট হব কু প্রান্ত কর্ত্তা করিছা গোলাল গোণাল গোণাল বা কেলা গোলাল গোণাল গোণাল করিছা কর্ত্বাল করিছা করিছা

ামানাঃ অপগময়ন্তঃ চ ॥ যগতে । ভৌবাদিকোংফুদাতে । এবং গুণবিশিষ্টা মহাস্থভাবাঃ দিত্যাসঃ আদিত্যাঃ অস্মদ্ধীনা ভবন্তিতি শেষঃ । (২ম – ২৭ফ্ – ৪ঝ) ।

#### অথ পঞ্চনী-

বিন্তামাদিত্য। অবস্থা ব্যা অস্ত যদর্য্যমন্ ভয় আ চিন্ময়োভু।

।

আকং মিত্রাবরুণা প্রণীতে পরি শ্বতেব স্থবিতানি র্জ্যাম্॥ ৫॥

- • অগ পদ-পাঠঃ · -

ান্। আদিত্যাঃ। অবসং। বং। অস্থা যৎ। অর্থামন্। ভয়ে। আনা চিৎ। ময়ঃহত্য । । । । যুল্ফেন্। ফিত্রাবক্ষণা। প্রহানীতো। পরি। শ্বলাহইব। জুংইউতানি। রুজ্যাম্॥৫॥

ে হে আদিতাঃ ! অদিতেঃ পুত্রাঃ বো যুম্মাকং অস্থাবসঃ। কর্মণি ষ্টা। ইবং রক্ষণং
বিভাগ লভেন। ভয়ে রাক্ষসাদিভাঃ আ আগতে সতি যদ্যুম্মানীয়ং রক্ষণম। চিছেক্সচার্থে
ট্রিড় মন্সঃ স্থপ্ত ভাবয়িত্ চ তদিবং লভেমেত্যন্ত্রঃ। হে অর্থাসন্ হে মিত্রাবক্ষণে ।

ই্রিড় প্রতীতে অস্থিম্বরে প্রক্রেটন যনেসতি স্বত্রেব শ্বভাণীব স্থাতুমযোগ্যানি গর্ভবন্তিইন্নাব্র্বিতানি পাপানি পারব্রন্ত্রাং পারত্যক্রেঃ॥ বৃদ্ধী বর্জনে। বহুলং হন্দ্রীতিবিক্রণ্ড গুকু॥ (২ম—২৭স্ত্রশ্ব্রা)॥

ইতি বিতীয়ক সপ্তমে ষষ্ঠো বৰ্গঃ॥৬॥

## व्यथ मधी-

— • অথপ পদ-পাঠঃ ৽ — বুংগং। হি। বঃ। অন্থামন্। মিজো প্ডাং। অনুক্রঃ। বরুণা সাধুঃ। অভি।

। इन, জাদিতা:। জাধা বোচত। নঃ। যুহ্ত। নঃ। ছুঃ২পরিহস্ত। শর্মা৬॥ হে অর্থানন্! মিত্র বরুণ বো যুম্মাকং স্থাঃ স্থেন গস্তবাঃ অনুক্রঃ শক্ষরঃ দুক্রঃ দুক্রঃ দুক্রঃ ক্রি ক্রিছা আছেতেরিতি তদ্রহিতঃ লাধুঃ লাধকঃ শোভনো বা এবংগুণবিশিষ্টঃ পস্থা মার্গোহিন্তি হি বিছা বলু। অতত্তে পথা অম্মান্ শোভনং নয়তেতি শেষঃ। হে আদিত্যাঃ! নোহ্যাকং অধিবাচ অধিবচনং পক্ষপাতেন বচনং কুরুত অপি নোহ্যাভাঃ হুপেরিহন্ত ছংগেন প্রিংছ বিনাময়িতুমশক্যং শর্মা সূধং যাজ্তে দত্ত ॥ দাণ্দানে। শণি পাছেত্যাদিনা যাজ্যাদেশঃ। দু

## অথ সপ্তমী—

। । । । । । । । । পিপর্জু নো অদিতী রাজপুত্রাতি বেষাংস্থাস্থ্যা সুগেভিঃ।

। । । । । । । বহুদাত্তস্থ বরুণস্থ শর্মোপস্থাম পুরুনীরা অরিষ্টাঃ॥৭॥

—• অব পদপাঠ: •—

পিপ্র্। ন:। অদিতি:। রাজহপুতা। অতি। ছেবাংলি। অধ্যমা। সুংগ্রিঃ।

রাজপুত্রা রাজানো রাজমান। মিত্রাদয়ঃ পুত্রা যক্ষা: তাদৃশী অদিতিরদীনা অণ্ডনীয়াট দেবী নোহস্মান্ দেবাংলি দেই নি রক্ষাংলি অতিপিপত্ অতিপাবযত্ অতিক্রমা তর্মিল দেশং প্রাপয়্বিত্যর্থ:। অর্থামা চ স্থগেভিঃ স্থ চুগস্ত বৈদ্যাবৈশির্মান্ পার্যত্। অপিচ য়য় পুক্রবীরা: বছভিঃ বীবৈঃ পুত্রাদিভিক্রপেতাঃ অরিষ্টাঃ কেনাপ্যতিংসিতা ত্রমায় মিত্রস্থ বিজ্ঞান বিশ্বর্দ্ধ ব্যাধিক বিশ্বাম উপগতা তবেম য় (২ম—২৭৮— ঀয়) য়

•
পুর্বোক্তে পশে তিল্রে। ভূমীরিতি পুরোডাশক যাজ্যা। স্তাং প্রমেবোদার্চন্।

## দৈষ। সুক্তে অপ্টমা—

#### -- • অব পদপাঠঃ • --

छः। ভূমীঃ। ধারমন্। ত্রীন্। উত । দান্। ত্রীণি। ব্রতা। বিদধে। অভঃ। এবাম্।

। এতেন। আদিত্যা:। মহি। ব:। মহি২ত্ম্। তং। অধ্যসন্।

#### বরুণ। যিতা। চারু॥৮॥ ---

তিল্রো ভূমীঃ। অত্র ভূমিশব্দো লোকত্রয়ে বর্ততে। যো দ্বিতীয়ন্তাং তৃতীয়তাং বিয়মিতাত্র যথা পৃথিবীশব্দং ভূমান্তরিক্ষবর্গাংক্তীন লোকান্ আদিত্যাঃ ধার্য়ন্ রৃষ্টপ্রদানাা ধার্য়ন্তি উত অপিচ দান্ দীপ্তান তত উপরিতনান মহরাদিকানপি ত্রীন লোকান্ ছন্তি যথা দীপ্তান অগ্নিং বায়ুং স্থাং চ ধার্য়ন্তি অপিচিষামাদিত্যানাং নিদথে যজে যে গ্রেটা বহা স্বনত্রয়নিপ্যাত্মানি ত্রীণি কর্মাণি সন্তি। যথা এষাং লোকানামন্তর্ম ধ্যে যে অজে নিমিত্তভূতে সতি এষামাদিত্যানাং ত্রীণি কর্মাণি বসাদানধারণবিস্ক্তনলক্ষণানি। উত্তরাদর্ভি: প্রত্যক্ষকৃতঃ। হে আদিত্যাঃ। প্রতেন সত্যেন যজেন বা মহি মহৎ তিংবা যুদ্মাকং মহিন্তং মহন্তং যন্মহাভাগ্যং হে অর্থামন্ বক্ষণ মিত্র তন্মহাভাগ্যং চাকু ভনং সর্ক্রেইমিত্যর্পঃ। (২ম—২৭—৮বা)।

#### অপ নবনী---

ত্রী রোচনা দিব্যা ধারমুক্ত হিরণ্যয়াঃ শুচম্মো ধারপুতাঃ।

অবপ্লজা অনিমিদা অসক। উক্লশংসা ঋজবে মত্যায়॥৯॥

#### -- • অথ পদপাঠ: •--

षी। রোচনা। দিবা। ধারমন্ত। হিরণায়াঃ। ওচয়ঃ। ধারহপ্তাঃ।

শ্বপ্ৰভঃ। অনিহমিষাঃ। অপকাঃ। উক্তহশংশাঃ। অক্ৰে। মৰ্ত্যায়॥১॥

থী রোচনা ত্রীণি রোচনানি রোচমানাশুগ্রাঞাণীনি তেজাংগি দিব্যা দিব্যানি দিবিন ধার্য়ন্ত আদিত্যা অবস্থাপয়ন্। কিমর্বং ? ঋজবে ঋজীকায় উপার্জ্জকায় স্তোত্রাণাৎ

মন্ত্রায় ভোগপিদ্ধার্থমিতি যাবং। কীদৃশা আদিত্যাঃ ? হিরণায়াঃ। হিরগায়াঃ

যাবস্কুতদর্মালাঃ। যথা বিতর্মনীয়বেবাঃ শুচয়ো দীণামানাঃ ধারপুতাঃ উদক্ধার্যা-

ক্ষালিতা ইব নির্দ্ধাঃ অস্থ্রজঃ অসঞ্জাতস্বপ্লাঃ। তুপাংস্কুগিতি জসঃ সুঃ। অপ্<sub>র স্থা</sub> অস্থ্রজঃ অস্পস্তঃ বিগতনিদাঃ॥ স্থপি ত্যোর্ন জিঙিতিন জিঙ্প্রত্যয় ইতি দু<sub>নিতং</sub>, ক্যারস্থানভিমতম্॥ অনিমিষাঃ নিমেষরহিতাঃ অদকাঃ অস্থাদিভিরহিংসিতাঃ উ<sub>ক্ষায়</sub> উক্লভিক্তিভিঃ শংসনীয়াঃ স্থোতব্যাঃ এবংগুণবিশিষ্টা অধারয়স্তেত্যময়ঃ॥ (২ম - ২৭২<sub>–১ই</sub>

#### অথ দশমী---

ছং বিশ্বেষাং বরুণ।সি রাজা যে চ দেবা অসুর যে চ মর্ছা:

শক্তং নো রাম্ব শরদো বিচক্ষেশ্রামায়ুংষি স্থাধিতানি পূর্বি ॥ ১০॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

। ভৃষ্। বিশেষা<mark>ম্। বরুণ। অসি। রাজা। যে।চাদেবাং। অফার</mark>ঃ। যে।চামগ্রা

। । । **শতম্। নঃ। রাস্ব। শরদঃ। বিহচকে। অ**খ্যাম। আয়ুংযি। সুহ্হিতগ্ন। পূপা। । -

হে অসুর! শক্রণাং কেপক বরণ জং বিশ্বেষাং সর্কোষ্ ব্রোস। কেনংগুরে দেবাঃ দেবজনাঃ যে চ মর্ত্তা স্বল্পরিবেশ্য স্মৃত্যাঃ তেলামিতার্পত্ত। ক্রম্পরিবিশ্ব ক্ষিত্র শ্বন্ধর ক্ষিত্র ক্ষি

ইতি বিতীয়স্ত দপ্তমে দপ্তমে। বৰ্গঃ॥ १॥

আদিতাদেবতাকে পশৌ ন দকিণেতোবা হবিষো যাজ্যা। হুতিহঞ্-জিজ ভূমীধারয়ন্ত্রী৺ক্লতদায়দকিণাবিচিকিতেন সব্যেতি।

## দৈষাকৈ কাদশী —

। । ন দক্ষিণা বিচিকিতে ন স্ব্যা ন প্রাচীন্মাদিত্যা নোত্ণুশ্চা।

পাক্যা চিদ্বর্থানীতে। অভয়ং জ্যোতিরশ্যাম্॥ ১১।

## -- • **অ**থ পদ-পাঠ: •---

আদিত্যাঃ। না উত। প\*চা। — - —

। हा। চিৎ। বসবঃ। ধীথা। চিৎ। মুখাইনীতঃ। অত্যম্। জ্যোতিঃ। অভাম ॥ ১১॥ হে আৰি হ্যাঃ! দক্ষিণা দক্ষিণো ভাগঃ ন বিচিকিতে স্মান বিজ্ঞায়তে স্ব্যা স্ব্যো ভাগেহিপি ন জ্ঞা**রতে ॥ উভয়ত্ত সুপাংসুল্গিতি সোরাজাদেশঃ** ॥ তথা প্রাচীনংপুর্স্তাদিপি লয়তে॥ বি**ভাষাঞ্চেরদিক্স্তিয়োমিতি স্বার্থেধঃ॥** উত অপিচ পশ্চা পশ্চাৎ পৃষ্ঠভাগে**২**পি জায়তে। নৈশেন তমদা আর্তভাৎ আন্তরাদজ্ঞানায়া পশ্চ পশ্চা॥ চচ্ছন্দ্সীতি ভাতে। কিং বছনা পাক্যাচিৎ পাকাঃ পক্তব্যোহপরিণক জ্ঞানোহপি॥ ভুপচৰ্ ় ঋহলোগাঁৎ। তিৎস্বরিতঃ ॥ ধীর্যাচিৎ ধীরে নেতব্যক্ষেন ভবো ধীর্যাঃ কাতরঃ॥ ভবে-ীতি যং। কাতরোহপি।। উভয়ত্তা স্থুপাং স্থুলুগিতি আকাবঃ।। তে বসবো় বাদ্যিতার আ: ৷ যুমানীতঃ যুমাভিঃ নীতঃ শোভনেন মার্গেন প্রাপিতঃ দন অভয়ং ভয়রহিতং তিঃ সৌরং তেজঃ আভিরং বাজ্জানাত্মকং অভাং প্রাগ্যাম্॥ (২ম—২৭ফ—১১ৠ)॥

# অথ বাদনী—

রেবান্ যাতি প্রথমো রথেন বস্ত্পাব। বিদ্ধেষু প্রশস্তঃ॥ ১২॥

-• **অথ পদ**পাঠ: •—

রাজহভাঃ। ঋতনিহভাঃ। দলাশ। যম্। বর্জহভি। পুটয়ং। চ। নিত্যাः।

রেবান্। যাতি। প্রথমঃ। রথেন। বস্থদাবা। বিদ্ধেষু। প্রথশন্তঃ॥ ১২॥ <sup>ৰজমানঃ</sup> রাজভোগ রাজমানেভাঃ ঋতনিভাঃ ঋতস্ত যজ্ঞ বা নেতৃভাঃ আদিতেচভায় কুপুরোডাশাদিকং দদাতি যং যজমানং পুষয়ঃ পোষকাঃ নিত্যাঃ শাখতাঃ আদিত্যাশ্চ প যজমানো রেবান্ ধনবান্ প্রথমঃ প্রথিতঃ প্রথাতঃ বসুদাবা বস্নাং ধনানাং -<sup>ৰ</sup>ন্থশভঃ দকৈ: প্ৰশভ্মান: বিদ্ধেষু বেভেষু লকবোৰু গৃহেষু রথেন বাহনেন ∞ি

र्वित (२म—२१४२—७२००)॥

## অথ ত্রয়োদশী—

শুচিরপঃ সূযাস। অদক উপক্ষেতি বৃদ্ধায়া: স্থীরঃ।
। । ।
। ।
নকিন্টং মুন্তান্তিতো ন দূরাক্ত আদিত্যানাং ভবতি প্রণীর্তো॥১০॥

দ যজমানঃ শুচিদীপামানঃ শুদ্ধো বা আদক্ষ দপত্তৈরবাধিতঃ বুদ্ধবাঃ প্রভ্লাঃ আদ্নীরঃ শোভনপুত্রণত সন্ অ্যবসাঃ শোভনস্তাত্যপঃ বুটিলক্ষণাস্থাদকানি উপদেৱি উপনিবস্থিত সর্বাদা অুসভানামপাং চ সমীপে নিবস্থাতীত্বঃ। তথা নকিন চ জংগ্লি হিংসন্তি। অক্তিতো ন অন্তিকাৎ সমীপদেশাচ্চ দ্রাঘিপ্রকৃষ্টাচ্চ দেশাদাগতা বাধবাঃ। আক্রিক্তা তসিলাদিলোপ ইতি লোপঃ। যো যজ্ঞমানঃ আদ্বিতানাং অদিতেঃ পুরাণাধ্যাদীনাং প্রাণিতো প্রাণাধ্যাদীনাং প্রাণিতো প্রকৃষ্টে নয়নে প্রাপাণ ভবতি বর্ততে সুইতি পূর্বা সম্কঃ। ১০।

# অথ চতুর্দিশী—

আদিতে মিক্রবরুণোত মৃড় যদো বরং চরুমা কচিচনাগঃ।

। । । । । । ।

উক্ষেশ্যামভয়ং জ্যোতিনিন্দ্র মা নো দীর্ঘা অভিনশস্ত্রনিস্রাঃ॥ ১৬ #

-- অধ পদপাঠঃ --

। । ।

আবিতে। মিত্র। বরুণ। উত্ত। মুড়। যথা বঃ । বরুম্। চরুম। কং। চিং। আবঃ।

উরু। অভাম্। অভয়ম্। জোতিঃ। ইতা মা। নঃ। দীবাঃ।

অভি। মুশুন্। ভবিজাঃ॥ ১৪ ॥ —— উত অপিচ হে আদিতে মিত্রস্কণ॥ আমন্ত্রিং পূর্কমবিশ্বমানব্দিতি পূর্ক্রপূর্কজন মন্ত্রিক্সানবন্ধাবি পূর্ক্রপূর্কজন মন্ত্রিক্সানবন্ধাবিশ্বমানবন্ধাবি পূর্ক্রপূর্কজন মন্ত্রিক্সানবন্ধাবিশ্বমানবন্ধাবিশ্বমান করাবাং করে রক্ষেত্যর্বঃ। যৎ যন্ত্রপি বযং নো মুলাকং কচিং কিঞ্চিলাগোহপরাধং চকুম অকর্ম তথাপি মুড়েতার্বঃ। হে ইন্দ্রপর্মান্ধ্যোপেতা দতা! উক্র বিত্তাণং অভয়ং ভয়রহিতং জ্যোতিস্থলীয়ং প্রকাশং জ্ঞানাম্নকং বা অগ্রাং অবং প্রাপ্নাম্ দীর্বা বিভ্তান্ত্রিক্সান্থ্যাক্ষা। ত্রিক্রান্ত্রিক্সান্ত্রিক্রান্ত্রিক্সান্ত

## অথ পঞ্দশী—

।

উ:ভ অবৈদ্ধ পীপ্যতঃ স্মীচীদিবো বৃষ্ঠিং স্ক্তগে। নাম পুখন।

।

।

উভা ক্ষ্যাবাজয়ন্ যাতি পৃৎসূভাবধে । ভবতঃ সাধু অবৈদ্ধা ১৫॥

— অব পদ্পাঠ: •—

। । উভা। ক্ষয়ে। আহাহজয়ন্। যাতি। পৃংহস্থা উভো। অংক্লি।

#### ভবত:। ৰাধুইতি। অংম ॥ ১৫ ॥ ---

য আদিত্যানাং ভবতি প্রনীতাবিতি ব্যবহিতাহপ্যত্রেদং শব্দেন প্রাষ্ঠাতে অবৈ বজনার নগীচী সক্ষমানে উত্তে ভাবাপুথিবা) পীপয়তঃ প্যায়য়তঃ কামান্ বর্দ্ধরতঃ ॥ প্যায়ীর্দ্ধৌ। অমাণ্ণাস্তাচ্ছান্দসো লুড্। ব্যত্যয়েন তসন্তামাদেশভাবঃ। ধাতোঃ পীভাবশ্চ ॥ দ সুভগঃ শোভনধনঃ দিবো ছালোকাদাগতাং রুষ্টিং পুস্তান্ বর্দ্ধান ভবতি। নামেতি প্রদিদ্ধিভাতাতে। কিঞ্চ পৃৎমু পৃতনামু সংগ্রামেষু আজ্মন্ শক্রনাভিম্বানাভিতন্ত করা উত্তে নিবাসৌ ক্ষিয়ন্তি নিবসন্ত্যমিলিতি ক্ষয়ো নিবাসন্থানাং ॥ পুংসি সংজ্ঞায়াং । প্রায়েণেতি অধিকরণে বঃ। ক্ষয়ে নিবাসন্থানাত হত্যাহাদাভবং। তৌ পরেরনাক্রান্তঃ ক্রীয়ং নিবাসন্থানম্ আত্মনাপ্রতং প্রকীয়ং নিবাসন্থানং চ যাতি গঞ্জতি। তথামৈ বিদ্যানায় উত্তাবন্ধী ক্ষাভো ভাগৌ চরাচরাত্মকে মন্ত্যা মন্ত্যাত্মেকে বা সাধু । ধ্বিক ভবতঃ ॥ (২ম -২৭ম্ –>৫ঝ) ॥

66%

## অথ ষোড়শী—

। । । । । । যা বো মাগা অভিক্রেং যজকে: পাশা আদিভা রিপবে বিচ্<sub>টীঃ।</sub>

আখীৰ তঁ৷ অভি যেশং রখেনারিকী উরা বা শর্মনং স্থাম॥ ১৬॥

— • ভাগ শদপাঠঃ • —

যাঃ। বঃ। মায়াঃ। অবভিহ্জহে। যজ্ঞাঃ। পাশাঃ। আন্দিত্যাঃ। রিপ্রে। বিহচ্ৱাঃ।

আমুখিইব। তান্। অতি। যেষম্। রধেন। ভারিষ্টাঃ। উরৌ। আনা। শরন্। ভাষ্।১৬।

হে যজনো যেষ্ঠায়। আবিভাগে বো মুমাকং যাঃ সায়াঃ অভিদ্রেহ অভিদ্রোচং কুর্মতে রাক্ষসাদয়ে নির্মিতাঃ যে চ পাশাঃ রিপবে শত্রবে বিচ্ন্তাঃ। চৃতী হিংসাগ্রহনগাঃ প্রশারিতা ইতার্থঃ। তান পাশান মায়াশ্চ রথেন অভিবেদং অভিবেদ্ধে অভিবেদ্ধিতাই হার্থঃ। তার দৃষ্টান্তঃ—অখীব যপাশোভনাখঃ কশ্চিৎ পুরুষঃ ত্তুবান মার্গান্ শীণমতিকামতি তত্বং। যেষ্টুপ্রার্জে। ভৌবাদিকোক্ষনাতেং। ছান্দ্রো লঙ্ট। বাতাযেন প্রথান্দ্র। তথা বয়ং অরিষ্ঠাঃ শক্রভিরহিং দিতাঃ সতঃ উরৌ বিস্তীর্ণে শর্মন শর্মেতি গৃহনাম দ্যাদে স্থাপত্ব বা আসমন্তাং ভাষা বর্মানা ভবেম।। (২ম—২৭ক্—১৬%) এ

তাথ সপ্তদশী —

মাধং মঘোনো বরুণ প্রিয়স্ত ভুরিদাবু আমা বিদং শ্নমাপেঃ।

- • ध्यत्र भनगार्ठः • -

মা। অবহম্। মবোনঃ। বরুণ। প্রিম্ভা। ভূরিহলাবুং। আমা। বিদ্যা শৃন্ম্। আংগং।

मा। त्राष्ट्रः। त्रास्तन्। प्रश्यमार्थः अयः। इतम्। त्रहर्। तरलमः। विनर्षः। प्रश्रीताः। १०१

হে বরুণ । মংঘানো ধনবতঃ প্রিয়তামুক্লক্ত ভূরিদাবুঃ ভূরের্বিতল্ভ <sub>দাত্রহং</sub> গ আনবিদং না আবেদয়ানি আবেদনং বিজ্ঞাপনং মা করবাণি। কিং তদনবেভং ? আবেণ্ড<sup>ারে</sup> শূনং শৃত্যং দারিন্দ্রাষ্ বর্ণলোপশ্ছান্দসঃ। যথা শৃনং গতং প্রাপ্তং দারিন্দ্রা। টুওমি গতিবুদ্ধাঃ। খীদিতো নির্দ্রামিতীট্ প্রতিষেধঃ। যজাদিরাং সংপ্রসাবণম্। ওদিতশেচতি

নকারঃ ব্যাদিরাদাতাদাত্তম্॥ এত চ্তুং ভবতি অম্প্রদায়ঃ পুত্রাদয়ঃ ক্ষতা ইতি প্রভ্ দ্মীপেহভিদায় যাচমানো মা ভ্বমিতি। হে রাজন সুষমাৎ স্প্র্টুনিয়মাতেনেন প্রক্ষো গৃহ ইতি সুষ্মঃ॥ ঈষদ্রংম্বিতি থল্॥ তাদৃশাদ্রায়ো ধনান্ মাবস্থাং অব্যুত্তা স্থিতো মা ভ্বং। বয়ং স্ক্রীরাঃ শোভনপুত্রা বিদ্ধে যজ্ঞে গৃহে বা বর্ত্তারয়ানাঃ দ্যো বৃহৎ প্রোচ্ছ ভোতাং বদেষ উচ্চারয়াম॥ (২ম—২৭ম্স—১৭য়)॥

ইতি বিভীয়ত সপ্তমে আইমো বর্গঃ।৮।

# অফীবিংশং সৃক্তম্।

ইদ্মিত্যেকাদশ্বং যঠং স্তুক্। অত্তাম্প্রক্ষাতে -- ইদ্যেকাদশ্বার্ণমিতি পুর্বস্তুক্ত কৃশ্মাগাৎ সমদো বি বেত্যুক্ত ছাদভোত্তরস্থ চ কৃশ্মা গাৎ সমদো বা ঋষিঃ। ত্রিষ্টুপ্তুল্মঃ। বরণো দেবতা। বিনিয়োগো লৈপিকঃ। অত্ত ক্রেচিদাত্তঃ ইদ্যেকাদশ্বং তুবারুণং ভন্ন পাণমুৎ। খণদারিত্যকুঃস্বপ্রনাশনং চেতি ভ্রুদেতি। (২ম -- ২৮ স্ত্রা

#### ছত্ত্ৰ প্ৰথমা—

। । ইদং কবের।দিত্যস্থ স্বরাজো বিধানি সাস্তাভ্যস্ত মহ্ল।

ষতি যো শল্পে। যজ্ঞায় দেবঃ স্থকীর্ত্তিং ভিক্ষে বরুণতা ভূরেঃ॥ । ॥

— • অথ পদপাঠ: • —

শতি। यः।। মৃদ্রঃ: য়জ্বধায়। দেবঃ। সুহ্কীর্তিম্। ভিকোন ররণজা ভ্রেঃ॥ ১॥

কবে: ক্রান্তদর্শিন আদিত্যে অদিতে: পুত্রে স্বরাজ: স্বয়মেব রাজমানস্থেশবন্ধ বা বিরুণজেদং হবি: স্তোব্রেং বা যজসানঃ করোতীতিশেনঃ। সচ বিশ্বানি সর্বাণি সন্তি বিতীয়ভাব বিকার ভাঞ্জিত্ত জাতানি মহা মহিয়া বরুণপ্রসাদায়রেন অভ্যস্ত অভিভবতু। যোদেনো ভোতমানো বরুণঃ যজধায় যত্ত্বৈ পুরুষায় অতি অভিশয়েন মন্ত্রং স্বত্যো হর্ষয়িতা বা ভবতি ততাভূৱেউৰ্কুণিক শৃক্ত স্কীৰ্ত্তিং শোভনাং স্বতিং ভিক্তে প্ৰাৰ্থয়ে। যথা বরুণ্ডু ভূতীয়াৰ্থে যিষ্ঠা। তেন বক্ষণেন দাতব্যাং শোভনাং কীৰ্ত্তিং অহং যাচুচে। (২ম — ২৮ফ্ – ১০০

## অথ দ্বিতীয়া---

ত্ব ব্ৰতে সূভগাদ: স্থাম স্বাধ্যে। বরুণ ভুপু<sub>বাংসঃ।</sub>
।
ভিপান্ন উষ্দাং গোমতিনামগ্রয়ো ন জ্বমাণা অনু দ্বি॥১॥

— • অপ পদ-পাঠ: • —

তব। ব্রতে। সুহভগাল:। আচাম। সুহলাধ্য:। বরুণ। তুল্লহণংস:।

উপহ सम्रत्न। উষণাম্। গোহণ তীনাম্। অয়থঃ। ন । জরমাণাঃ। অমু । দূ। न्॥ २॥

হে বরুণ । স্বাধ্য: শোভনাধ্যানা: তুঠু আদেশঃ স্বভারতো বরং তব ব্রভে জ্লীয়ে প্রিরণাণ্ড কর্মণি। বর্তমানাঃ স্বভাগায় স্তাম শোভনধনা ভবেম। অপিচ গোম চীনাং বাখ্যা-প্র্লানা মুব্সাং উপায়নে উপাগমনে দতি অগ্নয়ো ন যথা অগ্নয়েহিতি ভোতাদিকর্মার্থ দ্যিধান্তে এব্যস্তুদ্বিতং কর্মাণাস্তাং স্ববস্তো বয়ং দীপ্যমানা ভবেম॥ (২০-২৮/২-২৭)ঃ

#### অথ তৃভীয়া---

যুবং নঃ পুত্র। আদিতেরদ্ধা আভি ক্ষমধ্বং যুজ্যায় দেবা:॥৩॥ —

- • अब भनगार्ठः • --

তব স্থাম। পুরুষ্বীরস্থা শর্মন্। উরুষ্পংসম্ভ বরুণ। প্রনেতরিতি। প্রংনেতঃ।

युश्या नः। পুঞা:। আদিতেঃ। অদকাঃ। অভি। ক্ষধবৃ। যুজ্যায়। দেবাং॥।

. হে প্রণেতঃ ! সক্ষ**ত অংশতঃ প্রক**্ষণ মেতঃ বক্কণ পুক্ষবীরতা পুক্ভিব ছিভিঃ বীরৈজ-পেততা বলা পুক্ষণাং বহুনাং শক্ষণাঞ্জ বিশেষেণ প্রেরকস্য উক্ল<sup>গ্</sup>যত উক্<sup>ভিব ছভিঃ</sup> ভ্রমানস্য তবশর্মন্ শর্মপি শর্মণে গৃহে বা স্থাম। অনিতঃ পুত্রাঃ মিত্রাদয়ঃ পরমণি ছন্দ্দীতি পরস্থা বঠান্ত পূর্মামন্ত্রিকে কর্মান্ত বিশ্ব কর্মান্ত ক্ষা আন্ধা শক্রতি বহিংসিতাঃ এবজু চা হে দেবাঃ! যুবং নোহম্মান্ কুতাপরাধান্ যুজ্যায় স্থ্যায় অভিক্ষমধ্বং অম্বাভিঃ ক্রতমপরাধং মহধ্বম্॥ (২ম—২৮স্ - ৩য়)॥

## **অথ** চতুৰ্থী—

প্র দীমাদিত্য। অস্জ্বিধ্রতী ঋতং দিয়বে। বরুণ্ন্য যন্তি।

।

।

ন প্রামান্তি ন বিমৃচস্ত্যেতে বয়ে। ন পপ্তু রঘুয়া পরিজান্॥ ৪॥

— • অস পদপাঠ: • —

প্রাণীম আব্দিতাঃ। অক্সেবং। বিহণ্ডা। প্রতম্। সিশ্ধবং। বরুণভা যস্তি।

বিধর্ত্তা সেতৃরিব জলক্ষ বিধাবয়িতা আদিত্য: অনিতে: পুরোবরুণঃ ঋতং বিধারণ হৈতৃত্তং সতাম্। মন্থা নদীনামুপাদানতৃতমুদকম্ সীং সর্প্রতঃ প্রাস্থ্য প্রথম সুধ্বনি,। আবো প্রগৃহজ্ঞাকুনাসিক ইত্যাকারঃ • সাকুনাসিকঃ তেন বরুণক্তর্তেন সিদ্ধবঃ ক্সন্দন শীলানতো যন্তি গছেন্তি। প্রবৃহত্তি এতে সিন্ধবঃ ন শ্রাম্যন্তি ন প্রাপ্তুবিত্তি ন বিমৃচ্ন্তি উপবতান ভবন্তি। আনলসাঃ সর্প্রিকর্মণেণ প্রবৃহস্তীত্যর্থঃ। এতদেবোচ্যতে—বয়ো ন বিয়ং পক্ষিণ ইব রঘ্যাঃ কন্ত্রগাঃ শীল্রগামিনঃ পরিক্ষন্ব পরিক্ষনি ভ্যাং পপ্তু: পতন্তি গছিন্তি। পংল্গতে। লিটুাসিতনিপত্যোশ্ছনস্বীত্যুপধালোপঃ স্থানিবত্তাবাৎ। ন্বিত্নাদি রঘুয়া ইত্যন্তে সুপাং সুকুর্গিতি জনোযাজাদেশঃ। (২ম—২৮স্ত্—৪য়)।।

#### অথ পঞ্চমী-

বি মচ্ছুথায় রশনামিশাগ ঋণ্যাম তে করণ থামৃত্স্য।

মাতস্ত্র শছলিবরতে। ধিয়ং মে মা মাত্রা শার্যপদঃ পুরঝতে।ঃ॥ ৫॥

— • অব পদপাঠ: • — \*

বি। মং। আৰম্ভা রশনাম্ভইব। আনগং। ঝধ্যাম। তে। বক্লণ। ধাম্। গ্ৰতঃ।

। মা। তভঃ। ছেদি। বয়তঃ। ধিয়ম্। মো মা। নাঝা।

> । শারি। অপদঃ। পুর।। অংডোঃ।৫॥

হে বরুণ । মং মংলকাশাং রশনামিব রজ্জ্মিব আগঃ বিহিতানস্ঠান জনিতং পাণ্
বিশ্রধন্ন দিবিলীকুরু বিমোচন্নেতার্জ: । তে জংলক্ষ্ণি অভ্যাদকক্ষ্ণ পূর্ণাং থাং নরীং ধা
ইতি নদীনাম তাং ঝধ্যাম লভেমহি । অপিচ দিন্নং কর্ম্ম বন্নতঃ দংত্রতো যে ম্য তন্ত্র কর্ম কন্ত্রতিঃ মা ছেদি ছিল্লোমাভূং নৈরন্তর্মেণাজ্বিতার্জ: । তথা ঝতোঃ লমান্তিকালাং পুরা পূর্বং অপলঃ । কর্মণঃ মাত্রাশরীরং প্রাচ্যোদীচ্যাক্ষগলক্ষণং মা শারি শীর্ণং বিকলং মা ভূং । দৃ হিংলারা কর্মণিকৃত্ব । পুরক্তোরিত্যত্রেশ্বতাক ইতি প্রকৃতি ভাবঃ ॥ (২ম – ২৮ থ-বং)।

ইতি বিতীয়ক্ত সপ্তমে নবমো বর্গ:॥৬॥

ু অথ ষতী—

বপো হ মাক বরুণ ভিয়সং মৎ স্ত্রাত্ ঋতাবোলু মা গৃভায়।

मात्मव वर्षाचि मूसूक्षाः रहा नहि च्नात्त्र निमिष्कत्ताः ॥ ७॥

- • अप भम्मार्ठः • -

। । । সম্হরাট্। ঋতহবঃ। অবসু। মা। গুভার।

णामश्हेव। वरनाद। वि। सूत्रुक्षि। चरहः। नहि। पर।

হে বর্ণ ! · ভিয়সং ভয়ং মং মন্তঃ সুসূষ্ঠ্ অংশা মাক্ষ অপগময়। হে স্মাট্ । ক্মান প্রালমান হে ঝতাবং স্তাবন্ যজ্ঞবন্ বা বরুণ ! মা মাং অসুগৃভায় অমুগ্রাণ। ছন্দিসি শান্ষ্পীতি য়ঃ শায়জাদেশঃ। হাগ্রহার্ভ ইতি ভয়ম্॥ অপিচ দামেব বংসাং মণা দোয়া বংসাকাশাং বহুনীং রজ্জুং বিম্ঞাতি। তথা অংহঃ পাপং মংসকাশাবিম্ম্রি বিম্ঞা ছান্দিলঃ
নগঃ য়ুঃ॥ পৃথক্সুক অদারেওতো দ্রদেশে বর্তমানঃ ওদন্ত ইতার্থঃ। ওতোন্তঃ কশ্চিৎ
নিমিষশ্চন নিমেষ্টাপি অক্ষিপক্ষচলন্টাপি নহি ঈশে নেষ্টে ছমেব ঈশ্র ইতার্থঃ।
লোপত আজানেপদেখিতি তিলোপঃ॥ (২ম—২৮স্—৬য়)॥

## অথ সপ্তমী---

মা নো ববৈর্বরুণ যে ত ইন্টাবেনঃ কুণ্ডমন্থর ভ্রীণস্তী।

মা জ্যোতিষঃ প্রবদ্ধানি গন্ম বিদ্যুদঃ শিক্রাণো জীবদে নঃ॥ १॥

— ত অধ পদ্পাঠ: •—

মা। নঃ। वटेनः। वद्भन। যে। তে। ইটো। এনঃ। কুগন্তম্। অসুব। ভীণস্তি।

হে বরুণ ! নোহস্মাঘ্রৈঃ হননসাধনৈরায়ুন্ধেম । হিংসীরিতি শেবঃ । হে অপুর ! পাপকুতাং নির্দিতঃ তে হুদীয়ে ইটে মজ্জে এনঃ বিহিতানসূঠানেন জনতং পাপং কুরস্তং কুর্বস্তং পুরুষং যে বধা ত্রীণন্তি হিংসন্তি তৈরিতি পূর্বতা সম্বরঃ ॥ ত্রীম্ হিংসায়াং । কৈরাদিকঃ ॥ অপিচ জ্যোতিবঃ গৃহে বর্ত্তমানাদেয়েঃ সৌরপ্রকাশাঘা প্রবস্থানি প্রবাদান্ মা গ্রম মা গচ্ছাম । দর্মদা গৃহে বর্ত্তমানঃ স্ব্যাং পঞ্চংশিচরকালং জীবেয়মিতার্থঃ ॥ গমেলুঙি মজে বসেতি চুলুক্ ॥ তথা নোহস্মাকং জীবসে জাবনায় মুধো হিংসকান্ স্ মুষ্ঠু বি শিশ্রথঃ বিশ্লেষয় বাধ্যেতার্থঃ ॥ (২ম—২৮স্—৭ম্ম) ॥

અવાર્ટમો---

ন্মঃ পুরা তে বরুণোত নুন্মুতাপরং তুবিজাত অবাম।

ছে হি কম্পর্কতে ন জ্বিভাক্ত প্রচানি॥৮॥

#### — • অব্ধ পদপ্রিঃ • —

হে বরুণ! পুরা পৃক্ষিন্কালে তে তুতাং নমঃ মম্মারপ্রতিপাদকং নম ইছি
শক্ষমবাদিম। উত অপিচ নুনম্ভাপি ব্রবাম। উত অপিচ হে ত্বিজাত! বহপ্রাদেশের প্রার্ভূত বরুণ অপরং আগামিভাপি কালে নমঃশক্ষ ব্রোম উচ্চারয়ায়
কমাদিতি চেহ্চাতে দুড়ভ হৃদভি দস্তিহুং হিংসিত্মশক্য তুরো দাশনাশদভংগ্দিতি কে:
ভোষেম্ভরপদাদেষ্ট্রংচ। কমিত্যেতৎ পদাপুরণন্। হি যক্ষাৎ ছে দ্বি পর্বতেন শিলেজ্যে
ইব অচ্যুতানি অক্তঃ প্রচ্যাব্য়িত্মশক্যানি ব্রভানি কর্মাণি বিধরণানি বিভানি
আপ্রিতানি তথাদিত্যর্থ:॥ (২ম – ২৮২ – ৮ আ )॥

## অথ নব্মী—

। । পর ঋণাদাবীরধমৎকৃতানি মাহং রাজন্সকৃতেন ভোল্য।

चत्रमें। हेन् प्रमानिकां चा ता कीरान् वर्मण छाल्ल भावि॥ अ

—• অব পদ-পাঠঃ •— 🔧

শরা। শরা। সাবী:। অধা মৎকৃতানি। মা। অহম্। রাজন্। অভহ্কতেন। <sup>(ছাজম্)</sup>

আবিহউ টাঃ। ইং। হা। ভূগদী। উষশঃ। আনা নঃ। জীবান্। বক্লণ। তাহা। শাৰি। ।

হে বরুণ ! ঋণা ঋণানি পিতাদিভিঃ কুতান্তমাভিদে রানি পরা সাবীঃ পরাস্ব।
পরাচীনং প্রেরয় ॥ য়ৄপ্রেরণে । ছান্দ্রাে সৃত্ ॥ অধ অধুনা মৎকুতানি ময়া নিজানিতানি ধানি
পরাস্ব । অণিচ হে রাজন্ স্বামন্ বরুণ । অহং অক্সকৃতেন অত্যৈর্জিতেন ধনেন মা
ভোজং ভোগং মা লভেরম্ ৷ কিং কারণমিতি চেত্চাতে—ভ্রসীঃ ভ্রতো বহুতরাঃ উলাঃ
অবুটি ইৎ মূলতাং অবুটি এব অপরবাত্তেমুখায় ঋণানি চিন্তরতো জাপ্রতো মম বুটি
অপাবুটিকয়৷ আলন্। হে বরুণ ৷ ভাস্থস্কু নোহ্মান্ জীবান্ জীবনবতঃ আ শানি আ
সমন্তাদক্ষিত্র কুকু ৷ শাক্তপক্তা ভোগপ্রাপ্তং ধনং প্রচ্ছেত্র্বঃ ॥ (২ম—২৮ম্—১৭)।
সমন্তাদক্ষিত্র কুকু ৷ শাক্তপক্তা ভোগপ্রাপ্তং ধনং প্রচ্ছেত্র্বঃ ॥ (২ম—২৮ম্—১৭)।

#### অথ দশনী—

্যা যে রাজন্যুজ্যে। বা সধা বা সংগ্লে ভয়ং ভীরবে মহমাই।

ख्या वा पा निश्मिष्ठ त्ना त्रका वा दर

্তসাহিকণ পাহসান্॥ ১০॥ -

— • অপ পদপাঠ: •—

। মে। রাজন্। যুজ্যঃ। বা। नখা। বা। স্বপ্নে। ভয়ন্। ভীরবে। মহন্। আহ।

জন্মাং। ব্রুণ। পাহি। অকান্॥১৽॥ ---

হে রাজন্ বরুণ ! মে মদীয়ো মুজ্যো ঘোজনসমর্থ: পিত্রাদির বিশাসমানগানো বাদ্ধবো বা স্থাপ্টং ছবিষয়ং ভারং ভীরবে ভারশীলায় মহাং য আহ ব্রুতে তথা ভোনশ্চোরো বা রুকোহ-রুণাখা বা যো নোহাখান্ দিপ্সতি জিলাংসতি স্॥ নীবস্তুদেতি বিকলনাদিডভাবঃ॥ দন্ত ইচ্চেতীহুম্ হে বরুণ ! স্থঃ তাখাৎ সর্কুমাং সর্কুমান্পান্পাহি রক্ষণ (২ম – ২৮ মৃ – ১০ ঝ)

व्यरेशकानमी—

म। तांद्रा तांक्रनरञ्ज्ञमानवन्द्राः तुर्वतनम विनत्थ छ्वोताः॥ >> ॥

मा। तामः। ताक्त्ना प्रश्वमार। व्यव। प्राम्। तृहर। वटनमः। विनट्य। प्रश्वीताः॥ >> ॥

হে বরুণ ! প্রিয়স্ত ভ্রিদাব্ন: ভ্রেণ্নিভ দাতুর্বনিত আগত পুরত:। পুরাদেদ্রিরিয়েং অহং মা অবিদংমা আন্দেলয়নি জলাপয়ানি। হে রাজন্। আহু নিয়ামকাল্লাং অব্যুত্তা হিতো মা ভূবং শোভনপুরোঃ যজে গৃহে বা বর্তমানাঃ প্রৌচ্ং ভৌরং উচ্চারয়ামঃ॥ (২ম – ২৮২৮ – ১১২৪)॥

ইভি দিভায়স্থ সপ্তমে দশমো বৰ্গঃ ॥ ১০॥

# একোনতিংশং সূক্তং ১

ধৃতত্ত্ত ইতি সপ্তচিং সপ্তমং স্ক্তং। গাৎসমদক্ত কৃষ্ঠ গৃৎসমদক্ত বাৰ্ষ্। তৈচুছং। বৈশদেবম্। তথা চাহুক্ৰান্তম্ -ধৃতত্ত্ৰ চাঃ সপ্তবৈখদেবমিতি। গতে। বিনিয়োগঃ॥ (২ন-২৯৮)।

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা—

হে ধৃতব্রতাঃ ধৃতকর্মাণঃ আদিতাঃ আদিতেঃ পুতাঃ! ইবিবাঃ গ্যনশীলাঃ নার্ধের রভ্যেষণীয়াঃ প্রার্থনীয়া বা। তে বিশ্বেদেবাঃ! মদারে মরো দৃবদেশে আগঃ বিভিতার্ছানানি আনিতং পাপং কর্ত কুরুত। করোতেশছ্লদেশা বিক্রণক্ত লুক্। তপ্তনপ্তনগাণেটি তবাদেশঃ॥ তত্র দৃষ্টাক্তঃ—রহস্থবি রহসি অকৈঞ্নজ্ঞাতে প্রদেশে স্মত ইতি বহস্ং বাজি চারিবী সা যথা গর্ভং পাত্রিলা দৃরদেশে পরিতাজতি তবং। হে বরুণ! মির্দেশঃ বো বৃদ্ধাশীয়ক্ত ভদ্রত মুমাতিঃ কর্ণীয়ং শেলুয়া বিদান আন্তর্মানি গ্রেজানি জোরাণি শ্রেমানি আন্তর্মানি কর্ণায়ং কেন্দ্রিত আহ্বামি॥ (২ম –২৯ দু—১ব)।

#### অথ দিতীয়া—

। । । । অভিংক্তাবং। অভি। চ। কংমধ্বম্। অভে।চ। নং।মূড্যুত। অপরম্। চা২॥

হে দেশঃ! প্রমতিঃ প্রকৃষ্টী মতির্যাক্ত পিত্রাদেস্তাদৃশোহলি যুবমেব তথা ওজোবন্দলি পুর্যমেব অপাওজোবন্দলি ব্রমণি সুব্যমেব অপাত মুর্য বেষাংলি জেফুলি রক্ষঃপিশাচাদীনি। সম্ভতিরিভাব্যয়ন্ অন্তর্ছিত নানৈতং। অন্তর্ছিতে প্রেদেশে মুযোত পৃথক্কত। যুমিশ্রামিশ্রণায়ে ছান্দদা শপঃ শুঃ। প্রিবত্ত তবাদেশাঃ॥ অভিক্তারঃ অভিতঃ শত্রণাং হিংসিতাবো যুয়ং অভিচক্ষমধ্বং অভিভবত চশত্রন্ অত্যাক্ষিদিনে চনোহ্মান্ মুড্গত সুথ্যত। অপ্রংচ অপ্রম্পি কালং আ্যামিশ্রিপি কালে গ্মান্ মৃড্গত ॥ (২ম — ২৯ মৃ — ২৪)।

## অথ তৃতীয়া—

কিম্মু वः ক্লবামাপরেণ কিং সনেন বসৰ ভাপ্যেন।

। যুয়ং নো মিত্রাবরুণাদিতে চ স্বস্তিমিন্দ্রামরুতো দধাভ॥ ৩॥ —

#### -- **অ**থ পদপাঠঃ --

কিন্। উ° ইতি। হাবঃ। কুণবাম। অবপরেণ। কিম্। সনেন। বসবঃ। আবাপ্যেন।

ইুখ্। ন:। মিতাবরুণা। অপদিতে। চ। অভিম্। ইক্রেমকুত:। দণাত ॥ ৩ ॥

<sup>হে দেবাঃ</sup>! বো যুদ্মাকং মু অভেদানীং কিমুকুণবাম কিং ধলু কড়ুং শক্ষবান ? <sup>দি কিম</sup>পীত্যৰ্থঃ। তথা অপরেণ অপরকালভাবিনা কর্মণা কিং কর্ডুং শক্তাঃ। তথা ছে বসবো! বাসয়িতারো দেবাঃ সনেন দনাতনেন আপোন আপ্তব্যেন কর্মণা যুমাকং বি
কর্ত্বং শত্তাঃ ও সর্ববাপি যুমাদমুগুণং পরিচরণং কর্ত্বং ন শত্তা ইত্যর্বঃ। তে নিজাবক্ষাং
হৈ অদিতে হে ইন্দ্রামক্ষতঃ ॥ দেবতাবন্দে চেতি পূর্ববিদ্যানত্ম ॥ তে চ সর্ব্বে যুয়ং শ্বি
অবিনাশং নোহস্মত্যং দধাত ধত্ত প্রয়ন্ত্তত ॥ লোট তত্ত তবাদেশে ভিরাভাবেনাত্তে
লোপাতাবঃ ॥ (২ম – ২১ স্ত্রাণ ) ॥

## অথ চতুৰ্থী —

হয়ে দেবা যুয়নিদাপর: ऋ তে মৃড্ত নাধ্যানায় ন্ত্যু।

— • অস পদপাঠ: • —

ছয়ে। দেবাঃ,। যুয়ম। ইং। আপেয়ঃ। স্ত। তে। মৃত্ত। নাধমানাগ। মহ্যু।

। । মা। বঃ। রঝঃ। মধ্যম্হবাট্। ঝতে। ভূং। মা। মুলাবংহসু। আপিয়ু। শ্বিলাঃ।

হয়ে দেবা:। ছান্দ্ৰো বর্ণেপজন:। হে দেবা:! যুয়মিৎ মুব্যের আগয় খন্ত প্রাপরিভারো বন্ধবং হ ভবপ। তে যুয়ং নাগমানায় অভিমতং কলং মাচমানায় মহং জায়ে মুড়ত সুগয়ত। তথা বো মুমাকং রথ ঋতেহমানীয়ে মজে নিমিতভুতে সলমবাট্ মাজ্য মধ্যেন মন্দ্রমানন বাচকো মা ভূং। শীলং যুমান বছবিত্যর্থ:। ব্যং মুমাবহর য়য় স্প্তাবহর বৃষ্ট স্পত্র স্থাব বৃষ্ট স্থাব বৃষ্ট স্থাবহর বৃষ্ট স্থাবহর বৃষ্ট স্থাবহর বিশ্ব স্থাবহর বৃষ্ট স্থাবহর বৃষ্ট স্থাবহর বিশ্ব স্থাবহর স্থাবহর বিশ্ব স্থা স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর বিশ্ব স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থা স্থাবহর স্থা স্থাবহর স্থা স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থা স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থাবহর স্থা স্থা স্থা

## অথ পঞ্চমী---

প্র ব একে। মিময় ভূগ্যাগো যন্ম। পিতেব কিতবং শুলাগ।

আরে পাশা আরে অঘানি দেবা মা মাধি পুত্রে বিসিব গ্রভীষ্ট ॥ ৫।

#### — • অণ পদপাঠ: •—

প্রাবঃ। একঃ। মিময়। ভূরি। আনগঃ। যৎ। মা। পিতাইইব। কিতব্যু। শুশাস।

আবে। পাশাং। আবারে। অবানি। দেবাং। মা। মা।

| অধি। পুতো। বিম্২ইব। গ্ৰভীষ্ট ॥ ৫॥ ---

হে দেবাং! বো যুত্মাকং মধ্যে অহমেকঃ সন্ ভূরি বছলং আগঃ পাপং প্রমিময়।
অহং প্রকর্মেণাহিংসিষং। কথমত্মাকং মধ্যে ত্মেন ইতি চেত্তাতে—যদ্ যত্মাৎ মা মাং
পিতেব কিতবং যথা অপথপ্রবৃত্তং পুত্রং পিতাকুনান্তি তথা দশাস অফুনিষ্টং চ কুচে ॥
শাস্ত অফুনিষ্টা বিত্যত্মালিটি মধ্যমক্ষ রূপম্॥ অপিচ হে দেবাঃ যুত্মনীয়াঃ পাশাঃ আরে
অত্মত্তা দ্রদেশে সন্তা। অ্যানি পাপানি চ আরে সন্তা। মা মা অধিপুত্রে। অধিঃ
পথ্যবৃত্তি বৃত্তি স্থাতি সাত পিতরং সন্তং বিমিব পক্ষিণ্যিব ব্যাধঃ মা গ্রভীষ্ট মা
গৃহীপ্রম্॥ মাঙি লুঙি হ্রগ্রেংগ্রুইতি ভত্ম্॥ (২ম — ২১ ত্— ৫ অ)॥

# অথ ষষ্ঠী—

-- • **অ**থ পদ-পাঠঃ •---

णकी कः। च्यन्न । च्यन्न । च्या वः। वः। हानि । ভর্মানঃ। ব্রেরগুম্।

बोधनम्। नः। दिन्दाः। निरुक्तः। द्वकस्य। তাধनम्। কভাং। অবংপদः। यक्षजाः॥ ৬॥

হে যজনোঃ যঠবা। দেবাঃ! অতেদানী মর্বাঞোহ খণ ভিমুখা ভবত। বো যুখাকং হার্দি ইফবস্থিতং রক্ষণং ভয়মানো বিভাদহং আ ব্যয়েয়ং আভিমুখোন প্রাপুয়াম ॥ ব্যয়পতে। ভৌবাদিকঃ॥ হে দেবাঃ! রক্ত ভয়য়য়ত আরক্তভানা বা সম্বন্ধিনঃ নিজ্রো নিহননাং॥ জুরী হংসার্থঃ। আমাং সম্পাদিকক্ষণো ভাবে কিপ্। ছান্দসো হুসঃ॥ নোহমান তাথবং তায়ধবম্। হব। হে যজনাং! অবশবঃ আপদঃ কর্তাং কর্ত্বং স্কাশাৎ তাথবং তায়ধবম্॥ ৬॥

অথ দপ্তমী—

মা রাজে। রাজনংস্থ্যমাদবৃদ্ধং রুংঘদম বিদ্ধে সুবীরা:॥ १॥

-- • অথ পদপাঠ: • --

মা। অহম্। মছোন: বরুণ। প্রিছিল। ভূরিছিলাবু:। আছা। বিদ্যু: শূন্যু: আংগঃ।

মা। রায়:। রাজন্। সুহযমাৎ। অব। ছাম্।

बुरु । नरम्म । निमर्थ । ऋश्रीदाः ॥१॥ - --- -

ব্যাখ্যাতেযম্ ৷ (২ম—২৯স্— ৭**ৠ**) ॥

ইতি বিতীয়স্ত সপ্তমে একাদশো বৰ্গঃ॥ ১১॥

ত্রিংশং স্থক্তং।

শতং দেবায়েত্যেকাদশ্চমষ্টমং স্কুন্ গাওঁলমদং। অন্তঃ। জগতী শিষ্টাঞিইলঃ। প্র ক্তৃমিত্যেষা ইন্দ্রানামদেবতাকা। সরস্বতিমুমানিতার্ক্রি: সারস্তঃ। বে

নঃ সমুত্য ইত্যেবা বার্হস্পত্যা অস্ত্যা মাকৃতী শিষ্টা ঐক্সয়ঃ। তথা চাফুক্রাস্তম্—খত্ষেকা-দশজগত্যন্তং বক্তৈক্সাসোমী সরস্বতি স্থমিতি সারস্বতোর্দ্ধর্চো যো নো বার্হস্পত্যা ওং গে

মাক্কতীতি। গতো বিনিয়োগঃ॥ (২ম – ৩০-ছ)॥ তবৈষা প্রথমা—

খতং দেবায় কুণ্বতে স্বিত্ত ইন্দ্রায়াহিন্দ্রে ন রুমন্ত আগা।

অহরহ্যাত্যক্রপাং কিয়াত্য। প্রথম: দর্গ আদাম্॥ > ॥

#### 

। ধৃত্রম। দেবায়। কুণতে। সবিতো ইন্দায়। ভাতিংরে। না রুগতে। আপ:।

। অবঃংহ কাহঃ। যাতি। অবজুঃ। অবুপান্। কি এতি। আ।। প্রবসঃ। সবঃ। আসাম্।॥ ১॥

ধাতমুদকং রুষ্টিলক্ষণং ক্রথতে কুর্দ্ধতে দেশায় ছোতমানায় সবিনে সংব্যি প্রেকাষ্
আহিছে অহিং রুজাং হতবতে ইজায়ে যাগার্থন আপোন রুময়ে। তুমাকে তোলীলা নোপরতা ভবন্তি। তুমাৎ ব্যত্যয়েন চতুর্থী। অপিতু ভাসামপাং অপ্তু: সেচকং স্রোভঃ অহরতঃ
প্রভাহং যাতি গছতি। আসাং প্রথমঃ সর্বঃ গ্রোথনিকং জন্ম কিয়াতা কিষ্তিকালে নিজান্নং।
আকারঃ প্রামোণ কিং শক্ষ আক্ষেপে। যাবতিকালে তা অজায়ন্ত স কালঃ কিয়ান্
কিং পরিমাণং পুত্তা কাল্ভান কিম্পি নিতা। এব হি তা ইত্যুর্গঃ॥ (২ন –৩০ স্—১য়)॥

## অণ দিকী্ধা—

। । মো র্ঝায় দিন্মত্রাভিনিয়ত প্র তং জনিত্রী বিভূম উবাচ।

। । । । পথে। রদন্তীরন্মকোদমধৈয়া দিবেদিবে ধুনয়ো যন্তার্থম্॥২॥

#### - • অথ পদ-পাঠঃ · --

यः। বুআান। পিনম্। অংক। অংভরিয়াং। প্র। তম্। জনিকী। বিহুধে। উবাচ। ----

যং পুরুষো ব্রুরায়াস্থ্রায় দিনসন্ধং অত্র পাকস্থানে আহর্তুগভরিস্থং সম্পাদিতবান্ তং পুরুষং জানিত্রী জনমিত্রী ইক্সন্ত মাতা অদিতিঃ বিহুষে অভিজ্ঞায়েন্দ্রায় প্রোবাচ প্রোক্ত-বতী। প্রবচনক্ত হননার্পত্তাং তং বৃত্তং হতবানিতি শেষঃ। অণিচামে অভ্যেক্সকামু-জোষমমুকামং ইচ্ছামমুক্তা পথো মার্গান বৃদ্ধীবিলিখন্তাো বুনয়ো নতাঃ দিবেদিবে প্রতিদিবসং অর্থং অর্দ্ধবাং গন্তবাং দমুদ্ধ প্রতি যন্তি গচ্ছন্তি॥ (২ম -৩০ক্ -২ঝ)॥

## অথ তৃতীয়া---

উধের। হস্তাদধাস্তরিকৈ বা র্ক্রায় প্র বধং জভার।

নিহং বসান উপহীমন্তন্তোতিখায়ুধে। অজয়স্ক্রেসিন্তঃ॥৩॥

- • चव भनभार्ठः • --

> भक्तप्रशामकम्। हेळाः ॥ ०॥ ---

হির্হেটো। যত্মাদরং রুঞা: অন্তরিকে উর্জাং সন্সর্বমারত্যাধ্যন্থাৎ অণিষ্ঠিতে। লগ আতা কারণাৎ রুঞায় রুঞাং প্রতিবদং হননসাধনং বজাং ইস্তাং প্রভতর প্রচিকেশ। ক্রেগ্রেডাঃ দহি ধলু রুঞো মিহং রুষ্টো: সেন্তন্তরং মেহং বদানা আচ্ছাদ্যন্য ক্রেমিন্ত্রে উপাক্ষে উপাক্ষে উপাক্ষে উপাক্ষে উপাক্ষে উপাক্ষে আতা হিলা ক্রেমিন্তি আতা আক্ষে প্রতিব্যাধ্য বিশ্বাধ্য বিশ্বাধ্য

# অথ চতুৰী—

রহস্পতে তপুষাশ্লের বিধ্য রক্তরশো অসুরস্থ বীরান্।

যথা জবন্থ ধুনতা পুরাচিদেবা জহি শক্রমস্মাক্ষিত্র॥৪॥

—• অধ পদণাঠঃ •—

রহম্পতে। তপুৰা। অগ্নাইব। বিগ্যা রকহধরদঃ। অসুরত। বীরান্। ঘণা।

বিগ্যা রকহধরদঃ। অসুরত। বীরান্। ঘণা

বিগ্যা রকহধরদঃ। অসুরত। বীরান্। ঘণা

বিশ্যা রকহা। পুরা। চিৎ। এব। অহি। শক্রম্। অস্মাক্ম্। ইল্লা৪।

অবহ। ধ্যতা। পুরা। চিৎ। এব। অহি। শক্রম্। অস্মাক্ম্।

## অথ পঞ্মী---

অবক্ষিপ দিবো অশ্যানমুক্ত। ধেন শত্রুং মন্দ্রানো নিজুর্ঃ।

তোকস্থ সাতে। তনয়স্থ ভূবেরস্মা অর্ধ ং কুণুতাদিনদ্র গোনাম্॥ ৫ ॥

#### —• **অ**থ পদপাঠ: •—

। । । আবে! কিপে। দিবং। আমোনম্। উচ্চ।। যেন। শক্ৰম্। মলসানং। নিহজুৰ্বাং।

হে ইন্দ্র । দিবো নভসঃ দকাশাদখানং অখাবৎক্ষিনং বজ্ঞং উচ্চা উচ্চৈব র্তমানত্তং 
অবিক্রিপ অত্মদীয়ান শত্রুম্বিজ্ঞাবস্তাৎ ক্ষিপ। যেন বজ্ঞেণ মন্দ্রদানঃ ভোড্ভিঃ স্থ্যমানঃ
শন্ শত্রুং নিজুর্বাঃ ফ্রহিংসীঃ॥ জুর্নী হিংসার্বঃ। নেটাাডাগম॥ তথা তোকতা পুরুত্ত ভূরের্ভির্তবান্দ্র পোত্রতা দক্তক্ষনে নিমিত্তে দপ্তমোধা সন্তজনার্বা তথা হে ইন্দ্র!
গোনাং গবাং দন্তজনার্বং চাত্মান্ অত্মাকং॥ বিভক্তিব্যত্যয়ঃ॥ অর্দ্ধং সমৃদ্ধিং কুণুতাৎ ক্রেঃ।
গোঃ পাদান্তে ইতি গো শক্তামোফ্ডাগমঃ॥ (২ম – ০০ত্ব – ৫ম)॥

ইতি বিতীয়ক্ত সপ্তমে বাদশো বৰ্গঃ॥ ১২॥

## অথ ষষ্ঠী-

থ হি ক্রছ ব্যু বিষ্ণু বিষ্ণু

े हेस्सारमात्रा व्यविश्वेमित्रान् ভशरष्ट कृत्रमूलाकम्॥ ७॥

-- • way Armis: .--

থা হি। ক্রতুম্। রুহথ:। যম্। ব্রুথ:। রুপ্রভা হুঃ। যজনানভা। চোণ্র

। ইত্রাসোমা। যুক্ষ। অংশান্। অংবিউম্। অংশিন্। ভ্যহয়ে।

> রুপুতম্। উঁইভি। লোকম্॥৬॥ -

হে ইন্দ্রপোষা ইন্দ্রালোমোঁ! যং বৈরিণং বক্সপো হিংসগঃ। বঞ্ধাতিইন্তিক্ষো যায়ঃ (নি কাম)। তং ক্রন্তুং দেবজা কর্তারং প্রহির্থাঃ প্রক্রের্থান্ত ক্রেন্থান্ত ক্রিন্থান্ত ক্রেন্থান্ত ক্রেন্থান্

काष मञ्जी-

। । । । । । । । । । । ন মা তেতি সোম্য। তেতি সোম্য

। যে। মে পূণ'তে। দদতে। নিৰোধাতো মা হ্যন্ত্যুপ গোভিরায়ং॥৭॥

— • অথ পদপাঠঃ •--

ন। মা। তমং। ন। শ্রমং। ন। ডিছা তলুং। ন। বোচায়। মা।

়। স্নোত। ইতি। সোমম্। ---

यः। त्मा भूगादा यः। त्मरा यः। निरुत्नाभादा यः। शा स्मर्थमा

। । । উপ। গোভি:। আ।। আয়ং॥৭॥

## অথাষ্ট্ৰা--

। শর্ষতি স্মৃত্যা অবিভ তি স্কৃত্তী ধুম্তী কেদি শ্তান্।

তাং চিচ্ছপ্তিং ভবিষীয়মাণ্মিজে। হস্তি রুম্ভং শণ্ডিকানাম্॥৮॥

#### - • wa surolip: • --

া বরপ্তি। হৃষ্। আবোৰ । অবিভ্ডি। যুক্ততী। হুম্তি : জেঘি। শতক্ৰ।

তান। চিৎ। শগ্রম্। তাব্ধী হধ্মণিম্। ইস্ত:। হতি। রুণ্ডশ্। শণ্ডিকানাম্॥৮।

হে স্বস্থিত স্বাণ্যতি দেবি ! তাং আমান্ জ্যেত্ন আনি ছি হক্ষ ॥ রক্ষার্থসাবতেলাটোত নিপ্ন ॥ তথা মক্রত্তী মক্তিইছিল মণ্যুমস্থানা হি বাক্ স্বস্থতী মক্রতশ্চ
ধ্যাহান স্থাঃ। আত্তত্বতী সভী ধ্যাতী ধর্ষপ্তী শক্রন্ শাত্রিত বৈরিলাে জেবি জয় ॥
বিত্যুক্তি শণ্ড মুঃ॥ কিঞ্চায়মিজে তাং চিৎ তম্পাসুরং হস্তি হত্বান্ ॥ ব্যত্যারেন
ভাবে ল ই ॥ কীলুশং 
৪ শর্কিতং প্রেস্হনশীলং ৷ শৃর্প্রস্থান তিবিধী
মান্যাচিক্তিং স্ব্রিভ ভ্রেনেইশক্তং শিতিকানাং শ্ভামক্রেস্বপুরে।হিতে শিশুবহ
নিং মণ্যে ব্রক্তং প্রধানম্॥ (২ম—০০ছ—৮%)॥

#### व्यथ स्वयो---

যো নঃ সমুভ্য উভ না জিম্জুরভিথ্যায় তং ভিগিতেন বিশ্যু রহ্ম্পত আয়ুবৈর্জেনি শত্তনন্ ক্রেত রীবন্তং পরিধেছি রাজন্॥৯॥

#### -- • অব পদপাঠঃ • --

যা। না শুকুতাঃ। উত। বা। জিবজুঃ। অভিহণায়। তম্। তিগিতেন। বিধা বৃহম্পতে। আয়ুইপঃ। জেবি। শত্রন। ক্রেং। রিষ্ডম্। পরি। গেহি। রাজনু। ক

হে রুহস্পতে! যো নোহখাকং সমুত্যং সমুত্রিতাংভর্হিতনাম অন্তরিতে মেল ভবশ্চোর: দগার্থ দক্তাতাৎ। উত বা অপি বা যো জিবজুর্জিলাং সুর্ভগতি ভষ্তিখায় লমীকা তিগিতেন তীকেনায়ুদেন বিধা তাভা মথামাৰীয়ান্ শক্তন্ আয়ুদৈ রায়ো ধনসাধনৈ বিভাদিভির্জেষি জয়। তথা হে রাজন! রাজমান বৃহস্পতে ফ্রছে প্রোধ্রে শত্রবে বিহয় হিংশন্তং বল্পং পরিধেহি পরিভো ধারম প্রক্রিপেতার্থ:॥ (২ম –৩০ছ—১ঋ)॥

## ज्यस मणगी-

শক্ষাকেভিঃ সন্থভিঃ শুরশ্রৈবীধ্যা ক্বধি যানি ভে কর্তানি। জ্যোগভূবন্নসূধ্পিভাগে হখী ভেষামাভনা নো বস্<sup>নি॥ ১০ ॥</sup>

## - • चल भवनार्वः • -

चचारकिल्डः। नचरुल्डिः। चूत्रः। चूतिः। वीधाः। क्रवि। यानि। ट्डा कर्वानि।

জ্যেক। অভুগন। অহুংধ্বিতাস। হয়ী। তেবাম। আ। তর। নঃ। বস্নি। ›।

িহে শুর শৌর্যবিলিজা! অন্মাকেভিরাত্মাকীনৈঃ লছভিঃ পরেষাং সাদকৈ শুরি \_\_-রে ্লোর্য্যোপেতেউটৈঃ ভানি বীর্য্যা বীর্য্যাণি বীরকর্মাণি কৃণি কুরু। যানি তে ভুগা কর্মাণি (मा)क् हिन्नेकां

করণীয়ানি। কুত্যার্থে তবৈকেনিতি করোতেখন্প্রত্যয়ং।

জনুধূপিতাস: ধূপায়মানহালয়া মলীয়া: শত্রেবা ভূবলাসন্ হতী তান্ হতা স্বালাদয়শ্চেতীকার:।
তেষাং শত্রুণাং বস্নি ধনানি নোহস্বভাং আভর আহর ॥ (২ম –৩০ স্—১০বা)॥

# ष्ट्रेथक। मनी —

ছং ব: শর্ধ মারুতং হায়ুগিরোপত্তবে নম্পা দৈব্যং জন্ম।

। । যথা রয়িং সক্বিবীরং নশামহা অপভ্যুদাচং — — —

শ্ৰুতাং দিবেদিবে॥ ১১॥

— • অব পদপাঠ: • —

ি । । বধা। রয়িম্। **শর্কহবীরম্। নশামটেহ। অপতাহলাচম্। আ**লত,মান রিতেহদিবে॥ ১১ ॥

হে মক্রতঃ ! বৌ যুম্মাকং শর্ধং বলং মাক্রতং মক্রৎসমূহক্রপং দৈব্যাং দেবেনেক্ষেণ দম্বন্ধং জনং প্রাকৃত্যিত এবং গুণবিশিষ্টং তং বলং নমসা নমস্কারেণ হবিষা বা গিরা জোত্রেণ স্ক্রয়ঃ স্থেক্ত্রহং উপক্রবে স্তোমি। যথা গেন প্রকারেণ বয়ং সর্ক্রীরং দর্কিঃ বীরৈবিশেষেণ শক্রণাং প্রেরকৈউটেক্রপেতং অপত্যসাচং অপট্যেরপতনহেতৃত্তঃ শুরাণিভিক্রবেতঃ শ্রুত্যাধিঃ প্রবিশিষ্ট শ্রুত্যাধিঃ প্রক্রিয়া দিবেদিবে প্রতিদিবসং নশামতৈ ব্যালিশ্র শুলিবান্য নশভিব্যান্তিকর্মা। বেটগোডাপ্যঃ। বৈতোহত্ত্তেতৈ স্বারং॥ (২ম – ৩০ স্থ – ১০ শা

ইতি **হিতীয়ক্ত শপ্তমে ত্রে**য়োদশো বর্গ: ॥ ১০॥

# একত্রিংশং সূক্তং।

শ্মাকমিতি লপ্তচিং নৰমং স্ক্রেম্ গৃংস্মদ্তার্বং বৈশ্বদেবং। অস্তা ত্রিষ্টুপ্ বি জগতাঃ। তথা চামুক্রান্তম্— শ্মাকং লপ্তবৈশ্বদেবং ত্রিষ্টুবস্তমিতি। বিনিয়োগো বিদিকঃ॥ (২ম—৩১মু)॥

#### ্ তত্ত্ব প্রথমা---

অস্মাকং মিত্রাংরকণাবতং রথমাদিত চারুতৈদ্রবস্থভিঃ প্রাভূবা।

ধ্র মন্ত্রো ন পপ্তন্ ক্ষানস্পরি ভাবভাবে। ক্ষীণভো় বনর্দঃ॥১।

-- • অস পদ-পাঠ: • --

। অসমাকম্। মিতাবিরুণা। অবতম্। রথম্। আপিতিঃ। রুজেঃ। বস্থভিঃ। গুচাহভূগ্।

মিজাবরুণা হৈ মিজাবরুণো ! আদিতৈঃ ধার্য্যাদিভিছাদশতিঃ কুলৈঃ এখনৰ সংখ্যাকৈঃ বস্তুভিঃ ধবো ঞব ইত্যাদিভিব্ইসংখ্যাকৈঃ এবং নিভিদ্বিগগৈণ সচভ্যাদভিব্ইসংখ্যাকৈঃ এবং নিভিদ্বিগগৈণ সচভ্যাদভিব্ইসংখ্যাকৈঃ এবং নিভিদ্বিগগৈণ সচভ্যাদভিব্ইসংখ্যাকৈঃ এবং নিভ্দিবগগৈণ সচভ্যাদভিব্যাদভাষ প্রৱিষ্ঠ অবভ্যান বৃদ্ধান্ত্রাঃ বৃদ্ধান বিসন্থানং। উণাদিকো মিনিন্। তথাং স্থানাং পবি উপনিদেশান্তরে ॥ পঞ্চ্যাঃ পরাবধ্যবে ইতি সভ্স্॥ অধ্যর্প উপন্যাপ ইতি ব্ভিঃ লংগান প্রিষ্ঠি প্রপ্তিব্যাপ ক্ষিণা ব্যাং ক্ষিতি পুষ্ধান্ত প্রাপ্তিব্যাদিকা ক্ষিত্র প্রাপ্তিব্যাদিকা বিষ্ঠাঃ ব্যাদিকা বৃদ্ধান বৃদ্ধা

## অথ দিতীয়া—

আধিস্মান উদবতা সজোমদো রথ: দেবাসো অভিনিকু বাজ্যুন্।

যদাশৰঃ পদ্ধাভিত্তিত্ততো রজঃ পৃথিব্যাঃ সানৌ

জ্জনন্ত পাণিভিঃ॥২॥ —

443

-- **-- --**

वरा चामः। छेर । चर्चा नश्रकारनः । तथम् । स्वर्गनः । चित्रं विक् । वाकश्यम् ।

यर। जानवः। भनाजिः। जिल्लाः। त्रजः। পृथिवाः।

# 

হে সজোবলঃ ! সমানং প্রীয়মাণাঃ দেবালো দেবাঃ অধ অধুনা নোহমাকং বাজায়ুং
বাজায়ারং কামায়মানং গতিবিশেষযুক্তং বা রগং বিক্ষু প্রজাস্থ জনপদেযু অভি অভিমুখং
উদ্বত উদ্পময়ত। অবভিরত্ত্রগতার্থঃ। মেতি পুরণঃ। যদ্ যদামিন্ রগে যুক্তাঃ আশবো
ব্যাপননীলা অখাঃ পভাভিঃ পাদসাধ্যাভিঃ গতিভিঃ রজাে রঞ্জকং মার্গং তিত্রতঃ তরস্তঃ ॥
ভরতেঃ শতরি বহুলং ছন্দলীতি শপঃ রুঃ। বছলং ছন্দলীতাভ্যাসভেত্ম। অভ্যত্তানামাদিরিভাার্য়বাভত্ম। পৃথিব্যাঃ প্রথিতায়াঃ ভ্মেঃ সানে সম্ছিত্তে প্রদেশে পাণিভিঃ পার্পেলক্ষিতঃ পাদেঃ অখনতা অভ্যর্থং গছন্তি ॥ হত্তের্যাঙ্লুগন্তাছান্দ্রদাে লঙ্। ব্যত্যায়েমাল্নেগদ্ব। বছলং ছন্দলীতি শণো লুগভাবঃ ॥ (২ম—০১ফ—২ংগ্ঞা)॥

## অপ তৃতীয়া---

উতস্থ ন ইন্দ্রে। বিশ্বচর্ষণির্দিবঃ শর্মেন মারুতেন স্থ্রুত্থ।

-- जब भ्रम्भार्धः ---

উত অপিচ বিশ্বত চর্ষণিং বিশ্বত সর্বজ্ঞ দ্রতী যথা বিশ্বে চর্ষণয়ো মনুরায় যতা
বিচারকাঃ অথবা বিশ্বে স্বর্বে লোকাঃ চর্ষণয়ো দ্রত্তব্যা যেন ॥ বছত্রীহো বিশ্বং সংজ্ঞায়ান
বিভি পূর্ব্বপদাভোগাভ্যম্ ॥ মাক্রতেন মক্রৎসন্তর্গেণ শবেন বলেন সহ অক্তঃ
বিভন্নপা শোভনপ্রভালা বা আঃ ল ইস্তে অব্কাতিঃ হিংলক্রহিতাতিঃ উতিতী

Title State Landon

রক্ষাতিঃ দহিতঃ সন্ দিবো ত্যুলোকাদাগৃত্য স্থু অন্ত নোহমাকং রথং অমুস্থাতি আহতগো মাধিতিউতু । ছাম্মলঃ শপোকুক । কিমৰ্থং ় মহে লনরে মহতে ধনার তথা বাছনাড় বাজ্ঞায়স্থ লাতরে সম্ভবনার্থ্য (২ম—৩১২—৩২)।

## অথ চতুৰ্থী-

উত্তত্ত দেবে। ভুবনতা সক্ষণিস্তৃত্ব গ্লাভি: সজোৰা জুজুব্দ্থম্।

ইড়া ভগে। রহদ্বিবাত রোদদী পুষা পুরক্ষির্থিনাবধাপতী॥৪॥

— • অথ পদশাঠঃ • —

पैछ । छः । स्वरः । भूवनकानकनिः । पढी । श्राष्टिः । नश्रावारः । सृक्वरः । द्रश्यः ।

ইড়া। ভগা। বহুৎহদিবা। উত। রোদনী ইতি। পুষা। পুরম্হি।

## । । । শুখিনো। শুধা পত্ৰী ইতি ॥ ৪ ॥

উত অপিচ তঃ দ দেবো দানাদিও শুক্তঃ ত্বনত ত্তভাতত দক্ষণিঃ সচনীয় দেবাঃ ধাতির্দ্বেপদ্নীভিঃ। ছন্দাংসিবৈয়া ইতি তৈতিরীয়কম্। গায়ত্ত্যাদীনি ছন্দাংসি চ দেবপদ্ন ইত্যুক্তম্। দলোযাঃ দমানপ্রীতিঃ এবং গুণবিশিষ্টপ্তাই। অক্ষান্য রথং ভূত্বং প্রেরছ্। জু ইতি সোত্তোধাতুর্গতার্থঃ অক্ষাণ্ণ্যন্তার্ভি ক্রপম্। তথা ইড়া তিত্যাং দেবীনামাল ইডাধ্যা দেবী চ রথং প্রেরছ্। বহদ্দিবা বহুদ্মহদ্দীব্যতি লোভত ইতি বৃহ্দিবঃ। ইগুপ্ধলক্ষণঃ কঃ। তুপাং কুল্গিতি বিভক্তেরোকারঃ। তাল্শো ভগ্ত প্রেরছ্। উত অপিচ রোদনী ভাবাস্থিবে) পুর্ক্তিইছ্ণীঃ পুষা পোষকো দেবত। অধ্যক্তার্থা পতী প্র্যায়া ভর্তারে) অ্থিনে চ এতে দর্কে অক্ষায়ং রথং প্রেত্রপ্তিতার্থঃ। গতা প্রায়া ভর্তারে ক্ষান্যা চ এতে সর্ক্তে অক্ষায়ং রথং প্রেত্রপ্তিতার্থঃ। গতা প্রায়া ভর্তারে আধানা চ এতে সর্ক্তে অক্ষায়ং রথং প্রেত্রপ্তিতার্থঃ।

## ্ অথ পক্ষী---

উত তো দেবী হভগে মিথু দৃশোষাসানক। জগভানপীজুবা।

স্তবে যথাং পৃথিবি নব্যুগা বচঃ স্থাতুশ্চ বয়ুজিব্য়া উপস্থিরে।

- • व्यव भागार्ठः • -

উত। তোইতি। দেবীইতি। সুভগেইতি। সুহভগে। মিগুহদুশা। **উवनानको। छ**ग्छाम्। अभिश्क्वा।

चरिया यथा वाम्। পৃথিবি। নব্যসা। বচঃ। ছাজুঃ। চ।

ৈ উত অপিচ ত্যে তে প্রশিদ্ধে দেবী দেবেগা দেবনশীলে স্ভগে শোভনধনে মিধুদুশা

়া বয়ঃ। ত্রিহবয়াঃ। উপহন্তিরে ॥ ৫ ॥ ——

নিধঃ পরম্পরং পশ্রুত্তো এবজ্তে উবাসানক্তা উবাশ্চ রাত্রিশ্চ জগতাং জঙ্গমানাং **অ**পী-ছুবা প্রেয়য়িত্ত্রো) ভবতঃ তমাদম্বদীয়মপি রধং প্রেরয়তাম্। উত্তরোধ চোঁ ছাবাপুৰিবাঃ প্রতাকক্রতঃ। হে পৃথিবি ! বাং সুবাং ভাং দিবং চ নবাসা নবীয়সা নবতরেণ প্রাশভ্তেন । বচ: বচলা॥ স্থপাং স্থল্গিতি তৃতীয়ায়া লুক্॥ যদ্যদা ভবে ভবে উত্যস্থ ব্যতায়েন ধামঃ। তদানীং স্থাতুঃ স্থাবরত ত্রীহাদেঃ দম্বন্ধি বয়োলং চরুপুরোডাশাদিলকণং রবয়ঃ। বয় ইতাল্লনাম। ত্রীণি ওযধিপশুদোমাত্মকানি হবিল ক্ষণাভলানি যক্ত তাদুশোহহং পতিরে উপস্থামি আজ্যেনোপস্তরণাভি ধারণপৃধ্বকং প্রযক্ষামীত্যর্ব: ॥ স্তঞ্ আচ্ছাদনে। টুভেয়ে ছা**ল্পনো** বিকরণ**ন্ত লুক্॥ অন্ত**াশ্চ শক্ষচ ণিতি নিপাতান্তরং পাদপ্রণম্। ত ইদ্ধাতোরিতীত্বং নি্পাতৈর্যাল্লিহস্তেতি নিঘাতপ্রতিষেধ:॥ (২ম—৩১স্—৫ঝ)॥

অথ ষষ্ঠী---

উত বঃ শংসমুশিজামিবশাশুহিব গ্লোত জ একপাত্ত। ত ৰভুকাঃ সবিতা চনে। দৰেপান্নপাদাশুহেষা ধিয়া শ্ৰি॥ । ।।

—• **অব** পদ-পাঠঃ •— है। तः। मश्मम्। উलिक्साम्रहेत । मानि। कहिः। तृक्षाः। बकः। এकश्भार। উठ 🚛

জিতঃ। বত্তাঃ। স্বিতাঃ। চনঃ। দ্ধে। অপাম্। নপাং।

्रा<mark>चित्रस्याः विज्ञाः समित्रकः</mark>

উত অণিচ হে দেবাঃ ! উলিজামিব। ইবেতি দংপ্রত্যর্থীরঃ । অস্বতঃ স্তৃতিং কার্মনানাং বো যুমাকং শংলং স্কৃতিং দম্পতি শালি উশালি কামরামহে ॥ বলকাস্ত্রে । ইন্ত্রেমলানাং বো যুমাকং শংলং স্কৃতিং দম্পতি শালি উশালি কামরামহে ॥ বলকাস্ত্রে । ইন্ত্রেমলারে দ্বা তালিকা সম্প্রক্রিক্ষ্ তাল ভবোহহিনামাদেবঃ অল একপাৎ ন আরত ইত্যুলঃ এক এব পদ্ধত গদ্ধতীত্যেক পাৎ অল একপাৎলংককঃ স্থাঃ ত্রিভন্তীর্ণতমঃ অভ্নাঃ উক্তমন্ত্রে তাক্তা বা ইন্তেশ্চ দবিতা দর্শবন্ধ প্রদ্বিতা চ নোহরং দং বিদ্বাত্ অস্বভাং করে তাত্ । তথা আত্তহেমা শীল্রগামী ॥ হি গতাবিত্যুমানক্রেভাঙ্গি নৃত্তুক ইতি মনিন্ ॥ ভালুলঃ অপাং নপাৎ অপাং পৌলীয় স্থানীরাহিন্তি অন্তঃ ও্যধিবনম্পত্রা আরতে ও্যধিবনম্পত্রা আরতে ও্যধিবনম্পত্রা আরতে ও্যধিবনম্পত্রা আরতে ও্যধিবনম্পতিয়া আরতে ও্যধিবনম্পতিয়া আর্মলি প্রাত্রিকার্যান কর্মনাম । স্বজ্ঞকর্মণি প্রীতো ভ্যক্তিতি শেবঃ ॥ (২ম – ৩২ক্ – ৪বা) ।

## ৰধ সপ্তমী---

এতা বো বশাসুস্তভা যকলো অভক্ষায়বো নব্যদেশন্। — — —

। । প্রবিষ্ঠাকো বাজং চকানাঃ সম্ভিন রখ্যো স্বহণীতিমগ্যাঃ॥ १॥

### — • অব পদপাঠঃ • —

এতা। বং। বশ্য। উৎহয়তা। যজনোঃ অতকন্। আরবঃ। নবাংশ। ন্ন্।

विषयः। वाष्ट्रमः। निश्चाः। मा तथाः। चरु। वीलिम्। चर्णाः। ११

হে যজনীয়া বিশেলবাঃ। বো বুমলীয়ানি এতা এতানি উন্নতা উন্নতালি বিচাপে বিশিল্প কামরে। নবালে নবতরার ভতাতমার মুমল্গণার আয়বো মংপ্রত্তালী মন্ত্রা কামিতানি তোনোপি লমতক্ষন সমস্কান কিমিক্তঃ প্রবস্তুবা প্রবীরং ঘণোংরা আখন ইচ্ছতঃ বাজং বলং চকানাঃ কামম্মানাঃ। কনী দীপ্তি গতির লিটঃ বানচ দি রুখো মধনমনী সন্তির্গপনীলোহের ইব মুম্ল্পণঃ ধীতিমন্দ্রীয়ং কর্ম জ্ঞাঃ প্রায়েত। বহ

# দাত্রিংশং সৃক্তং।

আন ম ইত্যাই কং দশমং স্কেশ। গৃৎদমদন্তাৰ্য্। বৰ্জাভাতি ক্ৰোহমুকুতঃ। শিষ্টাঃ পঞ্ নগতাঃ। প্ৰথমা ভাবাপুথিবী যা ততো বে ঐক্রো) ছাষ্ট্রো বা ততো বেরাকাদেবতো বেদিনী-নানীদেবতো অন্ত্যাতিংথাদি বড়্দেবতাকা। তথা চামুক্রান্তম্—অন্তমেষ্ট্রে ভাগতং ব্যেমুকুবন্তং ভাবাপুথিব্যেকাঘে ঐক্রো) ছাষ্ট্রো) বা বেবে রাকাদিনীবাল্যোরস্থা। লিলোজদেবতেতি। লাভিপ্লবিকে চতুর্বেহনি বৈশ্বদেবশস্ত্রে আভত্তো ভাবাপৃথিবীয় নিবিদ্ধানঃ। তথা চ যত্তিব্দুল্লভ্য মে ভাবাপৃথিবী ইতি তিল্লভ্যতং মে অপ ইতি বৈশ্বদেব্যিতি॥ (২ম—৩২ন্স)॥

## তব্ৰৈষা প্ৰথমা—

শশু মে ভাবাপৃথিবী ঋভায়তো ভূতমবিত্রী বচনঃ দিয়ানভঃ।

। । ।

যবেরায়্ঃ প্রভরংতে ইদং পুর উপস্ততে বসুমুর্বামহোদধে॥১॥

## —• **অ**থ পদপাঠঃ •—

## वक्षरहूर। वाम्। महः। परव ॥ > ।

খাবাপ্থিবী হে ভাবাপ্থিবোঁ। থতারত: থতং যজমান্থন ইছত: দিবাদত:

বাং দন্তক্মিছত: বচনং বক্তীতি বচাং জোতা অসুন। ভোত্রত্ত মে মম অবিত্রী

বিত্রো পালরিত্রো ভূতং ভবতম্। য যোভাবাপ্থিবোরার্বরং প্রতরং প্রকৃটতরপেতত ইতি শেবঃ ইলমিদানীং তে ভাবাপ্থিবো উপস্ততে তত্ততান্থিতে:

বিভ্তি: অতে। বাং ব্বাং বস্তুঃ ধনকামোহহং মহে। মহতঃ। বিভক্তিবাতারঃ।
তা ভোত্রেণ পুরেষ্ণ্যে পুরুষ্ণেমি। (২ম—০২স্—১গ)।

## অথ খিতীয়া---

म। নো গুহা রিপ আয়োরহন্দভন্মান আড়েয়। রীরধে। তুচ্ছুনভিঃ

ৰানোৰিয়ো: শ্ব্যা বিদ্ধি তস্ত ন: হয়ায়তা মন্দা তত্ত্বনং ॥ ।

—• অৰ্থ পদপাঠঃ •—

मा। नः। श्रद्धाः द्विभः। चारद्राः। चहन्। पण्डन्। मा।

নঃ। আছোঃ। রীরধঃ। হৃচ্ছুনাভাঃ।

শা। নঃ। বি। যৌঃ। দ্ধ্যা। বিদ্ধি। তক্ত। নঃ। সুমুহ্যতা।

ग मनना। छदा चा। लेगटगर॥

হে ইন্দ্ৰ! হইবা আয়ে মুস্তুত্ব শুক্তা: গোপাঃ জাতুমশকাঃ রিপো হিলারণা: রাপাঃ মায়াঃ নোহমান্ অহন্ উপলক্ষ্যপমেতৎ অহনি রাজে চি মা দভন্ মাহিং দিরঃ। , তথা নোহমান্ আছে চচ্চুনাভাঃ। শুনমিতি স্থানাম। তঃশুনা তৃচ্চুনাঃ তৃঃখকারিণীতাঃ শক্ষবেনাভাঃ নোহমান্ মা রীরধঃ। বশং মা নৈষীঃ ॥ রধ্যতিব লগমন ইতি যায়ঃ (নিং ৬।৩২)। রধ হিংলা লংরাধ্যোঃ। আমান্ত স্তান্ত্তি চিঙি রুপন্॥ অপিচ নোহমাকং লখ্যা লখ্যানি লখিখনি মা বিধাঃ ত্বয় বিষ্ক্রানি মা কার্যীঃ। অপিচু নোহমাকং তর্ত তং লখিখন স্থায়তা স্থমআকমিছতা মনলা বিদ্ধি জানীহি। ইক্রিয়াগ্রহণং কর্ত্ব্যমিতি কর্মণঃ লংপ্রেলাক্ষত্ত্ব্যব্ধে যিন্তা। তৎ ভা তালুশং ভাং ইনহে অভিমত্কলং যাচামহে। স্থা স্বৃত্তি ভছকাত্ত্ব্যথ বিভয়েল ক্ষ্ (২ম—৩২ছ—২খ) ॥

### ্**লণ** তৃতীয়া—

करमा वा वा कि विवाद हरानाः त्यम् निभूगोमगण्डम्।

প্তাভিরাভং বচসা চ বাজিনং ছাং হিনোমি পুরুত্বত বিশ্বহা ॥ ०॥

### - ज्ञास भागार्ठः

হে ইন্দ্র অষ্টর বিশ্বেশকা অনুধ্যতা মনসা শ্রুষ্টিং সুধকরীং ত্রানাং দোগ্ধিং পিশ্ববিং
প্রবৃদ্ধাং পীনাং ॥ প্যায়ীরদ্ধে লিট: কল:। লিডাঙোশ্চেতি পীভাব:। উণিতশ্চেতি ত্রীপ্।
শুলারণমিতি সংপ্রদারণম্। শাসিবলিবসীনাং চেতি ধর্ম॥ অসশ্চতং অসন্তশবন্ধবাং
বিভ্তাং ধেয়ং গাং আবহ আভিমুখ্যেন প্রাপন্ধ। অপিচ হে পুরুত্ব বহন্ধিরাহুতেল।
ইবা ! প্রাভিঃ পাদগ্তিভিঃ আশুং ব্যাপনশীলং বচ্গা বাচা চ বাজিনং বেগ্রস্তং আং
বিশ্বা সর্কোধ্যস্তু হিনোমি শুভিভিঃ প্রের্য়ামি। হিগতো র্দ্ধে চ ॥ (২ম –৩২২–৩%)॥

পত্নীসংঘাদ্ধের গৃহপতেঃ প্রাক্ রাকালিনী বাল্যো দ্বন্তব্য। ভত্ত রাকাযাগন্ত রাকা-হমিত্যাদিকে যাজ্যান্থবাক্যে স্ত্রিতং চ—রাকামহং দিনীবালি কুত্তমহমিতি থেবে যাজ্যান্থ-াক্যে ইতি। তথা আগ্রিমারুতেপ্যেতে ধাষ্যে স্ত্রিতঞ্চ—রাকামহমিতি বে ইতি ॥

## তয়োরান্তাত্র চতুর্থী—

রাকামহং স্ক্রাং স্থান্ত হবে শৃণোতু নঃ স্ভগা বোধতু জ্বনা।

শীব্যত্বাঃ সূচ্যাচ্ছিন্তমানস্থা দণাতু বীরং শভদায়মুক্ধ্যম্॥ ৪॥

### -- • **অথ পদপাঠ:** •--

রাকান্। অহম্। অহহবাম্। অহস্তী। হবে। শ্ণোতৃ। ন:। অহতগা। বোধতৃ। আনা।

শীরাতৃ। অপ:। ফচ্যা। অচ্ছিল্পমানরা। দদাতৃ। বীরম্। শতংদারম্। উক্ধান্। ৪ ।

মলপূর্ণচন্দ্রা পোর্গমানীরাকা তাং দেবীং সহবাং স্বাহ্বানাং আহ্বানপ্রয়োজনকারিশীং
ইতী শোভনয়া স্বত্যা অহং হবে আহ্বায়ায়॥ স্বর্চুডিশকাৎ তৃতীয়েকবচনক্ত স্থপাং
ইন্পতি প্রস্বর্ণ ইকারঃ॥ লা চ স্ত্তগা শোভনা নোহস্মাক্মাহ্বানং শৃণোতৃ। শ্রুণা
আনা আ্রাণী স্বর্থেব বোধতু। অস্বভিপ্রায়ং বৃধ্যতাং বৃধ্বা চ অপ: কর্ম পুরোৎবিদ্যাক্ষণং স্চাঃ স্টীয়ানীয়য়া অচ্ছিল্পমানয়া অব্চ্লিয়য়ায়্রহব্রা। শীবাতু শস্তনোতু।

ষধা বস্তাদিকং স্চ্যা স্থাভং চিরং ভিছতি এবনিদং করোতু ক্রমা চ বীরং বিভাগ

## অথ পঞ্চমী---

যান্তে রাকে অ্নতয়ঃ অপেশনো বাভিদ্দানি দাশুষে বস্নি।

| | | | | | | |
ভাজিনো অন্ত অ্ননা উপাগহি সহস্রপোষং স্তভগে রয়াণা॥৫॥

-- অব পদপাঠঃ -
| | | | | |
বাঃ। তে। রাকে। অ্হনতয়ঃ। অ্হপেশসঃ। যাভিঃ। দদানি। দাশুযে। বস্নি।

হে রাকে দেবি! অপেশবঃ শোভনরপাত্তে তব বাঃ স্মতরঃ শোভনবৃদ্ধঃ।
যাভিশ্বভিভিঃ দাশুবে হবির্দ্ধেষতে বজমানার বস্নি ধনানি দদাসি প্রয়হন। অলেদানী
ভাভিম ভিভিঃ দহিতা বং শুমনাঃ শোভনমনা ভূবা নোহমান উপাগহি উপাগহ
গমেশহাক্ষাঃ শপোলুক্। অনুদান্তোপদেশেভ্যাদিনাকুনাসিকলোপঃ। অসিদ্ধবদ্ধানাভাগ
দিশ্বাদ্ধেলুপভাবঃ । কিং কুর্নিভী ? হে মুভগে শোভনগনে! সহস্রপোবং সহস্রগাল।
ধনশু পৃষ্টিং ররাণা দদভী । রাদানে। ব্যভ্যায়েন শানচ্। ছালসঃ শণঃ নুঃ
স্বাভাজনামাদিরিভ্যাহ্যদাভ্যম্ । (২ম—৩২স্—৫বা)।

निभीवाना। वार्श निभीवानीच्छापिटक व वाष्ट्राञ्चवारका चृद्धः পূর্বমুদাহতম ।

ভত্তাসুবাক্যা সূক্তে ষ্ঠী—

। দিনীবালি পুৰুষ্টুকে বা দেবানামদি অসা।

स्वय रवामाह्यः श्रामाः त्मवि पिनिष्कितः॥ ७॥

— • অব পদ-পাঠ: • —

। জুবস্ব। হ্বাম্। আহত্তম্। প্রহজাম্। দেবি। দিদিড্টি। নঃ॥৬॥

লুইচন্দ্রামাবাস্থা নিনীবালী হে নিনীবালি ! পৃথু ইকে পৃথু জবনে পৃথু গংহতকে লে বা । বং দেবানাং স্থানি স্থাং কথারিশী ভগিনী বা ভবিনি না বং আত্তং আভিমুখ্যেনার্মে।
ক্রিপ্তং হবাং স্থানীয়ং হবির্জু বস্তু দেবস্থ । কিঞ্চ হে দেবি নিনীবালি ! নোহ্মাকং
ভাং পুত্রাদিকাং দিদিত তি উপচিক্ষ অভিসর্জয় বা দেহীতার্ব: ॥ দিহ উপচয়ে । লোটি
ক্রমণ লগঃ শুঃ । দিশ অভিসর্জনে ইত্যমাধা ॥ (২ম – ৩২ ফ্ – ৬ খু) ॥

## অথ সপ্তমী---

যা সংগ্ৰহ: স্বসুরিঃ সুধুমা বহুসূবরী।

তি বিশ্পক্তি। হবি: দিনীবালৈ জুহোতন॥৭॥

.—• **ज**ञ भ**म**भार्ठः •—

যা। **পুহবাছঃ। মুহস্সুরিঃ। মু**হস্মা। বছহস্বরী।

্তি । বিশ্পজ্যা ছবিং। নিনীবালো। জুহোতন ॥৭॥

যা সিনীবালী স্বাহঃ শোজনবাহঃ স্বস্থার শোজনাস্লিঃ সুস্যা পুষ্ঠ প্রসবিত্রী। প্রাণিপ্রদরে। অন্তেভাহিশি দৃশ্যন্ত ইতি মনিন্। কুছ্তরণদপ্রকৃতিসরত্ম। বরী বহবীনাং প্রজানাং শবিত্রী ভেটনব প্রেণ কনিপ্ বনো রচেতিভীরেকো। বিশনপ্রকৃতিসরত্ম। তইত সিনীবালা বিশ্পল্যে বিশং পালারিত্রা। বিভাষা স্থাতি প্রান্ধালাকার লাক্ষেত্র। অয়সমাদিকেন ভতাবিশো জল্বাভাবঃ। প্রাদিশ্ছন্দি বিভাবরপদাহাদাভত্ম, হে প্রিপ্ হল্পনায়। হবিজ্বোচন জ্লভা তথানপ্র শেতি জনবাদেশঃ। (২ম তহ্ম নাঃ।

मथाहमो---

য। গুলুৰ্য্যা দিনীবালী যা রাকা যা সর্ক্তী।

ি । ইন্দ্রাণীমহল উভয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে॥৮॥

– • অথ পদপাঠঃ •—

या। क्षत्रः। याः निमीताली। याः त्राकाः। याः नदप्रधीः।

ইন্রাণীন্। অংহর। উভরে। বরুণানীন্। সভরে॥৮॥

আত্র গুলু শব্দেন রাকালিনীবাল্যোঃ লাহচর্যাৎ কুছুরুচ্চতে। যা গুলুঃ কুছুলাই আহ্বেয়ামি। এবমুত্তরত্তালি যোজ্যদ্। তথা যা লর্ম্বতী তাং দেবীং আহেব ইনানীক্ষি পদ্মীং উত্তরে রক্ষণার্থং আহেব আহ্বেয়ামি। তথা বরুণানীং বরুণত পদ্মীং মৃত্তরে অহিনাগা হবয়মি ॥ ইক্সবরুণেত্যাধিনা ভীষ্ আহুগাগমশ্চ ॥ (২ম – ৩২স্– ৮খ)॥

> ইতি বিতীয়ত সপ্তমে পঞ্চদশো বৰ্গঃ॥ ১৫॥ ইতি বিতীয়ে মঞ্চলে তৃতীয়ে।হতুবাকঃ॥ ১॥

## ত্রয়াস্ত্রংশৎ-স্বস্তুৎ।

চতুর্বিচ্মুবাকে একাদশক্ষানি। তথা তে শিতরিতি পঞ্চদটি প্রথম ফর্ল গৃংলমদভার্বং ঝেইছং রৌজন্। অফুক্রান্তঞ্চ—আ তে পঞ্চোনা রৌজনিত। গৃন প্রাণিক্ষেয্ত্তেম্ অনেন ক্ষেত্রন প্রতীচীদিও প্রেয়া। ক্ষেত্রত্ত নক্ষারে মার্যা তে পিতরি মাক্ষায় বিরধ্বন ইতি দক্ষক্ষম্মজ্যে দিখামুপদ্ধন ইতি। ক্ষাবেশ পশো আ তে পিতরিতি হবিবাহমুবাক্যা। ক্ষেত্রেঞ্চ—আ তে পিতর্মক্তাং পুরবি অবিক্রের ব্রহার্যিতী চ ইতি ভিজা ইতি। অত্ত শৌনকঃ—

চতুর্দশীম্পেরৈকাং রুক্ত ক্রনাচক্রম্।

আ তে হজেন রোক্তেশ প্রত্যাচং বাগ্যতঃ ওচিঃ। >।

প্রদান্ত্যাহতীহ খাবোপছার চ শক্রম্।

হবিঃশেষেণ বর্তেতবৈদ্যান্তর্যতিতঃ। ২।
পূর্ণে বালে ক্রেন্ড্যুং রোধৈক্ত পরিস্চাত ইভি। (২ম—৩০ছ)।

महेन, १ भगाम, >७ वर्ग। ] खग्न खिर भेद मृत्वर।

তত্ত্ব প্রথমা—

লা তে পিতর্মক্তাং সুমুমেত্মানঃ সৃধ্যস্থ সংদৃশো মুযোথাঃ।

। । ভিনোবীরো অবতি ক্ষমেত প্রজায়েমহি রুদ্র প্রজাভিঃ॥১॥

— • ব্ৰথ পদপঠি: •— । বা তে। পিতঃ । মক্লভাষ্ । ব্ৰুষ্ । এতু। মা । নঃ । ক্ৰিছি । স্থেচ্ধঃ । ব্যোধাঃ ।

। অভি।নঃ। বীরঃ। অর্কভি। ক্ষেত্। প্র। ভারেম্ছি। কুলু/ প্রহজাভিঃ।১ ।

হে মক্তাং পিতঃ ! মকংশংক্ষানাং দেবানামুৎপাদক কৃত্র ॥ প্রমণি ছেন্দ্দীতি ষষ্ঠান্ত জ দ্বামন্ত্রিজনতাবং শব্দিছদাভ্রম ॥ তে ছদীয়ং অনুভাং দাতবাং সুমং সুবং আ এতু গিছতু। কৃত্রত চ মক্তাং পিতৃত্বমিদং পিত্রে মক্তামিত্যভাগাদ্বিক। মুবেনাবাদিম ল ডং নোহন্মান, স্বাক্ত শংদৃশঃ শন্দর্শনামা ব্যোধাঃ মা পুণকার্যাঃ ॥ ব্যিশ্রণামিশ্রণয়াঃ। ভিছান্দ্রঃ শপঃ শুঃ। ছন্দস্যভয়বেত্যাধ বাতুক্ত্বন ভিরাভাবাদ্তাণঃ ॥ অব্রতি শত্রে

ভবা বা অর্মতি শ্রুতে: (তৈ দ ভাগচ)। নোহমাকং বীর: বীধ্যবান পুত্রাদি: ভিক্ষতে অভিভবতু। যথা দত্ত্রো বীরম্বং নোহমান অভিক্ষমেধা: অমান কুতাপরাধান ভিক্ষমা হে কৃত্র। প্রমাভি: প্রেপোত্রাদিভি: প্রজায়েমহি প্রভূতা: ভাগ । ১।

অথ দ্বিতীয়া—

। খাদতেভীঃ ক্লন্তেংমভিঃ শৃতং হিমা কাশীয় ভেষকেভিঃ।

। বাসমক্রেষা বিভরং বাংছো বামীবাশ্চাত্যস্থা বিষ্টীঃ॥২॥

— • অথ পদপাঠ: •— । । । । । । । । তব্দেভিঃ। ক্ষু। শশ্হতমেভিঃ। শতম্। হিয়াঃ। অশীয়। ভেবদেভিঃ।

| भवर । (सर्वाम विक्रमान म्यादिक भरशः। वि। समीताः। ठाउत्रमः। विव् हीः॥ २ ॥

4.

হে কৃদ্ৰ! স্বাদতেভিঃ স্থয়াদতৈঃ শত্তমেভিঃ অভিশয়েন স্থক বৈর্থেবিজেভিঃ ভেইছেবৌষ্টিধঃ শতং হিমাঃ শতং হেমন্তান, শতং সৃষ্ৎসরান অশীয় ব্যাপুয়াম্। অংখাতে গিছি
ছাল্পলো বিকরণত পুক্। অপিচ অস্ত্রদেশতঃ স্থেষা স্বেট্ন বিচাতয়ম্ব বিনালয়। ভ্রা
আংহঃ পাপং বিতরমত্যন্তং বিচাতয়ম্ব। অমীবাঃ রোগান্ বিষ্টীঃ বিষু নানা অঞ্চীঃ
ক্রংক্রবীরব্যাপকান্ রোগান্ বিচাতয়ম্ব অস্বতঃ পৃথক্তত্য বিনাশয়॥ (২ম — ৩০ন্ত্রহ্ম)।

### অণ তৃতীয়া---

শ্রমিণঃ পারমংহদ: স্বস্তি বিশ্ব। অভীতীরপণো যুযোধি॥৩॥

— • অপ পদপাঠ: • —

্রেটা। জাতভা। ক্রেয়া। শ্রিয়াঃ অংসি। ভবঃ২্ডমঃ। তবগাম্।

। বহুবোহো ইতি বজুহবাহো।

। । । । পৰি। নঃ। পারম্। আংহদঃ। ক্তি। বিখাঃ। অভিহইজীঃ। রপদঃ। যুযোধি। ।

হে কৃদ্ৰ! ভাতভোৎপন্নত দৰ্কত অগতো মণ্যে শ্রিয়া ঐশর্ব্যেণ শ্রেষ্ঠঃ প্রশত্তমাইনি
তথা তথা হে বন্ধবাহো ! ভান্ধহন্ত কৃদ্র তবসাং প্রবৃদ্ধনাং মণ্যে তবন্তমঃ অভিশরেষ
প্রবৃদ্ধাইনি । ল বং নোহন্মান্ অংহলঃ পাপত পারং ভীরং স্বন্তি কেমেণ পর্যি পার্যা।
তথা রপলঃ পাপত বিখাঃ লক্ষাঃ অভীতীয়ভিগমনানি বুযোগি শৃণকৃকুর । বৌভেশ্লাকাঃ
দশঃ য়ুঃ । বা ছন্দ্রীতাশিত্যত বিক্রমাৎ গ্রিষ্বাভাবে অভিতশ্চেতি হেগিঃ ॥ ০॥

লৰ চতুৰী—

লা ছা কলে চুকুধানা নমেজিন। ছটুতী রুম্ভ না <sup>সহুতী।</sup>

केटमा बोजा अर्थ (क्सरकाकिकियकार का किसकार मृत्वािम ॥ 8।

## -- অব পদপাঠ: ---

মা। আ। রুদ্রা চুকুণাম। নমঃ২ভিঃ। মা। জঃ২স্ততী। রুষ্ড। মা। শৃহহুতী।

है ९। নঃ। বীরান্। অপেয়া ভেষজেভিঃ। ভিষক্ষ্তমন্ ছা। ভিষকাম্। শূণোমি ॥ ৪ ॥

হে রুদ্র ! তা তাং নমোহভিঃ অ্যথাক্রিয়মাণৈর্গফারৈ চেবিভির্বা মা চুকুণাম মা
কোণয়াম ক্রুদ্ধং মা কার্ম । ক্রুদ্ধ কোপে। অম্মাণুণান্তান্ত্তি চিভিরূপম । তে ব্যক্ত !
কামানাং ব্যিতঃ রুষ্টুতী জঃস্কতা। অশোভনয়া অত্যা মা চুকুণামেতোব । তথা সহুতী নহুতা।
নদ্শৈর্গতির্কিলৈঃ লহাহ্বানেন মা কোণয়াম। শ্রেষ্ঠা হি সম্মাৎ নানেন লহাহ্বানে
কুলো ভবতি। ল তাং নোহমাকং বীরান্ পুতান ভেষভেভিঃ অলীলৈভিলবৈজাবৈধঃ
ভিল্পিয় উৎকুষ্টং লংঘোলয়। তে ইন্দ্রা তাং ভিষ্কাং চিকিৎসাভিজ্ঞানং মধ্যে
ভিল্পেয়ং অভিশয়েন ভৈষ্কান্ত কর্ত্তারং শ্লোমি। প্রথমো লৈখো ভিষ্ণিতি চ মন্ত্রান্তান্

## অথ পঞ্চমী—

। । । হণীমভিইণতে যে। হবির্ভিরব স্তোমেটী ক্রন্তং দিষীয়।

थान्त तः छ्रारवा मा त्ना करिक वट्यः छ्नित्था त्रोत्रथम्।देश ॥ १॥

-- चर नम्भार्तः ---

पुरुवतः। पुरुवतः। मा। मा। मारेखा बङ्गः। पुरुमिद्धाः। तीत्रवरः। ममारेत्र॥ १॥

যো ক্রম্ম হবিভিন্তকুপুরোভাশানিভিঃ দহিতহ্বীমভিরাহ্বান্য ভতিলক্ষণৈ হবভে শাহ্রতে ভ্রতে । বাজারেন কর্মণি কর্পুপ্রভায়: । বহুলং হুন্দসীতি হবয়তেঃ দুর্ভাসারণম । ইং কুলং ভোষেভিঃ ভোটারেরন্ধিনীয় অবধভয়ামি পৃথকরোমি অপগতকোধং করোমীভি মাবং ॥ পো অব ধভমে । বাজারেরাল্মেশাল্মেশদং । বহুলং হুন্দসীতীয়ম্ । ঋদুদরঃ ঋদুদরে মাবংর ইতি যাস্ত (ভার) । অহম্ম শোহনাহ্যানঃ বক্তঃ ভর্তা পর্বান্ত বক্তবর্ণো বা অপিপ্রঃ শিপ্তেইন্নাসিকে বা শোহনাহ্যানঃ বক্তঃ ভর্তা স্বাভি মন্ত্রানা

বুদ্ধির্মনা ত্রৈর নোহমান্ মারীরধৎ মা কশং নৈবীৎ ॥ রধ হিংসালংরাধ্যাঃ। আমাণ্ণাস্থা,
মুঙি মঙি রূপম্। নরধাতিব লিগমন ইতি যায়ঃ (নিঃ ৬।০২)॥ (২ম — ৩৩ছ — ৫ঝ)॥
ইতি বিজীয়ক কপ্তমে বোড়শো বর্গঃ॥ ७॥

## व्यथ वष्ठी--

-- অথ পদপাঠঃ --

खर। मा। ममन्त्रा द्वर्रकाः। मक्तवान्। कक्तीक्रमाः। वक्रमाः। नासमानम्।

ঘুণি≷ইব। ছায়াম্। অরপাঃ। অশীর। আ।। বিবাসেয়ম্। রুজ্ঞ। সুয়ম্।৬∦

বুৰতঃ কামানাং বৰিতা মক্ত হান্ মক্তিঃ পুত্তৈ গুঁতে কিজঃ নাণমানং যাচমানং মা মাং
ছক্ষীয়লা দীপ্তোন বয়সালেন উন্মান উৎক্ষেৰ্থ তপ্যতু। অপিচাহং ঘ্ণীব ছারাং যণা হথ্যকির্ণতপ্তঃ ছায়াং প্রবিশতি এবং ক্রম্ম স্থং স্বর্ধঃ অর্পাঃ অপাশঃ সন্ অশীয ব্যাপ্রাং।

ক্ষিত্তি তং ক্রমেমাবিবালেয়ং পরিচরেয়ং। বিবাসতি পরিচরণকর্মা॥ (২ম—৩০২—৬%) ৮

## অধ সপ্তমী---

অপেহতর্তা রপদ্ধা দৈব্যক্ষা অভি। হু। মা। বৃষ্ঠা চক্ষমীধাঃ। १।

হে ক্রা!্রত তা মৃত্য়াকু: সুধন্ধিতা তা: শহতঃ ক ক্রা বর্ততে ? যো হতঃ তেবজঃ
তৈবজারুং জলাবঃ লব্বেষাং সুধকরোহতি ভবতি ল হভো বিভাতে এব। তেন হভেন মাং
রক্ষেতি ভাবঃ। জ্পিচ হে রুষভ কামানাং ব্যতিঃ! দৈবজুত রুপলঃ পাণ্ডা জ্পভাতী অপহতী বিনাশয়িতা ভ্রা কুতাপরাধং মা মাং মু ক্রিপ্রং অভিচক্ষমীথাঃ জ্ঞাভিক্রমায় ক্রম্ব শহনে। লাজি ছান্দলঃ শপঃ গাঁঃ। বহুলং ছন্দ্দীতি ঈভাগ্যঃ॥ १ ॥

কুদ্রদেবত্যে পশেশ বপা পুরোডাশহবিষাং ক্রমেণ প্র বল্রব ইত্যাফান্তিস্ত্রো যাজ্যাঃ । পুত্রিতঞ্চ —প্র বল্পবে ব্যভায় খিতী চ ইতি তিজ আপশ্চাতান্নাসত্যা পুরস্তাদিতি ॥

# ভত্তান্ত। সুক্তেইফী—

। । -প্র বজ্ঞার খিতীচে মহো মহীং অন্ত ভিমীন্যামি।

नश्या केल्यलोकिन स्मां जिश्रीयित (ध्वर क्रम् नामा ।

— जैव ग्रेगाठः •—

প্রা কুলবে। রুমভার। বিতীচে। মহঃ। মহীম্। অুহভাতিম্। ঈরয়ামি।

। । । নমকা কলালীকিনম্। নমঃ২ভিঃ। গুণীমসি। বেষম্। রুদ্রকা নাম ॥ ৮॥

বজবে বিশ্বস্থ ভর্ত্তে বজ্রবর্ণীয় বা রুষভায় কামানাং বর্ষিত্রে তম্বৎ প্রদেহকারিশে বা বিজ্ঞীতে বৈশ্বতামঞ্চতে শ্বিভাবর্ণে। উপাদিক ইন্প্রভায়:। শ্বিতীমঞ্চতীত অঞ্চতেশ্বি-গিডাদিনা কিন্প্রভায়:। চতুর্ব্যেক্চনে অচ ইত্যকারলোপে চাবিতি দীর্ঘদ্ধ। উদান্ত-গিন্তিবিকীয়া কুলায় মহো মহীং মহতোহশি মহতীং স্টুডিং শোভনস্থতিং প্রের্ঘামি প্রকর্ষেণাচ্চার্ঘামি। হে ভোত্র:। কর্লীকিনং অলভো-ন্যাধ্যেত্রত অলভং ক্লয়ত্যপ্রময়তি মলমিতি ক্লালীকং তেলং তম্বতং কুলং নমোভিন্যাধিইবিভির্বি ন্মক্ত পূজ্য। বয়ং চ কুল্রু মহাদেশ্ব জেষং দীপ্তং নাম গৃণীমনি শ্বীমঃ শ্বীত্রামঃ॥ গৃণাক্ষ ক্রৈন্ত্রাদিকঃ। ইদভোমলিঃ। গৃণীনাং হুস্কঃ॥ (২ম—৩০স্ক ৮মা)॥

অধ নব্যী---

### — • অব পদ-পাঠঃ • —

ি ছিরেভি:। অকৈ:। পুরুহর প:। উগ্র:। বক্র:। শুক্রেভি:। পিপিশে। হির্দ্র ছিবানাং। অভা ভ্রমভা ভ্রে:। ন। বৈ। উইতি। যোবং। রুদ্রাং। অব্যান্।

ছিরেভিঃ ছিরেদ্ হৈরকৈঃ অবয়বৈর্যুক্তঃ পুরুর্জাঃ অইম্র্ড্যাছাকুর্বছভী রবিপ্রন্থ উর্ত্র উদ্ভর্গন্তেক্সী বক্রর্ভড়া বক্রবর্ণো বা রুদ্রঃ ভাকেভিঃ দীপ্তৈঃ হিরবিণার্হিবর্জা ইতরমনীরৈব্ধা অলক্ষারৈঃ শিশিশে দীপ্যতে ॥ শিশ অবয়বে। কর্মণি লিট্ ॥ ঈশানা। করাৎ অভ ভ্বনভ ভ্তজাতভ ভ্রের্ভ্ডু: রুদ্রাৎ অক্র্যাং ॥ অক্ ক্লেপণে। অসেরয় অক্সরঃ কেন্ত্রী তত্ত্ব লাধু অক্র্যাং বলং ন বা উ ধোষৎ নৈব পৃথগ্ভবতি ॥ যৌতেলে চাড়াগ শিক্ষ্ত্রং লেটীতি লিপ্ ॥ (২ম—৩০ছ—৯বা) ॥

### অথ দশ্মী-

। আইষি 9 বি সায়কানি ধ্যাইলিফং যজতং বিশ্বরূপম্।

্। অইসিদং দয়দে বিশ্বমভঃ ন বা ওজীয়ো রুদ্রে হৃদ্ভি⊪্১৹⊪

### -• **অব** পদপাঠঃ • ---

। । । **অহঁন্। বিভৰি। শারকানি। ধম। অহঁন্। নিকুম্**। য**ঞ্তম্**। বিখঽরণশ্।

। । चर्रम्। टेनम्। नग्नरन्। विश्वम्। चर्चम्। न। देवः। अखोग्नः। कृष्ट्वः। चरः। चर्छि ॥ ১०

হে ক্রমা! বং অর্থ অর্থ বেখাগ্য এব সন্ সায়কানি শরান্ধর ধরুণচ বিভবি ধারয়ি তথা অর্থের বজতং বজনীয়ং পৃজনীয়ং বিশ্বরূপে বইবিধর পয়ুত্বং নিজং হারং বিভবি। তথ আর্থের ইবং বিশং সর্কং অভ্বং মহয়ামৈতৎ অতিবিভ্তং জ্বগৎ দয়সে রক্ষনি ॥ দেও রক্ষণে হে ক্রমা । দেও রক্ষণে হে করা । দেও রক্ষণে হে করা । দিও রক্ষণে হে করা । দিও বিশ্বতে করা । তি করিছে ওজীয়ঃ ওজবিতরং বলবভরং ন বা অভি ন থলু বিশ্বতে অভ্যমেবোজব্যাপারের যোজা ইভার্থঃ ॥ ওজস্ শ্রামাত্বীয়ো বিনিঃ। অত আভি শায়নিক ইঠন্। বিনাতোলুক্। তেরিভি তিলোপঃ॥ (২ম—৩৩২—১০৭)॥

ইভি বিভীয়ত শপ্তমে শপ্তমশো বর্গঃ ॥ ১৭ ॥

প্রয়াণে স্থাসা ননোজন বাচঃ শ্রুত্বা স্থাহি শ্রুত্বিভাতাং জণেং। প্রতিঞ্—স্থানিজি স্থাস্থাতি ॥

## देनवादेखकानमी-

ন্ত্রি ক্রান্থ মুবানং মুবা ন ভীমমুপহজুমুগ্রম্।
মুড়া জারিত্রে রুক্ত বানোন্যং তে অসমন্ত্রি সেনাঃ॥ ১১॥
-- জব পদপাঠঃ --

ছিচি। শ্ৰুতম্ব প্তহিশ্লম্। যুবানম্। যুগম্। না ভীনম্। উপইহছুম্। উঞাৰ্।

মৃড়া জরি**জো। রুদু। তবানঃ। অভুম্**। তে। অংশং। নি। বপস্তা সেনাঃ॥১১॥

বে তোতঃ! শ্রুতং বিশ্রুতং প্রেখ্যাতং রুদ্রং স্থাহি। কীদৃশং ? গর্ত্তসদং গর্ত্তো রথস্তত্ত্ব দীদস্তং ম্বানং নিত্যতক্রণং মৃগং ন ভীমং মৃগং দিংহমিব ভয়ক্তবং উপরস্তুং উপরস্তারং দ্রাণাং উত্তামুদ্পূর্ণং হে রুদ্র! সংস্তবানঃ অমাভিঃ স্থ্যমানঃ দন্ জবিত্তো স্তোত্তো মহ্যংমৃড় ম্বয়। তে দ্বীয়াঃ সেনাঃ অম্মদক্তং অম্মন্তাতিবিক্তং পুক্রমং নিবপস্তু নিম্নন্ত ॥ ১১ ॥

## অথ দ্বাদশী---

কুমারশ্চিৎ পিতরং বন্দথানং প্রতি নানাম রুদ্রে। প্রস্তম্।

।

ভুরেদাতারং দৎপতিং গুণীধে স্ততস্ত্রং ভেষ্কা রাস্থামে॥ ১২ ॥

— • অস পদপাঠ: • —

কুমারঃ। চিং। পিতরম। বন্দমানম্। প্রতি। ননাম। রুজা। উপহয়স্তম্।

।

।

ইবিঃ। দাতারম্। সংহপতিম্। গুণীধে। স্বতঃ। তুম্। ভেষজা। রাসি। অংশে ইতি ॥ ১২ ॥

বিশ্বনানং আহুমান ভা গোমোতি স্ববস্তং পিতরং কুমারণিচৎ যথা কুমারঃ চিনিত্যেতহবিজি । তে কজ ! উপ্ৰক্ষমন্ত্ৰণমাণে গছতেং ডাং প্রতি ননাম প্রতিনীতোহমি। অপিচ
ভাষে

ভূরেবঁহনো ধনক দাতারং দংগতিং দতাং পালয়িতারং । পত্যাবৈশ্বয় ইতি পূর্বাপদ্প্রক স্বাস্থা হে রুক্ত ! এবভূতং খাং গুণীবে তৌমি । মিপজিঙাতিঙো ভবজীতি দে আদেশ স্বত্যত খং অসে অস্বভাং ভেষজা ভিষজানি রাদি দেহি ॥ (২ম — ৩০কু — ১২খা) ॥

### व्यथ खटग्रामनी--

ষা বো ভেষকা মক্তঃ শুচীনি যা শস্তমা বৃষণো যা ময়োভু।

যানি মনুররণীতা পিতা নস্তা শং চ যোশচ রুক্ত অ বিগা॥ ১০॥

-- তথ্য পদপাঠঃ • --

বা। বং। ভেষজা। মকত। শুচীনি। যা। শস্থতমা। রুষণঃ। যা। ময়ংংড়।

্ৰা । ্ৰোনি। মহঃ। অৱশীত। পিতা। নঃ। তা। শশ্। চ। যোঃ। চ। রুক্তেড। বশিঃ। ১০

বৈ মকতো কৃত্ৰপুত্ৰাঃ! বো যুদ্মাকং যা যানি ভেষজা ভেষজানি অন্ধলারে।
হৈতুভূতাভোষধানি শুচীনি শুদ্ধানি নির্মালানি দন্তি। হে ব্যবংঃ! কামানাং ব্যিতারে
মক্তঃ যা যানি চ যুদ্ধীয়ানি ভেষজানি শংতমা অতিশরেন পুথকরাণি যা যানি
ভেষজানি ময়োভূ ম্য়োভূনি ময়লঃ স্থস্থ ভাষ্যিতৄণি নোহম্মং পিতা মহুঃ যানি
ভেষজানি যুদ্ধীরাভার্ণীত তৃত্বান্ তা তানি ভেষজানি কৃত্রস্থ মহাদেবস্থ সম্বন্ধি শং চ্যোশ্বছ্মনীয়ানাং বোগাণামুপ্শমনং যাবনীয়ানাং ভয়ানাং যুদ্ধানং অন্সতঃ পৃথক্রণং ভয়্ভয়
চ বিশি কাময়ে॥ বশ কাভে আলাদিক॥ (২ম—৩০স্—১০য়)॥

## অথ চতুৰ্দশী—

। '। । । পরি ণো হেতী রুদ্রেশ্ত রুজ্যাঃ পরি ছেমস্ত রুশ্রতিমহী <sup>গাৎ।</sup>

— ৽ অব পদপাঠঃ ৽—

পরি। নঃ। হেতিঃ। রুজুক্ত। রুজ্যাঃ। পরি। বৈষ্ঠা। হুংখ্যতিঃ। মহী। গাং।

বি । বি । বি । ম্ব্ৰংহ্ডাঃ। তহুদ। মীচুঃ। তোকার। তনরার। মূড্॥ ১৪ ।

রুক্ত মহাদেবত হেতিরায়ুশং নোহত্মান্ পরির্জ্যাঃ পরিবর্জয়ত্ তথা ত্বেরত দীপ্তত করত মহা মহতী হুর্ত্মতঃ তুঃখকারিনী বৃদ্ধিশ্চ পরিগাৎ অত্মান্ বর্জয়িছাতা গছতু। অপ পরিবর্জ্জনে। হে মীচ্ঃ দেচনসমর্থ রুদ্র। ত্বিরা ত্বিনি ছদীয়ানি ধন্ংবি মহবস্তাঃ হবিল ক্ষণধনবৃত্তেভো যজ্মানেভাঃ ভাবত ছুল ভাবত তজ্যানি কুরু। তথা তোকায়াত্মত পুত্রায় তনয়ায় তৎপুত্রায় চ মৃড় তুথং কুরু ॥ (২ম—৩৩য়—১৪য়)॥

## অথ পঞ্চদুৰী-

, এবা বজো র্যভ চেকিভান যথা দেব ন হাণীয়ে ন হংগি।

হবনশ্রুহমে। ক্লডেহ বৈ।ধি রহদদেম বিদ্ধে হবীরাঃ॥ ১৫॥

-- • অথ পদ-পাঠ: · -

এবা বলো। ইতি। রুষভা চৈকিতান। যথা। দেব। ন। জ্বীবে। ন। হংকিছ

हरनार्थं ९। नः । क्रमा रेट। त्वामि । त्रहर । तरम्म । तिमर्थ । भूरती ताः ॥ ১৫ ॥

হে বন্ত্রো অপপতো ভর্ত্তঃ বক্তবর্ণ বা বৃষভ কামানাং • বর্ষিতঃ চেকিতান সর্ববং জানন্ হে দেব জোতমান্ রুজ! যথা যেন প্রকারেণ ন ফ্রণীষে ন কুণালি ন চ হংসি। ফ্রণীঙ্ লজ্জায়াং। আরং ক্রুণাতি কর্মা চ। এব এবং হবনশ্রুৎ অম্মদীয়মাহবানং পৃথন্ নোহম্মান্ হে রুজ! ইহাম্মিনেশে বোধি বৃদ্ধান্ধ বিদ্ধে যজ্জে গৃহে বা। স্থারাঃ শোভনপুত্রাঃ শক্তঃ বৃহৎ প্রোঢ়ং ছলীয়ং ভোত্রং বলেমোচ্চারয়াম॥ ১৫॥

ইতি বিতীয়ত শপ্তমেহতাদশো বৰ্গঃ॥ ১৮॥

# চতুস্ত্রিংশং-সূক্তং।

ধারাবরা ইতি পঞ্চনশর্চং বিতীয়ং স্থুক্তং। গাৎ্দ্রদং মারুতং। অন্তঃ। অন্তঃ। বিষ্টুপ্ শিষ্টা জগতাঃ। তথা চাস্ফ্রাস্তম্—ধারাবরা মারুতং তিষ্টুবস্তমিতি। পৃষ্ঠ্যাভিপ্লববড়-ইয়োজ্তীয়েহকালিমাক্র স্প্রুক্ত ইদং মারুত নিবিদ্ধানং। স্তিতং চ—বৈখানরায় ধিবশাং বীরাবরা মরুত্তমধ্যে প্রথামা প্রক্রিরা ইত্যাধিমারুত ্তি॥ (২ম - ৩৪ সু)।

on Townsel White

### তত্ত্ব প্ৰথমা—

ধারাবরা মরুতো ধ্ফবোজনো মুগা ন ভীমান্তবিধীভির্তিনঃ।

- • अव विम्नार्ठः •-

ধারাবরাঃ। মুক্তঃ। ধুকুহওজসঃ। মুগাঃ। ন। জীমাঃ। তবিবীভিঃ। আর্চিনঃ।

।
।
।

আর্থাঃ। ন। ভাভ্চানাঃ। ঝুজীবিশঃ। ভ্মিম্। ধ্মস্তঃ। অপ। গাঃ। অর্থ্ড॥১৮

### া অণ দ্বিভীয়া---

ভাবে। ন ভৃতিশ্চিত্যন্ত থাদিনো ব্য>ভিশা ন ছ্যভয়ন্ত রুইয়ঃ।

ক্রেটো যৰে। মুক্তে। রুক্ ক্রো বুষ্জনি পৃ**ভ**ে ভুক ভুধনি॥২∦

— • অব পদপাঠ: • ⊸

। ভাবঃ। ন। ভৃহভিঃ। চিত্য়স্ত। খাদিনঃ। বি। অভিয়াং। ন। হৃতেয়স্ত। বৃট্যুং।

क्रमः। य९। तः। सक्रम्भः। क्रम्भर्गः। युवा। अध्यति। भूमाः। खरकः। छेपि। र

ভূতিঃ। মক্ষ্যনাথৈতং। ঘলাই যাত্বঃ—ঋকা ভৃতিবিতি নক্ষ্যাণামিতি (নি॰ ৩২০)।
করিজাবো ন যথা ভালোকান্তিভয়ন্ত চেতরতি স্বায়ানং জ্ঞাপমন্তি। চিতী লংজানে।
কালত ইতার্বঃ তথা খালিনঃ শক্রণাং খালকা মক্রতঃ স্বকারৈরাভরণৈঃ জ্ঞায়ন্তে। যবা
কালত ইতার্বঃ তথা খালিনঃ শক্রণাং খালকা মক্রতঃ স্বকারিরাভরণৈঃ জ্ঞায়ন্তে। যবা
কালত ইব বিহাতয়ন্ত লবাং জ্পবিভ্যোতয়ন্তি প্রকাশমন্তি॥ অলুশনান্তবাং ক্যান্তাল্য ইতি
বিহাতয়ন্ত লবাং আভাক্রতঃ। ক্ষানক্ষা ক্রেঃ বোচমানাভরণং কক্ষারিসি যেবাং ভালুশা
বিহারঃ॥ শেষং প্রভাক্রতঃ। ক্ষানক্ষা ক্রেঃ বোচমানাভরণং কক্ষারিসি যেবাং ভালুশা
বিহারতঃ! বল্ মলা বো বুয়ান র্যা গেচনলমবো ক্রনো মহাদেবঃ পুলার্যাগামিকা বাক্
ক্রোঃ লঘন্তিনি ভাজে নির্পালে উধনি উচ্চ্ তপ্রদেশে অজনি অলুনায়ৎ ভলানীমিতি পূর্বার
ভিলাক্ষানাবিশি ইয়ং ভূমিঃ পুরা গোরূপধারাদীং। ভজাং মহেশো রুষা
ভূমি পুলিনাবিশি ইয়ং ভূমিঃ পুরা গোরূপধারাদীং। ভজাং মহেশো রুষা
ভূমি ক্রিণা ক্রন্য পুলিনাবিশি ইয়ং ভূমিঃ পুরা গোরূপবারাণি। ইয়া ব্লান্ রুষা
ভিলাক্রন্য পুলা গোঃ শুলে নির্মালে উপনি উপসি পয়স উৎপতিছানে অজনি
লিলনং ত্মাল্ বৃয়ং এবং মহাস্কভাবা জাতা ইতার্থঃ। তথা চ তৈতিরীয়কম্ব্রার্থির
প্রস্থানা মক্রতো জাতা ইতি। (২ম—৩৪৮—২বা)॥

## অথ তৃতীয়া--

উক্তে কার্য। অত্যাইবাজিয়ু নদত্ত কবৈ স্তরয়ন্ত মাণ্ডভিঃ।

া

া

হিরণ্যশিপ্রা মরুতো দবিধব ১ঃ পুক্ষ: যাথ পুনতীভিঃ সম্মূবঃ॥ ৩॥

## — • ব্দুপ পদপাঠঃ • —

। হিরণঃহশি-থো:। মকুডঃ। দবিধ্বভঃ। পুকুম্। যাধা পুষ্ঠীভিঃ। সহ্ময়স্বঃ॥৩॥

মক্তঃ অখান ব্যাপ্তান লোকান উক্ষয়ে গিঞ্জি। অশু বাাপ্তে। উণাদিকঃ কন্
প্রতায়:। আজিবু সংগ্রামেষু অত্যানিব সত্তগামিনগুরগান মধা গেলপনোলায় উদকৈঃ
প্রতায়:। আজিবু সংগ্রামেষু অত্যানিব সত্তগামিনগুরগান মধা শব্দকারে মেঘত কর্তিঃ
নিঞ্জি তবং। অপিচ তে মক্তঃ আওভিঃ শীঘ্রগমনির্ধঃ নদত শব্দকার মেঘত কর্তিঃ
নিঞ্জি তবং। অপিচ তে মক্তঃ আওভিঃ শীঘ্রগমনির্দ্ধা নিজ্ঞানাঃ ক্রিছং গছিও। তুর জ্বনে। শেহা
ক্রিত্র্যাপ্তিনাং তুরস্বতে বর্ষণার্থং বুটুাংপাদনায় ত্রিছং গছিও। তুর জ্বনে। শেহা
ক্রিত্র্যাদিকাল সম্ভান্ত সমানমন্ত্রা
প্রাক্তিয়া বিহালিকাল ক্রিক্তিয়া স্বাহালিকাল ক্লেম্ব্রা বৃহং। তুর
নিমানকোধা বা হে সক্লেডঃ! দ্বিধ্বতঃ মহীক্রাদিকং ক্লেম্ব্রা বৃহং। তুর
নিমানকোধা বা হে সক্লেডঃ! দ্বিধ্বতঃ মহীক্রাদিকং ক্লেম্ব্রা বৃহং। তুর

কম্পনে। ইত্যমাদাধত গাদাবে তজ্ঞ নিপাত্যতে ॥ পৃথতীভিঃ মুমাদ্ধে যোজিতাভিঃ খেতবিদ্দিতাভিঃ মৃগীভিঃ বড়বাভিকা পৃক্ষং। অল্লনমৈতে । হবিল ক্ষণাল্লবস্তং যজমানং। অৰ্শবাদ্যাদ্যাদ্যা

## \* অথ চতুৰ্থী —

পুক্ষে তা বিশ্বা ভূবনা ব্যক্তিরে মিত্রায় বা সদ্মা জীরদানব:

श्वनशारमा व्यनवज्ञासम अजिलागामा न नश्रुत्नश्च धूर्वनः॥॥॥

--- অথ পদ-পাঠ: •**--**-

। পুৰ**ংহ অখাদঃ। অন**বভ্ৰহ্রাধদঃ। ঋজিপাসঃ। না বয়ুনেরু। ধুংসদঃ॥৪॥

পুকে পুক্ষবতে হবিল কণারযুক্তায় যজমানায় তা তানি বিখা লক্ষাণি ভ্বনা ভ্বনায়দকানি মিত্রায়। বা শক্ষ উপমার্থ:। মিত্রায়েব লনং লনা আ ববিলিরে মরত আবহিছে।
যথা বা শক্ষোহবধারণে। থিত্রভুতায় যজমানায়ৈব পুক্ষেরে নিমিতভুতে পতি রুষ্টানলালালিই বিজ্ঞান প্রদ্ধানঃ পুষদখালঃ পুষদখালঃ পুষদ্ধালঃ প্রদ্ধালাল ক্ষালাল ক্ষাল্প আকুটিলং প্রাল্প গ্রুম্বালয় বিষ্থা প্র্বিঃ ধ্রি মেখন্ত বহনে দীনজ্যে নিষ্ধা ইত্যবিঃ । (২ন –৩৪ম্ – ৪য়) ঃ

## অব্ব পঞ্চমী---

আ হংগালো ন স্থানাণি গন্তন মধোর্মণায় মক্লতঃ সমস্থা । ৫ ।

### - · 핵역 커뮤-어IS: .\_\_

। इक्षवरिक्षः। त्वक्षरिकः। त्रम्भमृगरुकिः। व्यक्षप्रदेशिः। भविरिक्षिः। व्यक्षिरश्यक्षेत्रः।

। । বংশাদঃ। কুন। অবেলি। গস্তন। মধোঃ। মদার। মক্তঃ। সংম্ভাবঃর ৫ ছ

দমন্তবঃ দমানমনস্কাঃ দমানকোধাঃ দমানতেজলো বা হে মক্লতঃ ! ভাজদৃষ্টয়ো
দ্বীপামানায়্ধা মুয়ং ইন্ধন্বভিঃ দামন্ধনবিভঃ ॥ ইন্ধনশন্ধাজনদদী বনিপাবিতি মত্যুথীয়ো বনিপ্ ।
দ্বানদো বর্ণলোপঃ ॥ দেকুভিঃ প্রীণয়িত্তভিশ্চ রপ্নদৃধভিঃ বিরপ্নীতি মহল্লাম মহোধইয়ঃ
দ্বাংগি জলভোতো মার্গঃ যবা রপলপব্যক্তায়াং বাচি শন্ধায়মানোজ্বিতপ্রদেশেঃ অধ্বরশ্বভিঃ
দ্বাংগনরহিতৈঃ পথিভিঃ পতন্তি গছত্ত্বীতি পন্থানো মেখাঃ এবভূতৈর্শ্বে বাং সহ মার্গেরেব বা
আগন্তন আগন্তত । কিমর্থং ? মধোর্মদায় দোনস্ক মদার্থং । তত্ত্র দৃষ্টান্তঃ—হংলাদো ন যথা
দ্বাংগা স্বসরাণি স্বনীয়ানি নিবাশস্থানানি প্রাপ্নুবন্ধি তবং ॥ (২ম—৩৪ম্—৫ঝ)॥

ইতি দিতীয়ন্ত দপ্তমে একোনবিংশো বর্গ:॥ ১৯॥

## অথ ষষ্ঠী---

গ। নঃ। অক্ষাণি। মরুতঃ। नৃহ্মপ্রবঃ। নরাম্। ন। শংলঃ। স্বনানি। গ্রুন।

-- • **অ**থ পদপাঠ: •--

| । | । । । । ব্যাম্১ইব। পিপাড। ধেছুম্। উইখনি। কঠে। ধিয়ন্। জরিতো বাজহপেশনম্॥ ७ ॥

 ্প্রীশিয়িতারমখনিব উধনি পিপাত। বধা অখাঃ পীনাবরবা তবস্তি তথ্যোবং বর্ণ্দন্ধ আপায়িতং কুরুতেতার্থঃ। অপিচ জরিত্রে স্তোত্তে বাজপেশলং বালৈর সৈরালিট্র পিশ অবরবে ধিরং কর্মকর্ত কুরুত। করোতেচ্ছান্দলঃ শপোলুক্। পূর্বব্রশক্ত তবাদেশঃ॥ (২ম—০৪ছ—৬ঝ)॥

### অথ দপ্তমী---

ভং নো দাত মকতো ৰাজিনং রথ আপানং ব্রহ্ম চিত্যদিবেদিবে।

ইষং স্তে।তৃত্ভ্যা রুজনেরু কারবে সনিং মেধামরিষ্টং ছুপ্তরং গহঃ॥ १।

-- • অথ পদপাঠ: •--

ভৰ্। নঃ। দাত। মক্তঃ। বাজিনম্। রধে। আপোনম্! ব্লাচিতয়ং। দিবে্বংদিৰে।

হে মকতঃ ! তং পুরেং নোহসভাং দাত দুত প্রযাহত ॥ ছানদস: শণো নৃষ্ । কীলৃশং ?-বাজিনমন্ত্রকং বলবতাং বা রবে রংহণে মুম্মদীরে আগমনে নিমিতভ্তে গতি দিবে দিবে প্রতিদিবদং চিতরং প্রজাপরং ৷ যুম্মদ্গুণপ্রখ্যাপকং ব্রহ্ম স্তোতং আপানং আপারুবতাং অপিচ ইষমনং ভোত্ভ্যোহসভাং দাত প্রযাহত । তথা বুজনেষু সংগ্রাম্থ্যের কোরবে ভোত্রে ৷ বচনবাতরঃ ৷ মেধাং মুদ্ধপ্রজাং দনিং ধনদাত্রং চ শবিষ্ঠং শক্তি রহিংদিতং হতারং শক্তিভাই প্রতিদ্যাধ্যাং গ্রেহা বলং চ প্রযাহত্ত ॥ (২ম – ৩৪ দ্ – १%) ।

## অথাপ্তমী---

য**্ত্যঞ্জে মক্লভো কল্পকলোখান্তথে**য়ু ভগ আ সুদান্বঃ।

ধেতুর্ন শিশে অণ্রের পিয়তে জনায় রাভহবিষে মহীমিষ্ম । ৮ ।

- • वर अप-भार्ठः •-

ধং। যুঞ্জতে। মক্তঃ। কৃত্যুৎবক্ষসঃ। অখান্। রণেবু। ভগে। আন। সুহলানবঃ।

কুরুবক্ষসং রোচমানাভরণোরঝাঃ সুদানবঃ শোভনদানা মকতঃ যদ্ যদা বণেষু ভগে ভলনীয়ে স্থানে ধুরীতার্থঃ আখানা যুঞ্জাতে আভিমুণোন যুক্তান্ কুর্বিন্তি। তদানীমেব রাতহবিষে দত্তহবিদায় জনায় যজমানায় মহীং মহতীমিষমল্লঃ তৎকারণভূতমূদকং বা সস্বেষু স্কীয়েরু গৃতেষু শিষতে সিঞ্জি কিরন্তি। পিবি সেচনে। তল দৃষ্টান্তঃ— দেজুর শিখে যথা ধেছুঃ প্রস্কুত্তনী স্তী স্কীয়ায় বৎসায় কীরং প্রাফ্তিতি তবং॥ (২ম - ৩১ ফ্—৮খা)॥

### অথ নবমী---

- • 회역 어무어(b: · -

। रः। নঃ। মুফুড়ঃ। রুকহ্তাতি। মত্যঃ। রিপুঃ। দশে। বসবঃ। রুফ্ড। রিইঃ।

হে মকতঃ! যো মন্ত্রো মকুস্তঃ বুকতাতি আদাতা বকং॥ বুক আদানে।
বিশ্লেষ্ঠাভাং কিল্তাতিলোঁ চ চহুকসীতি স্বাধিকস্তাতিল্প্রতায়ঃ॥ তাদৃশঃ সন্
নাংশাকং বিপুদ্ধে বিপুত্রা আত্মানং ধারয়তি। হে বস্বো! বাস্যিতাবো মক্তঃ!
ববা হিংসকাদস্মান্ বৃক্ত পালয়ত। আমাকং শক্তভূহং মন্তাং তপুষা তাপ্যিত্রাা
দক্ষিয়া ঋট্যাধায়া শক্তাা অভিবর্তয়ত অভিতা নিবর্তয়ত। তে কুডাং কুদ্পুতাঃ মন্তা
রাজয়মাণাদ্রকঃঃ অশ্লো ভক্কস্ত॥ অশ ভোজনে। ইতামাণেশাদিকো বিপ্রতায়ঃ॥
চাদৃশস্ত রাক্ষণাদ্ধেক্ষঃ হ্ননসাধনমায়ুশং অবহস্ত ন অব্যুত্যাত্মনং পৃথক্কতা নাশয়ত॥
বিশ্বেশ্টি তপ্তনপুন্থনাশ্রেভি তন্প্॥ (২ম - ৩৪ম্ – ১ঋ)॥

### অধ দশনী-

চিত্রং তবে। মরুতো যাম চেকিতে পুরায় যদুধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

যদ্ধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

যদ্ধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

যদ্ধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

যদ্ধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

যদ্ধরপ্যাপয়ে। ছুড্:।

-- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽ ---

চিত্রম্। তং। বঃ। মকুডঃ। যাম। চিকিতে। পৃল্যাঃ।

। । যৎ। উধঃ। অপি। আপুসঃ। ফুছঃ।

য<। বা। নিদে। নবমানস্তা কৃতিরাঃ। ত্তিতম্। জরায়। জুরতাম্। আদাভাাঃ॥১১।

হৈ মক্তঃ! বো বুলাকং তৎচিত্রং চায়নীয়ং যাম প্রেশিণং চেকিতে দক্তিজায়িছে ইদানীং পরোক্ষবদাহ। অপি শব্দঃ প্রসিদ্ধো। যদ্ যদা থলু প্রশ্নাঃ মাধ্যমিকায়া বাচ দম্বনিং উদঃ উদ্ধৃতং বেদং আপয়ঃ প্রাপয়িতারো মক্তঃ তৃতঃ তৃত্বি ॥ তুতেশ্ছান্দ্রাে বিট্
ছম্পনি চেতি বক্তবামিতি বিশ্চনাভাবঃ ॥ যথা যদা চ নবমানস্থ স্তবতঃ ত্রিভন্থ নিদেশকায় শত্রবে হিংসাং কৃতবন্ত ইতি শেষঃ ॥ ণিদি কুৎসায়াং। কিপ্ চেতি বিশ্
ভদানীং হে অদাভ্যাঃ অক্তিংস্থাঃ কৃত্রি পুত্রা মক্তঃ ত্রিভ্যুবিং জুরতাং হিংসতা
শত্রাণাং জরায় অবণায় বিনাশনায় অভ্তেতি শেষঃ ॥ (২ম—৩৪স্—১০ঝ)॥

ইতি বিতীয়স্ত দপ্তমে বিংশো বর্গঃ॥ ২০॥

## करिशकामनी---

। । । । ভাষো মহো মকত এবয়াবো বিফোরেষক্ত প্রভূথে হ্বামহে। - - - — — — —

। হিরণ্যবর্ণান্ কুকুহান্যভক্রেচো ব্হুল্যভঃ খংস্থং রাধ ঈগছে॥ >>॥

-- • जाल भम्भार्ठः • --

তান্। বং। মহঃ। মকুতঃ। এবহুয়াবুং। বিফোঃ। এবজা। প্রহড়বে। হ্বামহে।

। । । । । হিরণাহবর্ণান্। ককুহান্। যতহজেচঃ। এক্সণান্তঃ। শংক্সন্। রাধঃ। ঈগতে।১১। হে মক্তঃ! এবরাবৃং এবং গল্পবাং ভোতাং যজ্ঞং বা গন্তুন্মহো মহতো মহামুভাবাংগান্বো মুম্মান বিষ্ণোব্দাপুকত প্রহচমসাদির স্বরতা ব্যাপা বর্তমানতা এবতা এঘনীয়তা
গার্থনীয়তা দোমতা প্রভ্থে প্রভরণে অভিষবাদিভিঃ প্রকর্ষেণ সম্পাদনে দভি হবামহে
গার্থয়ামহে। আহ্র চ হিরণ্যবর্ণান ভিতর্মণীয়বর্ণান বা ককুহান শ্রেষ্ঠান স্বত্যান বা
বিভ্তাংস্তান্ যতক্রচঃ যাগায়োতাতক্রচঃ ব্রহ্মণ্যন্তঃ ব্রহ্ম স্টোব্রং তাদিছেরো ব্রহং শংক্সং

## অথ দাদশী—

তে দশ্ধাঃ প্রথমাঃ যজ্জমৃহিরে তে নো হিস্তৃদ্দা ব্যুষ্টিয়ু।

ভিষান রামীরক্র শৈরপোপুতে মহো জ্যোতিষা শুচ্তা গো ফর্ণা॥ ১২॥

— • অব পদপাঠঃ • —

তে। দশংখাঃ। প্রথমাঃ। যজ্জম্। উহিরে। তে। নঃ। হিষ্ক্ত । তিংক চিকু।

खेशाः। न। तामीः। व्यक्तरेगः। व्यवः। खेश्राः। यहः।

। জ্যোতিবা। শুচতা। গোহম্বর্ণা॥ ১২॥

হে মকতঃ। দশ্যাঃ যে দশভিম িনঃ দিদ্ধিং গতাঃ অঙ্গিরসন্তক্রপা ভূষা প্রথমা দাদিত্যেভাঃ প্রথমভাবিনঃ দস্তঃ যজ্জমূহিরে অবহন। আনিত্যানামঙ্গিরলাং চ স্বর্গমনং প্রতিপদ্ধিমানানাং মত্যে পূর্বমেবাজিরলো যাগানস্থঠায় স্বর্গং প্রাপ্তাঃ। তগা চ ক্রায়তে— দাদিত্যাইল্চবেহাল্মজিরলাক তেইপ্রেইগিনাগ্নিয় জন্তেতি (এ॰ রা॰ ১০৬)। তাদৃশাস্তে টবালা বৃষ্টিযু বিবাসেযু প্রভাতেযু লংক নোহমান হিন্ত প্রেবয়ন্ত ॥ হি গতৌ রদ্ধে চ॥ ।

নির্বালিত্যপার্য়তি তথা মহো মহতা শুচতা দীপামানেন গো অর্ণসা গছত্দকেন দ্যাতিব। স্বর্গান্যের তথা নির্বাল্পতি স্ব্রামগুলমার্থতো র্ফাদীন্ হথা দ্বং শেকং ক্রাশ্রম্ভীত্যর্থ:॥ (২য় — ৩৪ফ্ — ১২ঝ)॥

### অথ ক্রয়োদশী--

তে কোণীভিরক্লণেভিন্।ঞ্জিভীক্তা ঋতস্ম সদনেষু বার্ধুঃ।

। । । । । । মহমান। অস্তোন পাজ্যা স্কেচন্দ্রং বর্ণং দ্বিরে স্থপেশ্রম্॥ ১৩॥

─• व्यथ् अप्तर्भाठेः • ─

। । । নিহমেঘমানাঃ। অবত্যেন। পাজসা। অহ্চক্সম্। বর্ণনা পথিরে। অনুপেশসম্॥১০॥

রুদ্রা রুদ্রপুরাত্তে মরুতঃ কোণীভিঃ শক্কারিভিনীণাথৈগুরীণাবিশেথৈঃ অরুণেছি-নাঞ্জিভিঃ। নশকঃ সম্ভরে। আরোচমানৈররুণবর্ণিরা রুণাভিবাঞ্জকৈরলংকারৈক সম্মিতাঃ সন্তঃ শতস্তোদক্ত সদনেষু নিবাসভ্তেষু মেথেষু বার্ধুঃ বর্দ্ধন্তে। অপিচ অতোন শতত্রগামিনা শীঘ্রং ব্যাপুবতা পাজ্গা আগ্রীয়েন বলেন নিমেঘমানাঃ নিতরাং মেন্ছ্নিকং সিঞ্জতে স্মেচ্ঞাং শোভনাফ্লাদনং স্থপেশসং। পেশ ইতি রূপনাম। শোভনরুণং বর্ণং দধিরে কাজিং ধার্মুস্তি॥ (২ম – ০৪ফ্ – ১০ঝ)॥

## অথ চতুর্দ্দণী---

তাঁ ইয়ানো মতি বর্ণমুত্য় উপ্ছেদেন। ন্যদা গৃণীগ্ৰি

। । । । ত্রিতো ন যান্ প্রুহোত্ুনভিষ্টয় আব্বর্ত্তুদ্বরাঞ্ক্রিয়াব্দে॥ ১৪ ॥ — — — —

--- • অথ পদ-পাঠঃ •---

তান্। ইয়ানঃ। মহি। বরুথম্। উত্যো উপ। ঘুট্ ইং। এনা। নম্পা। গুণীমিশি। - - -

ব্রিতঃ। ন। যান্। পঞ্চ। হোতুন। অভিউয়ে। আহববর্তং।

ভান্মকতো যহি মহৎ বর্লগং বর্ণীয়ং প্রশস্তং ধনং তম্কৃতঃ উত্যে রক্ষণার্ধং ইয়ানঃ हे<sub>য়ানাঃ</sub> যাচমানা বয়ং॥ স্থুপাং স্থুলুগিতি জগঃ সুঃ॥ এনা অনেন নমসা নমস্কারে**ণ** ্ ভোতেৰে বা উপেৎ উপেতা গ্ৰীমদি ভামঃ॥ ঘেতি পাদপুৰণঃ। এনেতাত স্থপাংস্কৃণিতি ভৃতীয়ায়া আমজাদেশঃ। ন শকঃ সমুচচয়ে॥ ত্রিত ঋষিশচ্যানেতান মকুতঃ পঞ্চোতুন্ ্ অধ্যাক্সপ্রাণাপানাদিপঞ্রত্যাত্মনা বর্তমানান অতএব হোমনিপাদকান্ অবরান্মুধ্যান্ অভিষয়ে অভিস্যিতসিদ্ধার্থং চ ক্রিয়া নাভিচক্রেণ অবদে অবতুং **দদ্ভং আব্বর্তৎ** হক্ষারিজিগমিযূন্ প্রাণান স্বাল্লাভিম্থমাবর্তয়েং। যদা চক্রিয়া অট্যাথ্যেনায়ুধেন যুক্তান্ খবদে অংতা।দিভিঃ পরিচরিত্মাবর্ত্তয়ং তান্ অংম ইতি পুকাত্র সক্ষয়ং॥ ববর্তদিতি। বুতেপিউালুঙি চঙি রূপম্∥ (২ম—০ৃ৪৵—১৪ঋ)॥

## অথ পঞ্চদশী-

য্যারপ্রং পারয়থাত্যং হো য্যা নিলে। মুঞ্গ বন্দিতারম্। । । । অর্বাচী দা মরুতো যা ব উতিরোয়ু বাশ্রেব স্থ্মতিজিগাতু॥ ১৫॥

-- অব পদপাঠ: •-

া । । । যবা। রএম্। পারয়ধ। অভি। অংহঃ। যযা। নিদঃ। মুঞ্ধো বন্দিভারেম্।

ম্মৰ্কোচী। শা। মক্লভঃ। যা। বঃ। উতি।ও ইতি। সু। —

বাশ্রাহ্টব। সুহম্তিঃ। জিগাতুঃ ॥ ১৫॥ -

হে মরুত: যয়া উতাা রএমারাধকং যজমানং অংহ: পাপং অতিপারয়েও অতি-জ্যসম্ব যয়া উত্যা বন্দিতারং স্তোতারং নিদো নিন্দিতুঃ শত্রোঃ স্কাশা**ৎ মুক্তধ** মোচয়গ। তে মরুতঃ! বো মুম্মদীয়ায়া উতিঃ সা অর্বাচী অব্যদভিমুধা ভবভু! ভগা সুগ্রিগুলাবা শোভনা মতিঃ অাকুগ্রাগ্রিক। বুদ্ধিশচ বাভোব <mark>্হস্তারবং</mark> ফুৰিতা গেকুরিব বংসং হং সুষ্ঠু ওজিগাতু আগফছতু এবমমান্ **প্রতি দর্কাণ!** ৰাগজ্বিতাৰ্ব: । (২ম—৩৪ক-১৫ঝ) ৷

ইতি দিতীয়ক্ত লপ্তমে একবিংশো বর্গঃ॥ ২১॥

## পঞ্চত্রিংশং-সূক্তং।

উপেমিতি পঞ্চদশর্চং তৃতীয়ং স্কং গাংসমদং ত্রৈছুভং অপান্নপাদ্দেনতা তথা চাস্কুক্রাস্ত:—উপেমপো নপ্তীয়মিতি। স্কেবিনিয়োগো লৈকিকঃ ॥ (২ম – ৩৫স্

## ত্তিকা প্রথমা---

। উপেমস্ফি ৰাজযুৰ্বচন্তাং চনে। দধীত নাত্যে। গিরো মে।

--- • অব পদপাঠঃ •---

। উপ। ইম্। অফ্কি। বাজহয়ুঃ। বচ্ছাম্। চনঃ। দণীত। নাভঃ। গিরঃ। যে

ज्ञास्य। नপাৎ। আবাজ্বহেইমা। কুবিং। সঃ। সুহপেশসঃ। করতি। জোষিসং। হি॥:

বাজয়: বাজমন্নমান্ত্রন ইচ্ছন হং ঈমেনাং বচন্তাং বচন্যঃ তোত্র তেন্ত্রাছাই উপাস্থি
উপাস্কামি উৎপাদয়ামি অপারণাতং জোতৃং প্রব্রেছেম্পীতার্বঃ॥ স্ভেশ্বানা
কুঙ্। লিঙ্ দিচাবান্ত্রনেপদেশ্বিতি সিচঃ কিবাল্ডণাভাবঃ॥ স্চ নালো নদী
ক্ষকারিশীনাং মেবস্থানামপাং সম্বন্ধী আশুছেমা আশু শীদ্রং গস্তাং॥ তি গভাবিতাশান
ভোহিপি দৃশুন্ত ইতি মনিন্॥ এবংভ্তোহপাং নপাৎ অপাং পৌত্রন্থান্যঃ অ
ওবধিবনস্পতিয়া আয়ত্তে ওবদিবনস্পতিতা এবোহয়ির্জায়ত ইতি তৎপৌত্রন্থং এতংসংজ্ঞা
কেবং পিরঃ গুণাতীতি গিঃ ভোতা তত্ত মে মম কুবিং। বহুনামৈতিং। বহুলং চনং অ
দ্বীত দ্বাত্ বিদ্বাত্ প্রয়ন্ত্রিতায়ের শপ্। কঃ করৎ করতি কুবি ক্রভেন্দানিতিরি
বিশ্বনীরত দ্বন্ধ। হি যন্দান্ত্র পেবঃ জোবিং ভোতাশি সেবতে তন্মান্ত্রিবিশ্বনির স্থাত্রি প্রান্তর বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার প্রান্তর বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার প্রান্তর বিশ্বনার বিশ্বনা

Segundan in S

অথ দিতীয়া—
।
।
।
ইনং স্বিদ্যা ক্রদ আহতেন্টং মন্ত্রং ৰোচেম ক্রিদ্যা বেদং।
।
।
।
আপাং নপাদসূধ্য সহা বিশ্বাভার্যো ভ্রনা জজান॥২॥

াম্। আহম । আহলঃ। আলা। আহহত উম্। নল্লন্। বোচেন। কুবিং। আলো। বেলং।

ুঠু আভিমুখোন বোচেন ব্রবাম। জস্ম অস্মাভিক্কমিং মন্ত্রং কুবিং বেদং বহুলং জানতু । বেভেলে ট্যাডাগম: । নিপাতৈর্ঘদদি হস্তেতি নিঘাতপ্রতিষ্কে: । কিং জােএমিতি চেতুচাতে — ভার্ম: স্বামী অপাংনপাংসংজ্ঞকো বৈছাতোহয়িঃ অস্থাপ্ত জসুরঃ শক্রন্ ক্ষেপ্তা তস্ত্রস্থা বলস্থা মহা মহিয়া মহত্বন বি্থানি দর্কাণি ভ্রনা ছ্বনানি র্ষ্ট্রাদকানি র্ষ্ট্রাধ্বনন ভ্রজাতনি বা জ্ঞান জন্মান্য। (২ম – ৩৫ম্ – ২বা) ।

অপো নপ্ত্রীয়ে বসভীবরীসুধীপে একধনান্থ প্রাপ্তাহ সমস্তায়ন্তীত্যেষন্থবীক্ষব্যা।
শক্তিঞ্চলমস্তায়ংত্যুপযন্তান্তা ইতি তীর্ণদেশ ইতি। সারস্বক্ষে চ শস্ত্রে যন্তপুন্থ শম্যা
নিপতেং তদানীমপো নপ্ত্রীয়ণচক্ষঃ কার্য্যঃ। তবৈত্রবৈব যাজ্য। স্ব্রিতঞ্চলমস্তায়ন্ত্যুপ্রস্তান্তা ইত্যাতঃ সমানং সর্বেধামিতি।

স্থা তৃতীয়া— । । । সমস্যায়স্ক্যপ্ৰস্তান্তঃ স্থানমূৰ্বাং নজঃ পৃণস্তি। - — – – –

<sup>18</sup>। অভাঃ। যক্তিঃ। উপ। যক্তি। অভা। সমানম্। উর্বন্। নভঃ। পুণক্তি। প

— • অব পদপাঠ: •—

ডব্। উঁইভি। আচিম্। আচলঃ। দীদিংবাংসম্। অপোম্। নপাত্য।

া পরি। ডকু। আপেঃ॥৩॥ -- অন্তাবর্ধা আপঃ সংষ্ঠিত ভূমা। সঙ্গছতে। অন্তাশ্চ পূর্বং তত্রাবন্থিতা: উপষ্ঠি উপগছতি। তাঃ দর্বনা আপঃ সমানং দহনতো নদীভূতা উর্বং সমৃদ্রমধ্যে বর্তমানং বৃদ্ধনানং পূণতি প্রীণয়তি॥ পুণ প্রীণনে। তৌদাদিকঃ॥ তমু তমেবাপাং নপাতং ছিং নির্মানং দীপামানং॥ দীদেতিশ্ছালদে দীপ্রিক্র্যা। লিটঃ কম্ম:। বমেক্জাদ্বামিতি নিয়্মাদিউভাবঃ। ছন্দি বৈতি বক্তব্যমিতি বচনাৎ বির্বিচনাভাবঃ॥ এবংভূতং ভ্রমঃ ভ্রমা আপঃ পরিত্তমু পরিবৃত্তা তিন্ততি। এব হি বৈত্যভাগ্রির্মপেণ মেদে বর্তমানো-হমানজীজনদিতি বৃদ্ধা বড়বানলরপেণ বর্তমানং তং পর্যুপাসত ইত্যর্বঃ। যদা অন্তা একধনাখা। আপঃ সংঘতি চাছালোহকরয়োর্মধ্যে বস্তিবরীভিঃ সঙ্গাচ্ছতে অলাঃ বস্তীবর্যাখ্যা আপশ্চ উপযন্তি উপগছতি একমতাং প্রাপ্তা ভবন্তি। এতাশ্চ মিলিরা বজং সাধ্যমন্তান্তং লাধ্যমন্তান্তংলাধ্যমন্তিব্যানা নতো ভূৱা উর্বং প্রস্তিত্যাদি সমানম্। এবং তি আপো (ঐ বা॰ হাং০) বা অম্পর্কন্ত বন্ধং পূর্ব্যক্তং বক্ষ্যাম ইত্যাদিকং বান্ধণবিনিয়োধ্দিরস্তৃত্তে॥ (২ম—৩৫স্ত্ত্য এ

# অথ চতুৰ্থী —

। । । ভমস্মেরা যুবতয়ো যুবানং মমুজ্যমানা: পরিযন্ত্যাপ:।

স্তুক্তেভি: শিক্তীরেবদম্মে দীদায়ানিখ্নে। মৃত্নির্ণিপ্স্॥ ৪॥

—• অথ পদ-পাঠ: •—

অনিখঃ। ঘৃতহনিনিক্। অপ্তঃ॥৪॥ --

তমপাং নপাত্যধিং অসেরা অস্মমানা দর্পরিছিত। যুগতয়ঃ য়ুগানং সুববালবিব মৃষ্ট্রমানা অত্যর্থনাকুর্বাণা আপ: মৃজুশোচালকারয়ো পরিগতি পরিতো গছতি প্রাপ্রের । মৃত্নিনিক্ করণনীলোদকনির্কেনঃ সদ্বানিনিগিতি রূপনাম। দীওরপ: সোহপারপাদয়িঃ অপ্সুমেঘান্তর্গতাসু সম্দুগতাসু বা মধ্যে অনিশাঃ উদ্ধানতিত এব সন্ আমে অস্মাকং রেবদ্ধনব্রুমারং যথা ভবতি তথা শুক্তেভিঃ শুকৈর্নির্বালঃ শিক্তিভেঁ আভিঃ দীবার দীপাতে ॥ (২ম—৩৫ স—৪বা) ॥

## অথ পঞ্চমী---

-- • অথ পদ-পাঠ: · --

অংশ। তিজ্ঞঃ। অব্যধায়। নারীঃ। দেবায়। দেবীঃ। দিধিষ্তি। অনুস্।

ু কুডাঃইব। উপ। হি। প্রহিদ্রেল । অপ্তকু। সং। পীযুষ্ম । ধয়তি। পুরহিত্বনাম্। ৫।

নারীর্নেত্রাঃ তিলো দেবীদে ব্যঃ ইলাসরস্বতীভারত্যাখ্যাঃ অব্যথায় অব্যথনায়ালৈ বেবায়াপাল্লপাতে অল্লং সোনাখ্যং দিবিবজ্ঞি ধারমৃত্তি॥ দিবশক্ষে জৌলোভ্যাদিকঃ ব্যতয়েনাভাদেশঃ। ধাতুনামনেকার্বভাদত্র ধারণার্বঃ॥ অপ্স্তদকেরু কৃতা ইব নির্মিতা ইব উপপ্রসল্রে প্রস্কৃতি॥ স্থাতে। লিটি ইরয়োরে ইতি রে আদেশঃ। ছন্দ্রনার বাদিশেবাভাবঃ॥ বি যত্মাদেবং তত্মাৎ পৃক্ষস্থনাং পৃক্ষং ব্রহ্মণঃ স্কাশাৎ উৎপল্লানামপাং প্রিয়ং সারভ্তং সোনাধ্যমৃতং সোহপাল্লাধার্ম্যতি পিবতি॥ (২ম—০২স্—৫য়)॥

ইতি দিতীয়**ত দপ্তমে** দাবিংশো বর্গ:॥ ২২<sub>,॥</sub>

## व्यथ वर्षी-

— • অব পদপাঠ: • —

অন্তাবিশ্বপাশ্বপাৎসংজ্ঞাকে দেবে অখস জনিম জনা ভবতি। অপাং নপ্তাবিটিতাং সম্প্রাক্তিটাঃ শ্রাক্তিটাঃ শ্রা

## অথ সপ্তমী---

— ৹ অথ পদপাঠ: • —

্ষ। আমা দমে। সুহচ্ছা। যক্ত। শেকঃ। স্থপাষ্। সীপায়। সুহভূ। অল্লা আতি

সঃ। অসপাম্। নপাৎ। উর্জ্যন্। অপ্স্মা অন্তঃ। বসহদেয়ায়।

## বিধতে। বি। ভাতি॥৭॥

বোহপাং অপাৎ স্বেদমে স্বকীয়ে গৃহে অন্তরিক্ষলক্ষণে আসীদতি। যস্ত চাংমুর্মাণ মিকা বাক্ সূত্রা প্রথন লোগ্ধবা। ভবতি। সালেবঃ স্বধাং বৃষ্টুদকং পীণায় বর্দ্ধতি। পায়ীর্দ্ধৌ। লিঙাঙোশ্চেতি পীভাবঃ॥ সূত্ স্বষ্টুভূতং রুষ্টেঃ সকাশাহ্ৎপন্নং হবিলক্ষণ আনং চ অতি ভক্ষুণ্তি। সোহপান্নপাৎসংজ্ঞাকো দেবঃ উর্জ্ঞান্ বলং কুর্মন্ অপস্বস্তঃ মেবস্থাস্থপন্ন মধ্যে বিধতে পরিচরতে যজমানায় বস্থাদেয়ায় ধনদানার্থং বিভাবি বিশেষেণ দীপাতে॥ (২ম—গ্রুস্—৭ণা)॥

### অথান্ত্ৰমী---

যো অপ্যা শুচিনা দৈন্যেন শভাবাজ্মঃ , উর্বিয়া বিভার্তি।

বিয়া ইন্যা ভূবনায়ত প্রজায়তে বীক্রধশ্চ প্রজাতিঃ॥৮॥

-- • > 이 어디어(): •---র:। জপ্রস্থা আনা ভটিনা। দৈবোন। খতহবা। লড্ড:। উরিষা। বিহতাতি।

ব্যা:। ইং। অনুয়া ভ্ৰনানি। অস প্ৰ। জায়তো বীরুধ:।চ। প্রভাতি:॥৮॥

যোহপাং নপাৎ ঋতাবা ঋতমিত্যুদকনাম তথান্ সভ্যবান বা অজ্যো নিত্যঃ একরপেণ িলা বর্ত্তমানঃ উর্বিদ্ধা উরুঃ বিস্তীর্ণ: স্থাপস্থ মেঘস্থাস্থ মধ্যে শুচিনা শোচকেন দৈবেন দেব-

<sub>স্থ্যিনা</sub> তে**জ্সা আসমস্তাৎ বিভাতি বিশে**ষেণ প্রকাশতে। অক্তাপাং নপাতঃ জ্ঞা অন্যানি ভ্ৰনানি সর্বাণি ভূতজাতানি চ বয়া ইং শাখা এব বীরুণ ওষণয়ঃ প্রজাতিঃ স্বকীয়াতিঃ পুলাক্লাদিভিঃ সহ অসাদেব প্রজায়তে॥ (২ম-৩৫ ছ-৮ঝ)॥

পূর্মোক শারস্বতসত্রস্তাপোনপ্ত্রীয়ে চরে। অপাং নপাদাহীত্যেয়ামুবাক্যা। স্থত্তিতঞ্চ —

খ্যানুপু, চকুমপারপাহস্থাহপস্থমিতি॥ গৈষ। সূক্তে নবনী—

় । । । তম্ম জ্যেষ্ঠং মহিমানং বহতীহিলপাবশাঃ পরিষতি বহ্বীঃ॥৯॥ -----

। । । । । 'ভাজেছিম্। মহিমানম্। বহন্তীঃ। হিরণ্ডেবর্ণাঃ। পরি। সন্তিঃ মহবীঃ॥ । ----

খণারপাংসংজ্ঞকোহরিঃ উপস্থং অবৃপামুপস্থানং অন্তরিক্ষং আহস্থাৎ আস্থিতবান্ আরেচ্-

. শলু। কিং কুর্বন্ ? জিক্সানাং কুটিলগভীনাম্ অপাং মধ্যে উর্দ্ধং স্বযমূর্ন্ধং জ্ঞলন্ বিহুতিং <sup>য়াত্</sup>মানং মেঘং বসানঃ অবাজ্ছাদয়ন্ অবস্তারিকংমাস্থায় বর্ষণং কৃতবান্। তঞা ব্যিত্রপাং

ত: জোর্চং প্রশাসতবং মহিদ্ধানং মাহাত্মাং বহন্তী: বহন্তা: দর্বত্ত প্রাণয়ন্তা: যহনীর্যহন্তা: গঃ হিরণারণাঃ। নদীনামৈত ং। হিরণাবং নিশ্বলরণা নতঃ পরিবস্তি পরিতো পচছস্তি।

ং নপ্তা মহতী বৃষ্টিরস্মাকং প্রবহণায়োৎপাদিতা ইতি কুতজ্ঞতয়। তদীয়ং মাহাস্মাং শব্দক <sup>বিস্তা</sup> ইব নতঃ প্ৰব**ইজীতাৰ্ব:।** (২ম—৩৫-৮—১৭)।

### অথ দশমী---

। হিরণ্যরূপ: नঃ হিরণ্যনন্ত্রপাং নপাৎদেছ হিরণ্যবর্ণ:।

। । হিরণায়াৎপরিবেটনেনিষক্তা হিরণাদা দদতায়মবৈয়া। ১০॥

- • ज्यस भागार्थः •--

। হিরণাহরপঃ। সঃ। হিরণাহসন্কৃ। অপোম্। নপাং। সঃ। ইং। উ<sup>\*</sup> ইভি। হিরণাহকঃ। —

। । । । । । । । । । হিরণায়াং। পরি। যোনে:। নিহসভা। হিরণায়াং। দলতি। আরম্। আইমা । আইমা । ।

শেরীবো বা তথা হিরণ্যরূপঃ। রূপ্যত ইতি রূপং শরীরং সুবর্ণময়শরীরঃ চিত্তর্বীঃ শরীবো বা তথা হিরণ্যসংদৃক্ সম্যক্ পশুস্তীতি সন্দৃশি ইন্দ্রিয়াণি সুবর্ণময়েদ্রিঃ হিতর্বনীয়েন্তিয়ো বা দেছ স এবাপাশ্লণাৎ হিরণ্যবর্ণঃ হিরণ্যসদৃশকান্তিযুক্তঃ এর্ছঃ সন হিরণ্যয়াৎ স্বর্ণময়াৎ যোনেঃ স্থানাৎ পর্যুপরি নিষ্চ্যোপবিশ্র রাজত ইতি শেষা অবৈশ সদৃধ্যিশায় অপাং নপাতে হিরণ্যদাঃ দক্ষিণারূপক্ত স্বর্ণক্ত দাতারো ফ্রমানাঃ স্ক্রং হবিলাক্ষণং দদতি প্রযুক্তিয়ে। (২ম—৩৭ক্—১০বা)।

ঁইতি দিতীয়ক্ত সপ্তমে অয়োবিংশো বর্গঃ ॥

### चरेशकामनी---

। । । ভদস্তানীকমূত চাকুনামাপীচ্যং বধতে নপুরুপাম্।

। ব্যাহ্মতে যুবভয়: সমিথা হিরণ্যবর্ণ ঘুত্যন্ত্রসভা ১১॥

-- • व्यथ भएनाठेः •--

छ । जाज । जानी कम्। छ । ठाउन । नाम । जाजी । वर्षा । नहीं । जाजी । वर्षा । नहीं । जाजी । वर्षा । वर्षा

অত্যাপাং নপ্তদেবত অনীকং রশিসমূহরপং শরীরং চারু শোভনং উৎ অপিচ অত সংজ্ঞা চ চারু শোভনং ন পাতরতি ন বিনাশয়তি ইতি নপাদিতি তদ্বৃৎপতে তর্ভয়ং | চাং অন্তহিতনাবৈতৎ মেবান্তহিতং প্রস্কাতে মুবভয়ঃ সঙ্গমনত্বাবা আপঃ হির্ণাবর্ণং | গাস্মানতেজসং যমপারপাতং ইথা অমুত্রান্তরিকে সমিরতে স্মাক্ দীপরন্তি।

। চ দেবত বৃতঃ করণশীলমূদকং অরং ভকাং অবিদ্ধনো হণে বৈহাতোহিঃ। ১১ ॥

## অথ হাদশী---

নংসাকুমার্জিন দিধিষামি বিলৈদ্ধান্যলৈঃ পরিবন্দ ঋগ্ভিঃ॥ ১২॥

#### -- • व्यव भगभार्ठः •--

। । । करिया तहनाम्। क्यतमान्नः। नदस्याः यटेककः। विष्याः नयनाः। इतिःश्खिः।

অবৈ পুরোবর্ত্তিনে বহুনাং দেবানাং অবমায়ান্তায় দথ্যে অত্যান্তিঃ সমানাধ্যানায় অপা নগাতে যহৈপ্রবিগলাধনৈ হবিন্ডিঃ চরুপুরোডাখাদিন্তিঃ নমলা নমস্কারেণ চ বিধেম পরিচরেষ অন্ত অপান্ধপাতঃ সাক্ষ্ সমৃদ্ধিত প্রদেশং সংমান্ত্রি সমৃদ্ধ শোধ্যামি অলক্ষবোমি বা ॥ মৃষ্ শৌচালক্ষারয়োঃ দিলোপে বিভাষে তাক্ত নিবাল প্রতিস্পান ল বি বিশ্ব তাক্ত নিবাল ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র ক্ষিত্র

## অথ ত্রয়োদশী---

দ সং র্যাজনয়ভাস্থ্যৰ্ভং দ সং শিশুর্ধয়তি তং রিহন্তি।

শে অপাং নপাদনভি মাতৰপ্রিফাস্টেব্ছ ভয়া বিবেষ॥ ১৩ ॥

#### - • 벡디 어দ어(5: • --

णः। ঈষ্। রুষা। অজনয়ং। তাতু। গঠন্। সং। ঈম্। শিশু:। ধয়তি। তম্। বিচরি।

দঃ। অপাম্। নপাৎ। অনভিয়াতহ্বর্ণং। অরুভাহইব। ইহ। তথা। বিবেষ । ও।

স ইং সোহরং অপংশ্লপাৎশংজকো দেব: রুষা সেক্তা ভূছা তাস্থ্য মেঘন্তাস্থপ গ্রহ্ম জনমং। স্বাস্থানমৈর গর্জনপেণ বর্ষণার্থং ক্রুতবান ইত্যর্থং। গর্ভো ভূজা চ সঙ্গং সোহরং মাধ্যমিকো বৈত্যতোহিছিং তাসাং শিশুঃ পুত্রঃ দন্ধয়তি মেঘন্তান্তাঃ শিবতি। অবিদ্ধান্ত হেল) তং পুত্রস্থানীয়মন্তিঃ আপশ্চ রিহন্তি॥ লিচআস্থাদনে। কপিলকাদিছাং লহ বিকরঃ। সোহয়ং অপাং নপাৎ রুষ্যা সহ ভূমে নিপুতিতঃ। অনভিণাতবর্ণঃ অভিতো লাতা লাঃ। সৌমো বর্ণো যম্ম তিলিপরীতোহতার্থং দীপা্যানঃ সন্ ইহমিনলোকে অঞ্জেন। ইবশক্ষেহবধারণে। অক্সম্ম পার্বিবিদ্যবাগ্রেম্বা শরীরেণ কার্টেমন হলক্ষণেন বিবেং ব্যাপ্তো বভূব। বিষ্হ্ব্যাপ্তো॥ (২ম – ৩৫ ফ্ – ১০ঝ)॥

## অথ চতুর্দ্দশী--

## -- • অথ পদ-পাঠ: •--

णिन्। भट्ना भत्रमा उद्यश्तिम्। णाध्यामरिकः। विश्वदाः नीनिर्वाः सम्।

#### । পরি। দীয়স্তি। মহবীঃ॥১৪॥ ------

ি পরমে উৎক্টেমিন্ পদে অন্তরিকলকণে তদ্বিশংসঃ দ্বিতবন্তং অধ্ব<sup>দ্বি</sup> ধ্বংশনরতিতঃ তেজোভিঃ বিশ্বহা স্বাণ্ডানি দিদিবাংসং দীণ্ডমানং অপাং ন্পাতং ক্বোৰ্থহ্ব্যা ষ্ঠত্যঃ আপঃ স্বয়ম্ আত্মনা এব অৎকিঃ অতনশীলৈঃ স্ভত্গন্তঃ ব্ৰীটো <sup>हेन</sup>ः পরিদীয়স্তি পরিগচ্ছন্তি॥ .দীয়তির্গতি কর্মা। দীঙ্, ক্ষয়ে। ব্যতায়েন প্র**ইম্মণদং॥** <sub>কং কু</sub>র্মতাঃ ? নপ**্তে অ**পান্নপাতে ভৃতং ক্ষরণশীলোদকাম্মকং অন্নং বহস্তী বহস্তাঃ॥ ১৪॥

## অথ পঞ্চদশী---

। অয়াংসময়ে স্লেডিং জনায়ায়াংসং ওঁংইতি ম্ঘবভাঃ সুরুতিম্।

িখং তদ্ভক্তং যদৰভিত দেবা ব্ৰহৎ বদেম বিদর্থে স্থীরাঃ॥ ১৫॥

ইতি বিতীয়ক সপ্তমে চতুকিংশো বর্গঃ॥ ২৪॥

# ষ**ট**্ত্রিংশং-সূক্তং।

জ্ভামিতি ষড়্চং চতুর্থং স্ক্রং গাৎ সমদং জাগতং। প্রথমায়া ইলো মধুণ দেবতা
থয়ায়াঃ মঞ্তো মাধবণত তৃতীয়ায়াস্থ টা শুক্রণত চতুর্থা অগ্নি: শুচণত পঞ্চমা।

আন্ত্রান্ত বর্গা মিল্রাবরুণে নভজ্ঞণত। তথা চামুক্রাস্তং—তৃভ্যং ষড়্তব্যং তু জাগতন্ত্বি
বিল্লে বর্গেইনি ঋতুজাজেরু ঋক্শিরকৈঃ প্রৈবিং প্রেষিতব্যং যইব্যং চ।
বিজ্নাং ষধাং প্রেষাণামুপারস্তাদ্দেবতাঃ। বড়্চোহ্হোরাল্রাদিভিঃ ক্রমেণাবপনীয়াঃ।

চ স্ল্রেভ্যু—উপ্রিষ্টাৎ বৃচ ঋতুযাজানামিত্যুপক্রমা তুভ্যং হিবানো
বিল্লাক্ষণ ইতি স্বাদ্শেভাস্থেন। (২ম—৩৬ম্)॥

## তবৈষা প্রথমা—

। । তুভ্যং হিষানো বণিষ্ট গালপে।ধুকত সীম বিভির্জিভিন্র:।

পিবেন্দ্র স্বাহা প্রহতং ব্যট্কতং হোত্রাদাসোন: প্রথমোর ঈশিবে

-- অব পদপাঠঃ ---

। । । । স্তৃতাং। হিবানঃ। বদিউ । পাঃ। অপঃ। অধুকন্। দীম্। অবিভিঃ। অজিভিঃ। নরঃ।

> ' । পিবঃ। ইফো খাহা। প্রহুতম্। বষট্কুতং। হোত্রাং। জনা।

> > त्त्रामम्। व्यवसः। यः। क्रेनिरयः॥ >॥

হে ইক্স! তুভাং ছদর্বং হিম্নান: প্রের্থামাণ: লোম: গা: গোবিকারাণি দ্বিপার:
প্রভাগীনি প্রপদ্ধবাণি বলতীবর্থাখ্যা অপশ্চ বলিষ্ট বত্তে আচ্ছাদয়তি তৈ: দংগুলঃ
ইত্যর্থ:। নরো যজ্ঞস্থ নেতার: অধ্বর্থাবশ্চ দীমেনং দোমং অবিভি: অবেবলিষ্টেই
দশাপবিত্ত্ব: অন্ত্রিভিগ্রাবিভিশ্চ অধুক্ষশ্লকারয়ন্ গ্রাবভিরভিষ্ত্য দশাপবিত্ত্বে প্নৱীভার্ব:। হে ইক্রে! যঃ অম্ দীশিবে দর্বস্থ জগত ঈর্থরা ভবলি তং প্রথম: অন্তেল্যা
দেবেভা: পূর্বভাবী দন্ স্থাহা সাহাকারেণ প্রভ্তং প্রকর্ষেণ অয়ে ক্ষিপ্তং বষ্ট্রতং বাইকারেণ চ ত্যক্তম্তং গোমং হোত্রাৎ হোত্র্যাগাৎ আদমন্তাৎ পিব ॥ (২ম—৩৬২—১৪)।

## অথ দ্বিতীয়া---

ষ্ঠেরঃ সংমিশ্লাঃ পৃষ্ঠীভিক্ স্থিভির্যামপ্ত্রানো অঞ্জির্প্রিয়াউত।
আসাজা বহির্ভয়ত সূনবঃ পোত্রাদানোমং পিবভাদিবো নরঃ॥২।

यदेख्डः। नংমিশ্লাঃ। পৃষতীভিঃ। ঋষ্টিভিঃ। যামন্। শুলাসঃ। অঞ্ছিলঃ। উতঃ।

व्यथ भागार्ठः •--

चारनच । বৰ্হি:। তরতত । হনবঃ। পোত্রাৎ। আ।। পোমম্। পিবত। দিবঃ! নরঃ। ১ ।

ছে মক্তঃ! যজৈবাগৈ: সংমিশ্লা: সংযুক্তা: পৃষতীভি: স্ববাহনতাভি: পৃষ্ঠীভিবৃত্বাভি: বৃত্তে যামক্রামনিগমনলাধনে রথেব স্থিতা: ঋষ্টিভি: স্বকৃত্তি: আয়ুদৈ: শুল্রাসঃ
শুল্রা: লোভমানা:। উৎশব্দচার্বে। অঞ্জির্ আভরণের প্রিয়ান্চ হে ভরতক্ত স্থনব:!
দর্মক জগতো ভর্তি কৃত্তে পূলা: দিবো নর: দিবোহস্তরিক্ষত নেতার: এবংভ্তা হে মক্তঃ
তে যুদ্ধং বহিরাস্তীর্বে বহিদি আলাভোপবিশ্র পোত্রাৎ পোত্র্যাগাৎ সোমং আশিবত ॥ ২ ॥

ভৃতীয়দবনে অমেব ন ইত্যেষা নেটুঃ প্রস্থিতযাজ্যা। তথা চ হত্তিতম্ — অমেব নঃ ত্মুহবা লাহি গল্প নেজাবিষ্ণু পিবতং মধেবা অস্তেতি ॥

## অথ তৃতীয়া---

। । অনেবনঃ স্কুছবা আহিগন্তন নিব্লিষি সদ্ভনারণিক্টন।

অথা মন্দ্র জুজুযাণো অস্ক্রমন্তর্কনিভি: সুম্লাণঃ॥৩॥

#### -- • व्यथं भमभार्ठः • --

। । । মনংইব। নঃ। আহহহবাঃ। আবা। হি। গস্তন। নি। বহিঁয়ি। সদতন। রণিউন।

ष्य। মক্ষা জুজুযাণঃ। আর্কলঃ। হাটঃ। দেবেভিঃ। জনিভিঃ। সুমংগণঃ॥০্॥

ইব শব্দ অবধারণে। হে সুহবাঃ। শোভানাহ্বানাঃ ড ই প্রভ্তয়ঃ। ন: অমান্ শ্বেৰ্
াহৈব আগন্তন আগছেত। গমেশ্ছান্দদঃ শপো লুক্। তপ্তনপ্তনথনাশেতি তনবাদশঃ। হিশকঃ পুরণঃ। আগত্য চ বর্হিবি বেলামান্তীর্ণে নিস্দতন নিষ্ণা
বিভা সদেশ্ছান্দলঃ সীদাদেশাভাবঃ॥ উপবিশু চ রণিষ্টন রমধ্বং। রণশকার্থং অত্র
ীড়ায়াং বর্ততে। ধাতুনামনেকার্থ ছাৎ অম্লাছ্যন্দেশা লুড্। পূর্ববন্তনবাদেশঃ॥
ব অনস্তবং হে ছইঃ! দেবেভিরইফাঃ দেবৈঃ ছেনিভিঃ দেবপঙ্গীভিশ্চ স্থমনগণঃ
গভিনগণন্থং অস্কসঃ দোমলক্ষণক অমুক্তা। দ্বিতীয়ার্থেষ্টী। দোমলক্ষণ অমুং ভুজুবাণঃ
বিনামেশস্ব ত্থো ভব। (২ম—৩৬২—৩৭)॥

## অথ চতুৰ্থী---

। । । । প্রতিবীহি প্রন্থিতঃ সোম্যং মধু পিবায়ীপ্রাত্তব ভাগস্থ তৃপ্ণুহি॥৪॥

-- • অথ পদ-পাঠ: • --

ছোডঃ। নি। সদ। যোনিষু। ত্রিষু। — - --

। । । । । প্রতি। বীহি। প্রহৃতিম্। দোমাম্। মধু। পিব। আমিলিং। ---

> । ভব। ভাগভা। তৃপ্ৰুহি॥৪॥ --- --

## অথ পঞ্চমী---

এষক্ত তে তায়ে। নৃম্ণবধ্ন: সহ ওকঃ প্রদিবি বাহের। বিতঃ।

ত্ভাং হতে। মঘবস্তভামাভ্তস্থমত ব্যহ্মণাদাভূপৎ পিব॥৫॥

## · • 핵역 어디어()· · \_

এবং। স্থাতে। তখং। নুষ্ণহবর্দ্ধনং। সহং। ওজ:। এইদিবি। বাহেবাং। হিড:।

ু জুভাদ। স্থতঃ। মৰহবন্। তুজাম্। আহজ্তঃ। তুম্। অভা

বাহ্মণাং। আমা। তৃপং। পিব॥৫॥ -

হে ইন্দ্রা প্রান্ধ এব সোম: তে তব তথঃ শবীরস্থা নৃশ্বর্দ্ধন: বলস্তাবৰ্দ্ধক: তুড়াং পুত ইত্যাত্রত্র সম্বন্ধ: যেন সোমেন প্রদিবি পুরাণে দ্বি বাহেবা: হস্তয়োঃ সহ পরেবাং অভিত্বনলক্ষণং সামর্থাং ওজস্তংকারণভূতং বলং চ হিতঃ নিহিতং ভবতি। লিম্বার্ত্যয়ঃ। হে ম্ববন্ধনবন্ ইন্দ্রা! তুড়াং দ্বর্দ্ধং তাদৃশ: সোমঃ সুতোহধ্বর্গুভি: অভিমুতঃ তুড়াং হোতুং আভ্তঃ উত্তরবেদ্ধাং প্রভাষতশ্চ অস্থাইনং সোমং ব্রাহ্মণাং ব্রাহ্মণাছং সিনো যাগাং তৃপং তৃপাংস্থং আপিব আভিমুখ্যেন পিব। ক্রিযাগ্রহণং কর্ত্ব্যমিতি কর্ম্বণঃ স্প্রানন্ত্রং অস্তেতি চতুর্থ্যধে ষ্ঠী ॥ (২ম—৩৬ফ—৫য়)॥

# ष्यथ यष्ठी—

জুবেথাং যজ্ঞঃ বোধতং হবস্থ মে সভো হোতা নিবিদঃ পূর্ব্যা অনু।

অচ্ছা রাজানা নম এত্যারতং প্রশাস্তাদাপিবতং দোম্যং মধু। ৬॥

—• **অ**থ পদপাঠ: •—

্বেখাম্। যজ্জম্। বোধতম্। হবজ । মে। শতঃ। হোতা। নিহবিদঃ। পূৰ্গাঃ। জয়ন।

পিবতম। সোমান্। মধু॥৬॥

হে মিত্রাবরুণী ! মনীয়ং ইমং যজ্ঞং জুবেধাং লেবেধাং । মে মম হবল্স হবমাজ্বানং ।
পূর্ববং কর্মণি ষঠা। বোধতং অবগচ্ছতং। তথা সজো নিবলঃ অমনীয়ং হোতা পূর্বাঃ
চিরস্তনীঃ নিবিদঃ। বাঙ্গুট্মতং। শস্ত্রশক্ষণা বাচঃ অমুসংশস্তীতি শেবঃ। উদগাতৃতিঃ রুতন্ত্র
জ্যোত্রস্তাম্প্রণোন আজ্যাদীনি শস্ত্রাণি শংসতীত্যর্বঃ। অপি চ নুমঃ •শোমলক্ষণমুহ
আর্তং ঋতিন্তিবে স্থিতং রাজানা রাজমানৌ যুবাং চ আভিমুখ্যেন এতি গচ্ছতি প্রাপ্নোতি।
তাদৃশং পোগাং দোমময়ং মধু মাদকং হবিঃ প্রশান্তাং প্রশান্তব্যাণাৎ আণিবতং
আভিমুখ্যেন পিবতং ॥ (২ম—৬৬হ—৬ঝ)॥

ইতি দিতীয়ভা দপ্তমে পঞ্বিংশো বৰ্গঃ 🛭 ২৫॥

বেদার্বস্থ প্রকাশেন তমোহার্দ্ধং নিবার্থন্। পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াদিভাতীর্বমহেশরঃ ॥ > ॥

ইতি শ্রীমজাঙ্গাধিরাঞ্জ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক-জ্রীবীরবুক্ক-ভূপাল-দায়াজ্য-ধ্রন্ধরের দায়ণাচার্য্যেণ বিরচিতে মাধবীয়ে বেদার্বপ্রকাশে অক্সংহিতাভায়ে ভিতীয়াউকে দপ্তমোহধ্যায়ঃ॥ ৭॥

७ंड९मर ७।

# খাথেদ-সংহিতা।

षिजीरमञ्चिकः। अर्थस्याञ्चामः।

শ্ৰীশ্ৰীগণেশাগ্ৰ নমঃ।

য**ত্ত** নিঃশ্বলিতং বেদা যো বেলেভাোহবিলং জগং। নির্মানে তমহং বন্দে বিভাতীর্ত্মহেশ্বরম্॥ ১॥

## मश्रविः ग९-मृकः।

#### অথ প্রথমা---

। । । ওঁ মন্দন্ত হোত্তাদকুজোষমন্ধ্যন্থের্থ স্থূর্ণাং বস্ট্রাদিচম্।

তিমা এতং ভরত তহুশো দ্বিহোত্তাৎ সোমং

অবিণোকঃ পিব ঋতুভিঃ॥ >॥

#### -- • **অ**থ পদপাঠ: •---

। । । মন্দ্র। হোত্রাং। অফু। জোষম্। অফ্লঃ। অধ্বর্যবঃ। লঃ। পূর্ণাম্। বৃষ্টি। আহিদিচন্।

। । । লোমম্। জবিণঃ২দঃ। পিব। ঋতুহভিঃ॥১॥ ---

হে দ্রবিশাদঃ দ্রবিশরো ধনক্ত দাতঃ এতন্নামক দেবঃ ! অন্ধনং দেবানাম্ আন্তর্মাক দোমক সোমেন হোত্রাৎ হোতৃকর্ত্বাদ্যাগাৎ অফ্লোষং প্রীতিং অফ্মন্দস্ব হর্বং প্রাপৃতি হৈ অথবর্ষবঃ ! স দ্রাবিশোদাঃ পূর্ণাং সংপূর্ণাং আসিচং আসিচ্যমানা আহতিং বৃষ্ট কামন্বতে। অতঃ তথ্য দ্রবিশোদসেশ্বরে এতং সোমং ভরত প্রাপন্নত। তহলতংকানো দ্রবিশোদাঃ দিদর্শতা মুম্মাকমভীষ্টকলক্ত দাতা ভনতীতি শেষঃ। কিংচ তে দ্রবিশোদঃ হোত্রাং হোতুর্গাণে অতুভিঃ ইবমানাভিমানিভিঃ অতুদেবৈঃ সহ দোমং শিব ॥ (২ম—৩৭হ—১৯)।

## অথ দিতীয়া—

যমু প্রথমভবে ভমিদং ভ্বে দেছ হল্যে। দ্দির্ঘোনামপ্তাতে।

অধ্বৰ্যুভিঃ প্ৰস্থিতং সোমাং মধুপোত্ৰাৎ গোমং

ক্রবিণোদঃ পিব ঋতুভি:॥२॥ -

—• অব পদপাঠঃ • —

ইং। উ<sup>\*</sup> ইভি। হব্য:। দদি:। য়:। নাম। পত্যতে!

खितगः रणः। निता अष्टिकिः॥ २॥

হে দ্রবিণোদঃ! যমু যং স্থাং এব পূর্বং হোতৃকর্তৃকে সোমবাগে হবে আহতবানসি।
ংলপ্রতি তং তমেব পোতৃকর্তৃকে দোমবাগে হবে আহবয়াম। ল ইং ল এব দ্রবিণোদাঃ
্যঃ হবাতব্যঃ। উদতি পুরণে। দদিঃ অভীষ্টফলক্ত দাতা যো নাম যঃ ধলু পতাতে
বতাব্রেন ইক্টে তলৈ দ্রবিণোদলে লোম্যং লোমাত্মকং মধু অব্বর্গৃতিঃ প্রস্থিতং প্রণীতং
দীং। হে দ্রবিণোদঃ! পোতাং পোতৃষ্গাং কৃত্তিঃ উর্জ্জনংজ্ঞকৈঃ লহ লোমং পিব॥२॥

## অথ তৃতীয়া—

্বেস্তস্ত তে ৰহুয়ে। যেভিরীয়দেরিষণাস্বীলয়দা বনস্পতে।

। আয়ুয়া ধ্বো অভিগ্র্যা তং নেষ্ট্রাৎ সোনং — ঃ — — —

। দ্রবিণোদঃ পিব ঋতুভি:॥৩॥ –

-- অথ পদপাঠ: ·--

্যেত্ত। তে । বহুরঃ। যেভিঃ। ঈরসো অবরিষণ্যন্। বীলয়স্থা ব্নস্পতে।

। । । আংহরুয়া ধুয়োট ইতি। অভেংগ্রা। ডং। নেট্রাম। শোমম্। —

> । অবিণঃহদঃ। পিৰ। ঋতুহভিঃ॥৩॥

হে জবিণোদঃ! যেভিঃ যৈঃ বাহৈঃ ঈয়দে প্রাপ্নোবি তে তব বহুয়ো বোঢ়ার ইভি

য়নোজত্বাৎ তে মেগুল্প তৃপাস্ত। হে বনস্পতে! বনানাং পতে অবিষণান্ অহিংসন্

াষ্ত্ব দৃঢ়ী ভব। হে ধ্রুফো ধর্ষক। তুং আয়ুয় আগতা অভিগ্য্য উত্তম্য নেষ্ট্রাৎ নেষ্টু্র্যাগাৎ

ভিঃ সহঃ সংক্তাকৈঃ সহ সোমং পিব॥ (২ম—৩৭স্—৩৩)॥

## অথ চতুৰ্থী—

খিপানোত্রাহতপোত্রাদমত্তোত নেষ্ট্রাদজ্যত প্রয়ো হিতম্।

রীয়ং পাত্রমযুক্তর্মনর্ত্যং জবিণোদাঃ পিবতু জাবিণোদসঃ॥ ।।

— • বৰ পদপাঠঃ •—

জ্বাহ। হোত্রাং। উত। পোত্রাং। জ্বত। তেওঁ। বিভা । । । । । । ভুরীর্ম্। পাত্রম্। জ্মুক্তম্। জ্মুক্তম্। জ্বাহণঃ২৮সঃ। ৪।

আছাবাকভ্যেরং যো দ্রবিণোদাঃ হোত্রাৎ হোত্র্যাগাৎ সোমমপাৎ পীতবান জিকি পোত্রাব পোত্র্যাগাৎ অমস্ত দোমং পীতা অমাত্রৎ উত অপিচ নেষ্ট্রাং নেষ্ট্রাগা
হিতং দত্তং পদঃ দেবানামল্লরপং দোমং অজ্যত অদেবিষ্ট স দ্রাবিণোদসঃ হবীরা দ্রবিণাদ্র উত্তর্জন করিবা দাতারত্তে চিন্
অবিশক্ত প্রদাত্ত্য বিত্তি হিতঃ ক্ষত্রিভাহত্ত দ্রবিণোদস উচ্যত্তে হবিযো দাতারতে চিন্
অনমন্ত্রীতি বাস্কেনোক্তভাৎ তাদুশো দ্রবিণোদাঃ অমৃক্তং দশাপবিত্রেণামৃষ্টং অমত্যং অম্বর্ণসাধনং তুরীয়ং পাত্রং চতুর্পাত্রন্থং সোমং পিবতু ॥ (২ম – ৩৭ স্ক – ৪মা) ॥

## অব্ধ পঞ্চনী---

পৃংক্তং হবীংমি মধুনাহিকং গতমথাসোমং পিবতং বাজিনীবস্। ৫।

--- SER 위상위(첫: e---

पक्तिकम्। चछ। यशम्। नृश्वादनम्। त्रथम्। युक्षाथाम्। हेट। वाम्। विश्याहनम्।

। পুংক্তৰম্। হবীংযি। মধুনা। আগা হি। কম্। প্তম্। অগা

। (লোমস্। পিবতৰ্। বাজিনীবস ইতি বাজিনীহবস্থ। ৫॥

তে অখিনো ! অভাসিরহনি যযাং যযিং গন্তারং নৃবাহণং ন্রোর্বয়োর্কোঢ়ারং ইহ যজে বাং যুবরো বিমোচনং বিমোচয়িতারং রথং অব্যাঞ্চং যথার্কাঞ্ ভবতি তথা যুঞ্জাগাং। কিঞ্
ুমধুনা স্বান্থরদেন হবীংবি পৃঙক্তং লংঘোজয়তং অথচ আগতং আগচ্ছতং। হিক্মিতি পূর্ণে।
অধানস্তরং হে বাজিনী বস্থা বাজ এব বাজিনী অল্লেন বাস্য্নিতারে বলবদ্ধনো বা
শোমং পিবভন্ম। (২ম – ৩৭ স্ব – ৫০। ॥

## व्यथ मधी —

লোকারে সনিধং জোমাত্তিং জোমি অক্ষরতাং স্টু িন্। । । । বংশ্বভিবিশা শ্রতুনা বলো মহ উশন্দেশী তশতঃ পার্য়া হণিঃ॥ ।।

জাব। অব্ধা। সম্হইণন্। জোবি। আনহত্তিন্। জোবি। ত্রা । জন্স্। জোবি। সুহস্তিন্। । । । বিখেজিঃ। বিখান্। ঋতুনা। বঙ্গোইতি। মৃহঃ। উশন্। -

## দেবান্। উশতঃ। পায়য়। হবিঃ॥৬॥

হে অলে ! সমিংং জোষি জুবস্ব আছেতিং জোষি জুবস ত্রন্দ শস্ত্রং জনং জনেভাো হিতং জোধি জুধস্ব। সুষ্টুতিং শোভনতোত্তাং জোধি জুধস্ব। কিঞা বলো সর্কেশমাবাসভূত হে অংগে! উপতঃ কাময়মানান মহঃ মহতঃ বিখান সৰ্কান্ দেবান্ উপন্কামধানালখং শ্চুনা তপ্ত সংজ্ঞাকেন সহ তথা বিখেডিঃ সকৈঃ দেবৈঃ সহ হবিঃ হবীরূপং লোমং পায়য়॥ (২ম—৩৭স্—৬ঝ)॥

हेलि विशेषणाष्ट्रस्य अथरमा वर्गः॥ >॥

# অফাত্রিংশৎ-স্ত্তং।

উত্যু ইত্যেকাদশ5ং ষ্ঠং স্ফ্রং গাৎঁসমদং তৈাই ছং সবিভূদেবতাকং। অভায়ুক্রমণিকা— উত্ভ একাদশ সাবিত্রমিতি। বুয়ুুুচ্ দশরাত্তে ষঠেছনি বৈশ্বদেবশস্ত্রে এতংগল্ভং সাবিত্র নিবিদ্ধানীয়ং। বুঢ়েন্ডেদিতি খণ্ডে স্ত্ত্তিতম্—ষষ্ঠতোগ্য দেব ইতি গাংশিষ্পমিতি॥ (২ম-৩৮৮)॥

## অথ প্রথমা--

উত্তয় প্ৰতঃ স্বিতা স্বায় শৃধ্তমং তদ্পা <sup>বহির</sup>স্থাং।

নুনং দেবেভ্যে। বৃহিধাতি রত্মপাভকদীতিহোত্র: সভেগ। ১॥

वर्तात – इव व्य**ड्डक —उ**म-०५४ ५०

#### - · 회식 이 무- 에 ঠ: · -

উৎ। উ ইতি। স্তঃ। দেবঃ। সবিতা। স্বায়। শ্বংহতমন্। তৎংঅপাঃ। বহিঃ। অভা।

ভাভজৎ। বীতিহহোত্রম্। স্বতৌ ॥ ১॥ ----

স্তঃ ল দেবো ভোতমানঃ সবিতা স্বায় লোকানাং প্রস্বায় অনুজ্ঞারৈ শখতমং প্রতিদিন্দ্রি ভিত্তি কর্মানামস্থ্য নিজিঃ বিভাগ লগতাং কিংচ ন্নং সংপ্রতি দেবেভাঃ ভোত্তা রছং ধনং বিহিধাতি প্রফ্রতি। হীতি প্রণে। অথচ অপিচ বীতিহোত্রং কান্ত্রন্ত্র ক্ষেনানং স্বস্তে অবিনাশে ক্ষেমে আ অভজ্ঞাগিনং করোত্। যেছপি স্বিভাগ নিজিঃশক্পরস্ত্র্থাপ্যপ্রস্বানাদ্র্বপ্রো ভবতি॥ (২ম-৩৮স্—১খা)॥

## অথ দিতীয়া--

বিশ্বস্থা হি শ্রুফারে দেব উপর্বঃ প্রবাহনা পৃথুপাণিঃ দিন্তি।

আপশ্চিদস্থা ব্রুচ আনিম্প্রা অয়ং চিদ্বাতো রমতে পরিজান্মা

। বিশ্বস্থা হি। ক্রক্টয়ে। পেবঃ। উপবঃ। প্রা। বাহবা। পুরুহণাণিঃ। সিস্টি।

। আপোঃ। চিৎ। অভা ব্ৰেচ। আধা নিহম্প্ৰাঃ। অয়ম্। চিং।

বাতঃ। রমতে। পরিহজান্॥২॥

শেবো ভোতমানঃ সবিতা পৃথুপাণিঃ নহাকরঃ বিশ্বস্থ শ্রুন্তীয়ে জগতঃ সুপায় উপ্রি উদ্পতঃ সন্ বাহবা বাহু প্রসিদ্তি প্রসারয়তি। হীতি পুরণার্থঃ। আপশ্চিং আপোংপি অস্ত ব্রতে প্রস্বাধ্যে কর্মাণ সতি। ব্রতং কর্মরমিতি তন্ত্রামন্থ পাঠাং। আফ্রন্ত ইতি শেষঃ। তাশ্চ নিম্প্রাঃ নিতরাং শোধ্যুত্রঃ গ্রুণাদিরপেণ জগং পাবয়ন্তীত্যর্থঃ। অ্যুং চিগাতঃ অনুমণি বায়ুঃ পরিজান্ পরিতো গতে ব্যাপ্তেংস্বিক্ষে রমতে॥ (২ম—০৮ন্ত্-২ঝ)॥ তাথ ভূতীয়া।

আশুভিশ্চিস্তাবিমূচাতি নুনমরীরমদতমান চিদেতোঃ।
আহারুণাং চিন্ন্রাঁ অবিধ্যামকুরে ং স্বিভূমে ক্রাগাং॥ ৩॥

। অহর্ষুনাম্। চিৎ। নি। অয়ান্। অবিমান্। অহা এতন্। স্বিছুঃ।

। মোকী। আনা অগাং॥১॥ --

যান্ গছন্ দবিতা আগুভিশ্চিৎ শীল্লগামিভিরপি রশ্মিভিবিষ্চাতি বিষ্চাতে। নৃনমিতি প্রণঃ। অতমানং চিৎ সততং গছত্তমপি জনং এতার্গিনাং অরীরমং উপরময়তি। কিঞ্চ অহার্ণাং চিৎ অহিমাহস্তারং শক্রং অর্থন্তি অভিগছেন্টাভাহর্শবঃ তেখামণি অবিল্যাং গ্যনেছাং লয়ান্ নিষ্ছতি। দবিতুঃ প্রেরক্তা স্থ্যাতা ত্রহং কর্ম গ্রু পশ্চাং মোকী রাজিঃ। যোকী শোকীতি রাজিনামত্ব পঠোং। আগাং আগছতি। দবিতুশ্চেষ্টো পরতৌ রাজিরাণিছতীতি যাবং॥ (২ম—৩৮ত্ব—৩৪)॥

অথ চহুৰ্থী—

। । । । পুনঃ সমব্যদ্বিত্তং বয়ন্তী মধ্যা কর্ত্তোর্নাগাচছল ধীরঃ।

উৎসংহায়াস্থাদ্যু>ভূরদধ্ররম্ভিঃ স্বিভা দেব আগাং॥৪॥

- • অথ পদ-পাঠ: • -

पूर्वि । भम्। **अवार। विश्व ७म्। व्**रुक्ती। मना। कर्छः। सि। अवार। শক্। सीदः।

উৎ। **পৃষ্**হায়। অস্থাৎ। বি। ঋতুন্। অসপ<sup>°</sup>ঃ। অবস্তিঃ।

স্বিতা। দেবঃ। আয়া অগাং। ৪।

বয়ন্তী বস্ত্রং বয়ন্তী নারীব রাত্রিঃ বিত্তমালোকং পুনঃ সমবাৎ শংবেউরতে। পুনঃশক্ষঃ পূর্বেলুরেপ্যেবমকার্যীদিতি ভোতয়তি। দীরঃ প্রাজ্ঞোহিপি দর্বেরা লোকঃ কর্ত্তোঃ
ক্রিয়মানং কর্মা। কর্ত্তোঃ কর্ত্তবা ইতি তয়ামস্থ গাঠাৎ। শক্ষ কর্ত্ত্বং শক্যমপি মধ্যা মধ্যে
উপক্রান্তং কর্মা অপরিল্মাপ্যেত্যুর্বঃ ক্রমাৎ নিহিত্বান্। দাবিতর্পরত ইতি শেষঃ।
দর্বেরা লোকঃ সংহায় শ্যাং বিহায় উদান্তং অবশিষ্টং কর্মা কর্ত্তং পুনক্তিতি।
দংপ্রেরা জহাতিঃ শ্যা পরিত্যাগে বর্ততে। তথা চ জ্রায়তে – কলিঃ শ্রানো ভর্তি
দংজ্বানস্ত ঘাণর ইতি (ঐ০ ব্রা০ ৭১২)। দ্বিতা দর্বব্য প্রেসবিতা স্থাঃ অরম্ভিঃ
অক্সপর্তিঃ। দেবঃ গ্রোতমানঃ আগাৎ আগচ্ছতি উদ্বেতীতি যাবং। ঋতুন্কালবিশেষাংক্র ব্যাক্ষঃ বিদারয়তি॥ (২ম—০৮ন্থ—৪ঝ)॥

## অথ পঞ্চমী--

নানোকাংসি তুর্ব্যা বিশ্বমায়ুর্বিভিন্ততে প্রভবঃ শোকো অংগঃ।
ভারতিং মাতা সূন্ত্র ভাগমাধাদস্থ কেভমিষ্ডিং স্বিত্রা॥ ৫॥
--- অব গদ-পাঠঃ ---

। । । । । । নানা। ওকাংসি। দুর্যাঃ। বিখম্। আনুঃ।বি। তির্গতে। প্রহতবঃ।শোকঃ। শংগ

্জোঠস্। মাতা। অংশবে। ভাগম্। আবা। অংশবে। অনুয়া

অভা কেতম্। ইবিতম্। স্বিতা॥ ৫॥ ---

প্রেছবঃ প্রভূতঃ অংগ্রঃ শোকঃ তেজঃ চুর্যাঃ গৃহঃ গৃহে ভবঃ নানৌকাংদি যজমানানাং পৃথগ্ভূতান গৃহান বিভিষ্ঠতে অধিভিষ্ঠতি। বিশ্বমায়ুং সর্প্রয়ং চাধিভিষ্ঠতি। আয়ুঃ স্নুতেত্যন্নামস্থ পাঠাৎ। মাতা উষাঃ সবিত্রা অবিধিতং প্রেষিতং অভ কেতং প্রজ্ঞাপকং অংগ্রঃ জ্যেষ্ঠং প্রথমং অগ্নিহোত্রাখ্যং ভাগিং স্থনবে অগ্নয়ে আধাৎ আদণ্ডি॥ধঃ

ইতি দিতীয়স্থাইমে দিতীয়ো বৰ্গঃ॥২॥

শ্বর্থ সন্তী—
।
নুমাববর্ত্তি বিন্তিতো জিগীয়ুবিশেষাং কাম্শ্চরতাস্মাভূং।
শশ্বা অপো নিকৃতং হিছ্যাগাদসুত্রতং স্বিভূগৈ ব্যুস্ত ॥ ৬॥

## - • व्यथ भाषार्ठः • -

। । শ্খান্। অপঃ। বিহরু জম্। হিজী। আন। অগাং। অফু। ব্তম্। স্বিজুঃ।। দৈব্যকা। ৬॥

জিগীয়ং বিজয়েচছুর্যোকা বিষ্টিতঃ যুদ্ধার্থং প্রস্থিতঃ দমাববর্ত্তি দমাবর্ত্তরত। বিশ্বেষাং দর্মেরাং চরতাং জ্বলমানাং অমা। অমা দম ইতি গৃহনামসু পাঠাং। গৃহং প্রতিকামোহভূৎ ভবতি। শখান্ নিতাং কর্মরতঃ অপঃ কর্ম বিক্লতং অদ্বিতং হুবি হিন্তা আগাং গৃহমা-গৃহ্তি। এতংদর্শবং দৈবাস্থা দিবিভবস্থা দবিতুঃ প্রেরক্সা স্থ্যাস্থা ব্রতং অস্তমন্নাধ্যং কর্মান্ত্রায়ত ইত্যর্থঃ॥ (২ম—৩৮২—৬ঋ)॥

## অথ সপ্তমী---

#### - • व्यथ भन्नभार्ठः • --

র্থা হিতম্। অব্যন্। অবশৃহস্থ ভাগম্। ধন্ধ। অকু। আ। মৃগরসং। বি। তসুং।

|
|
|
|
|
বনানি। বিহভাঃ। নকিং। অভা। তানি। ব্রতা। দেবস্তা। স্বিজুং। মিনস্তি॥ ৭॥

হে ধ্বিতঃ! ছারা অপ্তস্থ অন্তরিক্ষে। আপঃ পৃথিবীতি অন্তরিক্ষ নামস্থ পাঠাৎ।

উলাগারে বাহিতং নিহিতং অপ্যমপাং সল্বন্ধিনং ভাগং ধ্যাসু নির্জনপ্রদেশেষু অরশোষু

মৃগয়সা মৃগয়মাণাঃ মৃগাঃ আ সমন্তাৎ বিতসুর্গিতিষ্ঠন্তি। কিঞ্চ বনানি বৃক্ষাঃ

বিভাঃ পক্ষিভাঃ আবাসাদিরপেণ জ্যা ভাগো দতঃ। অক্ত দেবতা স্বিতুঃ তামি

ভাগ্ণানি ব্রতা ব্রতানি কর্মাণি নকিমিনন্তি কেপি ন হিংসন্তি॥ (২ম – ৩৮ শ্ল— १ঋ)॥

## অথান্তমী--

— • অথ পদপাঠঃ • —

। । । । । । যাৎহরাধ্যম্। বরুণঃ। যোনিম্। অপাম্। অনিহশিতম্। নিহমিষি। জর্গাঃ।

বিশ্বঃ। মাতোভঃ। এজম্। আন। পভঃ। গাং। স্থমঃ।

। জন্মানি। সবিতা। বি। আন। অকরিতাকঃ॥৮॥ --

বরুণ: যাদ্রাধ্যং যাতাং গছতাং রাধ্যং রাধনীয়ং অপ্যং আপ্তরুং যোগাং জনিজি জাতীক্ষং স্থকরমিতি যাবং যোনিং স্থানং নিমিধি নিমেষে স্বিতৃবত্যক সঠ বিশ্রমার্থং প্রাণিভ্যঃ প্রয়ছতি। বরুণস্থা রাজেনিবিতিকস্থাৎ জার্ত্বংগো ্বং ছেন্ বিশ্বং সর্কো মার্জাভোহ্মতাৎ ভিন্ন দভাহ্ৎপত্যমানঃ পক্ষী আগাং আগভিতি। বিশ্বং পশুরুপি ব্রজং গোষ্ঠমাগাৎ স্বিতা প্রেরকঃ স্থনঃ স্থানেস্থানে জন্মনি জাতানি ভূতনি ব্যাকঃ পৃথগকাষিত॥ (২ম—৩৮২৮৬২)॥

## অথ নব্মী—

নয়স্থেদ্রে বরুণো ন মিতো ব্রহ্মহামান মিনস্তি রুদ্রঃ।

।

নারাত্যস্তমিদং স্বস্তি ভ্বে দেবং স্বিতারং ন্যোভিঃ॥৯॥

--- ৽ ভাষ পদপাঠ: ৽---

। । । स। यक्षा हेस्सः। বরুণः। ন। মিত্রঃ। ত্তম্। কার্মা। ন। মিন্তি। রুদুঃ।

ন। অব্যতিয়া। তম্। ইণম্। স্তি। ত্ৰে। দেবন্। স্বিতারম্। ন্যঃহতিঃ॥ নি

<sub>য়পু</sub> স্বিতুদেবিভ ব্ৰতং প্ৰস্বাধাং কৰ্ম ইলোে ন মিনাতি ন হিনতি ব্ৰুপ**ণ**চ ন মিনাতি মিত্রেশ্চার্যা চ ন মিনাতি রুজ্বণ্চ ন মিনাতি অরাত্রোধসুরাশ্চ ন মিনস্তি। নিন্তীতি শ্রুত্বাধ্যাতং যুগানোগং বিপ্রিণামেন প্রত্যেক্যভিসংব্ধাতে তং স্বিতারং

দর্মল প্রেকং দেবং জোত্মানং উদ্মিদানীং নমোভিরন্নকপৈ: হবিজিঃ শহ নমঃ। আছু-তিতারনামস্থ পাঠিং। স্বতি কেনাম হবে তৌমি॥ (২ম - ৩৮মু – ৯মা)॥

## ভাথ দশসী--

-- তাথ পদপাঠ: •--

ण- कार्कदा বাসভা সমহগণে। রয়ীণামা প্রিয়াঃ। দেবভা স্বিভূঃ। ভাষা।>०॥

ভগং ভগ্ননীয়ং ধিয়ং ধ্যাতব্যং পুবংশিং পুবস্থা ধার্ঘিতারং বহুপ্রজ্ঞং বা স্বিতারং। পুরংধি-হিনীবিতি মান্তঃ (নি০ ৬।১৩)। বাজ্যন্তঃ বাজিনং বলিনং কুর্মন্তঃ। বিভক্তিবাতায়ঃ।

ः अवरভাহপান্ নরাশংসঃ নবৈঃ শংসনীয় গ্লাঃ পতিঃ দেবপত্নীনাং পতিঃ ছলদাং পতিৰ্বা।

াগাচ আল্লাতে — ছন্দাংদি বৈ গা ইতি উত গাবাং তুদেবণজালিতি চ (ঋ•সং গাহাহ৮)। গিতা অংগাঃ অংবাাৎ কিংচ বামস্তা পুনস্তা র্যমীণাং পশুনাংচ। তথা চঞাষতে—পশবো

ব বিল্লাবতি ( তৈঃ সং ১/৫।৭)। অবায়ে আগিমনে সঙ্গণে সংগমনে চ নিমিতে বেবত ছাত্যালক্ত দ্বিতুঃ প্রেরকক্ষ বয়ং প্রিয়াঃ স্থাম ভবেম। (২ম—৩৮ম্—১০ঝ)।

षारेगकामनी-

শ্বাপ তদিবো কন্তাঃ পৃথিবাত্তিখা দত্তং কামাং রাধ শাগাৎ।

শং বং ক্টোত্ভ্য আপায়ে ভবাত্যক্রশংশায় পবিতর্জিতে॥ ১১॥

## — • অব পদপাঠঃ • —

। । । অংশভাদ্। তথে। দিবঃ। অংহভাঃ। পৃথিবাাঃ। কয়া। দত্দ্। কামাদ্। রাধঃ। আ।। গাং।

শম্। যং। ভোতৃহভাঃ। আপাসে। ভবাতি। উক্লংসায়। স্বিতঃ। জরিতে ॥ ১১ ।

হে দবিতঃ ! অত্মন্তাং ত্বয়া দত্তং তৎপ্রশিদ্ধং কাম্যাং কমনীয়ং রাখো ধনং দিবঃ ত্বানোভাং আন্তোহনত রিক্তান্তাই তোত্বামাণার আন্তেয়াহ তেওঁ ক্রানালায় বন্ধবি ত্বংশজার বন্ধনং শং অপ্রধকরং ভবাতি ভবেৎ। উরসংশায় বন্ধতা তার দিরিত্বে তোত্বামাত্ম পাঠাং। হে দবিতঃ ! তৎ প্রবিচ্ছ ॥ ১১॥

ইতি দ্বিতীকাষ্টমে তৃতীয়ো বৰ্গ: ॥ ৩ ।

## একোনচত্বারিংশং-সূক্তং।

গ্রাবাণে বেতাষ্টর্চং দপ্তমং ক্ষেত্রং গাৎ সমদং তৈ ঠুভমাখিনং। প্রানাণে নাইনাধিন মিত্তাক্ষক্রান্তবাং প্রবর্গ্য ভিষ্টবে পূর্বে পটলোহস্থ বিনিয়োগঃ। স্বিতংচ প্রানাণ বেলে ভারাপৃথিবী ইতি প্রাত্রক্ষবাকাখিনশক্ষয়োরপীদং স্কেং। স্ত্রিতং চ – প্রাবাণে নালত্যাভ্যামিতি ত্রীণীতি॥ (২ম — ৩৯ মু)॥

# অথ প্রথমা— | | | | | | ব্যাবাণেবভদিদর্থ: জরেথেগৃপ্রেবর্ক্ষং নিধিমন্ত্রস্ক্র। | | | | | বিদ্যাধিক বিদ্যাধিক বিশাসা দুভেব হব্যা জন্য। পুরুত্রা॥ >॥ — • অব পদপাঠ: • —

वावानाहेव। छ९। ই९। অর্থ। खरत्र ए ইতি। গ্রাহইব। রুক্ষম্। নিশিহ্ম তন্। ক্রি

। । । । । । । । । । বুক্ত্ৰা। । বুক্ত্ৰা। । বুক্ত্ৰা। । বুক্ত্ৰা। । বুক্ত্ৰা। । বুক্ত্ৰা। ।

হে অখিনো! প্রাবাণের অরাতিং প্রতি প্রেষিতৈ পাষাণাবির তদর্বং। অর্ডের্গাডারর্গ
দক্ষ:। অর্থেডেরিতি যাক্ষ: (নি॰ ১١১৮)। তমরাতিত্যর্ক:। ইরিতিপূর্বং। জরেধে

দর্মেবে অরাতিং বাধেবাং। যথা থবা গুরুগ্রাবাণে কিল্ডে তদানীমের শীদ্রং গচ্ছত:। তথা ॰
তং তমর্বং গন্তারং করেপে শীদ্রং গলা জত্মিত্যর্ব:। জরতি: গুতিকর্মা। কিঞ্চ গ্রেব

গুরাবির পক্ষিণাবির বৃক্ষং ফলিতং বৃক্ষং নিধিমন্তং ধনবন্তং যজমানং অফ্ আগচ্ছত্মিতি

শেবঃ। বিদ্বে যজে। বিদ্বাং স্বন্মিতি যজ্ঞনামস্থ পাঠাং। উক্লশ্যা উক্লশংসিতারী

ন্ত্রাবের ব্রাহ্মণাবির জন্মা জনপদের দৃত্তর রাজা প্রেমিতৌ দৃতাবির পুরুব্রা বহুভি:
পুরুবাহ্রাভ্রাভ্রোত্রে) মুবাং। অত্র উপন্মেয়হিত্যক্ষারেণোপমান্রিত্ব । (২ন ত্রুত্ব ১ খ্রু

## অথ বিতীয়া---

-- অব পদপাঠঃ ---

्री । व्याज्ञःरुपाराना । त्रवग्रहरेर । योजा । व्याज्ञःरुपाराना । त्रवग्रहरेर । योजा । व्याज्ञःरुपाराना । व्याज्ञःरुपारामा । व्याज्ञःरुपाराना । व्

মেনে ইবেতি মেনেংইব। তথা। শুস্তমানে ইতি। দম্পতী ইবেতি

দম্পতীহইব। ঋতুহবিদা। জনেযু॥ ২॥

হে অখিনো । প্রাতর্যাবাণা প্রাতরের যজ্ঞার্বং গন্তারে রগোর রথিনাবির বারা বীরে ।
কর্মণি শ্রো অজেব অজাবিব ছাগাবিব যমা যমলো মেনে ইব নার্যাবিব তবা শরীরেণ
ভয়্মানে শোভমানো দম্পতীব জায়াপতীব সঙ্গতো জনেরু বিষয়েলু ঋতুবিদা কর্মবিদো
বাং বরং সম্ভন্তারং আসচেধে আগেছ্যঃ॥ (২ম—৩৯-২-২ন্ম)॥

অণ তৃতীয়া--

শ্বেবন: প্রথমা গন্তমর্বাক্ শফাবিব জভুরাণা তরোভিঃ।

চক্রবাকের প্রতি বস্তোক্তস্থার্য ক্রিয়াতং রপ্যের শক্রা॥ ০॥

थर्थण--२व चाड्रेक--७३-४०-३०

#### — • অব পদপাঠঃ • —

। । । । • শৃক্ষাহইব। নঃ। প্রথমা। গ্রন্থ, আংকীক্। শ্কৌহইব। জর্জাণা। তরঃহডিঃ।

। । । । । । চক্রবাকা২ইব। প্রতি। বভোঃ। উল্লা। আর্কাঞা। যাতম্। রুপ্যা২ইব। শক্রা॥৩। ---

হে অখিনো ! শৃক্ষে ইব পশোঃ শৃক্ষে ইব প্রথমা দেবানাং প্রথমো শকাবিব অখানেঃ
থুবাবিব তরোভিকেটগর্জভূরাণা ভূশং গল্পতে মুবাং নোহম্মান্ প্রতি অক্যাগতি মুবা
গন্তমান্তহং। কিংচ হে অখিনো ! বস্তোঃ প্রতি অহঃ প্রতি চক্রবাকেব চক্রবাকাবিব
হে উম্রা! শক্রণামুংসারকৌ গমনশীলো বা রথ্যেব রথিনাবিব : হে শক্রা! স্বকর্ষণি শক্তে
স্কাধেটা অস্বভিমুখে যাতং গন্ততম্॥ (২ম—৩৯২—৩২)॥

## অথ চতুৰ্থী—

— • অথ পদপাঠ: • —

। । উপধী ইবেত্যুপধীহইব। প্রধী ইবেতি প্রদীহইব।

। । খানাহইব। নঃ। অবিয়েণ্যা। তুন্নাম্। খ্যলাহইব। বিহ্লুসঃ। পাত্ম্। অ্লান্য81

হে অখিনো! নাবেব নাবাবিব সিন্থন্ নোহম্মান হুর্গাণি পাবয়তম্ যুগা ইব যথা ব্রথহ বুগে নভা! ইব যথা চ রণচক্রনাভিফলকে উপণী ইব যথা তৎপার্থছে ফলকে প্রণী ইব যথা বাচক্রবাহ্যবলয়ে। রথং পারয়তঃ তথা নোহম্মান্ হুর্গাণি পারয়তং। কিঞ্চ খানাবিব যথা খানে) বাধকেভ্যো রক্ষত্তে) তনোহিংসামপনয়তঃ তথা নোহম্মাকং তন্নামলানাম্বিবারণ হিংসকে) ভবতং। খ্গলাইব যথা তন্তাণে তন্হিংসায়া রক্ষতঃ তথা বিশ্রসঃ জ্রায়া স্ক্রিয়া সুক্রিয়া সুক্রি

## শথ পঞ্চনী-

। । বাতেৰাজুৰ্ব। নভেণ্নীতিরকী ইণু চফুৰাগ্ৰভমৰ্কাক্। । । । । । হস্তাবিব তাৰে ত শংভবিষ্ঠা পাদেব নো নয়তং বস্থো অচছ।। ৫॥

राजाश्हेरा अञ्चर्गा नजाश्हेरा बीजिः। अन्नी हैरनजान्नीश्हेरा

- • **회**역 어디어(): • --

। চক্ষুধা। আবা। যাতম্। অৰ্কাক্।

হে অধিনো! বাতেৰ বাতাবিৰ অজুৰ্যা জ্বিতুমশকো নভোৰ নভাবিৰ রীতিঃ। বাত্যানৈক্বচনং। শীঘ্রং গস্তারৌ যুবাং জক্ষী ইব অক্ষিণী ইব চক্ষ্যা দর্শনেন অব্বাগম্মদভি-মুখং আয়োতমাগচছতং। কিংচ হস্তাবিব হস্তৌ ইব পাদেৰ পাদাবিৰ তচে শরীরায় শংভবিষ্ঠা সুখস্ম ভাবয়িত্তমৌ যুবাং নোহমান্ বস্তঃ বসীয়ঃ শ্রেষ্ঠং ধনং কাছে প্রতিনয়তং

প্রাপয়তম্।। (১ম – ৩৯ম – ৫ঝা)। ইতি বিতীয়স্থাষ্টমে চতুর্থো বর্ণঃ ॥ ৪ ॥

অথ ষষ্ঠী—

। । । ৬ঠাবিৰ মধ্বাক্লে বদস্তা স্তনাধিব পিণ্যতং জীবদে নঃ।

। । নাদেব নন্তন্তো কন্ধিক ক্লিডা ভূতমংস্মা ৬॥ -

শিলাংইব। নঃ। ত্রঃ। রক্ষিতারা কর্ণে হিইব। সুহশ্চা। ভূত্ম। আমে। ইতি। ।।

হে অখিনৌ! ওঠাবিব আক্ষে আশ্বায় মধু মধুররদব্বচনং বদন্তা বদন্তো ভ্<sub>নাবিই</sub> মঃ আশ্বান্ জীবনে জীবনায় পিপাতং প্যায়য়তং। কিংচ নাদেব নাদিকে ইব নঃ আশ্বাকং তথঃ তনোঃ রক্ষিতারা রক্ষিতারো ভূতং ভবতং। অপিচ কর্ণাবিব <sub>আছে</sub> আশ্বাকং সুশ্রুত। সুশ্রুবণে যুবাং ভূতং ভবতম্॥ (২ম—০৯২—৬৩া)॥

## অধ দুগুমী---

হত্তেব শক্তিমভিদংদদী নঃ কামেব নঃ সমজতং রজাংদি।

। । ।
ইমা সিরো অধিনা যুত্ময়ন্তীঃ ক্ষোত্রেণেব স্বধিতিং সংশিশীতম্॥৭॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

হস্তাহইব। শক্তিম্। কভি। সক্লীইতি সম্হদ্লী। নঃ। ক্লামহইব। নঃ।

#### ন্য। অবজ্জু। রভাংসি। ---

হে অখিনো! হতেব হস্তাবিব শক্তিং সামর্থ্য নোহস্মাকং অভিসংদলী আভিম্থোন সমাক্ প্রাণছন্তে ভবতং। কিঞা ক্ষাম ইব ব্যাদসী ইব ব্যজাংগি স্থানানি উদকানি বা। উদকং বজ উচ্যত ইতি যাস্কঃ (নি ০ ৪০১৯)। নোহস্মাকং সমজতংপ্রেবর্জাং। অগিচ অখিনা হে অখিনো। ইনা গিবঃ অস্মাভিঃ কৃতাঃ স্বাচীঃ যুদামিজ্জীঃ স্থাধিজ্ঞীঃ স্থিতিগিনিং জোব্রেণেব তেজনশাণবৎ সংশিশীতং স্যাক্ তাজা কুক্তন্॥ (২ম – ৩১ স্ – ৭৪)।

## व्यशास्त्रभी--

## -- অথ পদপাঠ: ·-

অধিনা হে অধিনে। বাং মুবরোঃ এতানি বর্দ্ধনানি রুদ্ধ ব্যক্ষাণি মন্ত্রান্ ত্যোসং ত্যোত্রং চ গৃৎসমদাসো গৃৎসমদা অক্রন অকুর্বন্ তানি ব্রহ্মাণি নরা নেতারো জুজুবাণা ভূশং প্রীয়মানে মুবাং উপযাতং উপগচ্ছতং। কিংচ স্থ্বীরাঃ শেভনপুত্রা বয়ং বিদ্ধে যজ্ঞে মুবাং বৃহত্তমে প্রভৃতং স্তমঃ ॥ (২ম — ৩৯ স্থ—৮ ঋ)॥

ইতি বিতীয়ভাষ্টমে পঞ্মো বর্গ: ॥ ৫॥

## চত্বারিংশং-সূক্তং।

সোমাপৃগণেতি বড় চমষ্টমং স্কুলং গাওঁ সমদং ত্রৈ ছুতং দোমাপৃগণে বতাকং। তথা চাদুক্রান্তং— সোমাপৃষণা বট্দোমাপৌ ক্ষযন্ত্যাধ চ্চি।২ পাদিতে রিতি। অবতু দেয়াদিতি বিত্যান্ত ক্ষেত্রভাগিত গোলাহিক বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষেত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত বিষয়ান্ত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্য ক্ষিত্রভাগিত ক্ষেত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্য ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষিত্রভাগিত ক্ষেত্রভাগি

অথ প্রথমা—

। । । । গাড়ো বিশ্বস্থা ভুবনস্থা পোপো দেবা অক্গ্রম্ভন্ত নাভিম্॥ > ॥

— • অব পদপাঠঃ •—

ामाश्रमा जनमा उत्रीमम्। जनमा निवः। जनमा पृथियाः।

িতে। বিশ্বয়। ভ্ৰনকা। গোপো। দেবাঃ। অফুগ্ৰন। অমৃতভা নাভিন্। ।

সোমাপ্ষণা হে সোমাপৃষণো। যুবাং রগ্নীণাং ধনানাং জননা জনগ্নিতারে <sub>বিস্</sub> ছ্যালোকস্থাপি জননা জনগ্নিতারে পুলিব্যা প্রথিতায়াশ্চ জনানা জনগ্নিতারে ভাতঃ কিংচ জাতে জাতমান্তাবেব যুবাং বিখন্ত ভূবনপ্ত ক্রংস্ক্র জগতঃ গোপে গোরার দেবা অমৃত্যামরণ্য নাভিং হেতুমকুগ্ন অকার্য্য। (২ম – ৪০ ২ – ১য়) ম

## অথ দিভীয়া--

ইমো শেবো জায়মানো জুমতেনো ত্যাংদি গৃহতামজুটা।

আভ্যামিক্তঃ প্ৰমানাস্ভঃ মোমাপুষভ্যাং জনজুব্যান্ন॥২॥

- • व्यथ भवनार्ठः • -

ইমো। দেবো। জায়মানো। জুবস্ত। ইমো। তথাংসি। গৃহতামৃ: অজুরা।

ইমে সোমাপুষণো দেবে ছোত্যানে জায়মানে উৎপল্লা চাবেৰ জ্বস্ত সংক্ষি দেৱা: অজুধস্ত দেবিতৰত ইতি যাবং। কিংচ ইমে সোমাপুষাণো অজুঠা আসেবার্যি হয়ঃদি গুহতাং নাশরতঃ। কিংচ আভ্যামেতাভ্যাং সোমাপুষভ্যাং সহ ইনেঃ আমাস্ তর্গীর্ উল্লিয়াত গোস্তর্গাণ্যে উধঃপ্রদেশে প্রং পরিপ্রুং পয়োজনং জন্মতি ॥ ২ ॥

## অথ তৃতীয়া—

পোমাপুষণা রঞ্চে। বিমানং সপ্তচক্রে: রথমবিধনিষ্ম।

বিষ্বৃতং মনদা যুজ্যমানং তং জিল্পথো রুষণা পঞ্চরশিম্॥ ।

## — • অপ পদপাঠ: • —

পোনাপৃষণা। রজসং। বিহ্মানম্। সপ্তহ্চক্রন্য রথম্। অবিশ্বংনিব্ন্।

। । কে ।
বিরুহ্বতম্। মনসা। যুক্সমনিম্। তম্। জিল্পঃ। ব্ধণা। প্ঞহ্রশিন্<sup>॥০॥</sup>

বুৰণা বুৰণো কামানাং বর্ষিভারে সোমাপুষণা হে সোমাপুষণো ! রজদো লোকস্ত। লোকা
স্ঞাংস্থান্ত ইতি যাস্কঃ। বিমানং পরিচ্ছেদকং স্ক্রিমানিতারঃ সপ্তচক্রং সপ্ততিকং
রোদশো মাসঃ সপ্তম ঋতু: অন্তি ক্রয়োদশাস ইতি ফ্রান্ত (তৈও সং ৬।৫।০)।
স্থান্ত্রিমানং বিশ্বস্থাপরিচ্ছেস্তং বিষুর্ভং বিশ্বক্ স্ক্রি পরিবর্ত্তমানং পঞ্চরশাং পঞ্চর্ত্রশিহ রোগনিব্যাঃ স্মাসেনস্ত্রঃ পঞ্চ। তপা চ ক্রান্ত— বাদশ বৈ মাসাঃ পঞ্চরিবো হেমন্তক্রিম্বার্থাঃ স্মাসেনতি ( ক্রংবাও ১১১)। মনসা যুজ্যমানং মনোমান্তেণ যুজ্যমানং তং
ক্রিম্বারং রেখং জিম্বারণ অস্মান্ প্রতি প্রেরম্বরং। (২ম — ৪০ত্ ৩ ৩ খা)॥

## অথ চতুৰ্থী —

## - • अश श्रमशार्धः • -

## । অভাষ্। কাভিষ্। অংশেইতি॥৪॥

কর: তয়োরেক: পুষা উচ্চা উট্চের উচ্ছিতে দিবি ছালোকে শদনং স্থানং চক্রে চকার।
সংখ্যানং লোফ: পুথিবারমোগদিরপের অধান্তবিক্ষে চ চক্ররপের সদনং চক্রে। তৌ
ানান্যীয়ুবাং পুক্রবারং বহুতির্বারনীয়ং পুকক্ষ্ বহুকীটিং বায়ুপোবং ধনস্থ পুষ্টিং পর্যাত্মকং
মতার্ব:। তথা চ আক্রানং—পশবো বৈ বায়ুপোষ ইতি (তৈ তাত বাভ বাভ ৬)। অব্যাধ্যা বিশ্বনাতিং বিশ্বনাত্ম তোগস্থা হৈত্ত্বমন্দ্রাং বিশ্বনাত্ম বেম্ছামিতার্ব:॥৪॥

## অথ পঞ্চমী-

বিশ্বনিশ্বনা জ্ঞান বিশ্বন্তা অভিচক্ষাণ এতি।

শ্বাপ্ষণাবৰতং ধিয়াং মে যুবাভ্যাম্ বিশ্বাঃ পূতনা জয়েম। ৫॥

## **স্বাহ্ন সংহিত।। (২ মঙল, ৩ সম্**বাদ, ৪০ <sub>ইয়া</sub>

## -- অথ পদপাঠঃ ---

বিশামি। আছে:। ভ্ৰনা। জজান। বিশন্। অজঃ। অভিহচকাণ:। এতি।
বিশামি। আছে:। ভ্ৰনা। জজান। বিশন্। অজঃ। অভিহচকাণ:। এতি।
বিশামি। আৰত্ম। বিশ্বনা। বিশোল প্তনাঃ। জয়েযা।

হে সোমাপ্ৰণো ! অক্সঃ যুৱহোরেকঃ সোমঃ বিখানি ভ্ৰনা ভ্ৰনান ভ্ৰানি ছভানি দ্বান জ্বানি ভ্ৰানি দ্বান জ্বানি ভ্ৰানি দ্বান জ্বানি দ্বান জ্বানি দ্বান জ্বানি দ্বান জ্বানি দ্বান জ্বানি দ্বান জ্বানি হিছা ক্ৰান প্ৰানিভো বিশ্বমাজিচকাণঃ অভিপশুলেতি গছতি। তৌ যুবাং সোমাপ্ৰণো বিশ্বমাজ কৰ্মান মুম্বালাধ পাঠাং। অবতং রক্ষতং। কিঞ্চ বয়ং যুবালাধ তেভ্ডাং বিশ্বঃ প্তনাঃ ক্রানম সুমানিভানে জ্বোম অভিভ্বেম ॥ (১ম — ৪০ স্বান্ধ)।

## অথ ষষ্ঠী-

## -- ज्य भाग-भार्ठः ---

পৃষাদিত্যো বিশ্বমিশ্বঃ বিশ্বস্থ প্রীণয়িতা ধিয়মশাকং কর্ম জিলতু তর্গগ্রত্। রিং<sup>গাি</sup> শনপতিঃ লোমঃ রয়িং ধনং দধাতু অক্ষত্যং দদাতু। কিঞ্চ দেবী ভোত্যানা <sup>শ্বর</sup> অপ্রত্যুতা কেনাপি প্রাতিকুল্যমপ্রাপিতা অদিতিঃ অবতু অক্ষান্ রক্ষতু। অগুৎ বিহু<sup>স্ত্র</sup>।

ইভি বিভীয়ভাইমে বর্ষো বর্গঃ। ৬।।

# একচত্বারিংশং-সূক্তং।

বায়ো রে ত ইত্যেকবিংশভাচং নবমং স্ক্রং গার্গদান গায়ত্রং। অংবিতম ইতি ষ্ঠপ্র ন্তুচন্ত আদিতো ৰে অমুষ্টুভৌ তৃতীয়া বৃহতী। বায়ো যে তে ইত্যাদিকে ধে ঋচো বায়বোৰ্ ত্ত্বজ্ঞাতেত্তে বৈজ্ঞবারবী। **অয়ং বাং মিজাবরুণেতি পঞ্চানাং মি**জাবরুণাবশ্বিনাবিজ্ঞো বিধেৰেবাঃ স্বরস্বতীতি ক্রমেণ দেবতাঃ। প্রেতাং যজ্জতোত্যন্ত্তো ত্রাক্ষণস্তায়োহবিধান-প্রবর্তনে ভাষাপৃথিব্য নিবিধানত্তন চ বিনিযুক্তভাৎ ভাষাপৃথিব্যো হবিধানদেবভ্যোবা। তথা চামুক্রান্তং—বায়ো বৈকা গায়ত্রমূক্তা দেবতঃঃ প্রউগেণাতেতু ত্তেবৈতাক্রবায়বী ভাবা-পুৰিব্যোহস্তাস্থচো হবিৰ্দ্ধানো বা তৃতীয়ং পাদো বাগেয়ে। দিমেছটুছে বৃহতী চেতি। পৃঠ্যাভি-. প্রব্যক্তহয়ো বিতীয়েহনি প্রভাষেত্ত বর্জমেতৎ স্কুং বায়বাত্তভ বায়েয়তে সহস্তিন ইভালে বে ঋচৌ ইন্দ্রবায়ৰ ঐন্দ্রবায়ৰত্চস্ত শ্রুক্তাভোতোৰা তৃতীয়া। তথাচ স্ক্রিভং— বালো যে তে দহব্রিণ ইতি ধে তীব্রাঃ সোমাদ আগহীত্যেকো ভা দেবা দিবিস্পুশেতি ধে শক্রতাত গবাশির ইত্যেকা অবয়ং বাং মিক্রাবরুণেতি পঞ্চত্চা ইতি। চাতুর্স্নিংশিকেংনি প্রাতঃসবনে মৈত্রাবরুণশক্তে অন্নং বাং মিত্রাবরুণেতি ষড়হত্তে।ত্রিয়সংজ্ঞকঃ চতুর্বিংশে হোতা জনিষ্টেতি খণ্ডে স্থলিতং—অয়ং বাং মিলোবকুণা পুরুকুণা চিদ্ধান্তীতি। আছি-গুণিকেম্বর্ম প্রাতঃলবনে মৈত্রাবরুণশক্তে অধ্যমের তৃতঃ পঞ্চশাদিস্তোম্নিমিত্ত্যা-াণনীয়:। স্বাং বাং মিত্রাবরুণা স্থা নো মিত্রাবরুণেতি তৃচাইতি স্বিতরাং স্বান্তা ম্ঞাবরুণগ্রহক্ষাত্মবাক্যা। প্রতিতঞ্চ— মৈত্রাবরুণক্ত ক্ষমং বাং মিত্রাবরুণতি প্রাতর্ত্ত্ব াকাখিনশস্ত্রয়োগীয়ে**ত্তে ছন্দলি গোমদুখিতি তৃচো** বিনিযুক্তঃ। গোমদুধু নাস্ত্যেতি ভূচা তি স্ত্রিতভাৎ অতিরাক্তে প্রথমে পর্যায়ে ব্রাহ্মণাচ্ছংদিশয়ে ইন্তো অঙ্গ মহস্তয়মিতি চঃ শতিরাত্রে পর্যায়াণামিতি থণ্ডে স্ত্রিতং—ইত্তো অঙ্গ মহত্ত্যমন্তিন্যু বাচ্মিতি আগ্রয়ণে ।খদেবস্ত হবিষো বিখেদেবাস ইত্যমুবাক্যা। আগ্রয়ণমিতি খণ্ডে ইত্রিতং--বিখেদেবাস <sup>পত যে কে চজা।</sup> মহিনো **অহিমায়াইতি**। দশরাত্রে প্রথমেহ্ছনি প্রট্গশস্ত্রে অংবিত-ন্দীতম ইতি **স্বারম্বতঃ দপ্তমস্তৃতঃ চতুর্বেহনী**তি খণ্ডে স্ক্রিতং। অন্তিত্যেনদীত ম াতৃষ্ট্ প্রতামিতি। স্ত্রেভঞ্চ – বাুচ্চে দশরাত্রে প্রথমে ছন্দোমে বৈশ্বদেবশস্ত্রে প্রেভাং " শংস্বেতি অ'বাপ্থিব্য নিবিদ্ধানীয়স্তৃতঃ। অথ ছলেন্যা ইতি খণ্ডে শুলিতং—প্রেতাং <sup>স্ত শং</sup>ভ্ৰায়ং দেবায় **জন্মন ইতি তৃচা** ইতি ছবিদ্ধানপ্ৰবৰ্তনেপ্যয়ং তৃচো বিনিযুক্তঃ। ৰ্ভঞ্চ-প্ৰেভাং যজ্ঞ শৃংভূবা যুবাং যমে ইব যতমানেয়কৈতমিতি॥ (২ম – ৪১২৮)॥

য়ো যে তে সংক্রিণো রথাসত্তেভিরাগিং।

। नियुषान्दरमाभशी धरत्र ॥ > ॥

भारत - रत्र व्यक्ते क - ८० क्रा

#### -- • অথ পদ-পাঠঃ • --

বায়ো ইতি। যে। তে। সহস্ৰিশ:। রথাস:। তেভি:। আমা। গছি।

নিযুজান্। সোমহপীতয়ে ॥ ১ ॥

হে বায়ো! তে খদীয়া যে সহস্রিশ: সহস্রসংখ্যাকা রথাসঃ রথাঃ তেভিতৈনি মুখান্
নিযুদ্ধির্যুক্তন্তং সোমপীতয়ে সোমপানার্থমাগহাগচ্ছ। নানারূপত্বাৎ বায়ো: সর্বাভিবিভূতিভি: সহাগমনং প্রার্থ্যত ইতি ভাবঃ॥ (২ম — ৪১ত্থ — ১ঝ)॥

## অথ দ্বিতীয়া---

। । নিযুহান বায়বাগহয়ং শুকো অয়ামি তে।

#### । গন্তাদি স্বতো গৃহম্॥২॥ -

- • 
- • 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

• 

•

। নিযুত্বান্। বায়ো ইভি। আনা গহি। আবয়ম্। ৩৬০কঃ। আবয়ামি। ভো

> । গস্তা। অসি। সুৰতঃ। গৃহম্॥২॥ -----

হে বয়ো! নিযুগান নিযুতো বাহনানি বায়ো: তৈর্ক্তক্তং আগহাগাছে। অয়ং ৬জে দীপামান: সোম: তে তুভাং অয়মি নিয়তো গৃহীত আদীৎ। যমে কর্মণি লুঙ্। স্<sup>নৃতঃ</sup> দোমাভিষবং কুর্মতো যজ্মানস্থ গৃহং গস্তালি যাতা ভবলি॥ (২ম—৪১স্-২ঝ)॥

## তাথ তৃতীয়া।

শুক্রস্থান্ত গ্রাশির ইন্দ্রায়ু নিযুত্তঃ। — —

> । আয়াত: পিবতং নরা॥৩॥

- • অব পদপাঠ: • -

। । । ৩০কেজা অব্য গোহকাশিরঃ। ইয়ববায়ুইতি। নিযুদ্ভঃ। — — —

হে নরা নেতারৌ! হে ইস্তবায়্! অভাত্মিরতনি নিযুত্বতঃ। বিভক্তিব্যত্যয়ঃ। নিযুত্তে যুবাং প্রাশিরঃ গ্রুং পয়ঃ আশীরাত্ররণসাধনং যতা ততা গুক্রতা দীপ্তত পোষতা পানার্থং আয়োতং আগিছতেং। আগত্য সোমং পিবতম্॥ (২ম—৪১স্—৩২৪)।

## অথ চতুর্থী—

আয়ং বাং মিত্রাবরুণ। স্থতঃ সোম ঋডার্ণা।

মণেদিহ ক্ৰছং হৰম্॥ ৪॥ —

- · 때의 어দ이15: · -

জয়ম্। বাম্। যিতাবরুণা। সূতঃ। পোগঃ। ঋতহরুগা।

মিতাবরুণা হে মিতাবরুণা ! বাং যুবাভাাং অয়ং সোম: পুত: অভিযুত:। খতারুণা হে সভাক্ত যজ্জ বা বর্দ্ধকো ! মম ইং মনৈব ইহাপিন্ যজ্জে হবমাহবানং ইতং শুবুতম্॥ (২ম – ৪১ শু – ৪ খ)॥

অথ পক্ষী—

। । রাজানাবনভিদ্রুহা ধ্রুবে সদস্ভবে।

> । সহস্ৰস্থুণ আসাতে॥৫॥

## -- जल भगभार्ठः ---

। শৃতপ্রহস্থুণে। আসাতে। ইভিন্ন ॥

রাজানো ঈশবের দীপামানো বা অননভিদ্রুহা অনভিদ্রোগ্ধারের যৌ মিত্রাবকুণো জুরে স্থিরে উত্তমে উৎকুটে দহস্রস্থানে বছতংভে সদদি স্থানে আলাতে উপবিশতঃ। ভারত গছত্যিতি শেবঃ॥ (২ম—৪১স্-৫ঝ)।

ইতি বিতীয়স্তাষ্টমে লপ্তমো বৰ্গঃ ॥ १ ॥

## व्यथ मछी-

। । ভা স্ত্রাজা ঘূভাস্তী আদিত্যাদাকুন স্প্তী। -

> । । শচেতে অসমবহরম্যাওয়

> > - • অথ পদপাঠ: • --

। । শচেতে ইতি। অনবহহবরম্॥৬॥

শাস্ত্রাক্তে আজ্ঞারৈর সর্কেষাং শাস্তারে ঘৃতাস্থতী ঘৃতারো তথাং মহিছং ঘৃতার-বিশ্বিতি মন্ত্রান্তরাং (ঝ॰সং এ।১।১০) অদিত্যা অদিতেঃ পুত্রে দারুনস্পতী দারুন দানস্ত দেবক্স বাধনস্ত পতী স্থামিনো তা তেই নিত্রোবক্রণো অনহবর্মক্টিলং ফ্লগানং শতেতে সেবেতে।। (২ম — ৪১ ন্ত্ৰ ৬ ঝ)।

वर्ग मस्रगी—

া । গোমদুষু নাস্ভ্যা খাণ্ডাতমখিনা।

> । ব্তীকলো নুপাযাম্॥ १॥

- • जब भन-भार्ठः •-

। গোহমং। উ ইভি। স্থা নাপত্যা। অম্থংবং। যাত্ম। অম্থিনা।

ৰৰ্জিঃ। কজো। নিহপাযাম্॥৭॥

অখিনা হে অখিনৌ! হে নাসভা অনুভভাষণরহিতে।! হে করা রোক্ষমাণী লুবটো! ধুবাং বর্জির্মার্গ: তেন মার্গেণ রথেন বা নুপাযাং নৃভি: নেড্ভিক্রিঃ পাভবাং গোমং গোমং গোমদ্যথা ভবতি তথা অখবং অখবচ্চ যথা ভবতি তথা যাতং গুছুতং। ভিষ্ঠি পুরণো॥ (২ম – ৪১ শ – ৭ঝ)।

ज्ञाहियो-

। । म यৎপরো নাস্তর আংলধর্ষদুগ্রসূ।

-- • अप अम्भार्ठः • --

ছঃহশংসঃ। মস্তাঃ। রিপু: ॥ ৮ ॥

র্ষথত হে গনকা বর্ষিতারে । যদ্ধনং পরে। দ্রস্থো তঃশংসঃ শংসনাযোগ্যে মর্ত্যে রিপুঃ বিষয়ৎ নাগহরেৎ তথোক্তলকাণেতরঃ অক্তরঃ সমীপবর্তী মর্ত্যে রিপুঃ অপি বছাদধর্ষৎ নিমাবোহ্লমিতি শেবঃ ॥ (২ম – ৪১ ত – ৮ ঋ) ॥

व्यथ नवशी-

তান আবাহলমখিনা রয়িং পিশসগন্দ্শম্।

विकार वित्वं विनम्॥ २ ॥

शाद्धान-मः(हिका। [२ मधन, ८ काळ्नाक, ८) रेख

- • WY 98-9152 · -

তা। নঃ। আনা পোহলম্। অখিনা। রয়িম্। পিশসংসন্শন্।

विका। वित्रः शिक्स्॥ २॥

হে ধিফ্যা ধিফার্হে ি অখিনা হে অখিনো ! তা তৌ যুবাং পিশঙ্গদৃশং <sub>নানার</sub>। বরিবোবিদং ধনস্ত লম্ভকং রয়িং পশুং নোহস্মভ্যং আনোহলমাবহতম্॥ (২ম – ৪: ৮ – ৯২৮ – ১২৮)

তাথ দশ্মী--

। ইন্দ্রো অঙ্গ মহন্তর্যমভীদদপ চুচ্যাব্ধ। — — —

স হি স্থিরে। বিচর্ষণিঃ॥ ১০॥ —

-- 
ত প্র প্রপাঠ: 
--

हेस्यः। काका गहरा खगमा कांचा मरा थला हुऽ।तरः

ইস্ত্র: মহৎ অধিকং অভীষ্ অভিভবৎ ভবং ভয়কারণং অপচ্চাবং অণ্চাক হি যত্মাৎ কারণাৎ দস্থিরঃ কেনাপি চালয়িতুং অশক্যঃ বিচর্ষণিবিশ্বও এই। অং পুরণ্ম। (২ম-৪১ত্-১০ঋ)।

ইতি বিতীয়স্তাইমেই ইমো বৰ্গঃ॥৮॥

ष्यरेथकामनी---

। ইন্দ্রমত মৃড়য়।ভি নো নন: পশ্চ: দঘং নশং।

> । ভদ্ৰং ভ্ৰাতি নঃ পুনঃ॥১১॥

- • अथ भनभार्ठः •--

। इस्तः। চ। मृज्योजि। नः। नः। भण्ठार। व्यवम्। नभर।

> ভজন্। ভবাতি। নঃ। পুরঃ॥১১॥ ----

্টল্ল\*চ প্রয়ৈষ্য্যবানিজ্লশেচৎ নোহস্মান্ মৃড্য়াতি স্থ্যয়েৎ। পশ্চাৎ পৃষ্ঠতঃ নোহস্মান্ বং ত্রিতং ননশৎ ন প্রাপ্নোতি নোহস্মাকং পুরঃ পুরস্তাৎ ভদ্রং কল্যাণং চ ভ্রাভি বতি॥ (২ম – ৪১ ম – ১১ ম)॥

অথ বাদশী—

। । । ইন্দ্র আশোভ্যস্পরি সর্বাভ্যো অভয়ং করৎ। — — —

> জেডা শত্ৰন্ বিচৰ্গণিঃ॥ ১২ ॥ —————

> > -- • অপ পদপাঠ: •--

ইলঃ। আশাভাঃ। পরি। **শ**ক্ষাভাঃ। অভয়ম্। করং।

। । জেতা। শক্রন্। বিহচর্ষণিঃ॥১২॥

ি বিবিধং দ্রষ্টা জেতা শত্রন্ অস্থ্রান জেতা! ত্রস্ত্তাৎ ষষ্ঠ্যভাবঃ। দঃ পর্যেখ্যাবান্ সর্বাভ্য আশাভ্যো দিগ্ভোহস্থাকং অভয়ং করৎ করোতু। পরীতি দ্যাভোহকঃ॥ (২ম — ৪১স্ — ১২ৠ )॥

অথ তয়োদশী--

বিশেদেবাদ আবিত শৃনুতাম ইনং হবম্। - - -

এদং বহি নিষীদত ॥ ১০ ॥

#### -- जम भरभार्ठः --

বিৰো দেবাসঃ। আলাছ গতা শৃথুত। মো ইমন্। হবন্।

আন। ইদম্। বহিঃ। দি। দীৰত ॥ ১৩ ॥

বিখেদেবাদঃ হে বিখেদেবাঃ ! আগত ইহাগচহত। মে মদীয়ং ইমং চবগালানং দুধুত। ইদং বহিবিআন্ বহিবি আনিষীদত উপবিশত ॥ (২ম — ৪১২ — ১০খ)॥

## ৰথ চতুৰ্দশী—

তীরো বো মধুমাঁ অয়ং শুনহোত্তের মংসর:।

এতং পিবত কাম্যম্॥ ১৪॥ —

— • অব পদ-পাঠঃ •—

। এতম্। পিবত। কামাস্॥ ১৪ ॥ ---

হে বিখেদেবাঃ ! তীত্রঃ তীত্রমদঃ মধুমান মধুররলবান মৎসরো মদকরং সোমেংম বে৷ যুম্মদর্বং শুনহোত্তেষু গৃৎলমদেঘশাস স্থিতঃ কাম্যং কমনীয়মেতং শোষা পিবত॥ (২ম-৪১-স্১৪খ)।

## च्यथ शक्षमभी-

ইন্দ্রজ্যেষ্ঠা মরুদ্রাণা দেবাসঃ পুষরাভয়ঃ।

বিশ্বে মম শুক্ত। হব্ম্॥ > < ॥

— • অবধ পদপাঠঃ • —

। । ।

ইক্তহজেটাঃ। মকুৎহগণাঃ। দেবাসঃ। পৃশহবাত্যঃ।

। ।

বিখে। মম। শুত । হবম্॥ ১৫॥

হে ইন্দ্র জ্যের। ইন্দ্রপুরোগমা মরুলগণাঃ মরুৎসমূহর পাঃ প্ররাতয়ঃ প্রাধ্যো দেবো রাভিতা বেষাং তে প্ররাতয়ঃ দেবাসঃ হে ভোতমানাঃ দেবাঃ বিখে দর্ফে মুন্ মম মদীয়ং হ্বমাহ্বানং শ্রুত শুণুত। ইন্দ্রজোঠাদয়ঃ দংবোধনান্তাঃ॥ (২ম-৪১ছ-১৫ৠ)॥

ইতি বিতীয়ক্তাষ্টমে নবযো বৰ্গ: ॥ ১॥

অথ ধোড়শী—

। । । । অন্বিতমে নদীতমে দেবিতমে স্বৰুস্তি। — — -

। । অপ্রশস্তাইব মুদি প্রশন্তিময় নক্ষ্ণি॥১৬॥ ----

— • অথ পদপাঠঃ • —

। অবিহতমে। নদীহতমে। দেবিহতমে। স্বস্তি।

। । অপ্রেশ্ডাংইইব। অসি। প্রহশ্ভিম্। অহ। নঃ। কৃধি॥১৬॥

অবিতমে মাতৃণাং শ্রেষ্ঠে নদীত্যে নদীনাং শ্রেষ্ঠে দেবিত্যে দেবীনাং শ্রেষ্ঠে হে 'ষতি! অপ্রশতা ইব ধনাভাবাদসমূদ্ধা ইব বয়ং অসি ভবাম:। অব তে মাতঃ সরস্বতি! ংমভাং প্রশত্তিং ধনসমূদ্ধিং কৃষি কৃষ্ণ প্রযুক্ত প্রযুক্ত তার্থ:॥ (২ম—৪১২—১১০র)॥

व्यथ मश्रमभी--

। তে বিখা সরস্বতি প্রিতায়্ংষি দেব্যাম্। —

। শুনহোত্তেষু মংস্থপ্রজাং দেবি দিদিড্টি নঃ॥ ১৭॥

बर्यम – २म चाहेक – ८३-८२ स् – ३७

— • অথ পদপাঠঃ • — ·

ভূনহহোতের। মংস্ব। প্রহজাম্। দেবি। দিদিড্টি। নং॥১৭॥

## व्यथाष्ट्रापनी-

। ইমা ত্রকা সরস্বতি জুষস্ব বাজিনীবতি।

ষা তে মন্ম গৃংশম্পা থাতাবরি প্রিয়া দেবেষু জুহ্বতি॥১৮॥

- ৽ অণ পদপাঠ: ৽-

। ইমা। ব্ৰহ্ম। স্বস্থতি। জুধস্বা বাঞ্চিনী২ণ্ডি। ----

য!। তে। মনা গৃৎসহমদাঃ। ঋতহবরি। প্রিয়া। দেবেরু। জুহ্বতি॥১৮॥

বাজিনীবতি অন্নবতি শতাবরি উদক্বতি হে সরস্বতি! ইমা ইমানি ব্রহ্ম ব্রশাণি হবীংষি জুষম্ব স্বীকুরু। যা যানি মন্ম মননীয়ানি দেবেষু প্রিয়া দেবানাং মধ্যে ডুগা প্রিয়াণি দেবেষু প্রিয়াণি বা তে অ্দর্বং গৃংসমদা জুহ্বতি॥ (২ম-৪১২-১৮খ)।

व्यरेशकानिवःगी—

। । । । প্রেডাং যুক্তকা শৃংভূবা যুকামিদা রুণীমহে।

অগ্নিং চ হবাবাইনম্॥ ১৯ ॥

# ् बहेर, ४ बधार, ३० वर्ग । । এक हज्ञाहिश्मार-मृत्रः ।

960

-- । व्या भाषार्ठः --

প্র। ইতাম্। যজাজা। শুন্ধ্র মুনাম্। ইং। আনা রুণীন্তে। ----

> অধিম। চ। হৰাহৰাহনম্॥ ১৯॥ ———

যুজ্স যাগস্ত শংভূবা সুধসংপাদকে হণিদ্ধানে অনসী তদ্ধে আবাপ্থিৰে) বা প্ৰেডাং উত্তৰ্বেশে: পশ্চিমভাগং প্ৰতিগদ্হতাং। অথ প্ৰত্যক্তত: মুবামিং মূৰামেৰ আবুৰীমহ প্ৰাৰ্থামহে। হৰ্মাহনং অধিং চু আবুৰীমহে। অগ্নিক্ত নিপাতভাগিতি॥ (২ম-৪১২-১৯২৮)॥

## অথ বিংশী---

যভৱং দেবেরু যচছতাম্॥২০॥

- • ♥의 의무위15: · -

। ভাৰা। মঃ। পৃথিবী ইতি। ইমম্। সিএম্। অভা বিবিহ-পূৰ্ণ্।

यक्तम्। ८५८तयुः। यक्तकाम्॥२०॥

জাবা ভৌশচ পৃথিবী চ উত্তে সিঞাং স্বর্গানেঃ সাধকং দিবিস্পৃশং দেবান্ গঞ্জ । মন্ত্রিমনহনি অক্ষাকং ইসং যজ্জং দেবেরু যঞ্জাং নিয়ছ্ তাম্॥ (২ন – ৪১৫ – ২০০৭)॥

ভारेश क विश्मी —

। । । আ বামুপক্ষজেহা দেবাঃ মীদন্ত মুক্তিযাঃ।

> । ইহান্ত সোমপী হয়ে॥ ২১॥

#### — • অথ পদপাঠঃ • —

জা। বাম্। উপহত্তম্। অফ্ৰহা। দেবাঃ। সীদক্ত। ব্ভিল্যাঃ।

ইহ। অবজ্ঞ। লোমহপী,তয়ে॥২১॥ -

অজ্ব দ্রোহবর্জিতে হে হবিদ্ধানে তজ্ঞপে ভাবাপৃথিবা)! বাং যুবয়ো<sub>র পত্ত</sub> সমীপং যজ্ঞিয়া যজ্ঞাহা দেবাঃ ইহ যজ্ঞে অন্ত অমিল্লহনি সোমপীতয়ে শোষপা<sub>নীয়</sub> আসীদক্ত॥ (২ম — ৪১ জু — ২১ ঝ)॥

ইভি বিভীয়স্থাষ্টমে দশমো বর্গঃ ॥ ১০ ॥.

# দ্বিচত্বারিংশং-স্কুং।

---::::---

কণিক্রদাবিত ত্চং দশমং স্কুজং। অবৈষমুক্রমণিকা—কনিক্রদত্চমিতি মণ্ড গ্ৰেম্বান্থ ঋষিঃ ত্রিষ্টুপছ্দঃ কণিঞ্জল্পপ্নিশ্রা দেবতা। ব্যসাম মনোজ্ঞাং বাচং ক্রি স্কুজং জ্বপেৎ। স্ত্রিতং চ—ব্যসাম মনোজ্ঞা বাচঃ ক্রম্বা কনিক্রদজ্ঞপুষং প্রক্রাণ স্কুজে জ্বপেণিতি। (২ম—৪২স্)॥

#### অথ প্রথমা—

- · wa 99915: .-

। । । ।
কানিক্রেদ্থ। জুরুষ্ম্। প্রহক্রেবাগঃ। ইয়ক্তি। বাচম্। আরিতাহইব। নাবম্।

অহমক্রাঃ। চ। শকুনে। ভবাসি। মা। গা। কা।

চিং। অভিহ্ভা। বিশ্বা। বিদ্ধা।

কনিক্রদৎ পুনঃপুনঃ শব্দায়মানঃ জন্মবং জনিয়ামাণমর্বং প্রক্রবাণঃ প্রয়ন্ কণিঞ্জণঃ আরতের কর্ণধার ইব নাবং বাচমিয়্র প্রেরয়তি। অথ প্রত্যক্ষকৃতঃ। হে শক্নে! কণিঞ্জল বং অ্মল্ললঃ প্রকৃষ্ট কল্যাণশ্চ ভবাসি ভব। কিঞ্চ কাচিদভিভা কোইণাভিভাৱ বা বাহ বিশ্বা বিশ্বতঃ সর্বাস্থ দিক্ষ্মাবিদং মা প্রাপং। শক্নিঃ শক্রোত্যায়ত্সাত্মানং ক্যক্রন্দীজ্লন প্রক্রবাণো যথান্ত শব্দঃ তথা নামেরয়তি বাচমীরয়িতের নাবং অ্মঙ্গলশ্চ শক্নে ভব কল্যাণ মঙ্গলোহমঙ্গলং গিরতের্গ্নিভাবে গিরত্যবানিতি বেতি যাস্কঃ। (নি৽ না০)॥ (২ম – ৪২২ — ১খা)॥

## অথ দ্বিতীয়া---

পিত্র্যামরুপ্রদিশং কনিক্রদৎ সুমঙ্গলো ভদ্রবাদী বদেহ॥২॥

—• অথ পদপাঠ: • —

मा। जा। (च्रानः। छेद। वशीद। सा। ऋश्वर्णः। सा। जा। विवद। हेब्र्सन्।

। । । । । । বীরঃ। অংভা। পিত্র্যাম্। অংকু। এইংদিশম্। কনিক্রণং। কংমঞ্জঃ।

# ख्यश्यामी। यम। इंट**॥**२॥

হে শকুনে । তা তাং শুেন: প্রবলং পশ্চিবিশেষে মা বদীৎ মা হিংসীৎ উত্তাশিচ সুপর্ণ: গরুড়ঃ পশ্চিবিশেষো মা বদীৎ মা হিংসীৎ। তথা ইরুমান বাণবান বীরং অন্তাশরাণাং ক্ষেপ্তা ধরীতা তাং মা বিদ্ধ মা প্রাপ্ত। কিঞ্চ পিত্রাং প্রদিশং দক্ষিণাং দিশম্ম দিশিতাং দিশীতার্থ: কনিক্রদ্ধ পুনঃপুনঃ শব্দং কুর্মন্ সুমগ্লঃ কল্যাণমগ্লঃ ভদ্রবাদী শোভনবাদী সন্ হাসাধিষ্য়ে বদ মঞ্লং ফ্রেয়॥ (২ম – ৪২ ফ্ – ২ ঋ)॥

## অথ তৃতীয়া---

#### - • जब भमभार्ठः •-

| আব । ক্রন্দ । দক্ষিণত:। গৃহাণাম্। অংহমঙ্গলঃ। ভল্তবাদী। শকুতে।

মা। নঃ। তেনঃ। ঈশত। মা। অবহশংসঃ। রহৎ। বদেম। বিদেশে। সুংবীরা:॥৩

শকুতে হে কপিঞ্জল। তং সুমশলো ভদ্ৰবাদী চ সন্ গৃহাণাং দক্ষিণতঃ দক্ষিণতা দিশি অবক্রুদ শব্দং কুক। দক্ষিণতঃ শব্দায়মানঃ শকুত্তোহ্মঙ্গলস্ক্তকা হি নোহ্মাক তেমভাস্করো মা ঈশত মা ঈশিষ্ট। অ্যশংসঃ অনুৰ্বকানাং শংস্কোহণি যে শিষ্ট উন্তন্ন পাদো বাধ্যাত্তবঃ॥ (২ম – ৪২স্ ২৩ শ)॥

ইতি বিতীস্থাষ্টমে একাদশো বর্গঃ॥ ১১॥

# ত্রিচত্বারিংশং-সূক্তং।

প্রদিকিণি কিতি ত্চমেকাদশং স্ফুং গাওঁসমদং জাগতং। তথা চান্তক্রাস্থং—প্রকৃতি জ্ঞাগতং মধ্যেতি শক্ষাষ্টিকেতি বিতীয়াতি শক্ষা অধিকিণি ইতবে জগ্ঞা ক্ণিজন ক্লীকো দেবতা বয়সাম মনোজ্ঞাং বাচং শ্রুষা প্রদক্ষিণিদিতি স্ফুং জণ্ণেং। ব্যং প্রাবোধোষ্যতম্। (১ম — ৪০ছ)।

#### তত্র প্রথম।—

। । । । । প্রাকৃষ্ণিকভিগুণস্তি কারবো বয়ো বদন্ত ঋতুথা শকুন্ত্র্যঃ।

। । উত্তে বাজে বদতি সামুগাইব গায়ত্তং চ তৈপ্তি ভং চাকুরাজতি॥১॥

#### 

সংক্তর: কপিঞ্জলা: ঋতুথা কালেকালে বয়েছিলং বদন্তঃ স্চয়ন্ত: কারব: স্তোতার ইব প্রকৃষ্ণিং প্রদক্ষিণং অভিগৃণ্ডি অভিবদন্ত। বছৰচনং পূজার্বং। কিঞ্চিতে বাচে গানং চ শ্রেতং চ লামগা ইব গায়নাং চ নৈষ্ট্রতং চ সামনীব শকুন্তির্বাবতি অমুরাঞ্জি চ শ্র্তোংফুরক্তান্ করোভীতার্বঃ। (২ম – ৪৩ফ – ১ঝ)॥

#### অথ দ্বিভীয়া—

। । । । উল্লাতের শকুনে দামগায়দি ত্রহ্মপুত্রইব দবনেষু শংদদি।

বিশ্বতো নঃ শকুনে পুণ্যমবিদ॥২॥

- • অথ পদপাঠ: • --

। । । । উল্লাভাইইব। শকুনো সাম। পায়সি। অক্ষপুক্তঃইইব। স্বনেষু: শংস্সি।

।। । সোহইব। বাজী। শিশুহম্ভীঃ। অস্পিহইত্য। স্ক্তিঃ। নঃ। শুকুনে। ভুডাম্।

ेणा বদ। বিখতঃ। নঃ। শকুনে। পুণাম্। আনা বদ॥২॥

শক্নে হে কণিঞ্জল! উদগাতের সাম যথোদগাতা সামা গায়তি তথা বং গান্ধনি বিনং করোবি ব্রহ্মপুত্র ইব যথা ব্রাহ্মণাচহংদী সবলের শস্ত্রাণি শংসতি তথা বং কালের দি প্রেতিস্ববং করোবি। ব্রবের বাজী সেচনসমর্থেহিশ্বঃ শিশুমতীর্বভ্রা অপীত্য. 
গিতা যথা শবং করোতি তথা বং অপি বন। শিশুং প্রতিমূম (২ম—৪০ছ—২ব)।



#### অথ ভৃতীয়া—

। । । । যত্ৎপতন্ বদিন কর্কনির্মণা বৃহ্দদেন বিদথে স্থ্নীরা:॥৩॥

— • অথ পদপাঠ: •—

. <del>আহিবদন্। ভুম্। শকুনে। ভুড়ম্। আ। বদ। তু</del>ফীম্। আসীনঃ।

স্থংমতিম্। চিকিছি। নং।

। । यर। উৎহপতন্। বদলি। কর্করি। যথা। রহৎ। বদেম। বিদধে। সুহবীরা:।০।

শকুনে হে কপিঞ্জল! আবদন্ শকং কুর্বন্ তং ভদ্রমাবদ মঞ্জাং বদ ভূকীমাদীনঃ
ভূকীং ভিষ্কাপি নোহমাকং মুমতিং চিকি দ্ধি বৃদ্ধাস্ব। যদ্যদা উৎপতন্ বদ্সি তদা কর্কিগি
কর্কবির্বাভি কর্কবির্বাভিবিশেষঃ। অভিদ্ব্যাখ্যাতচরম্! (২ম—৪০২—০ঋ)॥

ইতি দ্বিতীয়স্তাষ্ট্ৰে দ্বাদশো বৰ্গ: ॥ ১২॥

ইতি বিতীয়ে মণ্ডলে চতুর্বোহত্বাক: ॥৪॥

**ইতি** গা**র্পমদং দিতীয়ং মণ্ডলং সমাপ্তম্॥ (২ম—৪খ—**১২ব—৪০**ন্**)

# খাথেদ-সংহিত।

# তৃতীয়ং মণ্ডলং।

षिछीताश्टेकः। च्छेत्याश्यामा

## প্রথমং স্থকং।

নৈশ্বামিত্রে তৃতীয়ে মণ্ডলে পঞ্চাম্থাকাঃ। তত্র প্রথমেই ম্বাকে বাদশন্তনানি। তত্র দোমস্ব মেতি তায়েনিংশতাচং প্রথমং ক্তেং। তথা চাম্বকান্তং—দোমস্ব ত্রাধিকেতি অস্ত্র মণ্ডলক্ত ত্রন্তা বিশ্বামিত্র প্রবি:। অম্ক্রতাতিই পছলঃ। মণ্ডলাদিধার্মেরিতি পরিভাষয়ান্তি-দেবতা। প্রাতরম্বাকাশ্বিনশক্রয়ো ত্রৈইছে ছন্দদি বিনিয়োগঃ। তথা চ ক্রেম্—দোমস্ত-মা তবলং প্রতায়িরিতি ত্রীনীতি। (৩ম—১২) ॥

#### অথ প্রথমা-

।

নেগ্ৰহ্ম মা তবদং বক্ষ্যয়ে বহিন্ধ চকৰ্প বিদৰ্শে যজ গৈয়।

দেবঁ। আচহাদী অত্যুপ্তে অনুদিং শ্ৰাহ্যে অহে ত্বং জু শ্ৰুষ । > ॥

-- অৰ পদপাঠ: -
।

নিন্দু মা। তবদ্ধ বিদ্ধা আয়ে। বহিন্ধ। চকৰ্ব। বিদ্ধা যজ গৈয়।

নি্ধা আছে। দীবাং। বৃদ্ধা অন্তিম্। শ্ৰহ্মায়ে। অংগ। তব্দ। জুম্ব । > ॥

নি্ধা আছে। দীবাং। বৃদ্ধা অন্তিম্। শ্ৰহ্মায়ে। অংগ। তব্দ। জুম্ব । > ॥

पर्यत – २ई चडेक.—>क्—>०

তে অংগ! তং বিদ্যে যজে যজাগৈ যতুং সোমস্ত বহিং বোঢ়ারং যং মা মাং
চক্র্য ক্রতানসি তং মা তাসং তপস্থিনং বলিনং বক্ষি কাময়স্থ। কিঞ্চ হে অংগ!
দেবানচ্ছ অভিলক্ষ্য দীলং দীপামানোহহং অদিং প্রাবাণং যুপ্তে অভিষ্বণায় মুনজিনুশ্বামে শাম্যামি চ। তথা মন্ত্রান্তবং—খাতেন দেবঃ দবিতা শ্বায়তেতি। যথা শ্বাদ্ধে
তৌমি। শশ্মানঃ রঞ্জাতীতি স্ততিক্র্মান্ত পাঠাং। তথা চমস্তান্তরং—পো আগ্র ইজেশ শ্বেচমত্ত ইতি। কিঞ্চ হে অংগ তবং শ্রীরং জ্বস্থ রক্ষায়ৈ সেবক্ত যথা ক্ষাভি

#### অথ দিতীয়া--

थांकः युद्धः हकूमं वर्षकाः त्रीः मिष्ठिवितः नममा छ्वछन्।

। । । ।

पितः भभाञ्चवित्रश क्वीनाः गृरमाय हिल्दाम गांज्मोयुः॥२॥

-- • 町이 어ଳ-에方: • --

হে অয়ে ! বয়ং যজ্ঞাং প্রাঞ্চং প্রকর্ষেণ গড়স্তং চকুম অকার্ম । গীঃ মদীয়া স্বতিঃ বর্ধ গাং এশতাং অবিং সমিত্তি গ্রাম হবিষা চ হবস্তান্ অক্সদীয়াঃ পরিচরেয়ৢঃ। কিঞ্জি বিধে হ্যালোকাদাগতা দেবাঃ কবীনাং স্তেশ শূণাং বিদ্যা জ্ঞানানি প্রোত্তাণি বা শশরঃ অন্থিন অপিচ গৃৎসায়। গৃণাতে বিদং রূপং। স্তোত্তবায়ায়য়ে তবদে রুয়য় গাঙুঃ স্তেশ্বিং স্তোত্বায় ইচ্ছন্তি চ। চিদিতি চার্ণে। (৩ম—১স্ –২ঝ)॥

#### ্ৰাথ তৃতীয়া—

অবিন্দর দুশ্তমপ্স>ন্তদেবাদো অগ্নিম্পদি স্পূণাম্॥।।

- • আথ পদপাঠঃ • -

।

ময়ঃ। দদে। মেদিরঃ। পুতহদকঃ। দিনঃ। সুহবক্র। জভ্যা। পুরিবাাঃ।

অবিন্দন্। উইতি। দর্শতিম্। অপ্হস্। অন্তঃ। দেবসিঃ। ক্রিম্।

অবিন্দন্। উইতি। দর্শতিম্। অপ্হস্। অন্তঃ। দেবসিঃ। ক্রিম্।

অবিন্দন্। উইতি। স্পুণাম্॥ ১॥

মেদিরঃ মেশাবান্ প্রাক্তঃ পুতদক্ষঃ শুদ্ধনলঃ জন্মনাত্রেণ সুব্দুঃ শোভনবন্ধুঃ
তত এব বন্ধুরিতি যাবং। মেহিলিনো তালোকস্তু পৃথিবাঃ ভূমেন মন্তঃ স্থাং দধে
বিদ্ধাতি দেবানাং মন্ত্রানাং চ স্থাং করোভীতি যাবং। তং দর্শতং দর্শনীয়ম্মিং দেবাপো
দেবাঃ স্বস্থাং সরণশীলানাং নদীনাং অপসম্পূত্ স্তিং স্বিতং অপসি স্ক্রবহনরূপে ক্র্মিনি
নিমিত্তে। উইতি পুরণঃ। অবিনন্লর্বস্তঃ॥ (০ম – ১ স্ত্ ০ না)।

#### অথ চতুর্থী—

। । । অবর্ধ মন্ৎস্ক ভগ: সপ্তব্যহ্বীও খেতং জ্ঞান্সক্রমং স্তিতা।

ি । । । । শিভং ন জাত্মভাকেংখা দেবাদো অগ্নিং জনিম্নপুসূন্। ৪॥

— • ভাগ পদপাঠঃ • —

#### অথ পঞ্চমী---

ভক্তেভিন্ত রজ আভভন্তান্ ঋতুং পুনানঃ কবিভিঃ প্রিট্রা

। শোচিব্দান: প্র্যায়ুরুপাং শ্রেমো মিনীতে রহতীরন্নাঃ॥৫॥

-- • WY 94915: 0 --

অধি: শুক্রেভি: শুক্রৈরকৈ: তেজোভি রজোহস্তরিকম্ আত্ত্যান্ আত্ত্যান্ বাপ্লের্বন্ অত্ত্যান্ বাপ্লের্বন্ অত্ত্যান্ প্রিট্রিং দোপকৈ: তেজোভি: পুনান: শোধ্যম্ শোচিপীপ্তিং বন্ধ্রমানীয়ং পরি পরিতো কাল: আছেলেয়ন্ অপাং অপস্তাং কর্মবতাং আয়ুন্রং রহতীঃ প্রভূতাঃ অনুনাঃ সংপ্রাং বিয়ং ক্লেপ্শচ মিনীতে করোতি॥ (৩ম — ১২ — ৫ঝ)॥

ইভি বিভীয়স্থাষ্টমে ত্রেয়োদশো বর্গঃ॥ ১৩ 🖟

#### অপ স্প্তী-

। । । । ৰব্ৰাজাপীৰ নদতীয়দকা দিবো যহবীগ্ৰপানা অনগাঃ।

। । । সনা অত্ত যুব্তয়ঃ স্থোনীরেকং গর্ভং দ্ধিরে স্পুন্ণীঃ॥৬॥

-- • অব গদপাঠ: •-- ·

ৰব্ৰাজ । শীম্। অনলভীঃ। অপকাঃ। দিনঃ। যহবীঃ। অবসানাঃ। অন্ধাঃ।

। । । । । । । ।

সনাঃ। অব্ৰ । যুবত্ৰঃ। সহবোনীঃ। একুম্। প্ৰদ্য দ্বিবে। স্থা বাণীঃ। ৬

খনদতীঃ অভক্ষয়ন্তীঃ আদকাঃ অভিংসিতাঃ মাত্ত্তাঃ অপোছমিঃ দীং দর্বতো ব্রাজ বৃদ্ধত। অগ্নিবপাং শোষকং তথ্য আপাঃ শময়ন্তি সত্তয়মিতনাস্থাত্যক্তং ভবতি। কীদৃশ্বস্তাঃ পূল্বা ফ্রীঃ অন্তরিক্ষপাপতাত্তাঃ অবসানাঃ বন্ধনাচ্ছাদয়ন্তাঃ বন্ধনানীয়ন্ত জলতা বৃদ্ধান্তাং অত এব নগাঃ কিঞ্চ তা অপি দনাঃ দনাত্তাঃ যুবত্যঃ নিত্যকুণ্যঃ নিত্যবৃদ্ধাইতার্থঃ। দ্যোনীঃ স্মান্মন্তরিক্ষং যোনিস্থানং যাসাং তাঃ সপ্তবাণীঃ নদ্যঃ একং শ্রাং গর্ভং গর্ভিছং দ্ধিরে দণতে॥ (তম—১২) ॥

#### অথ সপ্তমী---

#### - • ♥의 의무이/5: • -

। । । । অসুং। অনুত্তা ধেনবং। পিৰমানাং। মহীইতি। দমভা।

# মাতর।। স্মীচী ইতি স্মহস্টী॥ १॥

বৃত্তভোদকত যোনো স্থানে অন্তরিকে শংহত: পুঞ্জীভূতাঃ ॥ হন্তে: কিপ্ ॥ বিশারপাঃ
নানারপাঃ ন্ত্রীপাঃ সর্বত্ত প্রস্তাঃ অন্তর্গারে রেশারঃ মধুনাম্দকানাং প্রবেধ স্থান নিমিকে
দক্ষিতি । পিল্লানাঃ পূর্যানাণাঃ অন্তর অন্তর্গা আপা দেনবা সর্বেষাং প্রীণয়িত্তাঃ
দত্বন্ স্মীচী সমঞ্চত্যা শোভ্যানে মহী মহত্যো ভাষাপৃথিব্যো দক্ষত দর্শনীয়ন্তায়েবিভাগ মাত্রো ভ্রঃ ৷ (৩ম—১২—৭বা)।

#### ज्याष्ट्रगो---

ৰ্জাণ: সূনো সহলো ব্যানেদ্ধান: শুক্রা রভ্সা বপুংষি।
শ্বিভিন্তি ধারা মধুনো ঘুতস্ত রুষা ঘত্র বারুধে কাব্যেন॥৮॥

#### -- • mu পy-পাঠ: • --

चळानः। ক্লোইভি। সহসং। বি। অন্তৌৎ। দধনিঃ। ওওকা। রভসা। বপুর্

► । । । । । । শেচাভস্তি। ধারাঃ। মধুনা। মৃতস্তা রুষা। যতা। বরুণে। কাবেরুন্চ।

হে সহসঃ সংনা সহসম্পুর অধে ! বজাণঃ সবৈধি ধার্মাণঃ বং দুক্রা ভ্রা ভাষরাণি রভসা বেগবন্তি বপৃংষি অর্চীংষি দধানঃ ধার্মংত্বং বাজেই বিজ্ঞান বুষায়িঃ যতা যম্মিন্ যজমানে কাব্যেন ভোত্রেণ বর্ধে বৃদ্ধিং প্রাপ্নাত ভ্রানং ম্ব্র অত্যন্তং মধুরতা ভ্ততা উদক্তা ধারাঃ শেচাতন্তি জাবন্তে যদা যজ্মান ভোত্রে স্বাঃ ভূটো ভবতি ভদানীং বৃষ্টি চবতীত্যুর্ধঃ। (০ম ১২৮৮৮॥)।

#### ख्य ननश<del>ी</del>—

-• **অ**গ পদ্পাঠঃ • —

পিতৃ:। চিৎ। উধ:। জামুষা। বিবেদ। বি। আছে। ধারা:। আসুক্র। বি। দেনাটা

পিতৃ: অন্তরিকত উদ: উদ:ছোনীয়জলপ্রদেশং অয়সগিঃ জনুস। স্বব্যের বিশে জানাতি। কিংচায়মঝিঃ অত্যোধলঃসম্বন্ধিতো দারাঃ প্রোধারাঃ বাতৃজ্ব বিস্ট্রনা শে মাধ্যমিকা বাচঃ বিস্পৃতি শিবেভিঃ শিবংকরৈঃস্বিভিঃ আহানঃ স্থিতৃতি বার্ভিঃ থি মধ্যমিকা বাচঃ বিস্পৃতি শিবেভিঃ শিবংকরৈঃস্বিভিঃ আহানঃ স্থিতৃতি বার্ভিঃ থি

• যহ্বীভিঃ অন্তরিক্ষাপত্যতৃতাভিরন্তিশ্চ সহ গুহা গুহারাং চলন্তং বর্ত্ত্যান্যন্মবিঃ গুর্গি
ভ্রায়াং স্থিতঃ কোহপি ন বভূব প্রাপ্তুং সমর্থে নাভবং। (৩ম – ১হ – ১৩)।

#### অথ দশসী—

-- · 짜이 이무-이1년: ·-

।

 শ্কুঃ। চা গর্ভগ্। জনিজুঃ। চা বজ্রে। পুর্বীঃ। একঃ। আবস্থা পীপ্যানাঃ।

 । । । । । ।

 বুফে। স্পত্নী ইতি স্থপত্নী। শুচ্মে। স্বক্ষুইতি স্থ্বক্ষু। উত্তেইতি।

। । ভারে। মহুয়েড ইভি। নি। পাছি॥১০॥

জয়য়য়ঃ পিতৃশ্চ অন্ত্রিক্ষত্ম গর্ভং রুষ্টিপারা গর্ভভূতং জনিতৃ: সর্বাত্ম লোকত্ম জনয়তৃশ্চ

র প্র লোকং বলে বিশ্বি এক এবায়িঃ পূর্বার্শ্বিক্ষীঃ পীপ্যানাঃ প্যায়মানাঃ রুদ্ধি
প্রেঃ ওমনীঃ অধ্যত ধয়তি ভক্ষয়তি। সপত্নী সমান একঃ ফ্র্যাঃ পতির্যয়োঃ তে

্য়ে ময়য়য়ভ্যোভ্যো হিতে উভে ভাবাপৃথিবোঁ) রুষে ব্রিষ্টে অবৈ স্করে জয়য়ে
য় ভবতঃ পনয়োঃ ভায়িরেব বন্ধ্রিতার্থঃ। হে অয়ে! ত্বং তে ভাবাপৃথিবোঁ) নিপাহি
ভবাং বফ। (৩ম—১স্—১০য়)।

ইতি বিতীয়স্তাষ্টমে চতুর্দদে। বর্গঃ॥১৪॥

## •

অথৈকাদশী—

| | | |

উজে শহাঁ অনিবাধে ব্ৰধাপে। অগ্নিং যশসঃ সং হি পুৰ্বী।

গ্রহস্ত বোনাবশায়ুদ্দমুন। জামীনাম্গ্রিরপুদি স্বধূণাম্॥ >> ॥

— • ज्ञाल श्राल्यां । • —

ী। মহানা অভিহরাধে। ব্যক্ষা আগেঃ। অগ্রিম্। যুশসং। সম্। হি। পুকীঃ।

মহানয়মন্ত্রি: অনিবাধে অসংবাধে উরৌ বিজীপেইস্তরিকে ববর্ধ বণ্ডি। অসু বিশ্বনিকারণাহ—হি যক্ষাৎ কারণাৎ পূর্কীব হিবাঃ যক্ষান যশোহরং তহতা আণং আনি সংবর্জন্বিস্কৃত্তি এবং অন্তির্জিং প্রাপ্তেহিলঃ অতস্ত উদকত্ত যোনো স্থানে অন্তবিক্ষেত্র অসুণাং স্বতঃস্বরন্তীনাং জামীনাং ভগিনীস্থানীয়ানাং নদীনাং হেতৃভ্তে অপদি প্র্নিদ্ধানাঃ দাস্ত্যানাঃ সন্ অস্বং শেতে। (০ম — ১ স্ত – ১১ খ)।

#### অথ ঘাদশী---

উছু স্থিয়া জনিতা যে। জজানাপাং গভোঁ নৃত্যো যভো আলিঃ । সং।

#### -- • 적이 어디어! 5: •--

আকো:। ন। বজি:। সম্থইবেগ। মহীনাম্। দিদুকেয়ঃ। জ্নবে। ভাঃ২ৠজিকঃ।

। । । উৎ। উক্রিয়া:। জনিতা। যঃ। জ্ঞান। অপাম্। গর্ডঃ। নুহতমঃ। ফ্রোঃ। জ্ঞান। ত

ভানিতা সর্বস্থা লোকস্ত জনমিতা অপাং উদকানাং গর্ভঃ গর্ভরপ: নৃত্যং নেত্তাং অভিশয়েন মসুস্থাণাং রক্ষিতা যহবং মহানৃ যোহয়িং অক্রঃ পরেষামাক্রমিতাপরৈরনজনশীয়ো বা। নেতি পাদপুরণ:। সমিথে সংগ্রামে মহীনাং মহতীনাং স্থলনানাং বিভিঃ
ভর্তা দিদৃক্ষেয়ং সর্বৈর্দ্দিনীয়ং ভাঝজীকঃ স্থদীপ্ত্যা প্রকাশমানঃ লোহ্মিঃ সন্বে হবিষাং
প্রদাত্তে যজমানায় তদর্বং উপ্রিয়াঃ অপঃ উজ্জ্বজান উদক্ষনমুৎ । স্নবে। মুপ্রেরণা
ইত্যাসাদ্ধাতোরোণাদিকোক্সপ্রত্যয়ং। (৩ম—১স্—১২ঝ)।

#### অথ তয়োদশী—

## - • অথ পদপাঠঃ • —

অপাষ্। গর্ভম্। দশ্তম্। ওষণীনাম্। বনা। জজান। সুহতগা। বিহরপেম্।

। দেবাদঃ। চিৎ। মনসা। সম্। হি। জগ্মুঃ। পনিত্ন্। জাতন্। তবসম্। ত্ৰজন্॥ ১০॥

সুভগা সুভাগ্যা বনা সকৈবিন্নীয়া অব্বলিঃ দশ্তিং দশ্নীগংবিরূপং নানাবিধরূপং অংশং ওয়ণীনাং চ গর্ভং আয়া জন্দান অংজনয়ৎ দেবাসন্চিৎ সক্রে দেবা অপি পনিষ্টং অংতাং তবসং রৃদ্ধং জাতং জাতমাত্রং তময়িং মনসা স্বত্যা সংজ্গাঃ উপাগ্ছেন্। হীতি-পূর্বং ত এব হ্বস্থান্ প্রাচ্রন্॥ (৩ম—১২২—১৩২॥)॥

## অথ চতুর্দ্দশী---

| । । । বিষ্কৃষ্। সদসি। সোজ আংভঃ। অপোরে। উকো। অমৃতম্। জ্তানাঃ॥১৪॥ -

অপারে অগাধে উব্বে সমৃদ্রে অন্তর্গ অমৃতং উদকং ত্রানাঃ ক্ষরতঃ বৃহস্ত ইৎ বাড এব ভানবঃ রশায়ঃ শুক্রাঃ দীপামানাঃ বিদ্যাতো ন বিদ্যুত ইব স্বে স্বকীয়ে সদংসি বনে অন্তরিক্ষে ও্রেব গুহারামিব রুদ্ধং প্রবৃদ্ধং ভাঝালীকং প্রভয়া দীপামানং আ্রিং ১৪ মান্রন্তি। প্রম—১২—১৪২া)।

## অথ পঞ্চদশী-

#### - • **44** 74-915: •-

ইড়ো छ। খা। যথমান:। ছবি:২ভি:। ইড়ে। স্থিহখম্। সুহম্ভিম্। নিহল<sub>াম: †</sub>

লৈবৈঃ। জবঃ। মিমীহি। সম্। জরিতোর রক্ষা চানঃ। দমেসভিঃ। অনীকৈঃ।১৫১

যজমানোহহং হবির্ভি: দাধনৈ: বা তাং ইড়ে পুজয়ামি চ পঋদিলকণং ধনং চ বাচে। ত্মতিং শোভনাং মতিং ধর্মবিষয়াং বৃদ্ধিং নিকামঃ নিতরাং কাময়মানঃ ত্মা দ্র দিখিং ইড়ে যাচে। তাং দেবৈ: দহ জরিত্রে ভোত্রে ভোত্রং কুর্বতে মহং অসদর্গং জবঃ পঋাদিবিষয়াং রক্ষাং সংমিমীহি কুরু। দমোভির্দমনীয়ৈর্নিয়ন্তবিরঃ প্রমত্নিয়ন্তব্যতয় উচ্ছেঞালতোক্তা অনীকৈতেজোভি: নঃ অসান্ রক্ষ চ। (১ম — ১ ত্ম — ১৫ ম)।

ইতি বিতীয়ভাষ্টমে পঞ্জশো বৰ্গঃ ৷ ১৫ ৷

## অথ ষোড়শী--

উপক্ষেতারন্তব স্প্রণীতেয়ে বিশানি ধন্তা দ্ধানাঃ।

#### -- • অপ পদপাঠ: • --

উপহক্ষেতারঃ। তব। সুহপ্রনীতে। অধ্যো বিশ্বান। ধ্রা। দ্ধানাঃ।

। । । । । । অভি। ভাম। পৃতনাহযুন। অদেবান্॥ ১৬॥ । ভুহরেতলা। প্রবদা। ত্রমানাঃ। অভি। ভাম। পৃতনাহযুন। অদেবান্॥ ১৬॥

হে ক্পপ্রণীতে শোভনপ্রণয়ন হে অয়ে তব উপক্ষেতারঃ উপগন্তারঃ। অর ক্ষিতির্গতারে বর্ততে। বিশ্বানি দর্বাণি ধন্তা ধন্তানি পশ্বাদিনপ্রান্তিকেতৃত্তানি কর্মাণি দধানাঃ বিদধানাঃ কুর্বস্তঃ তুঞ্জমানাঃ হবীংবি প্রযক্ত বেরং কুরেতরা শোভনবীর্যোণ অবলা ত্ৎক্তেনাল্লেন অদেষান্ কেবেভ্যোহ্মান্। মঞ্জিবযুক্ত তারেন রাক্ষা এব গৃহস্তে। যজ্ঞবিদ্ধারণিঃ ভান পুতনামুক্তে দরীরাজ্যপদ্ধবকারিণঃ শক্রংশ্চ অভিয়াহ করি বিভাগে বিশ্বান ক্ষিত্র করি বিশ্বান কর্মানি ক্ষিত্র বিশ্বান করি করি বিশ্বান করি ব

# २ महेक ४ मणात्र, ३७ वर्त । ) श्रेषेत्रः मृकः।

#### व्यथ गश्चमभी -

-- অথ পদ্পাঠ: --

হে অয়ে। মন্ত্র প্রতাঃ কেতুর্জেরু দেবানাং প্রজ্ঞাপকস্বং আভবঃ আদমস্তাৎ ভবদি দর্ববাপকো ভবসীত্যবঃ। কিঞ বিখানি দর্বাণি কাব্যানি যজমানদিভিঃ কুতানি স্থোতাণি বিধান জানন্ দ্যুনা দ্সুমনাঃ স্থং মর্গ্রান্ স্থোত্ন্ স্বাভিল্যিতবন্ধসম্পাদনেন প্রীতান্ বিধায় গৃহেরু প্রতাবাসয়ঃ প্রতিবাদয়দি রণিরঃ র্থী স্থং শাধন্
দেবানাং হিতানি কর্মাণি শাধ্যন্ দেবান্ অভ্যাসি চ অস্থাচ্ছদি চ। (১ম — ১২ — ১২ ২৪)।

# व्यथाश्वीमभी---

— • অথ পদপাঠঃ • —

নি। ত্রোণে। অমৃতঃ। মত্তানাম্। রাজা। স্বাদ্। বিদ্থানি। সাধন্।

षुडश्थि किः। উर्किया। वि। काछोर। क्याः। विधानि। कावानि। विवान्॥ ১৮॥

ষ্ঠ: নিতাঃ রাজা রাজমানো যোহিঃ: বিদ্যানি যজান দাণন দাণয়ন্ মন্তাানাং

দিয়িছোত্রিণাং জ্রোণে গৃতে নিষ্দাদ নিষীদতি। বিশ্বানি কাব্যানি বিদান্ জানন্

সুক্তপ্রতীকঃ ঘুতেন দংধুক্ষিতাবয়বঃ উর্বিয়া বিত্তীর্ণঃ দোহিঃ ব্যক্তৌৎ বিভোততে ॥ ১৮ ॥

#### ष्यरेशरकानिवः नी--

-- • অব পদপাঠ:- • --

। । আন্মেইভি। বথিম্। বছলম্। সধ্হতক্তম ! সুহবাচম্। — – –

লরণান সক্রেদরণং গ্যন্মিজন মহাংস্থং শিবেভি: শিবংকরৈঃ সংঘাতিঃ স্থা লখিকর্মভি: মহীভি: মহতীভিক্তিভী রক্ষাভিশ্চ নোহস্মান্ প্রতি আগতি আগছে। খ্যে **জ্মান্ত্যং বস্তুলং** বিস্তীর্ণং সংক্রক্ত**ং সর্বোধাং উপদ্রবাণাং মংতারকং স্থুবাচং শো**জন বাচং ভাগং দকৈভিজনীয়ং যশসং যশসা কীন্ত্যা সংযুক্তং রগ্নিং ধনং নোহমভ্যং গ্লিং দেহি। আব্দ্রামতি পুনব্চন্যাদ্রাতিশ্যার্থম্। (৩ম — ১হ — ১৯২৭)।

# অব বিংশী—

এতা তে অংগ জনিমা সনানি প্রপুর্ব্যায় নৃতনানি বোচম্। — — — — মহান্তি বৃহত্ত স্থান্ত মা জন্মন্ত না জিলাত বেলাঃ।। ২০ । সংগ্ৰাভি বৃহত্ত স্থান্ত না জন্মন্ত না জিলাত বেলাঃ।। ২০ ।

-- · અચ નમનાર્ટ: · -

হে অধে ! প্ৰায় পুৱাতনায় তে তুভাষ্ শনানি সনাতনানি মহডিঃ সংভজনীয়ানি বা নৃতনানি অভেষবিভয়ানানি অভ্যতনানি বা এতা এতানি জনিম জনানি কৰ্মাণি ভোতাণি বা প্ৰবোচং প্ৰোক্তবানমি জাতবেদাঃ জাতপ্ৰজ্ঞো জাতপনো বা জনান্জন্ম জায়ন্ত ইতি জন্মানঃ তেয়ু সংক্ষেমু মকুয়েষু নিহিতো যাগাৰ্থং তথ্য বুষ্ণে সংপদাং ব্ৰিতে অগ্নয়ে ইমানি মহান্তি বুহন্তি শবনা স্বনানি কৃতা কৃতানি ॥ (৩ম-১-স্-২০২া) ॥

## অথৈক বিংশী-

#### - • অথ পদপাঠ: • -

জন্মন্ত কৰিব মন্ত য়েষ্ নিহিতো জাত বেদাঃ বিশ্বামিত বিশ্বামিত । বিশ্বামিত ব

#### অথ দ্বাবিংশী-

ইনং যজঃ সহশাবস্ত্র নো দেবজা ধেহি প্রক্রতো ররাণঃ।

।

।

ধ্যংশি হোত্রহিতীরিষো নোগে মহি দ্রবিশ্যাযজন্ত্র । ২২ ॥

#### — • অব পদপাঠ: • —

ইমন্। যজ্ঞ ন্। সহসাহবন্। অম্। নঃ। দেবহজা। ধেহি।

|
স্ক্তো ইতি সুহক্তো। ররাণঃ।

था यश्नि। दहाजः। दृहजीः। हेयः। नः। च्यद्या महि। खनिनम्। च्या । यस्य ॥२२

হে সহদাবন্ সহস্বন্ বলবন্ স্থক্তো শোভনকর্মন্ হৈ অংশ। ররাণঃ দর্বনার্যমাণ শব্দং কুর্বাণো বা তঃ নোহস্মদীয়ং ইমং যজাং দেবতা দেবেযু খেহি নিগৈছি। হোতঃ দেবানামাহ্বাতঃ সুহতীঃ ইয়ঃ অল্লানি নোহস্মভাং প্রথদিনি প্রথছে। হে শ্রে মহি মহৎ দ্বিণিং প্রাদিলক্ষণৎ ধনং আ্যজন্ত প্রথছে। অতা যজিদ্নিক্ষা ১২।

#### অথ ত্রয়ে।বিংশী—

অথ পদপাঠ: • —

জ্ঞাং। নঃ। ক্রঃ। তন্য়:। বিজাহবা। অয়ে। সা। তে। সুংম্ডিঃ।

#### ভূতু। অসে ইতি॥২০॥ -- —

ইয়ং দর্কেষাং পশ্নাং পশুপুরোডাশক বিউক্তঃ পুরোক্রবাক্যা স্ত্রাতেহি — ইলামার্
পুরুদংশং দনিং গোর্হোতা যক্ষণিয়ং পুরোলাশক ক্ষম্ব হ্রাদমিয়ে দিনীহীতি পুরোলাশ বিউক্ত ইতি। হে অয়ে পুরুদংশং বহুক্মানং গোঃ গবাং দনিং প্রদানীং ইলাং ভূমিং হ্রমানায় ভবতে মহুং শখন্তমং চিরকালং যথা ভবতি তথা দাগ দাগর নোহ্মাকং দল্প পুত্রঃ ভনন্তঃ দন্তানক্ষ বিভারহিতা বিভাবা পুত্রপৌত্রাদিরপেণ স্বয়ং বিভারত ইছি বিভাবা ভাব। হে অয়ে! দা প্রসিদ্ধা তে স্থমাতঃ হদীয়া অমুগ্রহর্দ্ধিঃ অমে দ্বাম্ব ভূমু ভব্ম। (গম—১স্—২৩য়)।

ইতি বিতীয়ভাইমে বোড়শো বর্মঃ॥ ১৬॥

# দিতীয়ং সূক্তং।

বৈধানরায়েতি পঞ্চলেচং দ্বিতীয়ং স্কুজং। তথা চাম্মক্রান্তং— বৈধানরায় পঞ্চোনা বধানরীয়ং তু জাগতং দ্বিতি বিধামিত্র ঋষিঃ জগতীছন্দঃ বৈধানরোহয়ির্দ্বেতা। পৃষ্ট্যাভি-বিক্রোস্ত্তীয়েহক্তায়িমাক্রতে বৈধানরায়িধিবামিতি বৈধানরনিবিদ্বানীয়ং স্কুজং তীয়প্রতি থণ্ডে স্তিতিম্—বৈধানরায় ধিবণাং ধারাবর। মক্রত ইতি য় (৩ম—২ম্)॥

#### তত্ত্ৰ প্ৰথমা---

বৈশ্বনরায় ধিষণামৃতার্ধে ঘূতং ন পুত্মগ্রে জনামিদ।

- • **찍**역 어무이 : • --

ेत्रचानतात्र। থিমণাশ্। ঋতহরধে। ছতম্। ন। পুতম্। অধ্যা জনামিদ।

খিতা। হোতারম্। মহুবঃ। চ। বাঘতঃ। ধিয়া। রথম্। ন।

#### ু ফুলিখঃ। সৃষ্। ঋণুভি॥১॥ —--

খতর্থ শত্তে ২দকত যজ্জ বা বর্ধ রিত্রে বৈখানবায়। বৈখানরশব্দো যাক্ষেন বাতঃ। বৈখানরঃ কমাঘিষামরাময়তি বিখ এবং নরা নয়ন্তীতি বা অপি বা বিখানর তাং প্রত্যুতঃ দকাণি ভূতানি ততা বৈখানরন্ততিখন ভবতীতি (নি॰ ৭২১)। তবৈ মে পুডং ঘৃতং ন ঘৃত্যিব ধিষণাং স্তৃতিং জনামদি জনয়ায়ঃ যথা ঘৃতং প্রীতিং জনম্ভি প্রীতিং করোনীতার্বঃ। বিতা বিধা গাইপত্যাহবনীয়রপাভ্যাং যুক্তং হোতারং নামাহ্বাতার্মনিং মনুষঃ মহুয়াঃ বাষ্তৃত্য পাছিলত্ত দিয়া কর্মণা কুলিশো বা ভাদিঃ ন রথমিব সমুধতি সংস্কৃত্তি। (৩ম—২ম্—১বা)।

## অথ দ্বিতীয়া---

। সনোচয়জ্জনুষা রোদশী উত্তে স মাত্রোরভাব পুত্রেঈড্যঃ। । । । ছব্যবাল্ড্গ্লিরজনশ্চনোহিতো দূডভো বিশামতিথি বিভাবরঃ॥২॥

-- অথ পদপাঠ: • --

শঃ। রোচয়ৎ। জন্মা। রোদ্পী ইতি। উত্তে ইতি। সঃ।

মাত্রো:। আন্তবং। পুত্র:। ঈড্য:।

হবাহবাট্। অধিঃ। অংজরঃ। চনঃহহিতঃ। জুংহদভঃ। বিশান্।

। ুঅবতিথিঃ। বিভাহনসুঃ॥২॥ -

শোহরিজ্মনা জন্মনা উভে রোদসী ভাবাপৃথিব্যে রোচয়ৎ অরোচমৎ প্রকাশরত। সুমাত্রোদ্যাবাপুথিব্যাঃ ঈড্যঃ স্বত্যঃ পুরোহত্তবং। হব্যবাট্ হ্ব্যানাং বোঢ়া র্যাঃ অকনাদিগুণযুক্তঃ অজর: জরারহিতঃ চনোহিতঃ চনোহয়ং হিতং যজনানে নিহিং যেনাদে) চনোহিতঃ দুডভঃ হিংলিত্যশক্যঃ সোহয়ং বিভাবসুঃ প্রভাগনঃ বিশং মফুফ্যাণাং অতিথিরিব পুজ্যো ভবতি। (৩ম—২ম্–২ঝ)।

ষ্ঠ তৃতীয়া—

| | i | | |
খাম্বা দক্ষত তরুষো বিধৰ্মণি দেশগো হাগ্নং জনয়ন্ত চিতিভিঃ।
— — — — — — ক্ষক্চানং ভাতুনা **ভো**াত্য। মহামত্যং ন বাজং দনিয়নুপক্তবে॥ । । — — — —

-- অথ পদপাঠ: •-

রুক্রচান্ম্। ভাতুনা। জ্যোতিষা। মহাম্। ভাতুান্। ন।

বাজন্। স্নিৱন্। উপ। ক্ৰোও।

960 চিত্তিভিজানি: উপস্কিতা দেবাস: দেবা: তক্ষঃ ব্যদ্নেভাভারক্ত দক্ষত বল্ভ ধাৰা কুর্যণা বিধর্মণি বিধারকে যজ্ঞে অংগ্রিং জনয়স্ত অঞ্জনয়ন্। ভাত্মনা ভাসমানেন জ্যোতিবা <sub>কুকুচানং</sub> রোচমানং মহাং মহাস্তং অগ্নিং অংত্যং ন ভারস্থ্যখ্মিব বাজ্ম<del>রং স্</del>নিয়ান্ নূরুমানোহং উপক্রবে স্তোমি। (৩ম—২ম্ছ–৩ঝ)।

# অথ চতুর্থী—

গতিং ভৃগ্ণামূশিজং কবিক্রতুম্মিং রাজস্তং দিবেয়ন শোচিষা॥ ৪ ॥

- • व्यव भगभार्ठः •--

चा। মহাক্তা সনিয়াস্তঃ। বরেণাশ্। রুণীমহে। কাইয়ম্। বাজন্। ঋগিয়েম্। कृतिम्। ভূগ্ণাম্। উ निषम्। কৃবিহৰ হুম্। অধিম্। রাজস্তান্তবান । শোচিবান ৪ ॥

মন্ত্রতাস্ত বৈখানর**ত দ্ভ**ধিনং ব্রেণাং ব্রণীয়ং আহুয়ং আংলভজাবহং ঋগিয়ং প্রেশতঃ বিজননং দনিয়াতঃ লিপ্সমানাবয়াং ভে্সৃণাং ঋষীণাং রাতিং অবভিল্যিতার্থ প্রদাতারং উশিক্ষং খাভিলয়ং তং কবি**রতং একান্ত প্রেক্তং দিবে**য়ন দিবিভবেন শোচিষা রোচিষা রাজস্তং ন্ত্রাজনান্যন্ত্রি পার্ণীমতে সংভজামতে। (৩ম—২স্—৪**বা**)।

# · **অ**থ পঞ্চমী—

অগ্নিং স্থায় দ্ধিরে পুরোজন। বাজ্ঞাবশ্মিত রুজবৃহিষঃ। যতক্রেচং সুরুচং বিশ্বদেব্যং রুদ্রং যথ্তানাং সাধ্দিষ্টিম্পদাম্॥ ৫॥

্ অথ পদপাঠঃ • —

रिक्क । विष्युरुष्ण क्रम् । विष्युरुष्ण क्रम् । युक्त निष्युरुष्ण विष्युरुष्ण बर्धक — २म्र **च्छेक—्२-७म्** ३३

বৃক্তবর্হিবঃ জীর্ণবর্হিবঃ যতক্রেচঃ প্রাপ্তিক্রচঃ ক্ষত্তি স্থান প্রধার প্রধার বাদশ্রবদং মনুয়েডাঃ প্রেরিতারং সুক্রচং প্রশস্ত দীপ্তিমন্তং বিশাদেবাং বিশোড্যো দেবেভ্যো হিডং করেং ছঃগানাং দ্রাবকং অপলাং কর্মবিতাং যজ্ঞানাং যজজীতি যজা যজমানাঃ তেষাং লাগদিটিং লাগিত্যজ্ঞ তাদৃশম্রিং ইহু যজ্জে জনাঃ ভোতারঃ পুরো দ্বিরে স্তব্জি ॥ (৩ম – ২ম্ – ৫ঝ)।

ইতি বিতীভাষ্টমে সপ্তদশো বর্গঃ॥ ১৭ র

# व्यथ वश्री--

পাবকশোচে তব হি ক্ষয়ং পরি হোতর্যভেষু রক্তবহিম: নর:।

আয়ে ত্ব ইচছমানাদ আপ্যমুপাদতে দ্রবিণং ধেহি তেভাঃ॥৬॥

— অব প্রপাঠ: •—

ৰয়ে। হবঃ। ইচ্ছমানাদঃ। আপ্যদ্। উপ। আদতে।

দ্বিশ্ন ধেহি। তেতাঃ॥৬॥

হে পাবকশোচে শোধকদীপ্তে হে হোতঃ দেবানামাহ্বাতঃ হে অরে যজেরু পরি পরিতঃ
ব্রক্তবৃধিঃ জীর্ণবৃহিবঃ তুবঃ পরিচরণমিছেমানালঃ ইচ্ছজো নরোনেতারো যজমানাঃ আপাং
আপ্তুং যোগ্যং তব ত্বং সভ্ধিনং ক্ষয়ং নিবাসং যাগগৃহং উপাসতে উপবিশ্তি হি <sup>য়য়৻৻</sup>
তেভাো দ্রবিণং ধনং গেহি বিধেছি ॥ (৩ম—২স্—৬ঝ)।

# ভত্ত সপ্তমী--

আ। রোদসী অপুণদাস মহজ্জাতং ঘদেনমপ্রেন।

পো অধ্বরায় পরিণীয়তে কবিরতেয়া ন বাজসাভয়ে চনোহিতঃ॥ १।

, २ लहेरू, ৮ वशात्र, ১৮ वर्ग।] विजीग्नः मृत्कः।

969

- • অথ পদ্পাঠঃ · --

্ৰা। রোদনীইভি। অপুনং। আনা বঃ। মহং। জাতম্।

सद। এনম্। काशनः। काशात्रश्न्। ---

রোদসী ভাবাপৃথিবের্গ আপুণৎ আপুরয়ৎ তথামহৎপ্রভৃতং স্বঃ অন্তরিক্ষং আপুণচচ আপনঃ কর্মবিজ্যোজনানাঃ জাতং যৎ যং এনমগ্লিং অধারয়ন অভ্যোন অস্থইব কবিংক্রান্তঃ
দর্শব্যাপ্তঃ চনোহিতঃ নিহিতাল্লঃ দোহয়মগ্লিঃ বাজদাতয়ে বাজস্তু অলুস্ফুকীর্ত্তেশ্লাদায়ে
নাভায় অধ্বরায় পরিশীয়তে যজ্ঞার্থং নীয়তে॥ (৩ম - ২স্ – ৭ শু)।

# অথান্তমী---

। রথীক তিশু রংতো বিচর্ষণির গ্লিদে বানামভবং পুরোহিত:॥৮॥

-- • অথ পদ-পাঠ: • --

ন্মশাত। হ্বাহ্লাভিম্। সহস্থার্বম্। হ্বস্তা ল্যাম্। জাত্হবেদ্সম্।

ৰুধীঃ। অভকা। রুহতঃ। বিহচ**র্ধাঃ। অ**লিঃ। দেবানাম্। অভবং। পুরুহ্হিতঃ। ৮ ॥

র্থীর্ণেত: রুহতো মহতঃ ঋতক্স যজকে বিচর্ষণিঃ দুষ্টা যোহরিঃ দেবানাং পুরোহিতঃ পুরুত্তাদ্ধুষ্ট্রা ভ্রমান্থাশিতোহভবৎ। হ্রাদাতিং দেবেভ্যো হবিষাং দাতারং স্বধ্বরং শেভন্যজ্ঞং দম্যং দমেভো গৃহেভ্যো হিতং জাত্বেদশং জাতপ্রজ্ঞং তম্মিং নম্ভত

শেভিন্যজং দ্যাং দ্যেভাো গৃহেভাো হিতং জাতবেদপং জাতপ্রজং তথ্যিং ন্যস্ত প্ৰয়ত ত্বস্তুত পরিচরত। (৩ম—২স্—৮ঝ)।

#### • অথ নব্মী---

উলিজঃ কাময়মানাঃ অমৃত্যবোমৃত্যুরহিতাঃ যে দেবাঃ যহবক্ত মহতঃ অয়েং পরিছার পরিবোগন্তঃ সমিধঃ দমিস্কিকাঃ প্রকাশিকান্তিন্তঃ পাথিব বৈছাত পর্যার পান্তিন্তঃঃ অপুনন্ অশোধয়ন্তে দেবাঃ ভূজং দর্বেষাং পালয়িত্রাঃ তাসাং তন্নাং মধ্যে একাং পাথিবীং তক্ষং মর্য্তো মন্ত্যলোকে অদ্ধঃ শুদ্ধঃ। উইতি পাদপুরণঃ। ইতরে দেবছ জামিং লোকং আসয়মন্তরিক্ষং উপেযতঃ গছতঃ অথবা তিন্তঃ দমিণঃ আগার দমিথী দে অন্যাজসমিতৈকৈতি তালাং সমিধাং একাং অন্যাজসমিধং মইতা ইহলোকে ভোগরেছু মন্যাজপর্যান্তরস্বদ্ধঃ ধারয়ন্তি। প্রজাবা অনুযাজ ইতি প্রজাবেনান্যালানাং প্রছ্মং তদাপ্রস্থান্ত চান্যাল সমিধঃ ইভরে দেবমিধী অন্তরিক্ষে দিব্যভোগতেত্ উপেনতঃ উপগছতঃ। ত্রীন্ পরিধীং তিন্তঃ দমিধ ইতি হি নিগ্রঃ। (৩ম — ২২ — ১বা)।

অধ দশমী—

বিশাং কবিং বিশ্পতিং মানুষীরিষঃ

! !

সংগীমকৃথস্তম্বধিতিং ন ভেজ্পে।

স উদ্বভো নিবতো ধাতি বেবিষং স

- • ㅋ 어디어 아니 아 · -

। । বিশাম্। কৰিম্। বিশ্পতিম্। মাকুবীঃ। ইয়: সম্। সীুম্।

> । আকুথন্। অংহধিতিম্। ন । তেজসে।

পঃ। উৎহৰতঃ। নিহৰতঃ। যাতি। বেবিলং। সং।

। शर्ভम्। এयु। छ्वस्ययु। लीपत्रः॥ >०॥ ----

ইয়ং পথাদিলক্ষণং ধনমিচ্ছস্তাঃ মাকুষীঃ মকুস্ত প্রজাঃ বিশাং প্রজানাং বিম্পতিং প্রভৃৎ বং মেধাবিনং দীমেনং যমগ্রিং স্বধিতিং ন অসিমিব তেজসে তৈক্ষাবিং দমকুবন্ সমজুর্বন্ ৃথিঃ উদ্বতঃ উজ্ঞায়বতঃ নিবতো নীচৈ জীববতশ্চ প্রদেশান্ বৈবিষৎ ব্যাপ্লুবন্ যাতি গৃচ্ছতি। এমু ভূবনেমু গর্ভং গর্ভাষেনাম্মানং দীধরৎ অধারগ্রং। (৩ম — ২ম্ম — ১০)। ইতি বিতীয়ক্ষাউমেই ইলেশো বর্গঃ ॥ ১৮॥

# ष्यरेथकामनी--

। । । । স জিল্বতে জঠরেষু প্রজাজিবাস্থা চিত্রেষু নানদল শিংহঃ।

-- • व्यव भवभार्ठः •--

সং। জিলতে। জঠরেষু প্রজাজিহ্বান্। রুষা। চিত্রেষু। নানদং। ন । সিংহঃ।

रिक्षानतः। পृथूरुभावनाः। व्यमर्खाः। तम्रा तम्रा तम्रा तम्रा नि। मास्यस्य। >>॥

প্রজ্ঞিবান জাতঃ রুষা বর্ষকঃ স বৈশানরঃ চিত্রেরু নানাপ্রকারেরু জঠরেরু প্রাণিনাং ভেলং জঠরাণাংভেদঃ তেবু জিঘতে বর্ণতে চিত্রেরু নানাবিদেরু অরণোরু নানদং অত্যর্বং শক্রেক্রিন নিংহো ন সিংহ ইব কিংবিধো বৈশানরঃ পৃথুপাজাঃ পৃথুতেজাঃ অথবা পৃথুবেগঃ অথবা পৃথুবেগঃ অথবা প্রাত্তিঃ মরণধর্মারহিতঃ দাশুষে হবিবাং প্রদাত্তে যজ্মানায় রত্না রমণীয়ানি বত্র বত্তি শানি বি বিশেষেণ দয়মানঃ প্রথচ্ছন্ । (৩ম—২ত্ত—১০%)।

#### অথ হাদশী--

বৈশ্বনিরঃ প্রত্নথানাকমারুহদিব প্পৃটং ভন্দমানঃ স্থানাভিঃ।

। । । । ।

স পূর্ববি জ্জনয়ঞ্জন্তবে ধনং সমানমজাুং পর্যোতি জাগ্বিঃ॥ ১২।

--- ০ আথ পদপাঠঃ ০ ---

दिवधानतः। প্রস্থা। নাক্ষা আবা। অক্তর্থ। দিবঃ। পৃষ্টম । ভালমানঃ াশ স্মানঃভিত্

नः। পূर्वरुवरा छनग्रम्। छन्छरत्। धनम्। मशानम्। व्यक्षाम्।

া । । পরি। এতি। জাগ্বিঃ॥১২॥ ---

শুন্মজি: স্তেত্তি ভন্নান: স্থান: বৈশ্বানর: জাত্যাত্ত এব প্রয়াণ প্রত্ন চির্জ্ব হব নাকং কংশুখং অকং তঃখং নবিভতে অকং যামন্তৎ নাকং দিব: অভ্নিভ্নগৃষ্ট উপরিত্র প্রদেশং স্পোচিভি: আরুহৎ আরোহতি। স বৈশ্বানর: পূর্মাণ প্রতিভাৱত বিশ্বান প্রতিভাৱত প্রতিশ্বত প্রতিভাৱত প্রতিভাৱত

#### অথ ত্রোদশী--

ধাতাবানং যভিষাং বিপ্রমুক্থ্য > নায়ং দদে নাভনিখা দিবিক্ষন।
। । ।
ভং চিত্রেয়াসং হরিকেশনীমতে স্থলীভিমারিং স্থবিভায় নব্যদে॥ ১০।

তম্। চিত্রহয়মন্। হরিহকেশম্। ঈমহে। সুহলীতিম্। ক্রিম্। সুবিভায়। নয়দে। ১০।

ধুৱাবানং বলবস্তং যজিয়ং মজাইং বিপ্রাং মেধাবিনং উক্পাং স্বতাং দিবি তালোকে দ্য়ং নিবস্তং যময়িং মাতরিশ্বা বায়ুঃ তালোকাদাহতা পৃথিবাাং আদশে আহিত্যান্। 
ক্রিয়ানং নানাবিধণমনং হবিকেশং পিললাচিষং সুদীতিং শোভনদীপ্রিং ভ্যায়িং নব্যসে ব্রুরায় সুবিতায় স্টুপ্রাপ্রবায় বনায় তদর্যং ঈমহে যাচামহে। (৬ম — ২০ - ১০য়)।

# অথ চতুৰ্দ্দশী—

-- • অথ পদপাঠ: • --

। চিম্।ন। যামন্। **ইবিরম্। অঃহলৃশম্। কেতু**ম্। দিবঃ। বোচনহভাম্। উষঃহৰপস্।

নেতি সংপ্রতার্থে। শুচিং দীপ্তং যামন্ যামনিষজ্ঞ ইন্বিরং এমণীরং স্বদৃশিং র্বির পাদার্থবিজ্ঞানযুক্তাং দিবঃ তালোকস্ম কেতৃ প্রজ্ঞাপকং সোচনস্থাং রোচনস্থানা ক্রিঃ তির্দ্ধি আরিতোত্রিকরপেণ উন্পি প্রবৃধ্যানাং দিবঃ গ্রু মুর্দানং প্রধানং অপ্রতিষ্কৃতং অপ্রতিষ্চশৃদ্ধ বাজিন্মনুবস্তং বৃহৎ মৃচাস্তং মুর্দানং প্রোত্রেণ ইমতে যাচামতে। (৩ম—২ম্—১৪)।

#### অথ পঞ্জনশী --

শক্তং হোভারং ওচিমত্বাবিনং দমুনসমুক্থাং বিশ্বচর্ণিম্।

<sup>থং ন চিত্রেং</sup> বপুষায় দশতিং মনুহিতং সদ্মিদ্রায় ঈমহে॥ ১৫॥

#### - • অথ গদপাঠঃ • --

মন্ত্রং স্বতাং হোতারং দেবানামাহ্বাতারং শুচিং স্বর্দাশুদ্ধং অবয়াবিন্দ্ বয়হীনং অকুট্র দম্নশং দানমনশং উক্থাং শ্রেষ্ঠং বিশ্বচর্ষণিং বিশ্বস্থ দ্রষ্টারং চিত্রং নানাবিধন্দি রুধং রথমিব বপুষায় রুপার্বং দর্শভিং দর্শশীয়ং দদমিৎ দদৈব মস্কৃতিং স্বত্তো মহুলেভ্যা হিচ ভ্যায়িং রায়ো ধনানি ঈ্মতে যাচামতে। আত্র যাজ্ঞার্বভাদশ্র দ্বিক্সকর্ম্। (৩ম্-২স্-১০৪)

ইতি দিতীয়স্থাষ্টমে একোনবিংশো বর্গঃ ॥ ১৯॥

# তৃতীয়ং স্থক্তং।

বৈশানরায়েত্যেকাদশর্চং তৃতীয়ং স্ক্রং! বৈশ্বামিত্রং অত্তেয়মন্ত্রক্রমণিকা— বৈশ্বানরায়ৈ কাদশেতি। পূর্ব স্তেড বৈশ্বানরীয়ং তু জাগতং ত্বিত্যুক্তত্বাদস্থাপি স্কুল্য জগতীছলঃ। বৈশ্বানরোহায়ির্দ্দেবতা। অন্থ স্কুল্য জাগিংষ্টামে আগিমারুত শল্পে বিনিয়োগঃ। ব্রুতেহিল বৈশ্বানরায় পৃথুপাঞ্বাশং নঃ করত্যবিত ইতি। (৩ম – ৩স্) ॥

#### ৫০ প্রথমা--

বৈশ্বানরায় পৃথুপাজনে বিপো রক্না বিধন্ত ধরুণেরু গাতবে।

।

।

আরিছি দেবা অমৃতো ছবস্তত্যথা ধর্মাণি সনতা ন দুছ্বং ॥ ১।

#### — • 백역 어디어(ठे\$~> ·─

বিশ্বনিরয়। পৃথুহপাজসে। বিশঃ। রজা। বিশন্ত। ধরুণেয়ু। গাতবে।

। । । । । । । আমুজঃ। জ্বভাতি। আম্বা ধর্মাণি। সুনতা। ন। দুচুন্ং। ১।

বিলো মেধাবিনঃ স্ভোতারঃ পৃথুপাজনে বহুবলায় বহুবলায় বা। পাজঃ শক্ত বলালনালোঃ পাঠাং। বৈখানরায়ায়য়ে ধরুণেযু ধরেছিল মুক্ত জেবুরজা রমনীয়ানি স্ভোতাণি গাতবে সন্মার্ণ-ক্ষায় বিধস্ত পরিচরস্তি কুক্সিড। অমৃত: মরণরহিতে।২মি: দেবান্ছ্বভাতি হবিষাং এনানেন পরিচরতি। হিঃ প্রসিজে। অথপ অংতঃ কারণাৎ কোহণি সনতা স্নাতনানি aৰ্মাণি যজ্ঞান ন দৃত্যৎ ন দৃষয়তি॥ (৩ম – ৩**ত্** – ১৭।)॥

## অথ দি গ্রীয়া —

। । । । । । অন্তর্তো রোদণী দক্ষ ঈয়তে হোতা নিমজে। সকুষঃ পুরোহিত। 

- · অલ গদপাঠ: · -

ৰখ:। দৃহ:। রোদসীইভি। দক্ষ। ঈরতে। হোভা। নিংসতঃ। মনুসং। পুরংহিত:।

া । । কথম্। বুল্ডম্। পরি। ভূষ্ত। ছাইভিঃ। দেবেভিঃ। আনুঃ।

# हेविडः। भिन्नाहरुष्टः॥२॥

দখো দর্শনীয়ো হোভাগ্নিঃ দুভঃ দেবানাং দুভঃ শন্ রোদসী রোদভোভাবাপুণিব্যোঃ াওর্মধ্যে ঈরতে গছতি। মহুষঃ মনোর্জাতস্ত মহুস্তুস্ত পুরোহিতঃ আহবনীয়াদিরূপেণ পুরতঃ ্পিড:। নিৰতো নিষ**ল: শন্ অন্যিত্**ৰ্যভিঃ ধীপিভিঃ বৃহত্তং মহাতঃ ক্ষং যজ্ঞগৃহং পরি-<sup>্তি</sup> অলংকুকুতে। দেবেভিঃ দেবৈঃ ইষিতঃ প্রেষিতো ধিয়াব**ত্য:** প্রজ্ঞাব্যাপ্তঃ। তে বে অগ্নিবিশেষণে॥ (৩ম-৩৮-২ঋ)।

# অথ ভূতীয়া।

কেছু: যজানাং বিদথস্থ সাধনং বিপ্রাসো অগ্নিং মহয়ত চিভিভি:। শ্বাংসি যশ্মিক্ষিপন্দপুর্গিরস্তশ্বিনৎ প্রানি যল্মন কা কে॥ ৩॥

धट्यम - २म् काडेक -- ७-६-१ - ५००

# 

যজানাং কেতৃৎ প্রজাপকং বিদ্ধস্থ যজ্ঞ গৃহস্থ বা। লাখনং প্রাপ্তিলাখনং অনাধারণ কারণং সন্তুমরিং বিপ্রাপেন বিপ্রাঃ চিতিভিঃ স্বক্ষভিঃ মহরত পূল্যন্তি। কিঞ্চিরির ভোতারঃ যিসার্রে অপাংসি স্বাস্থ্রেরানি কর্মাণি অধিসন্ধ্রু সংদশতে। যজ্মানঃ ত্মির্রের স্থানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি প্রাপ্তি বিদ্যানি স্থানি বিদ্যানি স্থানি বিদ্যানি স্থানি বিদ্যানি স্থানি বিদ্যানি বিদ্

## অথ চতুৰ্থী —

পিত। যজ্ঞানামস্থরো বিপশ্চিতাং বিমানময়িব য়ুনং চ বাঘতাম।

। । । । ।

আ বিবেশ বোদদী ভূরিবর্পনা পুরুপ্রিয়ো ভন্দতে ধামতিঃ কবিং॥ ৪ ॥

— • অধ পদশাঠঃ • —

ি । বিশ্ব হিলাম্। বিশ্ব হিলাম্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব হিলাম্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্। বিশ্ব নিষ্ঠান্

ण। বিবেশা রোদদী ইতি। ভূরি হবর্পদা। পুরু হঞি য়ঃ। ভদতে।

# ৰামহভি:। - কবিঃ॥ ৪॥

যজ্ঞানাং পিতা পালরিতা বিপশ্চিতাং বিজ্বাং স্তোত্ণাং অসুরো বলপ্রার বার্চাং অবিলাং বহুনং জ্ঞানলাধনং বিমানং বিমীরতেনেন ফলমিতি বিমানং যজাদিকর্মাননি চ। লোহয়ি: ভুরিবর্পনা পার্থিবইবহাতাদিবক্বিধরপেণ রোদনী। ভাবাপ্থিবৌ আবিশে প্রবিশতি। পুরুপ্রিয় মসুয়েষু অধিকং প্রিয় অথবা পুরুণাং শ্রেষ্ঠানাং প্রিয় ধার্মি স্থেকাভির্ফ: কবির্মিউন্দতে ষ্ক্রমানেন স্কুগ্নতে। (৩ম্—৩ক্— ৪ম) ॥

#### অথ পঞ্চনী---

চল্রমারিং চন্দ্রনথং হরিব্রভং বৈশ্বানরসক্ষ্মনং স্থবিদম্।
বিগাহং তুর্ণিং ভবিদ্ধীভিরারতং ভূর্ণিং দেবাদ ইহ স্থঞ্জিয়ং দ্ধু:॥ ৫ ॥
— • অব পদ্পাঠ: • —

#### हेरा चूरु शिवस्। नसूः ॥ ८॥ ---

দেবালো দেবাঃ চন্দ্রমাহলাদকরং চন্দ্ররথং হিরণায়রথং চন্দ্রজাদকো রখো যভেতি
বা। তং হরিত্রতং শিঙ্গলবর্ণং হরিত্বচং বা। হরিত্বচমিতি শাগান্তরং। তপ্সুষদং অপ্স্
দীদন্তং স্থানি দিক সর্বজ্ঞং বিগাভং বিগাহ্মানং সর্ব্রেবাাপ্তং তুর্ণিং ক্রিপ্রগামিনং শত্রণাং
হিংগিতারং বা। তবিষীভীঃ বলৈরাবৃতং ভূণিং ভর্তারং স্থানিয়ং শোভনদীপ্তিং বৈখানরং
ভ্রিং ইহ ইহলোকে দৃধ্যু: আদধুঃ। (তম – ওন্ত্-ধ্রা)।

ইতি খিতীয়স্তাষ্টমে বিংশো বর্গ: ॥ ২ ।।।

# व्यथ वश्री-

অগ্নিদেবিভিম সুষশ্চ কস্তুভিস্তন্ত্রানো যজ্ঞং পুরুপেশনং ধিয়া।
নিধীনস্তরীয়তে সাধদিপ্তিভিজীরো দমুনা অভিশস্তিচাতনঃ॥ ।

— • **অব পদ**পাঠঃ • —

শিরি। বেবেভি:। মত্মবং। চ। অন্তহ্জিং। তথানং। যজস্। পুরুহণেশনম্। থিয়া।
বিশীং। অন্তঃ। স্বতে। সাধ্দিটিহ্জিং। জীরং। দুম্না। আভশবিহচাতনং। ৬।

দেবেভিঃ দেবৈঃ সাধদিষ্টিভিঃ সাধিত্যকৈজিছিভিঃ ঋতিগ্ভিশ্চ ধিয়া কর্মণা মহার্ ষজমানতা পুরুপেশসং বহুরূপং পেশ ইতি রূপনাম পুরোডাশপশুসোমহবির্ভেদিঃ এক্চান্ন-সন্ত্রোজ্যকভেদৈশ্চ নানাবিধকপং যজাং ত্রানঃ কুর্বন্। রথী সর্বাত্ত লোকতা নেতা চীয় কিপ্রকারী দম্নাঃ দাস্ত্রমনাঃ দান্মনা বা। অভিশ্তিচাত্তনঃ অভিশ্তীনামরাতীনাং যুক্ত বিল্লকারিণাং রক্ষাং চাতগ্রতা নাশ্রিতাগ্নিঃ অন্তঃ ভাবাপ্থিব্যোশ্বধ্যে ঈরতে গভিতি ॥ ৮॥

# ভাগ সপ্তমী— । আংগ্র জ্বস্থ স্থাপ্ত আয়ুন্যুজ। পিল্ল স্থান্য দিনীহি নঃ। ব্যাংসি কিল্প রুহঙ্গ জাগুণ উশিলেদ্বানাম্সি স্কুল্ড্রিণাস্॥ १॥ — • ভাগ পদলাঠঃ • — । ব্যাংসি। জ্বল রুহভঃ। ভা আয়ুনি। উজা। পিল্ল স্মা ইয়া, দিনীহি। মা

হে অংগ্র! স্পত্যে স্থানুত্রে আয়ুনি আয়ুষি নিশিত সপ্তমোসা আসুষি নিমিতে জনস দেবন্
ভাহি হোতারমধিঠায় উপজ। বসেন আল্লেন বা। পিছস্ব দেবান জীগ্য। নোংখাকং ইয়
লক্ষাৰ্থং হুইাঃ সংলিদীহি সংলীপয়। বয়াংসি অল্লানি চ। বয়ঃ ক্ষল্মেন্সম্ম পাঠং।
ভিৰদেহি। হে জাগুবে! সর্বালভাগরণশীল বৃহতঃ মহতো মজমানতা জিবেতি স্থান।
স্কুত্ঃ শোভনকর্মা শোভন্মজ্যো বা। হং বিশাং গেণাবিনাং দেবামাং উনিই
কাজ্যেছিল। (৩ম – ৩ম্— ৭মা)॥

শ্বণান্ত মান্দ্র বিশপ্তিং যহবম তিপিং নর: সদ। যন্তারং দীনামুশিজং চ বাঘতাম্।

বিশপ্তিং যহবমতিপিং নর: সদ। যন্তারং দীনামুশিজং চ বাঘতাম্।

বিশপ্তিং যহবমতিপিং নর: সদ। বিশ্বপিয়া দি

### -- অপ পদপাঠ: · --

ধীনাম্। উশিজম্। চ। বংঘতাম্। —

নরো নেতাবং স্থোতাবো বা। বিশ্পতি বিশাং মম্ম্যাণাং পতিং বিশ্বস্থ পতিমিতি বা। মহবং মতান্তং অতিপিং সর্বস্থাতিপিতৃতং ধীনাং বৃদ্ধানাং কর্মণাং বা। মন্তাবং নিমন্তাবং বাঘতাং চ ঋত্বিজ্ঞাং চ উশিজ্ঞাং কান্তং মনোজ্ঞাং অন্ধর্বাণাং মাগানাং চেত্রনং প্রজাপকং জ্বতিভিক্তেবিগ্র্কিং জ্ঞাতবেদসম্মিং রূপে বৃদ্ধান্ত শংবৃদ্ধয়ে নম্পা নম্ম্বাবেশ্ স্থতিতিশ্চ স্বা সর্ব্বকালং প্রশংপত্তি প্রশংসাং কুর্বান্ত। (৩ম ৩০০ ৮৮):

### অথ নবলী—

-- • ভাগ পদপাঠঃ • --

বিভাহবা। দেবঃ। জহবৰঃ। পরি। কিছেটাঃ। জারিঃ। বভূব। শবসা। স্থৎহরখঃ।

### অথ দশ্মী---

-- অথ পদপাঠ: · --

। । । বৈখানরঃ। ভবা ধামানি। আন। চকে। বেভিঃ। স্বঃছবিং। অভবঃ। বিহচকণং।

ৰাত:। আনা অপূণ:। ভূবনানি। বোদসীইতি। অধো।

হে বৈশানর: ! তব ধামানি ত্ৎসন্ধনীনি :তেজাংসি আচকে অভিষ্ঠোমি। বে বিচক্ষণ প্রাক্তঃ ত্বং যেতিঃ বৈতেজাভিঃ স্বৰ্ধিৎ সর্বাধিৎ সর্বজ্ঞঃ অভ্নঃ ভাগনি ভাতমাত্রত্বং ভ্ৰনানি ভ্ৰজাভানি রোদসী ভাবাপ্থিবৌ আপুণঃ আ পুর্যঃ। কে লগে বিশ্বা বিশ্বানি স্বাণি তা ভানি ভ্ৰনানি ভ্ৰজাভানি থুনা আহ্বনা পরিভূঞি পরিপ্রানীয়া (৩ম – ৩ম্ – ১০ শা) ॥

### चरेथकामभी---

। । । বৈখানরস্থ দংগনাত্ভ্যা রহদ্রিণাদেকঃ স্থপস্থয়। ক্রিঃ।

ভিভা পিতর। নহয়নজায়তাগ্রিদ্যাবাপৃথিবী ভ্রিবেতনা॥ ১১॥

- • वर भए-भार्ठः •-

বৈশানরক্ষা দংলনভিয়ং। বৃহৎ। অরিণাৎ। এক:। সুহ্লপ্রয়া। কবিং।

উভা। শিভরা। মহরন্। অবারভা অরিং। ভাবাপুথিবী ইতি। ভ্রিংরেতদা। ১০।

্বৈশ্বনরক্তারেঃ দংস্নাভ্যঃ ভোষকারীভ্যঃ ক্রিরাভ্যঃ বৃহৎ মহদ্ধনং ভ্রতীতি বং
্বিতথং। যতঃ কারণাৎ একো মুখ্যঃ কবির্মিঃ অপক্ষরা শোভনযজ্ঞাদিকর্মেজ্যা।
নানাদিভাো ধনমবিণাৎ দদাভি সোহমুদ্ধিঃ ভূরিরেতদা বহুরেত্ত্বৌ উভা উভে
তরা পিতরৌ মাতা পিতারৌ ভাবাপ্থিবী ভাবাপ্থিবৌ মহয়ন্ প্রায়ন্ অভায়ত॥ ১১॥

ইতি বিতীয়ক্তাষ্টমে একবিংশো বর্গ:॥২১॥

### চতুর্থং সূক্তং।

দ্মিৎ দ্মিদিতোকাদশর্চং চতুর্বং। স্তক্ষং বৈখামিজং কৈটুভং। অআফুক্রমণিকা — স্মিৎ মিদা প্রিয় ইতি । ইয়াদি স্বাহাক্কতান্তা: পূর্বোক্তাঃ প্রত্যুচং দেবতাঃ পদৌ বৈখামিজাণাম্ মাগ্রী স্কেং। দর্শপূর্ণমাসয়োঃ পদ্ধীসংঘাজেষু অষ্টুর্গজ্যো। তন্ন ইত্যেষা। স্ক্রিতং চ—ইহ ইটারম্বিধং তন্নস্তরীপ্রধংশাষ্থিতি । স্বাষ্ট্রে পদৌ পুরোডাশ্সাস্থ্বাক্যা। স্ক্রিতং চ— তন্নস্তরীপ্রধ পোষ্যিত্বদেবজ্ঞীদ্বিতা বিশ্বরূপ ইতি॥ (গ্রম—১স্থ্)॥

#### ভত্ত প্ৰথমা---

স্মিংসমিং হ্রমনা বোধাম্যে শুচা শুচা হ্রম্ভিং বাণি ব্যঃ।

। । । আ দেব দেবান্যজ্থায় বিক্ষি স্থা স্থীন্ৎস্থ্যনা যক্ষ্যয়ে॥ ১॥

#### - • **અ**ष भम्भार्ठः • --

ু পুৰিংংপুমিং। আহ্হমনাঃ। বোধি। অব্যে ইতি। শুচাংশুচা। মুহ্মতিম্। রাসি। বসং।

णाः (क्ता (क्तान्। यद्यभाग्रा विकानधानधीन्। जुरुशनाः। यक्ति। व्यद्याप्तः।

শমিং সমিং অত্যবং সমিত্বতং স্মনাঃ বেধি বুণ্যস্থ শুচাগুচা অত্যবং। প্রস্পকেণ জ্যাতিবাযুক্ত:। বং কলো কছনো ধনকা ত্বিষয়াং স্মতিং শোভনাং বুদ্ধিং অলো স্বভাং রাসি দেছি। ছে দেব ় জ্যাত্মান দেবান্ যজনীয়ান যজবায় যজায় তদবং
শাবিফ আবিহসি। হে অলো লখা দেবানাং লখা বং স্মনাঃ লন্ স্থীন দেবান্ যক্ষি

#### অথ দ্বিতীয়া---

—• অংগ পদপাঠ: • —

यम्। (ननानः। जिः। व्यवन्। व्यविश्वस्तः। नित्रविति। वक्षः। भितः। व्यक्षः।

।

।

नः। डेमम्। यळकम्। सपुरमञ्जम्। कृषि। नः। उन्हन्नशार। पृष्ठरपानिम्। विश्वस्॥ २॥

বক্ৰণঃ মিত্রঃ অবিঃ এতে এয়ো দেবালো দেবাঃ যমষ্টিং দিবেদিবে প্রতিদিন্দং অবন্ আহন জিঃ প্রাতর্মধ্যাক লায়ং তনেষু সবনেষু জিবাবং আযঞ্জে চে তেন্নণাং। তন্নাং শরীরাণাং ন পাত্রিতঃ স যং ঘৃতযোদিং ঘৃষ্ণোদক্ষ কাবণং বিশ্বর বিধীয়মানং ক্রিযমাণং নেই আলীয়মিমং যজ্ঞাং মধুসভং মধিবভাগকনাম রুগ্রেদ ফলযুক্তং কৃষি কুরু॥ (৩ম—৪ম্—২ঋ)॥

### অথ তৃতীয়া---

প্র দীপি তিরি শবার। জিগাতি হোতারশিড্ঃ প্রথমং যজধা।

।

আচছা নমোভির্সিভং বন্দধাৈ স দেবান্যক্ষণি যিতে। যজীয়ান্॥ ॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

বিশ্ববারা বিশৈজনৈক্ষ্ণরীয়া দীণিতিঃ স্বতিঃ দীপ্তিব। তোতাং দেবানামাহাতার মিয়ং প্র জিলাতি জিপাত প্রকর্মেণ গছতু। প্রথমং মুগাং অফ আভিম্পোন ব্যতং লম্পানং বিভারং বন্দধাৈ বিক্তৃৎ যোগামিতি নেষঃ। অগ্নিং মুমাভিঃ নম্মারিঃ সহ ইড়: ইষঃ হ্বীক্রপাণাল্লানি বজলৈ যহুং গ্রীণিয়িতৃং প্র জিগাতু প্রকর্মিণ প্রভাই ইবিতঃ অন্যাভিঃ প্রেরিতঃ যজীয়ানুষষ্ঠ ক্ষেয়া বোন্যক্ষণ যজতু॥ (০ম – ৪০ – ০ব)।

२ वहेक, ४ वशात्र, २२ वर्ग । ] 🛮 हजूर्वर मृद्धर ।

ব্বথ চতুৰ্থী—

উর্দ্ধে বাং গাত্রধ্বেরে অক্ষ্রাদ্ধা শোচীংদি প্রস্থিত। রজাংদি।

দিবে। বা নাভা শ্রুণাদি হোতা ভুণীমহি দেববাচ। বিবহিঃ॥৪॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

উর্জা বাম্। পাতৃঃ। আম্মুবরে। আকোরি। উর্জা। শোচীংষি। প্রথছিতা। রজাংগি।

দিব:। বা। নাভা। নি। অপাদি। হোতা। ত্ৰীমহি। দেবহৰ্চা:। বি। বহিঃ ॥ ৪ ॥
বাং ঘৰষোঃ অবলিংচ ব্যক্তি ইংকী না

বাং যুবয়োঃ অধিশ্চ ব**হিশ্চিউভে**) বামিত্যুচ্চেতে। শমিদাদিভিঃ দতিতকৈবাথে-দেবতাহাং উদ্ধঃ উন্নতঃ গাডুৰ্যজ্ঞসাৰ্গঃ অংকাৰে সজ্ঞে অকাৰি আশ্ৰয়ঃ ক্ৰিয়তে। শোচাংবি অৰ্চিমন্তি রজাংসি হবীংবি উদ্ধৃ। উদ্ধৃং প্ৰস্থিতা প্ৰস্থিতানি গভানি শস্তি

হোতাগ্রিদিবঃ দীপামানক্ত যাগগৃহক্ত নাভা নাভে মধাপ্রদেশে অদাদি নিধাৰতি। দেববাতাঃ দেবৈক্ষাপ্তেং বহিশ্চ চার্গে বা শক্ঃ বিস্তৃণীমহি বিশেষেণ কুণীমঃ।। (৩ম — ৪ম্ — ৪ম্ব )॥

· **অ**থ পঞ্চনী—-

শপু হোত্রাণি মুননা র্ণানা ইয়ান্তা বিশ্বং প্রতি যনুতেন।

नेथा (शांखानि। क्रमनना। द्वनानाः । हैदेवछः। विथम्। श्विटि। यन्। साउन।

हिर्मिननः। विन्त्यम्। व्याः विज्ञाः विज्ञाः विज्ञाः श्रे विज्ञाः । विन्तिका श्रे विज्ञाः । विन्तिका श्रे विज्ञाः ।

सर्वर — २ म विक — २-8-6 म — >• >

মনদা র্ণানাঃ প্রার্থানাঃ ঝভেন উপকেন বিশ্বং ইবস্তঃ প্রীপরস্তঃ দেবাঃ দ্বং হাত্রাণি হোতৃণাং বষট্ কর্তৃণাং কর্মাণি প্রতি যন্ প্রতিগচ্ছাত্ত। অভঃ পরং দারাং শ্বতিঃ নৃপেশদঃ নররূপাঃ বিদ্ধেষু যাগেষু জাতাঃ উৎপরাঃ। পৃথ্বীর্থইবাঃ বিগ্রহ্বত্যো যক্ত দারাভিমানিক্যো দেবতাঃ ইম্মম্মদীয়ং যক্তং বিচরস্ত বিচরস্তা। (৩ম—৪২–৫শ)।

ইতি বিতীরভাউমে বাবিংশো বর্গঃ ॥ ২২ ॥

### অথ ষষ্ঠী---

আ ভদ্দমানে উষ্পা উপাকে উত্ত স্ময়েতে ভ্রাত্রিরূপ।

। । । । । । । ।

বধা নো মিত্রো বরুণো জুলোবদিন্দ্রে। মুকুস্বা উত্ত বা মহোভি:॥৬॥

— • অথ পদপাঠঃ • —

#### । । । ভরা। বিরূপে ইতি বিহরণে।

। । । यथा। नः। सिजाः। वक्रगः। ङूख्यावर। हेळाः। सक्रवान्। উठ। ता। सरःशिष्टः। ।।

ভদ্দমানে ভ্রমানে উপাকে পরস্পরং সক্তে উষ্পানক্তা অন্তোক্তাপেক্যা বিষ্কান।
নক্তোবসৌ রাত্রাহনী আ আগদ্ধতাং উত অপিচ বিরূপে পুথগুপে তথা প্রকাশবণে শরীরেণ আয়েতে প্রকাশেত। মিত্রোক্রণঃ উত বা অপিচ ইক্তঃ মরুত্বংশ্চ নাংখান্
বধা জুলোবং যথা সেবেত তথা মহোভি ক্তেলোভির্ক্তক্ত মে ভাবাপৃথিবেট কুরুতাম্॥৬।

### অথ সপ্তমী--

বৈব্যা হোডারা প্রথম। ন্যঞ্জে প্র প্রান্ত মণ্ডি।

আতং শংসন্ত ঋতমিত্তআত্রকু ত্রতং ত্রতপা দীধ্যানাঃ। १।

। । বৈবা। হোতারা। প্রথমা। নি। করে। স্থা প্কাসঃ। স্বধ্য়। মদন্তি।

।

बहम्। भरनञ्जः। अञ्चल हैर। তে। আহে:। अञ्च उठम्। उठम्। तिकाः॥ १ ॥

দৈব্যা দিব্যে প্রথমা প্রথমে মুখো হোতারা আহ্বাতারে অনী নাজে প্রসাধন্যমি।

শুত্রমূলকং শংসন্তঃ আদাং সমানাঃ সপ্রপৃক্ষাসং পৃক্ষমন্নং তবন্ত ক্ষবিদ্ধা তমহিং ব্ধর্মা
দোমেন হবিষা মদন্তি মাদর্ভি । ব্রতপাঃ ব্রতানাং কর্ম্মণাং রক্ষিতারঃ দীধ্যানা দীপ্যমানাঃ

শুব্যা স্বক্ষাভির্থিং দীপ্রভঃ ঋতিজঃ অন্ত্রতং ব্রতেষু ঋতমিং অগ্নিমেবমাতঃ অগ্নিমেব

শুত্তমান্রিভ্যার্থঃ। এবকারাবের্থ ইচ্ছেকঃ॥ (৩ম—৪ম্—৭য়)॥

### অধাষ্ট্ৰমী---

। সরস্বতী সারস্বতেভিরক্ষাক্ ভিত্রে। দেবীর্বহিরেদং সদস্ত॥৮॥

#### - • অথ পদপাঠঃ •--

नित्र हो। সারস্ব তেতিঃ। অব্বাক্। তিজঃ। দেবীঃ। বহিঃ। আ। ইদৃষ্। সদভা। ৮।

ভারতীভিঃ ভরতত স্থাস্ত সৃষ্দ্ধিনীভিঃ অন্তিঃ স্থোবাঃ স্কৃতা ভারতীবাক্ আগচ্ছতু।

(গবৈর্থফ্ডেভিঃ মৃন্ধুলুচ্চ স্কৃতাঃ স্বভাঃ ইড়া চ ভূমিত আগচ্ছতু। অবিশ্চ সারস্বতেভিঃ

শব্দভিঃ মধ্যমন্থানৈঃ সহ সরস্বতী মাধ্যমিকাবাক্ চ আগচ্ছতু। তিলো

(ববাঃ পেবাঃ বাগিড়ভোরতাঃ আগচ্ছন্ত । অব্বাগাভিম্পাং ইদং এতৎ বহিঃ

শাস্মতু আগীদভাঃ (৩ম—৪ম্—৮২৪)।

### অৰ্থ নব্মী—

ত মস্তারীপন্দ পোষ্যাজু দেব অফ্রি র্নাণ জ্বস্থ।

বি বীবঃ কর্মাণঃ স্থলকো যুক্ত গ্রাবা জায়তে দেবকানঃ॥১॥

। । । ভং। নঃ। জুরীণম্। অংধ। পোষ্যিজু। দেব। জ্ঞ:। বি। ররাণঃ। অংসতি ভ্রম।

যত:। বীরঃ। কর্মণা:। সুহদক্ষঃ। যুক্তবহগাবা। জায়তে। দেবহকান:॥ ১॥

হে দেবত্বঃ ! স্ষ্টিকর্ত্তঃ বিররণে বিশেষেণ। রমমাণঃ তং অধ অনস্তরং নোহমান ডুরীনে তারকং পোষ্যিত্ব পোষকং তৎ প্রশিদ্ধং বেতঃ বিশ্বস্থা গোচ্য। যতো বিযোচনাধীকং স্কুরান্ কর্মণ্যঃ কর্মস্থ কুশলঃ স্কুদ্ধঃ স্কুবলঃ যুক্তগ্রাবা অভিষ্বার্থ গোব্যুক্ত দোমসুদিত্যং: দেবকামঃ দেবান্ কাময়মানঃ পুত্রো জাগতে জায়েত। (৩ম – ৪ম্ – ১৪)॥

### অথ দশমী—

ৰনস্পতেৰ স্জোপ দেবানগ্ৰিছিবিঃ শমিতা সুদ্যাতি।

শেহ হোতা শত্যত্রো যজাতি যথা দেবানাং জনিমানি বেদ দুহিঃ॥

—• অথ পদ্যাঠঃ •—

> । । দেবানাম্। জনিম।নি। বেদ॥ > ॥

হে বনস্পতে! দেবাম্পাবস্জ স্মীণে কুক। শমিতা পশোঃ সংস্কৃতি অগ্নি বনস্পতিত হিবিঃ স্বয়াতি দেবান্ প্ৰতি প্ৰেরয়সূ। সভাতরঃ অত্যর্থং সভাঃ সতাতরঃ সভাস্কুলং দইং স এব হোতা সজাতি যজজু। যথা যতঃ কারণাৎ স এবাগ্নিঃ দেবানাং জনিমানি অনানি বেদ বেভি অতঃ স এব যজহিত্যেথঃ। উঃ সূরণঃ। (৩ম—৪ম্—১০খা)।

### व्यरेशक। मनी---

সায়াহ্ন সমিধানো আবিছিন্দেণ দেবৈ: শর্থং ভূরেভিঃ।

। ।

বহিন আন্তামদিতিঃ স্পুত্রা স্বাহা দেবা অমৃতা মাদ্য়ন্তাম্॥ ১১॥

- • अप भन्नार्ठः •-

আ।। বাহি। আন্ধো সম্হইধানঃ। আন্বাঙ্। ইয়েরণা দেবৈঃ। স্হবথম্। জুরেভিঃ।

বৃহিঃ। নঃ। আবভাষ্। অদিতিঃ। সুহপুরা। স্বাহা। দেবাঃ। অমৃতাঃ। মাদ্যভাষ্ 🛊 >> 🛊

তে অর্থ! অর্থাক্ অসাদভিমুখং সমিধানঃ সমিধানানঃ জ্ব লার্রপেণ দীপানানঃ জ্ব আধাতি দেবতার্রপেণাগচ্ছ। কথমিতি উচ্যতে কান্যকাৰ যজ্ঞং ইন্দ্রেণ দেবৈশ্চ তুরেভিঃ স্বন্যালৈঃ দেবৈঃ স্বর্থং সমানর্থং যথাত্রণা আ্বাহি। কিঞ্চ স্পুত্রা অদিতিব্রিপনাবর্ধিঃ অ্বাহা আধাত্রাং ব্যাত্রা অমৃতাঃ নিত্যাদেবাঃ মাদয়স্তাং ত্পাস্ত ॥ >> ॥

ইতি বিতী স্থাষ্টমে ত্রয়োবিংশে। বর্গঃ ॥ ২০॥

### शक्षप्र मृकुर।

প্রত্যাধ্যক্ষ ইত্যেকদশর্ক্তং পঞ্চমং ক্তকং বৈশ্বামিত্রং তৈরেষ্টু ছমাধ্যেষং অ**ত্তামুক্রমাণকা—**প্রতায়িরাত। প্রতিরম্বাকাশ্বন শস্ত্রমোরদমাদি ক্তত্ত্বস্থ বিনিয়োগঃ ক্তিতং চ—
প্রতায়িক্ষণ হতি এনিতে ইড়াময় ইতি অস্ত উক্তো বিনিয়োগঃ ॥ (২ম – ৫ক্ — )॥

#### ৬ত্র প্রথমা-

প্রত্যার রুষ্পশেচ কি ভালে। বোধি বিপ্র: পদবীঃ কবানাম্।

প্রাণালা দেবযক্তিঃ শমিজোপদার। তমদো বহিত্যাবঃ॥ > ॥

#### - • जय भागार्ठः • -

প্রতি। অবি:। উবস:। চেকিতান:। অবোধি। বিপ্র:। পদ্ধবী:। ক্বীনান্।

। । । । ।

পুপুহপালা:। দেব্যরহভি:। সম্হইজ:। অপ। বারা। তমসা। বহি:। আব্রিভাব:। ১।

উষদঃ চেকিতানো জানন বিপ্রঃ মেধাবী কবীনাং ক্রান্তদুশাং পদবী: মার্গান্ গছন্ বোছরিঃ প্রত্যবোধি প্রতিব্ধ্যতে। পৃথুপাজাঃ পৃথুতেজাঃ দেবর্ডিদেবকানৈঃ দ্বিছঃ দম্যক্দীপ্রঃ দ্বহিঃ তমদঃ অজ্ঞানস্ভ দ্বারা আগমনদ্বারাণি অপাবঃ অপার্ণোতু ॥ ১।

### অধ বিতীয়া---

প্রেছগ্নির্বার্থে স্তোমেন্সির্গীভিঃ স্তোতৃণাং নমস্থ উক্থিঃ।
- - - - - - - -

পুৰ্বী খত ভা সংদৃশশ্চকানঃ সংদৃতো অতে। ছ্বসো বিরোকে । ২॥

— • **অ**থ পদ-পাঠঃ •—

স্তোত গাম। নমুদ্রঃ। উক্থৈ:।

भूक्तीः। श्रेष्ठका नम्रहण्यः। क्कानः। नम्। पृष्ठः। व्यत्ने । खेवनः। विश्रवादक॥२।

নমন্ত: প্ৰো। যোহয়িঃ স্তোত্ণাং স্তোমেতিঃ স্তোত্তী ভিব গি, ভিঃ উক্লৈ শ্রিক প্রবর্ধে বৃদ্ধিং প্রাপ্রোতি। দৃতঃ দেবানাং দৃতঃ সংপ্রমী: বছবীঃ ঋতপ্রাদিতাপ সন্ধা দীপ্তীঃ চ কানঃ কাময়মানঃ সন্ উবসঃ বিরোকে বিরোচনে প্রাতঃকালে সম্প্রেণ ন্যাক্ ভোততে। ইৎ উ প্রণে। (৩ম – ৫ম – ২ঋ)।

### অথ তৃতীয়া---

### - • अथ भम-भार्ठः •-

। । प्रशिक्षा व्यक्तिः। মাজুবীৰু। বিক্ষুণ অংপাম্। গৰ্ভঃ। মিতেঃ। ঋতেম। সাধন্।

### অথ চতুৰ্থী--

#### -- অথ পদপাঠঃ ·-

শিতা। অগ্নিঃ। ভবতি। যৎ। শৃষ্ঠইয়া। মিতা। হোতা। বকুণঃ। জাতহবেদাঃ।

ৃষিতঃ। অংশবর্গুঃ। ইবিরঃ। দম্নাঃ। মিতঃ। সিজ্নাম্। উত। পর্বতানাম্॥৪॥

ইয়ুস্ক্ অগ্নিং সর্বাত্মকত্বন ভৌতি যতাদাসমিদ্ধোহগ্নি: তদা মিত্রো ভবতি স্ব্রো ভবতি। মিত্র এব সন্ হোতা ভবতি বরুণো ভবতি। জাতবেদা: জাতপ্রজঃ সমিত্রঃ অধ্বর্গুভবিতি দমুনা: দানমনা: দাস্তমনা বা স এব ইবির: প্রেরকো বায়ুর্ভবিতি। উত অপিচ শিদ্ধুনাং নদীনাং পর্বতানাং চ মিত্রঃ সহায়ো ভবতি। (৩ম—৫ম্—৪মা)।

### অব্ব পঞ্চমী---

পাতি প্রিয়ং রিপো অঞ্জং পদং বে: পাতি যহব চরণং স্থ্যক্ত।

পাতি নাভা সপ্তশীর্ষাণমগ্নিঃ পাতি দেবানামুপ্যাদম্ঘ:॥ ৫॥

biole.

— • অৰ পদপাঠঃ • —

পাতি। নাতা। স্থাহদশীর্ষাণ্ম। আয়িঃ। পাতি। দেবানাম্। উপহ্যাদম্। ধ্রং।৫॥

আলো দর্শনীরোহরিঃ বেং গঞ্জাই সর্কব্যাপ্তারীং বিশো ভূমাঃ প্রিরং অএং প্রায়ং পানং পান বিদ্যাল করিছ। যহেবা মন্তান স্থাক্ত চরণং চরভাত তেতি চরণমন্তরিক্ষং পাতি। নাতান নাতে আন্তরিক্ষক মধ্যে সপ্তশীর্ষাণং মরুগদণং পাতি দেখানাং উপমাদং উপমাদকং যুদ্ধার রক্ষতি ॥ (৩ম – ৫ম – ৫ম)॥

ইতি বিভীয়ক্ত।ষ্টমে চতুর্বিংশো বর্গ: ॥ ২৪ ॥

### অথ মন্ত্রী--

-- ৽ অথ পদপাঠঃ ৽ --

শভুং। চক্রে। ইউ জাম্। চারু। নাম। বিশ্বানি। বেবং। ব্যুনানি। বিধান্।

া

বিশ্বানি। বিশ্বান্।

বিশ্বানি। বেবং। বুলানি। বিশ্বানি। বিশ্বান্।

বুলানি। বিশ্বান্।

বুলানি। বুলানি। বিশ্বানি। বুলানি। বিশ্বানি। বুলানি। বিশ্বান্।

বুলানি। ব

খাতুম হান্ বিখানি শব্ধাণি বযুনানি জ্ঞাতব্যান্ পদার্থান্ বিধান্ ছান্ন দেবেহিটিঃ ইউটাং স্তাং চাকুমনোজ্ঞং নাম জ্ঞাং চক্রে করোতি। নামেতি উদকনায়স্থ পাঠিং বেব্যাপ্তস্থাক্ত স্বপ্তঃ শাস্তজ্ঞাপ্যয়েঃ চক্রেণ ঘুত্বদী প্রিগন্তবৃতি। সোহগিঃ তঞ্জন্যপ্রমূত্ব শ্রেমান্তন্ পদং স্থানং রক্ষতি পালয়তি। ইদিতি পূর্বঃ ॥ (৩ম — ৫ম্ — ৬%) ॥

### অধ্নপ্রমী---

। । । । । । দীস্তানঃ শুচিশ স্থঃ পাৰকঃ পুনঃপুন্মাভয়ান্বাদীকঃ॥৭॥ -- 이 백성 의명이(js a\_\_\_

। দীভানঃ। অংচিঃ। আংজং। পাবকঃ। পুনংহপুনঃ। মাত্রা।

> া । নব্যসীইভি। করিভি। কঃ॥१॥ —

উশানঃ কাষয়মানোহয়িঃ ঘৃতবস্তং দীপ্তিসস্তং পৃথুপগাণং পৃথুগীতিং উশস্তং কাসয়মানং যোনিং স্থানমায়তনং আ অস্থাৎ আ তিঠিতি। দীলানো লোতমানঃ শুচির্দ্দনীয়ঃ শুদ্ধো বা। ঋষো মহান্ পাবকঃ অফোবাং শোধয়িতায়িঃ মাত্রা মাত্রো লাবাপৃথিবাে) পুনঃপুনঃ নবাসী নবতরে কঃ করোতি। (৩ম—৫ম্-- ৭ঋ)।

### অথাইমা---

। । । সভোজাত ওমণীভির্ববক্ষে যদী বর্ধন্তি প্রস্নে। মুভেন।

। আপ ইব প্রবতা শুস্তমানা উরুষ্যদগ্নিঃ পিজোরুপক্ষে॥৮॥

-- • অথ পদ-পাঠ: • ---

সভঃ। জাতঃ । ওষণীভিঃ। বৰকে। যদি। বৰ্জি। প্ৰহয়ঃ। ঘূতেন।

। আবংহইব। প্রহবতা। শুক্তমানাঃ। উরুল্লং। অগ্নিঃ। পিরোঃ। উপহস্থে॥৮॥

শিলোজাতোংগ্নিঃ যদি যদা ওমণীভিঃ ববকে উহতে তদা প্রবতা প্রবণেন মার্গেণ জিন্তাঃ। আপইব শুভমানাঃ শোভমানান্তা ওমগঃ প্রস্থা ফলানি প্রস্থানাঃ লুভেনোলকেন বিন্তি বর্ষন্তি। <mark>আন্মন্থান্ পিত্রো ফাবাপ্</mark>থিব্যোক্রপন্তে মধ্যপ্রদেশে বর্জ্নানোংগ্নিঃ উক্তাৎ অস্মান্ রক্ষতু ॥ (৩ম—৫স্—৮ঋ)॥

थारथम — २ व व व क — ६-७५ — ५०२

#### अथ नवशी---

। । । । । । উত্নত্ত্ব সমিধা যহেব। অত্যোৱন্ত্ৰ ন্দিবো অধিনাত। পৃথিবা।:।।

মিত্রো অধ্যিরীভোগ মাভ্রিখা দূতো বক্ষদ্ধলথায় দেবান্॥৯॥

— • অব পদপাঠ: • —

উৎ। উ<sup>\*</sup> ইতি। ভতঃ। সমহইগা। यহবঃ। অন্তৌৎ। বর্মন্।

। দিবঃ। অধি। নাভা। পৃথিব্যাঃ।

শিক্তঃ। অধিঃ। ঈডাঃ। মাড্রিখা। আ।। দূতঃ। বক্তং। যুল্পায়। দেবান্।১।

উ ইতি পাদপুরণ:। স্বতঃ জ্বান্তিঃ স্বতঃ। দমিশা দমিস্কনেন হহেবা মহান্ জ্বিঃ পৃথিব জ্বি উত্তরবেদ্যাং নাতা নাতে মধ্যপ্রদেশে স্থিতঃ দন্দিবঃ জ্বারিক্ষা ব্যন্বর্থির উদ্যোৎ ছোততে। মিত্রঃ দর্কোগাং মিত্রভ্তঃ ঈড়াঃ স্বতাঃ মাত্রিখা যাত্রি জ্বারিং খ্রিতি প্রাণিতি প্রাণিতি স্বার্রপেশ চেইতে ইতি মাত্রিখা। জ্বাণা মাত্রি জ্বাণাং খ্রিতি নিব্দতীতি মাত্রিখা। য্থাহ বাস্কঃ (নি৹ ৭)২৬)—মাত্রাস্তরিক্ষে খ্রিতি মাত্রীখানিতীতি বা। দুতঃ দেবানাং দৃতঃ দন্ যুক্ধায় যুক্তায় দেবানা বক্ষৰ জ্বাহতু॥ (৩ম—৫ছ—৯৭)।

### व्यथ मणगी।

উপস্তন্তীৎ সমিধ। নাকমৃস্থে। গ্রন্থভিবন্নুভ্রেমা রোচনানাম্

-- · 백의 어무이 b: ·-

 ধ্যে মহানগ্নিঃ সমিধা তেজসা নাকং স্বর্গম্ উদস্তম্মীৎ উদস্তজাৎ রোচনানাং শোভনানাং তেলসাং মধ্যে উত্তমোভবন মাত্রিশা পায়ু: তৃঞ্জাঃ আদি চন্তু রশি জাঃ পরি পরিতঃ গুহা এহায়াং দস্তং হব্যবাহং হব্যানাং বে'তারমগ্রিং যদি যদা সমিধে স্টেম্বস্ত তদঃ

### व्यथं व्यटिशकामनी—

। ইড়াময়ে পুরুদংসং শনিং গোঃ শশ্বত্তমং হ্রমানায় সাধ। । । ভামঃ সৃত্তনয়ো বিজাবায়ে সা তে হ্মতিভূ হয়ে॥ >>॥

- • ♥ 의 의무이15: · -

সুংমভিঃ। ভূতু। অসে ইভি॥১১॥

পূর্বং ব্যাখাতা॥ (৩ম – ৫ম্ – ১১ঋ)॥ ইতি ঘিতীয়ক্ষাইমে পঞ্চবিংশো বর্গঃ॥২৫॥

## यर्छः मृङ्ः।

প্রকারন ইত্যেক দেশ চিং। বঠং স্কোং। বৈশামিত্রমার্যেরং প্রকারন ইত্যাস্কান্তবাং।

অবিক্রমাকাখিন শার্মোঃ স্কানিমিয়াগঃ। পুর্বস্কান প্রতায়িরু বদস্ত্রীণীত্যনে নাকোঃ।

আব্দেরেপশৌহবিবো যাজ্যা। স্ব্রিতং চ—প্রকারবো মননা বচামানা একাচেৎ শরস্বতী

নিমিতি। ঐতিরগ্ন ইতি পাত্রীগতগ্রহক্ত যাজ্যা। স্ব্রিতং চ—আ্যান্তং পাত্রীগতক্ত

তৈয়তির প্রেকার বং যাক্সাঙি হীতি॥ (৩ম—৬২)॥

#### ভত্ত প্ৰথমা—

দকিণাবাড়াজিনী প্রাচ্চোতি হবির্ভনন্তাগ্রয়ে মূতাচী॥১॥

- · 핵의 어디어15: · -

হে কারবং! কর্ত্তাবঃ দেবহস্তঃ দেবকামাঃ য্থং মননা মননেন মস্ত্রেণ বচামানঃ প্রের্থামাণাঃ সন্তঃ"দেবন্দ্রীচীং দেবনাঞ্চং তীক্রচং প্রণেষত প্রকর্ষেণ নয়ত প্রাপয়ত। দক্ষিণাষ্ট্ আহবনীয়ুস্তা দক্ষিণতঃ উহ্যানা বাজিনী অনুবতী প্রাচী প্রাগ্রা অগ্নযে অগ্নর্গং হবির্ভঃখী হবিধারয়ুস্তী ঘ্রচী ঘ্রেনাক্তাক্রক্ এতি গছতি॥ (৩ম-৬২ -১২া)॥

### অথ দিতীয়া-

-- • অগ গদপাঠ: •--

মু। প্রমক্যোইডি। প্রহমক্যো। ---

দিবঃ। চিৎ। অংশ। মহিনা। পৃথিবাঃ। বচাস্তাম্। তে। বহুরঃ। স্থংজিহাঃ। ।

হে অগ্নে! জায়সানস্বং বোদসী। ভাষাপুগিবোঁ হু কি প্রম। আ অপৃণঃ। আপ্রষ। উত্তাণিচ হে প্রয়েজ্যা। প্রয়েষ্ট্রা আধ অনন্তরং দিন দিচৎ দিন দ্ব অন্তরিকাণ পুণিন্যা দ্ব মহিনা মহিয়া প্রেরিক্ধাঃ অভিরিক্ত দ্বাসি অনেন বহেবতিশয় উক্তঃ। এবস্থি স্থাত ত তব বহুবং অগ্নয়ঃ অংশভ্তা আহ্বনীয়াদয়ঃ বচ্যন্তাং প্রের্য্তাং। কিং বিধান্তে শুপ্র জিহ্বাঃ গুরু জিহ্বায়কাঃ ॥ (৩ম – ৬২ – ২ঝ) ॥

### অথ তৃতীয়া।

তেশিচ ছা পৃথিবী যজিয়াশে। নি হোতারং দাদয়ত্তে দমায়।

যদী বিশো মানুষীদেবিয়ন্তীঃ প্রযন্তীরীড়তে শুক্রম্চিচঃ॥ ৩॥

- • **직**의 어দ이(5: • --

ি কো:। চ। জা। পুণিবী। যজিজয়াসঃ। নি। হোতাবম্। সাদয়তো দ্যায়।

। । । । । । ।

যদি। বিশঃ। মাকুষী। দেবহয়তীঃ। প্রথস্থতীঃ। ঈড়তে। শুক্রম্। অধিঠঃ॥৩া

ছোশ্চ অন্তবিক্ষং পৃথিবী চ যজ্জিয়াসঃ যজ্জাৰ্ছা দেবাশ্চ হোতারং তা তাং দমায় দমো যজ্জঃ তংগ তদৰ্গং নিধাদয়ত্তু উপশম্মতি। যদি যদা মাকুষীঃ মনোঃ সম্বন্ধিতঃ দেবয়ন্তীঃ দেবকামাঃ প্ৰায়তীঃ হবিশ্বতাঃ বিশঃ প্ৰাঞ্জাঃ হোতারঃ শুক্রং দীপুণ্ঠিঃ অঠিবমীড়তে স্থাবতি ॥ ৩ ॥

### অথ চতুৰ্থী--

 🔎 🕶 ভাষ পদপাঠ: • —

সব:২ছুধে। উরুহগায়ত। ধেনুইভি॥৪॥

মহান্ অধিকো হ্যামাণঃ যজমানাদিভিঃ কাম্যমানঃ। যহা যজমানার ধনং কাম্যমান আরিঃ ভাবান্তর্ভ্যো মধ্যে মাহিনে মহিয়াযুক্তে লগছে অকীয়ে স্থানে এক: শ্রাঃ লন্ আনিষস্তঃ নিষধ্যো ভবতি। আহ্বে আক্রমণশীলে লগছী স্থানঃ এক: শ্রাঃ পতির্য্যাক্তে লপছো) অজরে জরাবহিতে অমৃতে অফ্রেনাহিংলিতে লক্ত্বে শ্রহিছা মৃত্যুদকং তত্ত দোঝোঁ ভাবাপ্থিবোঁ) উরুগায়ত্ত পৃথ্গমনত অধিকভতের্জা। আঃ ধেনু প্রীগরিত্রোঁ) ভবতঃ ॥ (০ম – ৬ মৃত – ৪ মা) ॥

অথ পঞ্চমী—

ব্রহা **তে অংগ্র মহতে। মহানি তব** ক্রেগা রোদ্ধী আহত্য

— • অথ পদ-পাঠঃ • —

খুদ্। দূতঃ। অন্তবঃ। জায়মানঃ। তুম্। নেতা। রুষভা চর্ষীনাম্। গ - -- -- --

হে অংগ! মহতঃ দর্কোংকৃষ্টক তে তব ব্রতা ব্রতানি বং স্বন্ধীনি কর্ণাণি মহানি হাছিত ভবজিঃ। তব ক্রেরা ক্রেত্না প্রকাশেন ব্যোদনী। স্থাবাপ্থিবোঁ আ তহছ বিকৃতবানসি। তং দ্তো অতবঃ ভব। হে ব্যক্ত! বর্ষণশীল তং জায়মানঃ সন্ চর্বীনাং ব্যামানাং নেতাসি কলা প্রাপকোহিনি॥ (৩ম—৬২—৫২॥)॥

है जि विजीश का है स्य यक् विश्ला वर्गः ॥ २७॥

### ष्मध मश्री-

জ্ঞা বহ দেবালেদ্ব বিশ্বানংসংধ্ররা কুণুহি জাতবেদ:॥৬॥ — • অথ পদপাঠঃ • — । । । কেশিনা। যোগ্যাভিঃ। ঘূতহক্ষুবা। রোহিতা। ধুরি। ধিস্ব।

। অথ। আ। বহ। দেবান্। দেব। বিখান্। আহ্হ অধ্বরা। কুবুহি। জাতহবেদঃ॥ ৬॥

হে দেব! কেলিনা প্রশন্ত কেশনস্থে যোগ্যাভিঃ যোজন লাধনভুতাভীরজ্ঞ্ভির্যুক্তে ্ৰস্থা সৃত্যুৰকং কারতে। রোহিতা রোহিতে) অবংখী ঋতভা যজনভা। বাশকশচার্বে। ধুরিচ <sup>দ্র দেহি যে। জয়েতার</sup>:। তথানস্তরং বিখান্ লকান দেবান রথে শুমারোপা **আ**বহ। হে গতবেদঃ! তান্ কথবরা **কথব**রান্ শোভনাথবরান্ রুগুহি কুরু॥ (২ম—৬**ছ—৬ঋ**)॥

### অথ সপ্তমী---

দিবশিচনাতে ক্রচয়স্ত রোকা উদো বিভাতীরমু ভাদি পুর্বী:। অপো যদগ্রউশগ্রনেয়ু হোতুর ক্রস্থ প্রয়ন্ত দেশঃ॥ १॥

-- • অথ পদপাঠ: • --<sup>ঃ। চিং। আন। তে। রুচয়স্ত। রোকাঃ। উষঃ। বিহভাতীঃ। অফু। ভালি। পুর্বীঃ।</sup>

। অংগ। অপং। উশ্পক্। বনের। হোতুঃ। মূলকা। প্নয়স্ত। দেবাঃ॥ १॥

হ পালে! যং যদা বলেষু আবরণােষু অংপঃ উশাধক্ কাময়মানােদহংশচ বর্তসে। ভাদা ভে া पनीया पौक्षयः नित्रिष्ट पूर्यानिण चाक्रुकम्न चा রোচক্তে। বিভাতীঃ বিশেবেণ

ংপ্রকাশ্যানাঃ পুরাণীঃ উবঃ উব**লঃ অনু** ভালি ম**ল্লক্ত স্থতাক্ত হোতুঃ তবরোকান্** ছোভারঃ প্রয়ন্ত স্থবন্তি॥ (৩ম – ৬ম্ – १ঋ)॥

- · • • • • • • • -

উরৌ। বা। যে। অস্তেরিকো। মলস্তি। দিবং। বা। যে। রোচনে। সন্তি। দেবাঃ।

| | | |
তিমাং। বা। যে। অস্থতবাস। যজনোং। আহ্মেনিরে। রথ্য:। অস্থাঃ॥৮।

উরে) বিস্তীর্ণে অস্তরিকে যে দেবা মদস্তি হায়স্তি দিবঃ স্থান্ত রোচনে প্রকাশন আলোকে যে দেবাঃ সস্তি। উমাঃ উমসংজ্ঞকাঃ পিতরঃ সস্তি। যজনুঃ যঠবা৷ যে দেবাঃ অুহবাসঃ শোভনাহ্বানাঃ আঘেমিরে আঘচছন্তি। রথ্যঃ রথিনঃ তব যে আখাঃ সন্তি। হে অধাঃ তৈঃ স্কৈ: সার্ক্ষ্ম আয়াহীতি উত্তর্ঘস্চা সম্ব্রঃ। বা এয়ঃ প্রধাঃ।৮।

### অথ নবমী---

-- • অগ পদপাঠ: •--

জা। এভিঃ। অংগ। স্হর্থম্। যাহি। অংকাঙ্। নানাহৰণ্য্।

বা। বিহভবঃ। হি। অখা:।

। পত্নীহ্বতঃ। তিংশতম্। তীম্। চু। দেবাম্। অনুহস্পম্। আ। বহু। গাবর্ব। গ

হে আয়ে! এতিঃ পৃর্বোতিজ্ঞানিবগলৈঃ সাজিং সরলং সমানরথং মানারথং বা। ্থানং ত্ততে সমারোপ্য যাহ্যকান্ত অক্ষণভিম্থনায়াহি যতঃ কারণাৎ তে অখাঃ বিভবঃ ্তবঃ দম্বাঃ। হিঃ প্রদিক্ষো। পত্নীবতঃ পত্নীতিঃ সহিতান্ তিংশতং তীংশচ তার্যস্তিং-তং দেবাংশচ **অসুষ্ধং বলাধ্য অলাবং** বা আবহ মাদ্যত দোমেনেতি শেষ:॥ ১॥

### অথ দশ্মী---

স হোতা যক্ত রোদদী চিতুক্বী যতঃ যতঃমভিরুধে গৃণীত:। । । । । । প্রাচী অধ্ববেব ভন্ততুঃ স্থানকে শভাবরী ঝভজাতস্ত সভ্যো। ১০॥

- • 예약 어뮤이Ib: • --

। । । । । ছোচা। যক্ত। রোদশী ইতি। চিৎ। উক্রী ইতি। যুজ্গম্হযজ্ঞম্। অভি। রুখে। গুণীতঃ।

। ঋতবরী ইত্যুতহবরী। ঋতহজাতস্তা। শত্যে ইতি॥ ১০॥

স এব হোতা ভবতি। উক্সী বিভীর্ণে রোদশী চিৎ লাবাপৃথিবো) অণি যন্তাগ্রেঃ াজং সর্বিং যজ্ঞং রুধে সমৃদ্ধয়ে অবভিগ্ণীতঃ প্রশংসতঃ। ঋতজাতত যক্ত হোড়ঃ সুমেকে ম্রণে ঝতাবরী উদক্বত্যো শত্যে স্তাম্বরণে প্রাচী অ্যুক্লে তম্ব্ডুঃ তিষ্ঠতঃ ক্থমিব লধ্বরাবিব যজ্জাবিব। (৩ম—৬২২—১০ঋ)।

### व्यटेशकामनी--

ইড়ামপ্লে পুরুদ্ধেং দনিং গোঃ শশক্তমং হবসানায় সাধ। । । শুলঃ সূত্সনয়ে বিজাবাগে সা তে স্মৃতিভূ হিস্মে॥ >>॥

খবেদ-- ২য় অপ্টক-৬স্-স্চী-১৽৩

#### -- --

ইড়াম্। অংগ। পুরুহদংসম। শুনিম্। গোঃ। শুখংহতমম্। হবমানায়। সাং।
ভাব। নঃ। অুফুঃ। তনয়ঃ। বিজাহবা। অংগ। সা। তে।

শুহমতিঃ। ভূতু। জ্বাে ইতি॥ ১১॥
--ইয়ং পূর্কাং ব্যাথ্যাতা॥ (৩ম—৬ফ্ –১১ঋ)॥
ইতি দিতীয়ভাইনে শপ্তর্কিংশো বর্গঃ॥ ২৭॥

বেদার্থক্ত প্রকাশেন তমোহার্দ্ধং নিবারয়ন্। পুমর্বাংশ্চতুরো দেয়াবিভাতীর্বমহেশরঃ॥ > ॥

ইতি শ্রীমন্তাঞ্চাধিরাজ-পরমেশ্বর-বৈদিকমার্গপ্রবর্ত্তক-শ্রীবীরবৃক্তৃপালদান্ত্রাজ্য ধুরন্ধরেণ সায়ণাচার্যোগ বিরচিতে মাধবীয়ে বেদার্থপ্রকাশে অকৃশংহিতাভাস্থে বিতীয়াইকে২ইমোহধ্যায়ঃ॥৮॥

ইতি দ্বিতীয়াষ্টক সমাপ্তম্॥

नामन-छार्चर । অধ্বরেহরিটো প্রকৃতিখন্নপে যজেষু বিকৃতিরূপেনুক্ণ্যাদিয়া চ দেব্যরিমীড়তে। অভিলঃ অব্ভি। কীদৃশা অভিলঃ। জবিশসঃ। ধনার্থিনঃ। প্রাবহতালঃ। অভিব্যলাধন-भावागवादिगः। कीषृतः (प्रवर । जितिरगामाः। वनश्चापर । वदा वनश्चरमार्शाः लामर भिविचि শেষঃ। তমেতং মন্ত্রং যাক্ষ এবং নির্বাক্তিন। দ্রবিশোলাঃ কলাজনং ক্রবিশমুচ্যতে। যদেনদভি-স্ত্ৰবন্ধি বলং বা জ্বিণং যদেনেনাভিজ্ৰস্থি ভক্ত দাতা জ্বিণোদান্তকৈবা 🎉 বিত জ্বিণোদা অবিশদ ইত্যাদি। নি• ৮।১। শোহরং যাজোজো নির্মাচনপ্রপঞ্জনিয়ের এছেছবগন্তবা: । अविरागाः। জনকিভামিনन्। উ॰ ২।৫১। নিভাদাত্বাদাভো স্তবিণশৃসং। তদলাতীতি কিপ্ চেতি কিণ্। পূর্বপদক্ত লকারোপজন হল নীনঃ। ছেত্তরপদপ্রকৃতিখন্ত্রং। দেববিশেষ্য়ছেটেনকবাক্যতাপক্ষে ছিতীয়ায়াঃ স্বাদেশঃ। অথ্য াবিণমাত্মন ইচ্ছন্তি দ্রবিণশ্বন্তি। স্থপ আত্মনঃ কাচ্। স্বৰ্থমাতিপদিকেভাো লালসান্নং পুথস্তবয়ঃ। পা• ৭।১।৫১।৩। ইতি ক্যচি পরতঃ স্থৃগাগমঃ। দ্রবিণস্থতেঃ সম্পদাদিহাস্তাবে केপ**্। অতো লোপঃ। কৌ সুপ্তং ন ছানিব**টবতি। পাঁ•ি সামা⊄দাই। ইতি তম্ব हानिवक्थिकित्यमानवत्नाभः। এवर प्रिविवज्ञासका सत्मध्याविष्ठमः। स्रवित्यध्याः मण्णकि यर्वहे-

### সায়ণ-ভাষ্টের বঙ্গাসুবাদ।

প্রকৃতিরূপ অগ্নিষ্টোম অধ্বরে এবং বিক্তৃতিরূপ উক্থ্যাদি যজ্ঞলমূহে অগ্নিদেবকে ঋত্বিক্-গণ তাৰ করিয়া থাকেন। অভিক্পণ কিরূপ ? ধনপ্রার্থী, অভিষৰ-ক্রিয়া শাধনের নিষিত পাষাণধারী। অবিদেব কীদৃশ ? ধনপ্রদ। অথবা, ধনপ্রদ অবিদেব লোমপান করুন — এইরুণ অষয় হইবে। এই ঋক্টীর যাফ এইরাপ নির্বচন বলিয়াছেন—'জবিণ' শক্তে কিল্ড ধনকে বুঝায় ? থেতে তুইহাকে অভিজ্ঞত করে, অথবা বলকে 'দ্রবিণ' কহে, যেহেতু ইহার ষারা অভিজ্ঞত করে; তাহার দাতাকে "দ্রবিণোদাঃ" "দ্রবিনসঃ" ইত্যাদি করে। ( কি॰ ৮/১ )। শেই যাস্কোক্ত নিৰ্ব্বচনাৰ্থ যাস্কনিক্লক্ত গ্ৰন্থে অবগত হইয়া উচিত।

"ফ্রাবণোদাঃ" এই পদটিতে 'ক্র' ধাতুর উত্তর "ক্রদক্ষিভ্যামিনন্" (উ॰ ২০৫১) এই স্ফ দারা 'ইনন্' প্রতায় করিয়া "জবিণ" গদটী নিস্পন্ন হইয়াছে। নিষ্ঠেতু এই জবিণ পদ্টীর ভাদিখ উদাত্ত হইমাছে। 'দেই এবিণকে দান করে' অর্থে 'এবিণ' পূর্বক 'দা' ধাতুর উন্ভর "কিণ্ড স্ত্রাম্বারে কিপ্প্রতার করির। পূর্বপদে ছান্দলপ্রযুক্ত ল-কারাগমে রুছ (বিদর্গ) এবং উ হইয়া "দ্রবিণোদাঃ" পদটী নিষ্পান হইয়াছে। ইহার ক্বৎপ্রতায়ান্ত পরপদে প্রকৃতিম্বর হইয়াছে দেববিশেষণথ-হেতু একবাকাতা পক্ষে বিতীয়ার ছানে পু (স্) আদেশ হইয়াছে। অধ 'দ্বিণকে নিজের ইচ্ছা করিতেছে' — এই অর্থে "স্থপ অব্দিনঃ কাচ্" হত্তাঙ্গুলারে 'দ্রবিণ' শবে উত্তর 'কাচ্' (ব) প্রতার করিয়া <sup>ক</sup>লব্বপ্রাতিপদিকেন্ডো লাল্পায়াং **ভূম্ব্জ**ব্যঃ" (গ গানবস্থ ) এই বজৰা প্ৰাহ্মাৱে কাচ্পরেছে পুরুষ্ট্রম্) লাগমে অবিশ্ছারি প্রতিনিগ হয়। ইহার শম্পদাণিত্ব প্রযুক্ত ভাববাচো কিপ্ প্রভায় করিয়া অভের লোপ্ এবং <sup>শ</sup>কে । কু ন স্থানিবদ্ ভব্তি" ( পা॰ ১৷১/৫৮/২) এই স্ফে থারা ভারার স্থানিবদ্ভাবের নিবেধবণ य-अर्थ त्मारण "जनिगम" भेक शिलांत वरेषारक अवेतरण नाविक जिनिमम् वर्षक वर्ष धनम

ধনপ্রবিদ্ধাপক্ষপরতীতার্থে। দক্ষ উপকর ইভাত্মানভর্তাবিতব্যর্থাৎ কিপ্ চেতি কিপ্। এবং ঐবিশোদঃশব্যঃ শব্যাবের ভবতি। তথা চ। জাবিণোদগাঃ প্রবাদা ভবস্তীতি নৈরুতেঃ ব্যবহার উপাসম্ভতে। নি ভাষ। অতো জবিশোদস্শকো ভিরবাকাতে খার্থে প্রথম। একবাক্যত্বে তু ব্যত্যয়েন বিতীয়ার্বো ভবতি। দ্রবিণদ ইতাত্তাপি বাক্যভেদপক্ষে দ্রবিণ্দঃ লোমভেত্যৰে দকারোপজনশ্ছান্দদঃ। আকাদাতবং তু নির্মেন স্থিতং। ঋতিথিশেষণতেনৈক-বাক্যত্বৰ্ণকে তুক্তালভাৎ কিপ্। অতো লোপাদি পূর্ববং। অতা তুপক্ষে ক্যচ শ্চিত্বেনাভো-দাতত্বে প্রাথে ব্যভারেনাকাদভিত্বং। গ্রাবযুক্তা হস্তা যেয়াং তে গ্রাবহস্তানঃ। ক্ষাক্রেসের-পুক্। প্রাবশক্ষো র্ণাদিভাদাছাদাতঃ। বছত্রীকো পৃর্বপদপ্রকৃতিখরতং। অংকরে। ন াবিল**তে থবরে। <sup>শৃ</sup>হংপা** যশ্মিন। নঞ্সুভ্যামিত্যতরপদাতোদাভত্বং। ঈড়তে। **অই**-দাতেবাদাখনেপদং। অদিপ্রভৃতিভাইতি দংগা লুক্। কথাদাদেশঃ । (১ম – ১৫মু - ১৫)

## সপ্তম (১৫৩) ঋকের বিশদার্থ।

---:§ • §:---এই খাকের অন্তর্গত 'গ্রাণহস্তাদঃ' পদের মর্থ লইয়া বিষম বিজ্ঞ

चित्रीट्ट। 'প্রাব' শব্দে পাষাণ বুঝায়। 'পাষাণ হইরাছে হত্তে ঘাঁহার'— এইরপ বহুত্রীহি সুমাদে, 'আবহস্তাগঃ' পদের অর্থ করা হইয়াছে-'নোমলতা পিষিরার জন্ম প্রস্তর হস্তে ক্রিয়া আছেন বাঁছারা!'

'খনেচ্ছাকে যথেষ্ট ধন প্রদানের ঘারা উপক্ষয় করিতেছে'--এই অর্থে 'দ্রাবণস্' শব্দ-পূর্বক উপক্ষমার্থ অন্তর্জাব্ভণার্থ দক্ষু (দস্) ধাতুর উত্তর "কিপ্ চ" হত্তাফুদারে 'কিপ্' প্রভায় করিয়া भकातास 'खविगम्' भन्न भिष्णन्न हम्। তাহ। ছইলে "खवित्नाममाः প্রবাদা ভবন্তি" ( নি • ৮) ) এইরূপ নিক্লক্ত সম্বন্ধীয় বাবহার উপপন্ন ইইভেছে। অতএব 'দ্রবিনোদস্' শব্দটী ভিন্ন বাক হইলে **ইহার উত্তর স্বার্থে** প্রথমা বিভক্তি হয়। কিন্তু একবাকা হইলে ব্যতায়ে দিতীয় হয়৷ "ক্রবিণদঃ" এস্থলেও ভিমুগাকাত্ব-পক্ষে 'দ্রবিণদঃ গোমস্তু' এই অর্থে ছাল্দ্য-প্রযুত্ত ্দকারাপম হইবে। ইহার আছোদাত স্বর নিয়মেতেই স্থিত হইয়াছে। কিন্তু ধ্ৰিকে াশেষণ ব-বেতু একবাক্যন্থ-পক্ষে ক্যচ্-প্রত্যস্বান্তের উত্তর কিণ্ প্রত্যয়ের ও অতের লোপার্টি ্রিরই শ্রায়। এপক্ষে কিন্তু কাচ্-প্রতায়ের চিত্ত-হেতু অভোদান্তস্বরের প্রান্তিতে বাজ্য গণিষর উলাত হুইয়াছে । 'প্রাব' অবাৎ পাধাণমুক্ত হস্তদমূহ যাঁহাদের এই 'গ্রাবহস্তাসঃ াদটী 'অ্ত্রেক্সুক্'' স্ত্রাত্সারে অসুক্ ( অস্ ) আগমে নিপান্ন হইয়াছে ৷ বুষাদি, বিলিং থাব' শক্তীর আনিষ্কর উদাত। বহুতাহি সমানে প্রপদে প্রকৃতিখন হইরাছে। নাই ধ্ব নৰ্বাং হিংলা বাৰ্তেত এট অংকে "অধ্বংগ" গদটা ি লাল হইয়াছে। "নঞ্জুভাগ" এই সং ারা ইহার পুরুষ্টিক অক্সার উদাত হইরাছে। "ঈড়তে" এই পদটাতে অমুদাত ঈব প্রযু দাজনেগর কর্মাকে " এছলে "অদিপ্রভৃতিভাঃ শপঃ" স্বারুদারে শণের লোপ ও 'ঝ' এ शत्म अवस्थित अवसारम् । न अम-३०ए-१४)।

কোধার সোমল্ভা—কোধার পেবংশর কথা। অথক, অর্থ করা
ছইল,—সোমল্ভা শিষিয়া নাদক-দ্রব্য প্রস্তুতের অস্তু হতে পাষ্ট্রণারণ
কারা মাজিক। টানিয়া বুনিয়া সেই মাদক-দ্রব্যের প্রতি দেবতার
আাশক্তি দেখাইতে হইবে—বোধ হয় সেই জন্মই! কিন্তু ঐ 'প্রাবহস্তানঃ'
পাদের মধ্যে যে গভীর ভাব নিহ্নিত রহিয়াছে, ভংপ্রতি দৃষ্টি পড়িলে, ঐ
শক্ষে 'সোমল্ভা পেষণের জন্ম পাষাণধারী' অর্থ কদাচ মনে আনিতে
পারে না। আমরা বলি, 'প্রাবহস্তানঃ' পদে 'যাগাদি সংকর্মের পাষাণবং
দৃত্তত্ত' যাজ্ঞিককে বুঝাইভেছে। সংকর্মের অবিচলিত-চিন্ত দৃত্ত্রভ সাধকই ঐরপ বিশেষণে বিশেষত হইয়াছেন। ঐ পদে আরও এক
ভাব মনে আনিতে পারে। 'একান্ডচিতে দৃত্তত্তে চরণ ধরিয়া রহিলাম;
রাখিতে হয়, রাখ; মারিতে হয় মার।' ভক্তের এই এক আত্মনিবেদনের
ভাবও ঐ পদে ব্যক্তে হয়।

'ফ্রিণোলাং' পদে অগ্নিলেবকে বুঝায়, বিফুকে বুঝায়। 'ফ্রিণ' শাজে ধন ও বল তুই অর্থ প্রকাশ করে। ভগবানের নিকট মাতুষ পার্থিব ও অপাথিব সকল প্রকার ধনই চাহিতে পারে; শক্তি-সামর্থ্যও—লৌকিক ও অলোকিক, তুই-রূপই প্রার্থনীয় হইতে পারে। স্করাং "ফ্রিণায়" অভিধায় ধনার্থী, আপনার কর্মাতুরূপ ঐহিক বা পার্ত্তিক অথবা উভয় প্রকাই ধন-কামনায় যে দেবভার বা দেবভাবের অত্যারী হয়েন, ভাহাই এগানে 'ফ্রিণদাঃ' নামে অভিহিত হইয়াছে। 'অধ্বরে' এবং 'হতেয়ু' পদহয়ের সার্থকতা তুই-রূপে প্রভিপেম হয়। যত্ত্ব নিবিধ প্রকার আছে। যিনি যে প্রকার যত্ত্বেরই অত্যান কর্মন না কেন, প্রার্থী হইয়াইটদেবভার অর্চনা করাই সকল মত্ত্বের লক্ষ্য। ভগবানের উদ্দেশে বিহিত হইলে, সকল প্রকার কর্মেই ওভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। মাকে এই নিত্যসভ্যত্ত্ব পরিব্যক্ত রহয়াছে। আমাদিগের মর্মাতুসারিণী-ব্যাথায় অন্যান্থ বিষয় লক্ষ্য কর্মন। ও (১ম—১৫সু—৭আ)।

পকান্তরে এই থকের আলোচনায় একটা বিষয় চিন্তা করিবার আছে। বলা যাইবে
পারে — এই থক্টিও প্রার্থনা মূলক। কিন্তু দুঞ্জতঃ এ থক্টি বর্ণনামূলকই প্রেটিউ হয়। ধবে
ক্রিয়াগদ্ধ এবং কর্তুপদ প্রথম পুরুষের আছে। স্ক্রেয়ার আলোর প্রার্থনার ভাগ বাদ আনে না। তবে এ পথছে একটি বিষয় বাল্যা ক্লিয়ার আছে। স্বায়ারিকার মনে হয়, এ
বাকের বহিত্ত পরবর্তী অক্টের শহর বিশ্বসান্। প্রবৃত্তী বহিত্ত পরবর্তী অক্টের শহর বিশ্বসান্।

# দ্রবিণোদা দদাতু নো বসূনি যানি শৃপ্পিরে।

## দেবেষু তা বনামহে। ৮।

**भष-**विद्यासन्ह ।

জবিণঃ হলাঃ। দলাজু। নঃ। বসুনি। যানি। শৃথিরে।

(भरवर्षा छ। वनागरह ॥ ৮॥

মর্মাকুদারিণী-ব্যাধ্যা।

'যানি' (প্রশিদ্ধানি) 'বন্দনি' (ধনানি) 'শৃথিরে' (শ্রেরড, শান্তঃ যবিষয়ং প্রকটয়ন্তি ইতি ভাবঃ) 'দ্রবিণাদাঃ' (ধনদাতা দেবঃ) তানি ধনানি 'নঃ' (অত্বভাং) 'দ্রাতু' (প্রযক্ষতু); 'তা' (তানি চধনানি) বয়ং 'দেবেমু' (দেবার্চনাদিনিমিতভ্তেমু, দেবভাবোপ-জনেমু ইতার্থঃ) 'বনামহে' (সন্তলামঃ, নিযোজয়েম ইতার্থঃ)। অয়ং ভাবঃ— যজ্ঞকলত্মরপাণি যানি ধনানি শ্রুমতে, দ্রবিণাদাঃ দেবঃ অঅভাং তাত্মেব প্রযক্ত্তু; দেবার্চনাদিসংকর্মনিমিতার তানি বয়ং ইছ্লাঃ, ন তুভোগবিলাদ্রাধনরপ্রস্বাসনায়। (১ম—১৫স্—৮৩)।

বঙ্গানুবাদ।

প্রসিদ্ধ যে ধনশমুহ তাত হওয়া যায়, (শাস্ত্র যদিষয় প্রকটিত করিয়াছেন); ধনদাতা দেবতা দেই ধনশমূহ আমাদিগকে প্রদান করেন, এবং দেই ধনশমূহকে আমরা দেবার্চনাদির নিমিত্ত — দেবভাব উপজনের জগু যেন নিযুক্ত করি। (ভাব এই যে,—যজ্জফলস্বরূপ যে ধনসকলের বিষয়

<sup>া</sup>র' ভাববুলক ) ক্রিয়াপদ আছে, তাহার লক্ষা এই থক। "গনাণী জন ধনপ্রদ দেণতার শুব দিরেন এবং ভাছাভে ধনলাভে দফলকাম হয়েন''— এই মর্ম্মের পূর্বে থক লক্ষা করিয়াই "শ্রুত ওয়া মারা করিছে, মনে করিতে পারি। ভাহাতে গুইটা বংক এক পলে সুন্দর একটা ধার্বনা করিছে ক্রিয়ায়াই' বেবতা ধন দেন— শক্তি দেন;—ইহা শ্রুত আছি, ইহা গুড়াটনা; আই ক্রিয়ায়াই হইয়া উপস্থিত; প্রার্থনা— আমাদিগকেও পে ধন দান করেন।' দেশুন, স্বার্থকা ক্রিয়া উপস্থিত; প্রার্থনা— আমাদিগকেও পে ধন দান করেন।' দেশুন, স্বার্থকা

শ্রুত হওয়া যায়; ধনদাভা দেবতা আগাদিগকে শেই সকল ধন প্রদান করুন; দেবার্চ্চনাদি সংকর্ম্মের নিমিত্ত আমরা তৎসমুদায় ইচ্ছা করিতেছি, —ভোগবিলাসসাধন-রূপ ব্যসনের জন্ম নথে।)॥ (১ম—১৫সূ—৮খা)॥

#### লায়ণ-ভাষ্যং I

জবিশোদা দেবো নোহস্বভাং বস্থনি ধনানি দদাতু। যানি ধনানি শ্বিরে। হবিরুগ্ সুক্তাত্বেন আরেতে। তা তানি দকাণি ধনানি দেবেয়ু নিমিতভৃতেয়ু বনামহে। দভদানঃ। ধনৈদ্বোন্যষ্ঠং তানি স্বীকুর্ম ইত্যর্বঃ।

দ্বিণাদাঃ। গতং। বহন। শৃষ্পুলিগীত্যাদিনা। উ॰ ১০০। উপ্রত্যয়ঃ। নিদিত্যমুব্রেরাক্সদাতঃ। শৃষ্বিরে। শ্রু শ্রবণ। ছন্দদি লুঙ্লঙ্লিট ইতি বর্ত্তমানে লিট্। ক
ইরেচ্। পাণ ০০৪৮১। ছন্দস্মুভর্গেতি দার্বিণাতুক্তরে ব্যত্যয়েন গ্রুঃ। তৎসন্ধিয়োগেন
শৃভাব-৮। উবঙি প্রাপ্তে ছগুবোঃ দার্বিণাতুকেঃ। পাণ ৬০৪৮৭। ইতি মণাদেশঃ। চিত্ত
ইত্যমোলতিকং। যদৃতান্নিত্যমিতি নিঘাতপ্রতিবেদঃ। তা। শেশ্চন্দি ব্লল্মিরি
শোলেপিঃ। নলোপঃ প্রাতিপদিকান্তক্ত। পাণ চাহাণ। ইতি নলোপঃ। ব্যাম্বে।
বন্ধণ সম্ভাবেনী। ব্যতায়েনাত্মনেপদং॥ (১ম ১৫স্—৮মা)।

#### সায়ণভাষ্টোর বঙ্গাপ্রাদ।

'দ্বিশোদাঃ' অর্থাৎ ধনদান্ত্রী দেবতা আমাদিগকে ধন দান করুন। যে ধন চবলীয় আর্থাৎ হবির উপযুক্ত বলিয়া শ্রুত হয়, দেই ধনসমূহ দেবগণের নিমিত্ত আমারা সমাক্রপে ভজনা করিতেছি; অর্থাৎ, ধন-সমূহের দারা দেবগণকে যজনা করিবার নিমিত্ত আমবা দেই ধন দক্ত শ্বীকার (নিজের বলিয়া অঞ্চীকার) করিতেছি।

"জ্বিণোদাঃ" পদ্টীর দাধন-প্রণালী পুর্মে প্রদর্শিত ইইয়াছে। "বহুনি" গ্রহী, "শুল্ব স্থিছি" (উ॰ ১)১০) ইত্যাদি হলে ছারা 'বস্' ধাতুর উত্তর 'উ' প্রতাম করিয়া বিত্তীরা বিভক্তির বছবচনে নিম্পন্ন হইয়াছে। 'নিং' এই অনুর্তি কাণ্যার্থশতঃ ইহার আগ্রের উদাত ইয়াছে। "শৃথিরে" এই পদ্টী প্রবণার্থ 'শ্রু' ধাতুর উত্তর "ছলদি লুঙ্লগুলিরঃ' এই হলে ছারো বর্জমানে লিট্ বিভক্তির 'ম'এর হানে পালিনি (এ)৪৮৮১) এই হলে রাবা গ্রিয়ার্থই ইলে ব্যতাহে 'লাই হইয়াছে। এস্থলে "ছন্দস্যভয়গা" এই থল্ল ছারা গ্রিয়ার্থই ইলে ব্যতাহে 'লাই' এবং তাহার সন্নিয়োগ্রশতঃ শুলিব স্থানে স্থানে শৃল্ভাব, উল্পের স্থানে উবছ আন্দেশ-প্রাপ্তিতে "ছগ্লুবোঃ সাক্ষ্যাত্রণঃ" (পাণ ৬)৪৮৭) এই থলে প্রায় ঘণাদেশ (উ স্থানে ব) ইইয়াছে। 'ইরেছ' প্রতামের 15 বহেছু 'চিডঃ" এই গুর ছারা ইহার অভস্বর উদাত। 'বল্ল ছানিতাং' এই হলে ছারা নিম্বাত-ব্যব্য প্রতিশেধ ক্র্যাতে তথা প্রবং 'নালেগ্র প্রাতিপাদকাস্কর্মাতে 'বলা প্রবং 'নালেগ্র প্রাতিপাদকাস্কর্মাতে 'বালা চাহাৰ) এই হলে ছারা 'ন'এর লোপ হইয়াছে। 'বনামার্থ এক্সের স্বায়ক্ত ভ্রমাক্তিব বন্ধাত্র ব্যভায়ে আন্ধানেশন ইইয়াছে। 'বনামার্থ এক্সের স্বায়ক্ত বন্ধাত্র ব্যভায়ে আন্ধানেশন ইইয়াছে। 'বনামার্থ এক্সের স্বায়ক্ত ভ্রমাক্তিব বন্ধাত্র ব্যভায়ে আন্ধানেশন ইইয়াছে। (১ম ৮০০ বন্ধ ৮৮) গ্রহরের স্বায়ক্ত ভ্রমাকে বন্ধাত্র ব্যভায়ে আন্ধানেশন ইইয়াছে। (১ম ৮০০ বন্ধাত্র ব্যভায়ে আন্ধানেশন ইইয়াছে। (১ম ৮০০ বন্ধ ৮৮) গ্রহরের স্বায়ক্ত লালা ক্রিয়াছে। 'বনামার্থ

# অর্থীম (১৫৪) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রে দাধক (ষাজ্ঞিক) যেন প্রার্থনা করিভেছেন,—'হে দেব! আপনার অংশেষ ধন-দানের বিষয় প্রভেত আছি। যজ্ঞ-কর্ম্মের— সদ্মুষ্ঠানের—ফলস্বরূপ অনেক ধন আপনি বিভরণ করেন শুনিয়াছি। আনাদিগকে পেই ধন দান করুন। আমরা প্রাণ প্রিয়া দেই ধন আপনারই দেবায় নিয়ে।জিত করিব। আমর। আলুস্থ-কামনায় ধন চাহিতেছি না; আমরা বিলাদ-ব্যদনে ব্যয় করিবার জন্ম ধনের প্রার্থী নহি। আমরা ধন চাহিভেছি, ধে ভগবন্, মাপনাকেই সমাক্রপে ভজন। कतित विनिया। व्यम् ८कान ७ व्याका ह्या नाहे, व्यम् ८कान ७ वृक्षा नाहे; চাই কেবল---আপ্নার চরণ-দেন। সামর্থ্য দেন-ভদমুরূপ; শক্তি দেন—তদত্ররপ; ধরিশ্বর্য দেন—তদ্তুরপ। যেন ভাপনার দেবায় ন্মর্থ হই।' শাধকের দাধনা—ইহাকেই কছে; যাজ্ঞিকের যুজ্ঞ— ইহাকেই কতে। সকাম-নিকাম কথেমির ভেদাভেদ এখানেই পরিদৃশ্যমান্ হয়: দেবতার দারে উপস্থিত হইষা, কৃতাঞ্জিপুটে দাঁড়াইয়া, আমরাও তো ঐশ্ব্য চাই, আমরাও তে। শক্তি-দামব্য চাই ! কিন্তু কি জন্ম চাই ? ংলি, এখানে যাদ্ঞিক সাধকই বা কি জন্ম চাহিতেছেন ? এই ছুই ভাবের প্রার্থনার পার্থকের বিষয় অনুধাবন করুন; আর, কোন্ প্রার্থনা প্রেয়ঃ ও োন্ প্রার্থনা প্রেয়ঃ, অন্তরে অন্তরে বিচার করিয়া দেখুন। এক প্রার্থনা, নিত্য-নূতন বন্ধনের কঠোর নিগড়ে আবন্ধ করিবে; অপর প্রার্থনা, দে বশ্ধন ক্রেমণঃ শ্লুপ করিয়া দিবে। জন্ম-জরা-মরণের বিষ্ম বন্ধনে জীবন উজ্জিরিত হইয়া অমুক্ষণ আর্তিনাদ করিতেছে। সেই বন্ধন কি আরও দৃঢ় করিতে চাও ? অথবা, দে বন্ধন হইতে মুক্তি পাইবার আকাকা কর ? এ ঋক্ ছই দিকের গ্রহ পথই ডোমাণ প্রদর্শন করিতেছে। 'দ্রবিণোদাঃ' <sup>(দ্বভার</sup> নিক্ট প্রার্থনা কথনই বিফুল হইবে না। যে ধন চাহিবে, যে ভাবে চা**হিবে, দকল ধনই ভিনি বিতরণ করিতেছেন। কর্মা**ফল **তুই** দিক স্থই ভাবে শুজ্জিত আছে: প্রয়োজন বুঝা; তদসুরূপ প্রার্থনা কর; শেই ফলই প্রাপ্ত হইবে। (১গ—১৫সূ—৮ঋ)। #

<sup>্</sup> হৃংবের বিষয়, এমন্ত বেদ-ব্যাপ্যাক্ষাবী আছেন— বাঁহারা "দেবেষু ছা বনামতে"

শংকের ব্যাথা-বাপদেশে দেব্তাদিগতে গোড দেখাইয়া প্রলুক করিয়া ধনলাভের চেষ্টা

### नवशी श्रक्।

(প্রথমংমগুলং। পঞ্চদশংস্ক্রেং। নবমীঝক্।)

# দ্রবিশোদাঃ পিপীষতি জুহোত প্র চ তিষ্ঠত।

### নেক্সাদৃতুভিরিগ্রত ॥ ১ ॥ —

**भप्त-विद्धायभर**।

দ্রবিণ:২বাঃ। পিপীষ্তি। জুহোত। প্র। চ। তিষ্ঠত

েপ্ট্রাং। ঋতুহভিঃ। ইয়ত॥ ৯ ॥

#### মর্মানুসারিণী-ব্যাথা।

'দ্রবিশোদাং' (ধনপ্রদ: দেব: ) 'ঝুত্ভিং' (কলেদেবতয়া দহ, নিতাকালং ইতি দাব 'নেট্রাং' (নেট্রানামকস্ত ঝবিজ: পাত্রাং, উপাদকস্ত স্থানয়াং—নিঃস্তং দক্তাবং ইতি মান 'পিপীষ্ডি' (গ্রহীত্মিচ্ছিতি); অতঃ হে মম চিতবৃত্য়! 'ইস্তাত' (দেবদ্মীণে গ্রু দংকর্মাণি প্রবৃত্যাঃ ভবত ইতার্বঃ) তথা 'জুহোত' (আছতিং প্রয়ন্ত্র, কর্মাণি দেশে। দক্রাণত ইতি ভাবঃ) 'প্রতিষ্ঠিত চ' (তথা প্রকৃষ্টরেশেণ স্থিতিশীলাঃ একাষ্টাম্বরতাঃ ভব ইতার্বঃ)। ভালাত্রচিতঃ লাধকঃ ভগবতঃ পূলাগ্রহেণাচ্ছাং হাদি অসুভবতি; তথাৎ দংকর্ম আত্মনঃ দ্র্বাঃ বৃত্তীঃ উদ্বোধয়তি—ইতি ভাবঃ। (১ম—১৫স্থ—১ঝ)।

#### रकाकुराव।

ধনপ্রদ দেবতা, কালদেবতার সহিত অর্থাৎ নিত্যকাল, নেট্-নাম
শবিকের পাত্র হইতে অর্থাৎ উপাদকের হাদয় হইতে নিঃস্ত সত্তাবা
গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন; অত্তাব, হে আমার চিত্তর্ভিনিবহ, তোম
দেবসমীপে গমন কর, সংকর্মে প্রস্ত হও, আত্তি প্রদান কর অর্থা
কর্মদকলকে দেবাদেশে সম্প্রদান কর, এবং প্রকৃষ্টরূপে স্থিতিশীল অর্থা
একান্ত অনুরত হও। ভোব এই বে,—তদগত্তিত সাধক ভাবানে

হইতেছে—এরণ মন্তব্যও প্রকাশ করিয়া থাকেন। কালে ক্যুলে কন্তই দেখিব। <sup>বলিয়া</sup> তো, থকের অর্থ অধিকারী হিলাবে দক্লই হইতে পারে। এশক্ল য্যাখ্যা তাহারই ফল <sup>মান্ত্র</sup>

পূজা প্রহেণিচছাকে অস্থের অনুভব করেন; দেইজন্ম দংকর্মোর নিমিত্ত আপনার দকল রভিকে উদুদ্ধ করিয়া থাকেন।)॥ (১ম—১৫সৃ—৯০)॥

#### দায়ণ-ভাষ্যং।

দ্রবিশোদা দেব ঋতৃতিঃ সহ নেট্রারেই গ্লম্বন্ধিপাত্তাং পিপীষতি । দোমং পাত্মিজ্তি। ভতো হে ঋতিক ইয়ত। হোমহানে গছত। গহা চ জ্বেচ। হোমং কুক্ত। তথা প্রতিষ্ঠিত চ। হোমহানাৎ স্থানান্তরং প্রতি প্রস্থানম্পি কুক্ত॥

দ্রবিশোদাঃ। গছঃ। পিপীষভি। পা পানে। পাতৃমিজভীতি ক্সন। ছান্দ্রস্বারঃ। ভিঙ্ঙিভিঙ ইতি নিঘাছঃ। জুগোত। লোঝ্যাম্ব্যুম্বন্য। তক্স লঙ্ডান্ব্রাক্সনায়ে। তক্স ভপুরান্ব্রাক্সনায়ে। তক্স ভপুরান্ত্রাক্সনায়ে চ। পা• ৬।১।১৯। ইতাক্সনাত্রে প্রাপ্তে প্রিল্ডাং। অভাস্তানামাদিরিতাক্ত্রাক্সনাত্তে চ। পা• ৬।১।১৯। ইতাক্সনাত্রে প্রাপ্তে ভীগুভত্মবজনধনদরিদ্রাজ্ঞাগরাং প্রস্থাৎ পূর্বং পিতি। পা• ৬।১।১৯২। ইত্যোকার উদ্যত্তঃ। ভিষ্ঠত। ষ্ঠা গতিনির্ভে । লোঝ্যাম্বত্বব্যুন্ত পক্স লঙ্ডাব্যোলেশঃ। শপি পাল্লাগ্রাহিনা ডিষ্ঠান্ত্রাক্রিভার্য হয়। পা৽ ১৷৩৷২২।ইত্যাল্লাক্রের্যার্র্যুক্ত নির্দিষ্টন্ত্রাক্র্যার্র্যুক্তি । আত্র চশ্বেন ব্যব্ধানতে প্রায়োত্রারিত্বাপ্সর্গতেন প্রাক্ প্রযোজনে

#### সায়ণভাষ্ট্রের বক্ষামুবাদ।

সনদাতা দেব, ঋতুদেবগণের পতিত নেই,দস্তনীয় পাত হইতে সেঃমপান করিতে ইচ্ছা ক্রিতেছেন। দেই নিমিত্ত হে ঋত্কি-গণ! আপনার। হোমস্থানে গমন করুন এবং গমন ক্রিয়া হোম করুন। হোম করিয়া, হোমস্থান হইতে স্থানান্তরেও প্রস্থান করুন।

"জবিণোদাঃ" পদটী দাদিত হইয়াছে। "পিপীষতি" পদটী পানার্থ 'পা' দাতুর উত্তর 'পান করিতে ইচ্ছা করিতেছে' এই অর্থে গন্(স) প্রহায় করিয়া ছান্দস-প্রযুক্ত পা দাতুর আকারের ছানে ঈকারাদেশে নিজার হইয়াছে। "ভিছেউভিঙ:" স্কোম্পাবে ইচার নিখাত (অমুণাত) স্থর হইয়াছে। "জুহোত" এই পদটীতে, লোটের মধান পুরুষের বহুবচন, নহুনদ্ভাবহেতু দেই বহুবচনের স্থানে 'ত' আদেশ এবং "তপ্তার্থন্ননাশ্চ" এই স্তর্জারা পেই 'ত' এর স্থানে 'তপ' আদেশ হইয়াছে। 'তপ' আদেশর পিরহেতু ওণ হইয়া "অভাতানামাদিঃ" এই অমুর্তি আদিকারে "অমুণাতে চ" (পা০ ভাসাস্কঃ) এই স্তরে ঘারা ইহার অমুণাতত্বর প্রাপ্ত ইইলে, "ভীহীভ্ছমদজনগনদরিন্তাজাগরাং প্রভাগনে পৃথিং পিতি" গো০ ভাসাস্কঃ ) এই স্তরে ঘারা ওকারটি উদাত হইয়াছে। "তিঠত" এই পদটী গতিনির্তি অথবিনিপ্ত 'ঠা' ধাতুর উত্তর লোটের মধ্যম পুরুষের বহুবচন থ-এর ফঙ্নদ্ভাব-হেতু 'ত' আদেশ করিয়া 'শপ' প্রতায়ে এবং "পাছায়া" ইত্যাদি স্তরে ঘারা তিটাদেশে নিজার হইয়াছে। এছলে "সমব্পবিভান্থঃ" (পা০ সাত্মহ) এই স্তরে ঘারা আত্মনেণদ হয় নাই; কারণ শেখলে অমুন্ত যৈ নির্দিষ্ট ত্রহণ তাহার আনস্তর্যার্থ আছে। এছলে 'চ' শন্দের ঘারা বিশান-হেতু "তে প্রামাতোঃ" এই স্তর ঘারা উপদর্গ অস্বত যে নির্দিষ্ট ত্রহণ তাহার আনস্তর্যার্থ আছে। এছলে 'চ' শন্দের ঘারা বিশান-হেতু "তে প্রামাতোঃ" এই স্তর ঘারা উপদর্গ অস্ব প্রেতি প্রামাতোঃ" এই স্বর ঘারা উপদর্গ অস্তর প্রেতি প্রামাতোঃ" এই স্তর ঘারা উপদর্গ অস্তর্যার্থ আছে। এছলে 'চ' শন্দের ঘারা বিশান-হেতু "তে প্রামাতোঃ" এই স্বর ঘারা উপদর্গ অস্ব প্রেবিতে প্রযোজ্যনা যে 'প্র' শন্দ

বাস্থানি প্রশক্ষ ব্যবহিতাশ্চেতি ছন্দ্রি ব্যবহিতপ্রয়োগঃ। আরে চশব্দো জ্হোডেডি পূর্বেণ দহ দম্চয়ার্থঃ। ন পুনরিয়তেত্যুত্তরেণ। তেনাপ্রথ মন্বাচ্চবাযোগে প্রথম। পা০৮।১৫৯। ইতি নিবেধাভাবাভিড্ওতিও ইতি নিঘাতঃ। নেষ্ট্রাৎ। পোত্রাস্থে যজ্ঞং প্রীত-নেতাত্র পোত্রশক্ষেন মন্ত্রুং তদত্ত দ্বেষ্ট্রাং। ইয়াত। ইয়া গতে।। লোগ্রধামবন্ত্বচনং॥১॥

# নবম (১৫৫) ঋকের বিশদার্থ।

অবিধাদী সংশায়ীর চিত্তে এ ঋক্ বিষম সংশায় উৎপাদন করিবে;
আবাব ভগবানে লাস্তচিত্ত বিশ্বাদী জন এ ঋকের অভ্যন্তরে অনুপর
ভগবং-লীলা প্রত্যক্ষ করিবেন। অবিশ্বাদী সংশায়ী দেখিলে—দেশতা দোন্রগ-রূপ মাদক-দ্রব্য পানের জিহ্ব। লেহন করিভেছেন। ভগবদুক্ত
ভন্ময়াচিত্ত সাধক দেখিবেন—ভক্তের প্রতি দেবতা কুপাপরবশ হইয়াছেন,
ভক্তে-প্রদন্ত ভক্তিস্থা। প্রহণ করিতে অভিলামী আছেন। ভিকি-রাজ্যের
স্কুই দিকেই সুই চিত্র এই শাকের 'পিপীন্তি' ক্রিয়াপনে প্রকাশ পাইতেচে।

এইরূপ, 'ইয়ত' 'জুহোত' 'প্রতিষ্ঠত'—ক্রিয়াপদ-ক্রয়ও দ্বিধি অধিকারীর উপযোগী দিনিধ ভাব অন্তরে ধারণ করিয়া আছে। ঐ তিন ক্রিয়ালদের অর্থে কেহ বুঝিতেছেন,—ঋত্বিক্কে দোমরস-দানের জন্ম উৎসাহিত করা হইতেছে; বলা হইতেছে,—'দেবতা পিপাদার্ভ ইইয়াছেন, শীঘ্র যাও, শোমরস দেও, চলিয়া এদ।' যজ্ঞে আন্তৃতি-প্রদান-সম্বন্ধেও তাঁহাদিগের এই ভাব। দে অর্থেও—'শীঘ্র যজ্ঞান্তের যাও, সোম্বদের আন্তৃতি দেও, তার পর চলিয়া আইগ।'—এই ভাবই দাঁড়ায়।

পক্ষাস্ত্রে এ ঋক্ দাধকের অসুভাবনামূলক বলিয়াই প্রতীত হয়। ভক্ত যাজ্ঞিক এডই তন্ময়চিত্ত হইয়াছেন যে, তিনি যেন দেখিতে পাইতেছেন,—দেবতা দেই নেন্ট্-নামক ঋত্বিকের পাত্ত হইতে যজভাগ

তাহার "ব্যবহিতা দে" এই স্তা ধারা ছাল্লে ব্যবহিত প্রয়োগ হইরাছে। চ' শক্ষী এছে। 'জুহোত' এই পদের শম্চয়োর্থ লহে। তাই কুহোত' এই পদের শম্চয়োর্থ লহে। তাই হউলে অপ্রথ মত্ব-নিবল্ধন "চবাযোগে প্রথমা" (পা॰ দাসকে) এই স্তা ধারা নিবাত্ষর নিব্যবহার অভাব হইত বলিয়া "তিঙ্ভুতিঙঃ" স্তাকুলারে নিব্যত্সর হইত। "নেইুং" এই পদ্টীতে "পোত্রাদ্যজ্ঞপুনীতন" হুলে পোত্রশক্ষে যাহা উক্ত হইরাছে, তাহা দুইবা। "ইয়ুর্গ সভ্যক্ত ইয়-ধাতুর এই পদ্টী লোটের মধ্যমপুরুষের বহুবচনে নিশান হইরাছে। নি

গ্রহণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিতেছেন; আর তাই, তিনি যেন আপনার অন্তর্ক্ তিনমুহকে সম্থোধন করির। কিচতেছেন,—'চল, তোমরা বজ্ঞাক্টেতে চল; দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞান্ত্তি প্রদান কর; প্রকৃষ্টভাবে একান্তচিত্তে দেবাপরায়ণ রহ।' যজ্ঞ-পক্ষেও এই অর্থ লাসে; আধ্যাজ্মিক-পক্ষেও এই অর্থই সম্পত হয়। এই থাক্টীকে আমরা ভাবুক ভক্তের স্থাগত-সম্ভাধণ শলিয়া মনে করিতে পারি। সাধক যাজ্ঞিক, আপনিই ভগবানের করণা অনুধ্যান করিতেছেন, আপনিই আপন দেহ-মন-প্রাণকে চিত্ত-কর্ম-প্রযুক্তিক আপনার সকলকেই ভগবৎপাদপালা তিৎস্ট হইবার জন্ম উদ্ধুদ্ধ করিতেছেন।

এই ধাকের অন্তর্গত 'প্র ভিষ্ঠত' পদে অনেকেই 'প্রস্থান কর—চলিয়া এদ' অর্থ প্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমাদিগের অর্থ দম্পূর্ণ বিপরীত। 'ছা' ধাতুর অর্থ অবস্থিতিভাবমূলক। আমরা দেই অর্থ ই এখানে প্রকট দেখি। 'যাও আর আভ্তি দিয়া চলিয়া এদ'—এ ভাব অপেক্ষা,—'যাও, আত্তি প্রদান কর, একান্তে চরণে আশ্রয় করিয়া থাক'—এই অর্থ ই আমরা দঙ্গত বিলিয়া মনে করি। (১ম—১৫সূ—৯গা)।

### মৰ্মান্ত্ৰলাতিণী-ব্যাখ্যা।

'ডাবিবোদাঃ' ( হে ধনদাতঃ দেব ) 'তুরীয়ং' ( ব্রহ্মস্থরণং, পাপনাশকং, চতুর্ণাং পূরণং, চতুর্বাগ্র ফলক্ষ দাতারং ইত্যর্বঃ ) 'ঘা' ( ছাং ) 'গং' ( যদি ) ঋতুভিঃ' ( কালদেবতয়া দ্ব, চিরকালং ইত্যর্বঃ ) 'যজামহে' ( পূজ্য়ামঃ, অফুলরাম ইত্যর্বঃ ); 'জ্ব' ( ভ্তঃ ) ত্ং 'নঃ' ( অ্যভাং ) 'দদিঃ' ( ধনতা দাতা ) 'ভ্ব স্ম' ( জ্বভাং ভব, স্ববাগ ভবিদি
' ইতি ভাবঃ )। প্রার্থনায়াঃ তাৎপর্য্যঃ—চতুর্বর্গফলপ্রদঃ পাপনাশকঃ দেবঃ স্ব্রিগ্রাক্ষাকং অভীইপূরণং করোতু। (১স—১০ছ—১০ঋ )।

### বঙ্গান্তবাদ।

হে ধনদাতা দেব। পাপনাশক চতুর্বর্গফলদাতা আপনাকে আনসা যদি কাল-দেবভার সহিত অর্থাৎ চিরকাল পূজা করি—অনুসরণ করি; তাহা হইলে অবশ্যই আপনি আমাদিগের ধনদাতা হয়েন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—চতুর্গফলদাতা পাপনাশক দেবতা সর্ব্ধা আমাদিগের অভীপ্তিপূরণ করুন।)॥ (১ন—১৫সু—১০খা)॥

#### সায়ণ-ভাষ্যং।

হে দ্বিণোদা দেব যদ্যস্থাৎকাবণাদৃত্ভিঃ দহ তুরীয়ং চতুর্ণাং পূবণং স্থা স্থায় যজামহে। অধেত্যয়ং নিপাতভচ্ছকার্থঃ। তক্ষাৎ কারণাল্লোহসভ্যং দদিস্ক্রিভা দাতা ভব সা। অবভাং ভব॥

জুবীরং। চতুর্ণাং পূরণং। চতুর শহ্যতাবাল্পক্ষরলোপশ্চ। পা॰ ৫।০।৫১।১। ইতি ছপ্রতায়ং। তক্ত প্রতায়স্বরেণোদান্তাৎ প্রাণেবায়নেমীনিভাদিন।। পা৽ ৭।১।২। দ্যা-দেশং। আয়নাদিযুপদেশিব্যচনং স্বর্গিদ্ধার্থমিতি বচনাৎ ক্রতে আদেশে প্রতায়স্বরেণেকার উদান্তঃ। দ্বিণোদঃ। উক্তং। পাদাদিরাদাসন্তিতাত্বাদ্যন্ত ২ং। যজামহে। অনু শপঃ পিরেন

#### শামণ-ভাষোর বঙ্গামুবার।

্রে ধনপ্রদি দেব ! আমারা যে কারণ-বশতঃ শতুদেবগণের দহিত চতুর্বিধের পূবক আপনাকে যজনা করি। 'অধ' শক্টী তছ্কার্ব, নিপাতনে দিয়ে। দেই কারণ-বশতঃ আপনি আমাদিগকে অবশ্রুই ধনদান করিয়া থাকেন।

্পান গোল বিষ্ণাৰ কৰি চাবি-এর পুরণ। এছতো "চত্রশ্ছয়তাবাত্তকরলোণনত" (পাণ বাহারা) এই হত্তবারা ভ-প্রতায় ইইয়াছে। দেই ছ-প্রতায়ের প্রতায়সরতে উদাতের পুর্বেই "নায়নেয়ীনি" (পাণ পাহা২) ইত্যাদি স্তাহারা ঈয়াদৈশ ইইয়াছে! "আয়াদিযুপদেশিবদ্বচনং স্বর্গকার্থিং" এই বচনামূলারে ক্রতের আদেশপ্রত্যুম্বর-প্রযুক্ত ইতার ঈকারটী উদাত ইইয়াছে। "জ্বিণোদঃ" পদ্টীর স্বরাদি-সাধন-প্রণালী উক্ত ইইয়াছে! পাদাদির্শিব্যুক ইহার আয়াদিয়া ব্যুক্ত ব্যুক্ত প্রাদিশিয়া ব্যুক্ত ব্যুক্ত ব্যুক্ত ব্যুক্ত ব্যুক্ত প্রাদিশিয়া ব্যুক্ত ব্যুক্ত ব্যুক্ত প্রাদিশিয়া ব্যুক্ত ব্যুক্ত প্রাদিশিয়া ব্যুক্ত ব্যুক্ত প্রাদিশিয়া ব্যুক্ত ব্

ভিঙ\*চ লগাব্দিগাতুকস্বর্টেণ ধাতুস্বর এব। পূর্বভামদ্রিতস্থাণাবিভ্যমানবত্তাৎ মধ্তযোগালা ন নিঘাতঃ। বাবহিতযোগেহপি হিল নিষেধ ইত্যক্তং। অধ। ছান্দলো ধকারঃ। মৃ। চালিরছদাতঃ। সংহিতারাং নিপ্তিজ চেতি দীর্ঘ:। দ্দি:। ছুদাঞ্ দানে। আদৃগ্য-इনজনঃ কিকিনৌ লিট্চ। পা• থা২।১৭১। ইতি কি-প্রতায়ঃ। লিডুভাবাল্রিচনানিঃ। জাতো লোপ ইটি চ। পা• ৬।৪।৬১। ইত্যাকারলোপ:। প্রত্যয়স্বর: । (১ম — ১৫স্ — ১০ৠ) ।

# দশম (১৫৬) ঋকের বিশদর্থ।

এই ঋকের একটা প্রধান পদ—'জুরীয়ং'। সায়ণ উহার প্রতিবাকে; লিণিয়াছেন—'চতুর্ণিং পুরণং।' তদসুদারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যাখ্যাকারগণ ভিন্ন ভিন্ন রূপ মস্তব্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । কেহ লিখিয়াছেন—'চারি বার' অর্চনা করি; কেহ লিখিয়াছেন—'এই বার লইয়া চারি বার' আপনার অচর্চনা করিলাম .' চতুঃ প্রহরে চারি বার আপনার পূজা করিয়া থাকি—এরপে অর্থও কেহ কেহ গ্রহণ করেন; আবার পুর্বের ভিন শকে ভিন বার আপনার অচ্চন। করিয়াছি, আর এই ঋকে চতুর্থ বার আপনার অর্চন। করিলাম,—এরূপ অথও পরিগৃহাত হয়। পুনশ্চ, আজীবন চাবি-কাল ধরিয়া উপাসনা করিতেছি,—এ ভাবও দেখিতে পাই।

৩বে আমর। কিন্তু 'তুরীয়' শক্তের অন্ত মর্থ দক্ষত বলিয়া মনে করি। তুরীয় শক্তের অর্থ—'পবিত্রাভা'; তুরীয় শব্দের অর্থ—'ত্রশাম্বরূপ'। সায়ণেন 'চতুর্বাং পূরণং' প্রতিবাক্যের গাফ্ল্যও ঐ অর্থেই দেখিতে পাই। 'চহুৰ্গিং পুরণং' কাথাকে কংহে? আমর। বলি—– ধর্ম অব√ কাম মোক্ষ এট চতুর্ববর্গের পূরণই 'চতুর্ণাং পুরণং।' যে 'ক্রবিশোদ:' দেব চতুনর্গের

ণির্হেই এবং তিঙের সার্কাগজুক লকার-স্বর-হেতু ধাতৃত্বরই অবশিষ্ট হইয়াছে। পুর্ববর্তী শাষ্ত্রিত-পদের অবিজ্ঞমানবস্থ-হেতু অথবা যদ্রজ-যোগতেতু নিঘাতক্ষর হয় নাই; কারণ, বাব। হ ৬- যোগেই সেই নিষেণ, এইরূপ উক্ত হইয়াছে। "অংধ° পদে ছান্দণপ্রযুক্ত ধ-কার ইইগাছে। "অব" পদটা, চাদি বলিয়া অঞ্নাত। সংহিতাতে "নিপাতভা চ" স্ত্রাফুসারে ইবার দীর্ঘ হইয়াছে ৷ "দদি:" এই পদটী, দানার্য ডুদাঞ ু (দা) ধাডুর উত্তর "আকৃগমহন-<sup>জনঃ কি</sup>কিনৌ লিট্ চ'' (পা• অং। - ৭১) এই হলে হারা কি (ই) প্রভায় এবং কি-প্রভায়ের লিড্এল্ভাব হেতু বিকাচনাদি করিয়া নিপ্পন্ন হইয়াছে। এ স্থলে "আভোলোপ ইটি চ" (পা॰ ৬,৪,৬৪) এই হত্তে থারা লা-ধাতুর আকারের লোপ হইয়াছে। ইহাতে প্রত্যয়স্বর ॥>∙॥ পুরণ করেন; এখানে 'তুরীয়াং' পাদে উঁহোকেই লক্ষা করা হইয়াছে। তিনিই পবিত্রাতা, তিনিই পাপনাশক, ডিনিই মুক্তিদাভা, তিনিই ব্রক্ষয়রপ, তিনিই তুরীয় । \*

ভিব স্মা জিয়া পদে 'অবশ্যং ভবিদ' প্রতিবাক্য গ্রহণেই আমরা সক্ষতি দেখি। যাঁহার যাদৃশী প্রার্থনা, ভাঁহার পক্ষে তিনি সে ভাবেরই দাতা হইতে পারেন। যিনি বুঝিবেন,—তিনি মোক্ষদাতা মুক্তিস্বরূপ, তিনি সেইরূপ দানই প্রার্থনা করিবেন। আর যিনি দামাল্য পার্থিব ধনের জল্ম লালায়িত, তিনি সেই ধনই যাচ্ঞা করিবেন। চারি বার প্রার্থনা করি, অথবা এই থাকের এই প্রার্থনা লইয়া চারি বার প্রার্থনা করিলাম;—এ ভাব লইয়া যাঁহারা ধনাকাজ্ফা করিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে এক প্রকার ধন প্রস্তুত থাকিবে; আরু, যাঁহারা তাঁহাকে পবিত্রাতা ব্রহ্মস্বরূপ জার করিয়ো ধন-যাচনা করিবেন, তাঁহাদিগের পক্ষে আর এক প্রকার ধন প্রস্তুত থাকিবে। তোক্ষার যেমন ধনের প্রয়োজন, তুমি যেমন ধনের কামনা করে, সেই ভাবে আপন অভীষ্ট-দেবকে দর্শনি কর, সেই ভাবে তাঁহার অর্জ্রত হও; তিনি দেইরূপই ধনই ভোমায় প্রদান করিবেন। চতুর্বর্গ সকল ধনই তাঁহার আয়তাথীন। (১ম—১৫সু—১০স্ব )।

<sup>• &#</sup>x27;তুরীয়' পদ কি ভাবে ব্রহ্মপর্য্যায়ক নির্দিঃ হয়, তাহা নিষ্কোদ্ধত কাংলো উপলব্ধ হই<sup>বে</sup>ট

### মর্মাকুসারিনী-ব্যাখ্যা।

'দীলারী' (ছোতমানৌ) 'শুচিত্রতা' (শুদ্ধকর্মাণে)) 'যজ্ঞবাহদা' (যজনিস্বাহকৌ, নংকর্মপাধকৌ) 'অখিনা' ( অন্তর্ক্যাধি-বহির্ক্যাধি-নাশকো দেবৌ) বুবাং 'ঋতুনা' (কাল-দেবতয়া দহ, চিরকালং ইত্যকা) অমাকং 'ম্ধু' (যজকুধাম্তং, শংকর্ম) ্ 'ণিবতং' (পানং কুরুতং, গৃহাণ, অত্মাকং কর্মণি সৃত্মিলিতৌ ভিষ্ঠতং ইতি ভাবঃ)। প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—অন্তর্ক্যাধি-বহিক্সাধি-নাশকয়োঃ দেবয়োঃ কুপয়া অমাকং ক্রাণি অসম্পাদিতানি ভবস্ত। (১ম-১৫ম-১১খ)॥

#### वशाक्रवाम ।

প্রেভিমান, শুদ্ধকর্মকারক, যজনিক্রভিক—সংকর্মাণক, মধিদ্বয় (কন্তর্ব্যাধি-বহিব্ব্যাধি-নাশক দেবস্বয়) কাল-দেবতার সহিত অর্থাৎ চিরকাল আমাদিণের যজ্ঞস্থা পান করুন—আমাদিণের সৎকর্ম এহণ করুন—কামাদিগের কর্মে সাম্মালত ওত্ন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,— **অন্তর্ব্যাধি- বহির্ব্যাধি-নাশক দে**ওছ**ায়ের কুপা**য় কৰ্মণকল অ্সম্পাদিত হউক।)। (১ম—১৫সূ—১১ঋ)।

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

হে অখিনে। মধু মাধুর্য্যোপেতং সোমং পিবতং! কীদুশৌ। দীলগী। ভোতমানা-ংশনীরাজিমিয়ুক্তেনী। ওচিত্রতা। ওচ্জকক্ষাণোী। অতুনা। অতুদেবতয়াসহ। যজ্ঞবাহসাঃ বজস নিকাহকৌ।

অধিনা। সংখাধনবিবচনত স্থপাং প্রস্থিতাকারঃ। আমন্তিতারাদাতঃ। পিবতং। শশঃ পিত্তাদকুদাতত্ত্বং। তিওক লসার্বণাতুকস্বরেণ ধাতৃস্বর এব শিয়তে। মধু।

### माय्य-ভाष्मित वक्षाक्याम ।

হে অখিনস্কু। আপনারা মারুর্যাযুক্ত লোমপান করুন। আপনারা কিরুপ ? ছ।তিমান, অংহননীয়াদি-ক্ষ্য়িবিশিউ, শুভুক্মা এবং ঋতু-দেবতার দহিত যভেজের নির্বাহক।

"অখিনা" <mark>এই</mark> পদটি 'অখিন' শক্ষের উত্তর সংখাধনে প্রথমা বিভক্তির ঘিবচনের-স্থানে 'মুপাং মুকুফ্" এই স্ত্র **বারা আকারাদেশে নিজান হইয়াছে। এই পদটি**র আমন্ত্রিত খাদিস্বর উদাত হইয়াছে। "পিবতং" পদটিতে শপ্ প্রতায়ের পিল্বহেতু অফুদাত্তস্বর। <sup>তি</sup>ডের **শবিবধাতুক লকার-স্বর-হৈতু ধাতু-স্ব**রই অবশি**ট হই**য়াছে। "মধু" পদটি,

<sup>&</sup>quot;তুরীয়ং – একা ইুভি বেদাভাদারঃ। অজ্ঞানতহুণহিতটেতভায়োরাধারভূতমত্পহিত-<sup>চৈ হ</sup>তং। যথা— খন রক্ষতদৰ ছিলা কাশ য়োজল জলাশয়ত দ্গত প্রতিবিদ্যাকাশ যোক। আনার-<sup>ভূত∤</sup>জুপহিতাক**াশবদনলে।রজ্ঞানতত্**পহিতৈচৈত⊋য়োৱাগারভূতং যদ**সুপহিতং চৈত**⊋ং **তত**ুরীয়ু-য়ুচাতে। শান্তং শিব্মবৈতং চতুৰ্বং মক্তভে । \* ইচ্যাদি ஊংতেঃ ॥"

কলিপাটীত্যাদিনা উপ্রত্যায়। নিদিত্যমুর্ভেনিবাদার্ঘদাতঃ। দীমুয়ী। দিবু ক্রীড়াদো। আক্রেভ্যাহিশি দুশুস্ক ইতি বিচ্। বেরপ্রজনাপোবলিলোপো বলীমানিতি প্রথমবকারস্ত লোপঃ। পাণ চাগভাচণ । প্রথমং প্রত্যায়লোপেহি বর্ণাশ্রেরিখে প্রত্যায়লকণ নাজীতিনিবেশাবলিলোপো ন জাং। ছান্দনং বির্বানিং তুজানিবাদজ্যানক দীর্দ্ধং। যন্ত্রুগন্তায় লংজ্ঞাপুর্বিকো বিধিরনিত্য ইত্যভ্যালক গুণাভাবঃ। দীদির্গ্নির্যাধ্যেক্তে দীমুয়ী। আমন্ত্রিভার্যান্তরং। পাদাদির্গান্ন নিবাতঃ। শুচিত্রতা। শুচি ব্রতং ময়োন্তে। শুপাং শুলুনিত্যাকারঃ। দীল্লিরিগ্রামনেবর্প্রতিবেশাদান্তিমিক নিবাতরং। দুর্বাক্র পরাক্রন্তরাবিদক স্বর্যাং। যজ্ঞবাহলা। বহু প্রাপণে। যজ্ঞং বহুত ইত্তি যজ্ঞবাহলো। বহিহাধাঞ্ভাশ্লন্দি। উৎ ৪:২২০। ইত্যপুন্। তত্র হিগতিকারক য়োর্যাণ পুর্বিপদ প্রকৃতিস্বর্ত্তর বেলি বিলাহি নিবাতঃ। শুল্পিত্যাদিনা বিভক্তেরাকারঃ। শামন্ত্রিভিনে শুপাং শুলুগিত্যাদিনা বিভক্তেরাকারঃ। শামন্ত্রিভিনিবাতঃ। শুলাম্ব্যাৎ পুর্বিক্ত ন পরাক্রন্তরারঃ। (১ম—১৫স্ত —১১খ)।

"ফ্লিপাটি" ইত্যাদি স্ত্রেছারা উ-প্রতারে নিজার হইরাছে। 'নিং' এই জন্মরুতিবশ্ প্রভায়ের নিম্বতেত ইহার আদিম্বর উদাত হইয়াছে। "দীলগী" এই পদটীতে জা অর্থবিশিষ্ট দিবু (দিব্) ধাতুর উত্তর "অফেলোহপি দৃখ্ডত্তে" এই স্তা হারা 'বিচ্' হইয়াছে। "বেরপুক্তবোপাখলিলোপো বলীয়ান্" (পা• ৬।১।৬৬।৬৭) এই নিয়মে ঐ বকারের লোপ হইয়াছে। প্রণমে প্রতায়ের লোপ হইলেও "বর্ণাশ্রুবিদে) প্রভায়লক। ্মান্তি" এই নিবেশ-প্রযুক্ত বলি-লোপ হয় নাই। ছান্দল-প্রযুক্ত বিবচন চইয়াছে তুজাদিত্ততে অভ্যাদের ( বিজের ) দীর্ঘ হইয়াছে; অপবা, যত্ত্র্গন্ত পক্ষে, "সংজ্পৃত্তিক বিধিরনিত্যঃ" এই নিয়মে বিত্তের গুণ হয় নাই। 'দীদি হইথাছে অগ্লিয়ে দেবদুয়ে উাহাদিপকে "দীল্লবী" কহে। এছলে পাদাদি-হেতু নিঘাতস্বর না হইয়া আমন্ত্রি আগোদাত্তমর হইয়াছে। "শুচিত্রভা" এই পদটী 'শুচি হইয়াছে ব্রভ যে দেবধয়ের' 🖟 অবর্ধ "মুপাং মুলুক" এই পুত্র ধারা বিভক্তির স্থানে আংকারাদেশ নিম্পন্ন হইয়াছে। 'দীলা শব্দের সামাক্তবচনত্ত-হেতু "নামস্তিতে" ইত্যাদি প্রতে ধারা অবিভাষান-বস্তাব নিষিদ্ধ হইষ্টে বলিয়া এই পদটী পাণিনি , অষ্টাশ্যায়ে।ক্ত নিঘাত-স্বর হইয়াছে। অবথবা পূর্বেপদের পনাদ বস্তাব-হেতু একস্থর হইয়াছে। "যজ্জবৃহ্না" এই পদটী, 'যজ্জকে বহন করেন ধাঁহায় এই অর্থে যজ্ঞ শব্দ-পূর্বাক প্রাপণার্থ-মূলক বহ ধাতুর উত্তর "বহিহাধাঞ্ভা ভ্লিদি ( উ•় ৪।২২•) এই ক্ষুত্রবারা 'অক্ষন' (অস্) প্রতায়ে নিম্পন্ন হইগাছে। দে গুল "গতিকারকল্নোরণি পৃক্ষণদপ্রকৃতিখনত্তশ এই বচন-প্রযুক্ত, উপপদু-যুক্ত পদস্<sup>ন্ত্র</sup>ং পূর্বাপদে প্রেকৃতিখার হয়—এইরাণ উক্ত হইয়াছে। 'ণিৎ' এই সামুকৃত্-বিশভঃ উপধ্রক্ষে ত্বদ্ধি হইয়াছে; এবং "সুপাং **সুস্ক" এই** স্ত্রবারা বিভক্তির স্থানে আকার চইয়াছে। এন্থলে আমন্ত্রিত নিঘাতম্বর। অশামার্ক্য-প্রযুক্ত পূর্ব্বপদের পরাজণ্ডাব হয় নাই॥ >>।

# একাদশ (১৫৭) ঋকের বিশদর্থ।

এই ঋকে একটী 'ক্ষশ্বিনা' পদ আছে। উহা দারা ক্ষশ্বিন্-দ্র অর্থ সংস্কৃতিত হয়। কিন্তু কে তাঁহারা ? বলা হইয়াছে—'দীঅগ্না'; বলা হইয়াছে—'শুচিত্রভা'; বলা হইয়াছে—'যজ্ঞবাহ্না'। এই ভিন্টী বিশেষণই প্রধানতঃ অগ্নিদেবতার পক্ষে প্রযুক্ত হয় । অগ্নিকেই জ্লন্ত-মুর্ত্তিবিশিষ্ট করে; অগ্নিকেই শুচিকারক শুদ্ধিপ্রদ করে; অগ্নি দেবসমীপে যজ্ঞহবি: বছন করিয়া লাইয়া যান, ভাই ভিনি 'য্জ্ববাহ্স' নামে পরিচিত আমাছেন। আছেএব, এখানে ঐ শকল বিশেষণ আখিনদ্র সম্বন্ধে প্রযুক্ত হওয়ায়, অগ্নিদেবের দহিত তাঁহোদিগের অভিন্ত দপ্রমাণ হয়; বুঝা যায়,—একই ভিনি ভিন্ননাম-রূপে প্রকাশমান হইয়াছেন। 'হা হইতে ভাব আদে, যাঁহায়া অখিনছর নামে পরিচিত, তাঁহারা র্ভিদ্ধিপ্রদ, যজগম্পাদক, দীপ্তিযুক্ত, জ্যোভিশায়। 'ঋভূদেবভা-দহ রা মধুপান করুন,'--এতদাকো ( যজপক্ষে ) নিশুদ্ধ যজাংশ- এহণের াবং ( আধ্যাত্মিক পাক্ষে) শুদ্ধদত্তভাব গ্রহণের ভাব মনে আসিতে পারে। কিন্ত এই ঋকের 'অধিনা' পদের প্রতিবাকের এবার (এই দ্বিতীয় াক্ষরণের ব্যাখ্যায়) আমরা "অন্তর্ব্যাদি-বহির্বাধি-নাশকে দেবে)" গ্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এই বেদেরই পরণত্তী সংশে বিভিন্ন হলে গ্রিনম্বয়ের প্রদক্ষ আছে। তৎশমুদায় আলোচনা করিয়া খামরা [বিয়াছি,—অশ্বিদ্বয় যে পুরাণাদিতে যুগা দেনবৈত বলিয়া অভিহিত ্ইয়াছেন, তাহার একটু নিগুঢ় কারণ মাছে। মামাদিগের ব্যাধি—ছই কার; এক ব্যাধি শস্তবের, এক ব্যাধি—দেহের ৷ এই প্রকার ব্যাধি-শের জন্ম তুই প্রকার চিকিৎশার প্রয়োজন। ভাই বৈদ্য তুই রূপে ম-মুর্ত্তিতে প্রকাশ পাইয়াছেন। এক রূপে তিনি অন্তরের ব্যাধিনাশ গিতেছেন; অন্য রূপে তিনি দৈহিক ব্যাধির উপণ্মনার্থ প্রবৃত্ত হিয়াছেন। তাই দ্বিচনের 'অধিনা' পদ; তাই সম্বোধন যুগ্ম-দেবতাক। ই দৃষ্টিতেই বিশেষণানিবহেরও সার্থকতা প্রতিপন্ন চ্ইবে। জ্ঞানই তাঁহাদিগের উৎপত্তির মুশীভূত, জ্ঞানের দ্বারাই যে বৈত্তযুগোর জিন্ধ। ফলপ্রদা হয়, ভাহা অনায়াদেই বুঝা যায়। সুত্রাং জ্ঞানের ক্রিয়া ভাঁহাদিপের মধ্যে প্রকাশ পাইতেছে বলিয়া, ভাহারা দীজগ্নী' শুচিত্রতা' ও 'যজবাহনা' প্রস্তৃতি বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছেন। দেহ ও মন ঐ দেবছয়ের দ্বারা ব্যাধিশূল নিজলঙ্ক হয়, ইহাই তাৎপ্য্য। প্রার্থনার মগ্ন এই যে,—'দেই দেবছয়ের কুপায় আমরা দেহে ও মনে ব্যাধিশূল ও বিশুদ্ধিতা-প্রাপ্ত হইয়া ধেন সংকর্ম-নাধনে ভগবানের অমুদর্গে প্রত্ত হইতে পারি।' অভাল বিষয় আমাদিগের মর্গামুনারিনী-ব্যাথ্যাতেই বোদগম্য হইবে। (১ম—১৫সু—১১য়)॥

#### द्यापनी शक्।

(প্রথমং মণ্ডলং। পঞ্চদশং স্থকং। স্থাদদী থক্।)

## । গার্হপত্যেন সন্ত্য শুতুন। যজ্ঞনীরসি।

## दुनवादन्त्रवसुद्ध युष्ट ॥ ३५ ॥ —

পদ-বিভোষণং।

। গাৰ্হপ্ৰেয়ন। শস্ত্য। ঋতুনা। যজহনীঃ। অদি।

#### मर्फाकुमातिनी-नाशा।

'দন্তা' (হে অণ্টেদ দেব) যৎ বং 'গার্ছপতোন' (গৃহপতিস্থন্ধিনা রূপেণ যুক্তা সংশারাশ্রমণাদিনাং ধানপাবোগারূপযুক্তঃ দন্ইতি ভাবঃ) 'ঝতুনা' (কালদেবতয়া বং, চিরু কালং ইতার্বঃ) 'যজ্ঞনীঃ' (যজ্ঞনিব্যাহকঃ, সৎকর্মদাধ্য়িতা ইতার্বঃ) 'অলি' (ভবসি), তং 'দেবয়তে' (দেবকামনাযুক্তায়, অমলর্বং ইতি ভাবঃ) 'দেবনন্' (স্ব্যান্ দেবভাবান্, দীর্গি দানাদিগুলান্) 'যজ' (যজনং কুরু, আনয়, আমান্ প্রাপয় ইতার্বঃ)। প্রার্থনায়ঃ ভাবঃল অভীষ্টপুরক হে দেব! বয়মেব সংলারপ্রন্মজ্জিতাঃ গৃহস্থাঃ; তমাৎ বং দংলারাশ্রমণ বাসিনাং আমাকং দারণোপ্রোগিনা রূপেণ প্রাকাশিতঃ ভব; আমাকং কর্ম চ মুক্লারাশ কুরু, তথা আমান্ দ্বনান্ দেবভাবান্ প্রাপয় (১ম—১৫ম্—১২ম্)।

#### वकाश्यामः

হে অভীনতপ্রদ দেব। গৃহপতি-সম্বন্ধীয় রূপষ্ক্ত হইয়া অর্থাৎ সংসারাশ্রমণালী আমাদিগের ধারণাযোগ্য রূপযুক্ত হইয়া, কালদেগতার সহিত
অর্থাৎ চিরকাল, আ্মাদিগের যুক্ত-সম্পাদক অর্থাৎ সংকণ্যসাধ্যিত। হউন;
আর, দেবকামনাযুক্ত আমাদিগের জন্ম সকল দেবভাবকে অর্থাৎ দীপ্তদানাদিগুণসমূহকে যুজনা করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন। প্রার্থানার
ভাব এই যে,—হে অভীপ্তপুরক দেব। আমরা সংসারপ্রকানমজ্জিত গৃহস্থ;
অভএব, সংসারাশ্রমবাসী আমাদিগের ধারণান উপযোগী রূপে প্রকাশিত
হউন, আমাদিগের কর্মা সুক্তলপ্রদ করুন; এবং আমাদিগকে সকল
দেশভাব প্রাপ্ত করুন।)॥ (১ম—১৫সু—১২না)॥

#### শারণ-জায়াং।

হে সস্তা ফলপ্রদায়িদের গাইপতোন গৃহপতিসফ্ফিনা রূপেণ যুক্তঃ সন্ ঋতুনা ঋতুদেবেন সহ যজ্ঞনীয়ঞ্জন্ত নির্বাহকোচসি তত্মাঝং দেবগতে দেববিষয়কামনাযুক্তায় অজ্যানায় দেবান্ যজ্ঞা

গার্হপতোন। গৃহপতিনা শংষুক্তে এরা:। পা । ৪।৪।৯ । যক্তেতি লোপা:। ঞিবালিরিদিরাহাদান্তবং চ। গৃহপতি মতি তেওঁ পতান্তপুরোহিত দিন্তা:। পা । ৫।১।১২৮। ইতি যকি অন্তোদান্তবং ভাং। শন্তা। সননে ভব। ষধুদানে। জিচ্জে চৈতি জিচ্। ন কিচি দীর্ঘদা। খা । ৬।৪।৩১। ইতি দীর্ঘনলোপাভাবঃ। ভবে ছনদীতি যং। তত্ত্ব

#### माय्र नाया ।

হে ফলপ্রাদ অন্ধিদেব। গৃহপতি-দম্মনীয় রূপেতে যুক্ত হইয়া, ঋতুদেবের সহিত আপনি যজ্ঞের নির্ব্বাহক হয়েন। পেই নিমিত্ত আপনি দেববিষয়ে কামনাযুক্ত যথমানের জ্ঞা দেসমূহকে যঞ্জনা করুন।

"গার্হপত্যেন" এই পদটা, 'গৃহপতি' শব্দের উত্তর "গৃহপতিনা সংযুক্তে এলঃ" (পা॰ ৪০৪০০ ) এই স্বেল্ডারা 'এল' প্রতায় ও "বস্থেতি চ" স্বান্ত্র্সারে ই-কারের লোপ করিয়া তৃতীয়া বিভক্তির একবচনে নিজার হইয়াছে। প্রতায়ের ভির্হেত্ ইহার আদিখরের ইন্ধি ও আদিখর উদান্ত হইয়াছে। 'গৃহপতিত্ব' অর্থে "পত্যন্তপুরোহিভাদিভাঃ" (পা॰ ৫০১০২৮) এই স্বেল্লারা বক্ প্রতায়ে নিজার উক্ত 'গাইপত্য' শব্দের আহাদান্ত স্বর্ববৈ। "দ্যা" এই পদটাতে, দানার্থ বরু শাত্র উত্তর "ক্তিচ ক্রেলারাং" এই স্বেল্বারা জিচ্ (ভি) প্রভাষে "নক্তিচিদীর্ঘন্ত" (পা॰ ৮০৪০২) এই স্ব্রেল্বারা দীর্ঘ এবং ন-লোপের শভাব ইর্যা দিন্তি' পদটা নিজার ই্যাছে। অনস্তর উক্ত 'দ্ভি' শব্দের উত্তর "ভব্বে

শাধুরিতি বা নিবাতঃ। যজ্ঞং নগ্নতীতি ষজ্ঞনীঃ। শংশুবিষেত্যাদিনা কিপ্। রুত্তর-শক্পর্কৃতিস্বরঃ। দেবরতে। দেবনায়ন ইচ্ছতীতি দেবরন্। তথ্যৈ কাচি চেতীলং ন ভবতি। ন ছব্দস্প্রতেতি নিবেশাৎ। অখাবস্তেত্যাধ্বিধানাদাধ্বিধে প্রাপ্তিস্থানিষ্টে। নিবেশাৎ। অখাবস্তেত্যাধ্বিধানাদাধ্বিধে প্রাপ্তিস্থানিষ্টে। নিবেশ ইত্যুক্তং। শত্রহুমো নজ্ঞাদী ইতি বিভক্তেরকণাত্তং। অন্ত ক্যচ্চিত্রাক্তিখং। শব্দ পিরাদস্কাত্তং। শব্দত লদার্বিধাব্দস্বর্গোভিং। ক্যাচাল্যাক্তিখং। শব্দ তিলাক্সদাত্তং। শব্দ তিলাক্সাল্যাক্তিখং। ক্রাদ্যাল্যাক্তিখানিজ্বানিজ্বানিক বিভক্তেরক্লাত্তং। তিলাল্যাল্যাক্তিখানিজ্বানিজ্বানিজ্বানিজ্বানিক বিভক্তেরক্লাত্তং। তিলাল্যাল্যাক্তিখানিজ্বানিজ্বানিজ্বানিজ্বানিক বিভক্তেরক্লাত্তং। তিলাল্যাল্যাল্যাক্তিয়া বিভক্তেরক্লাত্তং। (১ম—১৫স—১২খ)।

ইতি প্রথম গুপেম একোনতিংশো বর্গ: 🛚 সাসাহন 🖡

## দ্বাদশ (১৫৮) ঋকের বিশদার্থ।

এই শাকে ত্রিবিধ প্রার্থনা লক্ষ্য হয়। গৃঙপতি-সম্বন্ধী রূপে মাণিভূতি হওয়া, ষ্ম সম্পাদন (পূর্ণ) করা, আর দেবগণের সভোষ-শাধন,—এই তিন প্রার্থনা ঋকের মভাস্তরে দেখিতে পাই।

যজ্ঞ-পক্ষে 'গার্হপত্য' সম্বন্ধে অগ্নিবিশেষকে বুঝাইয়া থাকে। সাগ্নিক গৃহীর গৃতে যে অগ্নি অবিচেছদে প্রজ্বলিত থাকে, যে অগ্নি কখনও নির্বা-

ছন্দাস স্ব্ৰাফুসারে অথব। 'সেই বিষয়ে সাধু' এই অর্থে যৎপ্রতায় করিয়া দ্যোধনে প্রথমার একবচনে উক্ত 'সস্তা' পদটী ি পান হইয়াছে। ইহার নিঘাতস্বর। "যজ্ঞনীঃ" এই পদটী 'যজ্ঞ নির্বাহ করেন' এই অর্থে 'যজ্ঞ' উপপদে 'নী' ধাতুর উত্তর "দংম্ছিদ" ইত্যাদি স্বর্থারা কিপ্ করিয়া নিজ্পন হইয়াছে। ইহার কৃৎপ্রত্যায়ন্ত পরপদে প্রকৃতিস্বর ইইয়াছে। 'দেব-সমূহকে নিজের ইছা করিতেছে' এই অর্থে 'দেবমুন্' এবং তাহার চতুর্থীতে "দেবমুতে" পদটী নিজান হইয়াছে। এস্থলে "ন ছন্দ্র পুত্রস্থা" এই স্বর্গারা নিষেধ-বশতঃ "ক্যাচিট' স্ব্রোকুসারে ইব হল নাই। "অখাঘস্তা" এই স্বর্গারা আহাবধান-হেতু সেই আথের নিষেধ প্রাপ্ত বাহারও নিষেধ ইহা উক্ত হইয়াছে। "শতুরকুমো নভজানী" এই স্বরে দ্বারা বিভক্তির উদাভস্বর, এবং শতু-প্রত্যায়ের গার্বধাত্ক লকারস্বর হেতু উভয়ের, কাচের পহিত একালেশ হইয়া, "একাদেশ উদাভ্রেরাদ্যান্ত" এই স্বর্গারি দিয়ত হিয়াছে। সেই জন্ম আন্তাদান্তের পর "শতুরকুমো নভজানী" স্ব্রাফুশারে ভিল্তেশ্বর হইয়াছে। সেই জন্ম আন্তাদান্তের পর "শতুরকুমো নভজানী" স্ব্রাফুশারে ভিল্তেশ্বর ইহ্যাছে। সেই জন্ম আন্তাদান্তের পর "শতুরকুমো নভজানী" স্ব্রাফুশারে ভিল্তেশ্বর উদ্যান্ত হইয়াছে। সেই জন্ম আন্তাদান্তের পর "শতুরকুমো নভজানী" স্ব্রাফুশারে ভিল্তেশ্বর উদ্যান্ত হইয়াছে। সেই জন্ম আন্তাদান্তের পর "শতুরকুমো নভজানী" স্ব্রাফুশারে ভিল্তেশ্বর উদ্যান্ত হইয়াছে। (১ম—১০ফু—১২ঝা)।

প্রথম অষ্টকের প্রথম অধ্যায়ে একোনত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । সাম্বর ।

পিত হওয়া উচিত নহে; — 'গার্হপত্য' শব্দে গাধারণতঃ দেই যজাগ্নি অর্থ ট্র সূচনা করে। আধ্যাত্মিক ভাব, — হাদধে এমন অগ্নি প্রস্থালিত রাথিবে, যে অগ্নি অবিচ্ছেদে চিরকাল দীপামান্ থাকে; অর্থাৎ, অফানভার জাধার আদিয়া কথনও যেন দে অগ্নিকে আরত করিতে না পারে, পাপের কলুধ-ক্লেদ-অভিষেকে দে অগ্নিকে কথনও যেন নির্ব্বাপিত না করে।

'গার্ছপত্যেন' শব্দে ছার এক ভাব মনে আদে। যাদ্যিক যেন গলিতেছেন,—'হে দেব, আমরা গৃহস্থ—সংশারাশ্রমী। সর্বান্ত্যাণী ধাষিগণ যেতাবে আপনাকে হাদয়ে ধারণ করিতে পারেন, যোগপরায়ণ যোগিগণ আপনার সে সূক্ষ্ম-সত্তা অনুভব করিতে সমর্থ হন, মত্তভাবাপয়
সাধকগণ আপনার যে শুদ্ধদত্তভাব অনুধ্যান করেন, আমাদিগের এমন কি
কর্ম্ম-সামর্থ্য আছে যে, আমরা সে ভাবে আপনাকে দর্শন ব রিতে পারিব প
তাই ডাকি,—'হে অভীন্টা । আমাদিগের—এই সংলারদর্মী গৃহস্থেন—
ধারণার উপযোগী রূপ-গুণে বিভূষিত হইয়া, আপনি আমাদিগের প্রতি
একবার কুপাকটাক্ষপাত করুন। আপনার তদ্রেপ করুণা ব্যতিরেকে,
যত্ত সম্পন্ন হওয়া সন্তব্পর নহে।'

এই এক প্রার্থনা। আর এক প্রার্থনা,— 'আপনি লামাদিগের যজ সদপাদন করিয়া দেন। আমরা যদ্ত সম্বন্ধে কি জানি— কি য়জ করিব ? আপনিই যুজ্ঞপুরুষরূপে আবিভূতি হইয়া যুদ্ধ নির্বাহ করুন।' উপদংহার, আর এক প্রার্থনা ভাবের রাজ্জনা করিতেছে। প্রার্থনাকারী এবার নানাইতেছেন, — 'হে দেন। আমাদিগের ক্রটি-বিচ্ছাতি পদে পদে; কোন্দ্রভাবে যুদ্ধনা করিছে গিয়া কি ক্রটি করিয়া ফেলিব—আশস্কা পদে দ্বভাবে যুদ্ধনা করিছে গিয়া কি ক্রটি করিয়া ফেলিব—আশস্কা পদে পদে। তাই ভাকি,—হে অভাকদি, আমাদিগের হইয়া, আমাদিগের সকল অপরাধ মার্জ্জনা করিয়া লইয়া আপনিই দেবগণকে আমাদিগের পক্ষেপরাধ মার্জ্জনা করিয়া লইয়া আপনিই দেবগণকে আমাদিগের পক্ষেপরাধ মার্জ্জনা আমাদিগের শংক্রটি শতবিচ্ছাতি ক্ষমা প্রাপ্ত হউক '

এ ঋকের এই তিন দিকের প্রার্থনা থাবার ছান্ত তিন ভাবেও বাক্ত ইয়াছে। ত্রিবিধ প্রকৃতির উপাদদের রুচি অনুসারে সেই তিন ভাব বিকাশমান দেখি।

যিনি যজ্ঞকশ্মে ব্রতী, কর্মমার্সাকুদানী যাজিক, তিনি দেখিতেছেন,—
শীহার গার্হণতা অগ্নি তাঁহার প্রার্থনা পূরণ করিবার জন্ম দমুখে বিস্তমান্

রুহিয়াছেন। তিনি তাই শেই অগ্নির নিকট যজ্ঞ সম্পাদনের আ ক্জিল্ জানাইতেছেন; আর, তাঁহার সেই ইষ্টদেবতাই যেন অগ্ন দেবতার প্রীতি-সাধন করেন, সেইরূপ অসুনয় করিতেছেন।

সংসারাশ্রমী ভগবন্তক্ত, 'কোথা ভগবান—একবার দেখা দেও—
স্বরূপমূর্ত্তিতে প্রকাশ পাও'—এই বলিয়া, আকুলি-ব্যাকুলি প্রকাশ
করিতেছেন। দেখি-দেখি দেখা পাই না, জানি-জানি জানা হয় না,
ধরি-ধার ধরিতে পারি না,—দেখানে দদা এই ভাব। নিশ্বাস সম্পূর্ণ—
ভিনিই ঘজ্ঞ-সম্পাদক। হলয়ে দৃঢ় ধারণা—ভিনিই দেবগণকে সন্তুর্গ
করিবেন। কিন্তু সম্মূথে তাঁথাকে দেখিতে পাইতেছেন না। ভাই
ভ কিংকছেন,—'হে অভীপ্রদ! আমি যেন ভোমায় চিনিতে পারি,—
আমি যেন ভোমায় দেখিতে পাই,—তেমন-রূপে আমার নিকট
একবার প্রকাশ পাও।'

বেমন কর্মীর ও ভাক্তের প্রার্থনার অনুরূপ ছই ভাব এ থাকে ব্যক্ত দেখি; তেমনই জ্ঞানীর পক্ষেও তাঁহার জ্ঞানের অনুরূপ প্রার্থনা দেখিতে পাই। ভাষমার্গের উন্নত স্তরে যিনি উপনীত হইয়াছেন, ভিনি বুঝিতে-ছেন,— ক্ষুদাদপি ক্ষুদ্র আমি, আমার আর কভটুকু দামধ্য। যজ সম্পাদন করিব—কি লহমিক। আমার! যজ্ঞ সম্পাদক—দে তো তিনিই! ষাঁহার উদেশে যত্ত, ভিনি দে যত্ত সম্পাদন না করাইলে, আমার কি সাধ্য যে, আমি তাহা সম্পন্ন করি! তাঁহার যফ্ত--তিনিই সম্পাদন ক্রিয়া লউন ৷ কার্য্য—তাঁহারই ; আমি নিমিত্ত মাতা। দেবগণকে <sup>যুজনা</sup> করিবে, দেবগণের প্রীতিদাধনে সমর্থ হইব, দে ক্ষমতাই বা আমার কি আছে ? তাঁহার কর্ম মাত্র আমি কবিয়া ঘাইব। যাহা কর্ত্বগ্রুয়, ডিনিই বিহিত করিবেন।' এইরূপ বিভিন্ন াদক হইতে দেখিলে, এ ঋকে বিজি -শ্ৰাবের স্থে:তনা প্রকাশ পায় ফলতঃ, কর্ম ভক্তি জ্ঞান—ডিন স্থারে সাধনার তিন ভাবের উপাসনার একটী বীজমন্ত্র এই ধাকের অভান্তরে <sup>হো</sup> প্রচহন থাকিয়া অফুরত হইতেছে। শক্ বিভিন্ন অধিকারীর <sup>প্রে</sup> বিভিন্নরূপ অর্থ বাক্ত করিতেছে। সে নিগুড় তত্ত্ব আনাদিশের নর্মানুদারি<sup>কী।</sup> ब्राल्डाएक रे श्रिकाक श्रेशारक । ( >म->०म्->२स )।

# খাথেদ-সংহিত।।

--- § -: - × •: • § ---

প্রথমং মণ্ডলং। চতুর্বেহিকুবাক:। বোড়শং স্ক্রং। প্রথমাহইক:। প্রথমোহধ্যায়:। জিংশ একজিংলশ্চ ছৌ বর্বে)।

## ষোড়শং **সূক্ত**ং।

বিভিন্ন মাম-বিশেষণে পরিচিত ইইলেও এবং ঋকে অন্ত দেবতার আভাস আসিলেও, এই পুক্ত ইন্দ্রদেবতার উদ্দেশে প্রযুক্ত বলিয়াই সিদ্ধান্ত হয়। সে হিসাবে পুক্তকে নুব্যুম্ম-পুক্ত বলা যাইতে পারে। এই হক্তেরে ঋষি ও ছন্দঃ পূর্দেরি ভায়।

এই স্তের ঋক্গুলি, একদিকে সংশগ্নীর সংশগ্ন বৃদ্ধি করিবে; অন্তদিকে দুচবিখাসীর
দুচবিশ্বাসকে ভগবানের প্রতি আকর্ষণ করিয়া লইয়া নাইবে। অপিচ, এই ঋকের
অন্তান্তবে প্রবেশের সঙ্গে শঙ্গে অনেক নিগুচ তত্ত্বস্থা উদ্বাটিত হইবে; এবং ব্যাখ্যাবিশ্বেশ, কি কারণে কেন বা নানা মতান্তর ঘটিয়া থকে, তাহাও হাদ্যাগ্য হইতে পারিবে।

এই স্তেক্তর—কেবল এই স্ভেবে বা বলি কোন—প্রায় দকল স্ক্রেরই, অর্থ-ব্যভারের এবং অর্থ-ব্যভায়-হেতু বিরোধের একটা কারণ আছে। দেই কারণটা এতংপ্রসংগ নির্দেশ করা আবেশুক-বলিয়া মনে করি। দেশকালপাত্রাফ্র্সারে প্রতিশব্দ পরিবাঞ্জিত হয়। এক দেশে, এক কালে, অথবা এক সম্প্রদায়ের মধ্যে, যে বাক্যা বা যে শব্দ যে অর্থ প্রকাশ করে; জ্ঞানেশে, অন্য কালে, অন্য শব্দ বা অঞ্চ বাক্যা হারা ভাষার ভাষার ভাষার বেগিগ্যা করাইতে হয়। একই ভাষ ব্রাইতে, বিভিন্ন দেশের ভাষার ভাই বিভিন্ন শব্দের ব্যবহার দেখি। প্রদেশ-ভেদেও বিভিন্নতা ঘটে; কম্প্রদায়-ভেদেও বিভিন্নতা ঘটে; আবার ক্রচিভেদেও বিভিন্নতা ঘটে। একই দেশে একই কালে এরূপ মত-পার্থক্যও অসন্থব নহে।

অতীতের - দূরের কথা দূরে রাধিয়া, প্রদেশ-ভেদের ব্যবধান পর্যন্ত বিষয়ত চইয়া, একই কালের একই ক্রেলিয়ের 'ভিন্নকৃচিহি' লোকের মধ্যে, ভিন্নশিক্ষা-প্রাপ্ত জনগণের মধ্যে, শকার্বের যথন বিভিন্নতা দেখি; তথন, বেদের বাকো, বেদের শকে বিভিন্ন অর্থ জধ্যাহার চইবে—তাহাতে আর আশ্চর্যা কি ৫ শক্তব্ অনুশীলন করিলে, বৈদিক শক্ষের কিরপ অর্থন্তর ঘটিয়াছে, তাহা সহজেই অনুভূত হয়। দৃষ্টান্তস্থলে এক 'বোন' শক্ষের কথাই উল্লেখ করি। কোনও দেশে কোনও কালে হয় তো গোনলতা নামে কোনও লতা ছিল; উল্লেখ করি। কোনও দেশে কোনও কালে হয় তো গোনলতা নামে কোনও লতা ছিল; আর তাহা হইতে মাদক-জন্য প্রস্তুত ইউত। আরও হয় তো, দে দেশের লোক সেত্রবাকে প্রস্তুনীয় সামন্ত্রী মনে ক্রিত। স্তুর্বাং দেখানকার তথ্যবাপম টীকাকার, বেদে

ব্যোম-শব্দ দেখিয়া, মাদকজ্ঞা অর্থ করিবেন,—তাহা আর বিচিত্র কি ? তথন, ঐ অর্থ-**ষম্পারে, সেই গোমরদ প্রস্ত**তের কাহিনী পর্যান্ত পল্লবিত ও বিরুত হইতে আরম্ভ হওয়াও ব্দলন্তণ নহে। 'রুষ'( বাঁড়ের সহিত ) 'রুষা' 'রুষণ' পদের ঐক্য সাধনের চেষ্টাও – ঐরুণ বিক্লতির ফল বলিয়। মনে করিতে পারি। (বদ-বাক্যকে "বেদ্বাক্য" বলিয়া যাঁহার। মানিতে না চাহেন, তাঁহারা যে শব্দে যে অর্থ ইচ্ছা গ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু বেদ<sub>্যাক্</sub> ব্দপরিবর্ত্তিত বলিয়। স্বীকার করিলে, উহার মধ্যে কোণাও বিরুদ্ধভাব দেখিতে পাইবে না.— কোথাও অসৎ নীতির পরিপোষণ দেখিবে না, – কোথাও দদাচার বিগহিত ভাব পাইবে না। যাহা শত্য, তাহা আজ একরূপ ও কাল একরূপ হয় না। বেদ যে চিরমান্ত চির-জ্যোতিয়ান তাহার কারণ — উহা দস্তাব দক্তিন্তা মূলক স্মতরাং দবপূর্ণ। আমরা দেই ভাবেই বেদ্কে দর্শন করি;—যথাদাধ্য দেই ভাবের অঞ্ধ্যানেই বেদ-ব্যাখ্যায় প্রান্ত হইয়াছি। শত ভ্রম্ প্রমাদের অধীন হইলেও, আমাদিগের দেই অনুধ্যানের জন্তই, আমরা আশা করি, আমাদিগের বেদ-ব্যাখ্যার বেদের শভা শর্কাত্রই অপরিবত্তিত আছে—লক্ষ্য করিতে পারিবেন। বুঝিবেন 🗕 राम निका; वृत्थिरान-राम व्यापोक्रस्य ; वृत्थिरान-राम मका; वृत्थिरान-राम्ब সহিত অসতের বা কলুষ করনার সংশ্রব আদে) নাই। আমাদিগের ব্যাখ্যায় যেখানে দে ভাবের ব্যতায় হইয়াছে, বুঝিবেন— পেইথানেই আমাদিগের ভ্রান্তি ঘটিয়াছে। বেদেন দক্ষ-**সম্পৎ অনস্তঃ আয়াদিসের ধারণাশক্তি লান্ত ও লামান্য। স্বভরাং প্রমাদ ঘটিতে** পারে! সুধীগণ বেদকে 'বেদ'-জ্ঞানে পাঠ করিবেন, আর সেই জ্ঞানে উহার অর্থ-পরিগ্রহ করিবেন।

### ষোড়শস্থ্কানুক্রমণিকা।

আ খা বহস্তিতি পঞ্চমং নবচিং স্কাং। থাবিছেন্দ্ৰি পূৰ্ববং। অসুবর্ততে বিশেষ-দেশাভাবাদিন্তা দেবতা। বিনিয়োগন্ত প্রাতঃস্বনে মৈরোবর্লজোনীয়মানে স্ক্রা হা বহন্ত হরম ইতি। তথা চ খিদেবতৈ স্চরন্তীতি খণ্ডে স্বিতং। উন্নীয়মানেভোহ্যাহা বহন্ত। আৰু ধেং। ইতি। তথা বোড়শিশন্ত আ বা বহন্ত হরম ইতি ভিন্ন। তথা স্বিত্মথ বোড়শীতি থণ্ডে। আ স্বা বহন্ত হরম ইতি ভিন্নে গায়ন্তাঃ। আৰু ৬২। ইতি। ভাষান্ শংক্ত প্রথমামূচমাহ।

#### ষোড়শসূকামূক্রমণিকার বন্ধানুবাদ।

"আ তা বহস্ত" এই পঞ্চম ক্ষত্ত — নয়্টী ঋক্ বিশিষ্ট । ইহার ঋষি এবং ছলঃ পৃর্ধের জায় । বিশেষরপে আদেশের অভাব-বশতঃ 'ইস্কেদেবতা' অমুবর্ত্তিত হইতেছে । নৈরা বরুপের উন্নায়মান প্রাতঃশবনে "আ তা বহস্ত হরয়ঃ'' এই প্রুক্ত টী বিনিমুক্ত হয় । শেইরপ আখলায়ন প্রোতস্ত্রে "তিদৈবতৈ ডাচরন্তি" এই থণ্ডে ক্রেত হইয়ছে; য়থা — 'উয়ীয় মানেভাছেমহা তা বহস্ত" (আ॰ ৫।৫ ) ইতি । এবং বাড়েশী-শল্পে "আ তা বহস্ত" ইত্যাদি অক্রের বিনিমুক্ত হয় । শেইরপ আখলায়ন প্রোতস্ত্রে "অথ যোড়শী" এই থ্ডে প্রেত হইয়ছে;—"আ তা বহস্ত হরয় ইতি তিলো গায়ত্রাঃ" (আ। ৬।২ ) ইতি । প্রিক ক্ষেত্র হইয়াছে;—"আ তা বহস্ত হয়য় ইতি তিলো গায়ত্রাঃ" (আ। ৬।২ ) ইতি । শেই ক্রেতে প্রথমা ঝকু ক্ষিত হইতেছে ।

প্রথমমণ্ডলক্ত চতুর্বাস্থবাকে বোড়শং স্কুরং। ঋবি: কগপুরো মেধাভিলি:। शास्त्रीक्षाः। (परण हेकः। देखायक्रनरणात्रीय्यारम खाजः नत्त विनित्यात्रः।

#### প্রথমা গাড়।

( श्रीचंगर मञ्जर। (साएं पर एकर। व्याचित्र।)

জা তা বহস্ত হরয়ো র্ষণং দোমপীতয়ে।

हेन्स जा मृत्रहक्षमः॥ ३॥

भन-विष्म्रभगरः

। इ.स. । चा। मृत्र२०कमः॥ )॥ --

#### भन्द्रायुनादिनी-वाश्वा।

'ইন্দ্র' (ছে পরমৈশ্র্যাশালিন্ ভগবন্ ইন্দ্রেব) 'রুষণং' (কায়ানাং বর্ষিতারং, অভীই-পুরকং) 'ভা' (ভাং) 'সোমপীতয়ে' (আহবনীয়গ্রহণার্বং, অংমাকং সত্তাবেন সহ শিদ্ধ-ল্নায় ইতার্বঃ) 'হরয়ঃ' ( অংশাকং জ্ঞানভক্তিকর্মরপাঃ বাহকাঃ ) আবহন্তু' (অংশাকং ক্রণি আনম্ভা); ভণা 'স্রচক্ষলঃ' ( স্থ্যুদ্মদতা প্রকাশসাম্র্যিণ্ডাঃ জানিনঃ ) 'ড়া' (ডাং অসংশকাশে প্রকাশগন্ত ইতি শেবঃ)। প্রার্থনাগাঃ ভাবঃ—তে দেব। যেন জ্ঞানভাব্তিকর্ম-লবাল্লেন বয়ং স্থাং অক্ষেশে প্রতিষ্ঠাপয়িতুং লমবাঃ স্থঃ, তবেবং কুরু; অপিচ, জানিনঃ অসংগ্ৰীলে ত্ৰেক্পং প্ৰকাশস্থিত অস্বাকং জ্ঞানচফুকুন্মীলনং কুবান্ত ॥ (১ম—১৬৫—১৩ ঃ)

#### रकाष्ट्रवाम ।

তে পরবৈশ্বগ্রশালী ভগবন্ ইন্দ্রদেব! অতীন্টপূবক আপনাকে খামাদিশের আহ্বনীয় গ্রহণের জন্য অর্থাৎ খামাদিশের দত্তাবের দহিত ধিন্দ্রিশনা**র্থ আমাদিশের জ্ঞানভিক্তিকর্ম-রূপ বাহকগণ আমাদিশের কর্ম্মের** ন্ধ্যে আনমন করক; এবং সূধ্যদন দত্যপ্রকাশদানপ্যযুভ জ্ঞানিগণ আপুনাকে আমাদিগের নিকট প্রকাশ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,— তে দেব। যেন জ্ঞানভক্তি কর্মের সহায়তায় আমরা আপুনাকে হুদ্দেশে প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হই, তাহাই করুন; আর জ্ঞানিগ্র আমাদিগের নিকট আপুনার স্বরূপ প্রকাশ করিয়া আমাদিগের জ্ঞানচকু উদ্মীলন করিয়া দিউন।)॥ (১ম—১৬সু—১খা)॥

#### নায়ণ-ভাষাং।

হে ইন্তা ব্যবণং কামানাং ব্যবিভারং ভাং দোমপীত্য়ে সোমপানার্বং হর্যাস্থলীয়া অখা আবহস্ত। অমিন্ কর্মণ্যানয়স্ত। তথা প্রচক্ষশঃ স্থাসমানপ্রকাশযুক্তা ঋণিজ্ঞাং মন্ত্রৈঃ প্রকাশয়স্থিতি শেষঃ ॥

হর্তীতি চরয়:। অচ ই: ইন্। স্বাধাত্তাঃ। উ০ ৪০১১৯। ইতীন্। নিম্বাধাত্যাঃ। ব্যবং। কনিন্যুর্ঘিতকীরাজীত্যাদিনা কনিন্। কিম্বাল্য্প্পঞ্গাভাবঃ। বা ষপুর্বজ্ঞ নিগমে। পা০ ৬।৪৯৯। ইতি বিক্লাহ্যুপ্ধালীর্ঘ্যং। সোমপীত্য়ে। ঐভিরগ্ন ইতারোজংং। স্বচক্ষ্যঃ। চক্ষিত্ব ব্যক্তনায়াং বাচি। স্বাধাত্তভাহ্মন্। চক্ষিতঃ খ্যাঞিতি ন ভবতি। অনশোঃ প্রতিবেধা বক্তবাঃ। পা০ ২।৪।৫৪।০। ইতি নিষেধাং। বু প্রেরণে। স্থবতীতি স্বঃ।

#### লায়ণভাষ্টোর বজান্ধবাদ।

হে ইক্রেবে ! কামসম্তের বর্ষণকতো আপেনাকে সোমপানের নিমিত, আপেনার অখগণ এই কর্মে আনিয়ন করুক। সেইরেপ, হংগার ভায় প্রকাশমান্ ঋতিক্গণ, স্কীয় মস্ত্রসমূহের হার। আপেনাকে প্রকাশ করুক।

"হরয়ঃ" এই পদটা, 'হরণ করে' এই অর্থে হ্র শাতুর উত্তর 'আচ ইঃ ইন্' এবং 'দর্মণাতুভাঃ ইন্' (উ০ ৪।১১৯) এই স্তর বারা ইন্ (ই) প্রতায় করিয়া প্রথমার বহনচনে নিজ্পন্ন হইয়াছে। 'ইন্' প্রতায়ের নিব্হেতু ইহার আদিষর উদান্ত হইয়াছে। "র্ধণং" এই পদটা, রুষি (রুষ) ধাতুর উত্তর "কনিন্ যুর্ষিতক্ষিরাজিগছিয়াপ্রতিদিবঃ" এই স্তর বারা কনিন্ (আন) প্রতায়ে বিতীয়ার একণচনে নিজ্নি হইয়াছে। কিবহেতু লঘু উপণাস্বরের গুণ হয় নাই। "বা মপুর্যুক্ত নিগমে" (পা০ ভা৪া৯) এই স্তর বারা উপণাস্বরের দীর্ঘ বিধান বিক্রে আছে। দোনপীতয়ে" পদটার লাগনপ্রণালা "ঐতিরয়ো" এই ছলে উক্ত হইয়াছে। "স্বন্ত ক্ষণঃ" এই পদটাতে ব্যক্তবাচ্ অর্থমূলক চক্ষিঙ (চক্ষ) ধাতুর উত্তর "লর্মধাতুভাঃস্বন্ন" এই স্তরে বারা 'অস্থন্' প্রতায়ে "আনলাঃ প্রতিষেধা বক্তবাঃ" (পা০ হা৪।৫৪।০) এই বক্তবা স্থেনাত্রালারে নিশেধ পাকায় চক্ষিঙ্ব' এর স্থানে খ্যাঞ্জ (খ্যা) আদেশ না হইয় প্রথমার বহনচনে "চক্ষণঃ" পদটী নিজান হইয়াছে। প্রেরণার্থ 'বু' ধাতুর উত্তর 'প্রেরণ করে' এই অর্থে শুক্ষাগৃধিভাঃ ক্রেন্" এই স্বোক্সারে ক্রন্ (রু) প্রতায় করিয়া 'স্বঃ' পদটী নিজান ক্রে

ब्रूप्थावृषिक्षाः क्रम् । উ∙ २।२৫ । ইতি ক্রন্। কিবাদ্ওণাভাবঃ । নিবাদাল্যদাতঃ ১ পুরবৎ চক্ষঃ খ্যানং প্রকাশো যেবাং। বহুত্রীহে পূর্বপদপ্রকৃতিশ্বরহং॥ (১ম—১৬২—১বা) 🛊

## প্রথম (১৫১) খ্রকের বিশদার্থ।

-:× • ×:---এই গাক্টীৰ ছুই রূপ অবয় ও ব্যাখ্যা দাধারণত: প্রচলিত আছে। জ্ঞানর। যেরূপ গরম করিলান, তাহা দায়নের অনুদারী। অসুরূপ অন্তুফে 'সুবচক্ষনঃ' পদটীকে 'হরগঃ' পদের বিশেষণ-রূপে কল্পনা করা হইয়াছে। ভাষাতে খাকের অর্থের যে কোনও ব্যভ্যয় ঘটে, তাহা নহে; ভবে, হয় এ০টী 'স্বা' পদতে পরিত্যাগ করিতে হয়, নয় 'আবহস্তু' ক্রিয়াপদটীকে আর একবার অধ্যাহার করিয়া ঝানিতে হয়। 🐞 যাহা ১উক, ঐ সুইরূপ অর্থেই ভাব একই প্রকাশ পায়। ফলডঃ, সায়ণের অন্বয়ে 'প্রকাশয়ন্ত' ক্রিয়াপদ এবং শেষোক্ত ছই অন্বয়ে 'ছা' পদ পরিত্যাগ বা 'আবহস্তু' ক্রিয়ার পুনরাবর্ত্তন—ইহাই গল্পা-ক্রণের পার্থক্য। অন্নরে যেমন পার্থক্য, বলাব ত্লা, গর্থেও সেইরূপ পার্থকা গাছে। এক অর্থে হরয়ঃ অর্থাৎ বাহকগণ 'সূরচক্ষনঃ' অর্থাৎ 'সূর্য্যের ভায় প্রকাশযুক্ত'; অন্ত অর্থে— 'সূরচক্ষদঃ' অর্থাৎ 'সূর্য্যের স্থায় প্রকাশ-শক্তিবিশিষ্ট জ্ঞানিগণ' আপনাকে প্রকাশ করেন। ভবে সাধারণতঃ 'হরি' নামক ঘোটকগ্য ইন্দ্রদেবকে ্ সোমপানার্থ লইয়া স্বাস্থ্য—এই অর্থই দর্বক্ত প্রচারিত। অথচ, 'হরি' শব্দে যদি ঘোটক অর্থ স্বীকার করা হয়, ভাহা যে রূপক, সে তাব কুত্রাপি প্রকাশ নাই।

'হর্যঃ' পদে যে বাস্তব-ছোটকগণকে বুঝাইডে পারে না, ভাহা স্থামর। পুর্বেও বালয়।ছি। হরি-শব্দে রশ্মি (ভ্যানরশ্মি) বুঝাইভেছে। উহার বছবদনান্ত প্রয়োগ, দেই ভাবই প্রকাশ করে। 'সূরচক্ষণঃ' পদকে যদি ঐ 'হরয়ঃ' পদের বিশেষণ রূপে গণা করা হয়, ভালতে

ট্রাছে। এক্সেক একন্প্রতায়ের কিবহেতুঞ্গ হয় নাই; নির্হেতু আনদিখন উদাত্ত াইয়াছে। অনেজর 'স্বের ভায় প্রকাশ যাগদের' এইর প বছরীহি স্থাদে উক্ত 'প্রচক্ষ্সঃ' শিদ্ধী সিদ্ধ হইয়াছে। এই পদ্ধীতে পৃধ্বপদে প্রকৃতিশ্বর হইয়াছে। (১ম—১৬স্ – ১ৠ)।

<sup>• (</sup>मार्याक कृष्टे मर्डित व्यव्हा ; धर्था,-

<sup>(</sup>১) 'ছে ইস্থানের ব্রবং ছা স্রচক্ষণঃ হরয়ঃ সোমপীতয়ে আবহস্ত।'' অথবা,

<sup>(</sup>२) 'রুবণং ছা ত্রয়ঃ সোমপীতরে আবহন্ত, হে ইন্তা প্রচক্ষরঃ ব্রহা আবহন্ত।'

ঐ রশ্মির ভাব অধিকতর প্রক্ষুট হইয়া পড়ে। ধারবের অনুসরণে 'হরি' শব্দের অর্থ হয়—'য়ি হরণ করেন'। সেই অর্থেই ভগ-বানের নাম—'হরি'; কেন-না, ভিনি পাপ হরণ করেন। পাপের অপেকা গুরুভার সামগ্রী সংসারে আর বিভীয় নাই; সেইজসুই পাপভাপহরণকারীই 'হরি' নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। 'হরণ' হইতেই 'বহন' ভাব সূচিত হয়়। তাই 'হরি' শব্দে ইস্কের বাহক বা ঘোটক অর্থ নিজ্পায় হইয়া থাকে। কিন্তু কত দূর-অস্বয়ে ঐ অর্থ দিল্ল হয়, ভাহা সহজেই বুঝা যায়। অপিচ, হয় ভো কোনও কালে 'ইন্দ্র' নামক বেগনও রাজার 'হরি' নামক অধ ছিল; সেই অধ্যের সম্বন্ধই এখানে আলিয়া ব্যাখ্যার মুথে সংযোজিত ইইয়াছে। যাউক; দে সব বিচার-বিভর্কে প্রয়োজন নাই; আমরা 'হরয়ঃ' এবং 'সুরচক্ষনঃ' পদের অনুশীলনে যাহা বুঝায়াছি, ভাহাই ব্যক্ত করিতেছি।

কিবা যজ্ঞপক্ষে, কিবা আধ্যাত্মিক-পক্ষে 'হরি'-শব্দের 'রিশ্ম' (জ্ঞানরশি ) অর্থ ই সর্বাথা সঙ্গত হয়। যজ্ঞক্ষেত্রেও রশ্মির মধ্য দিয়া আদিয়া, তিনি যজ্ঞভাগ-রূপ দোমস্থা গ্রহণ করিতে পারেন; হলয়-ক্ষেত্রেও জ্ঞানরশির মধ্য দিয়া আদিয়া, তিনি অন্তর্নিহিত ভক্তিম্থা পান করিতে পারেন। সূই দিকের সূই ভাবই ঐ এক অর্থেই প্রকাশ পায়। 'সূর-চক্ষ্ণঃ' পদ 'হরয়ঃ' পদেব বিশেষণ-রূপেই কল্পনা কর্মন, আর সূর্য্যের প্রকাশ পারে। দেই সূর্য্য, দেই জ্যোতিঃ, দেই রশ্মি, দেই জ্ঞান ভাব প্রকাশ পায়। দেই সূর্য্য, দেই জ্যোতিঃ, দেই রশ্মি, দেই জ্ঞান—সব দিক হইতেই এক অর্থ সূতনা করে। আমরা তাই, আধ্যাত্মিক পক্ষে এ শাকের ব্যাথ্যা করি,—'হে সক্ষকামনাপুরণকারী ইন্দ্রদেব। আমাদিগের জ্ঞানরশ্মির মধ্য দিয়া সংবাহিত হইয়া আদিয়া আপনি আমাদিগের হৃদ্যের ভক্তিম্থা পান কর্মন; আর জ্ঞানির্যণ কর্ত্ত্ক আপানার স্কর্পতত্ব আমাদিগের নিকট প্রকাশিত হউক।'

কর্মের দ্বারা জ্ঞান শঞ্চার হইয়া, সেই জ্ঞান-পাহায্যে গাপনাকে লাভ করি, এবং ভক্তিসহযোগে সাপনাতে আত্মলীন হইতে পারি,—ইহাই এ ধাকের প্রার্থনার মর্মার্থ। (১ম—১৬সৃ—১ৠ)।

#### चि शैशा भाक्।

( এপ্রথমং মণ্ডলং। (ষাড়লং স্তকং। দ্বিতীয়া ঋক্।)

# ইমা ধানা স্বত্সুবে। হরী ইহোপ বক্ষতঃ।

रेखर यूथंजरम त्ररथ॥ २॥

भन-विश्वयम् ।

हैगाः। धानाः। शुरुश्चर्यः। हती हेडि। हेड। छेन। वक्ष्णः।

रेख्तः। ञ्चर्यश्वरम्। तर्ष॥२॥

#### মর্মাত্রলারিণী-ব্যাথা।।

'হরী' (সংকর্মসঞ্জাতো জ্ঞানভক্তিরপৌ বাহকো) 'ইমাঃ' (পুরোবর্ত্তিনীঃ, অমাকং নিতারুতানি ইতার্থঃ) 'ঘৃতস্বঃ': (অমৃতনিজ্ঞান্দনীঃ, মুথদায়ীনি ইতার্থঃ) 'ধানাঃ' (পূলাঃ, পুলোপকরণাণি কর্মাণি—ইতার্থঃ, তথৈ দহ্পদানায় ইতি যাবং) 'মুথতমে' (তম্পর্যানন্দপ্রদে) 'ইছ' (এতমিন্) 'র্থে' (কর্মাণ, হুনি বা) 'ইল্লং' (ভগবতং ইল্লেদেবং) 'উপবক্ষতঃ' (আবহতাং, আনিয়তাং ইতার্থঃ)। অয়ং ভাবঃ—অমাকং জ্ঞানভক্তিনা দ্র্পহযুত্তং দং অম্বাকং কর্ম্ম ভগবতি দ্যাপিতং অজ্ঞা (১ম—১৬ছ—২ৠ)।

#### बङ्गाञ्चाल ।

সংকর্মাগঞ্জাত জ্ঞানভক্তিরপ বাহক্ষয়, জামাদিগের নিত্যকৃত অমৃতজাবী স্থাদায়ী কর্মামমূহকে তাঁহাকে গম্প্রানের জন্ম, তাঁহার পরমানন্দথাদ এই কর্মো ভগবান ইক্রদেবকে বহন করিয়া জানুক। (ভাব এই
যে,—লামাদিগের জ্ঞানভক্তি কর্তৃক সন্ত্বস্তুত হইয়া, জামাদিগের কর্মা
ভগবানে সম্প্রিত হউক।)॥ (>ম—>২মু—২ঝ)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

হরিশন্দ ইক্সরণক্ত বোঢ়ারাবন্ধাবাচটে। তথা চ শ্রুতান্তরং। হর্যোঃ স্থাত। (তৈ গ স০ ১৪৪২৮)। হরিভ্যাং ত্বেল্রো দেবতাং গমর্দ্বিতি চ (তৈ গ স০ ১৮৪৪) এতদেবাভিপ্রেতা নিষ্টুকার আহে। হরী ইক্রম্ভেতি। তাদুশৌ হরী ইমা মাগ্রাং বেফামাসাদিতত্বন পুরোবর্তিনীর্দ্ধানা ভ্রষ্টবন্তভূলাহুদ্ধিতা স্থপত্মে রথ ইক্সমবস্থাও ইহান্দিন্ কর্ম্মবৃপ্রক্ষতঃ। বেদিসমাপে বহতাং। কীদৃশীর্দ্ধানাঃ। ত্তমুবঃ স্বাক্ষরণোপ্তরণাভিদ্বারণেন তৃত্যাবিণীঃ॥

ধীয়ত্ত ইতি ধানা:। ধাপুন প্রজাতি ছো ন:। উ • ৩৬। ইতি ন:। প্রতায়ন্ত্র:। সুব:। সুবং। স্বতং সুবং। কিপি তুগভাব শ্লাদদ:। ধাতু সর:। দানাদে কৃত্তর পদপ্রকৃতি স্বতং। সো: সংযোগপূর্বেরেন যণভাবাত্বঙাদেশ:। হরী। হাঞ্হরণে। দর্শ্ধাতুভা ইন্। নির্বাদান্দান্ত:। প্রগ্রহাং দংহিতায়াং প্রকৃতিভাব:। বক্ষত:। প্রার্বাধি লাও হে লাও বি লাও হে লাও বি লাও ব

#### পায়ণ-ভাষ্টের বঙ্গান্ধুবাদ।

হরিশক্ষে ইপ্রদেবের রগবহনকার। অশ্বর অভিহিত হইরাছে। দেইরূপ "হর্ষ্যোঃ স্থাতা" (তৈত লত সাঙাই৮) এবং "হ্রিভাগে ছেন্দ্রো দেবতাং গ্রম্যুত্ব" (তৈত লত সাঙাও) এইরুপ শ্রেভার আছে। ইহাই অভিপ্রায় করিয়া নিষ্টুকার যান্ত বলিয়াছেন—"হরী ইক্রত্ব" অর্থাই ইক্রেদেবের অশ্বরের নাম হরি। তাদুশ হরিষ্য়, যাগের নিমিভ বেদিতে আসাদির ইইয়াছে বলিয়া, অগ্রবর্তী ধানা অর্থাই ভ্রম্বত ভুলসমূহকে উদ্দেশ করিয়া অতিশয় স্থায়িত রবেই ইক্রেদেবকে স্থাপন-পূর্বক এই কর্মোতে বেদীর সমীপে বহন করিয়া আনয়ন করুক। শানা কিরূপ ? অলঙ্করণ ও উপস্তর্গের নিামত অভিক্রিত হইতেছে বলিয়া মৃত্রাবিশী।

"ধানাঃ" এই পদটী "ধাপুবস্থাতিভ্যো নঃ" (উ০ ০)৬) এই উণাদিক প্রার্থারে ধা ধাতুর উত্তর 'ন' প্রভায় করিয়া প্রালিকে বিভীয়ার বহুবচনে নিজার হইয়াছে। ইংত্রে প্রভায় করিয়া ছান্দশহেত্র 'কুক' (৭) এর অভাবে বিভীয়ার বহুবচনে নিজার হইয়াছে। এন্থলে সমারে ক্রেপ্রভায়ান্ত পরপদে প্রকৃতিষর হইয়াছে। অবুলে সমারে ক্রেপ্রভায়ান্ত পরপদে প্রকৃতিষর হইয়াছে। অবুলে সংযোগপুর্বহুহুতু যন্ (উ দ্বানে ব) এর অভাবে হইয়াছে বলিয়া উবদ্ধ আদেশ হইয়াছে। "হরী" এই পদটী হরণার্ধ 'ক্রেই'। ক্রে) ধাতুর উত্তর প্রথমার বিবচনে নিজার হইয়াছে। ইন্ প্রভায়ের নিজ্বহেতু ইহার আদিখর উদান্ত। প্রকৃত্ব-হেতু সংহিতাতে প্রকৃতিভাব হইয়াছে। 'নক্ষভং" এই পদটীতে বহু ধাতুর উত্তর প্রাথনাতে লিভের কর্মে লেট বিভজ্জির প্রথমপুরুষ্থের বিবচন 'তর্স্' প্রভার, "লেটোহডাটো" এই ক্রেরারা অট্ জাব্যান, শপ প্রভারের প্রাপ্তিতে "নিক্রত্বং লেটি" এই ক্রেরারা 'কিণ্ করিয়া চন্ব, কৃষ্ণ বৃদ্ধ হিয়াছে। "তিশ্বভিত্তঃ" ক্রোগ্রসারে ইহার নিশ্বাত স্বর হইয়াছে। প্রভ্রমে পদটীর বৃদ্ধবিদ্ধন-প্রণালী পুর্বের উক্ত হইয়াছে। (১ম—১৬ক্-২ঞ্)।

# দিতীয় (১৬০) ঋকের বিশ্বদার্থ।

এ শ্লকে আবার 'হরী', আবার 'রংথ', উপরস্ত 'ধানাঃ' পদ। এবার হরী' দ্বিচনান্ত। 'হরি'-নামক ঘোটকদন্য রংথ করিয়া ইন্দ্রদেবকে বিজক্তলে আনানন করুক, ইহাই প্রার্থনায় প্রকাশ।

হারি অশ্বরাযুক্ত বা বহুহনিযুক্ত রথ বলিতে যে কি অর্থ দূচনা করে,
চদ্বিষয় একাধিক স্থলে উল্লেখ করিয়াছি। এখানে পুনরুলেখ বাহুল্য মাত্র। কর্মানজ্ঞাত জ্ঞান-ভক্তি-দংবাহিত রথই ভগবানের অ্থতম রথ। এ ভিন্ন অক্য রথও কিছু কল্লনা করা ঘাইতে পারেনা। ঋকের সঙ্গত অর্থও অক্য কিছুই হইতে পারেনা; হওয়া সঙ্গত ও নহে।

এখন 'ধানাঃ' বলিতে কি ভাব ব্যক্ত হয়, তৎশহক্ষে ছুই এক কথা খালোচনা করা যাইভেছে। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার কহিয়াছেন, মুতমিশ্রিত ভৃত্তীববতভুল ইন্দ্রের ঘোটকের জন্ম রক্ষিত হইয়াছে,— এখানে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অর্থাৎ, ঘোটকগণ আদিয়া ভাষা ভক্ষণ করিতে পাইবে--এই ভাবে যেন তাহাদিগকে প্রলুক্ক করা হইয়াছে। সে হিদাবে,—'হে অশ্বগণা ভোমাদের জন্ম থাক্স ঠিক আছে. ভোমরা ইন্দ্রদেবকে যজে লইয়া এন',--এইরূপ ভাব প্রকাশ পায়। 'ঘুভস্ব:' ও 'ধানাঃ' প্রহুটোর মুমালোচনায়, পূজার উপচার ভিন্ন অন্য কিছুই মনে হয় না। 'ধানাঃ' বলিতে 'নিস্তধ্যবত ভূল' ভাব পরিতাহ হইলেও, 'ঘু ১ সু বঃ' বিশেষণ-তেত্ তাহার সূক্ষাংশ অর্থই সূচিত হয়। তণুলাদি মৃদ্যহবিঃ যোগে যজকুণ্ডে আহিতি প্রদত্ত ইংলে, তাহার ফুলাংশ ভক্সে পরিণত হয়, সৃক্ষাংশ দেবণমীপে গমন করে। এথানে ষেই ভাবই প্রকাশ পায়। অভএব, 'ধানাঃ' বলিতে আবহনীয় দ্রুবা-শস্তার মাজকেই বুঝাইতে পারে। এই বঙ্গদেশের চাউদে নহে, কেবল পশ্চিমাঞ্চলের ছাতু দিয়াই যে দেবতার পুজা করিতে হইবে,—ইহা মনে করা অসঙ্গত ও একদেশদর্শিতার পরিচায়ক। \*

<sup>•</sup> এধানে 'ধানাঃ' পদের অর্থের বিষয় উপশ্কি করিবার আছে। ঐ পদের প্রতিবাক্যে
শিকিমদেশীয় টীকাকারগ্ল 'ভৃষ্টযুবতভূল' (ছাতু ইতি ভাষা) করিয়াছেন। অভিধানাদিতেও ও ভাবেরই অর্থ আছে। কিন্তু 'ধানাঃ' পদে অস্মদেশের ধানজাত তভূলকেও যে বুঝাইতে পারে, এ কথা কেহুই বলেন নাই। ছাতু ভিন্ন দেবতার পূকার সামগ্রী আর কি কিছুই নাই ?

যজপক্ষে যাজ্ঞিক ঋত্বি-গণের প্রদত্ত ভূটিযবত গুলই হউক অথবা দর্ম প্রকার আহবনীয় দ্রবাই হউক, 'ধানাং' পদে, তংগমুদায়ই বুঝাইয়া থাকে আধ্যাজ্মিক-পক্ষে, প্রাণধারণের উপযোগী দমন্ত দামগ্রী ভগবহুদ্দে উৎস্ট হইভেছে—এই ভাব আদিতে পারে। দাধক বলিতেছেন,-'আমার দমন্তই আপনার উদ্দেশে দমর্পণ করিলাম। আহ্ন—গ্রহ

#### ভূঙীয়া ঋকু।

(প্রথমংমণ্ডলং। বোড়শং স্ক্রং। তৃতীয়া ঋকৃ।)

# ইক্রং প্রাতর্হবাম<u>হ</u> ইক্রং প্রয়ত্যধ্বরে।

# ইন্দ্ৰং সোমস্থ পীত্রে॥ ৩॥

भष-वि**द**्यस्य ।

়। ইস্রং। প্রাভঃ। হ্বামহে। ইস্রং। প্রহ্যতি। অংপ্রে।

> । । । ইন্দ্রং। সোমস্তা পীত্যে॥০॥

#### মর্মাকুলারিণী-ব্যাখ্যা।

ধ্প্রতিঃ' (লংকর্মপ্রারতে) 'ইলেং' (ভগণতাং ইন্তাবেং, শক্তেঃ তথা ঐথায় ভাগনি ইতার্বঃ) হবামহে' (ভাহবয়ামঃ, জমুলরেম ইতার্বঃ), 'ভাধ্বরে' (লংকর্মণাধনে) 'প্রবিধি প্রেয়ুক্তে লতি) 'ইল্রাং' (ভবগতাং ইন্তাবেং, শক্তেঃ তথা ঐশ্ব্যান্ত ভাগনিং ইতার্বঃ জমুলরেম ইতি লেবঃ) 'লোমন্ত পীতয়ে' (লংকর্মনাধানে, ভগবতি কর্মক্রনন্ত্রণানে, ভগবহপ্রাপারে ইতার্বঃ) 'ইল্রাং' (ভগবন্তং ইন্তাদেবং, শক্তেঃ তথা ঐশ্ব্যান্ত ভাগনিং ইতার্বঃ, জমুলরেম ইতি লেবঃ)। ভায়ং ভাবঃ—লংকর্মনম্পাদনায় লালৈব বয়ং বিশ্ব ভাবঃ—লংকর্মনম্পাদনায় লালেব বয়ং বিশ্ব ভাবঃ—লংকর্মন্ত্রমান্তরমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রমান্ত্রম

#### বঙ্গান্তুবার।

সংকর্মের প্রারম্ভে তামরা যেন ভগবান ইন্দ্রদেবকে—শক্তির ও ঐশর্য্যের আদর্শকে—অমুসরণ করি; সংকর্মাগনে প্রযুক্ত হইয়া, আমরা যেন ভগবান ইন্দ্রদেবকে—শক্তি ও ঐশর্য্যের আদর্শকে—অমুসরণ করি; সংকর্মের সমাপনে অর্থাৎ ভগবানে কর্মকল-দানে (ভগবংপ্রাপ্তির নিমিন্ত) আমরা যেন ভগবান ইন্দ্রদেবকে—শক্তির ও ঐশর্য্যের আদর্শকে — অমুসরণ করি। (ভাব এই যে,—সংকর্মনম্প্রাদ্রেন সকল সমগ্রই আমরা যেন শক্তিসম্পন্ন ও ঐশ্র্যান্থাকি।)॥ (১২—১৬মূ—১০শা)॥

#### স্বিশ্-চ্যান্ত্রং 🗅

প্রাতঃ কর্মারন্তে প্রাতঃগবন ইন্তং হবাগহে। আহ্বগমঃ। তথৈবাঞ্চরে শোমগাণে প্রয়তি প্রগচ্ছতি প্রারন্তা বর্তমানে শতি মাধ্যান্দিনে সবনে ভাষ্ট্রং হবাগহে। তথা যজ্ঞ সমাপ্তাবস্বে তৃতীয়স্বনে সোমশু পীত্যে সোম্পান্যুৰ্বং হ্রাম্ছে ॥

প্রাতঃ । স্বরাদিষভোদত্তো নিপাতিতঃ। হলামহে। কের্প্রেণ নটি শশি পরতো ব্রং সম্প্রদারণমিতাকরতো বছলং ছন্দমীতি সম্প্রদারণং। পরসুর্মরং। ওণাবাদেশো। প্রদৃতি। ইণ্ গঠো। লটং শন্ত। অনি প্রভৃতিভাং শন ইতি শশো লুক্। শনুতিবাদ্ওণভোলঃ। গোলিসমাসঃ। কুদ্রহণে গতিকারকপুরস্তাশি এহণামতি বচনাৎ প্রতায়গ্রহণ ইতি নিয়মাভাবাং। শনুবর্মনা নম্ভালী ইতি বিভ্জেরদাত্তং। অব্বেং। উক্তং। সংহিতায়াম্পাত্ত-

#### স্থেপ-ভাষ্যের বঙ্গাঞ্বলি।

 স্বরিতরোর্যণঃ স্বরিতোহমুদাতক্ষ। পা• ৮।২।৪। ইত্যাকারক্ত স্বরিতবং। পীত্রয়ে। পা পানে। ক্তিনি ছান্দ্রমন্তোদাত্তং। (১ম—১৬স্ছ-৩ঝ)।

# তৃতীয় (১৬৩) ঋকের বিশদার্থ।

ইন্দ্রদেব অভিধায়ে প্রদানতঃ শক্তির ও ঐশর্যের আদর্শ মনে উদয় হয়। দে পক্ষে এই মজের প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমরা যেন আমাদিগের দকল দংকর্মদাধনে দদাকাল শক্তির ও ঐশর্য্যের অধিকারী থাকি; অর্থাৎ, শক্তিব ও ঐশর্য্যের অভাবে আমাদিগের কর্মানুষ্ঠান কথনও যেন পণ্ড না হয়। পক্ষান্তরে এই গাকে ইন্দ্রদেবতাকে দর্বদেব-ময়রপে প্রভাক্ষ করা হইয়াছে বলিয়াও মনে করা যাইতে পারে। দে পক্ষে প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে ভগবন্! প্রাতঃকালে আরক্ষমান যজে আদিয়া তুমৈ যেন শোমসুদা গ্রহণ কর, মধ্যান্তের মাধ্যন্দিন দবনে আদিয়া তুমি যেন আমাদিগের ভক্তিপুত যজোপহার গ্রহণ কর, আবার দায়াহের পুণিছিতির প্রাক্ষানে আদিয়া তুমি যেন আমাদিগের ভক্তিপুত যজোপহার গ্রহণ কর, আবার ভক্তিপুণ পান কর।' (১২—২৬সূ—০গা)।

চতুৰী শক্। (প্ৰথমং মণ্ডলং। সেড্শং হজং। চতুৰী ঋক্।)

# উপ নঃ স্থতমাগৃহি হরিভিরি<u>ন্দ</u> কেশিভিঃ।

# সুতে হি হা হবামহে॥৪॥ . .

পদ-বিশ্লেষণং।

উপ। নঃ। সূতং। খা। গহি। হরিহভিঃ। ইন্দ্র। কেশিহভিঃ।

স্তে। হি। ছা। হবামহে॥.৪॥ —

স্থার এয়োর্ঘণঃ স্থারিতে। হস্ত্রদান্ত শু" ( পা• ৮।২।৪ ) এই স্ক্রম্বারা ব্যক্ষার স্থারিত স্বর ইইয়াছে। "পী এয়ে" পদটী পানার্ব 'পা' ধাতুর উত্তর 'ক্তিন্' ( তি ) প্রভায় করিয়া চতুর্থীর এক বচনে নিশোল ইইয়াছে। ছান্দ্স-প্রযুক্ত ইহার অঞ্চন্ধর উদাত্ত ইইয়াছে। (১ম—১৬মু—৩ঋ)।

#### মশ্राञ्चनानिनी-नार्वा।

'ইক্ল' (হে ভগবন্ ইক্লদেব) ছং 'কেশিভিঃ' (রশিয়ালাপরিরুতৈঃ, দরভাবাতভূতৈঃ ইতার্ব: ) 'হরিভি:' ( জ্যোতির্ভি:, জ্ঞানড্জিকর্ম্রেপে: বাহকে: ইতার্ব: ) 'না' ( অ্যাকং ) • পুতং' ( অনুষ্ঠিতং যজ্ঞং, সৎকর্ম ইতার্থঃ, অমাকং স্বয়োবণরং ভক্তিরসান্তং ইতি ভাবঃ) 'উপ' (দমীপে) 'আগহি' (আগছ); 'হি' (তজাৎ) 'সুতে' (অমাকং কর্মনি, অস্মদক্ষিতকর্মগ্রহণার্বং ইত্যর্বঃ) 'ভা' (ভাং) 'ছণাগ্রে' (বয়ং আহ্বয়াম:)। অত্মাকং কর্মণা সহ বলৈমধ্যাদিপতিঃ ভগবান্ ইম্নদেবঃ সধা অধাম বিরাজতু-हेर्डावर व्यविमा हेडि खावः। (১য়- ১৬য়- ৪য়) ३

#### वन्नाक्षवान ।

হে ভগণন্ ইন্দ্রদেব। জাপনি সম্ভাগন্তর্গত জ্ঞান-তিক্ম-রূপ বাহকগণের দ্বার। আমাদিণের অনুষ্ঠিত সংক্ষেন—আমাদিণের হৃদ্যোৎ-প্র ভক্তিরসায়তের সমীপে আগমন করুন ; সেইছার্ছা, আমাদিগের কর্মে অর্থাৎ আমাদিগের অনুঠিত কণা গ্রহণের নিমিত, আপনাকে আমরা আহ্বান করিতেছি। (প্রার্থনার ভাষ এই যে,—গামাণিগের কর্ষোর পৃথিত বলের ও ঐশ্বর্যের আদপ্তি ভগবান্ ইক্রনের গর্বন। আমাদিগের गर्भा वितास कल्लन।)॥ ( भ्रम—१७मृ—४३ ॥

#### ধারণ-ভাতং।

হে ইন্দ্র কেশিভিঃ কেশরগুজৈহরিভিরবৈধং নোহখনীয়ং স্কুত্মভিগ্তং সোমং প্রত্যুক্ত লমীপ আগছি। আগেছ। স্কুতেহাভগুতে সোমে নিমিওভূতে গতি হিখস্বাৎ কারণাস্থাং ত্বামহে। স্থামান্ত্রামঃ। জন্মানাগছেতি প্রবাধরঃ।

গহি। পমেলোটা দেহি:। খপ ইতাহান্ত্রতৌ বহলং ছলসীতি দণো পুক্। ইযুগমিক্ষ মাধঃ। পা•৭।৩।৭৭। ইতি ছয়ং ল ভর্তি। নণ্যগ্লগেতি প্রতিবেশাৎ। **অহ**ল

#### সামূপভায়ের বন্ধান্ত্রার।

. হে ইন্দ্রবেব ! কেশরযুক্ত অধ্বসমূহের গালা আমাদিলের অভিনৃত সোমের **লমীপে** আগগমন করুন। অভিযুত সোম নিমিওভূত ক্টলে যে কাবণব্যতং আপ্নাতে আহ্বান করিভেছি, **দেই কারণবশতঃ আ**পনি আগমন করুন। এইরাপ পৃর্বের দহিত **অ**খয় হ**ইবে** র

"গৃহি" এই পদটা, গৃষ্ ধাতুর উত্তর লোটের 'সি' এর বৃানে 'হি' আদেশ "লপঃ" এই অসুবৃত্তিতে "বহুলং ছন্দ্রি" স্ত্রামুগারে শপের লোপ করিয়া নিপার হইয়াছে। এস্থলে °ন লুমতাঙ্গভ° এই স্থল হারা নিবেধ থাকায় "ইমুগ্লিয়নাঞ্:" (পা৹ ৭}তা৭৭) এই স্জো ষারা ছব হয় নাই। "অমুদাতোপ্দেশ" ইত্যাদি সূত্র ঘারা অমুনাদিকের লোপ, শেই দাভোপদেশেতাাদিনাফুনাসিকলোপ:। তম্ভাগিদ্ধবদ্ঞাভাদিতাদিদ্ধাদতো হৈরিতি হেলুগ্ন ভবতি। কেশিভি:। ক্লিশেরন্,লো লোপদচ উ । ৫০০। ইতান্। মন্থ্যীয় ইনি:। প্রতায়ম্বর:। হবামহে। হব ইতাফুর্তৌ বহুলং ছন্দ্গীতি সম্প্রদারণং। শপ: পির্দিশুন্দান্তবং। তিঙ্গচ ল্লাক্ষণাত্কস্বরেণু ধাত্সর এব। তিঙ্ওতিঙ ইতি ন নিঘাতো হি চেতি প্রতিষ্ধাং॥ (১ম — ১৬৮ — ৪ঝ) ন

## চতুর্থ ( ১৬২ ) ঋকের বিশদার্থ।

----:§ • §:----

এই ঋকের অর্থ-নিফাশন বড়ই এফট-দমস্থা-দফুল। সুক্লের সূচনায় আমরা বলিয়াছি,—'এই সুক্তের মধ্যে কভকগুলি বড়ই দমস্থাপুর্ণ ঋক্ আছে; অবিখাদী জনের হালয়ে দে গাকের অর্থ পরিপ্রহে ভগবানের সম্বন্ধে নানা অবিখাদের ভাবই র্দ্ধি পাইবে; প্ফান্তরে, ভগবদ্কে জন দে ঋকে ভগবানের অশেষ করুলা মহিমার অভিব্যক্তি দেখিবেন।' এই এই গাক্টি দেই শ্রেণীর গাক্।

পাক্টি দর্শন মাত্র, খাকের যে অর্থ প্রচলিত আছে—তাহা লক্ষ্য করিবা মাত্র, সংশয়চিত্ত সাধারণ লোকের হৃদয়ে স্বভঃই প্রশ্ন উঠিবে,—
'এ কি রকমের দেবতা! কেশরযুক্ত ঘোটকে অরোহণ করিয়া যজ্ঞক্লেত্রে আসিয়া সোমরণ-রূপ মাদক দ্রুবা পান করিবেন—খুব দেবতা তো!' তাঁহারা দেখিবেন,—'এবার আরে ঘেটকগুলির কথা উড়াইয়া দিবার উপায় নাই! 'কেশিভিঃ' বিশেষণ আছে; তাহাতে ঘেটবগুলি যে কেশরবিশিন্ত, তাহা প্রয়ন্ত প্রতিপন্ন হৃদদেব

শাস্কনাসিক-লোপের "অসিজনদ্রোভাৎ" এই স্ত স্থার। অসদ্ভাব্রতু "আতা হৈঃ" এই প্রারা 'হি' প্রচারের লোপ হয় নাই। "কে শিভিঃ" এই পদটী, "ক্লিশেরণ্ লো লোপণ্ট' (উ • ৫,৩০) এই স্করেরার 'অন' প্রচায়ে নিজ্পা 'কে শ' শক্রে উত্তর মন্থ্যির 'ইন্' প্রচায় করিয়া তৃ হীয়ার সহ্বচনে নিজ্পা হইয়াছে। ইহাতে প্রভায়স্বর হইয়াছে। "হ্বামহে" এই পদটীতে 'হব' এই অকুর্ভিতে "বহুলং হৃদ্দি" স্ত্রাক্ষণারে ক্ত্রাছে। এক্লে শপের পির্হেতু অকুলভিত্র । ভিঙের সার্বিণাতুক লকারস্বরহেতু গাতুস্বরই আবশিষ্ট ইইয়াছে। "হি চ" স্ত্রাক্ষণারে নিষ্ধে থকায়ে "ভিঙ্গুভিভিঃ" স্ত্রাক্ষণারে নিষ্ভাস্বর হয় নাই। ৪ ।

(य गांधांतन सान्यस्त्र अधिक विष्कृते नाइन, ७।इ। विश्वास्त १ देश। या हैरत । ্ তিনি ব**ড়লোক হইডে** পারেন; তাঁগার অনেক সেটক ও রথ থাকি**ডে** পারে; কি**স্ত তিনি** যে মকুয়োরই এক স্তরের জীব,—মকুয়োর **অভীত** ্ক্তি তাঁহাতে যে কিছুই নাই;—ক্র্যশঃ তাহাও প্রমাণের মধ্যে গণ্য ।ইয়া পড়িবে।

গাকের এই এক দিক। আর এক দিক আবার দেখুন। দেদিকে স্পূর্ণ বিপারীত ভাব। দেখানে 'হবিভিঃ' আর অশ্বগণকে বুঝাইতেছে না; 'কেশিভিঃ' আর কেশরণিশিষ্ট অর্থও সূচনা করিভেছে না। ্মথানে রূপক ভাঞ্জিয়া গিয়াছে। সেখানে মহান্লক্ষ্য সহৎ ভত্ত্ব অক্ত इইরা পাড়িরাছে। 'হরি' শাক্ত যে কশ্মি বুঝায—যে কশ্মির মধ্য দিয়া ভগবানের আবির্ভাব হয়, সে রশ্মি কেমন রশ্মি, মেখানে 'কোশভিঃ' পদ চাহাই যেন বুঝাইয়া দিভেছে। যে হারগণ ভগবানকে যজকেত্ত্রে (বা হুদেশে) স্থানয়ন করিতে, মে ইরিগণ কেমন ? না—কেশরযুক। 'হরিগণ' এথানে একটু ণিস্লেষিত হইলেন। প্রথমে স্থলভাবে তাঁহাদিগকে 'রখিা' বলিয়া বুঝান গিয়াছিল। এখন আবার বল: হটল—ভাঁহারা একটা বিশেষণ বা আহরণ-বিশিষ্ট; অর্থাং, সে রশ্যে বা জ্যোতিং, রশ্যে-মণ্যবর্ত্তী। তবেই বলা হউডেছে, আমর। সূর্য্যের বা অগ্নির যে রশ্মি বা জ্যোতিঃ দাধারণ-দৃষ্টিতে সর্বাদা প্রভ্যক্ষ কার, 'হরি' দে দৃষ্টির বহিস্ত্র। অর্থাৎ,—জ্যোতির মণ্যে বে জ্যোতিঃ, 'হরি' বলিতে তাহাই বুঝায়। এই দৃষ্টিতেই আমরা "কেশিভিঃ হারিভিঃ" প্রদ্বয়েন প্রতিবাক্যে শসত্ত্ব-ভাষান্তর্ভ কৈ: জ্ঞানভক্তিকর্মারূপিঃ বাহিটিনঃ" প্রতিষাক্য প্রাহণ করিয়াছি। তদারাই তাৎপর্য্যার্থ উপলব্ধ হইবে। উপনিষদের সেই যে 'অগোরণীয়ান্' ভাব--অণু হইতেও অণু-রূপ যে খবস্থা, এখানে বিশেষণে তৎপ্রতিই লক্ষ্য মানে। তাহাতে 'কেনিভিঃ হরিভিঃ' পদ্বয়ে 'রশ্মিগ্যুবর্তী জ্যোতীরূপ ভদ্ধনত্তাণান্তিও' ভাবই প্রহণ করা যায়। জ্যোতির্ময় দেবতা জ্যোতির মধ্যে বিরাজ্যান করেন; জ্যোতিখ্যানের গতিবিধি জ্যোতিঃপথেই সন্তব-<sup>পর ।</sup> ব**লিয়াছি ভো, স্বর**পেই স্বরূপ অবস্থিত করে, সভেই সভের <mark>সিলন</mark> <sup>যটে।</sup> সূক্ষা **শুদ্ধনত্ত্ব ভিনি,—**স্থূলের সহিত সুলভাবে তাঁহার স**হায় কথনও** শিষ্ট্রবপর নহে। স্থল নশ্ম দে।খয়। পাছে তুমি বিভ্রান্ত হও, তাই এই শক্ একটু অধিক বিশদভাবে তোমায় হরির হ্রপ বুঝাইয়। দিলেন বুঝাইলেন,—য়িয়র অভ্যন্তরে যে জ্যোভি:, দেই যে সূক্ষ্ম শুদ্ধ শত্তাব, তাঁহারই মধ্য দিয়া ভগবানের আবিভাব ঘটে। যেমন 'আমার' বিশেষণ 'নেমা'ও 'দেই',' অথচ 'দেহ' হইতে আমি যেমন স্বত্তা, 'হরির' বিশেষণ 'নেমা'ও (কেশরমুক্তা) সেইরূপ। রূপক ভেদ করিলে যে প্রক্রতার্থের অধ্যাদ হয়, ভাহাতে শাকের ভারার্থ হইডে পারে,—'হে ভগবন্ ইন্দ্রেব। আমরা যেন শুদ্ধাত্ত অবস্থায় উপনীত হই; দেন-না, শেই অবস্থার মধ্যেই সূক্ষ্ম শুদ্ধাত্ত হুমি নিত্য-বিশ্বমান আছে। আমাদিগের সমিধানে ভোমার আগমন—কথন সম্ভবপর ? যথন আমরা তদ্ধাবে বিভার—শুদ্ধাবে ভাবান্থিত হইডে পারি।'

আমরা যেন তেমনভাবে প্রস্তুত হইতে পারি, আমাদিগের কর্মা বেদ সেই ভাবে বিহিত হয়, যে ভাবের মধ্য দিয়া ভগবান ইক্রদেশকে নাভ করিতে পারি,—সং-কর্মাণানের শক্তি ও ঐশর্ম আম্রা প্রাপ্ত হই। ইংটে এই প্রার্থনার স্কুল মর্মা। (১ম—১৬স্—৪%)।

পঞ্মী ধাকু।

( প্রথমং মণ্ডলং। ধোডশং স্কুরং। প্রথমী ঋকু।)

সেমং নঃ স্ভোম্মাগ্রন্থাপেদং স্বনং স্কুভং

গৌরো ন তৃষিতঃ পিব। ৫॥

भष-निर**श**ष्ट्रश्

मः। देशः। নঃ। স্তোমং। আ।। গৃহি। উপ। ইদং। স্বনং। স্তং।

গৌরঃ। ন। ভৃষিতঃ। পিব॥ ৫॥

#### मर्फी। कूमाजिनी-वा। था।

'ইক্ল' (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) 'নঃ' (অত্মাকং) 'ইসং' (অফুটায়সানং, উচ্চার্য্যমাণং নিত্যকুতং ইত্যর্থঃ) 'ভোমং' (স্বতিমন্তং, কর্ম্ম বা) 'উপ' (স্থানিপ) 'আগহি' (আয়হি, আগছে); 'সঃ' (প্রসিদ্ধঃ ত্বং) 'স্বনং' (যুক্তান্দ্রস্কর্মস্থাপং আগত্য ইতি যাবং) 'ত্রিভঃ' (ত্যার্ত্তঃ, ত্র্যারশিস্থালনাকাজ্জা ইত্যর্থঃ) 'পৌরঃ' (চন্দ্রঃ) 'ন' (ইব) 'স্বতং' (সোমস্থাং, সত্মভাবং হত্যর্থঃ) 'পিব' (পানং কুরু, গ্রাণ, অত্মাকং স্থাবিদ্রন্ধ স্থানিয়েঃ ভাবঃ—চন্দ্রঃ যুগা ক্লাচিদ্রি প্র্যাকির্ধ-স্থার তাজ্তি, হে দেব। তথা স্থাবে অস্মাভিঃ সহ চির্গ্রন্ম্যুতঃ ভব। (১ম - ১৬ত্ব- ৫প)।

#### वज्ञाकुवान ।

হে ভগবন্ ইন্দ্রনের। আপনি অস্মত্ত্তারিত স্তৃতিমন্ত্রদ্মীণে (অস্মনকুঠিত নিত্যকৃত সংকর্মান্যাপে) আগনন করুন; সেই প্রদিদ্ধ আপনি
আনাদিগের যজাদি সংকর্মান্যাপে আগনন-পূর্বক ত্ষিত অর্থাৎ সূর্য্যরিশ্বিসাম্মলনাকাজ্ফী চ্ল্রের স্থায় আনাদিগের দত্ত্বের সহিত নিল্ত হুইয়া
রহন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—চক্র যেমন কখনও সূর্য্যকিরণসম্বদ্ধকে
ভ্যাগ করেন না, হে দেব, আপনিও সেইরূপ আনাদিগের সহিত চিরদম্বদ্বত্ব হুইয়া রহেন।)॥ (১২—১৬ সূ—৫বা)।

#### সাধণ-ভাষাং ।

হে ইক্স দ বং নোহম্মণীয়মিমং তোমং স্কৃতিং প্রত্যাগহি। আগচ্ছ। আগমনে হেত্রভাতে। উপ দেবযজনদমীপে সুক্তমন্তিনু কুলামসুক্তমিদ্মিদানীমস্কৃত্রিয়মানং সবনং প্রাতঃ-বনাদিরপং কর্মা বর্ত্ততে। তাআ দেগীরো ন গৌরম্গ ইব ত্যিতঃ পরিমং দোমং শিব। সঃ ইমমিতাত্র দংহিতায়াং সোহতি লোপে চেংপাপুরণমিতি স্থলোপঃ। গহি। তংগ দ্বনং। স্বত্তহিমন্ ধেম ইত্যাপক্রণে শুট্। লিগতি প্রভারণ পুরিস্কোদাভবং।

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাসুকার।

হে ইন্দ্রদেব ! লেই আপেনি আমাদিগের এই স্থাতির প্রতি আগমন করন। কি নিমিত্ত গাগমন 
গাগমন 
ভিত্ত ক্রিত হইতেছে। বেবপুঞ্জার নিকটে অভিমৃত দোমযুক্ত ইদানীং

শৃষ্টীর্মান প্রতি:স্বনাদি-রূপ কৃষ্ম বর্ত্তমান রহিষ্যাছে; তার্মিত গৌরম্পের ভারে ছ্বিত

ইষ্যা এই লাম পান ক্রুন।

"স: ইমং" এন্থলে সংছিতাতে "দোহচি লোপে চেৎ পাদপুরাং" এই স্তর্থারা 'স্থ',

বৈটন্তির লোপ ইইয়াছে। "গহি" পদটী পূর্ন্দে উক্ত হইয়াছে। "গবনং" এই পদটী "মুত হয়

এই গোমে" এইরূপ অধিকরণ-বাচো কুট্-প্রতায়ে নিশাল হইয়াছে। "লিভি" অতথারা

বিধি প্রতায়ের পূর্বস্থার উদাত হইয়াছে। সূট্প্রতায়াত্তের পর সপ্তমীর স্থানে ''সুপাং

স্তাজ্ঞাৎ দপ্তমাাঃ স্থপাং স্থপে ভবস্তীতি বক্তব্যমিতি বচনাদ্ভিনীয়া। অভিযুত্সোম্যুত্ মিদং দবনমিতি কর্মণ্যের বা বিভীয়া। তদা স্থতশক্দেশ আদিছাদচ্। পাও ৫।২।১২৭ ছবিতঃ। ঞিতৃষা পিপাসায়াং। নিষ্ঠেতি জঃ। প্রত্যয়শ্বরেণোদাতঃ। পশ্চাদিট্। আগ্ অস্থান্তা ইত্যন্ত্রাভবং॥ (১ম—১৬২-৫ঝ)॥

ইতি প্রথমপ্ত প্রথমে ত্রিংশো বর্গ ॥ সাসতে ॥

## পঞ্চম (১৬৩) ঋকের বিশদার্থ।

পূর্বের ঋকের ন্যায় এ ঋক্টিও জটিলতাপূর্ণ। ব্যাখ্যাদিতে যে জটিলত। আরও ব্রদ্ধি করিয়াছে৷ যেন ছ-কড়া ন-কড়ার মানুষ্কে ডাকিয়া, সোমরদ-রূপ মাদকদ্রেব্য-দানে আপন কার্য্যোদ্ধার করাইয়া লওয়া হইতেছে!—ব্যাখ্যাদি দুফে এই ভাবই বদ্ধমূল হয়!

ঋকে আছে—"গোরো ন ত্ষিত পিব।" ব্যাথ্যাকারগণ ব্যাথ্যা করিয়াছেন,—'তৃষ্ণার্ভ গোর্ম্গের স্থায় এমে তুমি গোমরদ পান কর।' দেবতা যেন গোমগদ-রূপ মহাপানের জন্ম জিহ্বা লেহন করিডেছেন, অর্চনাকারী যেন তাঁচাকে আশস্ত করিয়া কহিতেছেন,—'তৃষ্ণার্ক হইয়াছেন; আস্থন, দোমরদ প্রস্তুত; তৃষ্ণা-নিবারণ-কামী মুণের স্থায় আদিয়া তাহা পান করুন।'

বেদের এরপে ব্যাখ্যায় অঙ্গ শীতল হইয়া যায়। সাথে কি খার পাশ্চাভ্যগণ বেদকে 'চাষার গান' কহিয়াছেন ? নিগুঢ়ার্থ প্রকাশ-পক্ষে ক্রেটি-বিচ্যুতি-হেতু অপব্যাখ্যা হইয়া পড়ে। স্মুভরাং এক ভাব বাজ করিতে গিয়া অন্য ভাব প্রকাশ পায়। নিজেদের সঙ্গে প্রস-পূজা

ইতি প্রথম অষ্টকের প্রথম অধ্যায়ে ত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ সাসত ॥

সুণো ভবস্তীতি বক্তবাং" এই বচনপ্রযুক্ত বিভীয়া হইয়াছে। অগবা "অভিষ্চ গোণ্ড এই সবনকে" এইরপ কর্মানারকেই বিভীয়া হইয়াছে। এ পক্ষে সুত শক্ষে উত্ব অর্থ আই সবনকে" এইরপ কর্মানারকেই বিভীয়া হইয়াছে। এ পক্ষে সুত শক্ষে উত্ব অর্থ আদিবতেতু পাণিনির (ধাহাচহণ) স্লোফ্লারে অচ্প্রত্য় হইয়াছে। "ত্ষিতঃ" এই পানী শিশালার্থ 'ঞিছ্যা' (ত্ব্) ধাতুর উত্তর "নিষ্ঠা" এই প্রেবারা জ্ঞ (ত) প্রভাৱে নিশ্ব হইয়াছে। জ্ঞ-প্রভাৱের প্রভাৱস্বর-তেতু উদাত্ত্বর। অন্তর ইট্ (ই) আগ্য ক্রিয়া ক্রিয়া অন্তর ইট্ (ই) আগ্য ক্রিয়া শ্লাগ্যা অফুলাতাঃ" এই স্বোক্ষ্যারে ইটের স্বর অফুলাতা হইয়াছে॥ (১ম –১৬্ম – শেশার্থ

বেদও উপহাদের দামগ্রী হইয়া দাঁড়ায়। যাহা হউক, আমাদিগের ক্ষুদ্রবুদ্ধিতে আমরা যে একটা ভাব গ্রহণ করিয়াছি, এগ্রহ এম্বলে ব্যক্ত করিতেছি।

'গৌর' শব্দের এক প্রতিবাক্য 'চন্দ্র' নেখি। 'মৃগ' কর্থ প্রদেশ-বিশেষে প্রচলিত থাকিতে পারে, কিন্তু এতদ্দেশ-প্রচলিত কভিষানে 'চন্দ্র' অর্থই প্রাসন্ধ । ভাষা হইলে, 'গৌরোন ত্মিতঃ পিব' বাক্যের অর্থ হয় এই যে,—'ত্মিত-চন্দ্রের ন্যায় লাপনি প্রদাপান কর্মন।' এ অর্থে, উপমায় হুই দিক দিয়া হুই ভাব প্রকাশ পাহতে পানে।

প্রথমতঃ, সূর্যার জ্যোতিতে চক্র জ্যোতিয়ান্, সুযোর গহিত চক্র এক সূত্রে নিত্য সম্বন্ধ আছেন; জ্লপানে ন্যমন পিপাদার অভাব দূর ব্য়, সূর্যোর জ্যোতঃ গ্রহণে সেইরূপ চক্রের অন্ধরার (অভাব) দূর হইতেছে। তৃষিতের ভাব এখানে পূর্ব-শ্রকটিত দেখি; জ্যোতিঃ লাভপক্ষে চক্র চির-তৃষিত; মৃত্রাং সূর্যোর সাহত চক্র চিরণস্বর্ধায় (ভাবে — চিরপানরত)। তদমুগারে এখানে এ সাকে যেন বলা এইতেছে,—'হে দেব! আমাদিগের যাগাদিকর্মা বা ভক্তিমুধা এমন অবিমিশ্র ও পবিত্র হউক,—যেন আপনি তাহাদিগকে আর পরিত্যাগ করিতে না পারেন। আপনি যাহা আকাজ্যো কবেন, যাহা হইতে পারিলে আদানার প্রিয় হওয়া নারা করেন। আমাদিগের গঞ্জাত হউক। আর, তাহার ফলে, আদান আমাদিগের গলাত হউক। আর, তাহার ফলে, আদান আমাদিগের সঞ্জাত ইউক। আর, তাহার ফলে, আদান আমাদিগের সংস্ক চিরত্ধিতের নায় চিরদম্বর্দ্ধ হইয়া বিরাজ করুন; অথবা (পক্ষান্তরে) আম্রা যেন আপনার সহিত অবিচ্ছিরভাবে শহন্ধ থাকিয়া যাই।' শামবা মনে করি, এ ককেন হহাই স্থার্থ।

আর এক দিক দিয়াও ঠিন এই ভাবের খার এক ধর্য প্রকাশ পাইতে পারে। স্থাপানে স্থার আধার হইয়া আছেন নলিয়াই চন্দ্রের নাম স্থাকর। যে ধন যাহার অধিকারে যত অধিক থাকে, দে ধনের আকাজ্যা তাহার ততই অধিক হয়। নিঃস্ব বাঠিশত চায়; শতী দশ-শতের অধিকারী হইবার আকাজ্যা করে; সহস্রভিত্ত কাম্না—তিনি যেন লক্ষ্পতি হইতে পারেন। চন্দ্রশক্ষেও শেইরূপ মনে হয়, স্বার আধার তইয়াও তাঁথার পিপাণা পূর্ণমাত্রায় বিস্তামান রহিয়াছে,—সংগারের শকল স্থা পানের জন্ম, সকল গৌন্দ্র্য্য গ্রাণের জন্ম, তিনি যেন স্থা

ব্যাকুল হইয়া আছেন। একটা সুল দৃষ্টান্তে বিষয়টী আরও একটু বিশদীকৃত করা ঘাইতে পারে। জলাধিপতি মহাসমুদ্রের—জলের ভো কোনও অভাব নাই! তিনি তোয়নিধি। তথাপি, তিনি যেন সারা পৃথিবীর সমস্ত নদ-নদীর সলিলরাশিকে উদরে প্রিবার জন্ম ব্যাকৃদ হইয়া আছেন। সে পজে তাঁহার তৃষ্ণ। কি অপরিদীম! এথানে উপ্যায় ইন্দ্র-শস্বন্ধেও সেই ভাব মনে আসিতে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই ঋকের ভাবার্থ হয় এই যে,—
'হুধাকর হ্রধার আধার হইয়াও যেমন স্থাপানে সদা তৃষিত হইয়া
আছেন, হে ভূগবন্, আপনিও দেইরূপ, সকল জ্যোতির—সকল হুধার—
সকল সন্তাবের আধার-স্থানীয় হইয়াও, আমাদিগের এই অকিঞ্ছিংকর
কন্মানুষ্ঠানের বা ভক্তিহুধার প্রতি চির-তৃষিত-নয়নে দৃষ্টিপাত করুন।'
ফলতঃ, ভগবান্ যেন সর্বতোভাবে সর্বদা অনুগ্রহপরায়ণ থাকেন, উপমায়
ভাহাই বলা হইয়াছে। (১ম—১৭সু—৫শা)।

यष्ठी शक्।

(প্রথমং মঞ্ডলং। বোড়শং প্রজেং। ষ্ঠী ঋক্।)

ইমে সোমাদ ইন্দবঃ স্থতাদো অধি বহিষি।

তাঁ ইন্দ্র সহসো পিব।।৬।।

भन-विश्वय**ग**र ।

। । । । । ইনে। দোমানঃ। ইম্দবঃ। স্থতানঃ। অধি। এহিবি।

ভান্। ইন্দ্রা সহলে। পিব॥৬॥

#### मर्का कुनातिनी-वहासा ।

'ইন্দ্র' (হে ভগবন্ ইক্রদেব) 'বহিবি' ( অমাকং ক্ষানি হাদ্যে বা) 'অধি' ( আধিকোন ) 'প্রভান' ( অভিযুতাং, বিশুদ্ধাঃ, পবিত্রীক্রতাঃ ) 'ইন্দবঃ' ( স্থানিম্নাঃ, সেহশীলাঃ ) 'ইমে' ( স্থানিম্নাঃ, সেহশীলাঃ ) 'ইমে' ( ব্যা বহু নিতাসম্বর্তাঃ ) 'লোমালঃ' ( শোমস্থাঃ, ব্যুভাবাঃ ইত্যর্তঃ ) ভবদম্কম্পায়া দক্ষাভাঃ ভবন্ধ ইতি শেষঃ; তথা 'লহলে' ( বলায়, আমাকং তেলোবর্ধনায়, আমান্ কুতক্রভার্বায় ) 'তান্' ( প্রভাবান্ ) 'পিব' ( গৃহাণ, তেভিঃ সহ বিভ্যমানঃ ভব ইতি ভাবঃ )। প্রাধনায়াঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! ভবতঃ কুপায়া আমাকং ক্রাণি স্বব্রানি ভবন্ধ এবং তেরু সং চিরার অধিতিঠ ॥ ( ১ম—১৬ম্—৬য়) ;

#### বজানুবাদ।

হে ভগবন ইন্দ্রদেব। আমাদিগের কর্মে অথবা হদরে, অধিক পরিমাণে, বিশুদ্ধ হৃষ্পির আপনার সহিত নিত্যগদ্ধবৃত দত্মভাব, আপনার অনুকল্পায় সঞ্জাত হউক; এবং আমাদিগের তেজাবর্জনের জন্স—আমাদিগকে কৃতক্তার্থ করিবার জন্ম, আপনি দেই দত্মভাবণকলকে প্রহণ করুন—ভংগহ বিশ্বমান রন্থন। প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন । আপনার কৃপায় আমাদিগের কর্ম্মিকল দত্মদহযুত হউক এবং ভালাদিগের মধ্যে চিরকাল মাপনি অবস্থিত হউন। )॥ (১ম—১৬সু—৬মা)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং ৷

ইন্দুৰক উন্দী কেলন ইতি গাডোক্নৎপল্লঃ। ইন্দবঃ কেলনমুক্তা ইমে বেলামবন্ধিতাঃ লোমাসন্তত্তৎপাত্রগতাঃ লোমা বহিবি যজ্জেইধ্যাধিক্যেন স্মৃতাশোংভিষ্তাঃ। হে ইন্দ্র লহকে; বলার্থং তান লোমান পিব ঃ

লোমানঃ। আজ্ঞানেরসূর্গিতি জলোহমুগাগমঃ। ইন্দবঃ। উক্তং। পুতালঃ। পুর্বং

#### লায়ণ-ভাস্ত্রের বলামুবাদ।

ইন্দু শন্দী ক্লেননাৰ্থ উন্দী (উন্দ্) গাড় হইতে উৎপন্ন। 'ইন্দবঃ' অৰ্থাং ক্লেনমুক্ত, বেদীতে অব্যন্থিত ভত্তৰংগাত্ৰগত এই দোমসমূদয় যজে অভিনন্ন অভিনৰ সংস্কার বাবা সংস্কৃত ) ইইয়াছে। কেইজাদেব ! বলের নিমিক্ত সেই দোমসমূদয় পান করুন।

"লোমানঃ" এই পদটী, 'লোম' শব্দের উত্তর 'জস্' বিভক্তিতে "আজ্ঞানেরসূত্" এই ইএছারা অত্তকু আগমে নিশ্রে হইয়াছে। "ইন্দবঃ" পদটী উক্ত হইয়াছে। "সুতানঃ" এই বদস্ক । সংগতিতায়াং প্রকৃত্যান্তঃ পাদমনাপ্রে ইতি প্রকৃতিভাগাৎ পরপূর্বহং ন জন্তি। বৃতিষি। রংতেনলোপদেচ গ্রীস্ প্রতায়স্বরঃ। উঁ৷ ইন্দ্রেতাক্র দীর্ঘাদটি সমানপাদ ইতি কৃত্যু যুত্যলোগো। অনুনাসিকঃ। সহস্পে। সহ মর্থণে। আনুরুত্যো নির্দাল্ডাদাতঃ॥৬॥

## ষষ্ঠ (১৬৪) ঋকের বিশাদার্থ।

--:x • x: --

এ খাকের অন্তর্গত 'সহগে' পদে বিভ্রা আনমন করিয়াছে। অবিশ্বাদী জন দেখিতেছেন,—'শহুদে' প্ৰের 'বলায়' অর্থে, মাদকদ্রায় পানের ভাষ আংশিডেছে। মজপানে মজপ যেমন একটু শল-শঞ্চার বোণ কৰে,— এখানে ভাহাই বুঝাইতেছে। 'দহদে'—'বলায়' অর্থাৎ পাশবৰল রুজ্রি উদ্দেশে, শোমর্ধ-রূপ মাদক-দ্রা তুমি পান কর—এইরূপ যেন প্রার্থনা জানান হইতেতে। কিন্তু অন্য পক্ষে, ভগবস্তুক্ত জন, ঐ 'সহদে' প্<sup>দে</sup> দেখিতেছেন, মাণক যাচ্ছিক এগানে ভগবদারাধনার উপযোগী শ<sub>িক</sub>্র সামর্থ্যের কামনা জানাইতেতেন। তদসুসারে, এই 'সহসে' পদ ইন্দ্রেব উদ্দেশে খযুক্ত নতে; পরন্ত ঐ পদ প্রার্থীর আপনার উদ্দেশেই প্রযুক্ত হুইয়াছে। ইন্দ্রেব আপেনার বলর্দ্ধির জন্ম যে সোম-পান কবিবেন্ খাকের প্রার্থনার অর্থ কখনই দেইরূপ নছে৷ ঋকের প্রার্থনা এই যে,— 'বে ভগবন্! আমাদিগের প্রতি কুপা করিয়া, আপনার পূজা-অর্জনার উপযোগী আন।দিগের শক্তিশামধ্যতেছোনীয়া বৃদ্ধির জন্ম আনাদিগের প্রদত্ত ভক্তি-উপহার অহণ করুন;— আমাদিগের মুধ্যে মিশিয়া রভ্ন। সাধুণভক্তন এ ঝাকে এই অর্থাই দেখিতে পান; কৃটভাকিক বিপরীত অর্থ দেখিয়া গাকেন। (১ম—১৬স—৬য়)।

পদটো পূর্বের ভাষে অসক আগমে নিশার হইয়াছে। সংহিতাতে "প্রকৃত্যান্তঃ পাদ্যবাপরে" এই প্রেরারা প্রকৃতিভাব হওয়ায় ('স্তাপো+আদি' এই প্রেরারা ইস্ প্রভায় করিয়া নিশার হইয়াছে। 'বাহিনি' এই পদটা, 'রন্চ' ধাতুর 'রেংহের্লাপেশ্চ'' এই প্রেরারা ইস্ প্রভায় করিয়া নিশার হইয়াছে। 'ইলা ইল' এত্বলে 'দৌধাদিটি সমানপাদে' এই প্রেরারার র, যর, 'য' এর লোপ ও অফুনানিক ইইয়াছে। ''সহসে' এই প্রদি মর্ধাপি 'ষ্হ' ধাতুর উত্তর অফন্ প্রভায় করিয়া চতুর্থীর একব্চনে নিশার ইইয়াছে। নির্হের্ ইহার আদিস্কর উদাত হইয়াছে। (১ম ১৬ফ্ ৬৮) ॥

মপ্তমী শক্।

(প্রথমং মণ্ডলং। ধোড়শং স্থাড়াং। সপ্তমী শাক্।)

তারং তে স্তোমো তাগ্রিয়ে। হৃদিস্গন্ত শন্তমঃ।

ত্রথা সোমং স্কৃতং পিব॥৭॥

भन-विरक्षव**ा** 

জ্যং। ভে। ভোষঃ। অগ্রিয়ঃ। হাদি২স্পৃক্। অস্তর। শস্হত্যঃ।

জ্ব। দোমং। স্ত**ং**। পিব॥৭॥

মর্থানুদারিণী-কাথা।।

'ইন্দু' ( द्र প্রথমখ্যাশালেন্ ইল্বেব ) 'অয়ং' ( অসাভিক্ষণাবিজঃ ) 'ভোমে' ( লোএবিশেষা, বেদমন্ত্র, প্রাথনা ইতার্থঃ ) 'আবিং' ( শ্রেষ্ঠা সন্) 'তে' ( তব ) 'হাদপ্র' ( হ্রেষ্ণপর্নী ) 'শস্তমঃ' ( স্থতমন্চ ) 'অস্ত' ( ভবতু ) ; 'লগ' ( প্রার্থনা শ্রেষ্ণার্থর ) 'স্তং' (বিভন্ধং ) 'সোমং' ( স্থান সম্ভাবং ) 'লগ' । পানং কুঞ্, গ্রাণ, আমাকং সম্ভাবেন স্ক্রিল্ডা আমাস্ক আধিতিষ্ঠ ইতার্থঃ )। আয়ং ভাবঃ—হে দেব ! আমাকং প্রার্থনাং শৃত্ব, অ্যাকং প্রার্থনাং শৃত্ব, অ্যাকং প্রার্থনাং শৃত্ব, অ্যাকং প্রার্থনাং শৃত্ব, অ্যাকং ভবতু—ইলোকং প্রার্থনা। ( ১ম - ১৬ স্ক্লেণ্ডা )।

वक्षां ध्रवान ।

তে পর নৈর্থ্য শালিন্ ইন্দ্র দেব ! গামাদিগের উচ্চারিত এই স্থোজ (বেদমন্ত্র) অর্থান প্রার্থ হ হয়। আপনার হৃদয় স্পানী ও পরমানন্দ-প্রদৃত্ত ক। এই স্থোজ প্রবানন্তর আপান বিশুজ দোমহৃদ্য পান করুন, নর্থাৎ আমাদিগের সভ্তোবের সাহত মিলিয়া গামাদিগের মধ্যে আর্থিত হউন। (ভাব এই যে,—হে দেব! আ্পানি আ্মাদিগের প্রিয়াণ প্রবাপনা প্রবাপনা করেন, এবং আ্মাদিগের মধ্যে আপনার অধিষ্ঠান ইউক—এই প্রার্থনা।)॥ (১২—১৬ দু— ৭বা)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

হে ইক্স! অয়মাভি: ক্রিয়মাণ: স্থোম স্থোত্ত নিশ্বেষাই প্রিয় শেষ্ট পন্ তে তব্
ফ্রিপিক্ মনক্সীকৃত: শস্তম: স্থতমোহস্ত। অব অতেরনস্তর: স্ত্মভিবৃত্তং লোমং পিব।
অগ্রিয়:। অগ্রাণিতার রপ্তে বিচ্ছো চেতি বচ্। চিম্বাণ স্থোলাভ:। ফ্রি প্পূশতীতি
ফ্রিপিক্ । প্র্নোহরণকে ক্রিন্। পাণ তাহাবেদ। তৎপুরুষে ক্রভি বছল মিত্যলুক্।
কিন্প্রতায়ক্ত কু:। পাণ দাহাভহ। ইতি শকারক্ত কুমং। ক্রুত্রপদপ্রকৃতিস্বর্থ।
শস্তমঃ। স্থাক রক্তাবচনোহত্র শস্প্রঃ। ততন্তমপ্। অত্র স্থাপ্রকর্ষতা গুণবারা গুণনিষ্ঠ দুরে
সংক্রোন্ত বিদ্যান্ত বিষ্যান প্রাণ্ড বিষ্যালিনা।
পাণ বাজা>)। আম্ ন ভবতি ক্রবাক্ত স্থিল। বিষ্যান্ত বিষ্যানি বিষ্যান্ত বিষ্যান্ত দ্বিয়াং। ক্রিম্ভিন্ত বিষ্যান্ত বিষ্যান্ত দ্বিয়াং। সংহিত্যাং নিপাত্ত ক্রিটা। (১ম — ১৬২ — ৭৩)।

## সপ্তম (১৬৫) খ্রকের বিশদার্থ।

-:x • x:--

্ এ কোকের আন্তর্গত 'অগ্রিয়ঃ' পদে দংশয় আনেয়ন করিয়াছে। উপর উপর বাঁহানা দেখিবেন, ভাঁহারা মনে করিবেন, ক্ষাধি যেন বালিভেছেন,— এমন শ্রেষ্ঠ স্থান্দর স্তোত্তাক্ষকল রচনা করিয়া আপনাকে অর্চনা

#### माय्र पार्वा स्थाप विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विश्य

হে ইস্তাদেব। আমাদিগের ক্রিয়মাণ এই স্থোত্রবিশেষ, শ্রেষ্ঠ হইয়া আপনার মনেতে আফীক্লত ও অতিশয় স্থাপ্তাদ হউক। অনস্তার অর্থাৎ স্থাতির পর অভিযুত শোমকে পান করুন।

ু "অগ্রিয়ঃ" এই পদটী 'অগ্রাৎ' এই অন্তব্ধতিতে "ঘচ্ছেচি" এই স্বেদারা ঘচ্ প্রতায়ে নিশার হইয়াছে। চিব্বেছ ইহার অন্তব্ধর উদান্ত। "হৃদি স্পৃশতি' এই অর্থ "হৃদি স্পৃদ্ধি" এই অর্থ "হৃদি স্পৃদ্ধি" এই অর্থ কিন্তায়ে নিশার হইয়াছে। এই প্রেদার করে ঘারা কিন্প্রতায়ে নিশার হইয়াছে। এই প্রেদার করে ঘারা কিন্প্রতায়ে নিশার হইয়াছে। এই অর্থারা ল-কারের স্থানে কুছ (ক্) হইয়াছে। ইহার ক্রংপ্রতায়াল্ত পরপদে প্রকৃতিধর হইয়াছে। "শত্তমঃ" পদটীর 'লম্' শব্দের অর্থ করে ক্রেমা ভিল্ক করে। উল্পে প্রকার করে। উল্পে শক্র উল্ভর ভ্রমণ্ প্রতায়ে "লন্তমঃ" পদটী দিছ ইইয়াছে। এই ক্রেমা ভ্রমিছে। এই ক্রেমা আন্তব্ধর ঘারা ক্রিমান্তর করে। ভ্রমিছিল ক্রিমান্তর করে। পাত ৫ ও ৫ ৫ ২) এই স্বের ঘারা নিষেধ্বয়তঃ "কিমেন্তিউ,উর্মান্তি। এই ক্রেমারা আন্তব্ধর হইয়া থাকে। "অথা লোমং" এক্লে সংহিতাতে লাছে। এই অর্থারা লাম্ হইল না; কারণ ক্রেরের স্বভ্রপ্রকর্মের অন্তামি ভ্রমান্তর। এই ক্রেমারা আন্তব্ধর হইয়া থাকে। "অথা লোমং" এক্লে সংহিতাতে "নিসাতক্র" স্বেম্বারা দীর্ঘ হইয়াছের (১ম – ১৩ত্ব – ৭বা) ম

ক্রিতেছি যে, তাহা আপনার মর্ম্মপর্লী হইবে এবং আপনাকে তাহা পুরুষ স্থণী করিবে; স্তোত্ত শুনিয়া, আপনি নিশ্চয়ই দোষরস পান করিতে আসিবেন।'

এক দিকের এই ভাব—এই অর্থ। কিন্তু অস্ত দিকের মন্ত ভাব— অস্য অর্থ ৷ দে পক্ষে, প্রার্থনাকারীর বিনয়-নত্তভা ও শাস্ত্রাকুরাগ যেন প্রস্কৃত হইয়া পড়িয়াছে। দাধক যাজ্ঞিক কহিডেছেন,—'হে দেব। আমি যে বেদমস্ত্রের দ্বারা আপনার উপাদনা করিছেছি! বেদমস্ত্র যে শ্রেষ্ঠ এবং দেবতার হৃদয়স্পর্নী ও হৃথতম, তাহাতে তে। অবণুমাত্র স্দেত্নাই! অতএব, থামান শত ক্রেটি শত-অণরাধ্থাকিলেও, সে মন্ত্র শুনিয়া, আপনি আদিয়া, আমায় উদ্ধার করিবেন-এই আমার একমাত্র ভরদা। হে দেব। আসুন, যজ্ঞ স্থাপান করুন, আমি কুত।র্থ হই।' ভাৎপ্র্যার্থ এই যে,—জামি যেন এমন কার্য্যে এমন প্রার্থনায় শমর্থ হই, যাহাতে আপনাকে পাইতে পারি। (১ম—১৬সূ—৭৪)।

व्यष्टेगी सक्।

( अर्थसर मखनर। (वाष्ट्रभर एउटर। व्यवेगी चक्।)

# বিশ্বমিৎ স্বনং স্ত্তিমন্ত্রো মদায় গচ্ছতি। রত্ত্ব। সোমপীতয়ে॥৮॥

भग-विरम्भवगर। । । । विश्वर्। हेल्प्ट्रः। समाग्नः। शुरुहिं।

ব্বত্তহ্ব। সোমহপীতয়ে॥৮॥ --

ম্প্রামুলারিণী-ব্যাখা

'বুত্রহা' (অবজানতাক্রপশক্রনাশকঃ) 'ইস্রঃ' (ভগবান ইস্রাদেবঃ) 'বিশ্বমিৎ' (শর্কমণি) 'অভতং' (সুপণিত্রং) 'গ্রনং' (ষ্ডাং, সংকর্ত্মানুষ্ঠানং) 'গোমপীতয়ে' ( ব্যভাবগ্রহণায়, স্থেন স্থ স্থালিতায় ইত্যুক্: ) 'ম্পায়' ( হ্রায়, প্রমান্দেন স্থ ইত্যুক্: ) 'গাছতে' (যাতি, প্রাপ্নোতি )। দকলদৎকর্মানুষ্ঠানেন দহ বলস্তা ঐশ্ব্যস্তি চ কাদিপ্তে; ভগবতঃ ইন্দ্রেবস্তা দক্ষঃ অবিভিন্ন: – ইতি ভাবঃ। (১ম—১৬দৃ ৮৮॥)।

#### বৃদ্ধানু বাদ ৷

শুজানতারপশক্রনাশক ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সকল স্থাবিত্র যুপ্তে বা সহকর্মান্ত্রান্ত কর্মান জন্মন করেন। (ভাব এই যে,—সকল সংক্রমানন্দের সহিত গমন করেন। (ভাব এই যে,—সকল সংক্রমানুষ্ঠানের সহিত কলেরও ঐশ্বর্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রমেরের সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন)॥ (১ম—১৬সু—৮খা)॥

#### শায়ণ-ভাষ্যং।

বুজহা শক্রঘাতক ইন্দ্র: লোমপীত্রে সোমপানায় মদায় তৎপানজক্তহর্ষায় চ বিশ্বব্যক্ত শ্রমণি শুতমভিষ্ত্রসোমযুক্তং শ্বনং প্রাতঃস্বনাদির পং কর্মা গছেতি ॥

বিখাং। অশিপ্ৰীত্যাদিনা কন্। নিৰাণাছাদান্তঃ। স্বনং সূতং। পূৰ্ববং। মক্ষা মাদোহকুপণৰ্গ ইত্যপ্ প্ৰত্যাঃ। প্ৰাদ্ধাত্সবঃ। গছেতি। ইমুগ্নিয়মাঞ্ছঃ। বুলাং। বৃদ্ধান্ত বানা নিৰ্ভং দীৰ্গিং সৌডঃ। বৃদ্ধান্ত বাদিনা নিৰ্ভং দীৰ্গিং সৌডঃ। শা॰ ভাষাস্থাস্থ কিপ্। শা॰ ভাষাস্থাস্থ কিপ্। শা৽ ভাষাস্থাস্থ কিপ্। শাণভাষাদ্ধান্থ গা৽ ভাষাস্থাস্থ কিপ্ন প্ৰকৃতিস্বাদ্ধান্থ গাণভাষাদ্ধান্থ গা৽ ভাষাস্থাস্থ কিপ্ন প্ৰকৃতিস্বাদ্ধান্থ গাণভাষাদ্ধান্থ গাণভাষাদ্ধান্থ গাণভাষ্থ সিংলাই বিশ্বাদ্ধান্থ গাণ্ড গাণ

#### দায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্ধবাদ।

শত্রুবাতক ইস্তাদেব, শোমপানের নিমিত্ত এবং সেই সোমপানজনিত হর্ষের জন্ত, প্রস্ট্ শভিষ্ত সোমবিশিষ্ট প্রাতঃস্বনাদিরূপ কর্ম প্রাপ্ত হয়েন।

"বিশং" এই পদটী 'বিশ্' ধাতুর উত্তর "আশপুষি" ইত্যাদি স্ত্র্যারা 'কন্' প্রত্যাদ্ধি নিজার হইয়াছে। নিজ্বত্তু ইহার আদিখন উদাত হইয়াছে। "সাননং" ''স্কুডং" পদব্যের শাধনপ্রণালী পূর্বের স্থায়। "মদায়" এই পদটী 'মদোহসুপদর্গে' এই স্ত্রে ধারা মন্' গাছুর উত্তর 'অপ' প্রত্যায় চতুর্থীর একবচনে নিজার হইয়াছে। পির্ভেতু এস্থলে শাহুরর। "গাছতি" এই পদটী, ''ইষুগমিযমাং ছঃ" এই স্ত্রাকুসারে 'ছ' আদেশ নিজার হইয়াছে। 'বিত্রেক হত করিয়াছেন' এই অর্থে "বুজহা" পদটী বুজ-পূর্বক হন্ ধাতুর উত্তর ''বাক্কজনবুজেরু কিপ্'' (পা• অহাচ৭) স্ব্রেষারা কিপ্ প্রত্যায়ে নিজার হইয়াছে। এফ্লে 'বাচি'' (পা• ৬.৪।১২।১০) স্ত্রেষারা প্রতিপ্রস্ব বাকায় "ইন্হন্পৃষন্" ইত্যাদি স্ব্রোফ্রারে দীর্ঘ নিষেধ হইয়াছে। ইহার ক্রৎপ্রত্যায়ান্ত্র পরপদে প্রকৃতি-স্বর হইয়াছে। "নোমণী চয়ে" পদটী ব্যধিকরণবছত্রীহি দ্যালে নিজার—ইহা পূর্বেক উক্ত হইয়াছে। অথবা তৎপূর্ব ক্ষালিলার হইলে দাসীভারাদিন্ধ হেছু (পাণিনির ভাহা৪২) এই স্ব্রেষারা প্রাণ্টি

## অফম (১৬৬) ঋকের বিশদার্থ।

এই পাকের 'মদায়' পদ সম্পা উপস্থিত বরিয়াতে। সাদারণ্ডঃ উহার অর্থ হইয়া থাকে—'মন্তভা-রুদ্ধির ছাট্র' ইন্রাণের গছতা-রুদ্ধির জন্ম শোমরস-রূপ মাদক-জন্য পান ফরেন,—এই তার্ড ক্রিইফ্ জন গ্রহণ কার্যা থাকেন।

কিন্তু ঐ শব্দের নিগৃত্ ভাব ছাহ্ নহে। 'মন্তভা-রুভির এই' ভাব প্রকাশের উদ্দেশ্যে ঐ শব্দ ঐ স্থান প্রয়ান্ত হব নাই। আকের প্রকৃত ভাব এই যে, যাগাদি বিশুদ্ধ-কর্মা ভগবানের প্রক্ষ প্রতিসানন করে। বিশ্বসংসারে যত কিছু স্থপনিত্র সহক্ষান্ত্রিন ( যত্ত্ব) হ্যু, মহলই সেই আনন্দময়ের আনন্দ-হেতুভূত। শেখানে মত্য, যোগানে বাহিন-ক্ষান্ত্রিন, শেখানে সহস্প্রের, সেখানেই ভঞ্জি-রুল সোহত্যা পানের ক্য কার্মির গ্রমন করেন। তাঁহার হ্যু সেখালে, তাঁহার আনহার কেলালে, তাঁহার অবস্থিতি সেখানে। তাহা ইইলে, এ একের বিশ্ব হিই বি,—'হে শ্রেনাশকারী ও ভগবন ইলেনের। যাগাদি ক্তিদ্ধ-ক্যা আধ্যাল গ্রমানন্দ-

40 - 100 ( 00 )

এই পাকের 'রুবাহা' শকে আমলা 'শক্রাশ সালা' ব প্রহণ করিবার। কাঞ্চলক্র ু বহিঃশক্র । ছবিধ শক্রই উহাব লক্ষয়ৰ সহতে পাৰে। এ প্ৰস্থে সায়ণ কি অর্থ াহণ করিয়াছেন, ভাহা বিশেষভাবে লফ) করা উচিত। এখানে শাব পার্গ ঠিক-ামক অসুবের সংহারকারী' অর্থ নিজেশ কবেম নাহ। পরর অতি নাবগনতাব সহিত রুত্তে শক্রঘাতক ইজাং' অর্গাল্থিয়া গিয়াছেন। ব্বিতে হৃহণে,— রুত্তনাগক অধুব-রূপ অনি**তা-বস্তর শহিত স**্বস্ক-স্কুনা ক্রিলে পাছে গেৰেব মিতাতে গ**ন্ধু** গচে, সাসণ সেই <del>লতাই এখানে 'অসুর' অর্থ</del> এহণ করেন নাই। নাঁধাবা বেৰের নিভাৱে বনিকান আছেন বাবেদের অবর্ণ অভারূপ বুরোন, উচোৱা 'রুএথ' পদে রুএরণ 'অসর' অর্থ এহণ করিয়া গিয়াছেন। পুরাণে রূপকে ঘটনক স্থান বৃত্তাস্থরের উপাণ্যান আছে। স্মৃতরাং ভ্রাস্তি অনুনয়ন-পক্ষে বিল্ল বটে নাই। অধিক চি, নাবণের ভারেও জ্ট এচ সংশে শে ভ্রান্তি, তাঁহার অলক্ষ্যেই হউক, অথবা লিপিকের প্রানেই হটক, অথবা গরবর্তী কাষার**ও হস্তকভূতির** ফ**লেই হউক, ঘটি**য়া গিরাছে। একটা দুষ্টা র করেন করিছে। চতুর্গ **ংক্রের অউম ঋকের সায়ণ-ভাল্ন দে**খুন; আর এই পকের ভাতটি দেখুন। চুহটা অর্থ সম্পূৰ্ব বিপ**রীত। দেখানে আছে—"বু**এাণাং বুলনাগ্ৰুষ্পুন্নাং" ইত্যানে। আব এখানে 'রুৱাহা শক্রবাভক ইয়া:।' এখানেই বা কেন "বুএহা'' শক্তে "নক্ষাভক'' হইল, আর সেধানেই বা "রাজাণ্যং" শব্দে "রুজনাগককাপুরপ্রসুধানাং" হইল ৪ উত্তরে ক্রি-বাকের ি কাহতে হয়,—"বুঝে দেখ যে ভান স্থান।"

প্রাণ ; ডজেপে কর্ম্মের সহিত আপনার সম্ম অবিচিছিল। আমরা যেন ডেমন কর্মাই করিডে পারি ;— আর সেই কর্মের ফলস্বরূপ আপনাকে যেন প্রাপ্ত হই।' # ঋকের ইহাই প্রকৃত মর্মার্থ। (১ম—১৬সূ—৮খা)।

#### নবমী ঋক।

( अर्थभर मध्य नर। (वाष्ट्रमर प्रख्यर। गवभी अर्का)

# সেমনঃ কামমাপুণ গোভিরখৈঃ শতক্রতো।

# স্তবাম আ স্বাধ্যঃ॥১॥

भप-नि**श्चि**षणः।

সঃ। ইমং। ন:। কামং। আ। পুন। গোভিঃ। অধৈ:। শভক্তে।

#### मर्जाकुमाहिनी-काथा।

'শতক্রেতে।' (অশেষণ্ৎকর্মকারিণ্, যথা—অশেষণ্ৎকর্মাঞ্ঠানেন দ্বভাবপ্রাপ্ত হে ইল্লেনে!) বয়ং 'স্থাধ্যং' (সর্বভঃ ধ্যাননিবিষ্টাং দন্তঃ) 'থা' (খাং) 'স্তবাম' (অর্চিমান, তব অফুলারিণঃ ভবেম ইতার্থঃ); 'সঃ' (অস্মাকং স্তবনীয়ঃ অফুলরবীয়ঃ খং) 'নঃ' (অস্মাকং কলং) 'গোভিরবৈয়ং' (দীপ্তিবিশিটে-বিয়াপ্তির্জানেঃ দহ) 'আপুণ' (সম্যক্ পুরয়, দব্বেষা অস্মভাং প্রয়ন্তত ইতি তাৎপর্যাঃ)। প্রার্থনাথাঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! যেন বয়ং তব অফুলারিণঃ ভবেম, তথা পূর্বিনালাভেন ক্যাম্যানং প্রাপ্তার্মান, তৎবিধেহি। (১ম – ১৬ফ – ১ঝ)।

এই ঋকে জার একটা বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। ঋক্টী যে প্রার্থনা-মূলক, গংল ভালা বোধ হয় না। লে পক্ষে এই ঋক্টীর স্বিভ পরবর্তী ঋকের সংশ্রব আছে, মান করিছে ইইবে। এ ঋকে ভগবানের গজব্য ছান নির্দেশ করিয়া, পরবর্তী ঋকে তাঁহাবে অভিলাব-পূর্বের জন্ম আহ্বান করা হইয়াছে। জনবা, ভাবার্থ এই যে,—'ভূমি ঘাহা চাও আমরা যেন ভালা লিভে পারি; ভোমার যাহা প্রিয় গস্কবাছান, আমাদের ষজ্ঞানে নেইরাপ ছানেই পরিণ্ড হয়।' এ ঋকের অর্থে এ ভাষও গ্রহণ করা যায়; আব্রু

#### नकाकूनाव ।

হে অশেষণং কর্মকারিন অথবা অশেষণং কর্মানুষ্ঠানের দ্বারা সত্তাব-প্রাপ্ত হে ইন্দ্রেরে । আমরা সর্বাহ্যভাবে ধ্যাননিবিষ্ঠ ইয়া, যেন আপনার অর্চনা করি, অর্থাৎ যেন আপনার অনুসারী হই; আমাদিগের স্তবনীয় অনুসরণীয় শেই আপনি, আমাদিগের এই অভীপ্সিত কাম্যক্ল, দীপ্তি ও ব্যান্তি-বিশিষ্ঠ জ্ঞানের সহিত, সম্যক্-রূপে পূর্ব করুন, অর্থাৎ সর্বব্যা আমাদিগকে প্রদান করুন। (প্রার্থনার ভাব এই দে,—হে ভগবন্। যেন আমরা আপনার অনুসারী হই এবং পুর্জ্ঞান-লাভে কাম্যান প্রাপ্ত হই, তাহার বিধান করুন।)॥ (১ম—১৬ সূ—৯ম্ব)॥

#### শায়ণ-ভাষাং।

্ত্র শৃতক্রে সে বং নেহিজনীয়নিসং কামং কাম্যানত ফলত গোভিতবৈশ্চ দ্বাপুণ। দর্মতঃ পুরয়। বয়মপি স্বাগাঃ স্কুঠু সর্মতো গানমুক্তাং গড়ত্বা হাত তথা ম

শেষং। দংকিভারাং দোহতি লোপে চেং পাদপুন্থমিতি সুলোগং। কামং। ক্যেইঞি ক্র্যাবতো অঞ্চেহস্ত উদাত। পা• ৬।১১৫৯। ইভান্তোদারতে প্রাপ্রের্মাদির পাঠালা-দ্রাদান্তবং। পুৰ। পুন প্রীণনে। লোটা সেহি:। তুলাদিখা দা। ওতা ভ্রাদ্ভ্রাভাবঃ। অতো কেরিভি কের্ক। গোভি:। দাবেকাচ ইভি প্রায়ং বিভক্তেরদান্তবংন গোখনং-দাবন্ধতি প্রতিষ্পাতে। অধি:। ক্রমে ইভ্রাক্তং। অধ্যাম্গ্রাল্ল প্রাস্বভাবঃ। ভ্রাম।

#### স্বায়ণভাষ্যের বঙ্গান্তবাদ।

হে শতক্রতো! দেই আপনি, আমাদিগের এই কাসামান্ ফল, গোগমূত এবং অধ্যম্তের থারা দর্বতোভাবে পুরণ কর্মন। আমরাও শোভনরণে সর্বপ্রকারে ধান্যুক্ত হইয়া আপাণনাকে তাব করিব।

"সেমং" পদনীতে, লংভিডাতে "সোহচিলোণে চেৎ পাদপুরণং" এই সত্রে খারা ল লোপ হইয়াছে। "কাসং" এই পদনি, গান্ত 'কামি' গাতুব উত্তর 'ঘঞ্ প্রভায় করিয়া নিপার ইইয়াছে। এন্স্থলে "কর্যাখনে যথেঞাহন্ত উলাতঃ" (পাত হাস্যাহ্ন) এই সত্রে খারা ছইয়াছে। এন্স্থলে কর্যাখনে যথেঞাহন্ত উলাতঃ" (পাত হাস্যাহ্ন। "পৃণ" আজেলান্তন্ত্র প্রোপ্ত ইইলান্ত্র মুদ্দা পাঠ পদনীতে প্রীপনার্থক 'পূণ' গাতুর উত্তর লোটের 'সি' এর স্থানে 'হি' আদেশ, এই পদনীতে প্রীপনার্থক 'পূণ' গাতুর উত্তর লোটের 'সি' এর স্থানে অহাদে, এবং "ক্লাদিভাঃ দাং" স্লোক্সারে দা-প্রভায়, সেই দা-প্রভায়ের ভিবাসত্র গুণের অভাব, এবং "আজিলাং" পদনীতে "সানেকাচঃ" এই স্প্রে "আজিলাং কিনিজ্ঞার বিভক্তির প্রাপ্ত বিভাগে 'ভালা কন-প্রভায়ান্ত ইর্গাছে। "আজিলাং অনুস্থানে হিলাভার, ভালা নি বিজ্লান বিভক্তির প্রাপ্ত শিল্পান বিভাগে ভালান ক্লান্তান বিভাগে প্রত্রে শিল্পান্ত বিভাগিক প্রত্রে শিল্পান্তির "বাংশান্তির" এই পদ্যান্তির স্থান্তর "ধাত্রেছিঃ গ্রাম্ক্র বিষ্কৃত এই প্রাপ্ত বিশ্বান্তির প্রাপ্তিক বিশ্বান্তির শিল্পান্তন বিশ্বান্তির প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক শিল্পান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান প্রাপ্তিক বিশ্বান্তন শিল্পান শিল্পান প্রাপ্তিক বিশ্বান শিল্পান শিল্

ষ্টু এই, স্বতৌ । ধাজাদে: যঃ দঃ। লোভুক্ত য বহুণ্চনম্ম লোটো লঙ্কি লিভ লঙ্ডাবাল্লিডাং ভিডা। পাণ ৩।৪।৯২। ইতি দকারম্ম লোপঃ। আত্তরম্ম শিক্ত। পাণ ৩।৪।৯২। ইত্যাডাগমঃ। প্রভায়ম্ম পির্দিম্নাতরং। শাত্ধর এব। স্থাণাঃ। শৈ চিন্তায়াং। সাঙোক্তপ-দর্গরোঃ প্রাডারমাঃ। কান্তেডাাংশি দুখান্ত ইতি কিশ্। দুশিগ্রহণম বিশান্তরোপ-দংগ্রহণার্থিলার সম্প্রারশে সতি পরপুর্বকং। হল ইতি দীর্ঘঃ। জ্যেরনেকাচঃ। পাণ ৬।৪।৮২। ইতি যণাদেশঃ। গতিকারকোপণানং কুদিতুাত্রপদ্পাক্তি জন্মন্থ। উলাত্যণো হল্প্রাদিতি জন উদাত্রং ন ভবতি ত্রাস্বিনামস্থানমিত্যাল্রপ্রেঃ। আত উদাত্র্বিজ্যোর্ধ্ণঃ স্বিত্যাম্বাদিতি জন উদাত্রহং ন ভবতি ত্রাস্বিনামস্থানমিত্যাল্রম্বেডাং আত উদাত্রহং ন ভবতি ত্রাস্বিনামস্থানমিত্যাল্রম্বেডাং

ইতি প্রথমস্থ প্রথমে একত্রিংশো বর্গ 🛭 ১৷১৷৩১ 🖫

#### নবম (১৬৭) ঋকের বিশদার্থ

--- • ‡ § × § ‡ • ---

সুক্তের সূচনায় যাহার আভাদ পাইয়াছি, উপদংহারে ভাহা প্রভাক্ষ করুন। প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, এই পাকের প্রার্থনা এই যে,—'হে ইন্দ্রা আমরা সর্বভোভাবে ধ্যাননিবিষ্ঠ হইয়া আপনার স্তব করিতেছি; আপনি আমাদিগকে গরু আর ঘোড়া প্রদান করুন।'

ষঃ দাং" এই স্তা হারা ম-কারের স্থানে 'স' কার করিয়া লোটের উদ্ভয় পুরুষের বহুংচনের স্থানে "লোটো লঙ্বং" এই স্তা হারা লঙ্-ভাব-ভেতু "নিতাং ভিতঃ" (পা০ ৩)৪৯২) এই স্তা হারা হারা দার্থনের লোপ হইয়াছে। "আডুড্মস্থা পিচচ" (পা০ ৩)৪৯২) এই স্তা হারা আট্ (আ।) আগম হইয়াছে। প্রতামের পিরতেতু অফুদান্তস্ব । ইয়াতে দাতুস্রই অবশিষ্ট ইয়াছে। "স্থাদাং" এই পদ্টাতে চিফার্ল 'নৈ।' দাতুর পুর্বের 'স্থ'ও 'আঙ্ক' উপসর্গবিষ্য প্রেয়াগ হইমাছে। "অল্ডেছাহিপি দৃশান্তে" এই স্তাম্পারে হিন্ধে; দৃশিগ্রহণের অনাবিধি উপস্তাহণের নিমিও এস্থলে কম্পারণ ক্ষইলে পর, পরপূর্বেও হইয়াছে। "হলঃ" এই স্তা হারা দীর্ঘ "জ্বোর্যনেকাচাং" (পা০ ৬)৪৮২) এই স্তা হারা মণাদেশ হইয়াছে। "গতিকারকোপদাণ কুণ্ এই স্তা হারা ইলাত গ্রপদে প্রকৃতিস্বাহ কিছিল গ্রপদে এই ক্রে হারা জ্বাত্ম ক্রেছায়ান্ত গরপদে প্রকৃতিস্বাহ ক্রিইয়াছে। "উদাত্মণো হল্পুর্বাৎ এই স্তা হারা জ্বান জ্বাত্ম স্বাত্ম স্বাহিণাত্ম প্রকৃত্ম ক্ষরের স্বাহাছ ত্রা হারা বিভক্তির স্বাহিণাত্ম স্বাহাছ লিংশ —১৬ছে — ১খা) ট

अथ्य कारें (कृत अथ्य कामा(य ककितार म नर्श मगाश्च । ১।১.७১ ॥

এই মজের শক্ষোণা 'শভক্রতো' পদ। ঐ পদের মর্ম প্রথমেই লক্ষ্য রিনার বিষয়। 'শভক্রতু' শব্দে কি ভাব উপদের মর্ম প্রথমেই লক্ষ্য ভাগ (চতুর্থ সূত্তের অপ্তম থাকে) প্রধান করিয়াছি। শত (বহু, নিংখ্য) যজ্ঞ-শাধনে ইন্দ্রদেব শভক্রতু হন। ভারার্থ এই যে, আশেষ হিকর্মের ফলে সহস্করপত্ব লাভ করা যায়। বিশেষণের এতীত যিনি, এ ১ংগম্বেরে প্রযুক্ত বিশেষণগুলি মানুষকে সহস্করপ লাভ-পক্ষে উদ্ব্ করিভেছে। 'শভক্রতু' বলিভেছে,—'শভ-যজ্ঞ কর, শভ সদ্মুষ্ঠানে গ্রবৃত্ত হও, তুমিও শভক্রতু হইবে।'

অতঃ পর "ন্তবাম তা বাধ্যঃ"—বাক্যাংশের মর্মাতুশানন আনশ্যক।
উহার ভাব,—'দর্বভোভাবে এক-মন এক-প্রাণ হইয়া ধ্যানে মগ্ন আছি,
আপনার অর্চনা করিছেছি।' কেন ?—না, গরু আর ঘোড়া পাইবার
জ্বা! এই কি প্রার্থনা? এমন গর্বটোন সংশারে কে আছে—যে গরু
আর ঘোড়া পাইবার জন্ম তন্মা হহয়। ভগবানের ধ্যানে দিবিষ্টভিত হয় ?
সাধে কি আর মনীষিগণ বলিয়া থাকেন,—'ভগবান্তবেষী অন্তরগণকে
কিল্লান্ত করিবার জন্ম পাকের একরূপ ল্রন্ড অর্থ হয়, আর ভক্তগণের
পরিত্রাণের জন্ম পাকের আক প্রকৃত অর্থ আছে।' এইরূপে
লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন—এই স্ক্রের প্রায় সকল শক্তলিই এইরূপ

বাঁহারা 'স্বাধাঃ,' সর্বেভঃ ধ্যাননিবিটচিত, তাঁহারা কি কংনও ঐ তুচ্ছ বিষয়া দির কাননা করেন? পাথিব পন তাঁহাদিগের নিকট তুচ্ছাদাপ তুচ্ছ নিছে কি? অভ এব, স্বাকের 'যাধাঃ' প্রদের প্র'ভ লগত করিয়া অর্থ কিটারের চেষ্টা করেন দেখি। দেখিলেন — প্রস্থাত অর্থ সম্পূর্ণকপ উল্টাইয়া যাহবে। দেখিবেন— নাকের 'সোভরবৈটিং পদে সেখানে আর ফল্টাইয়া যাহবে। দেখিবেন— নাকের 'সোভরবৈটিং পদে সেখানে আর গল বোড়া বুরাইভেছে না। দেখবেন— সভ্যবিদ 'গাম্'- শতুমূলক গোল গল ভবন দাপ্তি ক্যোভিঃ কিরণ বা জ্ঞান অর্থই সূচনা করিভেছে; বাদে তথন দাপ্তি ক্যোভিঃ কিরণ বা জ্ঞান অর্থই সূচনা করিভেছে; আর তথন বাপ্তি ক্যাবিন— ব্যাপ্তার্থমূলক 'অন্' শতু ইইলে উৎলাল ভব' তথন আর ক্যাপ্তিতে বিকের ভাবাব হয় এ বে,— দাপ্তিত বিকের ভাবাব হয় এ বে,— বালিগুলু অর্থাই অধ্যাধিকর্থিত দেশের। আম্বা একান্ডিছের বিনেগরায়ণ ইইয়া আপেনার গর্মেনার প্রেভিইলান; প্রার্থনা এই যে,

আপনি কুপাপরবশ হইয়া, দীপ্তি-ব্যাপ্তি যুক্ত জ্ঞান-রূপ ধন প্রদান করিয়া, আমাদিশেয়ে কামনা পুরণ করুন।'

'গোভির খৈ' পদে যদি 'গবাশ' অর্থও গ্রহণ করি, ভাষা ইইলেও শকের 'কামং' পদিটীর প্রতি লক্ষ্য করা কর্ত্তিয়। তদসুদারে অর্থ হয়, আশ্ব-গোবাদি দহ (ইহলৌকিক ঐশ্বর্যাদি সহ) আমাদিগের কামনা (পারলৌকিক সম্পেৎ দানে) পুরণ করুন। অর্থের সময় 'কামং' পদটী পরিভ্যাগ করায়, শরু-ঘোড়া চাওয়া মাত্র ভাব প্রকাশ পায়। কিন্তু 'কামং' পদের প্রভি কাক্ষ্য করিলে, গবাশ্বাদি ভিন্ন অন্য প্রার্থনাও বিভ্যমান গাকে।

তুই ভাবের এই প্রার্থনার মধ্যেও অবশ্য, সংসার কীট কেবল ইংলোকিক স্থ-সম্পদের কামনাই দেখিতে পাইনেন; ভগবিষ্থানী জন, তাহার অতীত সামগ্রী লক্ষ্য করিবেন। তুই দিকের তুই ভাব শইয়া ঝক্ প্রকাশিত হুইয়াছে। যিনি যে ভাবের ভাবুক, তিনি সেই ভাবেই অনুপ্রাণিত হুইবেন,—তিনি সেই ভাবেরই প্রতিচ্ছবি শকের ক্ষেপ্রাণিত বেইবেন,—তিনি সেই ভাবেরই প্রতিচ্ছবি শকের ক্ষেপ্রে প্রতিভাত দেখিবেন। (১ম—১৫সূ—১ঋ)।

# সপ্তদশস্ক্তাবুক্রমণিক।।

( দাবণ্ড ব্যক্ত । । )

ইঞাবরুণয়োরিত্যাদিকং নবর্চিং ষষ্ঠং স্কুজং। অভ এব নবশব্দাসুর্ত্তাবসূক্র্যাতে। ইঞাবরুণায়োবৈজ্ঞাবরুণং মুবাকু পাদনিচ্ভাবিতি। অনে দেবতা বিস্পৃষ্টা। ঋষিত্নদী তুপুর্ববিদস্বত্তি। অন্তং তুবিশেষঃ। মুবাকুহীত্যাদিকে যে ঋচে) পাদনিচ্ছামকজ্ঞান্ত্রে বিনিয়োগন্ত স্বার্ত্তো লৈজিকো বা কশ্চিদবগন্তবাঃ। ভিন্নিন্ত্রে প্রথমামৃত্যাহঃ॥

#### শায়ণ-ভাষাাসূক্রমণিকার বলাসুবাদ।

ষষ্ঠ মতে "ইক্সাবক্লণয়োঃ" ইত্যাদি নষ্টী ঋকৃ-নিশিষ্ট। অতএব নব শব্দের অসুর্ভিওে অম্বন্ধন ইক্সাবক্লণয়োঃ ক্রিক্সাবক্রণ যুকাকুণাদ্দিচ্তী'' ইভি। এছলে দেবল বিম্পান্ত। শবি এবং ছম্মঃ পুর্বের ন্যায় অম্বন্তিত বইতেছে। "যুবাকুহি'' ইত্যাদি শক্ষম 'গাদিনিচ্ৎ' নামক ছম্মোনিশিষ্ট। ইবাই বিশেষ। ইবার বিনিয়োগ মার্ভ। কোন মরে ইক্সাক্ত। ভাহা দোনা উচিত। শেই ফ্রেক্ত প্রথমা ঋকৃ ক্থিত হইভেছে।

# ঋথেদ-সংহত।।

-§:· • ·:§---

প্রথমং মণ্ডলং। শপ্তদশং স্ফুরে। চতুর্বোহছুবাক:। প্রথমোহউক:! স্বাফিংশস্ত্রোফিংশশ্চ যৌ বর্গে ।

# मञ्जाश मृख्यः।

এই স্ফেটী ইন্দ্রদেশভার ও বরুণদেশভার উদ্দেশে প্রযুক্ত। ঋষি ও ছন্দের কার্যুর্বন বিষয় সাচণাচাযোর কার্যুক্তমণিকাতেই ব্যক্ত হইয়াছে। এই স্পক্তে ইক্ষ ও বরুণ উভন্ন দেশভার স্থবে নানারূপ প্রার্থনা ফাছে। খিনি যে ভাবেব গ্রার্থী, প্রার্থনায় ভাঁহার শেইরূপ ক্তিলাধ্য ব্যক্ত হইবে।

সকল অক্ই বিভিন্ন ভবের উপ্যোগী প্রার্থা-সমূচ অস্তরে ধারণ করিয়া আছে। যিনি ফ্রেপ জ্ঞান্যম্পর, হিনি তদত্রণ গামগ্রীই খাকের মধ্যে প্রহান্দ করিতে পারিবেন। একই খকে অজ্ঞ সংসারীর উপ্যোগী প্রার্থনাও উদ্ধান্ত হয়; আবাব বিজ্ঞ সাধকের উপ্যোগী প্রার্থনাও প্রকাশ পায়। ভোমার যে অবস্থা যে ভাব যে কামনাই চটক না কেন, তুমি দেই ভাবের প্রোর্থনাই ঋকের মধ্যে প্রান্ত হইবে। ধেধের ইহাই বেদ্ধ — বেদের ইহাই বিদেষ্য।

তবে ভ্রান্তি, মাহ্ম্বকে নানারপে বোরিয়া আছে। প্রতরাং ব্যুখণাও মাহ্ম্য মর্থ বৃথিতে পারে না। বাঁহারা বেদকে নিত্য-সত্য পর্থ-বস্ত বলিয়া মনে করেন. মোহবশতঃ উাহারাও শে ভাব গ্রহণ করিতে পারেন না, বাঁহারা বেদকে ''চাগার-গান" বালয়া মনে করেন, তাঁহাদের তো দে ভাব-গ্রহণ-পক্ষে প্রবৃত্তিই আদে না। প্রথমাক্ত ব্যক্তিগণ যে বিভ্রান্ত বন, তাহার কারণ, কভকগুলি ভ্রন্তিশয়ার তাঁহাদের মনোরাজ্য অধিকার ক্রিয়া আছে। একটা দৃষ্টাত্তের উল্লেখ করি। ''দাঘণ অর্থ ক্রিয়াছেন; স্কুতরাং উল্লেখ করিয়া আছে। একটা দৃষ্টাত্তের উল্লেখ করি। ''দাঘণ অর্থ ক্রিয়াছেন; স্কুতরাং উল্লেখ করে। শারণ তো আর দেবতা ছিলেন না গ তাহারের জানকে আনক সময় প্রতিহত করে। শারণ তো আর দেবতা ছিলেন না গ তাহারই যে ভ্রান্তি ঘটিবে না, তাহাই কি প্রকারে বলা বারণ তার পর, তাহার ক্রিয়া ভাগে ব্যুব পরক্রেন বরুদ্ধ মত ব্যক্ত দেধি, তথ্ন বাকে বালতে পারেন গ তাহার ভাগে যথন পরক্রের মত ব্যক্ত দেধি, তথ্ন

নিশ্চয়ই কোণাও একটা বিপ্লাণ ঘটিয়াছে যনে করিতে হইবে। কিন্তু গোঁড়ামী এতই মাছবকে আন্ধ করিয়া রাখে যে, দে বিচারের অবসর পর্যান্ত পায় না। স্থতরাং আহি স্বশাস্তানী হইয়া পড়ে।

কেবল অক্ষের স্থায় অফুসরণ করিলেই চলিবে না ;— কোণায় যাইতে কোন্ প্র অস্থ্যপ্তন করিতেছি, চক্ষু মেলিয়া এক এক বার দেখিতেও হইবে।

> প্রথমলগুলক্ষ সপ্তদশং স্তক্ষ। চতুর্বাম্ববক্ষঃ। ঋষিঃ ক্রপুরো মেধাতিথিঃ। গায়ত্রীজন্দঃ। ইন্দ্রাবরুণৌ দেবতে। বিনিয়োগঃ স্মার্তঃ।

> > প্রথম। भाक्।

( প্রব্যং মণ্ডলং। সপ্রদশং স্ক্রেং। প্রব্যা পক্।)

ইন্দাবরুণয়োরহং সুমাজোরব আ র্বে।

তা নো মৃড়াত ঈদৃশে॥ ১॥

**शक- निक्षित्रगर ।** 

। । ইন্দ্রাবরুণরোঃ। অহং। শংহ্রাক্রোঃ। অবঃ। আ।। রুণে। —

> ভা। নঃ। মৃড়াতঃ। ঈদৃশো।১॥ —

> > यर्षाकुमातिनी-नाथा।

'শৃত্রাজোঃ' ( শুমাক দীপামানরোঃ ) 'ইজাবরুণয়োঃ' ( পর্মেখ্যালালিনঃ ইন্দ্রের তথা আভী ইবর্ষক তা বরুণদেবতা — এত য়োঃ উভয়োঃ দেবয়োঃ) 'আবং' (রুক্রিং) 'অবং পরিধে প্রার্থনারার বরুণ করিছে প্রার্থনারার বরুণ করিছে প্রার্থনারার করিছে প্রার্থনার করিছে করিছে প্রার্থনার করিছে প্রার্থনার করিছে প্রার্থনার করিছে করিছে প্রার্থনার করিছে করিছে

#### नङ्गाञ्चरात्र ।

দম্যক্দীপামান্পর মৈশ্ব্যশালী ইন্দ্রদেবতার এবং অভীন্টবর্ষক বরুণ পেবতার —এই উভয় দেবতার রক্ষণকে লামি মর্ব্বভোভাবে প্রার্থনা করিতোত; দেই দেবছা এই প্রার্থনায়, আমাদিগকে স্থী করেন। (ভাব এই যে, দেবদমীপে প্রার্থনা নিশ্চয়ই ফলবতী হয়।)॥ (.ম —১৭সূ—১ৠ)।

#### माग्रग-ए।सुर ।

অত্মস্থীতা শ্রাজো: শ্মীচীনরাজ্যোপেত্যো: স্মান্পাসান্যোক্ত্রের বর্ণয়োর্জ্বরোর ক্ষণমারণে। শ্বতঃ প্রাবিষ্টে। তা তৌ দেবাবীদূলে এব্ছিণেহ ক্ষীয়বকণে নিমন্ত্র স্থাতঃ। অংখান্ সুবয়তঃ।

র্কুশক্ষে রন্-প্রত্যাস্তঃ। বরুণশক উনন-প্রত্যাস্তঃ। উত্তে নিজ্ঞার্লাক্তে।
সমাসে দেবতাবন্দে (১)০ প্রপদক্ষান্তানেশং। উত্তে যুগপদিত্যমুর্ত্তে দেবতাবন্দে (১তি
যুগপত্তর্পরিঃ। পা• ৮০২০। হত্তর্পরি আরে মৌরাজ সমঃ কৌ। পা• ৮০২৫।
হাত মক্রিনেশং। কুত্তরণদ্পকৃতিস্রহং। কর্তৃশ্মণোঃ কুন্ত। পা• ২০০৫। ইতি
ক্রেব্রিনিশং। কুত্তরণদ্পকৃতিস্রহং। কর্তৃশ্মণোঃ কুন্ত। পা• ২০০৫। ইতি
ক্রেব্রিনিশ্য স্বার্শনাদ্ধু। ভাবেইসন্। নিজ্লাভালাতঃ। তা। সুপাং মুলুগিত্যাদিনা

#### স্যুণ-ভাষ্যের বলাপ্রথার।

শুকুর্তানকর্ত্তা আমি, শুমীতীন রাজাযুক্ত অথবা স্মাক্-রূপে দীপ্তিমান্ ইন্দ্র এবং বরুণ ব্যতাহয়ের শুক্ষায় রক্ষাকে স্বস্বভোগারে প্রাথনা কারতেছি (অর্থাং আমাদের রক্ষার বামত ইন্দ্র ও বরুণ দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতোছি)। সেই দেবতায়, এইরূপ বামাদিশের বরণ-নিমিন্তস্কৃত হইলে (অর্থাং মধন আমরা তাঁহাদিশকে বরং ক্রিম, তথন বাহারা) আমাদিশকে স্থে প্রদান ক্রিবেন।

ইশ্র শক্ষ্যী রন্-প্রভায়ান্ত এবং 'বরুল' শক্ষ উনন্-প্রতামে নিপান হইয়াছে।

উন্ম পদেরই নিষ্তেছ আদিখন উদান্ত। দ্যাদে "দেবতাঘদে চ' এই ফ্রাফ্সারে
প্রির ভায় 'অন্ত্' ভালেশ হইয়াছে। "উল্ভে যুগ্গং" এই অমুর্ভিতে "দেবতাঘদে
প্রির ভায় 'অন্ত্' ভালেশ হইয়াছে। "উল্ভে যুগ্গং" এই অমুর্ভিতে "দেবতাঘদে
শন্ত উপলান পুরুষক দীপ্তার্থক রাজ, (রাজ) ধাতুর উপ্তর "লংফ্রির ইত্যাদি স্ত্র 
গারা কিপ্ প্রভায়ে মন্ত্রীর বিবচনে 'ল্যালোঃ' পদ নিপান হইয়াছে। এস্থলে
লারা কিপ্ প্রভায়ে মন্ত্রীর বিবচনে 'ল্যালোঃ' পদ নিপান হইয়াছে। এস্থলে
শামোম্মুম্বারঃ" (পাত চাত ২০) এই স্ত্র হারা 'স্ম' এর ম কাবের স্থানে অমুযার
শামোম্মুম্বারঃ" (পাত চাত ২০) এই স্ত্র হারা 'স্ম' এর ম কাবের স্থানে অমুযার
লাল হইলে, "মো রাজে দমঃ কৌ (পাত চাত ২৫) এই ম্ব্রে হারা ম-কারাদেশই
লাল হইয়াছে। অম্বলে "কর্তুচ্মান্ত প্রপান প্রসাহিত্য হইয়াছে। 'অবং" এই পদ্যী
হিল্পাণি অব্যুক্ত অব্ ধাতুর উত্তর ভাবে 'অমুন্' প্রভায় ক্রিমা নিপান ইইয়াছে। 'প্রন্'

47-22. (00)

चित्रतथा তাদেশঃ। টিলোণে বিভজেকলাতানির্ভিসর:। মৃত্ত:। মৃত্ত্রণন। প্রার্নিরি লিঙর্থে কেট্। বিবচনং তথা তস্। লোটোইতাটাবিত্যাতাগমঃ। তুলাদিত্য: শঃ ভিরাল্লব্যদগুণাভাবঃ। ঈদুশো ক্যাদিয়ু দুশোহনালোচনে কঞ্চ। পা• ৩২।৬• ইতীদয্শক্ষে উপাদে দুশো কঞ্। তপপদন্মালে ইদং কিমোরীশুকী। পা• ৬৩৯• ইতীদ্য ইশ্। শিস্তাৎ দ্বাদেশঃ। কঞা কিস্তাদ্গুণাভাবঃ। ঞিবাজ্তরপদ্যাহ্াদ্ভিস্ং। উপপদন্মানে ক্রন্তরপদ্পাক্তস্বরেল তদেব শিস্তে॥ (১ম -- ১৭ স্- ২ শা)॥

# প্রথম (১৬৮) ঋকের বিশদার্থ।

---:§ · §:---

এই পাক্টির এবং ইহার পরবর্ত্তী ঋক্-কয়েকটীর অর্থ গরল ও গত্ন-বোধা। অথচ, ত্রই দিক হইতে স্কুই ভাবের দৃষ্টিতে থাক-কর্মী ব্যাগ্যাত কুইয়া থাকে। এক দৃষ্টিতে দেবতাদ্বয়কে অতীন্দ্রির জ্যোকির্মন্ত অভিন্নরূপ বলিয়। ধারণা হয়; অস্ত দৃষ্টিতে উটাহাদিগকে গীর্ব্যম্পর্যালী মনুষ্য-মণ্যে গণ্য করা যাইতে পারে।

দেশ্ছয় 'ইন্দ্রাবরূপ' অভিধায়ে অভিহিত ইইয়াছেন। ভাগতে ছুই ভাব প্রকাশ পাইতেছে; দেবতা বলৈখার্য্যের অদিপভি এবং দেবতা করুণা-বারি-বর্ষণ্ণারী। এক দিকে ভাঁহাতে সংগারের সকল শক্তি ও সকল ঐশ্বা কেন্দ্রীভূভ হইয়া আছে; অফাদিকে ভিনি করুণা-বিত্রণে মৃত্তেহতা আছে ; ব্যা ভাগ প্রকাশ পাইতেছে।

প্রতায়ের নিষ্ঠেতু ইতার আদিসর উদাত। "০।" এই পদটা তদ্-শব্দের উত্তর প্রথাব বিষ্ঠানের স্থানে "কুপাং শুনুক্" এই স্ক্রাফ্রারে ডা (আ) আদেশ নিপ্র ইর্য়াছে। "মুডাচঃ" এই পদট, কুপনার্থক 'মুদ্দ' ধাতুর উত্তর প্রার্থনাতে। লঙ্গে লেট্ বিভাল্ডর বিষ্ঠান 'ড্রা প্রতায়ে "লোটোইডাটো" স্কে ঘারা আটু (আ) আগ্র এবং "ভুলাদিভাঃ শঃ" কর্মারে 'শ' প্রতায় করিয়া নিজ্পার ইইয়াছে। এম্বলে।ভ্রত্তে লঘু উপাদ-স্বরের ওপাভাব হঠয়াছে। জিল্লে" গাছর উত্তর "তালাদিরু দুশোইনালোচনে ক্রেচ্ছি (পা০ তাইছে) এই স্বল ঘারা কর্জে প্রতায় করিয়া সপ্রমীর একবচনে নিপ্র ইইয়াছে। প্রত্তে উপাদসমালে ইইয়াছে। ক্রিবেড্র প্রতাম করিয়া সপ্রমীর একবচনে নিপ্র ইইয়াছে। ক্রিবেড্র প্রবার বিষয়ের স্বরার ক্রিবেড্র স্বরার ক্রিবেড্র স্বরার করিয়া সপ্রমীর একবচনে নিপ্র ইইয়াছে। ক্রিবেড্র প্রবার বিষয়ের স্বরার ভির্বেড্র স্বরালি ইইয়াছে। কিন্ত্রের অভাব, ভির্বেড্র প্রকাদেন আদিসর উদান্ত ইইয়াছে। উক্ত "উদ্বৃদ্দে" পদে উপ্পদ্দল্যালে ক্রংপ্রভালি প্রপদ্ধে প্রকৃতিস্বর উত্তর স্বরাজিই ইইয়াছে। (১ম ১৭৫ – ১৯) ম এই দেবতার এই ছাই ভাগ অনুসরণ করিয়া প্রার্থী হইতে পারিলে. मर्जा और मिक इट्रा । देश हे बह बर्खन आनान निका।

लका करून,-- अरे भारक (भवदरात अवि विस्थान नाइक-'গ্রাজোঃ'। এক দিকের অর্থ—'শম্যক্ দীপ্তিমান্টোঃ', অন্য দিকের অর্থ—'গত্রাট্ বা তৎসদৃশ ঐর্ধ্যশালী ও ক্ষমতা-সম্প্রমা' প্রথম অর্থের অনুসরণকারী, তাঁহাবা বুঝিবেন,— ঐ বিশেষণে ভগবানের ষ্ক্রণ বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে; এখানে ভগণ্ডিভূতি ইন্দ্রাবরুণ নাৰে স্ত্রকাশ ত্রয়াছেন। আর মাঁহারা শেসোক্ত অর্থের অনুগরণ করেন, ভাঁহারা এখন ইস্তর ও বরুণ দেবদ্ধ কোন্দেশের কোথাকর সম্রাট্ছিলেন,

তাহারই গ্রেষণা করিতে প্রবৃত্ত লাছেন। 'ভাবঃ' ( রক্ষণং ) পদ ওদকুদারে বিভিন্ন মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া আছে। পার-লৌকিক ও ইহলৌকিক ছুই দিকের রঞ্চার প্রার্থনাও সেই বিশ্বাদ অনুসারেই স্টত হুইতেতে। ইংহালা ইন্দ্রাবরুণ দেবদ্ধা ভগবদধিষ্ঠান দেশিতেতেন, ভালারা পারবিকে রক্ষাৰ কামনা করিতেছেন; যঁলাৰা মাতুধ-ভাবে লেখিতেছেন, তাঁথাঝ ঐতিক রক্ষাই যাচ্ঞা করিতেছেন। ছই দিকের ুই অদিকারীর পক্ষে এইরাণ গুই ভাব এইয়া ঋণ প্রকাশমান্ আছে। 'মুড়াঙঃ' ( স্থায়ভ: ) পদেও সুখের প্রকার ভেদ বুরাইতে পারে। তাঁচারা স্থ্য-শান্তি দান করিবেন। ভূমি কি চাও ? কোন্রূপ স্থ্য

লও ? 'মৃড়া ::' সুই দিকের জুই রূপ স্থেরই জোধনা করিতেছে। মূল লক্ষা—কমৌ হও, জঃনা হও, মাগথালাভ কর। ৩বে জে। র্থনার অনুরূপ ফল খাও হইবে। (১ম—: •সূ—১ঀ)।

विकोश शक्।

( প্রাপমং মঞ্জলং। শর্কশং স্ফেং। প্রথম ঋকু:) গন্তার। হি স্থোষ্বদে হবং বিপ্রস্থ মাবতঃ।

ধর্ত্তার। চর্ষণীনাং॥২॥

भए-विश्लयगर ।

। । । গন্তারা। হি। হঃ। অবংদ। হবং। বিপ্রস্থা মাহবড়ঃ।

ধ**র্ভা**রা। চর্বানিং॥ ২॥

#### भर्षाञ्चनातिनी-नावा।

ছে দেবে । যুবাং 'ছি' (নিশ্চিডং) 'চর্বনীনাং' (লাধনসম্পন্ননাং জনানাং এব, যথাশকলানাং মহয়াণাং এব ) 'ধর্ডারা' (পর্ডারে), পালকৌ, উদ্ধারকর্তারোঁ) ভবণঃ ইতি শেষঃ
'মাবতঃ (মাদৃশত ) 'বিপ্রস্ক' (প্রার্থনাকারিণঃ, মাজ্জিকতা) 'অবলে' (রক্ষণার্থং) 'চন্
(আহ্বানং, প্রার্থনাং) 'গন্তারা' (গন্তারো, শ্রোভারে) গ্রহীভারো বা) 'ছঃ' (ভবণঃ, ভনত মুম প্রার্থনাং শুনু ইতার্থঃ)। ন চ মুবাং হি কেবলং লাশকানাং উদ্ধারকর্তারে), প্র মাদৃশতা অভালনতা প্রার্থনামণি শুনুগং ইতি ভাবঃ॥ (১ম — ১৭ফ্ — ২ংগা)॥

#### नक्ष । भुने (प्रा

্ছ দেবছর। আপনার। নিশ্চর্য সাধন্দস্পন্ন জনের ( অথবা, দক্ত মুসুম্বাণের) উদ্ধারকৈ জি হয়েন; আনার ন্যায় বিপ্রের ( প্রার্থনার রক্ষণার্থ প্রার্থনার জ্যোতা বা গ্রহাত। হউন অর্থাৎ জ্যানার প্রার্থন জ্যুন। (ভাব এই যে.—হে দেবছর। আপনারা কেবল মাধকগণের উদ্ধারক্তী নহেন, প্রস্তু আমার ন্যায় অভাজনের প্রার্থনার জ্যুন্ব ক্রেন।)॥ (১ম—১৭ মূ—২৭।)॥

#### সায়ণ ভাষাং।

হে ইন্দ্রাবরূপে। আবদেহবিত্মস্থাভারং রাজ তংগাবভা মদিপ্সবি প্রস্থারিছে ছবমাহবানং গ্রাংরো ছোছি। প্রাপ্তশীলো ভবণঃ পলু। কীলুশো ও চর্যানাং সভ্যাণাং ধর্তারো। যোগক্ষেমসম্পাদানেন ধার্মিভারে। ॥

গস্তারা। **গথেভাছে**]লো ভূন্। দ্বিচনত শুপাংগুলুগিভ্যাদিনাকারদেশঃ। ঋদ্<sup>ৰোহ্তি</sup>

#### সায়ণ্ডাধ্যের বন্ধানুবাদ্।

হে ইব্রেকের এবং বরুণদেব ! আপেনার। অঞ্জানকারীকে রক্ষা করিবার নিষিত্ত আগর ফুটার আক্ষিণ ঋতিকের আহ্বোনকৈ প্রাপ্ত হয়েন। আপেনারা কীদৃশ ? যোগকোন্ন <sup>করি</sup> দ্বারা (অর্থাৎ নক্ষল-বিধান জন্জ ) আপিনারা মন্ত্যু সমূহের ধারক ভাগাৎ পালচ বার্জক।

"গকারা" এই পদটী, গণ্ শাতুর উত্তর ভাচ্ছোলাবে 'তৃন্' প্রভায় করিয়া প্রথমা বিভালর ছিবচনের স্থানে "সুপাং স্লুক্" ইত্যাদি স্তরে স্বারা আকারাদেদশ নিম্পার্ ইইয়াছে। এম্বি গুণঃ। অধ্যাত্তাদিনোপদাদীর্ঘরং। ত্থো নির্বাবাহালাত হং। ছঃ। অস্ ভূবি।। লছ্মধ্যমপুক্ষবিবচনং বস্। অদি প্রভৃতিভাঃ শণ হাত শণো সুদ। হি চেতি নির্বাভিপ্তিবেদ।।
অবলে। অব বক্ষণে। তুমর্থে দেনেলিহানেন্। নির্বাবাহালাতঃ। হবং। ক্ষোপ্রো
বহুলং ছুন্দালীতানৈমিতিকে দম্প্রাবাহণে পরপুক্ষিতে চক্ষাবোরাবভাগ, গুলাবারেশে)। অবঃ
পিরাদক্ষান্তরং ধাতৃষর এব। বিপ্রভা। তুবণ্ বীজ্তস্তর্গতাইন। অভ ক্ষেক্ত্যাদিনা
রন্নিপাতিতঃ। নির্বাহালাতঃ। মবিতঃ। বতুপ্প্রকরণে যুলক্ষান্তঃ হল্দি লাদুভা
উপল্ক্যানিং। লাওবোত্রা)। বতুপ্। প্রভাগ্নেরেশনো মণ্রপ্ত মানেদাঃ।
লাওবাহ নচ। আ কর্মনায়ঃ। পাও ৬০০১। ইতি দকার্ভাকারঃ। দ্বণীর্ণঃ।
মতুপঃ পিরাদক্ষনান্তরং। প্রাতিপদিকান্তোলাত্রে দ এব দিল্লাত। ধর্জারা ধুঞ্জ ধার্ণে।
ধুলু তুটো। পাও ০১০০। ইতি হৃত্। একাচ উপরেশ হতার্গতিবেদঃ। গুণো
রপর্বাং। অপ্ত্রিভালিনোপ্যাদীর্থং। তুপাং ম্লুগিতা চারঃ। তুলাভ্রেনিজ্যোলিত্রং।
চর্বানিং। ক্রেরোলেশ্ব চঃ। উও ২১০০। ইতানিপ্রায়ঃ। তুলাভ্রেনাকের ককারভা

"ঋদুলোহ গুগুণঃ" স্ত্রামুশারে গুণ, 'অপ্তৃন্" ইত্যানি স্ত্রাহ্নারে উপধাররের দীর্ঘ এবং 'তৃন্' প্রক্রায়ের নিব্তেতু আনাদধর উদাত হট্যাছে। "ছঃ' এই পদ্টী, ভূবাধক্ 'অস্' শাত্র উত্তর লঙের মধাম-পুরুষের থিবচন থস্ বিভাক্ততে "থাদিপ্রভৃতিভা: শপঃ" এই স্তা বারা শণের লোপ করিয়া নিজাল হইয়াছে। "! হঙ্ভ িড:'' স্ঞামুণারে প্রাপ্ত নিঘাত-স্বর ^হিচ'' পুতা হারা নিষিক হইয়াছে। অন্দে' এই শন্টী, রক্ষণাৰ 'অন্' গড়ুর উত্তর "তুমৰ্থে দেশেন" এই সূত্র বারা 'তুম' প্রতায়ের অর্থে 'অংপেন্' প্রতায়ে নিজাল কইয়াছে। নিঝা কেতু ইহার আবাদিশ্বর উদাতে। "হবং" এই পদটী, 'হেবঞ' শতুর বহুলংছ কদি" স্ত্রাস্পারে অনৈ। যতিক দত্রসারণ এবং পরপুধার হহলে "ঝানোরণ্" এচ হতে বারা অপ্ প্রভায় করিয়া ন্ত্ৰ এবং অবাদেশে নিজ্পল্ল হইয়াছে। অংশের শিহতেতু অকুষাত্রর এবং ধাতুর ধাতুগরই অবশিষ্ট হইয়াছে। \*ীব-2বস্থা এই পদটিতে বীজতস্বস্থানাগক 'ডুবণ্'( বণ্) ধাতুর উস্ভর "কজে**জ 'ইভ্যাদি পুতে পা**রানিপাতনে 'রন্' প্রহায় হুছগাছে া**-পু-**েজু ইহার আন্দিখর উদাতে। "মাবতঃ" পদটীতে 'বতুপ' প্রভায়ের প্রকরণে "গুম্বক্ষা।ং ছন্দগি শাদৃত্য উপ-শংখানিং" ( পা• ৫।২।০৯২ ) এই সুঞ যারা 'অম্দ্ - জো উত্তর বড়ুপ্' প্রভার হহয়।ছে। ૈંદા કાર્પ્રા જ রপদ হোঃ' (পা∙ ૧.૨.৯৮) এই প্রে ধারা ম-প্যায় ক খাদৃ-লংকার ছোনে 'ম' আং দেশ হট্যাছে। "আ স্ক্নায়ঃ" ( পা॰ ৬,৩৯১) এই স্এ হাবা অস্পের দ-কারের স্থানে আকার এবং ম-এর ভাকারে ও উত্তে ভাকারে স্বর্গীর্ঘ হট্যাছে। মতুপের পির্তেতু অঞ্বাত্ত্বর। প্রতিপাদকের অত্যোগত্বর হট্য়া ভাহাই স্বাশ্ব হট্যাছে। "ধর্তারা" এই পদটী, ধারণাথক 'ধুঞা' ধাতুর উত্তর "যুল জ্চৌ" ( পাণ ৩ ১১৩৩) এই সংল ধোরা ত্চ, পিলভায় করিয়া প্রথমার বিবচনে নিজ্পাল হৃহ্মাছে ' এখুচে ''এবা চুট্বাস্থলে' এই কুল ধারা হটের নিয়েশ হইয়া **গুণ এবং র প্রথ হ**হয়াছে। অণ্তৃন্ সভ্যাপ ৴এ-ঘারা ভণধা-পরের দার্ঘ এবং "সুপাং সুলুক্" এই ক্তা মারা ভাকোর ইইসাহে। তৃত্তাত)য়ের চিরুহেতু অন্তস্ব উদাতা, परेशाह्या "वर्षनीनार" अदे शरीी "कृष्यतीसम्प कः" (छन्य, ४००) अद् यूख बाबा 'कृष्ये ধাতুর উত্তর চকারঃ। প্রভায়াত্বালাতং বাধিহা ছাল্লসমস্ভালাতত্বং। অভএব নামস্ভরতা মিতি বিভচ্জেরেলাততং ভঞা হি মতুলি যো হুফাতঃ অভোলাতঃ তত উত্তরতা নাম উলাত্ত্বি<sub>তি</sub> ব্যাখ্যাতং। (১ম—১৭২-২ন)।

# দিতীয় (১৬৯) ঋকের বিশদার্থ।

এখানেও শংখাধ্য— দেই ইন্দ্ৰকণ দেবছা। 'চৰ্ষণানং' প্ৰের স্কুই ক্রণ ব্যাখ্যায় এ ধাক্টিতে স্কুই ভাবের স্তোতনা দেখা যায়। ঐ পাদের 'মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (মসুষ্যাণাং' (ক্রান্তর্ভাই কর্মাণ করে হার বিল্লেন ভাবার করে ও বরুণ দেবতা, আপনার মসুষ্য-মাত্রেরই রক্ষাণ করি। ক্রাং আমার স্থায় বিশ্লেরও রক্ষা-বিষয়ক প্রার্থনা আপনার প্রেবণ করেন।' এ অর্থে দেবছয়ের সার্বেজনীন করুণার ভাব প্রকাশ পার। পাসী তাপী যে যেখানে আছে, হন্দ্রাণকণ দেবছয় তাহাদের সকলকেই উদ্ধার করেন—লে এপে এইরূপ ভাব উপলব্ধ হয়। সাধারণ্ডঃ এই ভাবের এপ ই প্রচলিত আছে।

শক্ষান্তরে আবার, খুব সক্ষত অর্থ হয়, যদি 'চর্বদীনাং' পদের 'সাধন্দপ্রক্ষনানাং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। কর্বণ-মুলক 'কুম্'-ধাছুই 'চর্বদী' শব্দের মূল। স্কতরাং, যাহাদের আলোহকর্ব সাধিত হুইয়াছে, ঐ শব্দে তাঁহাদিগকেই বুঝাইতেছে ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। তাহাতে ধাকের ভাগ্র্থ হয় এই যে,—'হে ইন্দ্র ও বরুণ দেবধুয়া আপনাদিগের করুণ। অপরিদীম। আপনাদিগকে সাধক স্থেব ক্রান্তি। বাল্যা আদিগান করুণ। অপরিদীম। আপনাদিগকে সাধক স্থেব ক্রান্তি। বিদয়ক প্রার্থনাও আপনারা অনুগত বিদয়ক প্রার্থনাও আপনারা অনুগত সকল জনের প্রতিই কুপা-পর্বশা আছেন।' এই দৃষ্টিতে প্রার্থনাব ভাবও প্রেকাশ পাইয়াছে বলিয়ামনে করা যায়। ক্রিয়ার প্রতিবাক্তের পরিব ব্রি লোটের পদ গ্রহণ করিলে, শেই ভাব পারস্ফুট হয়।

<sup>&#</sup>x27;আনি' প্রতায় এবং আনি প্রতায়ের শাস্ত্রগোগ-বশতঃ শাতৃর আদিস্তিও ক-কারের সংশে চ-কার করিয়া ষ্ঠীর বহুবচনে নিশাল হুইয়াছে। হুচার প্রতায়ে আহ্লাণ্ড-পরকে বাংষা হুন্দিৰপ্রকুত অক্টোল্ডিস্কর হুইয়াছে। "ন্যুক্তরস্থাং" এই স্থা হারা বিভ্তির উল্ভ অর ইইয়া পাকে; শেস্থে 'মসুশ্' প্রতায় নিজ্গাল যে হুস্বাস্ত শ্সা, তাহার উত্তরই 'নাং' এর উল্ভেম্ক হয়,—এইরূপ ব্যাখাতে হুইয়াছে॥ (১ম—১৭স্—২ৠ)॥

ভাবপক্ষে সকল দিকের সকল অর্থেই একই ভাব ব্যক্ত হইভেছে। থিনি যে ভাবে যে অর্থ গ্রহণ করিতে চাহেন, দেই ভাবেই ভিনি অগ্রসর হউন। মারের মূল লক্ষ্য—মূথ্য উপদেশ,—ভগবানে নাভচিত্ত হও— গংকামে মতিমান রও। (১ম—১৭সূ—২৯)॥

#### ভূতীয়া ঋকু।

(এপ্ৰমংমণ্ডলং। স্থাদশং স্ফেং। ড়ঙীয়াঋক্।)

অর্কামং তপয়েথামিন্দ্রাবরুণ রায় আ।

তা বাং নেদিষ্ঠম।মহে॥ ৩॥ \_\_\_\_\_

भष-निर्**स**मगर ।

অসুহকানং। ভর্মেণাং। ইন্দ্রাবরুণা। রায়ঃ। আ।।

ভা। বাং। নেদিঠং। ঈনহে॥০॥ -

भन्द्राकृत्रादिनी-काथा।

'ठेखानकन' (বলৈখ্যাদেশ তথা অভীইপূরক বৌ দেনৌ) 'অক্কামং' (অञ्चनीका-ভিলামানুক্রপং) 'রায়ঃ' (দলজ প্রদানেন) 'আভপ্রেখাং'। সর্বং চাহমান তৃপ্তান্ কুক্তং) ; 'তা' (তো, তাদৃশ্লী তৃপ্তিদাদকো) 'বাং' (মুবাং) 'নেদিঠং' (অতিশয়েন দামীপাং মধা ভবতি তথা কুক্তং ইতি) 'ঈমতে' (মাচামতে) বয়ামাতশেষঃ। তে ইদেনৌ! মুবাং অপাকং কামনাক্রপং ধনং দদাকালং প্রফ্তেডং, দেন বয়ং মুবয়োঃ দামীপাং প্রাক্ষানাঃ, তিমিধানং কুক্তং-ইতি প্রার্থনায়াঃ ভাবঃঃ (১ম - এম্-এম)ঃ

•

বলাহুবাদ।
বলৈশ্বহোর ভাষিপতি এবং গুণীন্দপূরক হে দেবগুরা! আমানিগের
অভিনাধের অহুরূপ ধন প্রদান ক্রিয়া, আপ্রারা সর্বভোভাবে আমা-

দিগকে তৃপ্ত করুন, তাদুশা তৃতিসাধক আপ্নাদিগের সামীপ্য যাংগতে আতিশালরপে হল, তাংগ বিহিত করুন—ইহাই আমলা যান্ত্র করিতে হি। ( প্রার্থনার ভাব এই যে,— হে দেবছল। আমাদিগের কামনার অমুর্প ধন সক্ষণ। প্রদান করুন; যাহাতে আমরা আপ্নাদিগের সামীপ্য লাভ ক্রি, তাহার বিধান করুন।)॥ (১ম—১ সু—০ঋ)॥

#### नाग्न-खायाः।

ইপ্রাবরুণা হে ইপ্রাবরুণে)। অফুকামমস্থলীয়াভিলাষ্থ্যু রায়ো ধনস্থ প্রাণানেনাতর্গ্রেগাং। লব্ধিভোষ্মান্ত্রান্ কুরুতং। বয়ং যদা ধনং কাময়ামহে তদা তালা প্রাক্তিনিতার্থ:। তা বাং ভালুশো ধুবাং নেদিইমভিলয়েন সামীপাং যথা ভবভি তথা ঈমহে। যাসাধ্যে কালাৰিলক্ষমন্তরেণ ধনং দাভবামিভার্থ:। ল্পুণেশ্যু ব্যক্তাক্মাধীমহে পঠিতং।

#### भाष्रण शास्त्रात विषाञ्चान ।

হৈ ইক্ত এবং বরণণেব ! আপনারা আমাণিগের অভিলাধাত্রপ ধনপ্রদানের ঘারা আমাণিগের করিতাভাবে তৃপ্ত করুন। আবাং,— আমরা যথন যথন ধন-কামনা করি, তথন ১খনখনপ্রধান করেন। আপনারা আমাদিগের প্রার্থিকরপ ধনপ্রদানকারী; আপনারা ধনদান গ্রামাণা-লাভ-কামনায় আমারা যাচ্ঞা করিতেছি। কালাইলভ না করিয়া আপনারা ধনদান করুন। ল্পান প্রকার যাচ্ঞা করের মধ্যে 'ক্রমতে' এই পদ্টী পঠিত হহ্যাছে।

কামনার পশ্চাৎ অথবা প্রত্যেক কামনাতে – এই অবে "অনুকামং" পাটা নিশ্র হইরাছে। এছলে 'অনু' শক্ষের অর্থ পশ্চাৎ অথবা বাজারেপ যথাবা। যথাব শক্ষে যোগাতা, বীক্ষা, পদাবের অনতিবৃত্তি এবং দাদৃশ — এই চারি প্রকার কর্ব গৃহীত হইরাছে। উত্তর 'অনু' শক্ষের দাহত 'কাম' শক্ষের "অব্যয়ং বিছালি' (পা॰ ২০৬) এই হুত্র হারা অব্যয়ীভাব দ্যাদ হইয়াছে। অনন্তর "অব্যয়ীভাবন্দ।" (পা॰ ২০৮) এই হুত্র হারা অব্যয়-সংজ্ঞা হইলে "অব্যয়াদাশ্রপঃ" (পা॰ ২০০) এই হুত্র হারা অব্যয়-সংজ্ঞা হইলে "অব্যয়াদাশ্রপঃ" (পা॰ ২০০) এই হুত্র হারা অব্যয়-সংজ্ঞা হইলে "অব্যয়াদাশ্রপঃ" (পা॰ ২০০) এই হুত্র হারা ক্রিন্তালালের অপ্রালক "নাব্যমীভাবানতিংশ্ হুণ্ণালালে (পা॰ ২০০) এই হুত্র হারা হিলিকা হুলে 'অম' আ্লেশ ইট্যাছে।

ভূপেণ্ডালোটো ণিচন্দ। পা• ১০০৭৪। ইত্যায়নেশদং। মধ্যত্বিস্কনমাধাং। টেরেছ্ আমেতঃ। পা• ০.৪৯৪। ইত্যায়দেশঃ। শিশ স্তাতো দেখঃ। পা• ৭ ২৮৮। ইত্যাফারতোলোভিডঃ। পা• ৭ ২৮৮। ইত্যাফারতোলাদেশঃ। আন্ভূগো যলোপদঃ। ইন্ধাবরুশা। কুপাং স্কুলিতি তিবচনতালারঃ। আমন্তিতালালাতবং। লংহিতালামাকার কুবছং। রায়ঃ। উভ্লমিত্যাদিনা বিত্তেরুলাভবং। তা। কুপাং সুবুলিতি বিভতেন্রাফারঃ। পাশংশরজালামিতার বামাদেশোহগুলাভাঃ। নেরিঠং। আত্সমেনাজকং। অতিশালন ইঠন। অভিক্রাচ্যোর্নেশ্যাগে। পা• হাতাঙ্গ। ইতি নেলাদেশঃ। যুগ্তি লোপঃ। ইউনো নির্বাহালাভবং। ইন্ধাহে। ইন্ধাতা। ভিল্লাম্নেশ্যং। হ্লাক্ হন্দানীতি প্রনালুক্। নির্বাহালাভবং। ইন্ধানে। ম

# তৃতীয় ( ১৭০) ঋকের বিশদার্থ।

-:× • ×:--

এ শক্টিকে ছই সংশে বিভক্ত করা যায়। এক সংশের ভাব এই যে,—'ইব্র ও বরুণ দেবদম আমাদিগের কামনার অফুরূপ ধন দান করিয়া আমাদিগকে তৃপ্ত করেন বা করুন'; এবং অন্য সংশের অর্থ এই যে,—

শান্ত তুপ্শাসুর উত্তর "তুপেণা ভালো টা নিচশ্চ" ( পা• ১০.৭৪) এই সংল খারা পোটের আত্মাণ্ডের মধ্যম পুরুবের াধণচনে 'আগাং' বিভক্তি করিয়া "টেরের আমেডঃ'' (প্।∘০।৪।৯০) এই মূত্র থারা অন্মাদেশ হইয়াছে। '৸প্'প্রচায় চইলে "অতো সেয়ঃ" ( পা॰ শা২ ৮০ ) এই অক্সরফিতে "অংতো ডিঙঃ" (পা॰ শংহা৮১) এই স্তা বারা আ-কারের ছানে ইয়াদেশ, আবকারের ওল এবং 'য' এর লোপ হইয়াছে। "ইস্থাবরুণা" এই শদটী, °শুপাং সুরুক্° এই সূত্র খারা খিবচনের স্থানে আংকারাদেশ করিয়া নিজাল ছইয়াছে। ইতাব আমন্তি আদি-স্বর উলাত হুট্যাছে, এবং শংহিতাতে আ-কারের হুর হুইয়াছে। "উড়িনং 🖁 উচ্যাদ ফতে বারা "রায়ঃ" পণ্টীর বিভড়ির স্বর উপাত হইয়াছে। "ভা" এই পদ্টী 'ষুণাং পুলুক'' এই স্তা স্বারা বিভক্তির স্থানে আকরিবিদশে নিপার হইয়াছে। প্রের পরে বলিয়া "মুবাং'' এই পদটীর 'বাং' বাদেশ অফলান্ত হইয়াছে। "েনাদঠং" এই পদটী, "অতিশন্ত অভিক' এই অর্থে 'অভিক' শব্দের উত্তর "অভিশায়ন ইউন্' ইত্যাদি স্ত বারা 'ইউন' প্রতায়ে নিশার হংয়াছে। এত্বল "অভিক্রাচ্যোনেদশাবে" ( পা॰৫।২।৬৩ ) এই হতে বারা 'অতিক' শক্ষের স্থানে 'নেদ' আমানেশ এবং "বড্ছেতি লোপ" স্ঞ ঘাবা 'নেদ' এর আল-কার লোপ চইয়াছে। 'ইঠন' প্রতানের নিবাহেতু ইহার আন্দর্ব উনাত হইয়াছে। "ঈনহে" এচ প্ৰতীতে পভাৰ 'দৈও' ধাতুর ভিব-হে ই আল্নেপ্ৰ চইগাছে! এছলে "বছলং ছন্ধনি" থএছিশারে শুন্-এর লোপ হইয়াছে। ইহার নিবাভখর। (১ম .৭ছ-৩০।)।

'দেই কামনাপূরক তৃপ্তিদাধক তাঁহার নিকট 'নেদিষ্ঠং' ( দামীপালাভ-রঞ্ধন) আমরা যাদ্রা করিতেছি।' প্রথমাং শের অর্থ-দম্বন্ধে ব্যাখ্যানিরগণের মধ্যে বিশেষ মতানৈক্য দেখি না। তবে শেষাংশের ব্যাখ্যা-িব্যয়ে অক্যুমত দৃষ্ট হয়। উহা ধনাদিপ্রাপ্তিমূলক প্রার্থনা, তাহাই অনেকে ঘোষণাকরেন। কিন্তু তাহা ঠিক নহে। 'আমাদিগের কামনামূরূপ ধন দানকরিয়া আপনি আমাদিগকে পরিত্প্ত করুন'—এই বলিয়া, পরিশেষে বলাহইতেছে,—'তে দেব। আপনাদিগের দামীপ্য যেন লাভ করি। অর্থাৎ, দামীপ্য-লাভই আমাদিশের এখন একমাত্র কামনা।' পুত্রবিতাদি ঐতিক প্রথ-সম্পত্তির কামনা করিতে করিতে, পরিশেষে দামীপ্য লাভ-রূপ ধনই মামুষ প্রার্থনা করিয়া থাকে। ইতাই ভাবার্থ। দেই প্রার্থনাই এ ক্ষকে পরিস্ফুট দেখি। ( ১ম—১৭সূ—০খা ) ॥

চতুর্থী শক্।

( প্রথমং মঙলং। नशुप्तभः স্ফুরেং। চভুরী শক্।)

যুবাকু হি শচীনাং যুবাকু সুমতীনাং। — — —

্। ভূয়াম বাজদাবাং॥৪॥ —

**शम-विर**श्लंषणः ।

যুবাকু। হি। শচীনাং। যুবাকু। অহমতীনাং।

স্থান। বাজহলাবাং॥ ৪ ॥

#### मर्चा क्रमाति वी-वरागरा ।

ভগৰান 'ছি' (নিশ্চিভং) 'শচীনাং' (সংকর্মকায়িণাং) 'বৃণাকু' (রক্ষকঃ) ভগা 'শুমজীনাং' (সব্দিশপারানাং জনানাং) 'মৃণাকু' (রক্ষকঃ); অতঃ গয়ং 'গাজদাবৃাং' শেকক্ষিকারিণাং স্থমতিসম্পারানাং বা মণ্যে প্রধানাঃ) 'ভূমাম' (ভবেম)। অয়ং ভাবঃ—লংকর্মপারৈঃ সাধকৈঃ লছ ভগণান নিভাস্থর্মুতঃ, অত বয়ং লংকর্মপরায়ণাঃ লাধুচ্রিতাঃ চ ভবেম। (১য়—১৭ত ৪য়)॥

#### বঙ্গানুগাদ।

ভগণান্ নিশ্চয়ই সহকর্মকারিগণের রক্ষক এবং শছুদ্ধিসম্পান্ধ জন-গণের রক্ষক; অতএব, আমরা সহকর্মকারিগণের বা স্থাতিসম্পান্ধ জন গণের মধ্যে যেন প্রধান হই। (ভাব এই যে,—সহকর্মপর সাধকপণের সহিত ভগবান্ নিত্যসম্বন্ধযুত; অভ এব, আমরা বেন সহক্রাপ্রায়ণ এবং সাধুচরিত হই।)॥ (১ম—১৭সূ—৪শা) য়

#### गात्रण-कांग्रर ।

হি যক্ষাৎকারণাইকীনামক্ষীরকর্মণাং দছদ্ধি লোমরপং হবির্ধার বলতীবর্ধকধনাত্মকৈরদকৈ: পরদক্ষ্যান্তিরাস্তরৈক মিশ্রিতং। তথা প্রমতীনাং শোভনবৃদ্ধিযুক্তানামূলিজাং জ্যোত্তরেশং বচনমাপ ঘ্রাকু বানাবিধৈং গুডাগুলিগের্মিএং। তথাকোরণাং হে ইন্দ্রাবরণা ভথাবিধং হবিঃ স্বীকুর্বতার্যুবয়োঃ প্রসাধারণং বাজনাব্যানর্থনানাং পুরবাণাং মধ্যে মুখ্যা ভূরাম। ভবেষ র অপোচপ্ল ইত্যাদিধু বড় বিংশতিদংখ্যাকের কর্মনামগ্র শচী শ্রীতি পঠিতং র ব্যাকু । মিশ্রণে। কটিক্ষিভ্যাং কাকুঃ। উ৽ এণ্ড। ইত্যান্ত্রাহালসাভোগেতেরপি

#### म्। प्रवक्तित्यात् वस्त्रव्यातः।

যে কারণবশতঃ আমাদিপের কর্মান্মূব্রর দলকীয় সোমরাও হবিঃ, বলতীবরীর ও একধনায়াক উপক স্থারা এবং হুয়েও সজাু ইত্যাদি অব্যাহ্যরের হারা মিশ্রিত হয়; সেই কারণেই শোভন বুদ্ধিযুক্ত অভিক্-সমূহের স্তোক্তরের বারাহাকার অবনীয় তগসমূদরের স্থারা মিশ্রিত হয়। সেই কারণ বলতঃ, তে ইন্দ্রের ও বরুণ্টেব। পেইরুণ হবিপ্রহিণকারী আপেনাদের প্রাণাদে আম্বা অল্পাদ পুরুষ্ণিপের মধ্যে যেন শ্রেউ হট। "অপেছিল: ইত্যাদি বড়বিংশতি প্রশার কর্মানামের মধ্যে 'লচা' 'লমা' এইরূপ প্রতি হইয়াছে।

"যুবাকু'' এট পদ্দী মিশগার্থক 'যু' শাত্র উত্তর "কটিকুরিদাং কাকু" (উ॰ গাঙ্) এট প্রে অবস্থারে বতলপ্রয়ক 'কাকু' (আতু) প্রতায় করিয়া নিপার হটয়াছে। কাকু প্রতায়ের কিববেতু গুণের কভাব বশতঃ যুগাতুর উক্তরেব স্থানে 'উবঞ্জু' লাদেশ কাকু: প্রভায়ঃ। কিন্তেন গুণাভাশাত্র করে প্রোণ্ডাবেশং। প্রভায়ত্বরেণ মণোগাল্ড ২ং )
লচীশক্ষঃ কেবাঞ্জিলতে শার্সারগালিঃ। ভীনতো নিন্তাগালিতঃ। পা০ ৪ চাণ্ড। ইত্যুত্তে
বনম্পত্যাপিয় য়ুগাণালিতারে। পা০ ৬ ২ ১৪০ : রুতিকু তেজিং। স্বয়তানাং। কিন্তাগ স্বয়ত্ত্ব নামিত্যত্ত্বোক্তং। ভূগাম। প্রার্থনায়াং লিন্ত্ । উত্যুবহুবচনে নিতাং ভিত ইতি লকারলোগঃ।
বাস্ত্রাক্তং। ভূগাম। প্রার্থনায়াং লিন্ত । ইত্যুবাতো যালুভাগমঃ। লিঙঃ গলোপাঃ।
বাস্ত্রাক্তা । পা০ বাহাব্র। ইতি সকারলোগঃ। বছলং ছফালীতি শপো লুক্। লাভি শিষ্ট্রাম্বর্লিত এব শিস্ততে। বাজ্বাব্রাং। বাজং দ্বাহীতি বাজ্বাবানাং। অতো মনিঃল্লালান্বনিন্। তম্ভ পিন্তাকুর্বর এব শিস্ততে। বাজ্বাক্রাক্তের গদপ্রকৃতিস্বর্থন ল এব শিস্তাত ।
আন্যান্ত্রোপাছনঃ। পা০ ৬৪ ২২৪। ইত্যুকারলোগঃ। তম্ভ প্রিলিল্লিভ স্থানিব্রাক্রান্ত্রাপ্র

# চতুর্থ ( ১৬৭ ) ঋকের বিশদার্থ

--- • \$ \$ × \$ \$ • ---

এই ঋক্ সকল এন্তাৰমূলক - কিন্তু বিপ**ীত দৃষ্টিতে শক্ষের ব্যাগ**্যা হওয়ায়, ভাৰ-পৰিগ্ৰহে দাৰুণ শস্ত্ৰায় আনিয়া উ*ি*ছত করিয়াছে।

ছইয়াছে। প্রভায়পর-তেও ইভার মণাধন উদাত্ত ভইয়াছে। কাভানও কাভানও মংক শগ শক্তে শাক্রিবাদিকে করে। "শচী" শক্তী ভীন্ (ঈ) প্রতাধায়। নিজাতেতু হহার আগগের উদাস্ত ( পা• ৪।১।৭৩ ) - এভৎপ্রসংক "হতু।জে বলম্প্রাদিসু যুগ্পদিত্যন" ( পা• ৬ ২৮৪০) ইত্যাদি প্রে বুত্তিকার কর্তৃক উল্লেড ইইয়াছে। "মুম্জীনাং" এই পদটী "বিভাষ সুষ্ডীনাং' এই স্বলে ক্লিড ছইয়াছে। 'ভূয়াম' এই শদ্মীতে প্রার্থনা অবের বি**ও হ**ইয়াছে। উত্তম পুক্ষের ব্যবহনে "নিজাং ঙিলঃ" এই জ্ঞা ছারা বিছ জিব ল-কাবলোপ "যাপ্রট্প 🗥 🤭 ষ্দাজো (৪৮৯) (শা• ৩ ৪ ১∙০) এই পজাহাবা উলাওয়ে যা∘ট লাগম, "'ং৪: সংলাংশেছে মসাসা" (পা∘ ৭।২৭৯) এই হার ৰাহা শ⊹কার কোপে এবং <sup>†</sup>বিত্লং ছলাসি' প্রাঞ্লাক \*ৰূপ্' প্ৰভাৱের লোপ হটয়াছে শাভ শিষ্ট্ৰ-হেডু 'যাপ্ট্-এর উলাভ-খরচ ভা<sup>স্পিই</sup> রহিয়াছে। 'শাজ ( আলু) দান করে যাহার।' এই অবে 'বাজা' উপপদ পুশাক দানার্থ 'লা' খাতুর উত্তর "আহে মনিন্' ইভাগে হে এ বারা 'বনিণ্' (বন্) প্রভায় করিয়া গটাব বহ ৰচনে 'বাজলাবুাং' গদটী নিজ্পান হইয়াছে। 'বনিপ্' প্রভায়ের পিয়া-হেতুইহাতে <sup>ধাড়স্থক</sup> অবৃশিষ্ট ত্রয়াছে। শ্যাপে কুৎপ্রভায়াও পরণদে প্রকৃতিসরহেতু ভাগাই <sup>আষ্ট</sup> <sup>ত্য</sup>া বিজেলাবন্' শব্দের উত্তর ষষ্ঠী। বহুবচনে 'আম্ব' বিশ্বজ্ঞ করিয়া 'আমাল্লা<sup>ন্তাস্ন</sup>'' (পা• ७৪ ৩৪) এই সুল সারা আকার সোপ হইয়াছে। *"ভস্*চ পরমাণ" এ<sup>ই সুর স্বা<sup>র</sup></sup> স্থানিক মুবেহেড় "লোগোব্যোকলি" এই ফল্লাঞ্সারে ইছার স-কারের লোপ হয় নাই গু<sup>চ্চ</sup>

ধাকের 'যুবাকু' পদ সংশান-সম্ভার প্রধান হেতুভূত। আধুনিক প্রিতগণের কেহ কেই ঐ 'যুবাকু' পদকে 'যুবারাঃ' পদের 'ছান্দ্রণাড়ায়' বলিয়া
ছোষণা করিয়া গিয়াছেন। তদকুসারে থাকের অর্থ দাঁড়াইয়াছে এই যে,—
'আমরা যেন আপনাদিগের ধনপ্রদ অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি।' সায়ণাচার্য্য 'যুবাকু' পদে 'মিজিডেং' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। এক দৃষ্টিতে তাহাই
সমীচীন অর্থ। তবে ভিনি ঐ অর্থের শহিত 'সোমরূপ হবিঃ' মিজেণের
ভাব ব্যক্ত করায় হিছে বিপরীত ফল ফলিয়াছে। তাহার অনুসর্বকারী
বেদব্যাথ্যাভূগণ, উহাতে সোমরূপ-রূপ মাদক-দ্রেণ্যর শহন্দ্র-না করিয়া
ভাহার সহিত হ্র্যা বা জল প্রভৃতি মিজাগের কল্লনা সংযোজিত করিয়াছেন।
ভাহারে পক্টি বিক্ত ভাব প্রহণ করিয়া আছে। অর্থচ, সায়ণের ব্যাথ্যায়
সোমরূপকে মাদক জব্য বলিয়া উল্লেখ নাই। ভিনি যে 'সোমরূপ হবিঃ'
বালয়াছেন, ভাহার নিগুড় অর্থ গল্রপণ্ড হইতে পারে। সাধারণতঃ
উহাতে আহ্বনীয় জ্বামাঞ্জকেই বুঝাছ্যা থাকে। যাহা হউক, শে ব্যাথ্যার
ব্যাথ্যায় আর প্রয়েজন নাই। এখন পাক্টিব অন্যন্তরে প্রকৃত কি ভাবকুর্ম প্রস্ফুটিত আছে, ভাহাই লক্ষ্য করিয়া দেখা ঘাটক।

আমরা মনে করি, সাক্টি বিশুদ্ধ সন্তাবপূর্ণ। 'যুবাকু' পদের 'মিন্দ্রিত' অথই সক্ষত বটে। কিন্তু সে মিন্দ্রণ—মাদক-দ্রন্যের সাহত জলের বা দ্বিত্রের মিন্দ্রণ নহে। সে মিন্দ্রণ—কর্মের সাহত বা স্তোত্রের সহত ভগবানের সংযোগ-রূপ মিন্দ্রণ। যে কর্ম ভগবহ-শহর্মুক্ত, যে স্তোত্তর তাবহ লক্ষ্য ভগবহ-পদাক্ষাকুগত, এখানে গেই কর্মের বা সেই স্তোত্তের প্রতিই লক্ষ্য দেখি। 'বাজদাব্।হ' পদের সন্ধর্ম বিষয় অমুধাবন করিলে, সে লক্ষ্য সমাক্ ক্র্যায়ক্ষম হইতে পারে। 'আনরা যেন 'বাজদাব্নঃ' হইতে খ্যার';—এতত্তিকতে কি ভাব প্রকাশ করে? 'বাজ' শব্দে 'অম' বুঝার, বাজ' শব্দে 'গত্ত্ব' বুঝার। যিনি অমলাতাদিগের মধ্যে প্রধান অ্যার বিদী আজকদিগের মধ্যে প্রেষ্ঠ, তাঁহাকেই 'বাজদাবা' বলা যাইতে পারে। এ সংগারে অমলাতাদিগের মধ্যে প্রধান হইতে পারেন কোন্ জন ? অথবা, এ মান্যানে আমলাতাদিগের মধ্যে প্রধান হইতে পারেন কোন্ জন ? অথবা, এ মান্যানে যাজ্ঞিকদিগের—শাধ্ক দেগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আন্ন লাভ করিতেহ বা শান্য হন কোন্ জন ? সে কি তিনিই নহেন,—মা্হার স্তোত্র (বাক্য) ভগ্রানের শহিত শিন্তে পারিয়াছে ? তাঁহারই দাধনা শার্থক হইয়াছে,

ভিনিই শাণনায় সিদ্ধিলাও করিতে পারিয়াছেন,—বাঁহার কর্ম ও বাক্য ভগবৎশক্ষরতুক্ত হইয়াছে। কর্মে দং হও, বাক্যে দং হও, শতের শহিত মিলিয়া যাও,—শ্রেষ্ঠ দান প্রাপ্ত হইবে। এ ঋকু সেই কথাই ভারস্বরে ঘোষণা করিতেছে। আমাদিগের মর্মামুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদ্ সরলভাবে শেই তত্ত্ব ব্যক্ত করিয়াছি। (১ম—১৭সূ—৪ঋ)॥

# भक्षभी सक्। (अभगर मक्ष्मर। मक्षमभर एकर। भक्षभी सक्।) रेक्पः महत्यमावार वद्गनः मार्ग्यानार। क्रिक्ट विश्व विष्व विश्व विश्व विश्व विष्व विष्व विष्व विष्व विष्व विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य विष्य

'ইফাং' ( বলৈখার্যাধিপতিঃ ভগবান্ ইফানেবঃ ) 'লগস্ত্রদাবুবং' ( প্রভৃত্তধনপ্রদানাং, অশেষ লংকর্মকারিবাং ) 'ক্রতুঃ' ( সংকর্মস্করণঃ ) 'ভবাত' ( অফি, বিজ্ঞতে ইতি ভাবঃ); তথা 'বিরুণঃ' ( অভীউপুরকঃ বরুণদেবঃ ) 'শংস্থানাং' ( প্রশংসনীয়ানাং শিক্ষাদাত্বাং, বাধ্<sup>নাং</sup> ইত্যের্বঃ ) 'ক্রতুঃ' ( আদর্শঃ উপদেশর্কাঃ বা ) 'ভবতি' ( অফি, বিজ্ঞতে ইতি ভাবঃ); অভঃ তত্তদ্দেবঃ 'উক্লাঃ' ( গুবনীয়ঃ )। অয়ং ভাবঃ -- লংকর্মরেপেণ ল্লাদর্শরিণেণ বা দেবাঃ বিজ্ঞতে; অভঃ বয়ং শংক্মাণাং ল্লাদর্শনিষ্ধিত অপুণারিণঃ ভবেম । ( ১ম -- ১৭ত্ব - ৫৪)।

भर्षाकुनादिनी-नाः था।

#### नक्राधनाम ।

নিশ্বাস্থ্য আদিপতি ভগণান্ ইন্দ্রদেশ— অশেষ্যৎকর্ষাকানিগণের সংক্রিস্কান হয়েন; এবং অভীষ্ট কিন বরুণদেশ— প্রশংসনীয় শিক্ষাদাতা-দিগের অর্থাৎ সাধুগণের আদর্শ বা উপদেশ-রূপে বিভাষান আছেন। অভ এব, সেই শেই দেবত। এবনীয়। (ভাব এই যে,—সংকর্মা-রূপে বা গদাদর্শ-রূপে বেবগণ বিজ্ঞান আছেন; অভ এব, আমরা যেন সংকর্ম-গমূহের এবং দদাদর্শমূহের অফুসারী হই। (১ম—১৭সূ—৫লা)॥

#### माग्रण- अधार ।

অসুমিলাঃ দহত্রদাবাং দহত্রসংখাকধনপ্রদানাং মধ্যে ক্রেড্রনদানত কর্তা ভবতি প্রভূতং দলতিতিয়বং। তথা বরুণং শংস্থানাং স্বত্যানাং মধ্যে উক্ধাং স্বত্যো ভবতি অভিশ্যেন স্বত্য ইত্যবং।

বরুণঃ। উনন্-প্রভায়ো নিঝালাভালাতঃ। শংজানাং। শংশু স্বভৌ। শহলোধাং। ভিংশবিত্যিতি প্রাপ্ত ক্ষতে নাম্বর্ধাং গাত ইত্যাহালাতঃ। ক্রতঃ। কুঞা কুরুরিতি ক্রুঃ। কিঝাল্গণাভাবে যণাদেশঃ। প্রভায়ন্তরেণাহালাতঃ। উক্থাং। উক্থং শস্ত্রং। তেন স্বভাষেন ত্রে ভব উক্থাং। ভবে হুন্দাটি যং। মঞ্চেতি লোপঃ। ছাত্র তিংশবি-ত্যিতাভ্যাধিঝা তীবাার কুণায়েভালিবলাত্বং নামে ইতি প্রাপ্তমালাভবং নামে বিশয়শহন্দি বিকল্পা ইতি ন ক্রিয়তে। নমু যতেতি লোপাং প্রাণেব তিংখবিত্যমন্ত্র

#### माध्रणकार्या नकाकूनाम ।

এই ইন্দ্রের, দহত্রসংখ্যক ধনপ্রদস্থের মধ্যে ধনদানের কর্তাহয়েন। অর্থাৎ,— ইন্দ্রের প্রচুর ধন দান করেন। সেইরূপ বরুণদেব, স্তবনীয়দিগের মধ্যে স্বতাহয়েন; অর্থাৎ,— আহতিশয় স্তবনীয় হয়েন।

"বরুণঃ" এই পদটী 'বু' বাতুর 'উনন্' (উন) প্রভায় করিয়া নিলার হইরাছে।
নিষ্হেতু ইহার আদিষর উদান্ত। "শংস্থানাং" পদটী হুভার্ব 'শংস্থ' গাড়ুর
"বহলোণাং" হ্রাফুলারে 'গাং' প্রভায় করিয়া ষ্টার বহুণচনে নিলার হইরাছে। 'গাং'
প্রভায়ের ভিষ্হেতু "ভিৎস্বরিভং" হুত্রাফুনারে স্বরিভস্বরের প্রাপ্তিতে ইউন্দেশ্যশংশত্হাংপাতঃ"

एতা বারা ইহার আদিস্বর উদান্ত হইয়াছে। "ক্রতু" এই পদটী 'কুন্টা (কু) বাতুর উত্তর "কুক্টাং
কতুঃ" এই হুত্র বারা 'কতু' (অতু) প্রভায় করিয়া নিল্পার হইয়াছে। 'ক্রু প্রভায়ের কিন্তহেতু
ভণের অভাবে 'ঘণ' (কু-এর শ্ব ছানে র) আদেশ হইয়াছে। প্রভায়স্বর-হেতু ইহার
আদিস্বর উদান্ত। উক্প বলিত শক্রমন্তকে বুরায়। দেই উক্প অর্গাং শক্রমন্ত হার
বিলিয়া 'ভাহাতে উৎপন্ন' এই অর্থে "উক্লাঃ" পদটী, উন্প শব্দেব উত্তর "ভণে হৃদ্দিনি"
এই হুত্র বারা 'ঘ্রু' প্রভায় করিয়া "যুক্তেচ" হ্রাকুলারে অ-কারলোণে নিল্পার
ইইয়াছে। এস্থলে "ভিৎস্থরিতং" হুত্রাফুলারে প্রাপ্ত স্বরিভ-স্বরকে ইন্নায়া 'হার্গায়' কুণায়া'
ইত্যাদি শব্দের ক্রায় বি অচ্ (কুহটী স্বর) স্বর্গান্ধি বলিয়া 'যুক্তাহুলারে নিষ্দ্ধ হুহুত্র প্রান্ত ব্

ন হি তলা যভোহনাৰ ইত্যেতনতি খাচ্খা শবং৷ অত এব হুর্ণ্যায় চ হর্ষায় চেতাবি বিচাৰ। বিবিশ্ব বিচাৰ বিচাৰ

इं ि श्रथमञ्ज व्यथस्य पात्तिरामा वर्गः ॥ > ১।०२ ॥

### পঞ্চম ( ১৭২ ) ঋকের বিশদার্থ।

পূর্বে ঋতে কর্মের ও মন্ত্রের শাফল্য বিষয়ে ইঙ্গিত আছে। সেখানে বলা হইয়াছে—যে কারণে আমাদের কর্ম ও মন্ত্র ভগবানকে প্রাপ্ত হয়, শেই কারণ উপস্থিত হইলেই আমবা শ্রেষ্ঠ পদ লাভ করিতে পারি।

ভউক। উত্তরে কণিভ হইতেছে না; ভাগা হইলে "যভোহনাণঃ" এই স্ভেন বি-জ চর অভান হয়। 'উর্বায় চ'. 'স্বায় চ' ই গ্রাদি স্থলে সরিত স্বর দুই হয়। অতএন পরস্ব এবং নি হাস্ক-তেতু "যভেতি" স্কো দারা অ-কার লোপের পুর্বেই তিংসরিং স্বর হাওয়া উচিত ইলা বলিতে পার না। প্রকৃতি প্রচয়াপ্রয়, নবিবঙ্গ নলিয়া "মাজেতি" স্ব্রোধসারে অ-কার লোগ অপেক্ষা প্রভায় মাত্রেই আশ্রয়তা অফ "ভিংস্বিতং" স্কাই প্রকল হয়। অভএন 'উন্মার্থ ইত্যাদি পদের স্থায় 'উক্গা' পদেও লক্ষণ হইতেই স্বরিত স্বর হইবে, ছান্দ্র-বিধিত প্রয়োজন কি ? সেন্থলে (একটী স্বরের) লোপ ভিন্নও 'বি-অচ্' হয়, সেন্থলে "মতোহনাবং" এই স্ত্রের বিষয় (অর্থাৎ, আত্রাদান্ত স্বর) হয়; যেমন "চেমং' 'যেমং' ইত্যাদি। আব মেন্থলে লোপ হইয়া 'বি-অচ্' হয়, সেন্থলে স্বরিত স্বর হয়। যদি এইরূপই হয়, ভাই ছইলে 'তীর্বায়' 'কুপায়' ইত্যাদি স্থলে যে আত্রানান্তস্বর ভাষাই ছান্দ্রন ইউক। এক্রে "বর্গানান্তম নানীয়া" এই নিয়মে অন্তর্গ হইলেও "স্বরিত-স্বক্রে বাধিয়া (অ্বরের) এরূপ স্থলে স্ক্রিকারে ছান্দ্রন বিধি হউক) এরূপ স্থলে স্ক্রিকারে ছান্দ্র-বিধি হউক)

ইভি প্রণম অষ্টলে প্রণম অণায়ে বাত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ॥ সাসতং ॥

প্রথানে গেই ভাব যেন আরও পরিক্ষুট। এ গাকে অধিকতর স্পষ্ঠভাবে আলা হইতেছে (ব,—'সেই কর্মেন মধ্যে এবং মন্ত্রেন মধ্যে ইন্দ্র ও বরুণ দেবদ্বয় যথাক্রনে সংযুক্ত থাছেন; অর্থাৎ, যে কম ভগবচ্ছেল্টো প্রযুক্ত, যে কর্ম গহস্রদানকর্মেন—অশেষ-ভ্যাগশীলভার আদর্শ, ইন্দ্রেনেই সেকর্মের কর্ত্তা; আর, যে মন্ত্র প্রশংশনীয়, যে মন্ত্র ক্ষলপ্রদ, বরুণ্নেই দেমন্ত্রের কর্ত্তিরংশ বিশ্বাধান্; অর্থাৎ, সেই কর্মেন সহিত ও দেই মন্ত্রের সহিত ভগবান্ সংলিপ্ত হইয়া আছেন।'

ভাবার্থ এই যে,—বেণ কর্মান্ত তাঁহাদের, দে মন্ত্রত তাঁহাদের; শে কর্মের কর্ত্তাও তাঁথারা, সে মন্ত্রের উচ্চারণকর্ত্তাও তাঁথারা। অর্থাৎ, কর্মানুষ্ঠানকারীর ও শদ্রোচ্চারণকারীর সাহত কর্মোর ও মন্ত্রের লক্ষ্যস্থল দেৰতা তথন অভিন হইয়া দাঁড়াইয়াছেন। কর্মানুষ্ঠানকারী তথন বুঝিতে পারেন,—কার কর্ম কে করিতেছে! মস্ত্রোচ্চারণকারীর তথন জানোম্বেদ হয়.--কাহার মপ্র কাহার উদ্দেশ্য কে উচ্চারণ করিতেছে। কর্ম-তাঁহারই, করাইতেডেন--তিনিই, কাগতেডেও--তাঁহারই গল-প্রতালের অন্তর্গত এক অণু-এই গামি। মন্ত্রত তাঁহারই, উচ্চারণ করাইতেছেনও ভিনিই, উচ্চারণ করিতেছেও— ঠাহারই এক খণু—এই আমি। মাসুষ যুখন এই ভাবের ভাবুক হইতে পারে, মাধক যুখন সাদনার এই স্তরে উপনাত হইতে সমর্থ হয়; সুগ-ছুংগ ভগন ভাহানিগকে আর স্পৃশ করিতে পারে না। 'কর্ম তাঁথার, তিনিই করিতেছেন, স্থে তাঁথার, ছঃথ তাঁহার, তাঁহারই আবিশ্যকানুষারে শকলই নাধিত হইতেছে';—এই বিশ্বাস তথন প্রাণে অনুস্থান শান্তি প্রদান করে। তথন মনে হয়,—দিবার পর যেমন রাতির আনে, এই মের প্র যেমন ব্যা আনে, বায়ুপ্রবাহ যেমন স্তঃসঞ্চালিত হয়; জোয়ান-ভাটাকে যেমন ডাকিয়া আনিতে হয় না,— দকল কর্ম ঠিক দেই ভাবেই চালতেছে। তখন বুঝা ঘায়,—আমরা যে হৃথ-ছুঃখের কল্পনা করি, সে আমাদের জ্রান্তি মাত্র। তথন প্রতীতি জম্মে কর্মাও ভিনি, মন্ত্র ভিনি। এ পাক্ সেই ভাবেরই জোডনা क्षिर्छर्छ। ( २२—२१म्—६मा )। 🛊

<sup>ে</sup> এ খকের যে অর্থ প্রচালত আছে, ভাষা এই , "গৃহস্ত দন্ধাতাদিগের মধ্যে ও উল্লেখ্য ধন্ধাতা, স্থাতিভাঞ্চন্দিগের মধ্যে বরুণ স্বত্যা," সায়ণাচার্গের ব্যাখ্যাত্মধারে যে

#### षष्ठी श्राकृ।

(প্রথমংমগুলং। সপ্তদশং স্তেকং। যথী থকু।)

# তয়োরিদবদা বয়ং দনেম নি ট ধীমহি।

# স্থাহ্রত প্ররেচনং॥ **৬॥**

**अप-ित्रास्यगर** ।

। ভয়োঃ। ইং। অবদা। বয়ং। দনেম। নিচ। ধীমহি ।

> স্থাৎ। উচ্চ। প্রহারচনং॥৬॥ — –

#### মর্মাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা।

'তরোরিং' (পুর্বোজেরোঃ দেবরোঃ এব) 'অসদা' (রক্ষণের) 'বয়ং' (কর্মারুঠাভারঃ)
'নি' (নিন্চিতং) 'দনেম' (দন্তবেম, পূজরেম) 'ধীমতি চ' (ধ্যারেম চ); 'উত' (কাবচ)
'প্রেরেচনং' (প্রকৃষ্টভ্যাগরূপং কর্মা) 'ছা' (সম্পত্তভাং)। দেবক্ষের প্রাপ্রাপ্রাণ্ড হতা ক্র

#### यद्माञ्चयाम् ।

সেই দেশ্বয়েরই রক্ষার দারা কর্মানুষ্ঠাতা আমরা নিশ্চয় তাঁহাদিগকে সম্যক্ প্রকারে ভলনা করি ও ধ্যান করি; এবং প্রকৃষ্ঠ-

অর্থ হয়, উহার ভাষ্যের বঙ্গাম্বাদেই তাহা বিরুত চইয়াছে। কিন্তু প্রধাপর গণ্ডির রক্ষা করিয়া অর্থ করিলাম, ভাগার খকের যে অর্থ যে ভাব গ্রহণ করিলাম, ভাগার যুক্তিযুক্ত চা উপলব্ধি চইবে। কোন্ অর্থ গগত, ধীর হির ভাবে সুধীগৃণ বিচার ক্রিয়া দেখিবেন— এই প্রোথনা।

ভ্যাগ-রূপ ক'র্মকে সম্পাদন করিতে সমর্থ হই। (ভাব এই যে,— দেবাসুকম্পা প্রাপ্ত হইয়া আমরা সহকর্মপরায়ণ ও বাদনা-ভ্যাগ্-সমর্থ হই।)।। (১ম—১৭সু—ভগ্য)।।

#### পায়ণ-ভাস্তং।

তদ্যেরিৎ পূর্ব্বোক্তয়েরিজনবরুণমোরেবাবদারক্ষণেন রয়মফুর্জাতার: দনেম। সভ্তজ্ঞ ন বনমিতি শেষ:। নিধীমন্ধি চ। প্রাপ্তে ধনে বাবদপেক্ষিতং তাবস্ত্যা ততোহবশিষ্ঠং ধনং ক্চিন্নিধিরপেণ স্থাপয়ামশ্চ। উত্ত। অপি চ প্ররেচনং ভ্রুলারহিতাক্ত প্রকর্মেণাধিকং ধনং স্থাৎ। সম্পত্তভাং॥

অবসা। অস্থন্। নিবাপাতাদাতা:। বয়ং। যুগং হি ছেতাত্র যত্তং তদ্ব দ্রইবাং। সনেম। আশিষি লিজ। অস মস্। নিতাং ডিত ইতি দকারলোপ:। কিলাশিণীতি বাস্ট্। ভ্ৰস্থ্যভয়থেতি সার্ধ্যাত্কমপান্তাতি লিঙ: গলোপেছিনন্তাতেতি সকারলোপ:। অতো যেষং ইতীয়াদেশ:। লোপো ব্যার্থনীতি মলোপ:। লিঙ্যাশিক্সত্। পা• এচাচ। ইতাঙ্। আদ্ধাণ:। পালাদিরায় নিঘাত:। শীমহি। ডুগাঞ্ ধারণপোষণযোঃ।

#### পায়ণ-ভাষ্টোর বঙ্গান্ধবাদ।

পেই পূর্ব্বেক্তি ইন্দ্রদেব এবং বরুণণের আমাদিশকে রক্ষা করেন বলিয়া অষ্ঠাত্যণ আমরা ধনকে সমাক্রপে ভজনা কারতে সমর্থ ০ই এবং ধন প্রাপ্ত হলৈ পর যাহা অপেক্ষিত ( অবাৎ মাত্র ভোগ কারতে বাকি ) ছিল, তাহা ভোগ কারয়া উপ্রত ধন নিধিরপে স্থাপন করিছোছ। অপিচ, ভূক্ত ধন এবং নিহিত ধন অপেক্ষা প্রকৃতীয়ণে অধিক ধন (আপনারা) সম্প্রধান করুন।

"শবদা" এর পদটি 'শব্' দাতুর উত্তব 'শব্দ (শব্দ) প্রভান্ন করিয়া তৃতীয়ার একবছনে নিপার ইইয়াছে। 'শব্দ' প্রভারের নিস্তভেতু ইহার আদিষর উদাও ইইয়াছে। 'শব্দ' এই পদটি সিদ্ধ করিতে "যুখং হি স্থ" এইস্থলে মাহা ক্ষতি চইয়াছে। বিষ্ণু "দন্দেম" এই পদটি সংস্তত্তি অবাবাদিষ্ট 'খণ্' দাতুর উত্তর আদিষ্শর্পে 'লিছ্' বিভাজের 'মৃন' করিয়া নিপার হর্যাছে। এস্থলে "নিতাং ডিভঃ" প্রোপ্নারে বিজ্ঞান্তর 'মৃন' এব লোপ, "কিমাশেষি" প্রোক্সারে মাসুট প্রভান্ন, "ছন্দস্মুভ্রম্বা" এই বিজ্ঞান্তর দারে দার্থিতেই হওয়ায়, "লিওঃ" সলোপোহনস্তাম্প" এই প্রভান্তর হওয়ায়, "লিওঃ" সলোপোহনস্তাম" এই প্রভান্তনারে 'য' এর লোপ, "শতা মেয়ঃ" এই প্রভান্তনারে 'ইয়' আদেশ, "লোপা ব্যোক্ষলি" স্ত্রাম্পনারে 'য' এর লোপ, "লিঙা। শিয়ন্ত্ব" (পাত তাতাচত) এই প্র ছারা শগ্ত এবং "আন্তর্গং" স্ত্রাম্পনারে গণ তহাছে। ইহার পারালিই হেতু নিল্যাভন্সর হয় না। "দীমহি" এই পদটী, ধারণ ও পোষ্ণার্থিক 'ছুম্বাঞ্' (ধা) ধাতুর উত্তর আদিষ্ অর্থে লিঙের 'মহিন্ত' বিভক্তিতে নিপাছ

## ষষ্ঠ (১৭৫) ঋকের বিশদার্থ।

---:§ • §:---

এ খোকেও আবার লক্ষ্য করুন,—পুশা সাকের অসুরুতি আছি। সেই যে জ্ঞানের অবস্থা, গেই যে তাঁগোর শর্কারণাকত। ভাবের উপলাকি, তাল কিরণে সন্তুৰ্ণার ? এ ঋক্ তাহাই ব্যক্ত করিছেছে।

হুইয়াছে। দেই "মহিছ্' এর "ছন্দুসাভ্যুণা" এই স্ব্ৰে যার। সার্কাণাতুক এবং আছিন দুক্ল প্রান্ধাছি। দেশুলে সার্কাণাতুক্ত হেতু "লিড: স্লোণোহনজ্যত্ত" এই হ্বা থার। ক্র' লোপ চইয়াছে। "নহলং ছন্দার্গি স্ব্ৰে যার। জুহোহাাাদিরও লপের লোপ হয় বাল্যা। 'লণ' এর লোপ এবং আর্দ্ধাতুক্ত কেতু "আভো লোপ ইটিচ" ( পা৽ ৬ ৪৬৪) এই প্রে থার। 'লণ এর লোপ এবং আর্দ্ধাতুক্ত কেতু "আভো লোপ ইটিচ" ( পা৽ ৬ ৪৬৪) এই প্রে থারা আকারের লোপ হইয়াছে। ইহাতে নিঘাত অব। 'লনেম' এই পদকে অংশুলা কিয়া গাঁমিই' পদটী বিভায় হুইয়াছে বলিয়া এছলে "চবা-যোগে প্রণমা" হ্রাক্সনারে নিঘাত্ত্ব নিঘাত করে নিবিদ্ধ হুর নাই। "আং" এই পদটী অস্তি' ( অস্ ) পাজুর উত্তর প্রাণনাতে লিভের 'ভিগ্ বৈভক্তিক করিয়া নিজার হুইয়াছে। "ইত্রুণ্ট হুত্রাল বিভায় বিজ্ঞানতে লিভের 'ভিগ্ বিভক্তিক করিয়া নিজার হুইয়াছে। "ইত্রুণ্ট হুত্রাল বারা মণ্টের লোপ, 'পরমোণদেশ্বাণাডোডিচে" এই হার যার। 'যাসট্' প্রভায় ও ডির "আদি প্রভ্তিভাঃ লণঃ" এবং মুনোরস্কোণঃ' হ্রাক্ত্রমারে অনকাবের লোপ হুইয়াছে পাদাদিখ-হেতু ইহার নিঘাত্রমর হয় নাই। "এবমানীনামজঃ" এই হ্রোক্সনারে 'উ্হু' পদ্দী অনুম্বর উলান্ত হুইয়াছে। "প্রেরেচনং" পদ্দী, প্রিং পুর্মক বিরেচনার্থ বিচির 'রিচ' গাটু' উত্র আব্রানাচো লুট্ ( মু ) প্রভায় করিয়া 'বু' স্থানে অনাদেশে নিজার হুইয়াছে। 'প্র' এর লাহ্ন প্রাণিশ্ন' এই হ্রা থাবা এই পদ্দীর প্রভারের পূর্বেম্বর উলান্ত হুইয়াছে। 'প্র' এর লাহ্ন প্রাণিশ্ন' কুইণা 'কুং' প্রহ্যান্ত প্রপ্র হুইয়াছে। 'প্র' এর লাহ্ন প্রাণিশ্ন' কুইণা 'কুং' প্রহ্যান্ত প্রস্কার ইয়াছে। (১ম – ১৭ – ৬৭) ।

কামনাই মাতুষকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে, তৃঞ্চী মানণকে বিজ্ঞান্ত করিয়া ঘুরাইতেছে। কামনার ভ্যাগ—ত্ফার নাশ—এ ভিন্নস্করপ-জ্ঞানের শক্তাবন। নাই। যদি জানি—ইব্রুও বরুণ দেবদয় আমাদিগের রক্ষাকর্ত্তী; অথবা, যে নামেই তাঁহারা অভিচিত হউন, যদি জানি---শেই ভগবদ্বিভূতিই আমাদিগের রক্ষাকতী; আর, তাহা জানিয়া, যদি আমরা সম্যক্ প্রকারে তাঁহাদিগের ভজনা করি বা তাঁহাদিগের ধ্যানে নিবিষ্টাচন্ত থাকি; ভাহা হইলে দেই ভ্ষ্যা-ভ্যাগ আমাদিগের পক্ষে দহজ হইয়া আনিবে,—আমরা স্বরূপ বুঝিয়া স্বরূপের সালিণ্য লাভে সমর্থ হইব।

ভগণানে বিশ্বাসবান্ হও; তাঁহার গানে নি ক্ষাচত হইতে সামর্থ্য সঞ্চার কর; দেখিবে,—ভোমার সকল ছঃখের মূলীস্থৃতা ভোমার তৃষ্ঠা দূরে প্লায়ন করিবে; তথন, ছঃখবিনিন্সু ক্ত হইয়া, তুমি প্রমানন্দ্ময়ের अाजिमालाएं भग इंडेर्य।

যে কারণ উপাস্থত হইলে ভূমি অন্নদাত। পুরুষগণের মধ্যে প্রধান স্লিয়া প্রিগণিত হইতে পারিবে, যে কাবণ উপস্থিত হইলে তুমি দাদকে**র** স্প্রে প্রেষ্ঠিছান লাভ করিতে সমর্থ হইবে, এ পাক্ পেই কারণের বিদয়— নেই কর্ম্মের বিষয়—ব্যক্ত করিতেছে। # ( ১ম—১৭মূ—৬লা ) ॥

#### मलुगी भक्।

( প্রথমং মগুলং। সপ্রদশং স্ক্রং। স্রগী ঋক্।)

# ইন্দাবরুণ বামহং ভূবে চিত্রায় রাধদে। অস্মান্ৎস্থ জিপ্তামস্কৃতং।। ৭।।

<sup>•</sup> এ থাকের যে ব্যাখ্যা চলিয়া আদিতেছে, দে ব্যাখ্যা এতই দ্বটিল দে, ভাগার ষ্পাৰ্পেলাক হওয়াট কঠিন। প্ৰচলিত ব্যাখ্যার মধার্থ এট মে,—'টলাও বরুণদেব আমাদিগকে এন্ত খন প্রাদান করেন যে, লে ধনের কতক যেন আমরা ভোগ করিতে পারি, – কতক যেন পুতিয়া রাখিতে পারি এবং তার পরও যেন অনেক ধন আমাদের থাকে।' 🖘 ঋকের কি ব্যাধ্যা হইয়া আসিতেছে, ইহাতেই জাহা বুঝা যাইতে পারে।

#### अप- विश्विष्य ।

। । ইন্দ্রাবরুণা। বাং। ভাহং। ভ্রে। চিত্রায়: রাথদে। — - -। অস্মান্। সু। ক্লিগুসং:। কুঙং।।৭॥ — --

#### गर्माकुमाजिनी-नाभा।

'ইজ্ঞাবরণা' (হে ইজ্ঞাবরণো দেবে) 'চিআয়' (বিচিআয়) 'রাধ্দে' (ধনায়, প্রমার্থ নিমিতায় ইতার্থঃ) 'বাং' ( যুবাং ) 'অহং ত্বে' ( আহ্বচামি ), 'অস্মান্' ( কর্মায়গুটাতুন ) '৯' ( সুষ্ঠু) 'জিপ্ডাবং' ( শক্রজয়মুক্তান ) 'রু ১ং' ( কুরু ১ং ) যুবাামতিশেষঃ । অন্তর্কাহি:শক্রজ্যায় প্রমার্থনাভায় চ আহ্বানং ইদং – ইতি ভাবঃ । ( ১ম – ১৭মূ – ৭ঝ ) ।

#### नञ्जा भुनाम ।

তে ইন্দ্র ও বরুণ দেবপয়। বিচিত্র ধনেব অর্থাৎ পরমার্থের নিছিত্র আপনাদিগকে আমি আহ্বান করিতেছি; কর্মাতুষ্ঠানকারী আমাদিগকে হুষ্ঠু ভাবে শত্রুজায়ী করুন। ( অন্তর্কবিহিঃশত্রুজায়ের জন্ম এবং পরমার্থ শাভের জন্ম এই আহ্বান—ইহাই ভাব।) ॥ ( ২ম—১৭সূ—৭য় ) ॥

#### দায়ণ-ভাগ্ন।

ইক্সাবিক্ণাহে ইক্সাবিক্ণো বাং যুবামুদাবিহং ত্বে আহ্বয়ামি। কিম্পং ? চিত্রার মণিমুক্তাদিরপেণ বিবিধার রাগণে শনায়। তদাহুতে যুবাম্মান্তুঠাতুন্ মুদ্দিলা শক্তবিষয়ে মঠু জয়যুক্তান কৃতং। কুকৃতং॥

ইজাবকণা স্থাং সুস্থিত্যাদিনা স্থোধন্থাকাবং। দেবতাদ্দ্যে চেতি পুর্বাপদ ভানত্ত। সামন্তিভালাতবং। শংহিতায়াং ছান্দ্যং হুস্বং। ছবে। হ্রাচ্ছান্ত

#### मात्रपञ्चारयात्र नद्याञ्चनाम ।

হে ইন্তাদেব এবং বরুণণেব । স্থাপনাদের উভগ্রকেই আমি আহ্বান করিতেছি। কি
স্বাক্ত স্থাহ্বান করিতেছি । মণি-মুক্তাদি বিবিধ প্রকার ধনের নিমিত। সেই তেত্ব
(সাহতিতে স্থামরা স্থাপনাদিগকে আহ্বান করিতেছি বলিয়া) স্থাপনারা বজ্ঞপ্রেষ্ঠানকারী
স্থামদিগকে শক্তবিষয়ে স্থাবররূপে অধ্যুক্ত করুন।

"ইজাবরুণ" এই পদটী "খুপাং স্থাকু" হতা।দি স্কাধারা সংখাদনের বিবচনের স্থান আকারাদেশে নিম্পন্ন হইয়াছে। কস্থান "দেবতাখন্দেচ" এই স্কা বারা প্রাপদে শন্ত ফইয়াছে। উক্ত 'ইশ্রাবরুণ' শদটীর আমন্ত্রিচ আদিস্বর উদাত্ত হইয়াছে এবং সংহিতাত ছান্দিৰপ্রযুক্ত আকারের হুম হইয়াছে। "ছবে" এই পদটী, 'হ্রয়াতি' (হ্বে) ধাতুর উত্তর মৈকবচনং ইট্। শপ ইতাক্ষরতো বহুলং ছফ্লীতি লুক্। হব ইতাক্ষরতো বহুলং ছফ্লীতি ল্প্লারণং পরপূর্বছে। অচি শ্বুণাছিতাাদিনোবছ। ন চ হুশুবোরিত্যাদিনা যণাদেশঃ। সুহোতেরের হি প্রতিপদোজেও তং। ন পুনবল্প লাক্ষণিকরাং। ইটা প্রতার্ম্বরেশাদান্তরং। পাদাদিবান্ধ নিবাতঃ। রাধসে। অসুন্। নিবালায়াদান্তরং। আমান্। শলি দিতীয়ান্নাং চেতাছিং। শলো ন। পাও গাহাইচ। ইতি নবং। জিন্তায়ঃ। জি জারু। জিটাই কুমুশেচতি কুমুঃ। জিডারঃ। সন্ লিটোর্জেঃ। পাও গাহাই। ইতি বিতীয়ন্ত কুমুং। কিডারঃ। কাদিনিয়মাই প্রারম্ভেই। ব্যেকাজান্ম্বামিতি নির্মেন নির্ভিঃ। বিজীয়াবহুবহনং শস্। ভদংজান্নাং বালাঃ স্প্রসারণ্যিতি স্প্রসারণং। পরপূর্বের এবনেকাচ ইতি যণাদেশঃ। শালিবলিবসীনাং চেতি যরং। প্রভায়ম্বরেশোকার উদাভঃ। কুজং। করণ্ড করণে। লোগাশ্যমবিবহনত লঙ্বপ্ভাবাত্যাদেশঃ। শশো বহুলং ছন্দ্লীতি লুক্। ভিত্তিত ইতি নিবাতঃ॥ (১ম—১৭২—৬৬)॥

সভের উত্তম পুরুষের বৃত্বচন 'মিপ্' কবিয়া নিপের ১১খাছে। এখ**লে 'শপঃ' এই অফুর্ভিতে** 'বছলং ছন্দার'' প্রাক্ষারে শপের লোপ, 'ধ্ব: এই অধুরান্ততে "ব**ছলং ছন্দলি" প্রা খারা** গ্লাসারণ ও প্রপূক্ষত্ব এবং "অচিগ্র্পাড়" ইত্যাদি স্থল দ্বানা উ-কারের স্থানে 'উবঙ্' আদেশ বটবাছে। "ভ্রমুবোঃ" ইভালি পতা ধারা 'যণাদেশ' হয় নাই; কারণ, সেই যণাদেশ লাতপদোক্ত 'হেব' ধাতুরই হয়। এখনে 'হেব' গাওু লাক্ষণিক কইয়াছে। ইটের প্রত্যয়শ্বর তেতু উদান্তস্তর। পাদাদিত্ব নিব্দ্ধন নিব্দত সর হয় নাই। "রাধ্দে" এই পদটা 'রাধ্ শাতুর উত্তর 'শামন্' প্রতায় করিয়া চতুর্থীব একবচনে নিপাল্ল ইইয়াছে। 'পামন্' প্রতায়ের নিওহেতু ইহার আদিখন উদাত চহ্য়াছে। "অসান্" এই পদটী অমৃদ্দকের উত্তর াৰতারার বছৰচনে "শদি ধিতীয়াঘাঞ্চ" এই স্থঞ ধারা আছে এবং "শদোন'' ( পা• গাস্থ্য ) এই স্থত্র স্বারা নত্ত্ব করিয়া নিজান হট্যাছে। "।জভান:" এই পদটাতে, **জয়ার্থক 'লি' গাড়ুর** উত্তর "লিটঃ ক্রমুশ্চ" এই স্তরে ধারা লিটের স্থানে জয় (বস্) আদেশ করিয়া দিছ, "দন্ গিটোর্জেঃ" (পা• ৭০০৫৭) এই খতা খারা গিতায়ের কুম্ব (**ফ স্থানে গ) এবং কমু** প্রতায়ের কিব্রহেতু গুণের অভাব হুই্থাছে। এন্থনে ক্রাদিনিয়মে **প্রাপ্ত যে ইট, তাহার** <sup>"ব্</sup>বেশকান্ধান্দ্ৰদাং" এই নিয়ম-থতে নিস্কৃতি *হই*য়াছে। অন্তর বিতীয়ার ব্**তব্চনে 'শস'** বিভক্তি করিয়া 'ভ' সংজ্ঞা হহলে "বলোঃ সংস্পারণং" হত্তামুসারে শব্দারণ ( 'বস্' এর ব ছানের উ) ও পরপৃক্ষত্ব হইয়া "এরনেকাচঃ' স্ক্রামুসারে 'য়ণ্' আবেশ ইইয়াছে। "শাদিণসিঘদীনাংচ" এই স্তে থাবা যত্ব এবং প্রতায় স্বর বলিয়াইহার উকারটী উ**রাজ** ষ্ট্রাছে। "কুতং" এই পণ্টী, কারণার্থক ভুকুঞা (কু) ধাতুর উত্তর লোট বিভক্তির মধ্যম থুক্ষের দ্বিচনের স্থানে লঙ্বল্ভাব হেছু 'ডং' আদেশ ও "বছলং ছফ্লি' স্তা দারা শণের লোপ নিষ্পন্ন হইরাছে। "তেঙ্ওতিওঃ" স্ঞাঞ্দারে 'কুতং' পদটার নিযাতম্বর হইরাছে। १ ॥

# সপ্তমী (১৭৪) ঋকের বিশদার্থ।

এ শেকের প্রচলিত সাধারণ অর্থ এই যে, ক্ষমি মণিমুক্তাদি দনের প্রার্থনা করিতেছেন। \* কিন্তু শকের নিগুঢ়ার্থ সম্পূর্ণ বিশ্রীত।

'রাধস' শব্দ ধনার্থ-বাচক। কিন্তু শে ধন যে সাধারণ ধন নহে, তাহা আমরা পুনঃপুনঃ সপ্রমাণ করিয়াছি। 'চিত্রায়' বিশেষণ দেখিয়া ব্যাখ্যা-কারগণ 'মণিমুক্তাদিবিচিত্রায়' ভাব পরিপ্রহ করিয়াছেন। কিন্তু মনিমুক্তাদি অপেক্ষা বিচিত্র (আশ্চর্য্য) সামগ্রী কি সংসারে আর দ্বিতীয় নাই? মণিমুক্তাদিই কি বিচিত্র সামগ্রীর চরম দৃষ্ঠান্ত-ছল ? হায় ছাত্ত মন! এই ভ্রমবৃদ্ধিবশেই ভো ভূমি পরম-ধন পরিভ্যাগ করিয়া অসার মণিমুক্তাদি ধনের পশ্চাতে ছুটিয়া বেড়াইতে ছা

**"সু জিগুঃশস্কৃতং"—এতখাকে**]র অথ উপলব্ধ হইলেই "চিত্রায় রাগ্নে" বাক্যে কি অর্থ প্রকাশ করে, আপনিই গ্রদ্গন্য হইতে পারে। 'আমাকে হুষ্ঠুরূপে শত্রুজয়কারী কর অর্ধাৎ আমি যেন সর্বতোভাবে শত্রুজ্য কারতে পারি।'—এবিশ্বদ উক্তিতে কি ভাব ব্যক্ত করে 📍 এ সংগারে প্রধান শক্ত- বামনা বা তৎসত্তব রিপুবর্গ। আর, প্রমার্থ-নিমিড্ভুত সাধনা-রূপ ধনই এ সংগারে ডে।ঠ গন। সেই খনের অধিকারা হইলেই ঐ প্রবলপর'ক্রান্ত শক্রতে বিধ্বস্ত করা যায়। এই ক্সন্ট "চিত্রায় রাণদে" বাকোর শার্থকভা। এই জন্মই "হু জিগুৰুসফু হং" বাকোর হঠ্ भिगानिका। पि विविद्य शार्थिय भर्नत व्यक्तिकाती ठेटल कि কথনও কোনও শত্রু নাশ হয় ? বরং শত্রু-রুদ্ধিই সে ধনের হেতুতুত। ভোমার যত অথ যত ঐশ্ব্য চ্ছবে, ৩৩ই ভোমার শক্রে বৃদ্ধি পাইবে। ইহাই নিত্য প্রভাক্ষ করি। অভএব, এখানে এ শাকে কখনই মণিমাণি-ক্যাদি ধনের প্রার্থনা নাই; এবং নমুয্যাদি-রূপ শত্রু-নাশে জয়যুক্ত হইবার কামনাও এখানে প্রকাশ পায় নাই। পাকের প্রার্থনা এই,—'হে ভগবন্! আমায় ভান-রূপ পরম ধন প্রাদান করুন; আমি যেন দেই ধনের শাহা<sup>যো</sup> স্থামার কামনা-দহ্চর রিপুবর্গকে জয় করিতে পারি। (১ম—১৭সূ—৭<sup>গা) ॥</sup>

<sup>•</sup> একটী অসুবাদের নমুনা; যথা,—"হে ইক্স-বরুণদেব মণিমুক্তাদি-সমধিত নানাবিধ ধনের নিমিত আমি আপেনাদিগকে প্রার্থনা করিতেছি। আমাদিগকে জয়মুক্ত ক্রনা বি

#### वर्षेभी सक्।

( क्षथमर मधनर। मधनमर एकर। महेमी सम्।)

# देनावकृ व व वार नियामश्रीय शीवा।

। অস্মভ্যং শর্ম যচ্ছতং॥৮॥

नम-विद्रमयनः।

। इस्तानक्रणा। सू। सू। वारा निमामखोदा धोदा भा।

> । অসমভ্যং। শর্মা। যচহতং॥৮॥

#### মর্মামুদারিণী ব্যাখ্যা।

#### বঙ্গাতুবাদ।

হে ইন্দ্র ও বরুণ দেবছয় (য়ুগপৎ বলৈখর্য্যের অধিপতি ও অভাষ্টআইক দেবছয়) ! আপনাদিগকে সমাক্-রূপে দেবা করিতে ইচ্ছাপরায়ণ
আমাদিগের বুজিশমুহে, আমাদিগের সুথকে অভিশয় কিপ্রগভিতে
সর্বভোভাবে আপনারা প্রদান করেন। (ভাব এই যে, আমাদিগের
বুজি যথন দেবসেবাপরায়ণ হয়, তথন আমরা অভিশয় কিপ্রগভিতে
দেবদত স্থকে লাভ করি )।। (১ম—১৭সূ—৮॥)

#### मोब्रग-कांचार ।

ইক্রাবক্লণ ছে ইক্রাবক্লে) ধীলক্ষণীয়বৃদ্ধিয়ু বাং বুবাং সিবাসভীয়ু সনিতৃং সভ্তং প্ৰাক্ সেবিভূমিচ্ছভীয়ু ভদানীমা সমস্তাদক্ষতাং দর্ম মুখং নুমু। অভিশরেন কিঞ্ এইবছভং। দত্তং ।

বড়িংশতিসংখ্যাকেরু ব্লিপ্রামান্ত মু মক্ষিতি পঠিতং। তভ ঘিরার্ভিবলাদতিশরো লভ্যতে। ইপ্রাবরণ। উক্তং। নুহা থাচি তুহ্ঘমস্তজ্বোরজাগাং। পা৽ ৬০)১৩০। ইতি পূর্বজ দীর্ঘদ:। স্বাসন্তীয়ু বন বণ সন্তক্তো । ধাহাদে:। যঃ সঃ। ইজালাং সন্ । ছির্ভাবে হলাদিশেবঃ। সক্ত ইতীহুং। আদেশপ্রভাররোরিতি ধহুং। স্নীব্-বেত্যাদিলা। পা৽ ৭।২ ৪৯। বিকরাদিতভাবঃ। জনসন্থনাং সম্ভলোঃ। পা৽ ৬।৪।৪২। ইতি ন্কারভাকারঃ। উপরি গটঃ শভু। কর্ত্তরি শুগ্। উগিতক্তেত তীশ্। শণ্ড-নোনিতামিতি হুদ্। তীপঃ শণ্চ পিরাচ্তুক্ত স্বাক্ষাভুক্তেনাছুলাতভুং। স্নোনিবাদাছালাভদ্বং। তদেব শিশুভে। ধীরু। সাবেক্ষাচ ইতি বিভক্তেরণাভ্রহং। আম্বাং॥৮।

#### সায়ণ-ভাষ্টের বলাসুবাদ।

ক্ষেত্র করে বরণ করণ করে। আমাদিগের বৃদ্ধিসমূত, আপনাদিপকে সমাক্তাবে ভলনা করিতে ইছে৷ করিলে, দৈই সমর, চতুদ্দিকে আমাদের মুখ অতিশর্কণে শীত্রই প্রদান করেন।

বড় বংশতি প্রকার কি প্রনামের মধ্যে 'মু' 'মুকু' এইরূপ পঠিত হইরাছে। বেই 'রু' শব্দের গুইবার আবৃতি ১ইয়াছে বলিয়া 'মু' শব্দের 'অভিশ্র শীঘ্র'— অর্ব লব্ধ ১ইডেছে। "ইন্দ্রেরণ" পদটীর অরাদি-সাধন-প্রণালী কবিত হইলাছে। "নৃত্" এছলে "ঋচিচুহুখন্তু-তঙ্কুত্রেক্সেয়াণাং" (পা• ৬০০)১৩০) এই স্ব্রাক্সারে পূর্ববন্তী 'মু' পদের দীর্ঘ হইয়াছে। "সিষাসন্তীৰু" এই পদট সংভক্তি অৰ্থিশিষ্ট 'ষণ্' ধাতুর "ধাতাদে: ব: সঃ" গুৱাতুষারে ষ-কারের স্থানে স-কার ♦ইরা ইচছার্বে 'সন্' প্রভায় করিরা নিম্পার ৄইয়াছে। এঞ্লে ছিড়, ছলাদিশেষ, "সম্ভঃ" কৃত্ৰ ছারা বিছের ইছ, "আদেশ প্রভারদোঃ" কৃত্যাত্মসারে স্তার ষ্ত্ "সনীবল" (পা∙ ৭।২০৪৯) ইভাদি হত হার। ইটের বিকল বিধান **থাকা**র এ পকে ইটের অভাব, "জনসন্ধনাং সঞ্লোঃ" ( পা•-৬।৪।৪২) তুল হার। ধাতুর ন-কারের হানে আকার, সমর গাতৃর উত্তর লটের ছানে 'শতৃ' আদেশ, কর্ত্বাচ্যে 'শপ্' প্রভার "উগিভল্'' ভ্রাহ্যারে স্ত্রীনিংস তীপ্ ( मे ) প্রভার এবং "শপ্সনোনিতাং" এই ভূত বারা 'ছম্' হইরাছে। তীপের ও শপের শিশ্বছেতু এবং শত্-প্রভারের সার্ক্ষণাভুক ল-কারশ্বর-ছেতু অমুদাওবর ক্টরাছে এবং 'সন্'এব নিশ্বহেতু আছাদাত্ত্ত্বর চইর। তাহাই অবশিষ্ট হইরাছে। "সাবেকা 6:" এই হত্ত বার। "ধীয়ু" পদচীত বিভক্তিবর উদাত হ্ট্যাছে। "অস্ভাং" পদটা, "অস্ভা-ম হাভিকুচঃ" ফ্লে উ∙ক হইয়াছে। "বচহতং" পদটী 'দানাৰ্ব' 'দাণ' ধাতুর 'লগ্' <sup>গুড়ারে</sup> ্"পামা'' ইডাাদি কুল হার। "বছে" আদেলে নিপান্ন চইরাছে। (১ম--১৭সু--৮৭)।

# অফীম ( ১৭৫) ঋকের বিশদার্থ।

শত্রুকার কখন হয় ? ৬৩জনিত হেখ বা আনন্দ কখন প্রাপ্ত হই ? পূর্বে কাকের অনুর্ভি-রূপে এ ঋক্ সেই ভব্ ব্যক্ত ক্রিভেছে।

আমাদের বুদ্ধি যখন ভগবানের দেবাপরায়ণ হয়, আমাদের চিন্ত যখন তাঁহাকে ভিন্ন অন্য কোনও বস্তুতে গুন্ত হইতে চাহেনা, তখনই আমরা প্রম হংথ প্রাপ্ত হই। শক্তি-জন্নই পরম হংথ। কাম ক্রোধাদি রিপুবর্গ যদি বিজিত হইল, ভাহাদের আধার-ছানীয় কামনার ত্যার যদি অবদান হইল, তবে আর হুপ্পের অবশিষ্ট রহিল কি? ত্যার নাশই হংধ—কামনা-অয়ই পরম আনন্দ। ভগবানের প্রতি যথন স্তুচিন্ত হইতে পারা যায়, তিনিই যথন একমাত্র প্রীভির শামগ্রী হন, তাঁহাতে ভিন্ন অন্য কোনজ্ঞ পদার্থের প্রতি যথন আর আকাল্যা থাকে না; পরম হুথ—গরম আনন্দ তথনই প্রাপ্ত হওয়া যায়।

গীতায় শ্ৰীভগৰান্যে গলিয়াছেন,—

'মরি সর্বাণি কর্মাণি সংখ্যসাধাাত্মচেওসা। নিকাশীনির্মানা ভূতা যুধাত বিগতজবঃ ;'

'দর্বকর্ম আমাতে দমর্পণ-পূর্বক, অণ্যাতাচেতণ হইয়া, নির্মন নির্কাশ ত্যক্তশোক হইয়া, রিপুগণের সহিত যুদ্ধ কয়।' এই ঋক এবং ইহার পূর্ববর্তী গাক্, দেই উপদেশেরই ভিতিছানীয় বলিয়া মনে কয়া য়য়। গীতায় যে অবছাকে স্থিতপ্রত্যের অবছা বলিয়া অভিহিত কয়া হইয়াছে, এ অবছা—দেই অবছা। বৃদ্ধি-দমক্যরূপে ভগ্নানের দেবাপরায়ণ হওয়ায় ভগনানে মুস্তচিত হওয়া,—দেই অবছারই ত্যোতনা করে।

'প্রজনতি যদা কামান্ সর্কান্ পার্থ মনোপ্রচান্। আবার্ক্তেবাআনা ভূটা স্থিত প্রজন্তে দোলেত। তঃখেলহু বিধানাঃ অথেবু বিগত স্পৃদ্ধ। বীত রাগভরকোপঃ স্থিত ধীমুনিক্রচাতে॥

পরমানক্স—স্থারপ আত্মাতে যিনি তুঠ থাকিয়া সকল কাষন। প্রিণি**জনি** করিয়াছেনে, ভিনিই দিভিপ্রজ্ঞা। দুঃখে অমুবিগ্রচিভ, মধে স্পুণাশ্ভু, সম্বাগ ভায় ও জোধশ্লু মুনিকেই দিভেধী কথে।

এ বাবে সেই স্ভিপ্তজন অবস্থায় উপনীত হওনার শক্ষেই **উপবেশ** প্রাপ্ত হওনা হায়। (১২—১৭সু—৮%)।

#### नवमी शक्।

( व्यथमर मधनर। नश्चमनः चुक्तरः। नवमी चक्।)

# প্র বামশ্যেতু স্ফুতিরিন্দাবরুণ যাং হবে।

# যামুধাথে সংস্তৃতিং॥১॥ – –

#### भग-विद्धावणः।

द्य। बोर। चारभाष्ट्र। ऋरखिः। इट्यायक्रणा। बोर। इत्य।

याः। साधारथः। देखिः। जमक्षाप्तिः॥ कः॥

#### মর্মাতুদারিণী ব্যাখা।।

'ইক্সাবকণ' (হে ইক্সাবকণে) দেবে) 'বাং' (স্বষ্টু ভিং বেদমন্থং ইভি ভাব:) 'হংব' (আহ্বরামি, উচ্চাররামি), অণিচ 'বাং সংস্কৃতিং' (বুবরোঃ সম্বরুত্তং বং মন্নং) 'বংগার্থে' (ভুবাং বর্জাবে, বুবাং ক্র্মি প্রতিষ্ঠাপরথঃ), সা 'ক্ষ্টু ভিঃ' (শোভনস্কৃতিঃ) 'বাং' (যুবাং) 'প্রাপ্নোডু' (প্রকৃত্তরপেণ প্রাপ্নোডু, অন্মান্ন বিকালপ্রাপ্রা ভবতু ইত্যর্থঃ)। বরা শোভনস্ক্রা মুবাং পৌরবাহিতে) ভাতাং সা ভাতঃ বাং প্রাপ্নোতি—ইভি ভাবঃ। (১ম —১৭ শ্ — ৯৭)।

#### বঙ্গাসুবাদ।

তে ইন্দ্র ও বক্লণ দেবছা। যে হস্ততি (বেদমন্ত্র) আমি উচ্চারণ করি, অপিচ আপনাদিগের সম্বন্ধত যে মন্ত্রকে আপনারা পরিবর্জিত করেন—হাদয়ে প্রতিষ্ঠাপিত করেন; সেই হস্ততি প্রকৃটরূপে আপনাদিগের প্রথা হউক, অর্থাৎ আমাদিগের মধ্যে বিকাশপ্রাপ্ত হউক। (ভাব এই যে,—যে শোন্তনা-স্ততির দ্বারা আপনারা গৌরবান্তিত দ্রেন, শেই স্কৃতি আপনাদিগকে প্রাপ্ত হয়।)॥ (১ম—১৭সু—৯মা)॥

#### गोत्रग-कांकुः ।

ইন্দ্রাবরূপ ৰে ইন্দ্রাবরূপে বাদসংকর্ত্কাং শোভনস্ততিং প্রতি হবে। বৃণাস্ভাবাহ্বরামি । কিঞা সধস্ততিং যুবরোক্ষভরোঃ সাহিত্যেন ক্রিয়মাণরা স্তবক্রিয়া বৃক্তাং যাং শুই তিং বুবাস্ধাথে । বর্জাথে। তাদৃশী শুই তিঃ শোভনস্ততি হেতুক্ত ঋক্সমূহো বামশ্রোত্। বুবাং ব্যাপ্রোত্ ॥

আগ্রোত্। অপু বাণ্ডে। লোটো বাতারেন তিপ্। খাদিতাঃ গ্রং। অই তিঃ। ন বিক্ষে অত প্রান্তি। ইন্তারেজিং। ইন্তারেল । হবে। উক্তে। অত তু বর্তরোগার নিঘাতঃ। ঝধাবে। ঝধু রুদ্ধে। লট্। বাতারেনাজনেপদং। মধামদিচনে গ্রেবিলং ছন্দগতি লুক্। প্রতারখনেপাকার উদাস্তঃ। বক্ষ্বোগার নিঘাতঃ। সংস্কৃতিং। সহ প্রতিরভাগপদার্থে অভিশ্বত ও মতেইনটো করণসাধনত্বন অক্পরতেইরং অভিশ্বো ভাবসাধনত্বা অবন্দিরাপরঃ। তালিন্ভাবসাধনত্বেল করণসাধনত্বন অক্পরতেইরং অভিশ্বো ভাবসাধনত্বা অবন্দিরাপরঃ। তালিন্ভাবসাধনত্বেল করণসাধনত্বা অক্পর ইভি স্মস্তমানপদার্থাদস্তঃ। সহশব্দ এব্যাদিভাদ্যোদ্ধিঃ। বহুতীহিত্বে পূর্বপদ্থাক্তিরহাত্ব। ১ম —১৭০১ ১য়)।

ইতি প্রথমত প্রথমে অনোদ্রিংশো বর্ব:। ১।১।৩৩। ইতি প্রথমমগুলে চতুর্থোহম্ববাক:। ১।৪।

#### সায়ণ-ভাষ্ট্রের বঙ্গান্তবাদ।

হে ইস্রদেব এবং বরুণদেব। স্থামাদের ক্বন্ত যে শোভনস্থতির প্রতি স্থাপনাদের উভয়কে স্থাহ্বান করিতেছি; এবং স্থাপনাদের উভয়ের প্রতি বুগপৎ ক্রিয়মাণ স্থবক্রিয়াজে যুক্ত যে শোভনস্থতি লাভ করিয়া স্থাপনার। উভয়ে বন্ধিত হরেন; তাদৃশ শোভনস্থতির হেতুত্ত গ্রহসমূহ স্থাপনাদিগকে ব্যাপ্ত করুক (প্রাপ্ত হউক)।

"অল্লাড্র' এই পদটা, বাাপ্তার্থ অপু (অপু) ধাতুর উত্তর লোটের হাডারে 'ভিপ্র প্রভার করিয়া "আদিডাঃ মু" কুআম্পারে 'মু' (মু) প্রভারে নিল্লার হইরাছে। "মুই ডিং" এই পদটার অরাদ-সাধনপ্রণালী "ন বিদ্ধে অত মুই ডিং" মলে উক্ত হইরাছে। "ইল্লাবরুণ" ছেবে" এই পদটাত, বুদ্ধার্থ উক্ত হইরাছে। "ব্যাবেশ" এই পদটাতে, বুদ্ধার্থ 'বর্ধু' ধাতুর উত্তর লট্ বিভক্তির বাভার-বেতু আআননপদের মধ্যমপুরুষের ছিবচন হইরাছে। "বহুলা ছল্লি" ক্লাফ্রাহ্রাছা এমলে প্রভারের লোপ হইরাছে। এমলে প্রভারম্বরহেতু আকারটি উদান্ত ইরাছে। 'বং' শক্ষের যোগ আছে বলিয়া নিঘাভম্বর হর নাই। এমলে 'মুই ডিং' এই অভ্ত পদের অর্থে "শতে হয় ইহার ছারা" এইরূপ করণবাচ্যে সিদ্ধ বলিয়া অক্পর হইলে, এই 'ছডি', পদ্ধ ভাবসাধনভাবেতু ক্তরনজিয়াপর ছইলে। সেই ভাবসাধনভাবেতু ক্তরনজিয়াপর ছইলে। মেই ভাবসাধনভাবেতু ক্তরনজিয়াপর হইবে। অভ এব সমস্তমান পদের অর্থ হইলে এই 'ছডি' পদ্ধ করণসাধনভা-বেতু ঋক্পর হইবে। অভ এব সমস্তমান পদের অর্থ হইলে ইহা ছিল। 'সহ' পদের হ-কারের ম্বানে বাভাবে ধ-কার হইলাছে। এবমাদিছ হেডু এই 'সহ' শক্ষীর অক্তম্বর উদান্ত হইরাছে। 'ল্ব' পদের সহিত 'স্কডি' পদের বছরীছি সমাস ইইমাছে বলিয়া উহার পূর্বপদে প্রকৃতিম্বর হইরাছে। সঙ্গ

ইতি প্রথম অপ্তরে প্রথম অধ্যারে জয়িরংশ বর্গ সমাপ্ত #১০১/০০ #
ইতি প্রথম মগুলে চতুর্ব অনুবাক সমাপ্ত : ১.৪ #

#### নবম ( ১৭৬ ) ঋকের বিশদার্থ।

---- §:• # •:§-----

এই ঋকটি মন্ত্র-মাহাত্ম্য-বিষয়ক। ঋকের অর্থ সুই ভাবে নিতার হইয়া থাকে। এক অর্থে—দেবপণের দম্বন্ধে প্রযুক্ত হওয়ায় মন্ত্র গৌরবাহ্যিত হয়—এরপ ভাব আলে। অন্ত অর্থে—'মন্তবারা দেবগণ গৌরবাহ্যিত হন'—এরপ অধ্যাহার করা যায়। সুই ভাবই পারস্পারিক শহস্ক-বিশিন্ট। দেবগণ দম্বন্ধে প্রযুক্ত হওয়ায় মন্ত্রও গৌরবাহ্যিত হয় এবং মন্ত্র ভারাও দেবগণ গৌরবাহ্যিত হন। সুই অর্থই স্বীকার করা যায়। আমরা ক্ষবশ্য প্রথমোক্ত অর্থই গ্রহণ করিয়াছি।

কুকর্মে বাপেত থাকিব, অসৎ কর্মে প্রপ্রায় দিব, আর ঋগ্রন্ম উচ্চারণ করিয়া ভগণৎ-কুপা-লাভের আশা করিব ;—এ অভি ভ্রান্ত বিশ্বাদ। এ ঝকে তাই 'হস্ততি' শব্দ প্রযুক্ত দেখি। আমরা যেন হুস্তুতি-পরায়ণ হই, আমাদের কার্য্য ও প্রার্থনা উভয়ই যেন সংস্থাব-যুক্ত হয়.— ঋকের ইহাই প্রথম লক্ষা। বিতীয় লক্ষা—তেমন স্ততি যদি হয়. ভাষা হইলেই সে স্তৃতিতে দেশগণ গৌৰৰ অফুতৰ করেন। অর্থাং, বলা হইতেছে, আমরা যেন তেমন স্তৃতি কারতে পারি, যাহাতে আপনারা ( দেবগণ ) গৌরবাম্বিভ হন। সংসংশ্রবযুক্ত যে স্তুভি—যাহাভে দেবগণ গৌরবান্বিত হন, দেই স্তুতিই দেবগণকে প্রাপ্ত হয়। এখানে কেই दकर वर्ष करत्रन दश्—'नानाक्षण विरूप्तराग (भवत्रगरक विरूप्तिक कहात्र উ।তালের গৌরব বাড়িয়। যায়; ঋকের 'ঋধাথে' শব্দ দেই ভাব ব্যক্ত করিতেছে।' আসর। কিন্তু তাহা স্থীচীন বলিয়া মনে করি না। 'শণস্কুতিং' শব্দের ভাবার্থে স্ত**ির শহিত স্ত'**ত্তর অমুরূপ সৎকর্মোর সংশ্রব चाट्छ विश्वा गतन कत्रा घाटेट्छ शादत । जनसूनादत क्षरकत्र आर्थना ह्या এই ষে,—'হে ইন্দ্রাবরুণ দেবদ্বয় ৷ আপনাদের প্রীভিপ্রদ স্তুতি আপনা-দিগকেই প্রাপ্ত হউক, আপনাদের উদ্দেশ্যে বিহ্নিত কর্ম আপনাদিগকেই প্রাপ্ত হউক; অর্থাৎ, আমার নিজের বলিতে কিছুই নাই, নিজের <sup>জন্ত</sup> প্রার্থনাও খামার কিছুই নাই; আমি যাহা কিছু করি বা ঘাহা-কিছু वित, मक्नरे (यन चापनाटक लाख ह्या।

# খাথেদ-সংহিতা।

জ্ঞাগমং মগুলং। প্রাথমোহধাকিঃ। ক্ষষ্টাদশং ফ্রন্কং। প্রক্ষেষ্ট্রাকঃ। চ্ছুপ্রিংশঃ পঞ্জিংশলচ ছেবির্বেশিয়।

--: 0 :----

# अक्षीममार मृद्धर।

বড় বিষম সম্সাপূর্ণ - এই অটাদশ হক্ষ। ঝ্যি ছন্দ: প্রাড়তি পুর্বের ভার আছে; বিনিরোগ পুর্বের ভার আছে; কিন্ত দেবতা অভিনব, উপমান উপমের প্রভৃতিও বোর সংশহ-বৃদ্ধিকারক।

এ প্রেক্তর মধ্যে 'সোম:' – ইপ্রাদি দেবতার আসনে অধিষ্ঠিত। এখানে আর বাাধ্যাকার-গণ সোমকে মাদকন্তবা (পুই-লতার ক্রায় গাছের পাতার রস) বলিতে পারেন নাই; এখানে আর লোমের নামে দেবতাদিগের জিহবার জল নিঃসারণ হইতেছে—এরপ অর্থও কেছ নিদ্যাধণ করেন নাই।

এ স্কের এই বেমন এক অভিনবত্ব; আর এক অভিনবত্ব দৃষ্টাত্বক্ষেত্রে কিন্দীবস্থাং প্রভৃতি পদের প্ররোগ (প্রথম ঋক্ দেখুন)। প্রাণে কন্দীবান নামক এক ঋষির পরিচন্ন আছে। ব্যাখ্যাকারগণ দেই ঋষর সঙ্গে এই স্কের সম্বন্ধ-স্চনা করিয়। ভূজটীকে একেবারে "বেদের বাহির" করিয়। ভূজিরাছেন। কন্দীবানের সহিত সংশ্রব ঘটিলে; বেদের নিতাতে বিদ্ন ঘটে; এবং ব্যাভিচার-দোষজ জনের সহিত ঋষ্ত্রের সম্বন্ধ থাকার, সকল ব্যাভিচারী ব্যক্তিই সমাজে প্রতিষ্ঠার দাবী করিতে পারে। ঋকের ব্যাখ্যার সমর বিবর্তী বিশ্বসভাবেই আলোচনা করা ব্যাইবে। এথানে মাত্র ব্যাখ্যাকারগণের লক্ষাত্বল কন্দীবানের একটু পরিচন্ন দিরাই বজ্কবের উপসংহার করা ঘাইতেছে।

কক্ষীবানের উৎপত্তি-বৃত্তান্ত এই; — ক্লিক্ষরাজ অপুত্রক ছিলেন। প্রস্থান লাভ করিছে না পারার, তিনি আপন মহিষীকে দীর্ঘতমা মুনির সহিত সহবাস করিছে আদেশ করেন। মহিষী কিন্তু, নিজে খাষর নিকট না যাইরা, আপন দাসীকে পাঠাইরা দেন। দীর্ঘতমা খবি দেই দাসীকে পাইরাই ভালাতে উপগত হন। ভালার কলো দাসীর গার্ভ কক্ষীবান খবির উৎপত্তি হয়। সেই দাসীর নাম - উশিক। সেই জ্ঞা কক্ষীবানকে 'উশিল' বলা হয়। কক্ষীবান দ্বগণের নিকট পরিচিত চইয়াছিলেন ও প্রতিষ্ঠালাভ করিমাছিলেন। মংশা-শ্রাণে, বায়ুপুরাণে, মহাভারতে এইরূপ উপাধ্যান আছে।

উপাথানের কি উদ্দেশ্র, ঐ উপাথানের মধ্যে রূপকালছারে কি তব্ব ব্যক্ত আছে, আহা অসুধাবল না করিয়।, পরম-পূল্য বেদের অলে ঐ উপাথানকে সন্নিবিট করার চেটা কইয়াছে। ইলাতে কতনুর অনুরদ্দিতা প্রকাশ পাইয়াছে, তালা সহজেই অসুমান করা বার। ইল্রের ও অহল্যার উপাথ্যান, ব্রহ্মার ও তৎকন্তার উপাথ্যান প্রভৃতিও বেমন ভিত্তিইন রূপক অলহার, কন্মীবানের উপাথ্যানও তক্রপ। রূপক উপমার করিত অবান্তব বিষয়কে বাত্তব-মধ্যে গণ্য করার, সমাজের ও ধর্মের বিশেষ কানি হয়। আমি প্রস্কান্তরে ঐ স্কল্ রূপক্ষের তাৎপর্য বিষয়ত করিব। এখানে এখন মাত্র এই পর্যন্ত বলিয়া রাখি যে,—বেদে অসত্তের সংশ্রব আলেই, নাই; বেদ অনিত্য বন্তরও লংশ্রব কোথাও দেখিতে পাইবেন না; শুদ্ধিত গছভাবান্থিত হইরা বেদে-পাঠে প্রাযুক্ত হইবেন, সত্য-তব নিশ্চরই অবগত হইতে পারিবেন। স্মরণ রাখিবেন,—"মন্দিক। ব্রণমিছন্তি মধুকাত্রুন্তি বটুপদাঃ।"

# অফাদশসৃস্তান্তক্রমণিকা।

( সারণাচার্ব্যক্তা )।

পঞ্চমেংছবাকে বট কজানি। তাল সোমানমিত্যাদিকং ন বচং প্রথমং ক্ষতং। থবিজ্লানী পূর্ববং। দেবতাবিশেষজ্ঞেময়তে। সোমানমিতি পঞ্চলাজ্ঞাশতভূর্বাদিকত সোমানমিতি পঞ্চলাজ কলা চাল্লাং লাদসম্পত্যা নারাশংশী বাস্তেতি। ক্ষত্রাজ্ঞাল পঞ্চলা ক্ষত্রাক্ষণ কলা চাল্লাং মধ্যে সংধাধীর ইত্যেতভাগতভূর্বা। পাচো আজাপশতিবিজ্ঞাত সোমশেচতি তিলো দেবতাঃ। স্বং তমিত্যেতস্যাঃ পঞ্চলা দক্ষিণারা সহ পূর্বেজিলারিলো দেবতাঃ। ব্দীমারত্য তিক্ষণাং সন্দর্শতিক্ষেত্রতা। নরাশংসমিত্যেতস্যা নরমাঃ সদস্পতিক্রিশিংসা বা বিক্রাতে। বিনিয়োগন্ত পূর্বেশ্বহ। তান্ত্রন্ ক্ষেপ্নাম্বাহণ ব

#### সারণভাষ্টাতুক্রমণিকার বলাত্বাদ।

পঞ্চ অসুবাকে ছন্টা স্ক আছে। তাহার মধ্যে "সোমানং" ইত্যাদি নরটা খক্বিশিই স্কে-প্রথম স্কে। ইহার শ্লৈবি এবং ছন্দঃ পূর্বের স্থার। কিছু দেবতাবিশেব এইরপ অসুক্রান্ত হইরাছে। বধা,—"সোমানমিতি পঞ্চব্রাহ্মণশত্যাশতভূব্যামিস্ত্রণ সোমণ্ড পঞ্চাঃ দক্ষিণা চান্তাঃ সাদস্পত্যা নারাশংসী বাস্ত্রোভ।" অর্থাং,—শ্কুত্র আনিস্ত্ চ অ্কাণ্ডার দেবতা – ব্রহ্মণশতি। তন্মধ্যে "স ধা ধীরঃ" এই চতুর্বী অক্রের দেবতা — ব্রহ্মণশতি, ইল এবং সোম। "কং তং" এই পঞ্মী অকের দেবতা — দক্ষিণার সহিত পূর্বেরিজ দেবতাবার। অনুক্রের বর্তা – সদস্পতি। "নরাশংসং" এই স্বাহ্মী অক্রির দেবতা — সদস্পতি। "নরাশংসং" এই স্বাহ্মী অক্রির দেবতা — সদস্পতি। "নরাশংসং" এই স্বাহ্মী অক্রির দেবতা — সদস্পতি। "এই প্রের্গ ক্রিরা অক্রেরের সেরাশংসং ইন্না থাকে। এই প্রের্গ বিনির্গোগ পূর্বের ভার। এই প্রক্রের প্রথম। অক্ ক্ষিত ছইওছেছে।

#### व्यवमा शक्।

( व्यापमः म अन्यः। व्यक्षीमणः एकः। व्यापमा सक्।)

# সোমানং স্বরণং কুণুছি ব্রহ্মণস্পতে।

কক্ষীবস্তং যঃ ভুলিজঃ॥ ১॥

शम विश्विष्यतः ।

Cमांगांन : यतम् । हृत्ति । जुक्ताः । अहत् ।

क भी प्रस्ता । चे विकास १ स

মর্থাত্সানিনী-ব্যাপা। ।

'অন্নাশতে' • (ছে পরিত্রাণকারিন) 'য়:' (পাপায়া, কদ্মীবান্) 'ঐশিল্পঃ' (প্রিনান্সংগ্রেকাড;, ক্ষানারিন্য নিড্রীক্ড:) তং 'ক্দ্মীব্যাং' (পাপিনং ইন, তং পাশিন্য হণা পরিত্রাণ করোঘি তথ্য) 'মোন্নাং' (যক্তাপ্রতীলারং, প্রার্থনাকারিণং মাং) 'ক্রপং' (দেবাজ্রাছ্লাপকং, বিভ্রং) 'কুব্নি' (কুক্)। আরং ভাবঃ—পাপাত্মা ম্থা জ্ঞানারিনা বিশুক্তীকৃত্তঃ সন্দেবস্থিকাই ক্রত্তে তরং, হে ভগবন্! মাং পাশিন্মপি দেবেষু প্রকাশন্বতং দেবভাবস্মায়তং বা কুক্। (১ম – ১৮ছ – ১ঝ)।

এ খাকে 'ব্ৰহ্মণাম্পান্তি' দামত এক ন্তন দেবতার নাম দেবিগাম। ধাছব অম্পারে

ঐ খাকে (ব্ৰহ্মণাম্পতি) 'মানবমাত্রেই পতি' বা 'রক্ষাকন্তা' ব্রায়। ব্রহ্মণাম্পতি অধিরও

এক নাম। কেই কেই ব্রহ্মণাম্পতি ও বৃহম্পতি সমপ্র্যায়ভূক বলিয়া নির্দেশ করিয়া
গিয়াছেল। ফলতঃ, মহয়েরে রক্ষাক্তা (উদ্ধারক্তা) তার্থই এথানে সম্পত।

এই মন্ত্রের সংখাধ্য যে 'ত্রজাপেতি' দেবতা, নিঘট ুর দেবতাকাণ্ডে তিনি দেবগণ-মধ্যে পরিগণিত নহেন। সেধানে অন্তরীক স্থান-দেবতাগণের মধ্যে বায়ু প্রভৃতির রহস্পতি-সংজ্ঞা দৃষ্ট হয়। তাহারই নির্বাচন-উপলক্ষে 'ত্রজ্ঞাপতি' 'ক্ষেত্রত পতিঃ' 'বাস্তোপতিঃ' 'বসোপতিঃ' এই পাঁচনী উদাহরণ প্রদর্শিত আছে। নিরুক্তে (১০০১/১২) ঐ পদের সম্বন্ধে লিখিত আছে,— 'ত্রজ্ঞাপতি ক্রন্ধণঃ পাতা পালরিভাবা।' উহার ভাত্যকার 'ত্রজ্ঞাং' পদে 'মন্ত্রত্য প্রতিবাক্যা থাহণ করিয়াছেন। ঐ পদের সন্থ-বিষ্ক্ষে উক্ত আছে— "মন্ত্র্যাং পতিপুত্রপৃত্রপ্রধারণদ-

#### অথবা,

'ব্ৰহ্মণম্পতে' (হে ব্ৰহ্মণ: বাজ্যাস্য জ্ঞানস্য বা অধিপতে।) 'ককীব্ৰং' (পাপব্ৰং নামিতি শেষ:) প্ৰতি 'গোমানং' (সল্বভাবানাং সৰ্ভীনাং, জ্ঞানানাং বা) 'শ্ৰুণ্' (প্ৰকাশনং, উলোধনং) 'কুণুহি' (কুকু); 'যঃ' (জনঃ, অহমিতি ভাবঃ) 'উলিল্ড' (উলিল্ডঃ জ্ঞানায়ে প্ৰমাজন তব অপজ্ঞাং অংশভূতঃ) তবেলং ইতি শেষ:। অব্যাহং ভাবঃ— হে ব্ৰহ্মণম্পতে। তব অংশভূতঃ সন্তানোহণি অহমধুনা পাপবান, কুপলা ময়ি সম্ভাবানু সংস্থাপা পাণাৎ মামুদ্ধা। (১ম—১৮৫—১য়)।

#### বঙ্গান্ধবাদ।

হে পরিত্রাণক।পিন্! যে পাপাল্ম। পরীক্ষার অনসে পুড়িয়া জ্ঞানাগ্নির দ্বারা বিশুদ্ধীকৃত হয়, গেই পাপীকে আপনি যেমন পরিত্রাণ করেন; দুজেপ এই প্রার্থনাকারীকে (আমাকে) দেবামুগ্রহপ্রাপক (বিশুদ্ধ) করুন। (ভাব এই যে,—পাপাল্লা যেমন জ্ঞানাগ্নির দ্বারা বিশুদ্ধীকৃত হইয়া দেবস্মিকর্ঘ লাভ করে, সেইরূপ, হে ভগবন্! এই পাপী আমাকেও দেবভাবস্মন্তিত করুন।)॥ (১ম—১৮সু—১ৠ)।

#### অপবা,

হে ব্রংক্ষর ( গাল্পরের শাস্ত্রের অথবা জ্ঞানের ) অদিপতি । আমি পাণী, আমার প্রতি সন্ত্রাবের ( সদ্ভিদ্যুহের অথবা সদ্জ্ঞানের ) থকাশ ( উলোধ ) করুন,—যে আমি উশিক্ষের অর্থাৎ জ্ঞানাগ্নিদেবের ( পর্নালার ) অপত্য অর্থাৎ অংশস্ক্রপ হই। (ভাব এই যে,— হে ব্রক্ষণস্পতে। আমি আপনার অংশভূত সন্তান হইলেও এখন পাণে লিপু হইয়াছি; রুপা করিয়া আমাতে সন্ত্রাব সংস্থাপন করিয়া পাণ হইতে আমাকে উদ্ধার করুন।) ॥ (১ম—১৮সু—১খ)॥

#### माव्यकाखाः ।

ছে ব্ৰহ্মণম্পতে ! এতলামদেৰ সোমানমভিববদ্য কন্তীরং মান্ত্রীতারং শ্বণং দেবের প্রকাশনবন্তং কুণুছি। কুরু। অতা দুষ্টান্তঃ। কন্দীবন্তমেভলামকমৃষিং। ইৰ্শলোৎ-

#### নায়ণ ভাষ্টোর বঙ্গান্থবাদ।

হে ব্ৰহ্মণস্পতি-নামক দেব। অভিবৰের কর্তা অনুষ্ঠ:নকারী আমাকে দেবতাসমূহের সংখ্য প্রকাশনবুক্ত কর্ফন। এন্থলে দ্টান্ত; ব্যা—ক্সীবান্ অর্থাৎ এতরামক ঋষি; 'ইব'

ক্রাখ্যাকর্ত্তবাঃ। কক্ষীনাম যথা দেবের প্রসিদ্ধন্তবিদিভার্থঃ। যা কক্ষীনাম্যথা দেবের প্রসিদ্ধন্তবিদ্ধার্থ যা বা কক্ষীনাম্য বি দিলঃ প্রাঃ। তমিবেতি পূর্ব্ধন্তবিধ্বারার । কক্ষীনতোছ্পুটাত্র্ মুনিষু প্রসিদ্ধিতৈতিবিধিরারারতে। এতং বৈ পর আট্ণারঃ কক্ষীনাশ ঔদিলো বীতহ্বাঃ প্রার্গন্তরা আহং কক্ষীনাশাং প্রবিদ্ধি ক্রিভেতি। অবং কক্ষীনাশাং ধ্যিবিদ্ধি ইতি। তত্মাদ্যাপ্রপ্রতিবার প্রতি দৃষ্টান্তবং যুক্তং। দোহরং মন্ত্রো যারেইননং ব্যাধ্যাতঃ। নি ভাব । সোমানং সোতারং প্রকাশন্বত্তং ক্রুক ব্রহ্মণপতে কক্ষীনত্তমিন যুত্তিশিক্ষঃ। কক্ষীনাম্য কক্ষ্যানানাশিক উলিলঃ পুত্র উলিগ্রেইঃ কান্তিকর্মণেছি ব্রহ্ম মন্ত্র্যাক্ষক এবাভিপ্রেতঃ গ্যান্তং দোমানং দোতারং মা প্রকাশন্তরং ক্রুক ব্রহ্মণশতে ইতি। আন্মিন্ মন্ত্রে সোমানামতি পদেদ কুণ্ডি ব্রহ্মণ ইতি পাদেদ স্তৃতিং তাৎপর্যাং তৈতিবীয়া আমনন্তি। সোমানং প্রব্দমত্যাহ সোনপ্রিধ্নেনাব্রুদ্ধে। কুণ্ডি ব্রহ্মণশতে ইত্যাহ

লোমানং। স্নোতীতি। যুক্ত অভিমবে। আনোভোছিণ দৃখন্ত ইতি মনিন্। দৃশি-গ্রহণসাবিধান্তরোপসংগ্রহণার্বভায়ি আছেছিপ নাহালাভত্তং কিন্তু প্রতায়ত্বর এব। উজ্পিষ্ বা সোমনশক্ষো জ্টব্যঃ। পা০ ৬/১/১/১৬০ । বহুলগাহণাদৌণ্দিকো বা মনির্দ্রবাঃ। অরণং।

"সোমানং" গণটা অভিষ্ণাৰ্থক 'বুঞ' ধাতুর উওর কর্ত্বাচো "আনোভোছিপি দুগ্রান্তে"
"সোমানং" গণটা অভিষ্ণাৰ্থক 'বুঞ' ধাতুর উওর কর্ত্বাচো "আনোভোছিপি দুগ্রান্তে"
এই স্ত্রেলার নিন (মন্) প্রতালে হর ইয়াছে। স্ত্রে দূলি (দূল) ধাতুর এইণ
আকার বিধান্তরেরও এইণ হল বলিয়া 'নন্' প্রতালের নিব ইইলেও ইহার আদিবন
আকার বিধান্তরেরও এইণ হল বলিয়া 'নন্' প্রতালের
উলাত হল নাই। কিন্তু প্রতাল-স্বত্ট ইয়াছে। কিলা "সোমান্" শক্টি উপ্লির মধ্যে
উলাত হল নাই। কিন্তু প্রতাল-স্বত্ট হয়াছে। কিলা "সোমান্" শক্টি উপ্লির মধ্যে
দ্বিত হুইয়াছে (পাত ভাসাকেত্)। অধ্যা দুহুগ্রহণপ্রযুক্ত উলাদিক 'ম্লি' প্রতারে

প্রখাতং। স্থু শ্বেণপ্রতাশয়ো:। ক্বতালুটো বছলং। পা০ ৩০০১০। ইতি কর্মণি লাট্। শিতীত্যকার উদাতঃ। ক্বপ্রি। ক্ববি বিংসাকরণয়োশ্চ ইনিতো মুম ধাতোরিভি মুম। শোটা সিপো হি:। শপি প্রাপ্তে ধিরিক্রথোরচেত্পুপ্রতায়ঃ। তৎসারয়োলন বকারস্য চাকারঃ। তস্যাতো লোপ ইতি লোপ:। তস্য স্থানিবন্তাবার পূর্বস্য লঘুপ্রস্তাণ: হেভিরাহ্যকারস্য ন গুণ:। উত্তশ্চ প্রতায়াচ্চলো বাবচনং। পা০ ৬।৪।১০৬১। ইভি হেলুক্ ন। সতি শিইস্বরবণীয়গ্রমন্ত্র বিকরণে ইভি বচনাজেরের প্রত্যয়্পরয়েণোদাত্ত্বং। পাদাদিছার নিঘাতঃ। ত্রহ্মণ:। ষঠাঃ পতিপুত্রেত্যাদিনা। পা০ ৮০০০০। সংহিতায়ার বিস্ক্রনীরস্য সকারঃ। প্রথামন্ত্রিতপরাস্পরস্তাবাৎ পদরয়্যামন্ত্রিতনিঘাতঃ। কণ্ণীবস্তাহা ক্রেক্ ভবা কল্যা। আখোদরস্থানী বজ্জুঃ। ভবে ছল্মি। পা০ ৪।১৪।১১০। ইতি বং প্রতায়ঃ। সাস্যানীত্রর্থ আসন্দীব্দগ্রিক্তক্রীবং কন্দীবং। থা০ ৮।২।২২। ইড়াহিবশেষনাম কন্দীবছলো নিপাতিতঃ। ছল্মীর ইভি বহং। য প্রত্যয়্পর্বেণ গুল্মেন্থানিপাতিতঃ উকার উদাতঃ। মতুপ্ প্রপৌ পিরারম্বনাতে। উদ্ভিহ্ন বন্ধ কারি।

নিস্পন্ন হইরাছে। "স্বরণং" পদ্টির অব্বি-প্রথাত। উক্ত "স্বরণং" পদ্টি, শুলু গুরুং উপতাপার্থক স্মু ধাতুর উত্তর "ক্লভালুটো বস্তুলং" ( পা• ৩৩)১:৩) এই স্ত্র দ্বারা কর্মানি-ৰাচো লুটে ( यू ) প্ৰাক্তামে নিপাল পাইলাছে। "লিভি" প্ৰাক্তদাৰে ইহার আকারটি ইনাই হইয়াছে। "ফুবুটি' পদ্টী হিংদা ও করণার্থক 'কুবি' ধাতুর "ইদিভোমুণ বাজো:" এই **হু**ত বারা হুমাগ্রে লোটু বিভূজির 'গি'এর স্থানে 'হি' করিয়া নিপাল হটয়াছে। এড়<sub>ে</sub> 'শপ্' প্রত্যাধের প্রাণ্ডিতে "দিবিক্নধ্যোবচ্চ" এই স্তর ধারা উ প্রত্যান, তাহার সমিদ্রোগ্য : ১১ ব-কার স্থানে আকার, "ত্স্যাতোলোপঃ" থ্রাপ্সারে ভাষার লোপ, উদ্ধ গোগের স্থানিবদ্তাবহেতু পূর্ব্বিবর্টী লঘু উপধা স্ববের গুণ হয় নাই। 'হি' প্রভারের ভিত্ত-হেতু উ-কারের প্রণ হয় নাই, এবং "টভ শ্চ প্রভাগাজ্নো বা বচনং" (পা০ ৬ ৪০০৬ ১) এই স্ত্র ছারা 'হি' প্রভাষের লোপ হয় নাই। "সঠিশিইত্ববলীয়ত্মনাত বিকরণেডাঃ" এই বচনপ্রযুক্ত 'হি' প্রভায়েরই প্রভায়মরতে ভূ উদাতমরমর চইয়াছে। পাদাদিত তেভু এছলে নিবাত স্বর হয় নাই। "ব্রহ্মণপ্রতে"— এম্বলে "যষ্ট্যত্ত প্রিপুত্র" (পা০ ৮৩'৫৩) ইন্যাদি মুত্র বারা সংহিত্যতে 'এক্ষণঃ' পদের বিগর্গের স্থানে 'স'-কার হইয়াছে। সুবাময়িত পরাদবভাবতে হু হুটী পদেএই আমন্ত্রিত নিধাত-শ্বর হুইয়াছে। "ক্লীবস্তং" এখনে 'ককে ভবা' এই অর্থে "eca ছন্দানি" (পা• ৪।৪১।১১০) এই স্ত্রাখুনারে 'কক্ষ' <sup>দরে</sup>র উত্তর ভাষার্থে যৎ প্রতারে জ্রীলিজে নিজ্পর 'ক্**জা' শব্দের জর্ব জাখের** উদর-স্বন্ধী রজ্ঞ্ "দেই 'কক্ষা' ইতার আছে" — এই আর্থে "আসন্দীবদ্ধীবচ্চক্রীবৎ কক্ষীবং" (পাত ৮২। ১) এই পুত্র ছারা অধিবিশেষকে বুঝাইয়া নিপাভনে সিদ্ধ হটয়াছে। 'ছলদীর:' এই স্বে বছা য প্রতার্থকের হারী তৎ আদেশ ও নিপাতন্ধির। ইহার ইকারটা উদাত। 'মুস্<sup>প' ও</sup> ্মুণ' প্রতায়ের পিৰ-হেতু অন্নাত্মর! "উলিজঃ" গদটাতে ফান্তিঅর্থি<sup>নিট বৈশ</sup>

ইজীতাহরতো বশেং কিচনে উ• ২।৭০। ইতালিপ্রতায়ঃ। তদা কিমান্গ্রিলোতা। দিনা সম্প্রদারণং পরপূর্বতে গুণাভাবঃ। স ত্স্যাণ্ডাং। পা•৪:১।৯২। ইতি প্রাণ্দীবাডোহশ্। পা•৪,১৮০। আদির্জিঃ। প্রত্যাহরতো ভোলত ডং।১।

# প্রথম (১৭৭) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রটি বড়ই সমস্তামূলক মন্ত্র। জগচ, মন্ত্রটি ঝারেদে খাছে, যজুর্বেদে খাছে, সাম্বেদে খাছে; । এবং শন্ত বলুদানে এই মন্ত্রের প্রয়োগ দেখা যায়।

সকল ভাষ্যকার ও ঝাখ্যাকার এই মন্ত্র লইয়া মন্তিক-চালনা করিয়া-ছেন। নিঘণ্টুনিকডেল (৭।৪২) এই মন্ত্রের আলোডনা আছে; ছুর্গাচার্য্যা, উবট, মহীধর—এই মন্ত্রের স্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন। সায়ণের ভাষ্যে বিভিন্ন স্থানেই এই মন্ত্রের সন্ত্রের গ্রেমণা দেখা হায়। অথচ, মন্ত্রাথের সংশার কোথাও নিয়সিত হয়ন।

শস্ত্রতীর শব্দবিদ্যাস একেই জটিগভাপুর্ণ; ভাষো ও ব্যাথা। দিতে দে কটিগভা আরও বেন রাদ্ধ করিয়াছে। সে সকল স্যাথ্যা-বিশ্লেষণ দেথিয়া, সংশারীর চিত্তে সংগ্রা-সম্পেহ ঘনীভূত হইয়া দাঁতায়,—বেদের প্রতি একট অপ্রদার ভাব আন্যান করে। বেদবিদ্বেষিগণ এই মন্ত্র-উপলক্ষে বেদের প্রতি কঙই নিজ্ঞাণ বাণ বর্ষণ করিয়া থাকেন।

মন্ত্রের অন্তর্গত "কক্ষীবন্তং য ঔশজঃ" থাক্য—ঐ প্রকার **অপ্রেদ্ধার** ও সংশয়-ম্লেক্স রুদ্ধির হেতুভূত। ঐ বাক্যের প্রচলিত **অর্থ এই যে,—** 'উশিক্ষের পুত্র কক্ষাবানের মড়া,' ভদনুসারে মন্ত্রের সঙ্গে একটা

যাতুর উত্তর 'হাজ' এহ শত্রবৃত্তিতে "বশে: কিচ্চ" (উ০ ২৭০) এই হত্ত ধারা 'ইজি' প্রতায় করিয়া তাহার কিত্ত-হেতু "গ্রহিল্যা" ইড্যাদি হত্ত বারা সম্প্রদারণ হইয়া পরপূর্বত্ব ও ওলের অভাবে 'উদ্ভিজ' পদ্যী নিল্পন্ন হইয়াছে। অনম্ভব উক্ত 'উদ্ভিশ্ব' শব্দের উত্তর "স্চ্চমাপ্তাং" (পা০ ৪। ১৮৯২) এই অর্থে "পাগ্রীবাডোহন্" (পা০ ৪। ১৮৮৬) এই হত্ত হারা 'অন্গ' প্রত্যিয়ে আদিসর বৃদ্ধি করিয়া উক্ত 'উদ্ভিয়' পদ্যী সিদ্ধি ইইয়াছে। প্রতায়স্তরহেতু ইহার অস্তুস্তর উদাত্ত হইয়াছে। (১ম-১১৮—১৮৮—১শা)।

<sup>•</sup> এক ঋজাপ্রটা সামবেদ-সংক্তিরে দিতীয় অধায়েও ( ৩খ,০শ,৫সা ) আছে। উজুবেদির তৃতীশ স্ধান্থে অইনিংশ ক্তিশ্য এই স্থাটা দুই হয়।

উপাধ্যানের সমাবেশ করা হয়। আর, তাহাতে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,
— 'কলিঞ্চরাজমহিষার দাসী উশিকের গর্ভে দীর্ঘত্তমা অধির উরশে যে
কক্ষীবান ক্রমগ্রহণ করেন, তিনি যেমন নীচবংশজ হইয়াও দেবগণের
নিকট প্রাধ্যাত হইয়াছিলেন, হে অক্ষণস্পতি দেব, প্রার্থনাকারী আমায়
দেইরূপ দ্বেগণ-সমীপে প্রতিষ্ঠান্তিত করিয়া দিউন।

এই প্রকার ব্যাখ্যা উপলক্ষে যে একটা বিচিত্র উপাখ্যান আনিয়া এই মত্রের দহিত সংযোজিত করা হইয়াছে, তাহা এই প্রকার ; কলিঙ্গরাজের কোনও পুত্র-দন্তান হয় না। তজ্জ্য তিনি তাঁহার মহিধীকে দীর্ঘত্যা অধির দহিত সহবাদ করিয়া আদিতে অনুসতি করেন। কিন্তু রাজীর দে স্থান কিন্তু রাজীর দে স্থান কিন্তু না । তিনি কৌশলে আপনার দাদী উশিক্ষে অধির নিকট পাঠাইয়া দেন। ইহাতে দেই দাদীর গর্ভে অধির ঔরদে ককীবান্ কেম্মগ্রহণ করেন। দেই কক্ষীবান্ দেবগণের মধ্যে সমাদৃত হইয়াছিলেন। ইহাই এই মস্ত্রের উপাখ্যানাংশ। ● প্রার্থনাকারী দেই ঘটনা উল্লেখ করিয়া যেন প্রার্থনা করিতেছেন।

এখন বুঝিয়া দেখুন, মস্ত্রের এইরূপ অর্থ যদি নির্দেশ করা হয়, ভাহাতে কভগুলি দোষ আসিয়া পড়ে। প্রথমতঃ, অনিভা কস্তর সহিত (দাসী উশিকের ও ভাহার পুদ্র কক্ষীবানের সহিত ) সম্বন্ধ-যুক্ত হওয়ায়, বেদবাকোর নিভাতে বিল্ল ঘটে। দ্বিভীয়তঃ, ব্যভিচারের প্রপ্রেম্ম প্রকাশ পায়। তৃতীয়তঃ, বেদের মধ্যে অসভ্য-সমাজের কথা লিখিত আছে, প্রমাণ হইয়া যায়। স্তরাং বেদবিরোধিগণের তথন আর আফ্লাদের পরিসীমা থাকে না! বেদ যে কিছুই নয়, শেদ যে সভা সভাই 'চামার গান', তথন এই প্রভিধ্ননিই গমন বিদার্থ করিতে থাকে!

কিন্ত একটু অভিনিবেশ গ্রুকারে আলোচন। করিলেই বুঝা যায়, মস্ত্রের অর্থ সম্পূর্ণ অন্তর্মণ; অপিচ, ভ্রান্তিই পূর্ব্বোক্তর্মণ অর্থের সূচন।

শংঘদ-সংকিতার প্রথম মন্তবের এই অধানশ ক্ষের প্রথম য়াকের সাধন-লাগ্রে—বিশেষতঃ একগঞাশং-ক্ষের আয়োনশ ঝাকের সায়ন-ভাগ্রে কক্ষীবানের উপাথান বিশেষতাবে বর্ণিত আছে। অধিকন্ত বিপ্রভাশং-ক্ষের ক্রেনার এবং ঐ ক্ষেত্রর গঞ্চাবি ঝাকের কির্নীতে দীর্ঘত্যা থাবির উপাথানে দৃষ্ট হরবে; — ঐ উপাথানে ক্রেমেই ক্র গঞ্জাবত ও ছাল জিলাত তাইলা পাড়িয়াছে, তাকাতে ভালা ব্যাহীবে। - ঝাগ্রেদ সংহিতা, ২৫৮০৮২, ২৫৯০ এবং ২৬২৫ ২৬ প্রত্তি পৃষ্ঠা দ্রাহার।

করিয়াছে মাত্র। এইখানে পাঠকগণকে একটা কৰা সারণ রাখিতে অসুরোধ করি। নিঘণ্টু-নিরুক্ত বা প্রাচীনতম ব্যাখ্যাকারগণ যে ঐ প্রান্তির সৃষ্টি করিয়াছেন, তেমন কথা বলিতেছি না। তাঁহাদিগের ব্যাখ্যা হইতে সকল ভাবই আনা যায়। তাঁহারা উপাধ্যানের সমাবেশ করেন নাই;—সংজ্ঞোপে অল্ল কথায় ব্যক্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন মাত্র। সে পক্ষেব বলিতে হয়—বিকৃতি আধুনিক—পর্বর্তী কালের।

যাহা হউক, আমরা দিবিধ অন্তর্যে যে অর্থ পরিপ্রহণ করিয়াছি, তাহার সমীচীনতা উপলব্ধি করিয়া দেখুন। প্রথমতঃ, 'কক্ষাবান্' শব্দে কক্ষাবান্ নামক কোনও ব্যক্তি-বিশেষকে বুরাইতেছে না। ঐ শব্দের অর্থ—'পাপাত্মা'। 'হিংসা'-অর্থমূলক 'কষ্' ধাতু হইতে ঐ পদ নিপাত্মে দিন্ধ হয়। ব্যাকরণানুগারে 'কক্ষাবান্' পদ দিন্ধ হইতে পারে না বলিয়া গায়গাচার্য্যন্ত উহাকে 'নিপাতনাগন্ধ পদ' বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। 'কক্ষা আহণ করিয়াছেন। 'কক্ষা আহণ করিয়াছেন। 'কক্ষাবান্' শব্দের দিতীয়ার একবচনে 'কক্ষাবন্তঃ' পদ হয়। 'কক্ষাবান্' শব্দের অর্থ—পাপী, পাপাত্ম। 'কক্ষাবন্তঃ' পদে পাপীকে বা পাণাত্মাকে বুরায়। এইরূপ 'উলিক্ষঃ' পদের অর্থ, আরিন্ধার লালাত অর্থাহ ত্রানায়ি হারা বিশুদ্ধারুত। 'উলিক্' শব্দে অরিকে বুরায়; যাহা অরি হইতে বিনিঃস্ত্রত অর্থাহ জ্ঞানের দ্বারা বিশুদ্ধারু এই যে,—'ভগবানের অনুপ্রাহ হইলে পাপাত্ম। যেমন ভগবানকৈ প্রাপ্ত হয়, হে দেন, আমার প্রতি দেইরূপ অনুগ্রহ কক্ষন;—আমি যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই।'

মতুঘ-মাত্রই পাপের দহিত দংশ্রবযুক্ত; মাতুষকে পাপে বেরিয়া আছে; মতুঘ-জন্মই পাপ-হেতুভূত। ভগবানের শরণাপন হইলে, ভগবানের কার্য্যে আত্মমর্পন করিতে পারিলে, ক্রেমণ; দেই পাপের ক্রয় হয়; এবং পাপক্ষয়-নিবন্ধন ভগবং-সামিধ্য লাভ গত্তবপর হইয়া আদে। এখানে প্রার্থনাকারী কহিতেছেন—'হে ভগবন্! আপনার কর্রণায় কত পাপী কত প্রকারে উদ্ধার পাইয়াছে। জানি, আমি ঘোর নারকী, ঘোর পাভকী; কিন্তু আপনি যে পাপিত্রাতা, তুক্কভের উদ্ধার-ক্ত্রী! হাই শরণাপ্য হইয়াছ। আমার স্থায় হক্কেও জনের প্রভি

একবার আপনি করণা-নেজে দৃষ্টিপাত করন। আমি যেন দেবসকাশে প্রকাশ পাই,—আমি যেন দেবোচিত গুণঞামে বিজুষিত হই। আমার কর্মা, আমার অনুভাবনা—আমায় যেন দেবতে পৌছাইয়া দেয়।' আম্রা মনে করি, এই মন্ত্র এতাদৃশ শিপ্ত গৎ ও উচ্চভাবপূর্ণ।

শামাদিগের পরিগৃহীত বিতীয় প্রকার অর্থেও মুলতঃ ঐ একরপ্র ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনুষ্মাত্রেই ভগবানের অংশসভূত—বং-পদার্থের অন্তর্ভুক্ত। কিন্তু সংসারে আদিয়া অসতের সংসর্গে মিশিয়া মলিন হইয়া পড়ে। প্রার্থনা—সেই মলিনত্ব-নাশ-পঞ্চে; প্রার্থনা— পাপ সম্বন্ধ-কালন-বিষয়ে। (১ম—১৮ সু—১খা)ঃ

### দিভাষা গাকু।

( त्यंथमर मञ्जार । अमेनिनर ख्डार । जिलेश वक् । )

যো রেবান্ যো ভাগীবছা বসুবিৎ পুর্ফিবর্দানঃ।

# म नं विषक्तः यश्चत्रः॥२॥

भग-निरह्मभगर।

यः। রেবান্। यः। অনীবহ্ছা। বস্ত্ৰিং। পুটি ইবর্জনঃ।

সঃ। নঃ। শিস্কু। যঃ। তুরঃ॥ ২॥

#### गर्माकूमातिनी-साधा।

'বং' (এক্ষণপ্ৰতিঃ) 'রেবান' (ধনবান্) 'ক্ষীবহা' (কোরাণাং শান্তিকারকঃ) 'বহুৰিং' (ধনদাঙা) 'পৃষ্টিবর্জনঃ' (পুটের্ম্কলিডা) তথা 'যঃ' (দেবঃ) 'তুরঃ' (শীঘ্রক্রদঃ) সঃ 'নঃ' ( শ্বান্) 'সিষক্তু' (সেবতাং, অহুগৃহ্ছাতু)। প্রাপনায়াঃ ভাবঃ—হে ধনদ শান্তিগ্র বহুদম্পতিধেব। শ্বাকং প্রতি অবয়া প্রস্মা ভব। (১ম ১৮২—২৩)।

#### वकाञ्चाम ।

যিনি ( ব্রহ্মণস্পতি দেবতা) ধনবান, রোগণান্তিকারক, ধনদাতা, পুষ্টি-বর্দ্ধক এবং যিনি শীঘ্রফলদাতা, তিনি ( শেই দেবতা ) আমাদিগকে অমুগ্রহ করুন। ( প্রার্থনার ভাব এই ষে,—হে ধনদ শান্তিপ্রদ ব্রহ্মণস্পতিদেব ! দামাদিগের প্রতি স্বরায় প্রদন্ম হউন। )॥ (১ম—১৮সূ—২ঋ)॥

#### সারণ-ভাধাং।

যো এক্ষণপাতী রেবান ধনবান য"চামীবহা বোগাণাং হস্তা বস্থিজনগন্ধ। পৃষ্টিবর্জনঃ
া্ইব্রেক্রিফা য"চ ত্রক্রোপেতঃ শীঘ্রকাদঃ দ এক্ষপতাতির্গিঃকান্ধ্যকণু। সেবতাং ।
ক্রিগ্ছানুগ্জাজিতার্গ:। অতা দিয়ক শুলক সেবার্গ্রং বাস্থ আছে। দিয়ক দুস্চ ইতি
স্ব্যানগ্রুতি প্রত্যায়কে শক্ষাবিতি শেষঃ।

বেবান্। ররির স্থান্তীতি মতুপ্। রবের্মতৌ বত্লং। থাণ ৬ ১।৩৭২। ইতি যকার স্থান্য বারণং পরপূর্বান্থং। ছলদীর ইতি বন্ধং। আন্তথং। নমুবন্ধসাম হাত্তি রকার স্থানের ওপে ক্রত ইবর্ণাভাবান্ন বন্ধং। ন চান্তাদিবচ্চ। পাণ ৬ ১৮৫। ইত্যাদিবভাবেশেশ্বিদনং বর্ণাশ্রমবিধী তংপ্রতিষেধাং। আন্তথা থবাভিরিত্য স্বর্ণাশিক্ষান্তবন্ধান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবন্ধান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবন্ধান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবন্ধান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবিধী ক্রপ্রতিষ্কান্তবিধী ক্রিক্ষান্তবিধী ক্রিক্ষান্তবিধী ক্রিক্ষান্তবিধান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্ষান্তবিধান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্ষান্তবিধান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্সান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্সান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্সান্তবিধান ক্রিক্সা

#### সায়ণ-ভাষ্টের বঙ্গামুবাদ।

যে ব্রহ্মণস্পতি ধনবান, যিনি বোগসম্ভের নাশক, ধনসমূহের লাভকারী, পৃষ্টিগৰ্দ্ধক, থিনি হুৱাযুক্ত অর্থাৎ শীঘ্রই ফল প্রদান করেন, সেই ব্রহ্মণস্পতি আমাদিগকে দেবা করুন। অর্থাৎ, গ্রহণ করিয়া অমুগ্রহ করুন। এস্থলে সিষক্ত শব্দের অর্থ যে দেবা, তাহা হাস্ক বলিয়াছেন। সিষ্ক্ত 'এবং 'সচ্ত' এই শব্দের, দেবামানেরই প্রত্যায়ক (জ্ঞাপক)।

"রেবান্" এই পদটা 'রমি' অর্থাং ধন ইহার আছে এই অর্থে 'রমি' শন্দের উত্তর মতৃপ্
প্রভার করিয়া নিজ্পয় হইয়াছে। এন্থলে "রবেশ্বডৌবছলং" (পা০ ভাসাওবা২) এই প্রে
ঘারা য-কারের সম্প্রারণ ও পরপূর্বাহ হইয়া "ছন্দ্র্যারঃ" প্রায়ুসারে 'মতৃপ্' এর 'ম' ছানে
'ব' এবং "আন্গুলঃ" প্রে হারা গুল হইয়াছে। এন্থলে সন্দেহ হইডেছে যে, বংলুর অনিভ্রু
এবং বহিরক্ষ হেতু পূর্বেডেই গুল করিয়া ই-বর্ণের অভাব-বশতঃ বহু হইবে না এবং
"মন্তাদিবচচ" (পা০ ভাসচিও) এই প্রে ঘারা আদিবন্তাব হেতু ই-বর্ণ সম্পাদন হয় না;
কারণ, বর্ণাশ্রেরিবিদিতে ভাগার প্রতিষেধ আছে। অন্তথা "আভি:" এন্থলে সবর্ণ দীর্থের
কারণ, বর্ণাশ্রেরিক্রিলিটে আবার হয় বলিয়া "অতা ভিস্তিম্শ" (পা০ দ্রান্ত) প্রায়ুসারে 'ভিস্থ অন্তথানে 'ঐস্' আবেল হয় । এবং "অয়িবান্বৈদর্ভন্তত্তঃ", "উত্তর্জাণি হরিবং" ইত্যাদি
হলে অবকাশের লাভ আছে বলিয়া এন্থলে বলেয় নিরাবকাশন্তাত্ত্ অনবকাশত হয় নাই।
উত্তরে কণিত হইডেছে ইহা সতা। এন্থলে গুল-প্রত্তির পূর্ণেই ই-কারের পর সতুপ্ ভাজ শুণপ্রবৃত্তেঃ প্রাণিকারাৎপরে। মতুপ্। ক্লাচিদিবর্গৎপরসা মতুপঃ পশ্চাদেকার দেশেলেবর্গভাবেছিদ কর্তি বৃদ্ধতি ছন্দানীর ইতি প্রক্ততা বিবন্ধিতং। অমুনৈবাছি প্রাদেশ ছরিব ইত্যাদিকমুদান্ত্ত্যাপান্তে বৃত্তিকতা রেবানিত্যপুদান্তেং। প্রস্কৃত্ত্যানিত প্রানেশলায়তুপ ইত্যাদান্তবং বক্তবাং। পাণ ৬/১/১৭৬/১। ইত্যানেরেশলো রেশকার প্রাণালকণং। অত এব হি বেবাং ইক্রেভ্যাদে মতুপ উদান্তবং দৃইং। অথবা ব্রহ্তুত্ত্যা মিতাত্রাণি ক্লাচিৎ ছ্রাৎপরত্য মতুপ উদান্তব্যিত্যের ব্যাথোয়ং। এবং চ সম্পারণাবণ প্রক্রেরোঃ ক্রতরোগ্রণাৎ প্রাগ্রন্থাবিংশরো মতুবিভি রেবানারেবানিত্যাদে সর্ব্রেরোয় ক্রতরোগ্রণাৎ প্রাগ্রন্থাবেশরো মতুবিভি রেবানারেবানিত্যাদে সর্ব্রেরোয় বিদ্ধিত। অমনেব প্রক্রেতাছিপ্রান্ধো বার্ত্তিককতা ব্যাথাতি ইতি। অমীবহা। অরোগ ইত্যেভ্যাহ্ব্যন্তারেনামীবদ্ধো নিপাতিতঃ। তং হন্তীতি বহুলং ছন্দানীতি কিণ্ ক্রত্তরপদ প্রকৃতিশ্বরুৎ। বস্ত্রবিং। বন্ধারিংভালাবত্রং। পৃষ্টির্বর্জন ইতি কর্মবিং। কিণ্ চেতি কিণ্ উত্তরণদ প্রকৃতিশ্বরুৎ। মৃচ সম্বারে। গোট বহুলং ছন্দানীতি ভাণ: মু। মারিহি

ভইয়াছে। কথনও ই-বর্ণের পর 'মতুপ্' হইয়াছে। কথনও ই-বর্ণের পর 'মতুপ্'করিং ভাহার পর একারাদেশ হইলে ই-বর্ণের অভাবেও বছ হয়। ইহা "ছন্দদীরঃ" স্থান দ্রতার কর্ম্ক বিবক্ষিত ১ইয়াছে। এই অভিপ্রায়েই বৃত্তিকার ঐ স্বলে "ইরিবঃ" ইত্যাদি উদায়ত করিয়া শেষে "রেবান্" এইরূপও উদাহত করিয়াছেন। "হুসমুড্ভ্যাং" ছলে "আবেশনান্তু ইত্যুদাভত্বং বক্তাং'' (পাঁ০ ৬ ১০১৭৬০১) এত্তলে যে 'আরুর' শব্দ, তাহা 'রে' শলেরই উপলক্ষণ। আহেএব "রবাং ইন্দ্র" ইত্যাদি ছলে "মতুপ্"এর উদাত্তমর দৃষ্ট হল। জলং "হুমানুড্ভাহ'' এছলেও 'ক্থনও ছুম্মের উত্তর মতুপের উল্ভেম্মর হয়'—এইরণ্ট ব্যাখ্যা করা উচিত। এইরূপ ব্যাখ্যাতে সম্প্রদারণ ও পরপূর্বত্ব করা চইলে, গুণো পুর্বেভেই ছবের পর 'মতুণ্' প্রভার করিরা 'রেবান' 'আরেবান' ইভ্যাদি সর্বত্তী উদাত্তমর সিদ্ধ হইবে। সূত্রকারের এই অভিপ্রারই বার্তিকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। "অমীবহা"—রোগার্থ অন্ধাতুর উত্তর 'বন্' প্রতায় করিয়া 'অবমী'পদটী নিণাতনে সিদ্ধ ভইয়াছে; 'দেই অমীবকে (রোগকে) হনন করে' এই আবেণ 'আমীব' পূর্বক 'হন' গাড়ুর উত্তর "বহুগং ছুল্বি" সুদ্রাচ্সারে 'কিগ্' করিয়া প্রাথমা বিভক্তির একবচনে উক "অমীবহা' ণদটী নিজ্পল হইয়াছে। ইকার কুৎপ্রতালায় প্রপদে প্রকৃতিখন হইয়াছে। 'ৰসং ( ধন ) লাভ কেনে' এই অংধে "বস্বিৎ'' এই পদ্টী—'বসং' পূৰ্ক লাভাৰ্কি 'বি' ধাতুর উত্তর "কিপ**্চ" ক্লোক্সারে 'কিপ্' প্রতায় করিয়া প্র**থমার একবচনে নি<sup>ল্</sup>য় হুইরাছে। ইহার পরণদে প্রাকৃতিখন হুইয়াছে। "পুষ্টিবর্জনঃ" পদটীর শাস্ত 'বুধ্' <sup>ধাতুর</sup> নন্দাণিয়হেতু লুা (যু) এইতায়ে 'বর্জনঃ' পদটী নিম্পর হটয়াছে। অন্তর 'পু<sup>টুর</sup> বর্দ্ধন' এইক্লণ কর্মণি ষ্টার সহিত তৎপুরুষ স্মাণে উক্ত "পুষ্টিগ্র্মনঃ" প্রটী নিশ্র হুইয়াছে। ইংবার কুংপ্রভায়ত প্রপদে প্রকৃতিখন। "(স্বস্তু" এই পদ্টী দুম্বার্গি 'ৰচ' ধাছুর উত্তর শোট বিভক্তিতে "বহুলং ছন্দ্রী" পুতাপুসারে শুণের স্থানে গু

বিবে হলাদিশেবে বহলং ছক্ষ্মীত্যভাগভাকারভেকার:। পা• ৭।৪ ৭৮। তুর:। ভূক্ষ তুরশে। ইগুণধজাগ্রীকির: ক:। প্রান্ধবর:। (১ম—১৮ফ্ - ২ঝ)।

# দিতীয় ( ১৭৮) ঋকের বিশদার্থ।

ইহসংশারে মাসুধের ঘাহা কিছু প্রয়োজন, এ ঋক্টীতে প্রহ্মণস্পতির
বিশেষণে ভাহাই বাক্ত হইয়াছে। তিনি ধনবান এবং ধনদাতা; তিনি
রোগনাশকারী এবং পুষ্টির্দ্ধিকারী; আগার তিনি শীঘ্র ফল প্রদান করেন,
ভাঁহার নিকট শীঘ্র অসুগ্রহ লাভ করা যায়। এমন ভাবে ভগবানকে
দেখিতে না পারিলে, মাসুধের চিত্ত গহুগা ভগবানের প্রতি আকৃষ্ট হয় না।
মাসুধ ঘাহাতে ভগবানে গুলুচিত্ত হয়, তজ্জগুই এই খাকের গার্থকভা।
এ শক্ষাসুধকে ভগবানের প্রতি আক্ষাক্ বির্ভেছে। (১ম—১৮স—২খ)।।

তৃতীয়া ধাক্।
(প্রশমং মণ্ডলং। অইনদশং হকং। তৃতীয়া ধক্।)
।
নঃ শংদো অর্ক্রযো ধূর্তিঃ প্রশাস্ত্রিক্যা,

রক্ষা ণো ব্রহ্মণস্পতে॥ ৩॥

রক্ষা নঃ। ব্রহ্মণঃ। প্রেছে ০ ।

<sup>া</sup>ই স্ত্রে বারা হিত্ত হলাদিশেষে, এবং "বহুলং ছন্দদী" (পা০ ৭।৪ ৭৮) এই স্ত্রে বারা বজের জ্ব-কামের স্থানে ই-কার করিয়া নিষ্পন্ন হইরাছে। "ভূরঃ" এই পণ্টী, স্তরণার্থক ভূর' ধাতুর উত্তর "ইস্তুপধ্জাপ্রীকিরঃ কঃ" স্ত্রাহুসারে 'ক' প্রভান্ন করিয়া প্রথমার এক-চিমে নিষ্পার হুইয়াছে। ইতাতে প্রভান্নর হুইয়াছে। ২॥

#### মর্মাত্রসারিণী-ব্যাথা।

'মর্জাক্ত' ( জনত প্রাকৃতিগতত, মন্ত্রাহ্ণাভত ) 'জারক্ষ:' ( শক্রেরণতা ) 'ধ্র্রি:' (হিংসা ) 'শংস:' ( অধিক্ষেপা, শাপ্রাক্ষ্য ) 'না' ( অমান ) 'না প্রণক্' ( মা প্রক্ত<sub>নু</sub>, মা স্পৃণভূ ) ব্রং হিংসাহেরণরায়ণাঃ মা ভবেম – ইত্যর্থ: ; 'ব্রহ্ণাস্তে' ( হে দেব ) 'নাং' ( অমান ) 'র্ফ্ণা ( তাভ্যাং শক্রেন্ডাং হি নির্ণিপ্রান্ক্র্ক )। হে দেব । অমান্ হিংসাধ্যেদি হিতিবান্ক্র — ইত্রেবং প্রার্থনা ইতি ভাবং। ( ১ম - ১৮ছ – ৩ মা ) ॥

#### বঙ্গামুবাদ।

মানুষের প্রকৃতিগত (মনুষ্য-সুলভ) শত্রু-স্বরূপ হিংসা ও অভিশাণ আমাদিগকে যেন স্পর্শ করিতে না পারে; অর্থাৎ, আমরা যেন হিংগাদ্ধে-পরায়ণ না হই। হে প্রস্মাস্পতি দেব। আমাদিগকে সেই সকল শত্রু হইতে রক্ষা কর—নির্লিপ্ত রাখ। (প্রার্থনার ভাষ এই যে,—হে দেব। আমাদিগকে হিংগাছেয়াদিরহিত করুন।)॥ (১ম—১৮সু—০খ)।।

#### माय्य-'डाधार ।

আরক্ষো মন্তালোপদ্রবং কর্তু মৃত্যং স্মীপং প্রাপ্তদা আক্রেপদা মহত্যসা গুর্ছিছিলেকঃ লংসঃ শংসনমধিকেপ ইভার্যঃ। তাদুলো বাহিলেবো নোহ্মান মা প্রাক্ত। মা সংপ্রকৃ। শক্রেপাং প্রত্যেহিধিকেপঃ ক্লাচিদামান মা প্রাপ্তোর্থঃ। তদর্বং হে এফানপতে নোহ্মান রক্ষ। পালর।

মা। নিপাতঃ। শংসনং শংসঃ। ভাবে বৃঞ্। ঞিরাদাত্নাভঃ। মহরুষঃ মতেরিকঃ। উ-৪৮৮-। ইতায়ভানিতণার্দাদ্গতাবিতাখাদকস্। গুণোরপর্বং। প্রতার-

#### সারণ-ভাষোর বজাপুবাদ।

উপদ্ৰব করিবার নিমিত আমাদিগের সমীপাগত শক্তরপ মহুবারে বিংলাকারী যে শংগন অর্থাৎ অধিকেপ, তালুশ বাক্যবিশেষ, যেন আমাদিগের সম্বন্ধে সংপ্তক না হয়। অর্থাং,— শক্তসমূহের প্রযুক্ত যে অধিকেপ ( অভিশাপ ), ভাছা কথনও যেন আমাদিগকে প্রাপ্ত না হয়। তক্তর, হে ব্রহ্মণস্পতে । আমাদিগকে ব্রহ্মা করুন অর্থাং পালন করুন।

শিন।" পদটী নিপাতনে দিয়। "শংসঃ'' পদটী 'শংস' ধাতুর উত্তর ভাববাচো ৰঞ প্রতান করিয়া নিজ্পন হইরাছে। অঞ প্রতারের ঞিষ্কেছ্ ইহার আদিখন উদার ইইরাছে। "করক্ষ'' এই পদটী আয়ুর্ভাবিত্রপূর্ব গতার্থ 'ঝ' ধাতুর উত্তর "কর্তেন্ত্র" (উ. ৪৮৮০) এই ক্র গারা 'অক্লন্' প্রতার করিয়া নিজ্পান ইইরাছে। এফুলে ওণ এবং রণারম্ব ইইয়াছে। প্রতাধ্যার প্রাপ্ত ইইলে ব্যাদিস্ক্তেত্ আদিখন উদার হইয়াছে।

খারে থাতে ব্যাদিখাদাত্যদাত:। ধূর্তি:। ধূর্বি ভিংদারাং। কিচ্ছেটে চ সংজ্ঞারাহিতি কিচ্। ভিত্ততগদিমরকদেষু চেতীট্প্রতিষেধঃ। উপধারাশ্চ। পা• খাসা>১। ইত্য-গধানীর্যন্তং। বলি লোপং বাধিভোটিপ্রাপ্তে। পা ভাষাস্ক। রালোপঃ। পা ভাষাস্চ। ইতি বকারলোপঃ। প্রণক্। পৃচী সম্পর্কে লঙন্তিণ্। ইতক্ষেতীকারলোপঃ হল্ডাদি-লোপঃ। কুৰং। কথাদিভাঃ শ্লম্। তব্য ব্তায়ো বছৰণিভাডাগ্নঃ। অকারসাগমাতুদাততং বাধিখা বাভারেনোদাতভং। চাদিলোণে বিভাষেতি নিঘাভাতাবঃ। মর্জসা। মৃত্ত, প্রাণভাগে। অসিহসিমৃ ইত্যাদিনা। উ॰ ০৮৫। ঔণাদিকত্বন্প্রভার। সর্প্তের্ভব ইত্যব্ধে তবে ছলাণীতি যথ। যতে। নাব ইত্যাহদারতং। রক্ষণ সন্দ। লপঃ শিক্ষাদম্পতিছং। ধাতুকর এব শিক্সতে। পাদাদিখার নিবাতঃ। রক্ষা পঃ। ব্যচোহ-ভবিত ইতি দীর্ঘঃ। উপস্থাছত্রং। পা• ৮।৪।২৮।১। ইতি বত্রগ্রহণাদ্মণসর্গাদণি নসো পাছং। ব্রহ্মণস্পতে। ষষ্ঠাঃ পতিপুত্রেতি সংহিতারাং বিসর্গস্য স্কারঃ। পুরাম্মিত পরালবস্তাবাৎপদ্বরতামন্ত্রিতনিবাত: ৷ (১ম-১৮স্-৩বা) ৷

"ধূর্ত্তি" এই পদটাতে হিংসার্থ ধূর্বি (ধূর্ব) ধাতৃর উত্তর "কিচ্কেচি সংজ্ঞারাং" এই ত্ত হারা ভিচ্ (ভি) প্রভার করিরা "বিভূত্তেথসিফুদরক্ষেষ্চ" এই ত্ত হারা ইট্ প্রতিষিদ্ধ হটরাছে। "উপাধারান্ট" (পা• ৩।১।১৯) এই ক্ষত্র বারা উপধাস্বরের দীর্ঘ চইরাছে। বলিলোপকে বাধিরা পাণিনির (৬৪২১) ছত্র বারা ব-কারের স্থানে উট্ট প্রাপ্ত হউলে, "রাল্লোপঃ" (পা• ৬।৪।২১) এই ভুত্ত হারা ব-কারের লোপ হইরাছে। "প্রাণক্" এই পদটীতে সম্পর্কার্থক পূচী (পূচ্) ধাতুর উত্তর লঙের তিপ্, "ইতশ্চ" হুত্রাহুসারে ই-কার লোণ, হল্ডাদি শোপ, চ-এর কুছ, "কথাদিডা: খ্রম" খ্তা হারা খ্রম, "বাতায়োব্তশং" পুতা বারা তাহার অভাগম ও ষণ্ ( ঋ স্থানে র ) আদেশ হইয়াছে। অন-কারের সাগম হেতু **অহুদাত অরকে বা**ধিরা ব্যভারে উদাত্তমত চইরাছে। "চাদিলোপে বিভাষা" স্তা হারা নিঘাত-অবের নিষেধ হইয়াছে। "মর্ত্তাস্য" পদটীর প্রাণত্যাগার্থক মৃত, ধাতুর উত্তর "অসিৎসিমু" (উ০ ৩৮৫) এই ঔণাদিক ভুৱাজসারে তন্প্রতায় করিরা 'মর্ড' পদটী সিদ্ধ হইয়াছে ৷ 'মর্জেষু ভব' এই আন্বে উক্ত 'মঠা'শকের উত্তর "ভবে ছলসি" স্অ শারা ধং প্রভার করিরা স্থমীর বত্বচনে ঐ "মর্তবু" পদ সিছ •ইলাছে। "বডোহনাবঃ" এই স্ত্র ঘারা ইকার আনিম্বর উদায়ে ক্ট্রাছে। "রক্ষ" এই প্রটী পালনার্বক 'রক্ষ' ধাতুর উত্তর লোটের প্রতীক্ষপদের মধাম পুরুষের একবচনে শপ্প্রভার করিবা নিজ্পর ভইরাছে। শংশের পিছ হেতু অনুদাত্ত্বর। ইহার ধাতৃত্বরই অনুশিষ্ট হইরাছে। "রক্ষা পঃ" এত্বলে "ৰচোহত ভিত:" এই সূত্ৰ বাবা দীৰ্ঘ হইরাছে; এবং "উণদর্শাবছলং" (পা• ৮।৪।২৮।১) এই স্তা **হারা বছগ**এ। কাহেতু উপদর্গ রিজ ৯ ০টনও ন্মের গ্রু ১ইয়াছে। "এক্ষণপ্রতি<sup>১৬</sup> এম্বেল "ষ্ঠাাঃ পতিপুত্র' ইত্যাদি স্কুত্র' একাত বিস্পের স্থানে সাকার হুইয়াছে। অবামান্ত প্রাক্ষাব্রে চুক্ প্রের আন গ্র গ্রাত সর হইলাছে॥ ৩॥

### তৃতীয় (১৭১) ঋকের বিশদার্থ। —•: в 😃 #: o — -

এই অক্টির প্রচলিত অর্থ এই যে,—'মাসুষ্ট মাসুষের পার্ম শক্ত। শাসুষরপ দেই পরম শত্রু আমাদিগের চারিদিক ঘেরিয়া আছে; ভাহাদের হিংসাছেবে আমরা দারুণ কর্জবিত; তাহাদের শাপবাক্যে কুংশ:-রটনায় আখর। বিষম বিব্রত।' হৃতরাং প্রার্থনা এই যে, 'হে ভগ্য<sub>ন,</sub> এমন করুন, ভাহার। যেন হীনবল হয়, আমাদিগকে স্পর্শ করিতে ন। পারে; এবং ভাহাদিগের উপদ্রব হইডে আমাদিগকে রক্ষা করুন।' এই অর্থ উপলক্ষে কেহ বা ভারতবর্ধে আর্থ্য ও অনার্য্যের দক্ষের প্রাক্ষ উপস্থিত করেন। তাঁহার। বলেন,—'অনার্য্যাপের উৎপীড়নে বাধ্য হইয়। মধ্য এসিয়া হইতে আগত আর্থ্যগণতে এইরূপ প্রার্থন। করিতে হইয়াছিল। . আমর। কিন্তু ঋকের ঐক্তপ অর্থ গঙ্গত বলিয়া মনে করি না। আমরা

ৰলি, এখানে মসুয়া-রূপ শত্রু হইতে রক্ষা পাইবার প্রার্থনা করা হয় নাই। আমালের যে রিপুশত্রু—যে শক্তর অধীন মসুযামাত্রই—এখানে দেই শত্রু হইতে উদ্ধার পাইবারই কামনা করা হইয়াছে। প্রার্থনা,---'হে ভগবন্, হিংশাৰেষাদি রিপুগণ যেন আমাদের জ্বদয়কে স্পর্শ করিতে না পারে। আমরা ধেন বাক্যে বা ব্যবহারে কাহাকেও কোনরূপ মর্মা-পীড়া বাদান না করি। সাস্থা দাধারণ≥ঃ অসদ্রুত্তির অধীন হয়, আমা্দিগ্কে ভাহাণিগের কবল হইতে মুক্ত করুন।' খকের লক্ষ্য-মান্য-স্বাদ্ধে শত্রুভাবে দর্শন নতে; হিংশাছেষাদিরহিত হইয়া স্কত্র সম্দর্শনের প্রার্থনাই ঝকে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম-১৮সু)।

**७**ष्ट्री भक्।

(धार्यस्य समारः। चाडे। प्रतरं मृख्यः। हरू वीं बक्।)

স ষা বীরো ন রিগ্রতি যমিক্রো ত্রন্ধাশুপতিঃ।

া

সোমো হিনোতি মর্ক্তাং॥৪॥

#### **शप-विश्ववर्गः**।

সঃ। ঘ। বীরঃ। ন। রিয়তি। যং। ইন্দঃ। অক্ষণঃ। প্তি:।

। ।

সোম:। হিনোতি। মস্তাং॥ ৪॥

#### মর্মাক্রনারিশী-ব্যালা।

'ইন্ত:' (বলৈখগাধিপভিঃ) 'ব্ৰহ্মণস্পতিঃ' (লোকপালকঃ) 'লোমঃ' (সৰ্ব্বহ্নণ: দ্বঃ) গ্ৰং দ্ৰাং' (বং লোকং, আঠনাকানিশং ইতাৰঃ) 'হিলোভি' (প্ৰায়োতি, বৰ্দ্ধাত), 'লং খ' (সম্প্ৰাঃ এব) 'বীরঃ' (বাগ্ৰুক্তঃ সন্) 'ন বিজ্ঞতি' (ন বিন্ঞাতিঃ অবিনধ্নাং সভিং প্ৰায়োতি ইতাৰঃ)। ইন্তাদিদেবস্নিকৰ্ষণাভাৎ আঠনাকানী অবিনাশং মোক্তং প্ৰায়োভি ইতি ভাবঃ। (১ন —১৮ক্—এব)।

#### **可野!型 41年** 1

বলৈখার্য্যের অধিপতি লোকপালক সম্বান্ধন দেব যে মস্ভাকে (অচনাকারীকে) প্রাপ্ত হয়েন,—বর্দ্ধিত করেন; গেই মত্যা নিশ্চরাই বীর্যায়ুক্ত হইরা বিনপ্ত হয়েন না; অর্থাৎ, অবিনশ্বন-গতি লাভ করেন। (ভাব এই যে,—ইন্দ্রাদিদেবদারিকর্ঘ লাভ হইতে অর্চনাকারী অবিনাশ মোক্তকে প্রাপ্ত হয়েন।)। (১ম—১৮সু—৪খা)।

#### সায়ণ-ভাস্তং।

ইত্রোদেৰো যং মর্ত্রাং বক্ষামাণং কিলোতি থাপ্নোতি বর্দ্ধতি বা। তথা একণ্শাজি-কেৰো কিলোজি। তথা গোমো হিলোতি। সুঘুস এব বলমানো বাবো বাগায়ুক্ত: সুন্ সুবিষ্ঠিত সুবিষ্ঠিত।

বা। চাল্রমুলাভঃ। সংহিতালামু'চ তুমুখ্মক্তরুযোক্যাণাং। পা॰ ৬ ০/১৩০। ইতি

#### সায়ণ-ভাষ্যের বসামুবাদ।

ইন্দ্রদেব বে যক্ষামাণ ( অর্চনাকারী ) মর্ত্তাকে প্রাপ্ত হয়েন অগবা বিদ্ধিত করেন, সেইরূপ ব্রহ্মণম্পতি-নামক দেবতা যাগাকে প্রাপ্ত হরেন অথবা বিদ্ধিত করেন, তক্রণ সোমদেবতা যাহাকে প্রাপ্ত হরেন অথবা বিদ্ধিত করেন; সেই যজমানই বীর্যাযুক্ত হইলা বিনাশ পাতা হন না। "হা" এই পদটা, চাদি বিশ্বা ইচার শ্বর অফুদাতা। সংক্তিতাতে "লাচত হ্রমক্ত-কুব্রোক্ষাণাং" (পাত ৬ ২০১৩২) স্বোহ্নারে দীর্ঘ হইলাছে। "ব্রহ্মণ্ডাই:" পদটা পূর্বে দীর্ঘঃ। একণম্পতিঃ। উক্তং। হিনোতি। হি। গতে) রুছে) চ। দাদিভা <sub>মুং।</sub> তিগঃ শিখাৎ মুগ্রতারবর এব শিল্পতে॥ (১ম —১৮ন্স —৪খা)ঃ

# চতুর্থ (১৮০) ঋকের বিশদার্থ।

এই শাকের অন্তর্গত 'ইন্দ্র:' ব্রেমাণস্পতি:'ও 'দোমঃ' এই পদত্তর আলোচনার বিষয়ীভূত। ঐ তিন পদে তিনটী স্বতন্ত দেবতার প্রতিত্ত লক্ষ্য আদে; আবার ঐ তিন পদকে একই পর্য্যায়ভূক্ত বলিয়া মনে করিলেও ভাবার্থ শেশ পরিস্ফুট হয়। ক্রিয়াপদ অমুদারে তিন দেবতাকে অভিন্ন এক দেবতা মনে করিলেই সঙ্গত ভাব প্রাপ্ত ছওয়া যায়। আমাদিগের মর্ম্মানুসারিণী-ব্যাথ্যায় সেই ভাবেরই অদ্যান দেথিবেন। যাহা হউক, স্কুলভঃ এই ধাকের প্রার্থনার মর্ম এই ব্যে,—'দেবগণের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইলে, প্রার্থনাকারী বলযুক্ত হয় এবং অবিনশ্বর গতি লাভ করে (বিনাশ-প্রাপ্ত হয় না)।

এ খকে 'গোম' দেবভা-রূপে সম্পূজিত। যাহা পুলার উপচার ছিল, ভাহাই এথানে পুজার্ছ; যাহা আহ্বনীয় ছিল, ভাহাই এথানে আরাধা; নির্মাল্য ও দেবতা এথানে অভিম। এ অবস্থার অমুধাবনায় বিবিধ ভগা অধিগত হল। প্রথমতঃ, এথানে দেখিতে পাই,—সাধকের পর্মান্তান-লাভের ফল। বিভীয়তঃ, এথানে দেখিতে পাই,—আজােংকর্ষ-সাধনের ভরদা-স্থল। সাধনায় যথন দিব্য-দৃষ্টি লাভ হয়, সাধকের তথন আর ভেদ-ভাব থাকে না। তিনি ভখন সর্বক্রেই ব্রহ্মায় দর্শন করেন। গে দৃষ্টিতে, পরম প্রতি বিশুদ্ধ দে গোম (হব্য বা ভক্তি, যাহাই বলুন), ভাহা ভগার প্রাপ্ত হয়। অস্থে পরে কা কথা,—পুলার সাম্রীই তথন পুলার স্থান লাভ করে। অভেদ-ভাবের ইছাই চরম দৃন্টান্ত।

অন্ত প্ৰেক্ত দেখুন, কি আশা-আখাস-ভ্রমার বাণী ইহার মন্ত্রিহিত রহিয়াছে ? তুমি কেন হতাশ হইতেছে ? বিশুদ্ধ অবস্থা প্রাপ্ত হইলে,

উত্তন হটরাছে। "হিলোভি" এই পদ্টা, গাভ ও রাজ অর্থমূলক 'হি' ধাতুর উত্তর লটের পরবৈদ্যাদের প্রথম প্রথমের একবচনে "স্থাদিভাঃ শ্লুং" স্থা দারা শু(মু) প্রভারে নিলার ইইয়াছে। 'ভিপ্'এর পিছতেতু' শু'এর প্রভারস্থরই অবশিষ্ট ইয়াছে। (১ম—১৮ম্— এখু) ॥

পুলার উপচার পর্যান্ত যবন পুল্য পদ প্রাপ্ত হয়; তুমিই বা সে পদ না পাইবে কেন ? অন্তরে অনুধ্যানে আচারে ব্যবহারে সর্বপ্রকারে শুচিদম্পন হও, ভোমার্ও এই শোচনীয় অবস্থার পরিবর্তন ঘটিবে। ক্ষুদ্ৰ হইয়া, তুমিও মহৎ হইতে পারিবে; নীচ হইয়া, তুমিও উচ্চ হইতে পারিবে। দেবভার উদেদশে আচেবনীয় সোম, যখন দেবভার আসন প্রাপ্ত হটতে পারিল; ভুমিই বা না পারিবে কেন ? সংকর্মে উলুম্ব করার পক্ষে এ এক প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত মনে করা ঘাইতে পারে। ভক্তি-শাস্ত্রে এরপ দৃষ্টান্তের অবধি নাই। ভক্তি, ভক্তে, ভগবান দেখানে অনেক দ্বয় অভিন্ন-ভাবেই পুজিও ইইয়াছেন। তুলদীদানে ভগণানের অর্চ্চনা ক্রিতে হয়; কিন্তু তুলদীকেও ভগবানের সমান বলিয়। কীর্তুন করা इडेग्राट्ड। कलाजः, नगलर्थन घर्तन कारन, छथन नकलाई अक इडेशा यांत्र; আবার সংসংতাব ধ্ধন ঘটে, তথন অস্থত সং হইয়া যায়,—আলোক-मरण्यार्भ चन्नकात मृत्त भलाग्नन करता । अ कारक रिनाम-मण्यार्क अह ज्रक्त छार मान व्यानिए शाहा। ( >म-->৮ मृ-- १ म ) ॥

## পक्षमी भक्।

(ध्येषत्रश्यक्षतः। अव्होननः एकः। शक्ती सक्।)

বং তং ব্রহ্মণম্পতে দোম ইন্দ্রম্ভাং।

मिक्किना श्रीवरहमः॥ ७॥

भन-विष्म्राम्य ।

ছং। তং। ত্রহ্মণঃ। পতে। সোমঃ। ইন্দ্র:। চ। মর্ত্যুং।

। দক্ষিণা। পাতু। অংহনঃ॥৫॥

#### मचांकृताविषी-काशा।

'ব্ৰহ্মণম্পতে' (হে লোকপালক দেব) 'তং' (প্ৰসিদ্ধং, বক্ষ্যমাণং) 'মৰ্ত্যং' (ক্ষৰ্চনা-কারিণং) 'অংহলং' (পাপাৎ) 'জ্বং' (জং পালি ইভি শেষঃ); 'সোমং' (সল্বন্ধ সং) 'ইন্দ্ৰং' (বৈশ্ব্যাধিপতিঃ ইন্দ্ৰেম্ম ) 'দক্ষিণা চ' (দানোপলক্ষিতা দ্বিগোপলক্ষিতা বা দেবী চ) 'পাতৃ' (পাপাৎ ৰক্ষ্তৃ — কাষ্মান্ ইভি শেষঃ)। সংস্থাকা দেশতা আৰ্চনাকারিণং পাপকর্মবির্ত্তং ক্ষ্মান্থ ইভি ভাবঃ।৷ (১ম ১৮২ - শে)।

#### বজাসুবাদ।

হৈ লোকপালক ব্রহ্মাসপতি দেব। এই অর্চনাকারীকে পাপ হইতে বৃদ্ধা করুন; সত্ত্-স্বরূপ গোমদেব, বলৈখ্য্যাধিপতি ইন্দ্রদেব এবং দানোপলক্ষিতা বা দিগোপলক্ষিতা দক্ষিণা দেবী এই অর্চনাকারীকে পাপ হইতে বৃদ্ধা করুন। প্রার্থনার ভাব এই যে,—মস্ত্রোক্ত দেবদেবিগণ এই অর্চনাকারীকে পাপকর্মবিবত করুন।)। (১ম—১৮সু—৫খা)।

#### সার্গভাব্যং।

হে এক্ষণস্পতে ত্বং তং মর্ত্যমন্থ্রতারং মহস্থমংহসঃ পাপাৎ পাণীতি শেবঃ। তথা সোমঃ পাত্তিক্রণ্চ পাতৃ দক্ষিণাথা। দেবতা চ পাতৃ ॥

দক্ষিণা। দক্ষরুদ্ধৌ। ক্রদক্ষিভ্যামিনন্। উ॰ ২।৫১। নিভাদাতাদাতঃ। আংংসং! নবিষ্যয়েভ্যোদিনাত্যদাতঃ॥ (১ম—১৮ফ্—৫শ)।

ইভি প্রথমভ প্রথমে চড়স্তিংশো বর্গ: । ১।১ ৩৪।

# পঞ্চম (১৮১) ঋকের বিশদার্থ।

'নামাদিগকে পাপ হইছে রক্ষা করুন; আমরা যেন কোনর পাপ-কার্য্যে প্রস্তুত না হই';—মনে হয়, এই প্রার্থনাই মাকুষের একমান প্রার্থনা হওয়া কর্ত্ব্য। 'ভাল করিভে পারি বা না পারি, যেন মন্দ কিছু

#### সায়ণ ভাষ্টের বলাসুবাদ।

হে ব্রহ্মণস্পতি! আপনি সেই অনুষ্ঠানকারী মনুরাকে পাপ হইতে রহণ করন। সেইরপ সোন, ইন্দ্র এবং দক্ষিণা-নাম ক ক্ষেওছাও বৃক্ষা করন।

"দক্ষিণা" এই পদটি, "ক্ৰদক্ষিভ্যামিনন্" (উ০ ২০৫১) এই স্তার্সারে 'ইনন্' (ইন) প্রভাৱে নিম্পন্ন হইরাছে। ইনন্ প্রভাৱের নিম্ব হেডু ইহার আদিম্বর উদাত হইরাছে; "নব্বিষ্যুস্য" ইত্যাদিস্তা দারা "অংহসঃ" পদটীর আদিম্বর উদাত হইরাছে॥ (১ম – ১৮ছ - ৫৭)।

ইতি অধ্যম অইকের অধ্যম অধ্যাহে চতুজিংশ বর্গ সমপ্তে।। ১৮১৮৩৪ ॥

ना कति',- ध প्रार्थना चरनकछ। (गई छ। दन श्रार्थना। चशकार्यात প্রলোভন এমনভাবে চারিদিকে জাল বিস্তার করিয়া আছে যে, এংকায়ের অনুষ্ঠান বা সংকার্য্যে খাত্মনিয়োগ করা বড়ই কঠিন। সংকর্মে আত্ম-निर्माश कतिएक इट्टेल, अध्य अशक्रामत প्राता काल किन कता প্রয়োজন। পাপ হইতে উদ্ধার না পাইলে, পুণ্যের পথে মঞ্চার হই গার উপায় ভো আর নাই! অক্ষতমণাচ্ছন কারাগার মণ্যে আবদ্ধ জন, কারাগার হইতে মুক্তি লাভ করিতে না পারিলে, কেমন করিয়া দেবদর্শনে গমন করিবে ? ঋকে তাই প্রার্থনা করা হটতেছে,—'হে দেবগুণ! পাপ হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর্মন।' অপকর্ম-রূপ পাপ **ছইডে মুক্তি লাভ করিবার উপয়ুক্ত শক্তি প্রাপ্তির কামনাই ভগণৎ-শমীপে** মাকুষের প্রথম ও প্রধান প্রার্থনা হওয়া আমাবশ্যচ। এ ধাক্ ভাই।ই निका निटल्टहा। ( )य- 36 मू- a मा ) ॥

### মন্ত্রভাষ্যাসুক্রমণিক।।

অনুপ্রচনীর চরোহোমে সদস্পতিমিতোষা বিনিযুক্তা। তথা চ গৃহেছ মেথলামা-বংখাতি খণ্ডে পঠাতে। আমাচার্ঘ্যঃ সম্বার্থে জ্ত্রাং স্দস্পতিমভূতং। গৃ•১।২২। ইভি তামেতাং ক্স্কে ব্লীমৃচমাহ।

### मिश्री भारु।

(এপথমং মঙলং। অষ্টাদশং স্ফ্রং। বঠীৠক্।)

সদসম্পতিমন্ত্রং প্রিয়মিন্দুস্থ কামাং।

# দনিং মেধাম্যাদিষং॥ ৬॥

মন্ত্রভাস্থাসুক্রমণিকার বঙ্গাসুবাদ।

অনুপ্রবচনীর চরুতোমে "সদসম্পতিং" এই ঋক্টিএ বিনিয়োগ হইয়া থাকে। সেইলপ গৃহত্তে "মেথলামাৰণা" এই থাও পঠিও হইলাছে; বথা – পাচাৰ্য্য: সম্বারজে জুত্রাৎ সদশস্তিমভূতং" ( গৃ॰ ২৷২ ) ভালাই এই প্রেকর বলী ঋক্ ক্ৰিভ হইডেলে

#### भमं-विदल्लवनः ।

**>**₹8

गपगः। পणिः। णाळु ७२। श्रिक्षः। देखान्छ। कांग्रहः।

# नित्। ८मधार । अयानिष्र । ७॥

#### মর্মাক্রসারিণী-ব্যাথ্য।

'অভুতং' (আশ্চর্যাকর্ম্মকারিণং) 'ইপ্রস্ত' (বলৈম্ব্যাধিপতে: ইস্রদেবসা) 'প্রিরং' ( স্থারং, সমতৃল্যং ইভার্ব: ) 'কাম্য' ( কমনীরং ) তথা 'স্নিং' ( দাতারং ) 'স্দ্র<sub>স্পৃতিং'</sub> (সংকর্মণি প্রজ্ঞানদাতারং) 'মেধাং' (প্রজ্ঞাং লকুমিতি ভাব:) 'ক্যাসিনং' (প্রাপ্ত-ৰিজ্ঞানি ইতি ভাব:)। অহং প্রক্রালাভার প্রক্রাদানকর্তারং দদসম্পতিদেবং শর্ণং বাচে— ইত্যেবং প্রার্থনা ইভি ভাবঃ। (১ম—১৮২?—৬ৠ)।

#### रक्षा भू र कि ।

আশ্চর্ণ্য-কর্ম্মকারি, বলৈশ্বর্ধাধিপতি ইন্দ্রনেদেবর সথা অর্থাৎ সমতুল্য কমনীয় এবং দাতা, সংকর্ম্মে প্রজ্ঞানদানকত্তা সদসম্পতি দেবকে প্রজ্ঞালাভের নিমিত্ত আমি প্রাপ্তি-কামনা করিতেছি। (প্রার্থনার ভাব এই যে,— থামি প্রজা লাভের জন্য প্রজ্ঞাদানকর্তা সদশস্পতি দেবতার শারণ ব।ফ্র। করিতেছি। (১ম—১৮স—৬খা)।

#### व्याप्त - व्यापार ।

स्मिशः शक्ः मनमञ्लेखिरमखन्नामकः त्वयसानिषः। श्रीश्वामिति । कीमृनः। अष्ट्रः। আংশচর্যাকরং। ইত্রসা প্রিলং। সোমপানে স্কর্চারিভাং। ক্ষাং। ক্ষনীরং। সনিং। ধনসা দাতারং 🛭

সদসঃ। বদ্লৃ বিশরণাদৌ। দর্কাগাড়ভো।হস্কন্। নিস্থালাড়ালাভঃ। পতিং। পাতেউভিঃ।

#### লায়ণ-ভাব্যের বঙ্গাতুবাদ।

মেধালাভ করিবার জন্ত সদসম্পতি দেবভাকে প্রাপ্ত চ্**ই**য়াছি। 'লদসম্পতি'—কিরণ ! ষ্মাশ্চর্য্যকর, পোমপানে সহচর বলিয়া ইন্সদেবের প্রিয়, ক্ষমনীয় এবং ধনদাভা।

"সদমঃ'' এই পদট, বিশরণাদি-অর্গ-বিশিষ্ট 'ঘদ্»' ধাতুর উত্তর "সর্বধাতৃভোচ্ছন্" হুত্রামুসারে "কাহ্মন্" প্রত্যের করিয়া নিপার হইরাছে। নিতাহেতু ইকার আদিষর উদার। ণতিং" শদ্টি '্না' ধাতুর উত্তর ভতি (ছাতি) প্রত্যুর করিরা বিতীয়ার এক<sup>বচ্বে</sup>

টিলোপঃ। প্রভারত্বরঃ। থিরং। ই ওপধজ্ঞাঞ্রীকিবঃ ক:। ইর্ডালেশঃ-। প্রা৹ারত্বরঃ। কামাং। কামরতেরতো যং। পেরনিটীতি শিলোপঃ। মতোহনাব ইত্যাত্রদাভত্তং। স্নিং। মণু দানে। ধাড়াদের যঃ সঃ। অচ ইরিতাফুরুতে থনিকয়্রজাসিবসিবনিসনিধ্বনিএছিচরিভাশ্চ। উ• ৪।১৪১। ইতি ইপ্রভারঃ। প্রভারত্বরঃ। অ্যাসিয়ঃ। যা প্রাপদে।
লুঙ্। মিপোহমাদেশঃ। যমরমন্মাভাং সক্চ। পা• ৭২৭৩। ইতি সিচ ইডাগ্নঃ।
ধাতোঃ স্গাগ্মঃ। নিবাভঃ। (১ম—১৮৫ ৬৪)।

# ষষ্ঠ ( ১৮২ ) ঋকের বিশদার্থ।

\_\_\_\_ §:• # •:§-----

পূর্বে থাকে বলা হইরাছে,—'হে ভগবন্। আমার পাপ-কর্ম হইছে মুক্ত করুন।' এ শকে ঠিক ভাহার পরেরই প্রার্থনা দেখুন,—'আর্ফি বেন প্রজ্ঞা-লাভের জন্ম আপনাকে প্রাপ্ত হই।' পাপমুক্ত হওরার পরই প্রজ্ঞালাভের আকাজকা যে সাভাবিক, ভাহাই এখানে ব্যক্ত দেখিতে ছি।

বলা হইরাছে—দেবভা দাতা; বলা হইয়াছে—দেবতা ইন্দ্রদথা; অধাৎ, ইন্দ্রদেবতার ক্যায় বিবিধ ঐখর্যা-সম্পন্ন; বলা হইয়াছে—ভিনি কমনীণ, তিমি অস্তুত-কর্মকারী। কিন্তু লক্ষ্য করুন, তাঁহার নিকট কি প্রার্থনা করা হইতেছে! ধনের প্রার্থনা নাই, পার্থিব অক্স কোনও

নিপার হইরাছে। এন্থলে প্রভারম্বর। "প্রিলং" এই পণটা, 'প্রী' ধাতৃর উত্তর "ইণ্ডপধজ্ঞাপ্রিকিরঃ কঃ" স্জাফুসারে 'কঃ' প্রভার করিয়া ইয়াড়াদেশে ছিন্তীয়'র একবচনে নিশার
ইরাছে। এন্থলে প্রভারম্বর হইরাছে। "কামাং" এই পদটা, লাস্ত 'কামি' ধাতৃর উত্তর
"আচো ঘং" প্রোফুসারে যৎ প্রভার করিয়া "লেরনিটা" এই প্রে হারা নি-এর লোণে
বিভীরার একবচনে সিদ্ধ হইরাছে। "বভোহনারঃ" এই স্ত্র হারা ইভার আদিম্বর
উপাত হইরাছ। "সনিং" এই পদটা, দানার্থ যণ্ (যন্) পাতৃর "ধাবাদে যঃ সঃ" স্ত্রে
হারা ধাতৃর আদিন্তিত য-কারের স্থানে স-কার করিয়া "অচইং" এই অনুস্বিত্তে
বারা ধাতৃর আদিন্তিত য-কারের স্থানে স-কার করিয়া "অচইং" এই অনুস্বিত্তে
"থনিক্ত্রজাসিবসিবনিসনিধ্বনিগ্রনিগুহিরজাশ্রন" (উ০ ৩১৪১) এই স্থ্রে হারা ই প্রভারে
"থনিক্ত্রজাসিবসিবনিসনিধ্বনিগ্রিভিরিজাশ্রনি (উ০ ৩১৪১) এই স্থ্রে হারা ই প্রভারে
বিহীরার একবচনে সিদ্ধ হইরাছে। ইতাতেও প্রভারম্বর হুইরাছে। "আবাসিবং" এই
পদটা প্রাণ্ণার্থ মৃক্ত ব্যা গাতৃর উত্তর লুড় বিভক্তির লিপের স্থানে আমাদেশ,
দার্ব্র আগ্রম্বন্ত (গা০ ৭ হাবও) এই স্ক্র হারা সিচের ইট্ (ই) আগম্য এবং ধাতৃর
'য়র্ব' আগম হুইরাছে। এই পদটার নিঘাত্ত-খন হুইরাছে। (১ম – ১৮স্ – ৬বং)।

স্থাৰিখৰ্থের কামনা নাই; আছে,—একমাত্র কামনা—ভাঁহাকে প্রাপ্ত ছপ্তরা। ভাঙারও আবার কারণ আলোকিক। সাধক ভগবানকে প্রাপ্ত হুইবার কামনা করিভেছেন,—কেন? প্রজ্ঞা-লাভের জন্ম। দেবভার নিকট, ভগবানের নিকট, মামুদের প্রেষ্ঠপ্রার্থনার সামগ্রী কি থাকিছে পারে? প্রজ্ঞালাভই সেই প্রেষ্ঠ গামগ্রী! (১ম—১৮সূ—৬ম)॥

#### मक्षमी भक्।

(अर्थभरमञ्जरा च्यडेपन्थरच्छन्। नश्चमीक्षक्।)

যন্ত্র ন সিধ্যতি যজ্জো বিপশ্চিতশ্চন।

### স ধীনাং যোগমিশ্বতি॥ १॥ -

পদ-বিশ্লেষণং।

সঃ। ধীনাং। যোগং। ইম্বভি॥ १॥ — ---

#### बर्षाबुमादिनी-बाधा।

'ৰক্ষাং' (প্ৰজ্ঞালাতৃ-দেবাং ) 'লতে' (অফ্কম্পাং বিনা ) 'বিপশ্চিতঃ' (বিচুৱ:—কৰ্ম্ ইভি ধাৰং ) 'চন' (আপ ) 'ন সিণ্যতি' (সম্পন্ন: ন ভবতি ), 'ন' (দেবঃ ) 'ধীনাং' (বিহাং—ভভ্যাত্মক বৃদ্ধীনাং ) 'যোগং' (সম্বন্ধ: ) 'ইবতি' (অপ্ৰান্ধ ব্যাপ্নোতি, প্ৰেন্মতি )। আহং ভাৰঃ—প্ৰজ্ঞানদাতা দেবঃ ক্ৰপন্না অম্মান্ সিদ্ধিপ্ৰদাং বৃদ্ধি: দদাতি; অতঃ বরং ভদম্সান্থিকঃ ভবেম । (১ম—১৮২—৭খা )।

#### वकाञ्चाम ।

থে প্রজ্ঞানভা দেবভার অসুকম্পা ব্যতীত বিশ্বজ্ঞানের কর্মণ্ড সফল হয় না; সেই দেবভা ভক্তাত্মত বৃদ্ধির (গ্রুদ্ধির) সম্বন্ধ স্থাসালিগের মধ্যে ব্যাপ্ত করেন। (ভাগ এই ধে,—এজানদাতা দেবতাই কুপা করিয়া আমাদিগকে দিদ্ধিপ্রদ বুদ্ধি প্রদান করেন; অতএব আগরা তাঁহার অসুগারী হই।। (১শ—১৮সূ—৭খা)।

#### माप्रण-कांगुर।

যজোহরমছঠাতবাে বিপশ্চিতশ্চন বিজ্যোহিশি যজমানসা যথাৎ সদসম্পতিদেবাদৃতে ন সিধাতি। সোহরং সদসম্পতিদেবাে ধীনাং মনোহহঠানবিষরাণামত্মৰুদ্ধীনামছুটেরকর্মণাং বা ব্যাসংস্থানিক্তি। ব্যাপ্রাতি। যজমানস্থাস্থাত্তিশীহং যজ্ঞানিস্থাতিতার্থ:।

ষ্ম্মাং। আবোরাদিত্যাদিনা। পা০ ২০০২৯। ঝতেষোগাং পঞ্মী। সাবেকাচ ইভি বিভক্তেকাদাতত্বে প্রাপ্তোনিতানিতি প্রতিষেধঃ। সিধাতি। যিধু সংসিদ্ধৌ। শানো নিত্যাদাত্যদাতত্বং। যদৃত্যানিতানিতি নিঘাতপ্রতিষেধঃ। ধীনাং। সাবেকাচ ইতি বিভক্তেক-দাতত্বং। যোগং। যুক্তির্ যোগে। ঘঞো ক্রিষাদাত্যদাতত্বং। ইয়তি। ইবি ঝাপ্রৌ। লশ্। ইদিতো হুণ্ধাতোরিতি হুন্। নিঘাতঃ। (১ম—১৮ম্—৭ঝ)॥

#### সায়ণ-ভাষ্টোর বঙ্গামুবাদ।

বিধান যজমানের ও আন্ষ্ঠানোচিত এই যজ্ঞ, সদসম্পতি দেবতা ব্যতীত থে সিদ্ধ হয় না; সেই সদসম্পতি দেবতা আমাদিগের মানসিক অনুষ্ঠান বিষয়ক বৃদ্ধি-সমূহের অথবা অনুষ্ঠের কর্ম-সমূহের সম্ভাবে ব্যাপ্ত করিতেছেন; অর্থাৎ,—যজমানকে অনুগ্রহ করিয়া তদীর বজ্ঞানিস্পাদন করিতেছেন।

"যুত্মাৎ" এই পদ্টীতে "অফ্রারাৎ" (পা॰ ২৩২১) এই ত্র হারা 'ঝডে' শব্দের হোগে পঞ্চমী বিভক্তি ইইরাছে। "মাবেকাচ" ত্র হারা ইহার বিভক্তির উদান্তম্মর প্রাপ্ত ইইলাছে। "নিধাতি" এই পদ্টী, সংসিদ্ধি অর্থবিশিষ্ট 'বিশ্বু' ধাতুর উত্তর লাটের প্রবিশ্বের প্রথম পুরুষের এক-বচনে সিদ্ধ ইইরাছে। এক্সেল শান প্রভারের নিত্ত-হেতু আদিষ্কর উদান্ত ইইরাছে। "য়ব্তারিতাং" এই ত্র হারা নিঘাত-ম্বর নিয়িদ্ধ ইইরাছে। "ধীনাং" এই পদ্টীর "সাবেকাচঃ" এই ত্র হারা বিভক্তির ম্বর উদান্ত ইইরাছে। "বোগং" এই পদ্টীর বোগার্থ যুক্তির (জুজ্) ধাতুর উত্তর 'ব্রু' প্রভারে নিজ্মর ইইরাছে। মুক্র প্রভারের কিন্তুর ইহাছে। মুক্র প্রভারের কিন্তুর ইহাছে। মুক্র প্রভারের কিন্তুর কিন্তুর কিন্তুর কিন্তুর পদ্টী বাল্তার্থক ইবি' ধাতুর কিন্তুর লাটের প্রতিশ্বপদের প্রথম পুক্ষের একবচনে 'শুল' প্রভার ক্রিয়া "ইদিভোম্ম, ধাডোঃ" এই ত্র হারা স্ক্রাপ্তেম সিদ্ধ ইইরাছে। ইহাছে নিঘাত-ম্বর ইইরাছে। গ্র

# সপ্তম (১৮৩) ঋকের বিশদার্থ।

মাসুষ মনে করে—দে তাহার নিজের বুদ্ধি-বলে দকল কর্ম দম্পদ্দ করে। এ গাক্ মাসুষের দেই ভান্তি অপনোদন করিতেছে। কোনও যজ্ঞ বাকোনও সংকর্ম যে ভগবানের অসুকম্পা ভিন্ন সম্পদ্দ হয় না, এথানে তাহাই বাক্ত দেখিতেছি।

ভিনি সদসম্পতি, ভিনি প্রজ্ঞান-প্রদাতা, ভিনি সকল সংকর্মের প্রভিপালক, ভিনি ভিন্ন সংসারে অন্য আর কে আছেন,— বাঁহার নিকট সংশক্ষম-প্রাপ্ত হইবে,— বাঁহার দ্বারা সদস্তানে প্রেয়: লাভ করিবে। এদিকে আবার বুদ্ধি-দাতাও ভিনি, যজ্ঞসম্পাদকও ভিনি,—ভিনি ভিন্ন গভান্তর নাই! ভাই প্রার্থনা করা হইভেছে,—ভিনি যেন স্বৃদ্ধি প্রদান করেন, ভাঁহার কুপায় যেন অনুষ্ঠিত যাগাদি শুভ কর্ম স্থাম্পন্ন হয়।

ভগৰানকৈ সদসস্পতি রূপে ধারণা করিয়া, তাঁহার প্রতি ঐকান্তিক অসুরক্ত হইয়া, তাঁহার অসুকিম্পায় শদ্বুদ্ধি লাভ কর,—তোমার অভীষ্ঠ-কর্ম্ম সম্পাদিত হইবে। ঋকের ইহাই উপদেশ। (১ম—১৮সূ—৭ঋ)।

### षष्टेगी शक्।

(এলপুনং মণ্ডলং। আইলিশং স্ক্রং। আইমী আংক্।)

আদ্ধ্যোতি হবিষ্কৃতিং প্রাঞ্চং ক্রণোত্যধ্বরং।

হোত্রা দেবেষু গচ্ছতি॥৮॥

भष-विश्वाचनर ।

আং। ধার্য়োতি। হবিঃহ্রুডিং। প্রাকাং। কুণাতি। অধ্বরং। । হোজো। দেশেরু। গচ্ছতি॥৮॥

#### मर्थाकुनातिनी-नासा।

'আবং' (আনস্করমেণ, যদা বছং প্রজ্ঞানদাভারং দেবং অগুসারিণ; ভবাম: তদৈব ইতার্থ:) স দেবঃ 'হবিদ্ধৃতিং' (যজ্ঞং, ষাগাদিকং কথা ) 'ঝাগ্লেডি' (বর্দ্ধাত ) 'অধ্বরং (যজ্ঞং, সৎকথাত্ব-ঠানং) 'প্রাঞ্চং' (প্রকর্ষেণ গাছনুসং, ভগবৎসালিধা প্রাপ্তং) 'রুণোতি' (করোতি) তথা 'কোনা (স্তাতিরূপা বাক্) 'দেবেযু' (দেবস্মীপেয়ু) 'গাছ্জতি' (দেবান্ প্রাণ্ডোত)। প্রজ্ঞানদাত্দেবাহু-গ্রেছণ অব্যাকং যাগাদিকথা স্থোতঞ্জ ভগবস্তং প্রাপ্রোত ইতি ভাবঃ। (সল —সচস্কৃত্ন)।

#### বঙ্গালুবাদ।

জনস্তর ( মর্থাৎ যথন আগর। প্রজানদানা দেবতার সম্পারী হই, ছথনই) দেই দেবতা যাগাদি কর্মকে পারবর্দ্ধন করেন, সংকর্মানুষ্ঠানকে জগবংসামিধ্য প্রাপ্ত করেন, এবং স্ততি-রূপ বাক্য দেবদকাশে উপস্থিত হয়। (ভাব এই যে,—প্রজ্ঞানদানা দেবতার দমুগ্রহে আমাদিগের যাগাদি কর্ম ও স্থোক্ত ভগানাকে প্রাপ্ত হয়।)।। (১ম—১৮সু—৮খা)।

#### সামণ-ভাষ্যং।

আন্ত্রতমের হবিস্কৃতিং হবি: সম্পাদনবুজং যজমানমূর্য়াত। সদসম্পতির্দেবো বর্জনিত। হবির্দ্ধনানস্তরমির ফলং প্রযক্ত গীতার্থ:। তথাবিধফলাসন্ধ্যেহধর যাজমানেনামুগ্রীরমানং যজাং প্রাঞ্চং প্রকর্ষেণ গছেত্তমাব্দ্রেন পরিসমাপ্তিমুক্তং ক্রণোতি। করোতি। হোতা হুলমানা দেবতা তুটা গতী যক্তমানং প্রথাপরিত্র দৈবেষু গছেতি। যথা হোত্রাম্মনীয়ম্ভাতরূপা বাক্রেবান পরিতোষ্যিত্র দেবেষু গছেতি।

শোকোধারেত্যাদিয়ু দপ্তগঞ্চাশৎস্থ বাঙনামন্ত কোত্রা গীরিতি পঠিতং। ছবিস্কৃতিং। ছবিষ:ক্বতি: সম্পাদনং যক্ত যজমানক্ত গোহনং হবিস্কৃতিঃ। বছরীংহা প্রকৃতেতি পুরুপেদ-প্রকৃতিস্বরুখং। প্রাঞ্চং। অনিগধ্যে বপ্রতাধে। পা০ ভাহা৫২। ইতি গতেঃ প্রকৃতি-

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গামুবাদ।

ইহার পরই হবি:দম্পাদনরূপ ক্রিরাযুক্ত যজ্ঞানকে সদদস্পতি দেবতা বৃদ্ধিত করেন।
আবিং,—হবিধানের পরই ফল প্রদান করেন। সেইরূপ ফলদিদ্ধির নিমিত যজ্ঞান কর্তৃক
আঞ্জীয়মান যজ্ঞকে (তিনি) নির্বিদ্ধে পরিস্মাপ্তিযুক্ত করেন। হুংমান দেবতা তুই হইরা
বিজমানকে প্রাক্তিরূপে থাতে করিবার নিমিত দেবস্মিধানে গমন করেন; আংগবা আমাদিগের
অতিরূপ বাক্য দেবতা-সমূহকে পরিতৃত্ত করিবার নিমিত দেবতাদিগের সমীপে গমন করে।

'শোকোধারা' ইত্যাদি সপ্তপঞ্চাশৎ (দাভায়) প্রকার বাক্-নামের মধ্যে "হোতাগীঃ" এইরূপ পঠিত হইলাছে ! "হবিস্কৃতিং" এই পদটিতে হবির ক্তি আবং সম্পাদন যে ষলমানের' এইরূপ বছ্তীহি সমাসে "প্রকৃত্যা" এই স্ত্র দ্বারা পূর্বণদে প্রকৃতিশ্ব ইংগাছে। "প্রাকৃং" এই শদ্টীতে "অনিগ্রে বপ্রত্যয়ে" (পা০ ৬২,৫২) এই স্ত্র দ্বারা শ্বরত্বং পশ্চাদেকাদেশসরঃ। অধ্বরং। স বিভতে ধ্বরো বিংসা যদিব। নঞ্সূত্যান নিত্যত্তরপদাত্তোদাত্তত্ব। হ্রতেহতামিতি হোতা দেবতা। হ্রামাঞ্জ্সিতাজন্। উ• ৪।১৬৯। ইতি অন্। নিরাদাত্যদাতঃ॥ (১ম — ১৮ম্— ৮৩)॥

# অ্টম (১৮৪) খ্রকের বিশদার্থ।

এই থাকে দেবগণের অভিনত্ব উপলক হন। আংগ্রেম-সুক্তে অগিতি দেবের যে বিশেষণ দেথিয়া আসিয়াছি, এই সুক্তে সদসম্পতি দেবকে সেই বিশেষণে বিশেষত দেখি। পুর্বের দেথিয়াছি,—অগিদেবের কুপায় মস্ত্র ও যজ্ঞ দেবসমীপে উপত্তিত হয়, অগিদেব যজ্ঞকে পরিবর্জন করেন; এথানে দেখিতেছি,—সদসম্পতি দেবের অফুগ্রেহ ঐরপ কার্য্য সম্পন্ন হয়। অভএব, উভয়ই যে এক, একেই যে উভয়ের ভোতনা ভাতাই ব্রিকিতে পারা যায়।

সদসস্থতি—কে তিনি ? যাহাতে সং আছে, যাহা কিছু সঙের সহিত সংশ্রবযুক্ত, তাহারই পালক তিনি; তাই তাঁহার নাম—সদস্পতি। অগ্নি-নামে পরিচিত হইয়া তিনি বিশুদ্ধতা সম্পাদন করেন; জ্ঞানরপে ক্রদয়ে বিকাশ-প্রাপ্ত হইয়া তিনি সং-স্থরপত্তের সন্ধান দেন; আবার সদস্পতি-রূপে আভিত্ত হইয়া তিনি ক্রদয়ে সেই সন্তাবের ক্রমা বিষয়ে প্রযুদ্ধর হন।

যত বিভিন্ন অবস্থার পরিকর্মা, ততই নাম-রূপের ও বিভূতির অভিব্যক্তি। সদশস্পতি দেই অভিব্যক্তি মাত্রে। (১ম—১৮সূ—৮ৠ)।

গতির 'প্র'এর প্রেক্ত তার হইরা পরে একাদেশতার হইরাছে। "অধ্বরং" এই পদটাওে "নাই ধ্বর অর্থাৎ হিংলা যাহাতে" এই অর্থে নিঞের সহিত বছরীছি সমাস হইরাছে বিলরা পরপদের অন্ততার উদান্ত হইরাছে। 'হুত হর ইহাতে' এই অর্থে "হোডা'' শব্দের অর্থ দেবতা। "হোডা" পদটা "হুবামাশ্রুতাসভাজন্ন" (উ০ ৪০১৬৯) এই ক্রে হারা 'হু' ধাতুর উত্তর 'রুন্' (রু) প্রত্যার ক্রিয়া জ্রীলিক্সে নিম্পার হইরাছে। 'রুন্' প্রেডারের নিশ্হেষ্ঠ উক্ক হোরা" পদের আদিবর্টী উদান্ত হইরাছে। (১ম—১৮ছ—৮বা)।

### नवमी शक्।

(अर्थभार मध्यमर। च्यहेशमर प्रकार। नवसी सक्।)

# নরাশংসং সুধৃষ্টমমপশ্যং স্প্রথস্তমং I

निद्या न मध्यभगर॥ **३॥** 

#### **१प-**विद्मवन् ।

নরাশংগং। অহ্ধুউমং। অপশ্যং। সপ্রণঃহ্তমং।

। দিবঃ। ন। সদ্মহ্মধ্বং॥ ৯॥

#### मर्पाष्ट्रमातिनी-वार्षा।

'ক্ষুষ্টমং' ( অভিশরত্র্র্বং, অপরাজেরং ) 'দপ্রণন্তমং' ( অভিপ্রণাতং ) 'দল্মখনং' ( প্রাপ্ত-তেজকং ) 'নরাশংসং' ( ভরামধেরকং দেবং, প্রশন্তভমং দদসম্পতিং বা ) 'দিবঃ ন' ( তালোকান্ত্রি বা ) 'অপশ্রং' ( দর্বরে দৃষ্টবানিমি )। আকাশঃ যথা দর্বরে বাপ্তেঃ দেবাঃ তথা মম দর্বকর্মেরু সম্বাদ্ধিটাঃ ভবস্ত ইত্যেবং আকাজকা ইতি ভাবঃ ॥ ( ১ম — ১৮ শ্— ১ব ) ॥

#### वकाञ्चाम ।

অপরাজেয়, অভিশয় প্রথ্যাত, ভেজস্বী, নরাশংস নামক দেবকে (অথবা,
অভিশয় প্রশংসনীয় সদসস্পতি নামক দেবকে) আমি আকাশের স্থায়
সর্বত্তি দেখিতে পাই। (ভাব এই বে,—আকাশ যেমন সর্বত্ত ব্যাপ্ত,
দেবগণ সেইরূপ আমার সকল কার্যে সম্বদ্ধবিশিষ্ট হউন—এই
আকাজ্যা।)।। (১ম—১৮ সু-১৭)।।

#### माध्रण-कांग्रर।

নরাশংলমেতরামকং দেববিশেষং। ঘ্রাবর্বার্থবৃথেপত্যা সদসম্পতিদেবপরোহরং শ্লাঃ বৃথেপতিং চ যায়ে। দর্শরতি। নরাশংসো যক্ত ইতি কাথক্যা নরা অনিমাসীনাঃ শংস্কারিরিতি শাকপুর্নিণিরৈঃ প্রশাসোতি তবিত। নি০ ৮।৬। ইতি। অঞায়িবৎ। সদসম্পত্তির্পিনিরৈঃ প্রশাসানাল্যাররাশংসল্বং। এবমেবাভিপ্রায়ং জ্বি নিধার ব্রাহ্মণমেবমায়ায়তে। প্রজাবৈ নরো বাক্ শংস ইতি। অতো মুইন্তঃ শ্লামানো যঃ সদসম্পতির্থো বা নরাশংসনামকো দেবস্তমপশ্রং। শাক্ষদৃষ্টা দৃষ্টবানিমি। কীদৃশং। স্বর্ধতমং। অভ্যাধিকোন ধাই যুক্তং। স্প্রথমেধং। আভাগেনে প্রথমিত । স্মুস্তমং। ক্রে দৃষ্টায়ঃ। দিবো ন। ত্যালোকানিব। আদিভাচন্দ্রাদিভিব্ধিটিঙা ত্যালোকানিশ্রো বথা ভেজ্বিনপ্রব্রম্থানংগ্রেক্স্বীভার্থা ।

প্রধান। শোভনং ধ্যফাতীতি স্থাক্। কিপ্। চেতি কিপ্। আতিশায়নিকত্মপ্। বকারস্য ডাশবাভাবশ্ছালসঃ। ক্রুত্রপদপ্রকৃতিশ্বংছেন ঋকার উদাতঃ। অণ্ডং। পাডাং গ্রাদিনা পশ্তাদেশঃ। লুভুঙ্লুংকৃতুদাওঃ। পা০ ৬ ৫।৭১। ইতাট উদাতঃং।

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাহুবাদ।

নরাশংস অব্ধাৎ এতয়ামক দেবতাবিশেষকে, অব্বা অবয়্বার্থের ব্যুৎপত্তি করিলে এই 'নরাশংস' শব্দে সদসম্পতি দেবতাকে বুঝায়। 'নরাশংস' শব্দের বুংংপতিতে যায় দেখাইয়াছেন; যাগা, কাথকা বলেন, "নরাশংস অর্থাৎ যাজ; মথুয়াগণ ইলাতে আগীন ইয়া তাব করেন; শাক্পুণির মত—'নরাশংস' শব্দে আয়িকে কহে অর্থাৎ নরগণ কর্তৃক প্রক্তিরূপে স্তত্ত হয়েন।" (নি০৮৩)। এতলে আয়ির ভায় সদসম্পতিও নরগণ কর্তৃক স্তত্ত হয়েন বলিয়া নরাশংস। এই অভিপ্রায়ই স্থলয়ে ধারণ করিয়া হৈছিরীয়ত্রাহ্মণে গঠিত ইয়াছে,—"প্রস্তা বৈ নরো বাক্ শংসং" ইতি অর্থাৎ, "নরই প্রস্তা এবং বাকাই শংসং।" অভ্যাব মহুয়াগণ কর্তৃক স্ততিযুক্ত যে সদসম্পতি কিয়া যে নরাশংস নামক দেবতা, তাঁগাকে শাস্ত্র দৃষ্টির দ্বারা আমি দে'থয়াছে। তিনি কির্নাণ্ আভিশ্ন অদিক পরিমাণে গার্থ ক্র, 'স্প্রাক্তমং' আলাং অভিশ্যরূপে প্রথাতি এবং তেজগ্রী; ক্রিলে ভ্রতিছে—ছালোকের আয়; অর্থাৎ স্থাচক্রাদি কর্তৃক অধিটিত ছালোক বেমন তেজগ্রী; সেইরূপ নরাশংস-দেবতা তেজগ্রী।

শুপুর্মং" এই পদটা, 'অন্দর প্রাপল্ভা করিতেছে' এই অবে স্পূর্দক ত্রিগুষা (ধ্র) ধাতুর উত্তর "কিপ্চ" এই প্র ধারা কিপ্করিয়া আতিখায়নিক (আতিখার আবে) 'ওমপ্' প্রেডারে নিজার কইরাছে। এখনে ছাল্প প্রযুক্ত য কারের স্থানে 'ডাস' আদেশ এবং ও এর অভাব হইল। ইহার কংপ্রভায়ান্ত পরপদে প্রকৃতিখন কেতু থ কার্টী উদাতে কইরাছে। "লুড শ্রু শেশভাং" এই পদ্টীতে "পাত্রায়া্ ইভাাদি প্র দারা পশ্রাদেশ কইরাছে। "লুড শ্রু শেশভাং" এই পদ্টীতে "পাত্রায়া্ ইভাাদি প্র দারা পশ্রাদেশ কইরাছে। পাদের আবিতি

পাদাদিবার নিবাতঃ। স্প্রথন্তরং। প্রথ প্রথানে। প্রথমং প্রথ:। সর্ক্ষাত্তে। হতুন্। নিঝাদাগ্রাদাত্তমং। সহপ্রথমা বর্ত্তত ইতি তেন সহেতি তুলাযোগে। পা৽ ২৷২ ২৮৷ ইতি বছব্রীহিসমাসঃ। বোণসর্জনক্ষ। পা০ ৬।৩,৮২। ইতি সাদেখঃ। পূর্বণদপ্রকৃতিস্বর্জে প্রাপে পরাদিশ্হক্সি বছলমিত্যুতরপদাত্যদাততং। দিব:। উড়িদমিত্যাদিনা বিভক্তেক-**দাওবং। ল**লুমখসং। সীদতীতি দল্ল। হদ্লু বিশরণাদৌ। অহেতভাছণি দৃগুল্ভ ইতি মনিম্ দল মহো বভেতি বছত্রীতে হকারও ব্যতারেন ধকার:। ৯৩/॥ নিখাদাহাদাত:।

है जि श्रवमण श्रवस्य भक्षविश्मि जिल्ला वर्तः । ১।১।०৫।

### নবম (১৮৫) ঋকের বিশদার্থ।

---: • :---

मुख्यत छे भारहात वह सक् आर्यनात हत्रम मौभाग (मीहिया किशादह। मुख्कत क्षथम शास्त्रत क्षार्थनात विषय गात्र कङ्गनः, **आंत्र এ**हे शास्त्रत सक्ता অসুধাবন করিয়া দেখুন। দেখিতে পাইবেন,—স্তরে স্তরে প্রার্থন। শাধনার কোন উচ্চ দোপানে আরোহণ করিয়াছে।

প্রথম ঋকের প্রার্থনা ছিল,—'হে দেব! তুমি পাপিত্রাতা; তাই বড় আশায় ডাকিতেছি, আমার খায় পাপীর প্রতি একবার করুণনেত্তে

আন্তে বলিয়া নিঘাতত্বর হয় নাই। "দপ্রণত্তমং" এই পদটীর "প্রণঃ" শক্টী প্রাধ্যানার্থ (প্রাথ্) ধাতুর উত্তর "সর্বধাতুভোহসন ক্রাথুসারে 'অহন্' প্রভার করিয়া নিম্পন্ন ভ্টয়াছে। 'অসুন্' প্রভায়ের নিজ-৫০ ইচার আদিস্বর উদাত্ত হটমাছে। অনকর 'প্রথ্যের সহিত বর্ত্তমান আছে' এই অলে "তেন স্হেতি তুলাযোগে" (পা॰ ২া২ ২৮) এই **ভূত্র দ্বারা 'স্হ' শন্দের সাহত উত্ত** 'প্রথস্' শব্দের বস্ত্রীহি সমাস করিয়া "বোপস<del>র্জ্বন্য</del>" (পা• ৬৩৮২) এই স্তা হারা 'সহ' শক্তের স্থানে 'স' আদেশ চইয়াছে। ইচার পূর্বাগদে প্রাকৃতিশ্বর প্রাপ্ত হইলে "প্রাদিশ্ছল'স ্তলং" স্ত হারা উত্তর পদের আদিস্বর উদাত্ত **হট্যাছে। "দিব:" এই পদ্টার "**উডিদং" ইত্যাদি স্তা বারা বিভক্তিশার উদাত হট্যা**ছে।** "শুমুম্বসং" প্রটির 'সন্ম' শব্দটী, বিশ্রণটাদ অবমূলক 'ষদ্হ' ধাতুর উত্তর "অভ্যেভোগ্নি দৃশ্বাস্থে" এই পুত্র দ্বারা কর্ত্বাচ্চো 'মনিন' প্রভার করিরা স্থিত ইন্নাছে। নিয়- ছেত্ ইকার আনিখের উদাত। অনেভর 'সল' ১০য়াছে মহ: (তেলঃ) যাঁহার, এইরপ বছবী হি नमारम वाकास्त्र ह-कारम्य स्थान थ-कात स्हेग्नारह । ( )म--->৮진- >대 ) ॥

ইভি প্রথম কইকের প্রথম অধ্যায়ে পঞ্জিংশভিত্তম বর্গ সমাপ্ত। ১০১ ৩৫॥

দৃষ্টিপান্ত কর।' কিন্তু এ ঝকের প্রার্থনা সম্পূর্ণ অভিনব ভাব ধারণ করিয়াছে। এখানে বলা হইতেছে,—'ন্নামি বেন লাস্ত্র-দৃষ্টি হারা আপনাকে আকাশের স্থায় দীপ্তিমান্ দেখিতে পাই।' সে দেখা—কেমন দেখা, অসুধাবন করুন দেখা! আকাশের সর্ববিদ্যাপকত্ব—এখানে কি অর্থ সূচনা করিতেছে? আকাশ নাই—এমন স্থান বা পদার্থ কিছুই নাই। এখানকার প্রার্থনার মর্ম্ম ভাই,—'আমি যেন সেইরূপ-ভাবে ভোনায় দেখি। আমি যেন দেখিতে পাই—অলে স্থলে চরাচরে সর্বলোকে সর্বজীবে ভোমার দিব্যস্থাতি বিকাশমান্। আমার ধেন "সর্ববং থলিণং অ্নাং' এই দৃষ্টিলাভ হয়।' পূর্বে পূর্বে খকে যে সমদর্শন ভাব সঞ্জাত হুইয়াছিল, এখানে সে ভাব পূর্ণ-পরিস্ফৃত।

যেন আন্ত পথে না চলি। যেন বিভ্রমগ্রন্ত নাংই। তাই শাস্ত্রদৃষ্টির অধ্যাহার আনে। ক্ষুদ্র জীবনের সামাবদ্ধ দৃষ্টি-শক্তি তোমার;
তুমি কি বিচার করিবে? বিচার করিয়া তুমি কত্টুকু শত্য-তত্ত্ব অবগত
হইবে? তাই শাস্ত্রকৃষ্টির প্রশঙ্গ আনে। অনন্ত জীবনের অনন্ত
শাধনার ফলে শাস্ত্রতত্ত্ব উদ্যাটিত হইয়াছে। অনন্ত জীবন লাভ না
করিলে, শে তত্ত্ব ভোষার কিরুপে অধিগত হইবে? তাই উপদেশ
আছে,—'গুক্রর উপদেশক্রমে শাস্ত্র-বাক্যের অকুসরণ কর।' বিচার
করিবার সময় পাইবে না। বিতর্কে ও মীমাংলায় জীবন কাটিয়া
হাইবে। অনন্ত জীবনের অনন্ত সাধনার ফল শাস্ত্র-দৃষ্টির অনুসরণে
অঞ্বন্র হওয়ার জন্ত তাই উপদেশ দেওয়া হইয়াছে।

ষেন সমদর্শন-শক্তি লাভ করি, যেন সর্বক্র ভগবদণিষ্ঠান অমৃত্ত হয়। ত্রুণস্তি-পরিহার-পক্ষে যেন শাস্ত্রদৃষ্টি-লাভে সমর্থ হই,—এ ঋকের ইহাই প্রার্থনা।

এ ঋকের দেবভা—সদশস্পতি অথবা নরাশংস। কেই কেই নরাশংস পদটীকে বিশেষণক্রপে পরিকল্পনা করিয়া ঐ পদ সদসস্পতির সম্বন্ধে প্রযুক্ত ইইরাছে বলিয়া ব্যাখ্যা করেন। কিন্তু ঋকের মুখ্য লক্ষ্য অনুধাবন করিলে বুঝা যায়, যিনিই নরাশাস, ভিনিই সদসস্পতি। নাম বিভিন্ন কিন্তু স্কর্প-পক্ষে উাহারা অভিনা। (১ম—১৮সৃ—১য়)।

# খাথেদ-সংহিতা।

----:B \* 4:0----

আপেৰং সভ্তৰং। আপেৰে।ছধায়িঃ। উনবিংশং স্কুৰং। পঞ্চৰোহ্লুৰাকঃ। বটুজিংশঃ স্থাজিংশ্চ বৰ্গঃ।

# ঊर्नावश्मः ऋकः।

এই উনবিংশ প্রকে ধর্যেদের একটা অণ্যার শেব ক্ইরাছে। এ প্রকটি - আহি ও সকলেবগণের উপাসনা-বিষয়ক — এক অভিনব জ্ঞানের উল্লেখক।

অগ্নি বলিতে কি ভাব মনে আসে, অগ্নি-শব্দে কোন্ দেবভাকে নির্দেশ করে, ভবিষয় পূর্বেই প্রখাত হইরাছে। এই হজে ব্ঝিবার প্রয়োজন – "মক্রভিং" পদে কি ভাব বাজ করে। এই হজে এবং পরবর্তী বিভিন্ন হজে আমরা মক্রদ্যণের প্রসন্ধ দেখিছে পাইনাছি। ভাহতে, বিচার-বিভর্কের আলোচনায়, আমাদিগের মনে, মক্রদ্যণ বলিতে বিবেক্রপী দেবগণের সম্বন্ধ সংস্ঠিত হইরাছে। এই দৃষ্টিতে "মক্রভিন্ন আগমন কর্কন।'

বাঁহারা মনে করেন – ঋথেদের ঋক্তাংশ পরস্পার স্থদ্ধ-বিরহিত বিচ্ছিন্নতাবে আবহ্ছিত এবং অস্ত্য বর্ধার অবস্থার গোকের প্রাকৃতি-উপাসনার গরিচারক; প্রথম স্ক্তেক উদ্বোধন এবং এই স্জেন উপসংহার প্রভৃতির বিষয় অস্থ্যান করিতে সমর্থ হৈলে, তাঁহাদের সে ধারণা দ্ব হইতে পারে। অধ্যায়ের আগন্ত ও উপসংহার — অসুশীশনের বিষয়।

আরম্ভ — "লাগ্নমীলো"। উপসংহার — "মক্তরেগ্র আ গছি।" প্রথমে বে সংজাচ ছিল, এখানে সে সংকাচ দূর হইরাছে। সেথানে যে ব্যবধান ছিল, এখানে সে ব্যবধান মুঠ্রাছে। প্রথমে বলা হইছেছে,— 'অগ্রিদেব গ্রথম বলা হইছেছে,— 'অগ্রিদেব গ্রথম বলা হইছেছে,— 'অগ্রিদেব গ্রথম বলা মকদ্যাণকে লাইরা আগ্রমন করুন।' ইহার ভাব এই যে,— আমাদিগের মধ্যে বিবেকের উল্লেখ হউক; আম্রা জ্ঞান-সাহাব্যে বিবেক। সুমোদিত কর্মে বেন প্রের্ড হই।

এ স্তের ঋষি ছল পুর্ববং। শুচনার আর আর বাহা বক্তব্য রহিল, ঋদের আলোচনার মধ্যে ভাহা বাজ কটবে।

# ঊনবিংশসূক্তানুক্রমণিক।।

( भाष्रपाठार्याकुका )।

প্রতি তামিতি নংর্চং দ্বিতীয়ং স্ক্রং ঝাষচ্ছেন্দ্রী পূর্ববিং। দেবতা স্বয়ুক্রমাতে। প্রান্তি ভামিতায়া ধাষ্যা। তথা চ স্থাক্রতং। বর্ষণামেষ্টি কারীরী তথাং প্রতি তাং চারুমধ্বেরমীড়ে অগ্নিং স্ববদং নমোভিন্নিতি ধাষ্যে। আন ২০১৩ ইতি। তামেতাং স্কুপতাং প্রথমামুচমাই ।

প্রথম সঙ্গত পঞ্মাত্বাকে উনবিংশং ক্তেং। এবি: কথপুতো মেধাতিখিং। গাল্ডীজ্জ্লঃ। অগ্নিফ্রেডি দেবতা। কারীর্যাগে বিনিয়োগঃ।

প্রথমা ঋক ৷

( व्यथमः मधनः। छनिविः भः मुख्यः। व्यथमा भक्।)

প্রতি ত্যং চারুমধ্বরং গোপীথায় প্র ই্নদে।

মরুন্ডিরয় আ গৃহি॥১॥

**भन-विद्यावनर** ।

मक्र-८२ खि:। खरशा खा। गहि⊪**ऽ**॥

সাধণ হাস্তামুক্তমণিকার বজাতুবাদ।

"প্রতি তাং" ইত্যাদি নয়টি ঋক্বিশিষ্ট হক্তের ঋষ এবং ছল: পুর্বের তায়: দেবত অহ্লেম কইতেছে; যথা — "প্রতিতামামারতং" ইতি। অলাৎ 'প্রতিতাং' ইত্যাদি ধর্ক বিশিষ্ট হকটিব দেবতা — স্মামারত। কারীরী ইটিতে 'প্রতিতাং' ঋক্টি ধাষা হইয় খালে। শেইরূপ আখলারন শ্রেতহত্তে হাত্তত হইয়াছে; বলা "বর্ষকামেটি: কারীরী, ভভাং প্রতিতাং চারুমধ্বরমাড়ে অামাং অবশং নমোভারিতি ধাষো" (আল হাস্ত) ইতি। অর্থাৎ বর্ষকাম ইটিকারীরী, ভালতে 'প্রতিতাং চারুমধ্বরং' এবং 'ঈড়ে অগ্নিং বংশং নমোভি;' এই ঋক্ষর ধাষা হইয়া গাকে। সেই হ্তেগ্ত প্রথমা অক্ ক্ষিত হইতেছে।

### , অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৬ বর্গ। ] 🛮 উনবিংশং সৃক্তং i

#### मर्गाकुमाविनी-गावा।

'অংখ' (হে জ্ঞানদেব) 'তং' (ত্যং, তথাবিধং, অত্মাকং ষ্থাস্টিতং) 'চাকুং' ( ত্ম্মরং, অ্সাকাদিতং) 'অধ্বরং' (ষ্ডাং, হিংসাদিরহিতকর্দ্ম) 'প্রতি' (লক্ষ্য) 'গোপীথার' (লোমপানার, হবিত্রহিপার, ভজিত্মধাপানার্থং) 'প্রহ্রদেশ (প্রকর্ষেণ ত্বং হ্রদের, সর্বতোভাবে আহ্রত ভ্বসি); তথা 'মক্ডিং' (মক্লগগৈঃ সহ, বিবেকর্মেণঃ দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) 'আগহি' (আগচ্ছ)। প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে জ্ঞানদেব। অত্মান্ত বিবেকোন্মেবং কৃত্যা অত্মান্ত ক্রেমিপি সংলিওঃ ভ্র। (সম—সম্ভ্রন্ত)।

#### বঙ্গান্থবাদ।

হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের পূজা গ্রহণার্থ, আমাদিগের যণাকুন্তিত হৃদস্পাদিত হিংশাদিরহিত কর্মের প্রতি সর্বতোভাবে আপনি আহুত হউন; এবং বিবেকর দী দেবগণ সহ আগমন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের মধ্যে বিবেকের উদ্মেষ করাইয়া, আপনি আমাদিগের কর্মে সংলিপ্ত রহুন।)॥ (১ম—১৯সু—১২॥॥

#### সারণভাষাং।

তাঞ্জঃ সর্বনাম তচ্ছুস্পর্যার:। হে মার যৌ মজ্ঞানকর স্ববৈক্লার হিত:। তাং তথাবিধং চাক্রমধ্বর: প্রতিলভ্য গোপীগার সোমপানার প্রান্থারে এ কর্ষেণ বং হ্যসে। তত্মাদিক্রিধ্বরে বং মক্রতিঃ সহ দেববিশেষৈঃ সহাগহি। আগত । সেরমৃগ্যাকেনৈবং ব্যাধ্যাতা। তং প্রতি চাক্রমধ্বরং সোমপানায় প্রান্থ্যমে সোহরো মক্রতিঃ সহাগত। নি০ ১০০৩। ইতি॥

#### সায়ণ-ভায়্যের বঙ্গামুবাদ।

মন্ত্রত্ব 'তাং' শব্দটী, সর্ব্বনাম 'তং' শব্দের পর্যায়। হে জাগ্রদেব ! যে যজ্ঞ চাক্ত আর্থাৎ আলের বিকলতা-রূপদোষর হিত, সেইরপ জাসুবৈকল্য-রহিত যজ্ঞকে লাভ করিয়া সোমপানের নিমিত্ত আপনি প্রকৃত্তরূপে হুত হয়েন। সেইজন্ত এই যজ্ঞে জাগনি মক্রামক দেববিশেষ সমূহের সহিত আগমন ককন। মহাআ যান্ত এই ক্ষৃত্তীর এইরপ ব্যাথা করিয়াছেন— "তং প্রতি চাক্তমধ্বরং সোমপানার প্রান্ত্রেরে লোহগ্রে মক্তিং সহাগজ্ঞেই আর্থাৎ সেই চাক্ত যুক্ত ব্যাথানের নিমিত যে আগ্রিদেব প্রকৃত্তরূপে হুত হয়েন, সেই আগ্রিদেব মক্র্যাণ্য সহিত্ত আগমন কর্ষন (নি৽ ১০০৬) ইতি।

প্রতি। নিপাত আহ্যদাত:। তাং। তাদাদীনাম:। পা• १।২।১০২। প্রাতিপদ্কখর:। চারং। দুদনিজনিচরীতাদিনা। উ• ১।৩। এণুণ্। জত উপধারা ইতি বৃদ্ধি:।
ক্রিলাদাহ্যদাতঃ। গোপীলায়। নিশীথগোপীলাবগণা:। উ• ২।৯। ইতি ধক্পভারাছো
নিপাতিতঃ। প্রানিপাভখর:॥ (১ম - ১৯২ — ১২)।

## প্রথম (১৭৮) ঋকের বিশাদার্থ।

এই গাকের এবং ইহার পরবর্তী প্রত্যেক খাকের (সুক্তের মহর্ত নয়টি খাকেরই) শেষ-বাক্য—''মরুন্তিরগ্ন'' আ গৃহি'; অর্থাৎ,—'হে জ্গ্রি-দেব! মরুদ্যাশ্য আপনি আগমন করুন।'

কোথায় আগমন করিবেন? কি জন্ম আগমন করিবেন; "অধ্বরং প্রতি" আর "গোপীথায়" শব্দে তাহা ব্যক্ত হইয়াছে। বলা হইয়াছে,— 'অধ্বরে (যজে) আরুন; গো-পানের (গোমপানের) জন্ম আগুন;' যজে (অধ্বরং) কেমন যজে? না—'চারুং—'মনোহরং' 'র্ফুপাদিড' । 'অধ্বর' বলিতে, হিংসাদি-পরিশুন্ম যে যজ্ঞ, তাহাকেই বুঝাইয়া থাকে তাহাতে যেমন বহির্যজে, তেমনই অন্তর্যজ্ঞ অর্থপ্ত স্থিত হয়। কামপানে কাম-কোধ-লোভ-হিংসা প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া ভগবসুদ্দেশ্যে যে কাম যায়, তাহাকে 'অধ্বর' বলা যাইতে পারে। সাধারণ যজ্ঞ-পরিগ্রহ করা যায়। ফলতঃ, কিবা নিত্যুনৈসিত্তিক কর্মো, কিবা অনুবিধ

<sup>&</sup>quot;প্রাত" এই পদটা নিপাতনে সিদ্ধ; ইবার আদিখন উদাত। "এং" এই পদটা, "তাদাদীনামঃ" (পা॰ উ॰ ৭।২।১০২) স্থাহ্মারে প্রাতিপাদিক খন চইরাছে। "চাক" এই পদটা, "দুসনিজনিচরি" (উ॰ ১,৩) ইত্যাদি স্তা বারা 'চর' ধাতুর উত্তর এলুণ (উ) প্রত্যার, "আত উপধারাঃ" এই স্তা বারা উপধায়রের রুদ্ধি করিয়। বিভালের এক-বচনে নিশার চইরাছে। এলুণ প্রত্যারের প্রিছেক্ত্র ইবার আদিখন উদাত হইয়াছে। "গোপীথার" এই পদটা "নিশীপগোপীপাবগ্লাঃ" (উং ২।৯) এই প্রা বারা অক্ প্রভারার ও নিপাতনে সিদ্ধা "প্রা এই পদটা চনিশীত করি নিশাত খন হইয়াছে। (১ম—১৯স্—১৯) ॥

যজে, নিপ্তৃ নিলোঁভ নিরহন্ধার বিদেষ-পরিশ্য ভাবই 'অধ্বর' শকে উপলব্ধ হয়। সেই যজাই চারা-যজা, সেই যজাই দেবগানের মনোহরণকারী, ষেই যজাই অসম্পাদিত।

সেই অ্সম্পাদিত মনোহর যজে আয়াদেব আত্ত হইতেছেন;—
কেন ? 'গোপীথায়'! সায়ণ আবঁ করিয়াছেন—'সোমপানায়'! বুঝিয়া
দেখুন, আবশ্যকানুসারে এখানে 'গো' শব্দে 'সোম' দাঁড়াইয়াছে। হিন্দু
হইয়া এক্লেকে 'গো' অর্থ তো কেহ রাগিতে পারেন না! তাই কেহ
কেহ গো স্থা অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ফলতঃ, সায়ণ কহিয়াছেন—দোমপানের জন্ম। বিধন্মারা তাঁহার অনুসরণে অর্থ করিয়াছেন—সোমরসরূপ মাদক-দ্রব্য পানের জন্ম। সাবধানা জন আর্থ করিয়াছেন—গোহয় পানের জন্ম। মরুদ্দে গণকে সঙ্গে লইয়া আহ্ন—গোন, হয় বা
দোমর্ম-রূপে মাদক্রব্য পানের জন্ম;—এইরূপ ভাবের অর্থ ই অধুনা
প্রচলিত আছে, দেখিতে পাই।

'লো' শব্দে 'লোম' (চক্র) ব্ঝায়; 'গো'-শব্দে 'লোম' (য়য়) বুঝায়; '(গা' শব্দে '(দাম' (কিরণ বা ক্ল্যোভি:) বুঝায়। সুলভাবে গোমপান মাত্র কৰিয়াছেন। কিন্তু গোম যে কি, ভাহা ভাঙ্গিয়া বলেন নাই। আমার। বলি,—'লোম' বলিতে যজের বিশুদ্ধ সত্ত্ ভাবকে বুঝায়, 'গোম' বলিতে অন্তৰ্নিহিত ভক্তি-সুধাকে বুঝায়, 'গোম' ব**লিতে অ**ভানরপ দিব্য-**জে**গতিকে বুঝায়। 'গোম' (চন্দ্র, যজা বা জ্যোতিঃ) পান করিতে এদ'-- খংগ, এখানে বলা হইতেছে,—'ৰামাদের ছানয়ের সদ্বৃত্তি-শমূহ জ্ঞান-ভক্তি-সহযোগে শুদ্ধসন্তাবাধিত হউক, আর ভোষরা মাদিয়া ভাহাতে মিশিয়াযাও। চল্রের স্লেহভাব—সদসদ্রুতির লাম্ভাবরূপ দোম ; বজের পরিশুদ্ধ অংশ—ভক্তি-উপহার-রূপ শোম, রশ্মির বা জ্যোতির স্মোতনা—জ্ঞান-বিকাশ-রূপ সোম। জ্ঞান ভক্তি ও কর্ম তিনের সম্বায়—গত্যর্থক 'গমৃ' ধাতু-নিচ্পন্ন এই 'গো' শব্দে ব্যক্ত ক্রিডেছে। ভরান-ভক্তি-কর্ম ভিনের সমবায়ে যে 'শধ্রে ব' ( যুজ্র ), ভাহাই 'চাক্ল' (দেব-মনোহরণকারী) হয়,—এ ঋকে সেই ভাব প্রহণ করার ইংঙ্গত দেখি। শেই ভাব প্রাপ্ত হইলে, শাগ্নিদেব (ভগবান) মকদগণ্যহ (বিভূত্যাদি গ্ৰহ) যুজ (কর্ণা) প্রাপ্ত হন ৷ ঝকের উদ্দেশ্য, 🚞 সেই অবস্থায় উপনীত হও। ভগবানের করুণার অধিকারী হইবে। ডাকিবার সামর্থ্য আসিবে—'মরুদ্ধিরপ্র আ গহি।' সেই অবস্থায় ডাকিয়াও হুফল লাভ করিজে পারিবে। (১ম—১৯সু—১ঝ)।।

### ৰিভীয়া ঋকু।

(अध्यमर मधनर । छनविरणर प्रकार । विकीश बाक्।)

নহি দেবে। ন মত্ত্তি। মহন্তব্ ক্রভুং প্রঃ।

। মুরুন্ডির<u>গ্র</u> আ গহি॥২॥

### **शक-विश्ववनर**।

। । নহি। দেবঃ। ন। মঠ্যঃ। মহঃ। তব। ক্রছুং। পরঃ।

> মক্লৎহভি:। সংগ্র। আ। গ্রি।২॥ -

### মর্শ্বাহুসারিণী-ব্যাখা।

'অংগ' (হে জ্ঞানদেব) ছং 'মহং' (মহান্), 'ডব' (তংগছজি) 'ফ্রন্ড্র্ং' (কর্ম) 'হি' (এব, নিশ্চিতং) 'পরঃ' (শ্রেষ্ঠাং); 'দেবঃ ন' (জ্ঞানাং কোছণি দেবো ন শ্রেষ্ঠা ভবতি), 'মর্জ্যঃ ন' (কোছণি মর্জ্যঃ ন শ্রেষ্ঠা ভবতি); অতঃ ছং 'মরুজ্যে' (বিবেকর গৈঃ দেবেঃ সহ) 'আ। গহি' (আগচ্ছ)। জ্ঞানাং পরতরং নহি; অতঃ বিবেকসমন্তিং জ্ঞানং অমান্ প্রাপ্রোভু; ইড্যেবং প্রার্থনা ইতি জাবঃ। (১ম—১৯ম্—২ঝ)।

### वक्षाञ्चाम ।

হে জ্ঞানদেব। আপনি মহান্; আপনার সম্বন্ধীয় কর্ণাই শ্রেষ্ঠ; আন হইতে কোনও দেবতা প্রেষ্ঠ নহেন, কোনও মসুয়া প্রেষ্ঠ নহে। অভএব আপনি বিবেক্রপী দেবগণ সহ আগমন ক্রন—আমাদিগকে প্রাও হউন। (প্রার্থনার ভাব এই বে,—জ্ঞান হইতে শ্রেষ্ঠ নাই; অভএব, বিবেক-সমস্থিত জ্ঞান আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।)॥ (১ম—১৯সূ —২খা)॥

### मात्रग-छोषाः ।

হে অবাধ মহো মহততাৰ সভলি ক্রত্ংকর্মবিশেষমূলংবা পরো নহি। উৎক্ষ্টো দেখে। ন ভবতি থলু। তথা মর্ত্তো মহয়ান্দ পরো ন ভবতি। যে মহয়ায়েণীয়ং ক্রত্মহুতিইছি যে চ দেবাত্মণীয়ে ক্রতাবিভাবতাত ত এবোংকুটা ইতার্থ:। মফ্ডিরিত্যাদি পুর্ববং।

নহি। এবমাদীনামন্ত ইভাজোদার:। দেব:। পচাপ্তজ্ঞ দির্বাদ্যোদান্ত:। মহ:।
মহতত্তলোপশ্ছাল্স:। বৃহন্মহতোকপসংখ্যানমিতি বিভক্তেকদান্তবং। তব। যুক্সদান্তবিং।
সীত্যাত্যাদান্তবং। ক্রন্তং ক্রু:। উ০১:৭:৭। প্রত্যাহ্যাদান্তবং। সহি।
গমল্ ত্র্ রভৌ। লোটা সেটি:। বহুলং ছলসীতি শপো লুক্। অসুদারোপদেশেত্যাদিনান্ত-নাসিকলোপ:। তত্তাসিদ্ধবদ্যাভাদিত্যসিদ্ধবাদ্রো হেরিতি লঙ্ ন
ভবতি। নিঘাত:। (১১ম – ১৯ক্ত – ২৭)।

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গান্থবাদ।

হে অরিদেব ! মহান্যে আপনি, আপনার সহজী কর্মবিশেষকে উল্লেখন করিয়া কেছই শেষ্ঠ-পদ প্রাপ্ত হন না। দেবতাগণ উৎকৃত্ব হন না, মহুয়াও উংকৃত্ব হর না। অর্থাং,— যে মহুয়াগণ আপনার যজাহুঠান করিয়া থাকেন, এবং যে দেবগণ আপনার মহুত্ব পুরুত্ব তার্য আয়া আয়া কর্মনাই এইরপ পুরুত্ব ভার অহল হইবে।

"নহি" এছলে "এবমাদীনামন্তঃ" স্কাহ্নারে অন্তোদান্তম্বর হইরাছে। "দেবঃ" এই পদটা, পচাদি বলিরা স্কুচ্ প্রভারান্ত, চিন্থহেতু ইহার অন্তম্মর উদান্ত। "মহঃ" এই পদে ছালসপ্রবৃক্ত মহতের ত-এর লোপ হইরাছে। "বৃহন্মহতোরুপসংখ্যানং" এই স্কু বারা ইহার বিভক্তিম্বর উদান্ত হইরাছে। "তব" এই পদটার "রুম্মন্মদোন্ত দি" এই স্কু বারা আদিম্বর উদান্ত। "ক্রতুং" এই পদটা 'রুক্রং" (ক্র) ধাতুর উত্তর "কুক্রঃ ক্তুঃ" (উ০ ১।৭।৭) এই স্কু বারা 'ক্তু' (অতু) প্রভারে বিভীয়ার একবচনে নিম্পন্ন হইরাছে। প্রভারম্বর বলিয়া ইহার আদিম্বরটি উদান্ত হইরাছে। "গহি" এই পদটি, গতার্থ 'গ্রুলু (গান্) ধাতুর উত্তর লোটের 'দি'-এর স্থানে 'হি' করিয়া নিম্পন্ন হইরাছে। এইলে "বহুলং ছ্কালি" স্কাহ্নারে আগান্ম 'শপ্'-এর লোপ হইরাছে। "অহুদান্তোপদেশ" ইভ্যাদ্বি স্কু বারা অন্থনানিকের (ম-এর) লোপ হইরা ভাহার "আদির্বন্তাভান্ত" এই প্রতিশ্বতিত্তু "আতো হেং" স্কাহ্নারে 'হি'-এর লোপ হয় নাই। এই পদটিতে "তিত্তু ব্রভিশ্বতি ব্রারা নিম্বান্ত ম্বর হইরাছে॥ (১ম—১৯স্—২ঝ)॥

• . • . •

### দিতীয় (১৮৭) ঋকের বিশদার্থ।

---·:§ <u>•</u> §:•----

এই শকের অর্থ তুই তিন প্রকারে নিজার হইরাছে, দেখিতে পাই।
কৈছ অর্থ করিয়াছেন,—'আপনি মহৎ, আপনার ষত্ত লাজ্যন করিতে
পারে, এমন উৎকুপ্ততর দেব বা মনুষ্য কেছ নাই।' আবার কেছ অর্থ
করিয়াছেন,—'আপনার অপেক্ষা জ্ঞানী দেবতা বা মনুষ্য বিভীয় নাই।'
সায়েণের অনুদরণে প্রথম-রূপ অর্থের ভাব আদে; বাক্যার্থমাত্র ল্ক্যু
করিলে শেষোক্ত অর্থ নিজার হইতে পারে।

আমরা কিন্তু ঐ তুই রূপ অর্থের কোনও অর্থকেই দঙ্গত বলিয়া মনে করি না। কেন-না, ভাহাতে এক দেবভাকে বড় এবং এক দেবভাকে ছোট করা হয়। অথবা, একের শহস্কে অনুষ্ঠিত কর্মকে শ্রেষ্ঠার-প্রদান ও অত্যের সম্বন্ধে অসুঠিত কর্মকে তেয় জ্ঞান করা হয়। সম্দর্শন্ত শিক্ষা-মূলক বেদ-বাক্যে শেরূপ ভাব কখনও ডিস্টিভে পারে না। স্থভনাং আমারামনে করি, এ ধাকের অর্থ অন্তর্প। আমাদের মতে, এখানে ভগবং-সম্বন্ধ্যুত কর্মোর বা ভানের শ্রেষ্ঠ্য কীর্ত্তন করা হইভেছে। মাকুষের গতি-মুক্তির উপায় কি আছে ? ভাহার নিজের কর্মের দ্বারা বা নিজের জ্ঞানের খারা তাহাকে উদ্ধার পাইতে হইবে। কোনও দেবতা বা কোনও উচ্চতর মনুয় তাহাকে রক্ষা করিতে পারিবেন না। অপেনাকেই আপনার রক্ষার উপায় করিতে হইবে। দে কি প্রকার? এখানে ভাহাই বলা হইতেছে। 'ক্রতুং' শব্দে 'কর্মা' বা 'প্রজ্ঞা' বুঝায়। বলা হইতেছে,—ভোমার 'কর্ম' বা 'প্রজ্ঞা' যেন ভগবং-শম্বর্ত হয়। কেন-না, ভগৰং-সম্বন্ধত কর্মের বা জ্ঞানের তুলনা নাই। সেরপ কর্মাণ छानइ (अर्ष्ठ) कि मर्छात्मारक, कि प्रवत्मारक, (ध्मन रक्टरे नारे,--যিনি ভগ্ৰহ সম্বস্মযুক্ত কংখার বা জ্ঞানের সম্কক্ষ্ণ লাভ করিছে পারেন।

কর্ম বা প্রজ্ঞা যথন ভগবং-সক্ষমুত হয়, তথন কি আর ভেদভাব বিজ্ঞমান পাকে? তথন ব্যস্তি-ভাব দূর হয়; তথন সমষ্টিভাবে প্রাণ প্রিপূর্ণ হইয়া আদে। তথন, পে জানের নিকট প্রেষ্ঠ কিছু কি আর থাকিতে পারে? যথন জ্ঞানোদয় হয়; গেকলই তিনি, সর্কাদেবন্য ক্রিনি ক্রিয়ান ক্রানের মধ্যা ক্রিয়ান হয় তথান কি আর এক-এক দেবে এক- এক মানুষে শ্রেষ্ঠিক আরোপ করা সন্তবপর হয় ? এখানে সেই ভাব করনা করিতে হইবে। বুরিতে হইবে,—অগ্রিদেবের সম্মন্ত্রীয় কর্মের বা জানের উদ্মেষ হইবে, সর্বাদেষকে অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়। তথন আর ছোট-বড় ভাব থাকে না। তখন সেই জ্ঞানই লোষ্ঠ হইয়া বিরাজ করে। কলতঃ, ভগবং-সম্মন্তু কর্মা ও তংকর্মা-সঞ্জাত জানই যে প্রেষ্ঠ, তদসুশীলন-পক্ষে প্রযন্ত্রপর হওরাই গে শ্রেয়ঃ—এ গাকের ইহাই প্রকৃষ্ঠ উপদেশ ॥ (১ম—১৯সু—২গা)॥

### তৃতীয়া ঋকু।

(এ) শনং মঙলং। আছোদশং স্কুলং। ষ্ট্ৰী ঋক্।)

# বে মহো রজনো বিছবিবিশ্বে দেবানো অক্রহঃ।

### । মুরুন্দ্রির্গ্ন সা গহি॥ ৩॥ —

भम-निश्मवनः ।

> া সরুৎহ্ভিঃ। অসোঃ আং। গৃহি॥৩০॥ -------

### मर्गाक्षमाविनी-व्याधा।

'কংগ্র' (ভে জ্ঞানদেব) 'থে' (দেবাঃ) 'মহঃ' (মহতঃ) 'রজসঃ' (ভান্তরিক্ষালোকস্তর, জ্যোতিভান্ত স্থার প্রকাশ হৈ বাবং) 'বিচঃ' (জানস্তি, বিজ্ঞাণরস্তি ইত্যর্থঃ), ক্ষণিচ যে 'বিখে' (সর্কো) 'কাজ্রহঃ' (জোহরহিতাঃ, সর্কাজ্ত তোপকারিণঃ ইত্যর্থঃ) 'দেবাসঃ' (দেবাঃ, দীপ্রদানাদিপ্রণম্কোঃ) তৈঃ 'মক্তিঃ' (বিবেকর্কেণঃ দেবৈঃ সহ) 'আ গহি' '(আগছে)) প্রাণনারা ভাবঃ—সর্কাজ্ত তোপকারিতিঃ বিবেকর্কেণঃ দেবৈঃ সহ জ্ঞানদেশঃ অসাজ্য ক্রিফাশীলঃ ভবতু। (১ম—১৯—৩খ)।

#### বঙ্গান্তবাদ।

হে জানদেব! যে দেবগণ মহত্বসম্পান, অন্তরিক্ষলোকের জ্যোতি-ভত্তের-স্করণ অবগত আছেন, অর্থাৎ বিজ্ঞাপিত করেন, এবং ঘাঁহার। সর্ব-ভূতের হিতকারী, দীগুলানাদিগুণবুক্ত; বিবেকরূপী সেই মরুদ্দেবগণ সহ আপনি আগমন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সর্বভূতোপকারী বিবেকরূপী দেবগণের সহিত জ্ঞানদেশত। আমাদিগের মধ্যে ক্রিয়াশীল হউন।)। (১ম—১৯সু—১য়)।

#### লারণ-ভাষ্যং।

ছে আংগা বে বরুতো মতো রজনো মহত উদকত বর্ষণপ্রকারং বিত্তির্গরুপ্তিরিতারঃ।
কীলুশা মরুতঃ। বিশ্বে। সর্প্রে সপ্তবিধগণোণেতাঃ। সপ্তগণা বৈ মরুত ইতি শ্রুঃ।
কোনাঃ। আক্রানাঃ। আক্রান্ত। আক্রিহিতাঃ। বর্ষণেন স্প্রত্তোপকারিশ্বাং। তথা
চোপরিটালালালতে। উদীর্দ্ধা মরুতঃ সমুদ্রতো বৃহং বৃষ্টিং বর্ষদ্ধা পুরীষিণ ইতি।
ভাশাভারেহিশি মল্লাভ্রস্য আক্রান্দ্রমালালতে। মরুতং প্ররভ্ত শ্বেতাহি মরুতো বৈ বৃষ্টা
ভিশত ইতি। রজঃ শ্রেণ যাহেন বহুধা ব্যাধ্যাতঃ। রজো রজ্বতের্জ্যোতী রজ উচাতে
উদকং রজ উচাতে লোকা রজাংস্যাচাতেহ্দ্গহনী রজনী উচোতে। নি ৪১৯১। ইতি॥

### नावन-ভাষ্টের বলাস্বাদ।

হে অরিদেব। বে মরুল্পণ শ্রেষ্ঠ উলকের বর্ষণপ্রণালী অবগত আছেন, দেই সরুল্পণের সৃষ্ঠিত আপনি আগমন করুন। মরুল্গণ কিরুপণ 'বিশ' অর্থাং সৃষ্ঠ্যন্ত লাকে,—"সপ্তগণা বৈ মরুতঃ" ইতি। পুনরার কিরুপণ 'দেবালঃ' অথাং হ্যতিবিশিন্ত, বারিবর্ষণ জক্ত ভূতমাত্রের উপকারী বলিয়া প্রোহাইছে। সেইরূপ অক্সত্তও পঠিত হইরাছে—"উদীর্মণা মরুতঃ সমুদ্রভো মুখং বৃষ্টিং বর্ষমণা পুরীঘিণা"; অর্থাং,—তে পুরীব (অল) মুক্ত মরুল্গণ! আপনারা উর্জে গতিবিশিষ্ট হইরা সমুদ্র হইতে বৃষ্টি (বারি) বর্ষণ করিয়া থাকেন। অক্স লাখাতে মন্ত্রান্তরের ব্রাহ্মণেও এইরূপ পঠিত ইইয়াছে। বেখা—"মরুতং প্রয়ন্ত স্থেতাছে মরুতো বৈ বৃষ্টা ঈশত ইতি । "রক্তঃ" শক্তি মান্ত কর্তৃত্ব বৃষ্ট বিশ্ব ব্রাথাত হইরাছে। যথা—"রক্ষো বৃক্তি বৃষ্টাতী রক্ত উচাতে উলকং রক্ত উচাতে লোকা রক্তান্তেহমুগ্রনী রক্তানী উচ্চেতে" (নি ৪০১৯১)। অর্থাং,—'রক্তন্য' শক্তি 'রক্তি' ধাতু হইতে উৎপন্ন। 'রক্তঃ' বলিতে 'ক্যান্তিঃ' বুঝার, 'রক্তন্য' শক্ষের অর্থ দল, 'রক্তন্য' শক্ষে মন্ত্র্যাণ অন্তিহিত হইরা থাকে, ইত্যাদি।

রক্স:। নির্বিয়ন্থানিসক্সোত্যাত্যদাত:। বিজঃ। বিদ্ জ্ঞানে। বিদো দটো বা।
পা• ০া৪।৮০। ইতি ঝেকসাদেশ:। প্রতারস্বর:। বহুত্বেগাগারিঘাতাভাব:। বিশে।
বিশেঃ কনস্বস্য নির্বাদাত্যক্ষ:। দেবাস:। আজ্সেরস্ক্। দেবাসর: পচাত্তক্তঃ।
চির্বাদ্যোদাত:। আক্রং। সম্প্রাদির্ভাবে কিপি বহুরী(১) নঞ্সভ্যামিত্যন্তোদাত্ত্বং।
কর্তির বা কিপ্। তংপ্রুবে হ্বারপ্র্পদশ্লক্তিস্বর্বং তাং। ন চ কুত্ত্রপদ্পাকৃতিস্বর্বং
যতোন্ঞ্ন গতিন চ কারক ইতি। পা• ৬২০০১॥ (১ম—১৯ত্—৩খ)॥

# তৃতীয় (১৮৮) ঋকের বিশদার্থ।

পূর্বের দুই শাকে যথাক্রনে যজের (সংকর্মের) এবং যুজ্তসঞ্জাত (সংকর্ম-মজুপ্তি) প্রজ্ঞার স্বরূপ কীর্ত্তিত আছে; এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে সরুদেবগণদহ অগ্নিদেবকে আহ্বান করা হইরাছে। এ ঋকে সেই সরুদেবগণের স্বরূপ বর্ণনা করা হইতেছে। তাঁহারা কেমন ? তাঁহারা 'সর্বে অক্রহং' অর্থাৎ সর্বভূতে দ্রোহরহিত, স্ব্রভূতে ফিক্রেছাবাপম, সর্বভূতের উপকারপরায়ণ। তাঁহারা 'সহং,' তাঁহারা 'দেবাসং'; অর্থাৎ তাঁহাদের প্রাধান্য ও দীপ্তিদানাদি গুণের বিষয় অবিসংবাদিত। আর তাঁহারা কেমন ? না—'রজ্ঞাং বিজুং।'

<sup>&</sup>quot;রলসং" এই পদটীর "নব্দিষরতানিসন্তস্য" এই শ্রাছ্মারে আদিখন উদান্ত হইয়াছে।
"বিহং" এই পদটী জ্ঞানার্থক 'বিদ্' ধাতুর উত্তর গটের 'বি'-এর স্থানে "বিদা গটো বা"
(পা০ ৩,৪৮০) এই শ্রে বারা উপদেশে নিজার হইয়াছে। ইহাতে প্রত্যরশ্বর (উদান্ত)
ইইয়াছে। 'বহৃত' বোগ-হেতু নিবাভস্বর হর নাই। "বিশে" এই পদটী 'কন্' প্রত্যরাস্ত্র 'বিশ' শব্দের উত্তর প্রথমার বহুবচনে নিজার হইরাছে। নিবহুতু ইবার আদিখন উদান্ত্র ইইয়াছে। "দেবায়ং" এই পদটী, 'দেব' শব্দের উত্তর প্রথমার বহুবচনে "আজ্ঞানের ফুক্"
শ্রোক্সানে 'অন্তক্" আগমে নিজার হইয়াছে। 'দেব' শক্ষী পচাদি বলিয়া অলস্ত্র। 'আন্ত্র প্রত্যায়ের চিত্ত-হেতু ইহার অক্সন্তর উদান্ত। "অক্রহং" এই পদটী স্পাদান্তিহেতু ভাববাচ্যে
কিপ্ প্রত্যের করিয়া প্রথমার বহুবচনে মঞ্জের সহিত বহুত্রীহি সমানে নিজার ইইয়াছে। "নঞ্ মুস্তাং" শ্রোহ্মারে ইহার অক্সন্তর উদান্ত। কিঘা কর্ত্বাচ্যে কিপ্ প্রত্যের করিয়াও দিল হইতে পারে। এপক্ষে তৎপুক্ষ সমানে অব্যর পূর্বপদ বলিয়া প্রক্তিস্বর হইবে। কিন্তু কং-প্রত্যরাম্ভ পরপদে প্রকৃতিস্বর হইবে না; ব্যুহতু, মঞ্চটী প্রাদিপ্ত নর এবং কারক্ত নয় (পা০ ৬,২।১০৯)॥ (১ম –১৯ছ—৩খা)॥

অইণানেই অর্থোপলন্ধি বিষয়ে একটু গোল বাণিয়াছে, একটু অভান্তর ঘটিয়াছে। সায়ণ কহিয়াছেন—'ভাঁহারা বর্ষণ-বিষয়ে অভিজ্ঞ।' অর্থাৎ, ভাঁহারা জলের দেবতা, ভাঁহাদের অসুকম্পাতেই—রপ্তিপাতে ধরণী শান্তি-শীতলতা লাভ করে। অত্য অর্থে—ভাঁহারা অন্তরিক্ষ-সন্থন্ধে জ্ঞানসম্পদ্ম—ভাঁহারা হ্যুলোকের বিবরণ জ্ঞাত আছেন। ঘাঁহারা রপ্তির জত্য লালাগ্নিত, ভাঁহারা দেই দেবতা-রূপেই দেখুন; ঘাঁহারা অন্তরিক্ষ-সম্বন্ধী জ্ঞানের পিপাদী, ভাঁহারা দেই দৃষ্টিতেই দর্শন করুন। ফলতঃ, জ্ঞানাধার শান্তিপ্রদ দেব-রূপে মরুদ্যাণ এখানে সম্পুঞ্জিত হইয়াছেন, ইহাই উপলব্ধ হয়। ভাঁহাদের অনুকম্পায় অন্তরিক্ষলোকের (দেব-লোকের) স্বরূপ-জ্ঞান সঞ্জাত হয়, ভাঁহারা শান্তি প্রদান করেন। দেই দেবতা সহ, হে অগ্নিদেব, আপনি আগমন করুন; অর্থাৎ আ্যাদিগকে দেই সেই গুণে গুণান্থিত করিয়া আপনি আমাদিগের মধ্যে অধিপ্তিত ত্তীন,—ঋ্বের ইহাই ভাণার্থ। (১ম—১৯ দু—৩খা)।

### চতুৰ্থী ঋকু।

(প্রথমং মপ্তলং। উনবিংশং হস্তকং। চত্রী গক্।)

# য উত্রা অর্কমানুচুরনাধ্বটাদ ওজদা।

। মরুন্তিরগ্ন অ। গহি॥৪॥

**लप-विर**म्नवं वर्ग

যে। উঞা:। অকং। আন্চু:। অনাধুঠানঃ। ওজ্ন।।

মরুৎ হড়িঃ। অরো আ। গুরি॥৪॥

### মর্মাত্রদাহিণী-ব্যাখ্যা।

'আংল' (ছে জ্ঞানদেব) 'বে' (দেবাঃ) 'উগ্রাঃ' (ভীব্রাঃ, তেজ্বিন॰) 'ওজ্বা' (ব্লেন) 'আনাধুইানঃ' ( আজ্বাঃ, নর্কেড্যোহলি প্রবলাঃ) 'আর্কং' (উলকং, করণাধারাং, জ্যোভিবং) 'আন্চূঃ' ( আর্কিডবন্ধঃ, ব্রিতবন্ধঃ), তৈঃ 'মফ্ডিঃ' (বিবেক্রিলৈঃ দেবেঃ নহ) 'আ গৃহি' (আগিছে)। প্রার্থনারা ভাবঃ — স্ক্রিছিপ্রদেন বিবেক্নে নহ আমাস্থ জ্ঞানং প্রভিষ্টিতং ভব্তু। (১ম—১৯২—৪৪)।

### বলাহ্যবাদ।

হে জ্ঞানদেব ! বে দেবগণ ভেজস্বী, শক্তিতে অলের, করুণাধারা-বর্ষণকারী, বিবেকরূপী সেই ময়ুদ্দেবগণ্যহ আপনি আগমন করুন । প্রোর্থনার ভাব এই যে—শক্ষসিদ্ধিপ্রাদ বিবেকের সহিত আমাদিগের মধ্যে জ্ঞান প্রভিত্তিত হউক। ) । (১ম—১৯সূ—৪খা)।।

বে মকত উগ্রাম্ভীরাঃ সম্ভোহকম্দকমান্চু:। অচিত্রবন্ধ:। বর্ধণেন সম্পাদিত্রকঃ
ইতার্ব:। তৈর্মাফতিরিতার্য:। কীদৃশা মকতঃ। ওল্পা ব্দেনানাধ্টালোহতিহস্কৃতাঃ।
সম্বিভোহিপি প্রবলা ইত্যবঃ।

অর্কণকভোগকবাচিতং বাজসনেমিন আমনন্তি। অপো বা অর্ক ইতি। তরির্বচনং চ ত এবামনন্তি। সোহচরতরতভার্তত আপোহলারত্ততো বৈ মে কমভূদিতি ওদেববার্কভার্কর্মিতি লগৎস্ট্রা হিরণাগর্ভ উদকং শুরুম্তাত্তোহ্র্চন্ উদক্ষতাসক্রমহিম প্রধ্যাপনেন
স্থাত্মানং পূল্মরচরং। তথা পূল্মতো হিরণাগর্ভত সকাশাত্দকম্বণয়ং। তদানীমর্চতো
মতঃ কমভূদিতাবোচং। তেনোদক্ষ্যার্কনাম নিপার্মিতার্জঃ।

### সায়ণ-ভাষ্মের বঙ্গামুবাদ।

যে মরুল্গণ উত্তা অর্থাৎ তীর হইয়া উদক্ষে অর্জনা করিয়াছিলেন অর্থাৎ বর্ষণের ছারা সম্পাদিত (অর্থাৎ জলদান) করিয়াছিলেন, তে আলিদেব, সেই মরুল্গণের সহিত আগমন করুন। মরুল্গণ কিরুপ ৮ বলেও ছারা অতিরস্কৃত অর্থাৎ সক্ষ হইতে প্রবল।

অর্ক শব্দ যে উদক্ষাটী, বাজসনেরিগণ তাহা পাঠ করিয়াছেন; যথা,— "আপো বা অর্ক ইতি"। তাহার নির্বাচনার্থ উলোধাই বলিয়াছেল; যথা— "তিনি অর্চনা করিয়াছিলেন, অর্চনাকারী তাঁহা হইতে উদক উৎপন্ন হইয়াছিল, তথন 'কর্চতো বৈ মে কমভূৎ' ইছা বলিয়াছিলেন বলিয়া তাহাই অর্কের অর্কত্ব। অগৎ স্পৃষ্টি করিয়া উদক স্পৃষ্টি করিয়া উদকের সভ্যসঙ্করূল মহিমা প্রস্কৃষ্টিরেশ বলিবার নিমিক্ত অকীর আআক্রেক পূলা করিয়াছিলেন। সেইরূপ পূলনকারী হিরণাগর্ভের নিকট হইতে উদক্ষ উপের হইরাছে। সেই সমন্ন 'অর্চতে। মতঃ ক্মভূৎ' এই কণা বলিয়াছিলেন বলিষ্ঠ উদকের অর্ক নাম নিজ্জর হইয়াছে।"

আন্চু:। অর্চতে:। অপস্পুধেগমিত্যাদিনা। পা॰ ৬:১০৬। নিপাত:। প্রত্যাশর: যথ্তযোগাল নিঘাত:। অনাধৃষ্টাস:। অব্যঃপূর্বপদপ্রকৃতিস্বর্থং। ওজসা। উজের্ক্রে বলোপশেতভাহন্। নিমাদাহাদাত:॥ (১ম—১৯হ – ৪খা)॥

# চতুর্থ (১৮১) ঋকের বিশদার্থ।

এই গাকের অন্তর্গত 'অর্কমানুচু:' পদে ঋকের অর্থ নিকাষণ-বিষয়ে সংশায় উপস্থিত করে। 'মর্কং' শব্দে অনেকে স্ততিমন্ত্র মর্ব এহন করিয়াছেন। 'আনুচুঃ' পদে 'অর্চিতবন্তঃ' ( শায়ণেরই অর্থ ) প্রতিবাক্র গ্রহণ-পুর্বক, তাঁহারা 'মরুদেবগা অর্চনা-পরায়ণ' এইরূপ ব্যাখ্যা করেন। কিন্তু কে তাঁহারা ?,—কাহারাই বা অর্চনাপরায়ণ ? এ ব্যাথ্যায় সেই সংশ্র ৰদ্ধমূল হয়। সায়ণ সেই 'অচিচিত্তবন্তঃ' প্ৰতিবাক্যের ভাষার্থে তাই निधिया नियाद्य-'वर्धरान मण्यानिष्ठवस्थः'। তাহা ट्रेट्ड वर्ष वात्म-'মরুল্পেবগণ রৃষ্টির জলদানে জগৎকে তৃপ্ত করেন; তাই 'অর্কমান্চু:' বাক্ষের প্রয়োগ দেখি। মঙ্গদেশগণকে বৃষ্টিন দেবতা-রূপে প্রিকল্ল ক্রিলে, দে অর্থের সার্থকত। আদে। পরস্তু তাহা হইতে আ্যাল্লিক অর্থ আগিতে পারে যে, তাঁহার। দদা-করুণা-ধারা-বর্ষণকারী। দেবতা বলিতেই বুঝিয়াছি, তাঁহার। দীখিদানাদি গুণহুক্ত। ভাহার উপর তাঁহারা নিয়ত করুণা-দম্পন হইনা আছেন। তাঁহারা তেজস্বী, অপরাজেয় এবং করুণাবর্ষী। 'অর্কং' শব্দে 'জ্যোভিষং' অর্থ পরিগ্রহ করিলে, তাঁহারা জ্ঞানদাতা, তাঁহাদের সাহায্যে হৃদয়ে জ্ঞান-রশ্মি প্রবেশ করে, এরূপ ভাবত আগিতে পারে। সেইরূপ যে মরুদেবেশণ, তে অগ্নিদেব, তাঁহাদিগকে লইয়া এই যজ্ঞে আগমন করুন, আমাদের অন্তরে প্রতিষ্ঠিত इस्त.-हेहाहे मारकत शार्थना। (३म-१৯म्-७४)।

<sup>&</sup>quot;আন্চুং" এই পদটা, 'আচি' ধাতু হইতে উৎপন্ন, এবং "আপম্পুধেথাং" (পা॰ ১০০৬) ইত্যাদি হাত্র হারা নিপাতনে সিদ্ধ হইরাছে। ইহাতে প্রত্যরহার ইইরাছে। 'বহুও' যোগ-হেতু নিঘাতম্বর হার নাই। "আনাধুটাদঃ" পদটাতে আবার পূর্বপদে প্রকৃতিম্বর ইইরাছে। "ওল্লসা" এই পদটা, "উল্লেক্সলে বলোগশ্চ" এই হাত্রামুদারে 'অমুন্' প্রতিক্রে তৃতীবার এক-ব্যানে নিপার হইরাছে। নিম্বাহেতু ইহার আদিম্মর উদান্ত হইরাছে॥ (১ম —১৯মু — ৪ধা)॥

### পঞ্চমী খাকু।

(প্রথমং মঙলং। উদ্বিংশং হক্তং। পঞ্মী ঋক্।)

# যে শুভা ছোরবর্পদঃ সুক্ষতাদো রিশাদদঃ।

### মুরুন্তির্গ্র অগ গৃছি॥৩॥ –

### भन-विद्राप्तरा

যে। শুলাঃ। ঘোরহবর্পনঃ। স্থ**ক্তরা**নঃ। রিশাদনঃ। — — — — — —

> মকংহভি:। অসো আনা পৃতি ॥ ৩ ॥ ---

### মর্পাতুলারিণী-ব্যাথা।

'আরো' (তে জানদের) 'বে' (দেবাঃ) 'শুনাঃ' (শোভমানাঃ, কলফপরিশুনাঃ সংখ্যাপাঃ) 'ঘোরবর্গাঃ' (উএরপধরাঃ, পাগিনঃ আসকারকাঃ) 'স্কুক্সজাসঃ' (শোভনধনোপেতাঃ, সজ্জন-প্রেভিপাসকাঃ) 'রিশাদলঃ' (হিংসকানাং জক্ষকাং, রিপুনাশকাঃ) তৈঃ 'মরুদ্ধিঃ' (বিবেকরিপঃ দৈবেঃ লহঃ) 'আ গহি' (আগজ্জ)। প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—সজ্জনপালকৈঃ হুর্জ্জননাশকৈঃ দেবেঃ সহ জ্ঞানং ক্যাহা জিয়োগ্রামণং ভবতু। (১ম—১৯স্—৫ঝ) া

#### বঙ্গাহুবাদ।

হে জ্ঞানদেব। যে দেবগণ সংস্করণ (কলস্কপরিশ্রু), পাণিপণের জাদকর, শিউজনের প্রতিপালক, রিপুশক্তনাশক, বিবেকর্মী সেই মরুদ্দেবশণের সহিত আপনি আগমন করুন। প্রার্থনার ভাব এই যে— সজ্জনপালক হুর্জ্জননাশক দেবগণের সহিত জ্ঞান আমাদিগের সংধ্য ক্রিয়াপরায়ণ হউন। (১ম—১৯সু—৫খা)।

### নারণ-ভাতাং।

ধে মক্ততঃ শুত্রতাদিগুণোপেজেকৈর্মকন্তিরিত্যবয়:। শুত্রা:। শোভমানা:। খোরবর্গি:। উগ্রক্ষপধরা:। স্বক্ষত্রাস:। শোভনধনোপেতা:। রিশাদশ:। হিংসকানাং ভক্ষকা:।

মঘমিত্যানিষ্টাবিংশতিসংখাকের ধননামল করে তের ইতি পঠিতং। তলা:। ক্রারিতন্ধীত্যানিমা তাতেরোণানিকো রক্প্রতায়ঃ। প্রতারন্ধরঃ। ঘোরবর্গনঃ। ঘোরং বর্গো বেষাং
চ বছরীংশী পূর্বাপদপ্রকৃতিশ্বরন্ধঃ। অক্রানাঃ। বছরীংশী নঞ্জভ্যামিত্যুত্তরপদাঝোনাতত্বং।
আাল্যানাতং ঘাচ্ ছলানি। পা০ ভাষাস্থান ইত্যেব তুন ভবতি। ক্রেশসভাবোদাত্ত্বাং।
রিশন্তি হিংসন্তীতি রিশাঃ তানদন্তীতি রিশাদশঃ। সর্বধাত্ত্যোহস্থনপ্রতায়ঃ। নিংখারেনাত্রন্ধনাত্রানাত্বং। কুত্তরপদপ্রকৃতিশ্বরেশ সাএব শিশ্বতে॥ (১ন –১৯ত্—৫২) ॥

ইতি প্রথমক প্রবদে ষ্টুজিংশো বর্গ: । ১।১।৩৬ ।

## পঞ্চম (১১০) ঋকের বিশদার্থ।

\_\_:x • x:\_\_

এ খাকে মরুদেবগণের যে সকল বিশেষণ দেখি, উহিদের বে প্রাকৃতি-পরিচয় প্রাপ্ত হই, ভাহাতে চিত্ত আর এক নূহন ভাবরাজ্যে উপনাত হয়। দেবতা যে শুধুই করুণার আধার নহেন; তাঁহাদের সেহম্যধার

### मात्र-कारकात्र वक्षाञ्चाम ।

যে মরুদ্গণ, শুক্তর আদিগুণুযুক্ত, হে অগ্নিদেব, সেই মরুদ্গণের সহিত আগমন করন। 'শুক্র' অর্থাৎ শোভমান, 'ঘোরব্র্গিনঃ' অর্থাৎ উগ্রেরপধারী, 'স্কুল্রাদঃ' অর্থাৎ শোভনধন্ত, 'রিশাদসঃ' অর্থাৎ হিংসক্গণের ভক্ষ।

"মনং" ইত্যাদি অটাবিংশতিসংখ্যক ধননামের মধ্যে 'ক্ষতং ভগঃ' এই রণ পঠিত হইরাতে।
"গুলাং" এই পদটা, 'গুলু' ধাতুর উত্তর "ক্ষারিতঞ্চি" ইত্যাদি স্ত্রের বাবা উপাদিক 'রক্'
প্রতারে নিম্পার হইরাছে। ইহাতে প্রতায়শ্বর। "বোরবপানঃ" পদটার 'বোর হুট্রাছে বর্পান্
বাহাদের' এইরূপ বছরীহি দ্যাদে পূর্বপদে প্রকৃতিখন হুইরাছে। "প্রক্ষতাসং" পদটার
বছরীহি সমাসে "নক্রস্বভাং" এই ক্ষত্র বারা পরপদের অক্সমর উদাত হুইরাছে। কিত্ত "লাক্ষ্যালান্তং বাচ্ছুক্সি" (পা॰ ৬২.১১৯) এই স্করে বারা আহাদান্তম্বর হন্ন নাই; কারণ, 'ক্ষত্র' শক্ষ্যী অন্তোদান্ত। 'হিংসা করে' এই অবে "রিশাং" এবং 'সেই রিশাগানকে ভক্ষণ করে'—এই অব্রে "রিশাদ্সং" এই পদটা, 'রিশাদ' শক্ষের উত্তর "স্ক্ষাত্রভাহ্মন্" এই প্রাম্পারে 'অস্ক্র্যু পরপদে প্রকৃতিখন কেতু দেই মুবই অ্যশিষ্ট হুইরাছে। (১ম – ১৯৬ – ৫ন্ধ)।
ক্রপ্রভাগ্যান্ত পরপদে প্রকৃতিখন কেতু দেই মুবই অ্যশিষ্ট হুইরাছে। (১ম – ১৯৬ – ৫ন্ধ)।

ইতি প্রথম অষ্টকের প্রথম অধ্যানে ষ্ট্রিংশ বর্গ সমাপ্ত। সাসতে

সঙ্গে সঙ্গে যে ভর্ণনার বিভীদিক। আছে;—এ ক্ষেত্রে ভাহাই প্রভাক করি। তাঁহারা উপ্র, অথচ স্নেহপ্রবণ; তাঁহারা দরান্ত্র, অথচ কঠোর-ভাবাপম। কারুণ্যের ও কাঠিয়ের, তীব্রভার ভ কোমলভার,—দেখানে যেন এক অপুর্বি সমাবেশ।

ইহলংগারে পিতামাতায় য়ুগপৎ এইরূপ কোমল-কঠোর ভাব-সমাবেশ দেখি। তাই ব্ঝি, তাঁহারা সাক্ষাৎ দেবতা-রূপে পরিকল্পিত হন। পিতামাতা যেমন সস্তানের প্রতিত্বত করে করে করে করে লাগাল যেমন স্থানের প্রস্তুতিনিবারণে রুক্তাবাপল হন; দেব-চরিত্রেও এখানে সেই আদর্শ পরিদৃশ্যমান্ দেখি। তোমার সাক্ষাৎ দেবতা—তোমার পিতামাতা। দেখ—তাঁহারা কত স্নেহ করেন। আবার রুঝিয়া দেখ—তাঁহারা কেন পীড়ন করেন। তুমি স্থপথে চলিলে, তাঁহাদের আনদের অবধি থাকে না। তুমি বিপথগামী হইলে, তাঁহারা ক্ষোতে আত্মহারা হন, তোমাকে তাড়না করিতে আরম্ভ করেন। দেবতার কক্ষণা ও ভর্মনা বিষয়েও সেই ভাব মনে করিতে হইবে।

পিতামাতা-রূপে আদর্শ হইয়। দেবগণ সংসারে বিচরণ করিতেছেন।
সমভাবে তাঁহাদের স্নেহ-করুণার অধকারী হও, অপকর্মে লিপ্ত হইয়া
কদাচ তাঁহাদের বিরাগভাজন হইও না। সংসার-ক্ষেত্রে সাধনার ইহাই
যেন প্রথম স্তর। জনক-জননীর প্রীতির আস্পাদ হইয়া, সংযম-শিক্ষার
প্রথম সোপানে পদার্পণ করিতে শিথিয়া, তাঁহাদের অমুকম্পা-লাভরূপ
আনন্দই—ভবিঘ্য-জীবনের চিদানন্দ-লাভের পথ প্রশাস্ত করিয়া দেয়।
মক্ষদ্দেবগণের দম্বদ্ধে প্রযুক্ত যে সকল বিশেষণ এই ঋকে দৃষ্ট হয়, ভাহার
এক একটা বিশেষণের বিষয় অমুধ্যান কর;—আরু সংসারে আপনার
বিচরণের পথে তাহার সার্থকতা বিচার করিয়া দেখ;—কতকটা শুভফল-লাভের আশা করিতে পারিবে।

মরুদ্দেরগণ কেমন ? না—'শুলা:।' ঐ শব্দের প্রতিবাক্য সায়ণ লিধিয়াছেন—'শোভমানা:।' আমরা লিখিলাম—'কলস্কণরিশূন্তাঃ, সংস্থারপাঃ।' ''শুলাঃ শ্বেতাঃ শুজ্বসন্তাবস্থাঃ।" যিনি যেমন, তিনি ডেমনটীই চাহেন। সংগারে দেখি, যিনি উচ্চ স্করে অব্দ্বিত, ভিনি শেই স্তরেরই সালিগ্যলাভ আশা ক্রেন; উচ্চস্তরের জান, নিম্নস্তরে অবনমিত হইতে কলাচ ইচ্ছুক নহেন। এখানে দেই ভাব ধারণা করুন।
বলা হইয়াছে—মরুদ্রাণ শুল্ল—কলকপ্রিশুল্ল,শুক্কভাব-সমন্তিত। সুতরাং
তাঁহাদের মিলন, তদ্ভাবাপ্রের সহিতই সম্ভবপর হয়। যাহারা বিপরীত-ভাবাপর, কলুব-কলক্ত্রপুর্ব, পাপপরায়ণ, তাহাদের প্রতি মরুদ্রেগণ
'ঘোরবর্পনঃ'—'উগ্রেরপধরাঃ।' অর্থাৎ, পাণীর পক্ষে তাঁহারা কঠোর
ক্রোসকারক। আবার, অন্তপক্ষে, তাঁহারা 'হক্ষ্ট্রাসঃ'—ক্ষত্রজনাতিত
সহায়স্বরূপ। ধর্মের সংরক্ষণে এবং অধর্মের অপসারণে ক্ষত্র-বাঁহ্য সেমন
শোভনবলসম্পার, 'হক্ষ্ট্রাসঃ' শব্দ তাহাই ব্যক্ত করিতেছে। অর্থাং,
সজ্জনের প্রতিপালন কল্প দেবগণের শক্তি স্ক্রিণা নিয়োজিত আছে।
মজ্জনের সংরক্ষণ কল্প তাঁহাদের আর কোন্ কাহ্য উল্লেখযোগ্য ং দেব
কাহ্যি—তাঁহাদের শক্ত্রনাশ, তাহাদের বিপুদ্মন।

চেন্টা কর দেখি একবার—শুল্র কলম্বণিরশ্ব্য অবস্থা প্রাপ্ত হওয়ার জন্ম। চেন্টা কর দেখি একবার—শেই উমত-শুরে অধিরোহণের জন্ম। চেন্টা কর দেখি এককার—মনে প্রাণে সন্তাবাপম হইবার জন্ম। দেখিবে—দেবগণ ভোমার সহায় হইয়াছেন। দেখিবে—রিপুশক্ত ভোমার বিমর্দ্ধিত হইয়াছে। দেখিবে—পাপীর আসকারী সজ্জনপালক দেবতারা জোনায় রক্ষা করিতেছেন।

ঋকের পর ঋকে এক এক দেবের মাহাত্ম্য লক্ষ্যকর; আর আগনাকে দেই ভাবে ভাবাহ্যিত—তৎকর্মে কর্মান্তিত করিবার জন্ম উদ্বৃদ্ধ হও। ইহাই ভগবানের বাণী; ইহাই বেদের অভিপ্রায়। (১ম—১৯সূ - ৫ন)॥

### वष्ठी शक्।

(প্রধ্বং মশুলং। উনবিংশং স্কেং। যধী ঋক্।)

যে নাকস্থাধি রোচনে দিবি দেবাস আসতে।

মুকুন্দ্রির আ গহি॥৬॥ —

### शल-निरम्ननगर

्ष। नाक्ष्य। व्यक्षि। द्वाहतन। पिति। द्वालाः। व्यालट्छ।

गक्रहरु सिः। व्यक्षिः। व्यक्षिः। व्यक्षिः।

### मर्पाक्षमाविनी-वाश्वा।

'অংগ' (হে জ্ঞানদেব) 'ষে' (দেবা:) 'নাক্ত' (অর্গস্য, ছ:থ্রহিতস্য স্থানস্য) 'অবি' (উপরি) 'দিবি' (ছালোকে) 'রাচনে' (দীপ্যমানে, জ্যোতির্মন্নপ্রদেশে) 'দেবাসঃ' (অনমণি নীপ্যমানাঃ, অপ্রকাশাঃ) 'আসতে' (বিহুতে), তৈঃ 'মক্ডিঃ' (বিবেক্রনৈণঃ দেবৈঃ সৃহ্) 'আ গৃহি' (আগ্রছ্)। লোকাতী ভাবস্থাপ্রাপ্তঃ দেবৈঃ সৃহ জ্ঞানং অংখান্ প্রাপ্নোত্— ইত্যেবং প্রার্কা। (১ম - ১৯২০ – ৬খ)।

#### বঙ্গান্তবাদ।

তে জ্ঞানদেশ। যে দেশগণ স্বর্গের (তু:গরহিত স্থানের) উপরে দীপামান ত্যালোকে (জোভির্মায়প্রদেশে) আপনারা দীপামান স্থাকাশ আছেন, বিবেকরূপী সেই মরুদ্দেশগণ সহ আগমন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—লোকাতীত অবস্থাপ্রাপ্ত দেশগণের সহিত জ্ঞান আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।)॥ (১ম--১৯সু—১খ)॥

#### সারণ-ভাগ্যং।

যে মরুতো নাক্ষ্যাধি ছঃধরহিত্যা স্থাসোগিরি দিবি ছালোকে রোচনে দীপ্যমানে খে দেবাসঃ বর্মণি দীপামানা আসতে। তৈওকিউরিতাধ্বয়:।

নাক্ষা। কং স্থবং। তভামিলান্তাসাৰক ইতি বছত্ৰীহিং ক্লছা পশ্চায়ঞ্। ন কাকো

#### সায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাতুবাদ।

যে মরুদাগণ, ছঃখরহিত ভূর্যোর উপর দীপামান ছালোকে শ্বরংই দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া শ্বাহিতি করিতেছেন, হে অগ্রিদেব, শাণনি সেই মরুদাণের সহিত শাগমন করুন।

"নাক স্ট' – 'ক' শলের অর্থ অর্থ। 'দেই স্থে যাহাতে নাই' তাহাকে 'ক্ষক' কছে। এই-রূপ বছরীতি সমাস-নিম্পান 'ক্ষক' শলের সহিত নঞ্জের তৎপুরুষ-সমাসে ষ্টার এক বচনে লাক ইতি নঞ্চৎপুক্ষ:। নলোপা নঞ:। পা• ৬।০,৭০। ইতি লোপো ন ভবতি।
ল্লান্নগাদিত্যাদিনা। পা• ৬০৭৪। প্রকৃতিভাবাং। তৎপুক্ষে তুল্যাবেত্যাদিনা।
পা• ৬২২। অব্যরপুর্কাপদ পক্ষতিস্বরেদ্নোদান্তত্বং । প্রথমতন্তব্ধ্বেষ্ণ ক্ষরণ পশ্চাঘ্ত্তীহাপুত্রপদান্তোদান্তহং স্যাং। অধিশক্ষ উপর্বে। উপস্কৃত্রিকাপকো নিপাতঃ। রোচনে।
ক্ষর্চ দীপ্রে। অফুদান্তেভশ্চ হলাদেরিতি বৃচ্। চিত ইত্যন্তোদান্তবং। দিবি উড়িদ্দমত্যাদিনা বিভজেক্ষণাত্ত্বং। দেব্দিঃ। আক্রেগেরপ্রগিত্যপ্রক্। আনতে। নাস্
উপবেশনে। অফুদান্তেবাদাআনেপদং। ঝস্যাদেশঃ। অদিপ্রভৃতিভাঃ শপ ইতি শণো লুক্।
অফুদান্তব্রাদান্তব্রাদান্তব্রং। যক্রযোগার নিঘাতঃ॥ (১ম—১৯০ ৬ ৭) ॥

## ষষ্ঠ ( ১৯১ ) ঋকের বিশদার্থ।

---·:§ • §:·---

মকদেবগণের শুদ্ধশাস্থ শবস্থায় বিস্তমান্তার বিষয় কীর্ত্তি ইইয়াছে।
তুঃধনহিত যে স্বর্গলোক, তাহারও উপরে তাঁহার। দীপ্যমান্—এইছাক্যে
কি ভাব প্রকাশ করে? স্বর্গাদ কামনামূলক কর্মের ( যড়্যাদির ) ছারা
সামুষ তুঃগরহিত স্থান স্বর্গের অধিকারী হয় ৭টে; কিস্তু দে অবস্থারও

উপ্ত "নাক্যা" পদ্টা সিদ্ধ হইয়াছে। এন্থলে "নত্রাণ্নপাৎ" (পা০ ভাতা ৭৪) ইত্যাদি হত্র
দারা নিষেধ পাকায় "নলোপো নত্রঃ" (পা০ ভাতা ৭০) এই স্ত্র দ্বারা ন-এর লোপ হর নাই।
"তৎপুক্ষরে তুল্যার্ব" (পা০ ভ ২ ২) ইত্যাদি স্তর দ্বারা অব্যর পূর্বপদে প্রকৃতিস্থর বলিরা
উপান্ত অর হইরাছে। প্রথমে তৎপুক্ষর সমাস করিয়া পরে বছত্রীছি সমাস করিলে উত্তরঃ
পদ্দের অন্তর্গর উলান্ত হতবে। "অধি" শক্ষা, মত্রে 'উপরি' অর্থে ব্যবহৃত হইমাছে
উপসর্পের প্রাক্তরূপ বালরা নিপাতিনে সিদ্ধ হইয়াছে। "রোচনে" এই পদটি দীপ্তার্থক 'ক্রচ
যাতুর উত্তর "অনুধান্তেভ দুচ হলাদেঃ" এই স্তর দ্বারা 'যুচ্' প্রত্যর করিয়া সপ্তমী বিভল্তির
অক্তর্গর ভিনান্ত হরাছে। "চিতঃ" স্তর দ্বারা ইহার অন্তর্গর উদান্ত হইয়াছে। "উল্পিট
ইত্যাদি স্থন দ্বারা "দিবি" পদটির বিভাক্তিকার উদান্ত হইয়াছে। "দেবাসঃ" এই পদটি
"দেব " শক্ষের উত্তর প্রথমার বছবচনে "আজ্বলেরস্ক্" স্থনান্তর্গরের প্রম্পত্ত আখনে
ক্রিরাছে। "আস্কাত্ত প্রথমার বছবচনে "আজ্বলেরস্ক্" স্থনান্তর্গর প্রম্পত্ত আখনে
পদ হইয়াছে। "মান্তে" এই পদটান্তে উপবেশনার্থক 'আস্, ধাতুর অনুদান্তর প্রযুক্ত আখনে
পদ হইয়াছে। "মান্তে" এই পদটান্ত উপবেশনার্থক 'আস্, ধাতুর অনুদান্তর প্রযুক্ত আখনে
পদ হইয়াছে। "মান্তে" এই স্তর দ্বারা শাল্য ত্র স্তর দ্বারা শাল্য
লোপ হইয়াছে। অক্তলান্তর্থ-হেতু সাক্ষ্মাতুক ল-কারের অনুদান্তর্থর হইয়াছে। "বর্ত্তর্থানে বিলাভ্রম্বর হয় নাই। (১ম ১৯স্ত ভ্রমাছে। "বর্ত্তর

জ্ঞতীত যে জ্ববস্থা, এথানে ভাইটি সূচনা করা হইয়াছে। শাস্ত্রোক্ত নিজ্ঞান-কশ্মজনিত যে অবস্থা লাভ হয়, শে শেই অবস্থা।

'স্বর্গেরও উপরে দীপানান্ লোকে যে ভোমরা জ্যোতির্ময় অবস্থায় বিস্তমান্ মহিয়াছ,—এভদ্যবার্থগুলক 'যে নাকভাপি নোচনে দিনি দেবাল আদতে' ঋক্, ভাহাতে লোকাভীত চিদাবস্থার বিষয়ই বিরত হইয়াছে। দেবগণের স্বরূপ বিষয়ে (চতুর্দিশ সূক্তের প্রথম ঋকের ব্যাখ্যায়) যে মন্তব্য প্রকাশ করিরাছি, এখানে ভাহাই অনুস্মারণীয়। দেবগণ সূক্ষম শুদ্ধাবাপন্ন দিবাজ্যোভির্ময়। তাঁহাদের স্বরূপ-জ্ঞান—সুল ইন্দ্রিয়াদির অধিগাম্য নহে। শুভীক্রিয়-ক্রেটারাই দিব্য দৃষ্টি দ্বারা দে গবস্থা প্রভাক করিতে পারেন। স্থালের দ্বারা স্থালের জ্ঞান হয়; স্ক্রের ধারা স্ক্রের ভ্রান হয়। সুল হইতে সূক্ষ্ম অবস্থায় উপনীত হইবার চেপ্তা কর; — শে ভত্ত অধিগ্ড হইবে। (১ম—১৯ সু—৩বা)। •

এক জন ব্যাথ্যাকার এই স্থান্তের মক্লেবগণকে ইল্ফের শৈক্ষ (মহন্ত রূপে)
 কলনা করিয়াছেন। উাধার মতে—স্বর্গনাক হিমালরের উত্তরে, 'রোচনা' ভাগারও
 উত্তরে। সেই দেশ চইতে মর্নদ্রণ ইল্ফেব স্থিত সৃদ্ধ করিতে আসিয়াছিলেনা

মাাকুষ্লার ও উইলদনের অনুবাদ এইরূপ; যণা,---

MAX MULLER.—"They who in heaven are enthroned as gods, in the light of the firmament; with the Maruts come hither, O Agni."

WILSON.—"Who are divinities abiding in the radient heaven above the sun; come. Agni, with the Maruts."

উইলগনের অনুবাদ অনেকটা সাধবের অনুসারী। তবে ইংরাজিতে সাব অব্যক্ত— এই যা পংধকা। মাাকুমুকার অবস্থান ব্রাইবার জন্ম একটা টীপ্লনী করিয়াছেন,—

<sup>&</sup>quot;NAKA must be translated by firmament, as there is no other word in English besides heaven, and that is wanted to render Dyu. Like the Jewish firmament, the Indian NAKA, too, is adoined with stars; cf 1, 68, 10, pepesa nakam stribhi. Dyu, heaven, is supposed to be above the RAGAS, Sky or welkin."

ভাষায় শক্ষ না<sup>†</sup>, ইচাই ঠিক। ধে শব্যক্ত অবস্থা বাক করিবার উপযোগী শক্ষ কোণায় মিলিবে ?

### गलाभी भाक्।

( व्यथमः मक्षत्रः । छिन्दिः मध्यमः । नक्षमी सक् ।)

# য ঈৠয়ন্তি প**র্বব**তাং ত্রিঃ সমুদ্রমর্ণবং।

# মরুন্দ্রিরগ্ন আ গৃহি॥ १॥

शन-विश्विष्ठवर ।

যে। ঈভায়তি। পর্বভান। তিরঃ। সমুদ্রং। ভার্বং।

মক্লংছিঃ। অয়ে। আল গ্লি। ৭॥

### মর্মাত্মসারিণী-ব্যাখ্যা।

'অংগ' (কে জ্ঞানদেব) 'যে' (দেবাঃ) 'পর্বকান' (মেঘান্ পর্বকাদিসম্থিতান প্রাচাদীন, ক'ঠারকদ্যান্ ইতার্থঃ) 'ঈজ্ঞারস্থি' (সঞালয়স্তি) তথা 'সমূজং' (পার্থিকল্যানিং) 'জ্বনিং' (অপ্সম্বিতং ব্যোমানং) 'জিরঃ' (অভেজ্ঞ্সা পরিচালয়স্তি, পক্ষান্তরে সর্বত্ত সম্বভাবং বিস্তৃতং কুর্বস্থি), তৈঃ 'মকুন্তিঃ' (বিবেকক্রপৈঃ দেবৈঃ সহ) 'আ গহি' (আগিছে)। প্রাথনায়াঃ ভাবঃ—বেষাং দেবানাং কুপরা কঠোরে হাদয়ে স্বভাবসা সঞ্চারং ভবতি তৈঃ দেবৈঃ সহ জ্ঞানং অস্থাস্থ জিরাশীলং ভবতু। (১ম—১৯স্—৭য়)।

### বকাজুবাদ।

তে আন্দেব। যে মক্তদেবগণ পর্বভাদি-সমন্তি গ্রহণণকে (কঠোর হাণয়কে) সঞ্চালিত করেন, এবং পার্থির জলরালিকেও গণ্-সমন্তিত আকাল-প্রদেশকে পরিচালিত করেন, (পক্ষান্তরে সর্বত্ত সন্ত্তাবকে বিস্তৃত করেন), বিবেকরূপী সেই মরুদেবগণসহ আপনি আগমন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—যে দেবগণের কুপায় কঠোর হাণ্ডা সন্ত্তাবের শঞ্চার হয়, দেই দেবগণের স্বভান আমাদিগের হাণ্ডা কিরাশীল হউন) ॥ (১ম—১৯ স— ৭ৠ)॥

#### দারণভাগ্যং।

যে মন্ধ্রতঃ পর্বতানমেথানী ঝন্নতি। চালমন্তি। তথাপিবসূদক মৃত্রতং সমৃদং ভিরঃ কু-বিশীতি শেষঃ। নিশ্চলসা জলনা ভরসাতাৎপত্তরে চালনং ভিরস্কারঃ। তৈর্মাক্তিরিভাষ্ধঃ।

কিজ্ঞানস্কি। উথ উথীতাাদাবীথির্গতার্থ:। হেতৃমতি চেতি শিচ্। ইদিতো ক্ষণ ধাতোরিতি হুম্। নিজস্তধাতোশিতত ইত্যস্তোদাত্তং। শুণ: পিআদম্দাত্তং। তিওশ্চ ল্যান্ত্রধাত্ত্বস্বরেশ ধাতুশ্বর এব শিশ্বতে। পর্বতান্। পূর্ব পর্বমর্ব পূরণে। ওণাদিকো ভূম্দৃশীতাাদিনাতচ্প্রতায়:। প্রতায়শ্বর:। (১ম—১১২–৭৩)।

### সপ্তম (১৯২) ঋকের বিশদার্থ।

এ খাকের অর্থ লইয়া অনেক বিতন্ত। ও বাদামুবাদ দেখিতে পাই।
আমরা অস্বয়-মুথে থিবিধ অর্থের আভাষ দিয়াছি। কিন্তু প্রাচ্যের ও
পাশ্চাত্যের নানাগ্রেণীর ব্যাখ্যাকারগণ শকের অর্থ নানারূপ কল্পনা
করিয়া গিয়াছেন। মরুদ্রাণ বলতে, অধিকাংশ ব্যাখ্যাকারই প্রধানতঃ
বায়্প্রবাহকে (বিভিন্ন জেণীর ঝড়-ঝঞ্জাবাতকে) লক্ষ্য করিয়াছেন।
তদমুদারে এক পক্ষের অর্থ এই যে, 'প্রবল ঝটিকাবর্ত্তে পর্বত উৎপাটিত
হইতে পারে, জলনিধি মহাসমুদ্র কম্পনান্ হইয়া উঠে।' আর এক
পক্ষ কহেন,—'ইন্দ্র-মৈন্ত মরুডেরা আপনাদের রথনৈপুণ্যে পর্বত বিদীণ

#### সায়ণ-ভাস্তোর বঙ্গাঞুবাদ।

মকলাণ, পর্বত অর্থাৎ মেঘকে যেরপ চালনা করেন, সেইরূপ উদক্যুক্ত সমুদ্রকে জীচারা তিরস্কার করেন। নিশ্চল জলেও ১রসাদি উৎপতিহেতু যে চালন, তাহাকে তিরস্কার কছে। হে অধিদেব। সেই মকলাণের সহিত আগমন করেন।

"ঈন্তায়ন্তি" এই পদটা, 'উথ উথি' ইত্যাদির মধ্যে পাঠ থাকার গতার্থক 'ঈথি' ধাতৃর উত্তর "হেত্মভিচ" এই স্ত্র বারা 'ণিচ্' প্রভাবে "ইদিভো সুম্ধাতোঃ" এই স্ত্র বারা সুম্ আগম করিয়া লটের পরবৈত্মপদে প্রথম প্রক্ষের বছনচনে নিজায় হইয়াছে। 'ণিকান্ত' ধাতৃ বালরা "চিতঃ" এই স্ত্র বারা উহার সমস্বর উদাত হইয়াছে। 'শপ্' প্রভাবের পিক্ষেত্ (অর্থাৎ প্রোপাপ হর বলিরা) অনুদ'ভাষর এবং ভিত্তের সার্ম্বাভৃক ল-করিম্বর-ভেতু ধাতৃত্ব ই অবশিষ্ট হইরাছে। "পর্বভাবে করিছা, পূরণ অর্থবিশিষ্ট 'পর্বে' ধাতৃর উত্তর "ভূম্পূাল" ইতাাদি স্ত্র ভারা উণাদিক 'অত্ত' প্রভাব করিয়া নিপাভনে সিদ্ধ হইয়াছে। ইতাতে প্রভাব বারা উণাদিক 'অত্ত' প্রভাব করিয়া নিপাভনে সিদ্ধ হইয়াছে। ইতাতে প্রভাব বা

করিয়াছিলেন, জলধিকে বিত্রত করিয়া তুলিয়াছিলেন।' ভার পর, অধিকাংশের মত সুলভাবে সায়গের অসুসারী। সারণ, মরুপ্লাণিকে বায়ুর অন্তর্ভুক্ত ধলিয়াই স্থীকার করিয়াছেন বটে; কিন্ত 'পর্বজান' শাব্দের 'মেঘান' প্রভিষক্তা গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাই অনেকের গ্রহণীয় ইয়াছে। ভবে ভাহা হইতে গবেষণা-প্রভাবে নানাজনে নানাপ্রকার ভাব অধ্যাহার করিয়া লইয়াছেন। কেছ কহিয়াছেন,—আর্য্যগণের গভিবিধি যে কেবল স্থল-পথেই আ্বান্ধ ছিল, ভাহা নহে; তাঁহারা সমুদ্রেষায়া ছিলেন;—জলপথেও গভিবিধি করিভেন। তেহ কহিয়াছেন,—জল হইছে বাপ্রগ্রহণপূর্বক মেঘ্নকারের বিষয় উহাছে বর্ণিত হইয়াছেন, এইরূপ বিভিন্ন পক্ষের বিভিন্ন ব্যাথ্যা দেখিতে

আমরা দাধারণভাবে সায়ণের ব্যাখ্যা গ্রহণ করিতে পারি। বায়ু-দেবভার বিষয় হাদয়ে দমকেরপে ধারণা করিতে না পারিয়া যাঁটার। আংশাসুক্রমে তংশল্পনী জ্ঞানলাভ করিতে ইচ্ছুক হইবেন, তাঁহারা ঐ পথেই অগ্রদর হইতে পারেন। তবে যাঁহার। ভাবরাজোর নিগৃত্তত্ব অবগত হইয়া তংপক্ষে পরিচালিত হইবেন, তাঁহাদের পক্ষে থাকের কি অর্থ অধ্যাহার হইতে পারে, তাঁহাও বিচার করিয়া দেখা আবিশ্যক মনে করি।

সায়ণ 'পর্বেভান্' শক্তের প্রভিবাক্ত্যে 'দেখান' লিখিয়াছেন। শ আস্ত্রা 'পর্বেভাদিদমবিভান্ পৃথিব্যাদি গ্রহাদীন্' অর্থ আমনন করি। শকে 'অর্থিং'

Wilson remarks that the influence of the winds upon the sea, alluded to in this and the following verse, indicates more familiarity with the ocean than we should have expected from the traditional inland position of the early Hindus and it has therefore been supposed by others that, even in passages like our own, Samudra was meant for the sky, the waters above firmament."

এ বিষয়ে উইল্সনের মন্তব্যের উপর ম্যাক্সমূলার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা
আনলোচনাক্রিয়া দেখিলেই বিষয়টো বোণগমা চইবে। তত্তিক : যথা,——

<sup>†</sup> সাজিমুশার, উইলসন প্রমুখ ইংরেজী ভাষার অন্তবাদকগণ এবং বেনাফ, লুডুইক প্রমুখ জর্মান দাবার অন্তবাদকগণ পর্যাও শব্দে 'মেঘ' অর্থ ই একণ ক'বলাছেন : ইংরাজী নহান লাকাল বেলং মাজেমলালেন মাজে মালেল অঞ্চলাল নিয়ে উদ্ধেও কার্ডেছি। য্ধা,—

এবং 'সমুক্রং' ছুইটা পদ আছে। সায়ণ 'অর্ণবং' প্রটীকে 'সমুক্রং' পদের বিশেষণ-রূপে 'জলযুক্তং' অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা কিন্তু মনে করি, তু<sup>ই</sup>টী শব্দের পুণক্ পৃথক্ দার্থিকত। আছে। সমুদ্র বলিলেই জলের বিস্তমানতা দপ্রমাণ হয়। "শমুদ্রে কল আছে"—ইহা বুঝাইবার স্কৃ 'অব্ব' রূপ বিশেষণের দার্থকতা কলাচ উপলব্ধ হয় না। আমরা ভাই 'সমুদ্র'-শব্দ জল-পক্ষে প্রযুক্ত বলি এবং 'অর্থন'-শব্দ ব্যোম-পক্ষে থাযুক্ত বলিয়া মনে করি। 'সমুদ্র'-শব্দে কোনও কোনও স্থলে 'আকাশ' (বেসাম) বায়ুমণ্ডল মর্থ গ্রহণ করা ১ইয়াছে—প্রামাণ পাওয়া যায়। আবার 'অর্থ'-শব্দেও 'বায়ুসগুল' অর্থ দেখিতে পাই। শ এ কেত্রে আমরা 'সমুদ্র' ও 'অর্ণব' তুইটা শকের সার্থক প্রয়োগ লক্ষ্য করিয়া একটীতে জলুরাশির বিষয় এবং অনুটীতে ব্যোম-প্রদেশের বিষয় বিজ্ঞাপিত হইয়াছে বলিষাই মনে করি। এ মতে, ঋকের ভাবার্থ হয় এই যে, 'পৃথিব্যাদি গ্রহমণ্ডল তাঁহাদেরই (বা তাঁহারই)ইঙ্গিডে পরিচালিত হইতেতে, মহাসমুদ্র ( জগতের সকল সলিলরাশি ) তাঁহাদেরই অমুশাসনে পরিচালিত হইডেছে, এবং তাঁহারাই (ডিনিই) আপুন তেজঃখড়াবে অপ্-সম্মত ব্যোমপ্রদেশকে গ্ল প্রিচালিত করিছেছেন।' ফলভ:, এ খাকে ভগবানের জগৎ-পরিচালন-ব্যাপার ও দর্শ্বতঃ-প্রভাব পরিকীর্তিত আছে,—ইহাই শিদ্ধান্ত হইডে পারে। (১ম—১৯সূ—৭খা)।।

MAX MULLER:—"They who toss the clouds across the surging sea"; &c.

WILSON:—"Who scatter the clouds, and agitate the sea (with waves)"; &c.

SAYANA:—"They who make the clouds to go and stir the watery sea"; &c.

এই ভাবের অনুসর্গট সংব্র। অধিক আবোচনা নিপ্রাক্ষন মাতা।

<sup>†</sup> প্রামে মণ্ডল ৫৯ সূকে, ১ পাক লেকা করুনে !

<sup>‡</sup> এখানে নীংারিকা-বাদে ঠাতাবের কতুর-প্রসঙ্গত আসিতে পারে:।

শ্বর্থ প্রথম মন্তন্ত । ত্র্নির্বেশ্ব স্কর্তন । আর্থ বিজ্ঞান ক্রান্ত । ।

আ যে তম্বন্তি রশ্মিভিন্তিরঃ সমুদ্রেমাজসা।

মরুন্তিরগ্ন আ গহি॥৪॥

- . . .

শ্বনিঞ্চল্বন ।

। যে। তম্বন্তি । বশ্মিহ্ভিঃ। তিরঃ। শ্মুদ্রং। ওজ্প।।

- . . .

মরুৎ হভি:। অংগে। আন। গৃহি । ৪॥ - - - - -

### মর্মাত্মসারিণী-বাাথা।

'ৰংখ' (চে জ্ঞানদেব) 'থে' (দেবা:) 'ৰিখিছি:' (দিবাজ্ঞোভিভি:, বিকিট্ণ:) 'আ তম্বি' (স্ক্ৰি আগ্লুবন্ধি, বিস্তৃতা ভৰন্ধি) তথা 'ওজ্ঞসা' (স্ক্ৰীৰ প্ৰভাবেন) 'সমূদ্ৰ' (ক্লাণিণং স্ব্ৰিণাৰং) 'ভিৰঃ' (ভিৰুক্কিন্তি স্কালম্বি), তৈঃ 'মক্তিঃ' (বিবেক্কলৈ: দেবৈঃ স্ব্ৰাণিণং স্বাণিক ) 'আ গ্ৰি' (আগ্ৰুক্তি)। প্ৰাৰ্থনাৰাঃ ভাবঃ—ক্ষেশেষপ্ৰভাবস্প্তিয়ঃ দেবৈঃ স্ব্ৰাণিক আন্ত্ৰাক আগ্ৰুক্তি ভবতু॥ (১ম—১৯২—৮৭)॥

### বঙ্গানুব।দ।

হে জ্ঞানদেব। যে দেবগণ দিব্যক্ষ্যোতি: ছানা সর্বত্র পরিব্যাপ্ত করেন এবং আপনাদিগের প্রভাবের ছারা জ্ঞলাধিপতি সমুদ্রকে ( সত্তনিলয়কে ) বিচালিত করেন, বিবেকরূপী সেই মরুদ্দেবগণ সহ আপনি আগমন করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অশেষপ্রভাবসম্পন্ন দেবগণের শহিত জ্ঞান আমাদিগের মধ্যে অধিঠিত হউন।)।। (১ম—১ংসু—৮গা)।।

#### সারণ-ভাব্যং

যে মক্তো রশ্মিডিঃ ক্র্যাকিরণৈঃ সহতেখন্তি। আনাপু্বস্তাকাশমিতি শেষঃ। কিঞ্। ওজনা। অকীয়বলেন সমুদ্র তিরকুক্তি। তৈথকিডিরিভার্ধঃ।

#### শায়ণ-ভার্যের বঙ্গাসুবাদ।

যে মকলগণ, প্র্যিকিরণ-সমুহের সহিত আবোশকে প্রাপ্ত হয়েন, এবং স্বকীয় বলের ধারা সমূদ্রকে তিরস্কার করেন, হে ক্রিদেব, সেত মঞ্লগণের সহিত আগমন কর্মন।

### (वशारनहें (व व्यष्टक्ष्ट विक्छ ह§क मा (कन, भक्न व्याक्त भैर्वचारन



तिक र द्या कर्त्वता । करू, यकू, नाम, वयर्स-पर्व वर्षि ा ते प्रकृतीम श्रीपुष्ट पूर्वामान लाविष्ठी घर्षानाम कर्क मण्यामिक ७ सामाक करेसा लाकांत्रक एका इस्स ।

वीशान त्यवस सावर्षा, ८गई छात्वह (७)म छ हे द्वाई गरकद कविट्ड भारत्या

### एक्टर्वरमय धाहक रूखात निवस

লুস্পিলাল্ডের আগনার্থের আনস্থ-লুক্সন্ত্র জেনসং (মুন্তা নিয়া চারি বেন গংগত হরি। ত গাংগুনা এই অস্প নোহার এতিক তথার সম্বন্ধে নিয়ন্ত্রিতি ভাগাল্ডেক ব্যবস্থা আহে।

े। दिरामध्य व्यास्त्रम महेर्ड वहेर्या, व्यापाम अस्त्री छे.का स्थाप रा छात्रम रूपा ए । सीम दिरामध्यादा वर्गिरस घटरवा । दुन है। १६ ८०६मत्र दुन्द संस्था सहेत्राद्र तथा राष्ट्रपा .

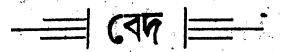
कः ८.८ए०८ विक्री वर्षे श्री व्यवस्थान, नामश्री विद्यादित, इप भारत रक्ष प्रभाग इत १६६६ निर्माण काराष्ट्र स्टब्स नाइन्स काराष्ट्र स्टब्स वाइद्रमा मार्गत कि व्यवस्थित राज कोर्या हिस्स हिस्स व्यवस्थाति । १६ व्यवस्थादित व्यवस्थादित स्थापक स्यापक स्थापक स्यापक स्थापक स्थाप

### क्रीरियम्बाव माहिली, व्यक्तान्त ।

'पृथियोद हैटिनान' कार्गालेस, ठा०छ। । कविकाला।)

Printed and Published by Ohirendranath Labiri, at the "Frith-im Ichasha" Figlation Works at 65, Kali Prosad Bauchy's Lane, Edictiola, Howish.

### त्ववादम्ह द्व वाष्ट्रम् प्राकृष्ट क्षेक् मा दक्त, शक्त अरम्ब नीर्वचादम



রক্তিত হওয়া কর্ডব্য। ওক্, বন্ধু, গান, অধর্ক-এই চারি বেনই পুজনীর শ্রীযুক্ত ত্বগাদাস লাহিড়ী মহাশর কর্ত্বক সম্পাদিত ও ব্যাধ্যতে হইয়া প্রকাশিত বইতেছে।

যাঁহার বেষন শামধ্য, সেই ভাবেই ভিনি চারি বেণই সংঅহ করিছে পারেন।

## চতুর্বেদের প্রাহক হওয়ার নিয়ম।

লক্ষ্যাধারণে আগনালের অবস্থা-অলগারে জেমণঃ বুলা দিয়া চারি বেদ শংগ্রহ করিতে পা্রেল, এই জন্ত বেদের প্রাহক হওয়া স্বছে নিয়লিবিত স্থাবধালমক বাণস্থা আছে।

- ঠ। বেদের প্রাহক হটতে হটলে, প্রথমে একটা টাকা ক্ষমা দিয়া গ্রাহক-শ্রেণীতে কাম ব্রেক্টোরী করিতে হটবে। পে টাকটি বেদের পেব কংশ কটনার সময় উপ্তল যাইবে।
- ২। রেজেটারীভূক্ত গ্রাহকের পক্ষে থেদের গ্রেভি সংখ্যার মূল্য পাঁচ আলা। এহিক িভিন্ন অপ্রের পক্ষে প্রতি সংখ্যার মূল্য আট সানা। পিওনেক্ষা ডাক্ষাণ্ডল খতন্ত্র।
  - া প্রতি মালে চোক্ষ লংখ্যা করিয়া বেছ প্রকাশিত হর। বে মালে যিনি রেক্ষেরীভূকে গ্রাহক হইবেন, লেই মাল হইতে চোক্ষ্য লংখ্যা করিয়া 'বেছ' উলোর নামে পাঠান
    ক্রেইবে। এ ছিলাবে প্রথম মালে প্রতি প্রাহকের লগান্যতে ছর টাকা বার পড়িবে। তার
    পর হইতে প্রতি মালে পাঁচ টাকা ছিলাবে বার লড়িবে। মাল মাল মুকন লংখাই লাগারণতঃ
    পাঠান হইতা থাকে।
- श्रा पृत्य द्रावत द्र नफ्य मरना श्रकानिष्ठ ष्टेतारक, आदक्षण गृत कागनायत क्ष्यिम क्ष्रिया क्ष्या अध्य क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्रिया क्ष्या अध्य क्ष्रिया (त्रिष्ठ) विश्व कृष्या क्ष्रिया क्ष्या क्ष्या
- है। द्वरणहै। तिकृष् ब्रावकान, नामकी जन्नादत, त्व मार्ग वह मरशा दवन गरेट हार्टिम, काबार गरेटक नाद्यम । बार्ग कि नान्निमान नाम कविता 'दनर'-तहरनत नामकी जारक, ब्रावकान निम्नेटकार्क कांका जामाहरनका कांका बरेटल, त्वरे विनादन कांकामिनटक "दन्त महन्द्रारक्त दहरे। नार्देश

### Beltemaie mitell, Meire

भाविशेक के किशान' कार्यानेक वाक्या (कविकाण) !

